



Numărul tumorilor canceroase, în continuă creștere

Pagina 9

Interviu cu medicul neurochirurg
Prof. Univ. Dr. MSc.
ALEXANDRU VLAD CIUREA

Interviu cu româncea Anca Verma - soția miliardarului indian Abhishek Verma: "Recomand românilor să se extindă și să ajungă la lume!"



Așa cum vă scriam în materialul meu intitulat "în drum spre India" că acolo mă voi vedea cu mai mulți români care s-au stabilit în această țară, români care cunosc succesul pe plan internațional, unul dintre acești români, sau mai bine spus, una dintre româncele de succes din India este Anca Verma, soția miliardarului Abhishek Verma, om de afaceri din New Delhi. Pentru că în Mumbai mă voi vedea cu aceștia, unde voi realiza un reportaj mai amplu, am decis ca înainte de acest lucru să îi cunoașteți un pic. Mai jos, Anca mi-a răspuns la câteva întrebări introductive, urmând ca în numărul viitor să aflați mai multe despre familia Verma.

Pagina 4

DIN SUMAR

BLÂNDEȚEA – cel dintâi rod al bunătății, scara care-l urcă pe om la Cer

Pagina 2

În drum spre India

Pagina 3

Valsul "Dunărea Albastră" împlinește 150 de ani

Pagina 12

Prima întâlnire de lucru a Consiliului Românilor de Pretutindeni

Pagina 15

Fotograf român premiat la Amsterdam

Pagina 17

- Școală de șoferi în limba română -



...mai multe detalii în pagina 6

...peste 20 de ani de experiență!

Peter- Griess Str 12
51061 Köln

Telefon: 0172 14 111 40

FaceBook: Viorica Robina

E.mail: vickyrobina@yahoo.de



BLÂNDEȚEA – cel dintâi rod al bunătății, scara care-l urcă pe om la Cer

”Blândețea este stânca de care se sparg toate valurile grele ale vieții. Prin ea se întărește răbdarea, ușa înțelepciunii duhovnicești.” (Sfântul Ioan Scărarul)

Blândețea este o bogăție neprețuită, un har ceresc...este cel dintâi rod al bunătății. În bunătate găsim blândețea. Bunătatea și blândețea sunt virtuți care pentru creștini izvorăsc din iubirea de Dumnezeu și față de oameni. Omul blând și bun este ca pâinea caldă: place la toată lumea. De aceea se și spune despre el: ”e bun ca pâinea lui Dumnezeu”. Omul blând are sufletul catifelat, iar cine se apropie de un el simte o plăcută senzație de căldură și mângâiere, simte o putere binefăcătoare.

Blândețea este o roadă a Duhului, o îmbrăcăminte a inimii care trebuie căutată... este scara care-l urcă pe om la Cer. Ea domolește mânia și înțelepciunea adevărată este însoțită întotdeauna de blândețe. Blândețea este o calitate extraordinară care îmbină farmecul cu forța...este o completare firească a dragostei și rod al acesteia. Mai puțin activă decât dragostea, blândețea, în calmul ei nu este lipsită de putere creatoare, ci dimpotrivă. A

fi blând nu înseamnă să dai dovadă de slăbiciune, ci înseamnă să te porți cu bunătate și amabilitate. Cu blândețea dobândim pe oameni!

Doar cei blânzi pot să deosebească în sufletul lor ”gândurile bune de cele rele”, îndrumați de Bunul Dumnezeu: ”Îndrepta-va pe cei blânzi la judecată, învăța-va pe cei blânzi căile Sale.” (Psalmul 24, 10) Gândurile bune, născute din blândețea inimii sunt asemenea vântului ce adie liniștit și te mângâie, te relaxează, atât pe tine ca om, cât și întreaga natură, iar gândurile rele sunt asemenea vântului ce aduce nenorociri, pagube, vântul ce în mânia lui știrbește din frumusețea naturii, zădărnicește uneori munca oamenilor sau este pricinuitor de moarte.

”Blândețea este starea nemișcată a sufletului atât față de necinstiri, cât și față de laude. Începutul blândeții este tăcerea buzelor întru tulburarea inimii, mijlocul este tăcerea gândurilor întru singura tulburarea a sufletului, iar sfârșitul, liniștea întru care este înfipt sufletul și care se păstrează chiar atunci când e băntuit de vânturile păcatelor.”(Sfântul Ioan Scărarul)

Omul blând nu se mânie, nu se ceartă, nu se mândrește, nu pleacă urechea spre laude, fuge de laude adesea, smerindu-se. El este acel om în care poți avea încredere, acel om ce poate să fie aproapei său un prieten adevărat, deoarece trece peste multe greșeli și defecte știind că în final va câștiga răbdarea, iubirea, dăruirea, blândețea. ”Să biruim prin blândețe pe cei care ne-au ofensat; să-i câștigăm prin evlavie noastră! Să lăsăm să-i pedepsească cugetul lor și nu mânia noastră.”(Sf. Grigorie Teologul)

Blândețea este, deci, o calitate indispensabilă și de mare valoare în ochii lui Dumnezeu. Și totuși blândețea este uitată în această lume supusă stresului, timpului ce pare mereu prea scurt și adesea este atribuită doar oamenilor numiți de mulți slabi, fără tărie de caracter, în caz fericit sfinților.

E bine să știm că pentru ce ne dorim de la viață, trebuie totuși să luptăm, însă prin muncă cinstită, iubind adevărul, utilizând întotdeauna doar mijloacele plăcute lui Dumnezeu, dobândind totul cu înțelepciune, răbdare și blândețe. Cât de ușor s-ar rezolva unele probleme dacă în relațiile noastre



unii față de alții, în relațiile cu oamenii acestei lumi ne-am putea lăsa călăuziți de blândețe! ”Fiți gata totdeauna să răspundeți oricui vă cere socoteală despre nădejdea voastră, / Dar cu blândețe și cu frică, având cuget curat...” (1 Petru 3, 15-16)

De la cine putem învăța mai bine blândețea decât de la Iisus Hristos, Domnul nostru? Și în acest sens, El este exemplul nostru desăvârșit. Numai când suntem în părtășie continuă cu El, putem arăta un duh al blândeții. Doar privind la El suntem și noi capabili să ne comportăm așa cum s-a comportat El când a fost pe pământ. El însuși spune: ”Învățați-vă de la Mine, că sunt blând și smerit cu inima și veți găsi odihnă sufletelor voastre”

(Matei 11, 29) Pentru noi este important să-L privim pe El așa cum a fost aici ca Om, cum a reacționat, cum S-a comportat. Atunci, chipul Lui se va putea vedea în noi și caracterul Său va fi găsit la noi.

