



*La xerca per Pahoa*



par Vicente Costalago  
linguaxe coretida par Simon Davies

## *La xerca per Pahoa*

<b>Introdui</b>	<b>3</b>
<b>Capitol 1</b>	<b>4</b>
<b>Capitol 2</b>	<b>8</b>
<b>Capitol 3</b>	<b>10</b>
<b>Capitol 4</b>	<b>17</b>
<b>Capitol 5</b>	<b>21</b>
<b>Capitol 6</b>	<b>28</b>
<b>Capitol 7</b>	<b>35</b>

# *Introdui*

Cara leior:

Tu ave asi un nara sur la aventuras de Joan, ci ia viaja multe per trova la spada Pahoa. Si tu observa la nara, e tu ave alga conosos sur leteratur, tu pote trova ce alga caracteres pare inspirada par otras presedente en la leteratur. Lo es coreta.

En esta libro, on trova la influe de la poesia *Namárië* de J. R. R. Tolkien e la comensa de la *Poesia de mea Cid* en la strofes cual Joan canta pos abandona sua rena. Ance, la tito es un simbol de Atena, la diva elinica de sajjia e gera. La esiste de un spada cual sola la re futur pote usa es inspirada par Excalibur e la re Artur. Esta es la influes xef cual me ia ave per scrive esta istoria.

Me espera ce tu gusta lo e ce tu joia par leje lo.

Vicente Costalago,  
maio 2020

# Capitol 1

Joan ia es un cavalor en la rena Lincuo. Amada par tota la sitadanes, el ia es la plu saja de tota la cavalores de la re e, par esta, el ia consela el sur problemes de la rena.

La re Lizan ia es un re saja, ci ia reseta un rea povre e ia es atacada a cada anio par la rena visina, Tancuo. Par esta, lo cual la re Lizan ia fa prima pos deveni re ia es parla con la re visina, Tazan, ci ia es sua tio. El ia oteni pas con la constrinje ce la rena Lincuo debe paia a la rena Tancuo la dui de sua recole anial. La re Lizan ia aseta, car el no ia vole ce Tazan destrui la rena, e el ia ave no alternativa.

An tal, la re Lizan ia deveni multe vea e, car sua enfantes ia mori en la gera ultima ante oteni pas, la re Tazan ia vole profita e oteni la rena (car el ia es la membro major de la familia la plu prosima). La re Lizan no ia vole ce esta aveni: el ia ama sua popla e ia cura los, en cuando la rena Tancuo ia es un tirania.

Per esta, la re ia clama a Joan e ia dise a el: “Joan, como tu sabe ja, me es vea e me no ave enfantes ci pote erita la rena Lincuo. Par esta, me ia deside ce tu va es la re prosima de Lincuo.”

“Me?” – Joan ia demanda. “Ma, mea re, tu sabe ce me es sola un cavalor, me no ave sangue real. Como tu crede ce la nobiles de la Consilio va reata?”

“La Consilio debe segue como la re comanda, Joan.”

“Me no es serto esce la nobiles va aseta esta, ma, car lo es tua desira, me va fa como tu vole, mea re.”

A la dia seguente, la re ia assembla la Consilio de la rena Lincuo, do la xefes de la Tre Familias reuni a cada mense tre.

“Mea re, nos es asi, car tu ia demanda per nosa presentia.” – Mizan ia dise.

“Cual es la tema sur cual tu vole parla con nos, mea re?” – Nizan ia demanda.

“Como tu sabe ja,” – la re Lizan ia comensa parla – “me ia deveni vea e, car on ave no eritor per la rena, me ia debe pensa sur lo cual me va fa afin la re Tazan no ajunta nosa rena a la sua.”

“E cual es tua proposa, mea re?” – Xizan ia demanda.

“Pos pensa multe, me ia deside ce la cavalor Joan va deveni re pos mea mori.” – la re Lizan ia responde.

“Joan?” – Mizan ia demanda con vose confondeda. “Esce tu refere a la cavalor Joan, comandor de la armada real?”

“Si.” – la re Lizan ia responde.

“Ma, mea re...” – Nizan ia comensa dise. “Como tu sabe ja, Joan no es un nobil e, como nosa lege dise, sola nobiles asede a trono. Esta es nosa lege, cual ia es scriveda de la comensa de nosa rena.”

“Me conose la lege, nobil Nizan.” – la re Lizan ia responde. “Ma me debe remente tu ce la re pote sempre cambia lo cuando lo es nesgada. Lo cual me vole es manteni nosa rena unida e protejeda contra la ataca posible de la rena Tancuo, e tota sabe ce si me eleje un de vos como mea seguente, nun de la otras va aseta lo, car la Tre Familias ave la mesma diretos.”

Los ia resta cueta. Pos alga tempo, Mizan ia parla.

“Cisa, mea re, lo cual ta es plu bon es ce, pos tua mori, la Consilio ta deveni la sola forma de governa.”

“Tu sabe, nobil Mizan, ce lo es nonposible, car nosa rena ia es fundida como rena e, como la predise nara: ‘Sola como rena tu pote survive, sola su un sola testa la rena Lincuo pote survive.’”

“Ma, mea re, acel es un predise multe antica. On no sabe esce lo es vera...” – Xizan ia dise.

“Nos ia segue esta tra tota nosa istoria e, ance, lo ia es scriveda en la lege de la rena ce sola un re pote governa.” – Lizan ia dise. “Me ia deside ce la cavalor Joan va es la re, e me vole ce vos aseta el e aida el como vos ia fa con me.”

“Tua parolas es comandas, mea re.” – Mizan ia responde. “Nos va fa como tu vole, an si lo no es scriveda en nosa leges, ma la futur de la rena es plu importante e nos sabe ce tua deside es la plu saja.”

“Gracias, nobil Mizan. Me no espeta un otra responde de tu. La Consilio ia fini sua reuni: vos pote vade.”

La nobiles ia sorti de la salon e de la castel de Lizan, ma los ia reuni en la castel de Mizan.

“Me no sabe vosa opina,” – Mizan ia comensa – “ma me no vole aseta un cavalor como nosa re. Nosa familias ia aida la re de la comensa de nosa rena, e si el no ave eritores, donce un de nos debe erita la governa. Si lo no es posible, me crede ce lo es plu bon ce on reuni la Consilio.”

“Vos sabe” – Xizan ia dise – “ce nosa rena es peti e ave sola tre munisipas: Linzin, nosa capital, Xenzin e Minzin. Cada de nos pote governa un e, a pos, reuni la Consilio, per problemes jeneral.”

“Un idea multe bon!” – Nizan ia dise. “Ma cual nos pote fa per oteni potia? Car la armada va segue la parolas de la re e donce va suporta Joan.”

“E cual pote aveni si Joan no es asi per reseta la trono?” – Xizan ia demanda.

“Cual? Esce tu vole –” – la otra du ia dise.

“No, me no vole mata el, ma nos pote envia el estra nosa rena, convinse la soldatos ce el es un trador, e, cuando el reveni, fini el.” – Xizan ia responde a los.

“E como nos va convinse la re per envia el estra la rena?” – Nizan ia demanda.

“Atende! Me crede ce me sabe ja como on va fa lo.” – Mizan ia dise. “Esce nos no ave un nara en cual la re-fundor de esta rena ia perde sua spada en sua tera e, pos multe aventuras, ia veni asi per fundi la rena Lincuo?”

“Tu ia comprende mea projeta.” – Xizan ia responde. “La lejenda dise ce sola la eritor vera de acel re pote trova la spada. Si nos envia el per xerca lo, el va es perdeda e no va reveni, car lo es nonposible ce on trova la spada. E, si el ta oteni la spada, nos va pote convinse entretempo la armada ce el es un trador, ce la spada no parteni a la re-fundor, e ce el vole sola oteni potia.”

“Nos nesesa un reuni urgente con la re.” – Xizan ia dise.

\* \* \*

“Mea re, multe gracias per aseta la demanda de tua servores umil.” – Mizan ia dise en cuando el ia entra a la Salon Real de la castel de la re Lizan.

“Cual es acel proposa cual vos ave?” – la re Lizan ia demanda.

“Nos ia revide la Libros Antica e nos ia trova la nara de la fundi de la rena Lincuo. La fundor de nosa rena, tua asendente Jizan, ia debe abandona sua rena pos la Batalia Grande. Pos vaga tra la tera, el ia fundi esta rena.”

“Me conose la istoria de mea asendentes, nobil Mizan.” – la re Lizan ia responde. “Cual tu vole dise con esta?”

“Tu debe recorda ce el ia perde sua spada e ce on predise ce sola la eritor vera de la rena pote trova la spada. Afin la popla aseta la cavalor Joan como re, nos ia pensa ce lo va es un vantaje grande si el pote oteni la spada. Tal, la lege no va es desobedida.” – Nizan ia dise.

La re Lizan ia silenti. El no ia pensa sur acel posible, e lo ia es vera ce si la cavalor Joan pote trova la spada, el va trova no compete (car el no ia pote fida la parola de la nobiles sur sua suporta a Joan como re).

