



COMUNE DI BOLOGNA
area cultura

"I cori dell'Italia unita"
I concerti dell'11, 12 e 13 febbraio nel Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio

Continua **"I cori dell'Italia unita"**, la rassegna di canti risorgimentali nel Cortile d'Onore di Palazzo d'Accursio che intratterrà i cittadini bolognesi fino al 16 marzo, quando in tutt'Italia la "Notte Tricolore" indetta dal Parlamento, celebrerà il **150° Anniversario dell'Unità d'Italia**.

La rassegna, promossa dal Comune di Bologna e coordinata dal **Maestro Scattolin** del **Coro Euridice**, vedrà alternarsi ogni fine settimana, alle ore 18, cori bolognesi sempre diversi che eseguiranno brani tratti dal repertorio risorgimentale.

Le esibizioni, della durata di 20-30 minuti, vogliono diventare un'occasione per evocare attraverso la musica le vicende che hanno portato alla nascita dello **Stato italiano**.

L'obiettivo del Comune di Bologna è quello di rendere quest'iniziativa un'abitudine per i bolognesi che nei fine settimana passeggiano per le vie del centro storico: è bello pensare che nel tempo libero, accanto alle attività culturali e allo shopping, ci sia un momento di riflessione sulla Storia del nostro paese.

Venerdì 11 febbraio ore 18.00
Coro CAI di Bologna
Direttore Umberto Bellagamba

Sabato 12 febbraio ore 18.00
Coro Athena di Bologna
Direttore Marco Fanti

Domenica 13 febbraio ore 18.00
Coro Armonia di Bologna
Direttore Maurizio Guernieri

Il Coro CAI di Bologna nasce nel 1955 quando un gruppo di appassionati, provenienti da precedenti esperienze canore, entra a far parte della sezione bolognese del Club Alpino Italiano.

Un coro di voci maschili e un nome, che richiamano immagini consuete intorno ai complessi caratterizzati da una particolare tradizione. Ovviamente il repertorio era tratto da quello della SAT ed ancora oggi molti sono i canti del famoso coro trentino che continuano ad essere riproposti. Tale è stata la passione e l'impegno che i risultati ottenuti hanno fatto dire ad importanti personaggi del canto popolare, che il coro poteva considerarsi la copia più fedele della SAT (Maestro Bregani nel suo famoso libro "Voci di Cristallo").

Importanti musicisti hanno armonizzato o dedicato al *Coro CAI di Bologna* alcuni loro lavori (Paolo Bon e Giovanni Veneri). Notevole è stata in tutti questi anni l'attività concertistica in varie parti d'Italia con lusinghieri consensi di pubblico e di critica, diverse sono state le iniziative divulgative sul canto popolare tenute in varie scuole.

Il Coro CAI di Bologna ha partecipato ad innumerevoli rassegne ed ad importanti concorsi conseguendo numerosi successi (al concorso nazionale di Ivrea su 5 partecipazioni ha ottenuto 4 primi posti ed un secondo posto).

Il coro è diretto dal 1999 da **Umberto Bellagamba** ed è associato all' AERCO (Associazione Emilia Romagna Cori).

Il **Coro Athena** nasce nel 2003 all'interno del Museo Civico Archeologico di Bologna per iniziativa di un gruppo di colleghi che, spinti dalla passione per la musica e per il canto, desideravano incontrarsi anche al di fuori dell'orario di lavoro per condividere un'esperienza nuova. Inizialmente formato da 14 cantori, oggi il gruppo conta una cinquantina di elementi ed è ormai una realtà stabile: Coro, Coro da Camera, Ottetto, Coro femminile e, dal 2007, Piccolo Coro per bambini dai 4 ai 12 anni.