Dragi cititori să vă ajute Bunul Dumnezeu să fiți totdeauna blânzi și buni, și cu oamenii și cu animalele!...Cei blânzi vor domni peste pământ (”Feriți cei blânzi, că aceia vor moșteni pământul.” - Matei 5, 5), întinzând blândețea lor, care e blândețea lui Hristos, în tot cuprinsul lui, făcând ca nimeni să nu li se opună, ci să răspundă cu aceeași blândețe.

O primăvară frumoasă cu multă pace și liniște sufletească, dragoste, bucurie și voie bună!

Adriana-Lucia Ciugudean

„Tu poți arăta lumii că românii din Diaspora sunt oameni de succes“

La Pocking în Bavaria, în graniță cu Austria – aproape de Suben, s-a deschis în urmă cu exact trei ani de zile un mare magazin cu specific montan, dar și echipamente pentru pescari și vânători. De la haine la încălțăminte, corturi, lămpi ai alte ustensile necesare se găsesc așadar în Würdinger Strasse 6.

Noi nu dăm în acest articol denumirea magazinului, deoarece s-ar putea ajunge la concluzia că facem publicitate firmei respective.

Încă de la deschiderea magazinului, Sarah Eveline Barth,



născută la Sibiu - unde a și copilărit până în anul 1990, a preluat conducerea magazinului, fiind

”Filialleiterin”.

Desigur, gimnaziul precum și studii la ”Fernunterricht” au fost

cerințele necesare.

Dar, iată că, zilele trecute, Camera de Comerț și Industrie din Passau (Industrie- und Handelskammer für Niederbayern) a emis o ”Berufungsurkunde“ pe numele Sarah Eveline Barth pentru perioada 20 ianuarie 2017 – 31 mai 2020.

În această perioadă – sus numita – va face parte din comisia de examinări (Mitglied im Prüfungsausschuss) în domeniul comercial.

Ce vrem să arătăm prin acest articol? Doar un mic exemplu,

cum poți arăta lumii că românii din Diaspora sunt (și ei) oameni de succes.

Înainte de a finaliza acest articol, mai trebuie menționat faptul că, sunt mari amatori de vânătoare sau pescuit sportiv, originari tot din România, care își fac cumpărăturile de specialitate de la magazinul respectiv!

Întrebați la dl. Sădean Vasile – Marcel, originar din Sibiu – Gusterița, care locuiește cu familia la Hengersberg (aproape de renumitul Autohof ”111”).

Georg Barh

Asociația Românilor din Frankfurt și împrejurimi
ARO www.aro-rhein-main.de
 Rumänischer Kulturverein Frankfurt & Umgebung e.V.

Asociația **ARO** vă oferă cursuri de germană pentru începători
Deutschkurse für rumänische Anfänger bei ARO

A1(de la zero): sâmbăta 17:00–19:00, biserica Matthäuskirche Platz der Republik
 la parohia ortodoxă română Frankfurt, Friedrich Ebert Anlage 33, U4 Festhalle Messe

A2(cunoștințe de bază): miercuri 19:30 – 21:30, Offenbach centru,
 Stadtteilbüro Nordend, Bernardstr. 63, S-Bahn Ledermuseum

Tel. 069-86007374

Cosmeticiană cu experiență,
 prestez servicii de:
 pensat
 vopsit gene si sprâncene
 epilat
 (cu ceară de unică folosință)

Telefon: 0151 75149710

În drum spre India

Nu este deloc întâmplător că zilele trecute am fost costumată cu ocazia Carnavalului în indiană. Pur și simplu am anticipat ceea ce se va întâmpla chiar acum. Selecționată și desemnată de către Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România pentru a realiza reportaje și interviuri cu personalități din diverse domenii în India, m-am bucurat că am putut răspunde pozitiv acestei invitații și iată-mă-s în drum spre această țară mult diferită decât cele pe care noi le știm.

După ce am primit vestea că voi avea această misiune de îndeplinit, mi-am luat munca în serios și am început a mă documenta.

Aveam de ales între Mumbai și

milioane de locuitori (cam cât are Olanda în toată țara), nu poate fi altceva decât un „mușuroi” de oameni care mișună permanent în toate direcțiile.

Se spune că în trafic este o luptă continuă pentru prioritate, aerul este greoi datorită poluării, iar unele clădiri stau să cadă. Dar care va fi impresia mea asupra acestor lucruri, am să v-o împărtășesc în jurnalul meu zilnic pe care îl voi publica atât pe site-ul Agenției de Presă Așii Români, cât și pe site-urile Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România.

Mi-am propus să vizitez câteva puncte turistice de renume. **Gateway of India sau Poarta Indiei** este unul dintre punctele de atracție ale



se numără printre principalele atracții turistice ale orașului Mumbai. Printre atracțiile turistice de care te poți bucura în Mumbai se regăsesc și **Gara Chhatrapati Shivaji Terminus, Muzeul Prințului de Wales, Plaja Chowpatty, Galerile de Artă Jehngir, Templul Babulnath, Parcul Kamala Nehru sau Templul Mumbadevi, spălătoria în aer liber Dhobi Ghat**, unde poți întâlni peste 10.000 de spălători, oameni simpli și muncitori. Nu trebuie evitată **mahalaua Dharavi**, unde s-au turnat scene din renumitul film „Slumdog Millionaire”, sau în **Bandra** – cel mai nou cartier din Mumbai – unde poți fi întâmpinat de stilul hippie. Voi încerca să le vizitez pe toate, dar îmi doresc să fac o incursiune și la Studiourile de filmare Bollywood! Vreau să împărtășesc cu voi TOATE aceste minunății ale Orașului Mumbai.

La început vă povesteam de Goa. Voi fi câteva zile și aici. Mai precis, pe una dintre cele mai renumite plaje din Goa, Calangute.

Se spune că Goa nu este India

Adică este, în sensul că este un stat din India, unul dintre cele mai bogate și pentru că aici poți să vezi cam cât de frumoasă poate fi țara asta. Însă, per total, este diferită. Este una dintre cele mai europene și turistice zone din India și nu este reprezentativă pentru restul țării.

Iar asta nu este tot, mai trebuie să înțelegi ceva esențial:

Goa este, de fapt, un stat.

De la nord la sud sunt peste 150 km de străbătut și de la est la vest peste 100 km, distanțe care se parcurg destul de greu, cu maxim 60 km/h, din cauza infrastructurii defectuoase și traficului indian.

Apoi vreau să mai spun că:

Goa este mai scumpă ca restul Indiei.

Deși prețurile sunt foarte mici pentru noi, *albi europeni*, în Goa vei cheltui în medie cam dublu decât în alte zone ale Indiei, exceptându-le pe cele foarte turistice. (nomadic.ro)

Ce trăiri vor fi aici în cele trei zile, la fel, vi le voi transpune exact așa cum le-am trăit și simți, pe viu.