“Me crede ce esta es un idea eselente!” – la re Lizan ia dise. “Me va organiza tota afin la cavalor Joan comensa sua viaja, tan pronto como posible. Me vole grasias vos, nobiles de la Tre Familias, car vos ia aida trova un solve a la problem, e ance per tua fida a la rena.”

“Nos fa sola lo cual es nosa obliga, nosa re.” – los ia responde. E los ia parti de la castel.

“Me nesesa ce la cavalor Joan es asi agora!” – la re Lizan ia opina.

## *Capitol 2*

Joan ia entra a en la castel. Un mesajor ia ariva a sua casa, situada en la munisipa Linzin, e ia dise ce la re nesesa sua presentia, tan pronto como posible. Temosa ce la re va es cisa la vitim de un atenta de asasina, Joan ia vade direta a la castel.

“Asi me es, mea re.” – Joan ia dise en cuando el ia entra a la Salon Real.

“A! A fini, tu ariva! On debe parla sur un cosa multe importante, Joan.”

“Cual lo es, mea re?”

“Me ia reuni con la nobiles de la Tre Familias e nos ia fa un conversa multe interesante. Los ia parla sur la lejenda de la fundi de Lincuo.”

“Sur la re Jizan? Cual aveni?” – Joan ia demanda.

“Tu sabe ce la re ia debe migra de sua rena orijinal pos perde la Batalia Grande, coreta?”

“Si, ala el ia perde sua spada... Como lo ia es nomida?” – Joan ia demanda.

“Pahoa.” – la re Lizan ia responde. “La spada Pahoa.”

“A si, Pahoa...”

“Tu sabe ce un predise esiste cual dise ce el ci pote trova la spada es la eritor vera de la rena...”

“Mea re, tu no vole ce me –” – Joan ia comensa dise.

“Si, me vole ce tu xerca acel spada e trae lo, e tal tu pote es coronida como la re legal de Lincuo.”

“Ma, mea re, si me vade per xerca la spada, ci va proteje tu e la rena? Me crede ce esta es un idea de la Tre Familias per teni me estra la rena e mata tu.”

“Tu sabe ce la armada es sempre fidosa a la re de Lincuo e la nobiles no va atenta mata me.” – la re Lizan ia dise.

“Ma ance, tu sabe ce on no conose la situa de la rena de la re Jizan. Me an no sabe como la rena es nomida.”

“Sola la membros de la familia real conose la nom de la rena Jincuo.”



“Jin... Jincuo?”

“Si, acel es la nom de la rena de la re Jizan.”

“E do es acel rena?” – Joan ia demanda.

“Ta ce on vade a la Biblioteca Real. Ala on pote trova tota la informa cual on nesesa.”

E ambos ia sorti de la Salon Real per vade a la Biblioteca Real de la rena Lincuo.

\* \* \*

La Biblioteca Real de la rena Lincuo ia es un de la salones la plu importante de la castel de la re Lizan. En lo, la manoscritos la plu importante de la rena, como ance mapas, leteras e libros variosa, ia es mantenida afin los ci vole aprende sur la pasada pote usa los. La biblioteca ia ave du portes: un porte secreta par cual la re ia pote entra de sua castel, e un otra porte, gardada par vijilores, par cual eruditas ia pote entra. Sur sua scafales on ia trova no polvo, car la re ia asinia un limpor de ci sua sola taxe ia es manteni la biblioteca limpa.

La re Lizan ia vade a la zona de mapas de la Biblioteca, e ia prende un mapa de la tera. Pos estende lo sur la table en la sentro de la biblioteca, el ia parla tal: “Regarda, Joan, esta es la mapa de la tera. Nosa rena Lincuo es asi, a la ueste, car nosa asendentes ia debe fuji pos la destrui de Jincuo. Per ariva ala, tu debe sola vade a la este.”

“E cual me va trova ala?” – Joan ia demanda.

“Esta es nonposible per sabe. On no ave mapas de teras estra nosa rena, car nos ave no esploro, no cavalores per esta taxes. Tu sabe ce, con la menasa de la rena Tancuo, on no pote permite perde un sola cavalor.”

“Donce, per ce tu envia me? Sola car la nobiles ia crea esta escusa afin me pote es –”

“Me sabe lo, Joan, ma on ave no alternativa. Nun va sabe ce tu es estra la rena, e la re Tazan no va atenta ataca la rena si el crede ce tu es asi. Aora, prende esta mapa, e vade per trova la spada Pahoa e reveni asi tan pronto como posible. Me espera vive per vide tu denova.”

“Mea re, me va fa como tu dise, e me va atenta fini esta taxe, tan pronto como la destina permite me.”

“Vade, Joan! E recorda ce tota la rena depende de tu.”

Tal, Joan ia asende a sua cavalo e ia vade a sua casa per prepara la viaja a la este.

## Capitol 3

Joan ia sorti de la rena Lincuo e ia segue sua via a la este. Ante entra a la Bosce Oscur, el ia turna e regarda la rena Lincuo. El ia dise esta parolas:

*Adio, mea rena amada,  
ta ce tua securia es gardada par la sielos,  
ta ce tua lus brilia per sempre,  
ta ce tu pote resiste oscuria.*

*Me vade,  
me vade e me no sabe si me va reveni,  
ta ce me pote revide tu,  
ta ce me pote pasea tra tua stradas,  
ta ce me pote velia sur tua solo.*

*Adio, rena Lincuo,  
ta ce la re es protejeda e secur,  
ta ce no trador, no enemi feri tu,  
ta ce tua popla resta sana e secur.*

*Adio*

E, turnante denova, Joan ia entra a la Bosce Oscur. Acel ia es la sola nom cual ia apare en la mapa cual la re Lizan ia dona a el. Pos esta, no cosa ia es scriveda sur acel paper vea e susia.

La arbores de la Bosce Oscur ia es multe alta, e sua folias ia es tan multe densa e compata ce no lus ia pote traversa los. No ruido ia pote es oiada: sola la venta movente la folias. Joan ia deside pasea tan reta como posible, afin el pote ariva a la otra lado de la bosce, ma, pos alga tempo, el ia perde sua espera car lo ia pare ce el no ia move de do el ia comensa. Tota la arbores ia es egal e la bosce ia es mera un colie de los, la un pos la otra, la un a lado de la otra, con apena spasio per traversa.

Joan, fatigada par la labora e la caldia de la bosce, ia comensa marea e ia cade a tera.

*U-u u-u*

Un murmura ia velia Joan. El no ia sabe cuanto tempo ia pasa de cuando el ia cade a tera. Manxada par la fango, el ia leva per xerca ci ia fa acel sona.

*U-u u-u*

“Ci pote es murmurante?” – Joan ia pensa. El ia ensende un foco per vide plu bon e ia trova, sur un ramo, un tito, ci ia es oservante el.

Joan ia sesa move. Cuando el ia regarda la tito, un recorda ia apare en sua mente. La tito es la simbol de la rena Lincuo, car esta ia es la avia ci ia gida la re Jizan asta la loca do la rena Lincuo va es fundida.

“Alo.” – Joan ia parla con la tito. “Como lo vade?” – el ia dise en prosimi a la avia.

La avia no ia move, e el no ia pare teme Joan. Subita, la avia ia comensa vola, ma el ia para sur un otra ramo e ia turna sua testa per regarda Joan.

“Lo pare ce el vole ce me segue el.” – Joan ia pensa. E car el ia ave no alternativa, el ia deside segue la avia. En cuando el ia es segunte la tito, el ia comensa canta:

*Si tu es perdeda, la tito va apare,  
segue lo ante ce lo desapare.  
Si tu es perdeda e con apetito  
per trova tua via, xerca la tito.  
En esta oscuria en cual me es,  
la tito ia apare per salva me.*

“Ma vera,” – Joan ia pensa denova – “acel es un canta cual tota la sitadanes de la rena de Lizan conose, car lo es un canta tradisional. Lo ia veni de la eda en cual... en cual la re Jizan ia es migrante a un nova rena! Cisa la tito ia apare per aida el a trova la sorti de la bosce?”

El ia segue la avia ci, pos alga tempo, ia desapare cuando lo ia traversa la spasio entre du troncos de arbores. El ia segue lo e... ia sorti de la bosce.

“Me no pote crede esta!” – Joan ia cria. “Me ia sorti de la Bosce Oscur!”

El ia atenta trova la tito ma lo ia desapare.

Ante el ia es un campo verde, con erba e flores, cual ia estende asta un colina do el ia pote vide un castel. Asta ala Joan ia gida sua cavalo e ia ariva cuando la note ia es cadente.

“Alo!” – Joan ia cria. “Me es un cavalor ci xerca un loca per pasa la note. Esce vos pote aida me?”

No vose ia responde a el. An tal, pos alga minutos, un person ia apare e ia dise a el: “Ci es tu?”

“Me es Joan, cavalor de la rena Lincuo.”

“De do?”

“De la rena Lincuo, ultra la Bosce Oscur.”