Il **direttore, Marco Fanti**, persegue un'attività di ricerca musicologica che permette al Coro di eseguire brani di grande qualità, spesso poco eseguiti, e musiche in prima esecuzione moderna, grazie al recupero di manoscritti inediti. Il Coro Athena esegue musica classica, sacra e profana, con esecuzione di partiture originali, spaziando dal Rinascimento al Novecento. In repertorio, Michael Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Antonin Dvořák, Leo Délibes,

Giambattista Martini, Maurice Duruflé, Pëtr Il'ic Cajkovskij, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Antonin Dvorák, Edward Elgar, Zoltán Kodály, Paul Hindemith, Sergej Vasil'evic Rachmaninov, Adriano Banchieri.

Dal 2003 al 2010 il Coro Athena ha realizzato oltre 50 concerti in diverse città italiane e ha partecipato al World Choral Festival in Canada (2006), all'International Choir Festival Alta Pusteria (2007), al Festival Corale di Vienna (2007), al Festival Praga Cantat (2009) e al Singing World a San Pietroburgo (2010). Completano l'attività del coro alcune incisioni discografiche e la collaborazione con il Museo Archeologico di Bologna all'ideazione e realizzazione della Mostra "Monete sonanti. La cultura musicale nelle monete e nelle medaglie" e del quaderno di didattica musicale per bambini "Il Parnaso confuso".

Il **Coro Armônia** è nato nel 1987 dall'incontro di un gruppo di amatori interessati a eseguire brani del repertorio popolare dei neri d'America. Oggi è un coro a voci miste di circa venti elementi.

Alla passione iniziale per il gospel e lo spiritual, che costituiscono ancor oggi la parte predominante del repertorio, si è affiancato nel corso degli anni l'interesse per altri generi di musica popolare nord-americana, con la ricerca continua di armonizzazioni originali Americane o la riscoperta di partiture storiche.

Il repertorio si è così arricchito con le tipiche carole natalizie anglosassoni ormai popolari anche da noi, grazie al cinema ed alla pubblicità, con la Shape Note Music, che nasce nelle comunità battiste del New England alla fine del '700, con il vocal jazz, con il richiamo al Minstrel Show, una forma di spettacolo in voga nell '800 di grande interesse sociologico relativamente al rapporto fra bianchi e neri nell'America prima e dopo la guerra di Secessione.

In occasione del decimo anno di attività il Coro Armônia ha pubblicato un CD di brani Spiritual, tuttora disponibile

Dal 1996 il coro è diretto dal Maestro **Maurizio Guernieri**.

La **Società Corale Euridice** è la più antica istituzione corale laica di Bologna. Nacque come coro orfeonico intorno al 1880 e si è trasformato nella prima metà del Novecento in coro polifonico. Presso la sede di Villa Smeraldi è conservato un importante archivio di musiche corali a partire dagli ultimi anni dell'Ottocento.

Ha svolto la propria attività musicale presso la Fondazione "Franco e Cecilia Busi" nel quartiere Borgo Panigale di Bologna negli ultimi sei anni. Il Coro Euridice svolge concerti per importanti associazioni musicali in stagioni di musica da camera, festivals internazionali e in programmazioni di Enti teatrali e Università; ha effettuato tournées all'estero (Francia, Belgio, Galles, Slovenia, Spagna, Norvegia, Ungheria, Germania, Finlandia, Svezia e Polonia) vincendo importanti concorsi. Dal 1998 il Coro Euridice organizza, con cadenza biennale, il Festival Corale Internazionale "Città di Bologna". Ha partecipato al Festival della Creatività di Firenze e nell'ultima edizione dell'ottobre 2008 si è esibito con il celebre Quartetto Kronos. Nella discografia più recente si segnalano Per non dimenticare, un'antologia di musica polifonica dal Rinascimento alla musica contemporanea, la Messa pro defunctis di M.E. Bossi e Alleluja Nativitas (editi da Tactus). Sono in fase di registrazione le Messe di Cortellini e di Lupacchino.

Un gruppo vocale più ristretto ha approfondito il repertorio polifonico rinascimentale e in genere il repertorio a carattere madrigalistico.

Dal 1976 il Coro Euridice è diretto da Pier Paolo Scattolin.

Info: www.comune.bologna.it/cultura

Bologna, 10 febbraio 2011