Aș dori să împărtășesc cu voi cum a decurs pregătirea pentru această experiență, aș vrea să spun, unică. După ce am luat biletele de avion, m-am orientat spre cazare. Din ceea ce citisem pe internet, majoritatea indicau un hotel de cinci stele, mai ales datorită faptului că plecam și cu fiul meu cel mic, de nici trei anișori. Așadar, m-am orientat la ceva bun, frumos și dacă se poate și ieftin. Am avut norocul că toate aceste pregătiri au început cu fix un an înaintea datei de plecare. Am prins așadar oferte la biletele de avion, oferte la cazare și chiar m-am bucurat că am putut economisi câteva mii bune de Euro.

Odată aceste lucruri făcute, am conștientizat că ajunsă acolo (cu engleza mea de baltă), nu voi reuși prea multe să fac și am început a căuta pe internet români stabiliți în India. După câteva săptămâni bune (norocul meu a fost că aveam timp destul), am găsit câteva persoane care vorbeau aceeași limbă cu mine (româna) în Mumbai și nu numai...

Oameni cu inima mare, care atunci când au auzit că un seamăn de-

al lor le vizitează orașul unde s-au stabilit, au sărit în întâmpinarea mea. M-am liniștit știind că nu voi fi „aruncată” în necunoscut și că voi avea pe cineva pe care pot baza. Cine sunt aceste persoane? Vi le voi divulga în materialele următoare și credeți-mă că merită toată atenția și respectul.

Trebuie să recunosc că în decursul timpului m-am lovit de multe întrebări. Ce voi mânca acolo? Auzisem că au mâncarea foarte condimentată. Pentru a intra un pic în această lume culinară, am luat masa în ultimul timp la unele restaurante cu profil indian din zonă. Apoi m-am gândit tot mai des la bolile care sunt acolo, iar corpurile noastre nefiind obișnuite, ar putea reacționa într-un fel sau altul...M-am consemnat, am vizitat de mai multe ori medicii noștri și ne-am vaccinat împotriva Hepatitei A și B, dar și alte boli „la modă” în India.

Nu în cele din urmă m-am întrebat dacă este real ceea ce auzeam, ceea ce citeam pe internet, anume că: indienii sunt foarte ospitalieri, pentru ei, musafirlor este Dumnezeu și nu vor să-l supere. Am mai auzit și partea cealaltă a monedei, anume că: oriunde vei merge, aceștia vor profita de faptul că tu ești turist, prin urmare, prețurile vor crește sub ochii tăi, vei fi invitat la fiecare butic să cumperi și nu vei pleca până nu ai achiziționat ceva de acolo. Toate aceste lucruri vi le voi povesti iarăși exact așa cum le voi trăi eu.

Ne-am pregătit temeinic. Ne-am ancorat cu multă răbdare, nu ne așteptăm la ceva anume, lăsăm pur și simplu ca ceea ce trăim acolo să le luăm ca atare și am pornit la drum. Poate chiar spre marea aventură!

În data de 11 Martie ne vom urca la bordul avionului și vom zbura 10 ore, cu o mică escală. Cum a decurs zborul (mai ales că îl avem cu noi și pe fiul cel mic de nici trei ani), cum am fost primiți în India, dar și primele impresii le voi scrie imediat după ce voi ajunge acolo.

Până atunci, să ne reuзим cu bine!



Ionela van Rees-Zota



New Delhi. Aveam de ales între o Indie mai modernă și una mai veche. Așa a început documentarea. Nu știam prea multe despre această țară (nici acum nu pot spune că știu ceva), cineva îmi spunea că realitatea este cu mult diferită decât ceea ce văd eu în filme sau documentare, că India este o țară a extremelor. Sărac și bogat, curat și murdar. Iar când spui acest lucru, trebuie să fii conștient că aici chiar e vorba de cele două categorii aflate la extremitate.

După câteva săptămâni de documentare, m-am decis: Mumbai – capitala economică a Indiei și Goa – una din cele mai frumoase plaje ale lumii.

Mumbai, Orașul Contrastelor

Așa spun majoritatea celor care au vizitat acest oraș. Orașul unde este posibil să vezi două lumi paralele, fiind cel mai bogat și prosper oraș din India, dar și o față a sărăciei maxime, cu cerșetori care dorm pe stradă, copii fără părinți, vaci idealizate și maimuțe ocrotite. Orașul unde animalele sunt mai des hrănite decât săracii, iar bogații își permit câte 100 de servitori.

Cine nu a auzit de Bollywood? Tot aici este și această Instituție națională, unde industria filmului este mai mare decât la Hollywood.

Un oraș care are mai mult de 16

orașului. Am citit foarte multe despre aceasta, dar mai multe vă voi povesti de la fața locului.

Apoi, **Peșterile Elefanților**. Aceste peșteri fac parte din **patrimoniul mondial UNESCO** și



Interviu cu româncea Anca Verma - soția miliardarului indian Abhishek Verma: „Recomand românilor să se extindă și să ajungă la lume!”

Așa cum vă scriam în materialul meu intitulat „În drum spre India” că acolo mă voi vedea cu mai mulți români care s-au stabilit în această țară, români care cunosc succesul pe plan internațional, unul dintre acești români, sau mai bine spus, una dintre româncele de succes din India este Anca Verma, soția miliardarului Abhishek Verma, om de afaceri din New Delhi.

Pentru că în Mumbai mă voi vedea cu aceștia, unde voi realiza un reportaj mai amplu, am decis ca înainte de acest lucru să îi cunoașteți un pic. Mai jos, Anca mi-a răspuns la câteva întrebări introductive, urmând ca în numărul viitor să aflați mai multe despre familia Verma.



Ionela van Rees-Zota: (Lv R-Z.): Cine este Anca Verma? Pentru cei care nu te știu, ne poți spune câte ceva despre tine?

Anca Verma: (A.V.): Anca Verma este o femeie de afaceri, filantrop și o soție devotată, suflet geamă și iubitor de soțul ei, Abhishek Verma, nebuște îndrăgostită de el și de familia lui.

(Lv R-Z.): Ne poți spune cum a decurs acomodarea ta în India?

(A.V.): Viața în India este de lux. Aici avem aproape 103 de persoane care lucrează la noi în casă pentru a avea grijă de nevoile noastre de zi cu zi. Oamenii din India iubesc și adoră familia mea. Suntem o parte din patrimoniul cultural bogat al familiilor din India, unde am devenit o figură bine recunoscută în India socială, politică și în cercurile de afaceri. Este foarte dificil de a merge oriunde în India, fără a fi recunoscută. Uneori, femeile și copiii se apropie de mine pentru fotografii și autografe. La petreceri, suntem în centrul atenției, dar cu toate acestea, există și un dezavantaj. Când ajungi la această etapă de recunoaștere, există probleme cu securitatea, siguranța și amenințările de elemente nedorite, care încearcă să conspiră în ordine pentru câștiguri pe termen scurt sau de la amenințări cu răpiri și șantajști. Astfel, trebuie să fii înconjurat în mod constant de bodyguarzi înarmați.