“Resta per un momento.”

Pos des minutos, la porte de la castel ia abri e el ia pote pasa.

“Es bonvenida a la castel de Sancuo. La re vole conose tu.”

“Multe gracias. Esce tu pote dise a me cual es la nom de la re de Sancuo?”

“Sazan.” – la om ia responde. “Ma el no es la re, mera la senior.”

Joan ia vade a la salon de la castel e acel om ia presenta el: “Joan, cavalor de la rena Lincuo.”

Joan ia vide un om sentante sur la trono, ma con no corona no setro. A un lado, tre omes senesente ia reposa cuieta.

“Bonveni a la rena Sancuo, Joan.”

“Gracias per tua cortesia, senior Sazan.”

“On ia informa me ce tu veni de la rena Lincuo, ultra la Bosce Oscur. Esce lo es vera?”

“Si, lo es vera.”

Subita, la tre omes senesente ia regarda confondeda e sorprendeda lunlotra, e murmuradas ia es oiadas en la salon.

“Esce me ia parla alga noncoreta, senior?” – Joan ia demanda.

“No.” – la senior Sazan ia responde. El ia leva de la trono e ia comensa vade en dirije a Joan. “Nos espera ce tu resta per alga dias con nos. Nos no recorda la ves ultima cuando nos ia ave un visitor en nosa rena, e lo es un tradision de la rena de Sancuo ce nos aida la viajores. Ma, Joan, me vole mostra alga cosa a tu. Segue me.”

La re ia abri un porte e ambos ia es introduida a un salon cual ia es... un copia esata de la Biblioteca real de Lincuo!

Stonada, Joan ia para subita.

“Cual aveni a tu?” – la senior Sazan ia demanda a el.

“Esta Biblioteca es un copia esata de la Biblioteca real de Lincuo, mea senior.”

“O, donce cisa mea teoria es vera. Per favore, prende acel libro azul.”

Joan ia asende un scalera e ia prende la libro.

“Asi lo es, mea senior.” – Joan ia dise en dona lo a la senior.

La senior Sazan ia abri lo e ia xerca alga en la libro.

“A! Asi lo es! Esce tu sabe leje, cavalor Joan?”

“Si, mea senior.”

El ia mostra do el ia vole ce Joan leje.

“E pos un via multe longa, me, Jizan, re de la rena Jincuo, pos la destrui de mea rena en la Batalia Grande, ia ariva a la loca cual es nomida Bosce Oscur en nosa arcivos. Car me no sabe esce me va pote traversa lo, mea fio Sanzan va resta en esta feudo e me va traversa la Bosce Oscur con mea fio plu vea, Linzan. Tal, a la min un de mea fios va resta secur.”

“Tu ia dise ce tu veni de un rena ultra la Bosce Oscur e ce acel rena es nomida...”

“Lincuo.”

“Lincuo...” – la senior Sazan ia dise pensante. – “Si tu conose nosa lingua, tu pote vide ce la nomes de la renas fini sempre par *-ncuo*: tua rena es Lincuo, mea rena es Sancuo, la rena de nosa asendentes es Jincuo.”

“Si. Lo es vera.” – Joan ia responde.

“Ance, la letera prima de cada rena es la mesma como la letera prima de la nom de sua re prima. Per dise, nosa rena, la rena de Sancuo, es tal nomida per Sanzan, e donce me vole pensa ce tua rena Lincuo veni de la re Linzan.”

“Si, lo es multe interesante.” – Joan ia responde.

“Esce tua re es nomida Lizan?”

“Esce tu conose el?” – Joan ia demanda stonada.

“No, e me ia oia nunca acel nom, ma lo segue la regulas de nosa lingua.”

“Cual es acel regula?”

“La re Jizan ia ave du fios: Linzan e Sanzan. Pos cuando ambos ia mori, la seguentes en la trono ia reseta un nom. Como tu sabe, la coda *-an* mostra nobilia, e la leteras prima segue la regula de manteni la letera prima de la re prima. Ma ambos ia perde la letera *-n-*, cual es practicada en tua rena, me vide. Esta es un tradision per recorda ce la rea Sanzan ia perde sua frate e ce el no pote es completa.”

“Nos ave ance acel tradision en nosa rena!” – Joan ia dise.

“Oji es un dia per celebra, Joan, car tu veni de la rena ultra la Bosce Oscur, e tu va reali la predise.”

“Cual predise?” – Joan ia demanda confondeda.

“El ci va veni ultra la Bosce Oscur, la eritor de la rena Jincuo, ante segue sua viaja per trova la spada Pahoa, va para en la rena de la frate, afin los conose ce ambos ia survive. Cuando el oteni la spada, el va demonstra ce el es la eritor vera e la du renas va es reunida, e la tradores va es eliminada. Tal, unia e pas va rena per sempre sur la tera.”

“Me no ia conose esta predise.” – Joan ia responde.

“Esta predise ia es diseda a Sanzan e ia es mantenida en la libros. Me no sabe ci es la trador a ci el refere, ma lo es clar ce tu es la elejeda, la eritor de la rena Jincuo. Tu va xerca la spada Pahoa, coreta?”

“Si, mea senior. La re Lizan ia envia me per xerca lo, car el no ave enfantes. Tota de los ia mori en la gera contra la rena Tancuo, gobernada par sua tio.”

“A! Donce nos sabe ja ci es la trador de la predise.”

“Cisa. Me debe xerca la spada afin me pote es asetada par la popla e la nobiles de la rena.” – Joan ia esplica.

“Nos es espetante la ora en cual la du renas uni, afin la enfantes de Jizan pote es denova un. Tu es la elejeda, Joan; par esta tu ave acel nom. La letera J en la comensa de tua nom, e la coda *-an*, cual es la simbol de nobilia...”

“Ma me no es nobil, mea senior. Me es sola un cavalor.” – Joan ia responde.

“Ci es tua padre?” – la senior Sazan ia demanda.

“Me no sabe lo. Me no conose mea jenitores.” – Joan ia responde.

“Tu es la espera de ambos poplas Joan, e tu debe completi la predise. Tu pote resta asi per alga dias, ma tu debe parti tan pronto como posible.”

Tal, Joan ia resta per tre dias en la castel de Sancuo. El ia trova la imaje de un tito sur la porte de la salones privata de la re.

“Mea senior,” – Joan ia dise a la senior Sazan en un come – “me ta vole demanda sur la tito cual apare depintada sur la porta de tua salones privata.”

“La tito es la simbol de nosa casa, car esta avia ia gida Jizan e sua fios cuando los ia xerca un loca per situa sua rena. Cuando ambos frates ia separa, la tito ia es lo ci ia gida Jizan e Linzan tra la Bosce Oscur.”

Joan ia dise no cosa: el ia es sola perdeda en sua mente, recordante la tito ci ia apare cuando el ia es en la Bosce Oscur.

Post tre dias, el ia parti denova.

“Me ia demanda a la scriveres ce los desinia un mapa per tu. Tu debe vade a la este, e, an si nos no conose tota la territorios, nos sabe ce la frontera es en la Mar Triste. An tal, per ariva ala, tu debe traversa la Bosce Sinvia. Ma prima tu debe traversa la Planos Furtiva.”

“La Planos Furtiva?”

“Un popla abita ala de multe tempo ante aora. Los es la popla prima ci Jizan ia encontra pos traversa la Bosce Sinvia.”

“E la Mar Triste?”

“Lo es nomida car, segunte la lejenda, Jizan ia parti de sua rena e ia traversa acel mar pos sua defeta en la Batalia Grande.”

“E la Bosce Sinvia?”

“Nos vade nunca ala, car la lejendas dise ce sua abitores es viventes nonconoseda par la umanas.”

“Donce, me va conose los. Multe gracias per tua bonveni. Me va continua mea viaja.”

“Vade, Joan, e recorda ce tu es la espera per du frates ci a multe tempo ante nun ia debe separa.”

Joan ia parti, segunte la mapa. La planos ia es verde, con flores de multe colores. La sielo ia ave un color azul sin nubes e la sol ia brilia. El ia recorda un canta:

*A, oji la sol lumina la campos plenida con flores,  
oji nos es contente, oji la cavalores surie,  
car nos ia sorti de acel labirinto  
nos sempre segue la instinto  
de la tito cual parti nunca  
de el a ci el dona sempre sua aida.*

“Donce, la labirinto de la canta es la Bosce Sinvia.” – Joan ia pensa. La Bosce Sinvia ia es ancora distante, ma el ia pote vide la arbores alta. En cuando el ia es asendente a sua cavalo, un agila ia apare a sua sinistra e ia segue el, ma pos alga minutos esta ia retira.

“Lo es strana.” – Joan ia pensa. “On ave no cosa sur la Planos Furtiva. No arbores, no rios. De do acel agila ia veni?”

Subita, a sua sinistra, un grupo de omes ia apare. Los ia es cuatro, totas con armures, lansias e arcos. Un de los ia ave la agila en sua mano.