India este cultural o țară foarte primitoare și afectuoasă. Ei iubesc occidentalii și europenii. A existat o istorie de aflus de cultură ariană și civilizația din Europa în India, 5000 de ani înainte de Hristos și limba indiană hindi este un derivat al limbii sanscrită, care este mama tuturor limbilor slave și a

limbilor europene.

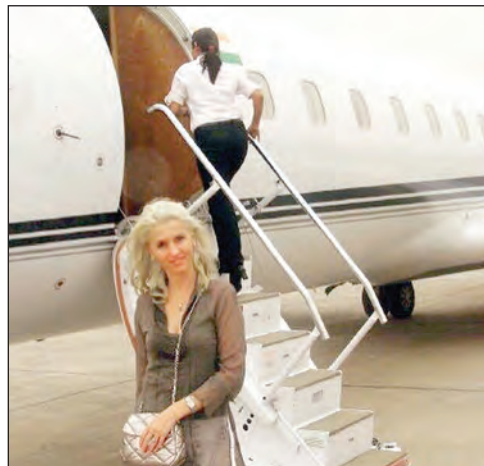
Există cel puțin 50-60 festivaluri în India, anual. Oamenii se îmbracă bine și sărbătoresc, iar datele respective sunt declarate ca fiind libere. Atmosfera de aici este foarte relaxată. Este o cultură tipică insulară în care nimeni nu este în grabă, care este, spre deosebire de Europa și cele două Americi în cazul în care toată lumea se află sub presiune constantă a performanței și a rezultatelor, aici, în India, totul se întâmplă pe cont propriu și în propriul ei timp dulce, dar nu se întâmplă nimic sub presiune - ceea ce este bun într-un mod, pentru că aici viața este mai puțin stresantă.

(Lv R-Z.): Cum decurge o zi normală din viața ta?

(A.V.): În acest moment sunt ocupată cu lansarea de: Olialia Cola, Olialia țigări, Olialia Alcool, carduri de debit Olialia în India, România, Lituania, Monaco, Maldive și subcontinentul asiatic. Olialia este un brand lituanian de mare succes. Ne dorim să-l lansăm la nivel global și pad-ul nostru de lansare pentru extinderea la nivel mondial este India. Suntem în discuții avansate pentru semnarea și finalizarea locației pentru cel mai mare Theme Park din India și în Asia, care va necesita o investiție de miliarde de dolari. Acest Parc are ca temă istoria și arheologia - Chariots of the Gods (Carele zeilor) inspirate din cartea publicată în 1968 unde s-a susținut că extraterestrii au vizitat Pământul cu mii de ani în urmă, că au influențat civilizații timpurii, a schimbat cursul istoriei umane și au plecat cu promisiunea că vor veni înapoi într-o zi. În 2017, pe lângă lansarea de produse și servicii Olialia în India și, desigur, în România, am de gând să vizitez circumscripția electorală cu familia soțului meu și să ne reconectăm cu oamenii de acolo.

După aceea, ne dorim să ne extindem și în alte părți ale Asiei și subcontinentul indian. În 5 ani, ne dorim să acoperim, Rusia, Orientul Îndepărtat și Africa și în 10 ani America!! Noi vedem Olialia fiind de 20 de miliarde \$ SUA, iar această valoare va fi implementată în următorii 10 ani.

Ziua mea începe cu trezirea dimineții devreme, yoga, fructe proaspete, cititul ziarelor și verificarea email-urilor, apoi continuă cu întâlnirile de birou, conferințe, sesiuni de furnizor și parteneriate de strategie, numeroase apeluri video Skype. Seara nici măcar nu știu câți oameni am întâlnit și au



participat la întâlniri. Totul este o mare neclaritate în ritmul rapid al vieții la locul de muncă. Uneori pe la ora 8pm, câteodată 9 pm atunci când ajung acasă, sunt destul de obosită, dar cu toate acestea, lucrez la documentele mele juridice și financiare și apoi este cina acasă sau, uneori, avem zile în care trebuie să găzduim oaspeți și VIP. Pe la ora 1am, suntem în pat, dar luminile le stingem pe la 2am, numai pentru a ne trezi din nou dimineța devreme a doua zi. Câteodată pe la 2,30 am suntem la interviuri cu Televiziuni din România, deoarece emisiunea este live, iar datorită fusului orar, este foarte târziu la noi.

Duminica este rezervată numai pentru familia și soțul meu, astfel încât este o încântare de a avea duminica micul dejun mai leș, chiar și la prânz. De asemenea, vorbesc cu familia mea în România la fiecare 2-3 zile.

(Lv R-Z.): Ești o femeie de afaceri care se bucură de succes. Care este secretul reușitei?

(A.V.): Munca grea, determinare, capacitatea de adaptare, răbdare, mintea calmă, sufletul blând și atenție la detalii fine sunt secretele succesului meu

(Lv R-Z.): Care sunt dorințele tale cele mai mari?

(A.V.): Dragoste continuă și afecțiunea familiei mele până la ultima mea suflare este cea mai mare dorință a mea.

(Lv R-Z.): Dacă ar fi să nu mai faci unele lucruri în viața ta, care ar fi acelea?

(A.V.): Niciodată să nu intru într-un parteneriat cu cineva care nu are o minte pozitivă, fie că este vorba în afaceri sau relații personale/prieteni. Întotdeauna să fac afaceri cu oameni cu

minte pozitivă și companiile care sunt în statutul tău social și financiar.

(Lv R-Z.): Ce simbolizează România pentru tine, soț și familia acestuia?

(A.V.): România este locul meu de naștere și locul în care am rădăcinile mele și a familiei mele. România este țara care mi-a dat o astfel de platformă largă pentru a fi ceea ce sunt astăzi. Nu-mi pot imagina viața mea fiind născută în orice altă țară, cu excepția României. În multe ocazii am primit oferte de a intra în politica din India, dar am refuzat deoarece nu vreau să renunț la cetățenia română. Soțul meu spune că România este țara lui mistică și cu vampiri. El este cel mai dornic să călătorească pe scară largă în țara noastră și vom finaliza această dorință, cel mai probabil în acest an, în luna august

(Lv R-Z.): Care au fost cele mai grele etape din viața ta?

(A.V.): Perioada între Iunie 2012 și Mai 2016 au fost cea mai rea parte a vieții mele. Libertatea este abstractă și cunoști valoarea libertății numai atunci când ești încarcerat. Din fericire, am fost reținuți și nu CONDAMNATI în închisoare. În detenție am fost ținuți fără proces și nu au fost date pedepse de nicio instanță și nici vinovați nu am fost găsiți. Când ești un deținut (undertrial), atunci aveți aceleași drepturi ca și în afara închisorii. Singurul drept care este luat de la tine este libertatea ta. Prin urmare, am fost într-o singură celulă separată, care a avut un televizor, cabină de duș, mediu curat și primeam mâncare de acasă de câte ori mergeam la tribunal ori la spital. A trebuit să mănânc alimente gătite pentru toți prizonierii de sex feminin. La început primeam mâncare gătită pentru copii (până la 6 ani), care erau încarcerati



cu mamele lor, deoarece mâncarea era prea picantă pentru mine. Mai târziu am obținut permisiunea de a avea mâncare nepicantă și mulți prizonieri străini au fost fericiți să mănânce mâncare nepicantă, deoarece mâncarea era gătită de prizonierii condamnați și era făcută pe gustul lor. A trebuit să depun Petiții la Înalțul Tribunal din Delhi pentru a obține o toaletă englezească și pentru dreptul meu de a suna familia mea în România prin skype timp de 15 minute la fiecare 2 săptămâni și alte experiențe plăcute și/sau neplăcute. Numai atunci când am avut libertatea luată pentru aproape patru ani, datorită controversei motivate politic, am știut cât de prețioasă este această valoare abstractă. Acum, că soțul meu și cu mine suntem amândoi eliberați din închisoare cu capetele sus, este timpul să ne reconectăm cu prietenii, familia, să dezvoltăm afacerea noastră, să ne concentrăm la afaceri și să uităm de partea nefericită a încarcerării noastre și custodie judiciară.

(Lv R-Z.): Un gând pentru cititorii noștri?

(A.V.): Românii ar trebui să exploreze lumea, să se răspândească și să cucerească lumea. România a avut o istorie culturală bogată. Am avut un aflus de mai multe culturi în ultimii 5000 de ani, dar acum este momentul de a exporta cultura noastră, moștenirea noastră și muzica, arta, cunoștințele noastre și limba în alte părți ale lumii și să strălucească pe harta lumii. Chiar și ocupația sovietică din România nu au putut distruge patrimoniul nostru cultural bogat și ne-am păstrat limba noastră intactă. Suntem 23 de milioane de suflete puternice în România, comparativ cu alte țări europene mai mici, în cazul în care populația este la doar 5 milioane, cu toate acestea, aceste țări și culturile lor sunt mai bine cunoscute în lume decât cea română!! Mesajul meu tuturor românilor este să se răspândească în întreaga lume, cât și celor din România este să se extindă și să ajungă la lume. Mulțumim tuturor românilor pentru urările de binele și încurajare primite prin internet, scrisori, apeluri telefonice și flori în timpul și după lupta noastră împotriva nedreptății.

Ionela van Rees-Zota



FACEBOOK? (DEZ)INFORMARE

În era tehnologiei și a circulației amețitoare a informației prin intermediul mijloacelor de informare în masă (massmedia), omul crede că ajunge să știe totul despre oricare temă sau realitate înconjurătoare. Această situație de fapt devine și mai acută atunci ne referim la biserică și tot ceea ce ține de credință. Massmedia, pe lângă realul folos pe care îl aduc omenirii, reprezintă de multe ori și un pericol iminent, acela de a denatura multe dintre realitățile existente și de a schimba raporturile unei existențe decente și normale, în cazul în care nu le putem folosi cu discernământ.

Un caz concret: întâlnim multe exemple de familii pentru care primează conexiunea la internet, abonamentul la canalele de televiziune sau telefonie mobilă, internetul mobil, în dauna altor activități de petrecere (cu folos) a timpului liber și de folosire (și) a altor mijloace de informare.

Tragedia este că în acest noian de mijloace de informare, în care oricine poate transmite orice, există pericolul să ne pierdem fundamentele de bază. Nu mai suntem în stare să deosebim binele



de rău, informația bună de cea rea, judecata dreaptă de cea părtinitoare, etc...

În direcția credinței, lucrurile sunt și mai denaturate. Exceptând articolele publicate în ziare (unele serioase, altele mai puțin), la care jurnaliștii sunt obligați prin natura meseriei, înainte de a publica, la o

minimă informare legată de subiect, realul pericol de a nu discerne se ascunde în rețeaua de socializare Facebook. Aici poate oricine să publice (aproape) orice, mai ales în privința credinței, a religiei, a bisericii...

Știm prea bine faptul că românul se pricepe bine la multe

lucruri (pe care nu le mai enumerăm din lipsă de spațiu), în special la politică și...religie sau mai bine spus, mai ales la religie...

Nu de puține ori suntem puși cu toții în fața unor titluri de genul „Românii cu nume de sfinți vor plăti o taxă pentru a le folosi în continuare” sau „Botezul va fi valabil un an, după care va trebui reînnoit” sau „A fost exorcizat un preot posedat, care refuza să ia bani de la enoriași”...și altele la fel de „savuroase”.

Am întâlnit oameni care (chiar) credeau cele debitate mai sus, fiind ferm convinși că dețin adevărul și care voiau să mă convingă și pe mine. Încercând să răspund numai pe scurt la ineptiile auzite, mă și bombardau cu replici: Cum, părinte, nu știați?!...vă spun eu că doar aseară am citit...Părinte, dar dumneavoastră nu citiți, nu vă informați?!...e plin internetul (Facebook-ul)...Dar știe toată lumea și dumneata nu?!

Un simplu click în motorul de căutare „google” și descoperi ce era cu titlurile bombastice de mai sus. Au fost publicate pe o pagină de internet a unui cotidian (nu îi pomenim numele spre a nu-i face

reclamă gratuit...și pentru a vă lăsa să descoperiți singuri), care are ca motto sloganul „Doamne, ocolește-i pe români!”, iar care se descrie pe sine drept „cotidian independent de umor voluntar”. Iată cum se dezleagă misterul și descoperim că sunt ironii...ieftine și „adevăruri”...neadevărate. Dar, ce mai contează unde au fost publicate, au fost apoi preluate prin postări diferite pe Facebook și au devenit adevărate „adevăruri de credință”. La aceste postări comentariile și like-urile au curs în neștire, nu mai trebuia făcut nimic, răul fusese deja făcut...iar zarurile aruncate... V-aș îndemna și recomanda, dacă îmi permiteți, să căutați răspunsurile credinței în alte părți (participarea la slujbele Domnului, cărți autentice, preoți duhovnici), decât pe Facebook. Răspunsurile credinței se trăiesc în faptele noastre, se desăvârșesc prin lupta noastră zilnică de a ne apropia de credință...nu se primesc citind postări dubioase și neadevărate.