“Lo no pare ce los vole fa un conversa amin con me.” – Joan ia pensa, e el ia speroni sua cavalo en dirige a la Bosce Sinvia.

Acel omes ia speroni ance sua cavalos, cual ia pare como si los ia vola tra la planos.

“Me crede ce aora me comprende perche esta planos ave acel nom.” – Joan ia pensa en cuando la cavalo ia core.

Un pluve de flexas ia cade sur el, ma, miraclosa, an no un ia toca el. An tal, cuando el ia es prosima a la Bosce Sinvia, la agila ia ataca el e la cavalo. El ia atenta usa sua spada, ma lo ia cade a tera. El no ia pote reveni per prende lo, car la omes ta captura el, donce el ia continua sin la sola arma cual el ia ave.

La agila ia cloi la colo de Joan par sua garas e el ia colpa la avia, cual ia atenta fa la mesma a la cavalo. Joan ia es multe prosima a la Bosce Sinvia, e un tito ia apare de ala, e ia ataca la agila. Joan ia vide como ambos ia luta en cuando el ia entra a la Bosce Sinvia.

La omes armada ia para e no entra a la bosce. A fini, Joan ia pote reposa.



## Capitol 4

Acel bosce ia es diferente de la Bosce Oscur. Asi la lus ia pasa entre la folias e la ramos de la arbores. An tal, la solo ia es covreda par folias cadedada e, en alga partes de la bosce, Joan ia trova pantanes. Pos atenta vias variosa, el no ia pote avansa car el ia trova sempre un pantan.

Desperante, el ia deside para e dormi, car la note ia ariva ja.

\* \* \*

Un sona ia velia Joan, ma a esta ves lo no ia es un tito (o cisa lo ia es sempre la mesma?).

El ia regarda la arbores, ma el ia pote vide no cosa. El ia nota alga cosa cual ia move de un ramo a otra, ma el no ia distingui cual lo es. Acel vivente ia para ante el. Los ia es un... cual cosa lo ia es?

“Alo, stranjer.” – el (o lo) ia dise.

“Esce tu parla mea lingua?” – Joan ia dise.

“La lingua de la umanas? Si, nos ia aprende lo a multe tempo ante aora, cuando acel grupo de umanas ia traversa la bosce.”

“Acel grupo de umanas?” – Joan ia demanda.

“Si. Lo ia aveni a multe tempo ante nun. Ma los ia es traversante en la dirije oposada a lo en cual tu pare vade.”

“Me ia dormi e me veni de velia. Como tu sabe cual es mea dirije?”

“Car me ia vide como tu ia entra asi, xasada par acel omes, donce me suposa ce tua dirije es acel.” – la vivente ia dise, indicante con sua mano a destra.

“Cual grupo de umanas ia traversa esta bosce?” – Joan ia demanda.

“Me no sabe ci los ia es. Ma los ia pare fatigada. Alga de los ia trova asi un leto per reposa. Otras ia deside segue sua via.”

“Donce, algas ia resta en la Bosce Sinvia?”

“Bosce Sinvia?” – la vivente ia pare stonada.

“Tal es la nom con cual esta bosce es conosedada.” – Joan ia esplica.

“Interesante.” – la vivente ia dise. “Cada de nos ave un via diferente, e cada person ci traversa la bosce trova sempre sua via. Me no sabe perche lo ave acel nom.”

“Me crede ce lo es car lo es nonposible ce on trova un via per sorti. Me ia atenta fa lo e me ia trova pantanes...”

“A si, la pantanes. Los es multe difisil per traversa. Ma un via existe... Segue me, stranjer. Me va mostra a tu la via per traversa la Bosce... Sinvia...”

An si la parola ultima ia es diseda con un tono diferente, Joan no ia atende, e ia segue acel vivente. Lo ia gida el asta un loca do un tronco ia es usada como ponte per traversa la pantanes. Pos traversa lo, la esente ia dise: “Stranjer, tu debe ave famia. Pardona mea noncortesia. Nos come frutas en esta bosce. Permete ce me ofre alga a tu.”

“Gracias.” – Joan ia responde.

Los ia ariva a un table e Joan ia pote vide acel vivente con plu claria. Lo ia es un simia grande, como un gorila, ma plu atletal. Lo ia pare umana a alga grado.

“Per tu.” – acel vivente ia dise, en dona a Joan un vitro con jus.

“Gracias... Pardona, cual es tua nom?” – Joan ia demanda.

“Me es Zanja. Me abita en esta bosce con mea familia.”

“Con tua familia?” – Joan ia demanda en bevi la jus.

“Si, mea familia abita asi. Nos es la sola viventes de esta bosce e nos aida cada stranjer ci vole trova sua... via.”

“Sua via?” – Joan ia demanda, alga stonada par la forma en cual Zanja ia parla.

“Si, sua... via – car totas xerca un via, an si los no conose cual lo es. Tu xerca tua via, ma tu no sabe ce acel via es noncoreta.”

“Noncore-?” Joan no ia pote fini la parola, car el ia desmaia.

\* \* \*

Cuando Joan ia abri sua oios, el ia es liada a un arbor con un corda multe magra ma multe forte. An si el ia atenta deslia se, el no ia pote fa lo.

“Alo? Cual ia aveni?”

“A, nosa visitor ia velia.” – Zanja ia dise.

“Perche me es liada?” – Joan ia demanda.

“A! Esce tu recorda lo cual me ia dise a ante? ‘Tu xerca tua via, ma tu no sabe ce acel via es noncoreta?’”

“Si, ma a cual tu refere?”

“Esce tu recorda ce me ia dise ce alga de la umanas ci ia traversa la bosce ia decide resta per reposa, en cuando otras ia segue sua via?”

“Si. Regarda la pantanes.” – Zanja ia dise, indicante los.

Joan ia regarda la pantanes, e ia nota no cosa spesial.

“Regarda bon, stranjer.”

Pos regarda atendente, el ia comensa distingui... corpos mor de umanas!

“Corpos de umanas?”

“Los ia trova sua reposa en esta bosce. Acel ia es sua via.”

“Esce vos ia mata los?”

“No, nos no ia mata los. Nos ia gida los a sua destina.”

“Sua destina ia es mori en la pantanes?”

“Si, e lo va es ance la tua.”

Zanja ia prende un daga e ia ataca Joan, ci no ia pote move.

En la momento cuando la daga ia vade a lasera el, un tito ia apare e ia cloi par sua garas la braso de Zanja, ci ia libri la daga.

“La tito! La tito!” – la otra viventes ia cria.

Totas ia deveni fol e ia comensa asende la arbores e fuji.

“A fini, tu reveni per visita nos.” – Zanja ia dise, regardante la tito. “Ma, a esta ves, tu va reseta un donada.”

Zanja ia vade a un arbor, do el ia prende un spada. En cuando el ia fa esta, la tito ia rompe la corda cual ia lia Joan, e el ia prende la daga de sur la tera. Cuando Zanja ia reveni, ambos ia luta, e la tito ia resta sur un ramo. La otra viventes ia comensa lansa petras contra Joan e la tito, e Joan ia deside core a en la bosce.

Pos alga tempo, el ia para. El no ia oia acel viventes e lo ia pare ce, a fini, el es salvada.

“De do la tito ia apare?” – Joan ia pensa. “Acel umanas ia es un parte de la grupo ci ia traversa la Bosce Sinvia.” El ia senta sur la tera e ia vide la daga. Lo ia ave sur sua manico un imaje de un tito. “Cisa lo parteni a algun de la rena Jincuo.”

Subita, alga cosa ia move en la arboretas. Joan ia asconde pos un arbor e ia regarda per vide ci el es... Lo es sua cavalo! “Me no pote crede lo! Tu es asi!”

Pos abraza el, Joan ia asende a el per recomensa sua viaja, ma... el no ia sabe la via.

*U-u u-u*

Un tito ia es sur un ramo. Manxada par sangue, la tito cual ia salva el ia prosimi a el, ma, pos atenta vola, el ia cade a tera. Joan ia prende el. La avia ia ave un dardo tra un ala. Joan ia estrae lo e ia prende alga acua de sua botela de acua per puri la feri.

En cuando la cavalo ia traversa un zona con arboretas, la tito ia lansa se a un de los e ia comensa come sua frutas. Pos alga minutos, sua feri ia desapare.

“Majia.” – Joan ia pensa. “Acel frutas es majiosa e pote remedia... Frutas majiosa cual pote remedia? Me ia oia esta a ante...”

*Quando la mori es prosima  
Quando tua vive fuji tra la feris,  
lo cual tu debe fa prima  
es come berberis.*

*La tito ia envia esta consela  
cuando nos ia es en la Bosce Sinvia.*

“Me no ia reconose los, cisa car on ave no berberises en la rena Lincuo.”

La tito ia comensa vola, e Joan ia segue el asta vide un lus brillante. El ia sorti de la Bosce Sinvia e ia ariva a un plaia plenida con arena e la restas de lo cual ia pare barcones antica.

“Nos ia ariva a la Mar Triste.” – Joan ia dise. E el ia comensa ensende un foco car la note ia ariva.

# Capitol 5

La sielo ia es negra ma plenida con stelas. La tito ia desapare denova, e Joan ia reclina sur la arena con sua cavalo.

“Lo es bizara.” – el ia dise a sua animal. “Tota la cantas tradisional de nosa rena es relatada a la istoria de cuando Jizan ia migra per fundi nosa rena. Tra tota esta tempo, me ia canta los e me ia sabe nunca sua sinifia vera.”

Joan ia adormi pensante a sua re.

\* \* \*

Lizan ia velia en media de la note. El ia es suinte pos un malsonia. El ia vide se mor, en cuando sua rena es ardeda par un armada enemina. An tal, sua corpo ia ave no feri. Esce sua tempo ia ariva? En acel dia, el va fa un reuni con la xefes de la Tre Familias e, a la ves prima, el ia es temosa. El ia sabe ce Joan ia parti a cuatro menses pasada per xerca la spada Pahoa, e la xefes ia comensa insinua ce la cavalor ia mori.

\* \* \*

A la dia seguente, Joan ia velia con la lus de la sol. El ia comensa colpa alga petras la un contra la otra per crea un axa. El ia vole talia alga arbores per construi un barco. Pos alga oras de labora, el ia pote fa un axa e talia alga arbores. Fatigada, el ia ave famia.

La cavalo ia es comente alga erba de la bosce, ma el ia fini tota sua comeda.

“Cual me pote fa aora?” – el ia demanda a se. “Cisa me pote trova alga en la bosce?”

Ma reveni a la bosce no ia es un idea bon. El ia deside continua sua labora, ma pos alga oras, el no ia pote continua.

“Me nesesa come alga cosa.” – Joan ia pensa. En acel momento, la tito ia apare con alga fruta en sua garas.

Joan ia come e ia continua construi la barco. Pos alga dias, lo va es finida.

\* \* \*

Mizan, Nizan e Xizan ia saluta la re Lizan cuando los ia ariva a la Consilio.

“Alo, mea re.” – los ia dise.

“Alo a totas.” – Lizan ia responde. “Senta vos, per favore.”

“Gracias, mea re.” – los ia responde.

“Esce nos sabe alga cosa sur Joan, mea re?” – Mizan ia demanda.

“On sabe no cosa de cuando el ia traversa la Bosce Oscur.” – la re Lizan ia responde.

“Me crede, mea re, ce nos no pote espera sempre un cavalor ci es... cisa ja mor.” – Nizan ia dise.

“On ave no atesta ce el ia mori o ce el es vivente.” – la re Lizan ia responde. “On sabe ce la viaja es longa, car el ia debe vade estra nosa rena. Esce algun conose alga cosa ultra la Bosce Oscur?”

“No, mea re.” – Xizan ia dise. “Ma nos no sabe cual pote aveni si a alga dia tu va... mori. Cual nos va fa si la cavalor Joan no va es asi? Cual va aveni a la rena? E si la re Tazan va descovre lo?”

“Me ancora no intende mori.” – Lizan ia responde. “Tu no debe ajita tu sur esta.”

“Ma, cual pote aveni si la re Tazan descovre ce la cavalor Joan no es asi?” – Xizan ia demanda forte.

“Cisa el va atenta concista la rena.” – la re Lizan ia responde. “En acel caso, nos va debe e luta e gania, car si on vole luta, on fa lo sola per vinse.”

“Donce cual es la sujesta cual mea re ave per nos?” – Mizan ia demanda.

“On debe espeta plu, afin la cavalor Joan trova la spada Pahoa e reveni con lo, la plu pronto posible.”

“Ta ce la parolas de mea re es realida.” – la tre ia dise. E los ia sorti de la salon.

La re ia regarda tra la fenetra. “Me no sabe cual ia aveni a tu, Joan” – el ia dise – “ma me espera ce tu reveni con acel spada, car si tu no fa lo, la futur de nosa rena es menasada.”

\* \* \*

Pos alga dias, la barco ia es finida. An si lo no ia es multe grande, lo ia ave spasio per Joan e sua cavalo, e an la tito si el ta vole veni con los.

Acel dia ia es multe clar, sin nubes en la sielo.

Joan ia puxa la barco a la acua e el ia entra con la cavalo. No tito ia apare a esta ves.

El ia abri la velas e un venta favorable ia fa ce el no nesesa remi. La Mar Triste ia estende tan distante como el ia pote vide, asta do la azul de la sielo ia junta con la blu de la mar. Tota ia ave un sola color.

Pos alga oras, el ia comensa nota ce la color de la acuas comensa cambia. La acuas ia deveni plu e plu oscur, ma sola los cual ia es prosima a la barco. La venta ia para e la barco ia para. El ia prende la remo e ia comensa remi cuando, subita, un serpente maral ia morde la remo, fendente lo en du.

“Ma cual es esta?” – Joan ia cria.

La serpente ia salta supra la barco e ia cade a la otra lado. De color azul oscur, la serpente ia ataca la barco de su, e ia rompe lo a fratos. La cavalo e Joan ia cade a acua, e el no ia sabe cual el va fa. El ia atenta trova la serpente, ma la color de la acua ia es multe oscur e la dia ia avansa ja multe: la note ia prosimi e, con pico lus, trova la cosas ia es multe difisil.

Subita, la serpente ia emerji e ia engoli el, ma Joan, con sua daga en la mano, ia cloi lo a la garga e ia resta suspendeda, torsente la daga con tota sua fortia.

La serpente ia sofoca e ia atenta espulsa Joan, ci, a sua ves, ia comensa abri un buco en la garga per sorti. A fini, el ia sorti, e la serpente ia vade a la profunda de la mar.

Fatigada, covreda con sangue e saliva de la serpente, Joan ia gari un frato de lenio de sua barco e ia atenta xerca sua cavalo, ma el no ia trova lo. El ia comensa move sua gamas, ma el ia deveni tro fatigada e no ia pote resta tal. El ia sumerji.

“Esta es la fini. Pos mea viaja, pos tota cual me ia fa, la predise ia menti. Me va ariva nunca a Jincuo, e la re Lizan va perde sua rena. Perdona me, mea re, car me no ia es la elejeda.”

Un lus ia apare distante: un lus multe brillante, cual ia comensa deveni plu forte e cual ia prosimi.

“Joan. Escuta mea parolas.”

“Un fe de mar?” – Joan ia pensa.

“Esce tu crede ce me va lasa tal tu? Ci ia aida tu, tu crede? Me es la tito ci aida sempre. Me es el ci ia aida Jizan pos cuando el ia perde la Batalia Grande.”

Joan ia nota como un fe de mar con forma de tito ia apare nadante ante el. Acel vivente ia prende el e ia comensa asende, ia estrae el de la acua e ia porta el tra la sielo.

Pos alga minutos, acel vivente ia lasa el sur la arena.

“Me es la protejor de la popla de Jincuo. Tu es la elejeda per reali la predise, Joan. An si la rena Jincuo ia es perdeda, la fios de Jizan va vive per sempre. Tu va es la re de un rena multe plu importante ca Jincuo, car lo va covre tota la tera ultra la Mar Triste. Tu no va nesesa reveni asi cuando tu ia trova Pahoa.”

“E do es acel spada?”

“Vade a Jinzin, e ala tu va trova lo cual tu xerca.”

La vivente ia comensa vola e ia desapare en la sielo.

“E como me va vade a la site Jinzin si me no conose esta tera?” – Joan ia pensa.

Joan ia regarda e ia vide un deserto. Lo ia ave restas de arbores cual ia es taliada a multe tempo pasada. No erba ia crese, e no rio ia es ala: sola la restas de lo cual ia pare un bosce.

Joan ia comensa pasea tra acel loca e ia ariva a un via cual ia dirije el a un castel.

“Un castel?” – Joan ia pensa. “Me ia crede ce tota esta ia es un campo de batalia e ce nun ia survive.”

Pos comensa vade a la castel, el ia vide du cavalores ci prosimi a el.

“Alo, stranjer.” – un de los ia dise.

“Alo.” – Joan ia responde.

“Nos es la vijilores de la Rena.”

“De cual rena?”

Ambos ia rie. “La vijilores de la Rena. Sola un rena esiste sur la tera pos la Batalia Grande.”

“A... Cual Batalia Grande?” – Joan ia demanda, per sabe plu sur los.

“Esce tu no conose la Batalia Grande?” – la otra om ia dise.

“No.” – Joan ia responde.

“La Batalia Grande ia aveni entre la re Zanji de Cuojin e la re Jizan de Jincuo. Ambos ia combata en un batalia cual ia destrui cuasi tota la tera.”

“E ci ia vinse?” – Joan ia demanda.

“La re Zanji de Cuojin.” – un de la omes ia responde.

“E cual ia aveni a la otras?”

“Los ia es lansada a la Mar.”

“A la Mar Triste?” – Joan ia demanda.

“Cual Mar Triste? A la Mar, la sola Mar cual on ave. Esce tu veni de ala?”