Și acesta este numai un exemplu. Facebook știe de ce... ;-)

Preot Ionuț Păun
Parohia Bamberg

Lycamobile
Call the world for less

INTERNATIONAL PLUS M

3GB internet

Apeluri naționale
NELIMITATE

+
250 minute
internaționale



România



Anglia



Franța



Italia

Doar
19.99€
valabil 30 zile

Pentru activare
trimite **1019** la
3535



lycamobile.de

069 1200 7322



Die im Lycamobile Germany „International Plus-Paket“ enthaltenen Dienstleistungen gelten für Anrufe und Textnachrichten innerhalb Deutschlands zu Fest- und Mobilfunknetzen, zu Fast- und Mobilfunknetzen ausgewählter Länder (ausgenommen spezifizierter Mobilfunknummern) und Internetnutzung in Deutschland und weiterer ausgewählter Länder. Andere Dienstleistungen werden zum Standardtarif erhoben. Das Angebot der unbegrenzten Minuten und SMS basieren innerhalb Deutschlands auf dem Fair-usage-Prinzip von 5000 Minuten und SMS. Im Roaming basieren die unbegrenzten Minuten und SMS zu ausgewählten Ländern auf dem Fair-usage-Prinzip von 1000 Minuten und SMS. Dienstleistung sind gültig für 30 Tage ab dem Kaufdatum. Anrufe werden auf die nächste Minute aufgerundet zur Kalkulation der Postminuten. Innerhalb der Gültigkeitsdauer des Pakets kann kein weiteres Paket auf das gleiche Account gebucht werden. Verbleibende Leistungen wie Minuten, SMS oder Datenvolumen können nicht in die nächste Paketperiode mit übertragen werden. Lycamobile behält sich das Recht vor das Angebot oder die dazugehörigen AGBs jederzeit und angemessen zu ändern oder annullieren. Das Angebot ist für nicht-kommerzielle sondern private Nutzung gedacht. Lycamobile behält sich das Recht, bei Verdacht von Missbrauch der Dienstleistung wie kommerzielle Nutzung, Konferenzschaltung, Nutzung durch nicht angebrachte Hardware (so wie SIM-Box) oder „Jittering“ die Verbindung zu kappen. Das Angebot ist gültig ab dem 19.12.2016.

SPECTACOLUL NUNȚII – FORMĂ DE REGĂSIRE A PRIMORDIALITĂȚII ÎN MENTALUL COLECTIV

Ființa umană își caută echilibrul de-a lungul existenței telurice. Găsindu-și perechea spirituală, pătrunde alături de ea, prin taina nunții în marea armonie universală. Indiferent de modificări sociale și economice au survenit în timp, nunta, ca eveniment marcant al vieții umane, și-a păstrat valențele spirituale. M-am oprit, din lungul periplu existențial, asupra unui spațiu care emană o puternică energie afectivă asupra structurii mele interioare: satul Văleni, comuna Meteș din județul Alba. Am urmărit cele mai importante aspecte din spectacolul nunții, după depășirea riturilor preliminare.

Masa mare este marcată printr-un repertoriu poetic mai larg, cu rol festiv, interpretat de lăutari la cererea expresă a nuntașilor. Întreg ceremonialul începea duminică la ora amiezii. Masa mare avea loc după desfășurarea actelor preliminare. Din acest moment întreg ceremonialul primește aspect de petrecere. Nuntașii sunt domici să se manifeste, această veselie fiind benefică pentru noul cuplu, ajutându-l să se integreze în societatea tradițională.

Tinerilor miri li se acordă o atenție deosebită la masa mare, ei sunt așezați în fața nuntașilor cu nași alături. Toate strigăturile și orațiile le sunt adresate lor, fapt ce-i ajută să-și accepte noul statut social. Înainte ca nuntașii să-și înceapă petrecerea vornicul rostește binecuvântarea divină, pentru ca totul să fie primit de Dumnezeu. Nuntașilor li s-a pregătit o masă bogată, pentru a răsplăti participarea lor la ceremonialul nunții. Toate bucatele erau gătite de o bucătăreasă ajutată de femeile din sat. În comuna Meteș bucătăreasa se numea socăciță. De la socăcița Ioana Meteșan din satul Văleni (Găureni) am aflat meniul specific unei nunți din zonă. În general, se serveau produse preparate din carne de miel, supă de tăitei, cozonac, gogoși, țuică și vin. După ce se serveau două feluri de mâncare se strângea cinstea. Acum se dădeau daruri tinerilor căsătoriți. Cinstea consta în produse alimentare, țesături lucrate în casă, animale sau orice alte produse existente în gospodăria țărănească.

Cel care anunța sosirea cinstei ea tot vornicul. După ce nuntașii s-au bucurat de muzica lăutarilor, după ce au jucat, au mâncat și au băut, vornicul anunță momentul oferirii darurilor tânărului cuplu. În fiecare sat al comunei există orații diferite, mesajul fiind însă același. Prin orația la masa mare, pe un ton satiric se cere nuntașilor "să dea plata" pentru ce au mâncat și au băut. Fiecare vornic se adaptează situației și are capacitatea de a modifica anumite versuri ale orației cu scopul de înveseli auditoriul. În satul Meteș vornicii strigau următoarea orație: "Dragii noștri nuntași iubii / La astă nuntă ați fost poftiți / De asară de când la masă ne-am așezat / Ați tot beut și ați tot mâncat / Ați tot cerut și n-ați tot dat / Cine mână bea și nu plătește / Cu lupu' se potrivește / Cine-a luat glaja de dungă / Să se caute la pungă / Bage mână până-n cot / ?i scoată bani de câte un zlot." (Gligor Hărăguș, 68 de ani, Meteș)

Primii care ofereau daruri erau nașii, după care urmau părinții mirelui, ai miresei, rudele apropiate mirilor și apoi restul nuntașilor. Cinstea era strânsă de către vornic care era însoțit de miri și nași. După strângerea cinstei se serveau și alte mâncăruri, iar nunta continua până luna dimineată.

Odată cu trecerea timpului s-au produs o serie de schimbări în organizarea unei nunți. Informatorul Gligor Monea (74 de ani) din Văleni spunea că la un moment dat s-a produs un transfer al societății rurale spre oraș. Oamenii au început să muncească în mediul urban și astfel nunțile nu mai puteau avea loc duminică. Din această cauză nunțile au început să fie organizate sâmbăta, oamenii având la dispoziție duminica pentru a se odihni. Informatorul spunea cu regret că, dacă în trecut, după cinste lumea își continua distracția până dimineată, în timp, și în special în prezent, după cinste oamenii pleacă acasă și totul se rupe brusc. Nu mai există acea continuitate spirituală, nuntașii nu mai sunt alături de tânăra pereche până la ivirea zorilor. Deoarece am avut de-a face cu un ceremonial de trecere, participanții trebuie să rămână

alături de noii inițiați până la ivirea zorilor noii zile. Ziua de luni era aleasă pentru că era prima zi a săptămânii. Tinerii miri începeau săptămâna alături de nuntași, deci integrați în societate, primiți cu drag de către acesta.