“Me ia es pasante longo la costa de la Rena,” – Joan ia menti – “cuando mea barco ia es destruida par un vivente strana.”

“Lo no es multe comun ce on trova omes ci usa un barco. Esce tu no conose la periles de la Mar?”

“Tu debe es un abitor de la otra lado de la Rena.”

“A, si.” – Joan ia dise.



“Los no veni asi. Perce tu veni?”

“Me ta vole conose la re, car on ave multe naras sur el en nosa vileta e nos vole conose el. Me ia porta donadas, ma totas ia es perdeda en la mar.”

“A, esta persones de la viletas. Totas vole conose la re. Veni con nos. Tu es bonvenida a la castel de la re de Cuojin. Cual es tua nom?”

“Mea nom es Joan.”

“Oji tu va conose tua re, Joan.”

Los ia porta el a la castel e ia presenta el en la Salon Real: “Joan, de la vileta de la otra lado de la rena.”

“O!” – la re ia dise. “Me no pote crede lo. A la plu resente cuando un person de la otra lado de la rena ia veni, me ia es multe plu joven. Veni, per favore.”

“Alo, mea re.” – Joan ia dise.

“Par cual causa tu ia veni?”

“Me ia es enviada par mea vileta car on ia ave un discute sur esce la castel e la re esiste o no, car multe tempo ia pasa de cuando un viletan ia veni asi.”

“Lo es vera. E tu ia vole vide lo?”

“Si, mea re.”

“Donce, tu vide ja ce lo es real. Esce tu ave alga otra desira?”

“Em, mea re, me no sabe multe bon dise lo, car me es un viletan stupida...” – Joan ia comensa dise. El ia menti multe bon a la re per convinse el e sua soldatos.

“Ave no ansia sur como tu va pare. Tua re es asi per aida tu.”

“En la vileta on ave un lejenda sur un spada nomida... emmm... Perdona, mea re, me no recorda multe bon sua nom. Me crede ce lo comensa con P.”

“Pahoa?” – la re ia demanda.

“Si! Pahoa.”

“Esce la spada Pahoa es conoseda en tua vileta?” – la re ia demanda.

“Lo es un lejenda narada par la veas de la vileta, sur un spada cual ia aida la re ZANJI a vinse sua enemis.”

“A! Vera la spada existe, ma lo ia parteni a la re JIZAN de Jincuo. Nosa re ia vinse acel re e ia oteni la spada pos esclui sua enemis.”

“Donce lo existe?” – Joan ia demanda.

“Si! Ma la re Zanji ia usa nunca lo. El ia comanda sola ce on prende lo, car lo ia es multe pesosa, e porta lo a nosa castel. Lo es aora en la tesoreria real, car nun pote move lo. Ma Joan, tu debe es fatigada par la viaja. On va fa la come de sera e, pos esta, tu va pote vide lo.”

“Grasias, mea re. Ta ce tu pote vive per multe anios per garda la rena contra sua enemis.”

Ambos ia vade a la comeria, e Joan ia pote come, pos tan multe tempo sin come alga cosa bon. La re ia fa no demandas a el, car el ia vide cuanto famia el ave.

Pos come, ambos ia vade a la tesoreria real.

“Do tua vileta es situada, Joan? Me no recorda ce tu ia dise sua nom. Esce tu veni de Minzin?”

“A... si. De Minzin.”

“Acel es un vileta multe distante! Tra cuanto tempo tu ia es navigante?”

“Me no recorda multe bon, mea re. Me crede ce tre menses. Un vivente ia ataca mea barco e me ia es flotante tra dias...”

“O! E tu fa tota esta per conose tua re! Me va envia con tu alga cavalores, afin los pote ave mensajes de sua re.”

“Multe grasias, mea re. Nos no merita tan multe.”

Los ia entra a la tesoreria, e Joan ia vide la spada. Lo ia ave un manico e un lama multe strana. La lama ia es curva, e la manico ance. Lo ia ave la forma de un letera S.

“Nun ia pote leva lo.” – la re ia dise. “Me ia atenta lo a multe veses, ma lo es nonposible.”

“O, lo pare pesosa.” – Joan ia menti.

“Perce tu no atenta leva lo?” – la re ia dise.

“Me? No, mea re, como me va pote...”

“Si, si, vade, tua rea comanda tu.”

Joan ia prende la manico de la spada e ia atenta leva lo, ma, sin ce el sabe como, la spada ia es multe plu lejera ca cualce otra arma cual el ia porta.

“Donce la lejenda es vera!” – la re ia dise. “Tu es la eritor de la trono de Jincuo e la predise ia deveni completida.”

“Ma cual predise?”

“Pos multe anios la venjor de Jincuo va veni, de ultra la mar el va veni per venja la perde de la rena, per regania la spada e securi la trono.”

“Cual trono?”

“No la mea. Soldatos!”

La soldatos de la re ia comensa pleni la tesoreria.

“Mata el.” – la re ia comanda. “E lansa sua restas a la mar como nos ia fa con sua asedentes.”

La soldatos ia comensa ataca el, ma la spada ia comensa move solitar, no par la mano de Joan.

La ajilia con cual la spada ia move ia es noncredable e, pos alga minutos, la tesoreria ia es plenida con corpos mor de la soldatos de la re.

La re ZANJI ia fuji, ma la spada (si, la spada) ia move en dirije a el, e Joan, ci no ia pote relasa lo, ia segue el. A fini, el ia cloi la cor de la re par lo.

La tito ia apare ante el: “Aora, la predise es realida.”

“A cual trono la predise refere? A la trono de Cuojin?”

“No, a la trono de Jincuo, cual va es restorada ultra la Mar Triste. Tu debe reveni a tua rena, car lo va es atacada par multe enemis.”

Joan ia prende la spada e ia vade a la plaia.

## Capitol 6

Un soldato ia entra a la Salon Real.

“Mea re, pardona mea descortesia, ma lo es importante.” – la soldato ia dise.

“Cual ia aveni?” – la re Lizan ia demanda.

“Un armada, tan grande como nosa rena, veni de Tancuo en dirije a nosa rena.”

“Si? Prepara la soldatos! Ta ce tota es preparada per defende la rena! Envia alga soldatos a la viletas de la rena afin la abitores pote refuja en la castel.”

“Si, mea re.”

Un otra soldato ia entra:

“Mea re, un mesajor de la re Tazan de Tancuo desira parla con tu.”

“Ta ce el entra asi.”

“Alo, re Lizan de Lincuo.”

“Cual tu vole?” – la re ia cria.

“Me ia es enviada par la re Tazan, tua tio. El vole demanda ce tu sede afin el no destrui tua rena. El sabe ce tua soldato Joan no es asi e tu ave no posible de vinse.”

“Dise a tua re ce la rena Lincuo va sede nunca a tirania.”

“Como tu vole, ma tota tua sitadanes va mori par tua deside.”

“Vade a via!” – la re ia cria.

La mesajor ia sorti de la castel e ia envia la mesaje a Tazan.

“Oji es la dia en cual me va concista la rena Lincuo, e tal me va es la sola eritor de Jizan.” – la re Tazan ia pensa.

La armada de Tancuo ia avansa, en cuando la soldatos de la re Lizan ia sorti e ia ordina se ante la castel.

La soldatos de la nobiles de la Tre Familias ia avansa plu rapida, e la xefes ia ariva ante la re Tazan.

La re Lizan, ci ia observa de sua fenestra, car el ia es tro vea per combate, ia pensa: “Como la re Tazan ia descovre ce Joan no es asi?”

En cuando el ia es pensante, el ia vide como la soldatos de la nobiles de la Tre Familias ia para en la media de la campo, en cuando la nobiles ia prosimi a Tazan.

“Ma cual aveni...?” – el ia pensa.

“Alo, re Tazan de Tancuo... e de Lincuo.” – Mizan ia dise.

“Alo, nobiles fidosa de Tancuo.” – la re Tazan ia responde. “Grasias a tua mesaje, me ia conose la situa de la rena Lincuo e, a fini, on va pote reuni ambos renas.”

“Recorda ce tu ia promete lasa ce nos es gobernadores autonom de nosa munisipas.”

“Vos debe es mera fidosa a la re, me no vole la mone de tua viletas, ma cuando on nesesa soldatos per concista la teras ultra la Bosce Oscur, nos va nesesa vos.”

“Tal va aveni.” – Nizan ia dise.

E la tre nobiles ia turna e cria a sua soldatos, ci ia turna e comensa avansa contra la soldatos de la re Lizan.

Pos un batalia longa, en cual la soldatos de la re Tazan ia suporta la soldatos tradosa, la sobrevivores de Lincuo ia fuji a la castel, ci ia clui sua portes e ia prepara per resiste.

La re Lizan ia regarda la sielo e ia dise: “Joan, veni pronto, car si no, tu va trova no rena per governa.”

\* \* \*

La barco de Joan ia vola sur la Mar Triste, con ventas cual ia puxa lo.