Timpul și aspectele economice au determinat scindarea anumitor momente esențiale din ceremonialul nunții. În comuna Meteș s-a ajuns chiar la situația în care vornicul a lipsit. La asemenea nunți orațiile au fost făcute de nuntași, dar s-a simțit lipsa echilibrului. Darurile de nuntă s-au transformat în bani și de la alegerea unei singure perechi de nași s-a ajuns la două perechi, scopul fiind ridicarea cinstei.

Masa mare constituie ultimul moment în care vornicul ocupă locul central. După cinste, nuntașii continuă să se înveselească, să fie alături de tinerii miri până spre dimineată.

În desfășurarea nunții tradiționale, în comuna Meteș, exista obiceiul "jucării miresei". Acesta avea loc după cinste. Mireasa era "luată la joc" de către naș, după care pe rând o jucau toți nuntașii. Se spune că acest obicei ar fi o prelungire a horelor din sat, ținute în zile de sărbătoare. Este un obicei semnificativ pentru integrarea tânărului cuplu în societatea tradițională. Prin horă i se amintește miresei de vremea când era fată și în același timp i se prezintă situația actuală, că e ultimul moment în care ea mai e înconjurată de feciori. Tocmai de aceea mirele nu joacă cu ea, lăsându-i pe ceilalți nuntași să joace mireasa pentru ultima oară. Prin acest act care simbolizează circularitatea, tânărului mire i se dăruiește ursita. Hora miresei este singurul act din ceremonialul nunții, în care cei doi miri nu sunt împreună după ce s-au cununat. Ar putea fi considerată ca o probă, ca o încercare a celor doi tineri, după ce au fost uniți spiritual. După horă, tânăra mireasă se întoarce la mire, rămânând alături de el și de nași până la ivirea zorilor.

Hora miresei constituie ultimul act propriu-zis al nunții la care sunt prezenți toți participanții. Rolul nuntașilor în procesul de integrare al noului cuplu în societatea tradițională



se încheie aici. În dimineața de după nuntă însă rămân alături de mirii nașii, părinții, frații și surorile. Se continuă procesul de adaptare a celor doi inițiați, însă de data acesta rămân alături de cei doi, doar cei apropiați.

Schimbarea s-a produs. Noul cuplu este în punctul de a se integra în societate. Cei doi tineri trebuie să renunțe la bucuriile vârstei tinere, de aceea noua stare este așteptată cu teamă. Acum nu vor mai fi cântece și hore, va fi o familie, vor fi copii, vor fi o serie de probleme care trebuie rezolvate în cadrul cuplului. Tocmai de aceea în dimineața de după nuntă, nașii împreună cu familiile celor doi tineri rămân alături de ei. Tinerii mai primesc sfaturi, încearcă să înțeleagă cum trebuie să-și organizeze viața de familie. Nașii, fiind aleși ca părinți spirituali, sunt cei care îi vor însoți mereu pe cei doi fini, mai ales în situațiile dificile ale vieții.

În comuna Meteș, la o săptămână după nuntă, se organizează pe calea întoarsă. Este reluat într-un fel nunta, dar numai cu rudele și cu nașii. Pe calea întoarsă se face la casa miresei sau dacă nunta s-a organizat la mireasă, aceasta se organizează la mire. Prin acest obicei, cel care a plecat de acasă, se mai întoarce acolo pentru o ultima dată, încercând să se adapteze, de acum înainte, noului statut social. Ceremonialul de trecere nu s-a săvârșit în dimineața nunții, ci abia la o săptămână după nuntă.

Cel inițiat se întoarce după șapte zile la casa părintească. Încearcă să regăsească locul copilăriei după ce a cunoscut taina initerii. Indiferent ce

regăsește sau ce re trăiește, el se întoarce în cuplu. Cei dragi sunt alături de tinerii căsătoriți mai ales în clipele grele. Mentalitatea colectivității comunei Meteș este îndreptată spre a face bine, spre a da ajutor în clipele grele, chiar dacă pe lângă bunătațe, lumină și bucurie, în viață mai există și rău, întuneric și tristețe.

Trecând dincolo de aspectul particular al încercării de a regăsi unitatea fundamentală de dincolo de Creație, putem descoperi că fiecare din noi reprezintă o parte a Cosmosului, că fiecare din noi încearcă să înțeleagă dincolo de el însuși care este menirea lui aici, care rolul celor trei momente esențiale din viața unui om. La două dintre aceste momente: naștere și moarte participăm inconștient; la nuntă însă participăm conștient.

Nașterea presupune existență, existența presupune cunoaștere. Devenirea prin cunoaștere presupune dorința de a recunoaște și de a te recunoaște, dorința de a ieși din sine și de a te dăruia. Când prin actul de cunoaștere omul se recunoaște pe sine într-un alt om, se produce o legătură tainică ce nu poate fi vreodată dezlegată. Când bărbatul găsește femeia, în al cărui suflet se oglindește eul său interior, se produce o comuniune inefabilă care va duce la realizarea unui echilibru cosmic. Fiecare om caută. Din clipa în care am fost creați căutăm. Fiecare parte masculină își caută partea sa feminină pentru a reconstitui universul paradisiac.

**Prof. dr. SOROHAN
ADINA VOICA**

Bună dragi mei,

Mă numesc Viorica Robina și sunt instructor auto în Germania pentru categoria de permis B, de peste 20 de ani. Datorită solicitărilor primite din partea voastră pentru a vă ajuta să obțineți carnetul de șoferi categoria B aici în Germania, având în vedere că vă este greu pentru că nu înțelegeți și nu vorbiți bine germană, m-am decis să vă ajut.

Acest ajutor îl pot oferi de aici și vă pot așa ajuta, indiferent unde locuiți în Germania pentru că nu este posibil să veniți la Köln.

Veți primi susținerea mea în ceea ce privește examenul de sală, oraș și bineînțeles în ceea ce privește



colaborarea voastră cu Instructorul german sau cu oficialitățile în legătură cu permisul auto, actele de care aveți nevoie pentru dosar și așa mai departe.

Aveți posibilitatea de a primi materialele de învățat necesare în limba română.

În ce constau aceste cursuri :

- Voi preda teoria în limba română cu explicații și în limba germană pentru a știți cuvintele de care aveți nevoie mai târziu când luați ore de condus.

- Acest curs este de două ori pe săptămână în formă de web unde puteți participa live și aveți posibilitatea de a pune întrebări.

- Vă voi explica totul în legătură cu examenul de sală, ce trebuie făcut pentru a reuși.

- Veți primi materialele de învățat în limbă română cu explicațiile

necesare, cu întrebările care le veți primi și la examen.