“Como me va traversa la Bosce Sinvia?” – Joan ia pensa.

La barco ia traversa la Mar Triste en un dia, e el ia ariva a la plaia.

“Bon, aora la Bosce Sinvia.”

A esta ves, Joan ia ave no cavalo per traversa la Bosce, e el ia es temosa par lo cual ia aveni con Zanja.

“Acel vivente ia survive e es en esta bosce.” E ance lo ia noti.

Joan ia traversa pico e pico la bosce, escutante la silentia cual ia pleni tota.

Subita, el ia oia un ruido e ia desgaini sua spada. Esta ia comensa brilia con un lus azul cual ia lumina la zona sirca Joan. “Tal, traversa la bosce va es plu facil.” – Joan ia pensa. “Ma ance totas va sabe do me es.”

El ia comensa core traversante la bosce, e pico plu tarda, el ia ariva a la tronco sur la pantanes.

“Bon, me ia ariva a la media de la bosce.” – Joan ia pensa.

Ma subita Zanja ia apare en la arbores con la miembros de sua familia.

“Alo denova, stranjer, esce tu veni per reali tua destina?” – Zanja ia demanda.

“No, me veni per reali la tua.” – Joan ia dise. “La spada Pahoa ia comensa brilia multe forte.”

“O! Un spada majiosa!” – Zanja ia dise.

“Esce tu vola conose plu bon mea ami Pahoa?” – Joan ia demanda.

Subita, la fases de la viventes ia cambia. Tota de los ia comensa parla entre se.

“Cual tu ia dise?” – Zanja ia demanda.

“Me ia dise esce tu vole conose mea ami Pahoa?” – Joan ia repete.

“Tu refere a la spada? Esce lo es la spada Pahoa?” – Zanja ia dise.

“Si.” – Joan ia responde. “Esce tu conose lo?”

“La lejenda es vera!” – Zanja ia dise. “La fini de la Bosce Sinvia va veni!” – el ia cria a la suas. E el ia reveni e regarda a Juan e ia dise: “Prende la spada a la xico e mata el!”

Acel viventes ia comensa lansa petras a Joan, ci ia traversa la tronco de la arbor e ia entra a la bosce denova, cuando un animal ia sorti de la pantan. Lo ia es un spesie de gato enorme, ci ia comensa par dise: “Donce tu es la eritor de la rena Jincuo.”

“Como tu sabe esta?” – Joan ia dise.

“Me ia abita asi, multe ante cuando tua asendentes ia traversa esta bosce.”

La viventes ia sesa lansa petras e ia asembla sirca la animal.

“Gato Grande, tu no debe, tu no debe –” – Zanja ia comensa dise.

“Silenti!” – la gato ia cria. “Tota tua spesie ia mata la plu de la umanas ci ia traversa la bosce en acel tempo. E vos ia es cambiada a lo cual vos es aora.”

“Cual?” – Joan ia es stonada. “Esce los no ia es sempre tal?”

“No, los ia es umanas.” – la Gato ia dise.

“Gato Grande, cisa esta no es la momento per –” – Zanja ia dise.

La Gato ia cria e tota la bosce ia silenti.

“Vos sabe ja perce nos es tal. La Bosce Sinvia no ia es sempre tal. Esce vos ia oblida la encanta?”

“Ma, la encanta dise ce –”

“Cual? Ce nos debe fura la spada?”

“Si...”

“Tu sabe ce la encanta no dise esta.” Gato Grande ia salta sur Zanja e ia crase el contra la tera. “Tu vole sola la potia de Pahoa per tu.”

Zanja ia silenti e ia atenta fuji, ma el no ia pote move. Gato Grande ia turna e ia parla a Joan: “Me va mostra a tu la otra lado de la Bosce Sinvia. Si la predise es vera, tu no ave multe tempo. Salta sur mea dorso.”

Joan ia fa lo cual Gato Grande ia dise e el ia comensa core.

“Cual es acel predise?” – Joan ia demanda.

“Tota de nos ia es umanas ci ia abita en un bosce, ma cuando tua asendentes ia traversa lo, los ia demanda per aida. Zanja ia vole fura los e mata los per oteni cualce ricia cual cisa los ave, e el ia gida los a la pantanes, finjente gida los a la otra lado de la bosce. Cuando cuasi totas ia mori en la pantanes, un tito ia apare subita e ia salva la resta. A pos, el ia encanta nos e ia converti nos a esta.”

“Donce tu es umana?” – Joan ia demanda.

“Si, me es. E la encanta ia dise: ‘Per multe tempo vos va paia per tua crimin, ma cuando la eritor de la rea con lus azul veni denova, vos pote salva vos par aida el.’”

“Par esta, tu es aidante me.” – Joan ia dise.

“Me ia fa multe tempo de vive en un pantan. Me vole ja es umana e continua mea vive.”

En cuando los ia parla, la animal ia para.

“Esta es la fini de la Bosce Sinvia, tu va pote continua tra la Planos Furtiva, ma me no sabe cual es ala.”

“Gracias, mea ami.” – Joan ia dise, e el ia abraza la Gato, ci no ia sabe reata.

“Gracias a tu, car si la predise es vera, tu va salva nos, e par aida tu, nos ia aida nos e nos ia aprende nosa leson: cuando on aida la otras, on aida ance se.”

Joan ia sorti de la Bosce Sinvia, e el ia nota un lus brillante cual ia sorti de la bosce, cual ia comensa brilia como si la sol ta apare en lo. Esta ia es la encanta, cual ia fini.

Ma aora Joan ia debe segue sua via, e la Planos Furtiva, cuando traversada a pede, ia es multe longa. De la ramos de la bosce un tito ia apare e ia atera sur sua braso.

“Alo denova.” – Joan ia dise.

La avia ia turna sua testa a destra, do el ia vide la cuatro cavalores ci avansa rapida en dirije a el. Joan ia atenta reveni a la bosce ma, par alga razona, el no ia pote entra. Lo ia es como si un muron nonvidable ia apare.

“E aora? Esce tu va porta me como tu ia fa a ante?” – Joan ia parla con la tito.

Joan ia comensa core traversante la campo, ma la cuatro cavalores ia ensirca el.

“Alo, stranjer. Nos ia vide tu a alga menses pasada.”

“Perce tu ia vade tan rapida? Nos no ia ave la posible de presenta nos.”

Joan ia regarda los.

“Cual vos vole?”

“Ci es tu, stranjer? Tu traversa nosa teritorio como si lo parteni a nun.”

“Me es Joan, cavalor de la re Lizan de la rena Lincuo, ultra la Bosce Oscur.”

“La rena Lincuo?” – un de los ia dise. “Esce vos conose acel rena?”

“No, me no conose lo.” – la un ia dise.

“No me, no la otras.” – la otra ia dise.

“Nos conose la rena de Sancuo, do la re Sazan governa, ma sua cavalores ia traversa nunca la Planos Furtiva.”

“La Bosce Oscur” – Joan ia esplica – “es ultra la rena de Sancuo. E cuando on traversa la Bosce Oscur, on trova la rena Lincuo.”

“E tu dise ce tu es un cavalor?” – la otra om ia demanda. “Do es tua cavalo?”

“Me ia perde lo en la Mar Triste.”

“Cual es la Mar Triste?” – la otra cavalor ia demanda.

“La Mar cual es ultra la Bosce Sinvia.” – Joan ia responde.

“La Bosce Sinvia! Tu ia traversa la Bosce Sinvia! Cual es esta? Un broma? Tu dise ce tu ia traversa acel Bosce...”

“A du veses, la un per vade e la otra per reveni.” – Joan ia responde.

“Si on ave alga cosa cual la cavalores de la Planos Furtiva no aseta, lo es engana. Tu va paia per tua mentis.”

“Ma lo es vera!”

“Desgaini tua spada car la fini de tua mentis ariva ja.”

La cuatro cavalores ia desmonta e Joan ia desgaini Pahoa, cual ia comensa brilia.

“Atende! Lo es... la spada brillante!”

“Esta pote sinifia sola –”

“No, lo no pote, multe anios ia pasa ja.”

Joan, sorprendeda par la reata de la omes, ia demanda: “Cual vos es disente?”

“De do tu prende acel spada?”

“De la rena Jincuo, cual ia es convertida en Cuojin cuando la re Zanji ia vinse mea asendente Jizan.”

“El es la eritor de la predise!” – los ia dise. E la cuatro cavalores ia ajena ante el. “Pardona nos, nosa re, nos no ia reconose tu. Multe anios ia pasa, e un jenera pos un otra ia nara la istoria de la re Jizan e como el ia perde sua rena. La predise ia parla: ‘E la eritor va pasa ma vos no va reconose el. Ma a un tempo el va reveni, per asempla la fidosas de la re Jizan e per restora la rena Jincuo.’ La ora ia ariva per nos, e nos es preparada per segue tu, nosa re.”

“Me debe vade a la rena de Sancuo, do la re Sazan governa.”



“Prende un de nosa cavalos, e un de nos va vade con un otra.”

Tal los ia comensa traversa la Planos Furtiva, gidada par la tito. La sol ia brilia en un sielo vacua.

\* \* \*

La rena Lincuo no ia pote resiste multe plu. No multe comeda e no multe acua, e multe persones en la castel. La lansapetras ia pote rompe la murones prima de la castel, e la sola murones cual ia resta ia es defendeda par pico e pico plu soldatos a cada dia.

Un mesajor ia es enviada de la tendas de Tazan.

“Re Lizan de Lincuo, la re Tazan no vole vide como sua sobrino resta encluida en sua castel, con la popla faminte. El vole pas: el no vole destrui la rena.”

“Si el ta vole pas,” – la re Lizan ia responde – “perce el ia ataca mea rena? Nosa rena no va sede. Libria o mori!”

“Parolas cual sona e resona en la murones de un castel cual oia sola la crias de la popla encluida e faminte. Quanto plu tu crede ce tu va pote resiste? Esce tu crede ce Joan va reveni?”

“On va vide.” – Lizan ia responde. “Vade a via.”

La mesajor ia sorti e Lizan ia regarda tra la fenestra. El ia fa la mesma a cada dia de cuando la aseja ia comensa, ma, a esta ves, un tito ia vola distante.

“Joan es prosima, me senti lo.” – la re Lizan ia dise.

\* \* \*

Joan e la cavalores ia ariva a la castel de Sazan, senior de Sancuo.

Joan e... alga cavalores.

“Alo, Joan! Me joia en vide tu... Ci es acel omes?”

“Los es la Cavalores de la Planos Furtiva.” – Joan ia dise.

“Ma, soldatos!”

“Mea senior, ave no ansia! Los veni per aida me. La rena Lincuo va es pronto atacada. Los ia es desendentes de la armada de Jizan, cual ia resta sur la Planos Furtiva.”

“Me no ia sabe esta.” – Sazan ia dise. “Me ia pensa ce los es un popla ci Jizan ia trova.”

“No,” – un de la cavalores ia dise – “acel popla ia ataca la armada de la re Jizan, e nosa asendentes ia resta ala per combate. Los ia promete no move de ala asta cuando la re reveni per prende los. Oji es la momento en cual esta ia aveni.”

“E me vide ja ce tu ave con tu la spada Pahoa.”

La tre veas ci ia es sentada prosima a la senior ia comensa parla entre se. Un de los ia leva e ia dise: “Desgaini la spada, Joan, afin nos pote vide esce lo es Pahoa.”

Joan ia desgaini la spada e sua lus ia covre la salon. En acel momento, la tre veas e la senior Sazan ia ajena ante Joan.

“La momento ia ariva. La predise ia reali. Tu, eritor de Jizan, veni per reuni la popla ci ia sperde tra la tera, afin Jincuo pote reveni a esiste.”

Joan, ci no ia es abituada a tal trata, ia demanda ce totas ia leva. “Nos no ave tempo: nos debe ateni la rena de la re Lizan.”

“Me no pote vade con tu, car me es ja vea, ma me va envia la soldatos la plu bon per aida tu. La sola menasa cual nosa rena ia ave es acel cavalores, donec nos no nesesa multe soldatos e tu va nesesa los. Ma, per favore, porta esta a la re Lizan.”

El ia dona a Joan un daga con la simbol de un tito en sua manico, la mesma cual Joan ia ave con se.

“Multe gracias, mea senior.” – Joan ia dise.

“No dise ‘mea senior’, car sola tu es la re de tota nos.” – Sazan ia dise.

A acel note, Joan ia dormi en la castel de la re Sazan. Un tito ia apare en sua sonias: “Doman tu va traversa la Bosce Oscur. Ma ante entra, desgaini la spada Pahoa e mostra lo a la bosce. Tal, tua armada va pote traversa lo.”

E la tito ia desapare.

A la dia seguente, pos cuando la armada ia es asemlada, los ia parti per traversa la Bosce Oscur.

# Capitol 7

La armada ia es frontinte la Bosce Oscur e, como la tito ia dise a el, Joan ia desgaini la spada Pahoa e ia mostra lo a la bosce. No cosa ia aveni.

“Esta es strana.” – Joan ia pensa. “La tito ia aida sempre me, ma a esta ves...”

Subita, la lus de la spada ia comensa es plu brillante e lo ia covre la bosce. La arbores ia deveni soldatos.

“Cual es esta?” – un de la cavalores de la Planos Furtiva ia dise. “Nos debe combate contra los?”

Un de la soldatos ia vade a Joan e ia ajena, disente: “Alo, re Jizan de Jincuo. La Bosce Oscur ia espeta tu tra tota la tempo asta cuando la predise es realida. Oji la rena va reuni denova. Oji la rena Jincuo va es un denova.”

La soldatos ia abri un via en media e ia lasa ce Joan, la Cavalores de la Planos Furtiva e la soldatos de Sancuo pasa. Los ia ajunta se pos los.

Tal, los ia monta rapida asta ariva a la campo de batalia. Joan ia envia la tito con un mensaje a la re Lizan.

Esta ia reseta lo cuando el ia es regardante tra la fenetra.

“Mea re: me, Joan, tua cavalor, reveni ja de la rena Jincuo, ultra la Mar Triste, pos oteni la spada Pahoa. Asi me es, mea re, per defende tua rena e la rena Jincuo. Comanda ce la soldatos sorti de la castel cuando tu vide la brilia azul a la otra lado de la campo do la tradores es situada.”

La re Lizan ia regarda tra la fenetra e ia vide un lus a la otra lado.

“Mesajor, prepara la soldatos, car oji la rena Lincuo va reseta sua re.”

“Pardona, mea re?”

“Me comanda ce nun dise ‘re’ a me, car on ave sola un re, Joan la re de Jincuo. Comanda ce la soldatos sorti de la castel.”

La poca soldatos ci ia resta en la castel de Lincuo ia sorti de la murones e ia ordina se ante la castel.

Cuando un lus azul ia traversa la campo, la soldatos de Lincuo ia ataca la armada de Tazan, cual ia es atacada en la otra lado par Joan.

En acel dia, la Batalia Grande ia aveni denova, car la rena Jincuo ia destrui tota sua tradores.

La soldatos de Tazan ia cade la un pos la otra, spesial cuando Joan ia ataca con sua spada, traversante la linias de la enemis. El ia xerca Tazan, per fini la trador ci ia vole destrui la rena de Lizan e ia profita de sua asentia per fa lo.

En la media de la batalia, el ia trova Tazan.

“Tu merita mori asi.” – Joan ia dise.

“Veni per mata me!” – Tazan ia cria.

Ambos cavalores ia combate; la ruido de la spadas ia es plu alta ca lo de la armadas. Alga soldatos de Tazan ia atenta ataca Joan en cuando el ia es combatente la re Tazan, ma los ia es vinseda.

Pos alga oras de combate, Tazan ia cade a tera, e Joan ia pone Pahoa tra sua cor. En acel momento, un tito ia apare e ia ataca con sua beco la corpo de Tazan. Joan ia gania la batalia.

La armada de Tancuo ia sede e ia jura fida a Joan.

En esta momento, un caro ia veni de la loca do es la rena de Sancuo.

\* \* \*

La porte de la castel de Lincuo ia abri, con un caro cual ia porta la re Lizan e la caror.

Cuando el ia ariva, la re ia desende e Joan ia ajena.

“Mea re,” – Joan ia comensa parla – “asi es tua cavalor, ci ia reveni tan pronto como posible...”

La re ia pone sua manos sur la spalas de Joan, e ia leva el. Pos esta, el ia ajena, disente: “Mea re Joan, eritor de la rena Jincuo, sola senior de la tera, asi es tua servor Lizan. Me ia manteni la rena asta cuando tu veni, como lo ia es prometeda par la casa de Linzan.”

La caro con Sazan ia ariva e el ia ajena ante Joan. “Mea re Joan, eritor de la rena Jincuo, sola senior de la tera, asi es tua servor Sazan. Me ia manteni la rena asta cuando tu veni, como lo ia es prometeda par la casa de Sanzan.”

La Cavalores de la Planos Furtiva ia ajena e ia dise: “Nosa re Joan, eritor de la rena Jincuo, sola senior de la tera, asi es tua servores, la Cavalores de la Planos Furtiva. Nos ia manteni la Planos, como los ia es prometeda a la re Jizan.”

E tota la soldatos ia ajena ante Joan, ci ia leva la spada Pahoa a la sielo.

Cuando el ia fa esta, la tito ia reposa sur la spada e un lampo ia colpa la spada, ma no cosa ia aveni a la avia.

La nom de Jizan ia apare scriveda a un lado de la lama, e “Jonan” ia apare en la otra.

“Perce ‘Jonan’ apare en loca de ‘Joan’?”

“Car nos no nesesa sutrae la *-n-* per indica ce la frates ia es separada, car la rena es ja unida denova.”

Tal, la rena Jincuo ia es refundida sur la tera su la re Jonan, ci ia governa con sajia e respeta per sua popla.