- Voi realiza videoclipuri și audio în oraș cu situații de examen, comenzile le dau în germană, le traduc în română, iar explicațiile le voi da în limba română.

- Vă voi da și arăta mai multe trucuri care vă vor ajuta la examen.

- Cu permisul vostru și dorința voastră voi contacta instructorul vostru pentru a colabora cu mine și bineînțeles cu voi, pentru a vă fi mai ușor când aveți întrebări.

- Dacă doriți ajutor în legătură cu depusul dosarului și cu oficialitățile în legătură cu acest permis, vă pot ajuta și în acest lucru.

- Materialul de învățat costă 15 Euro în loc de 40 Euro.

Pentru aceste cursuri și servicii plata este de 20 Euro pe lună.

Primul curs începe pe data de 15.03.2017-15.04.2017, iar al doilea din 15.04.2017-15.05.2017 și așa mai departe. Puteți să vă înscrieți la un curs sau la mai multe.

Vă puteți anunța lunar pentru cursul respectiv. Pentru primul curs vă rog să vă înscrieți până pe data de 10.03.2017 la telefon 01721411140 sau pe messenger pe FB - Viorica Robina sau e-mail: vickYROBINA@yahoo.de.

Mai multe detalii ulterior.

Vă mulțumesc și vă doresc mult succes în continuare.

6.4 Înmatricularea unei mașini în Germania - Zulassung

În Germania au fost înmatriculate anul trecut 3,2 milioane de autoturisme noi iar peste 7 milioane de autoturisme și-au schimbat proprietarul. Vechimea medie a mașinilor înmatriculate în Germania este de 9,2 ani iar circa 400 000 de mașini sunt mai vechi de 30 de ani. Înmatricularea vehiculelor în Germania este guvernată de Regulamentul pentru înmatricularea autoturismelor - Fahrzeug-Zulassungsverordnung (FZV).

Dacă ai cumpărat o mașină în Germania trebuie să mergi cu documentele mașinii și cu asigurarea la biroul local pentru înmatriculări auto (Kfz-Zulassungsstelle) și să o înscrii în circulație. În general, toată procedura de înmatriculare durează maxim o oră (fără coada de la ghișeu!) și costă aproximativ 60 de euro. Poți găsi cel mai apropiat birou local pentru înmatriculări auto de domiciliul tău prin introducerea codului poștal sau a numelui localității la adresa următoare:

<http://www.strassenverkehrsamt.de/kfz-zulassungsstelle>

Documente necesare pentru înmatricularea unui vehicul

» cartea de identitate a vehiculului (Fahrzeugbrief/Zulassungsbescheinigung Teil 2);

» adeverința pentru inspecția tehnică și de poluare (Haupt - und Abgasuntersuchung)

» polița de asigurare auto obligatorie sau numărul electronic de asigurare RCA (eVB);

» actul de identitate valabil și adeverința de domiciliu emisă de primărie (Meldebescheinigung);

» acord de plată a impozitului auto către administrația finanțelor (SEPA-Lastschriftmandat zum Einzug der Kraftfahrzeugsteuer), document care se obține de la ghișeu

» dacă înmatricularea se face prin împuternicit, împuternicire și actul de identitate valabil a împuternicitorului

» extras din registrul comerțului (Handelsregisterauszug) sau certificatul de înregistrare a unei întreprinderi PFA (Gewerbeanmeldung) pentru înmatriculări pe firme.

Documente suplimentare pentru înmatricularea unui vehicul second-hand

» certificat de înmatriculare (Kfz Zulassungsbescheinigung Teil 1 - Fahrzeugschein)

» contract de vânzare - cumpărare.

» Plăcuțele cu numerele de înmatriculare (în cazul în care înmatricularea constituie totodată radierea autovehiculului pentru proprietarul anterior)

Documente suplimentare pentru înmatricularea unui vehicul din

străinatate

» factura de cumpărare sau contractul de vânzare - cumpărare

» certificatul de conformitate COC, care conține toate datele necesare pentru înmatriculare

Numerele de înmatriculare - Autokennzeichen

Dacă cumperi o mașină nouă sau second hand de la o firmă care se ocupă cu vânzarea mașinilor (Händler) sau de la o persoană privată care vrea să-și păstreze numerele, va trebui să-ți faci și numere noi de înmatriculare (Kennzeichen) la o firmă specializată, pe care o găsești, de obicei, în vecinătatea biroului de înmatriculări. Numerele pot fi cumparate avantajos online de la diverse firme specializate cu preturi care încep de 5,90 euro plus livrarea care costa aproximativ 5 euro. Pentru a găsi o astfel de firmă fă o căutare în Google cu Termenii Kennzeichen online”

Numerele de înmatriculare sunt de mai multe tipuri iar modul în care acestea sunt inscripționate depinde de modul de folosire, tipul sau destinația autovehiculului.

Numere europene - Euro-Autokennzeichen Acestea sunt numerele clasice cu steagul UE folosite la înmatricularea unei mașini în Germania. Numerele au aplicate stema landului în care mașina este înmatriculată, iar pe numărul din spate este aplicată și placheta TÜV. Preț informativ (depinde de Land): 26-30 euro.

Numere pentru export - Ausfuhrkennzeichen Aceste numere sunt folosite pentru autovehiculele care sunt destinate exportului și sunt scoase din Germania pe propriile roți. Pentru obținerea acestui tip de număr se va face de către angajații biroului de înmatriculări verificarea seriei motorului, de aceea autovehiculul trebuie adus la Zulassungsstelle. Autovehiculul trebuie să aibă verificarea tehnică valabilă, iar data până la care este valabilă înmatricularea este înscrisă în zona marcată cu galben a numărului (aici 16 august 2104). Preț informativ (depinde de Land): 30-35 euro. Numerele pentru export pot avea o valabilitate cuprinsă între 15 zile și un an în funcție de perioada pentru care s-a încheiat asigurarea obligatorie și nu trebuie predate la încheierea acestei perioade.

Numere cu durată limitată - Kurzzeitkennzeichen Acest tip de numere sunt folosite pentru teste, probe sau pentru transportul mașinii în altă locație. Înmatricularea este valabilă maxim 5 zile, și se poate solicita la biroul de înmatriculări din localitatea în care se află mașina indiferent de domiciliul pro-

prietarului. Începând cu aprilie 2015 autovehiculul trebuie să aibă verificarea tehnică valabilă, iar data până la care este valabilă înmatricularea este înscrisă în zona marcată cu galben a numărului (aici 16 august 2104). Folosirea acestor numere fără verificare tehnică valabilă este permisă doar pentru deplasarea la un service local pentru efectuarea verificării tehnice sau pentru reparațiile necesare pentru obținerea plachetei TÜV. Preț informativ (depinde de Land): 10 euro.

Numere sezoniere - Saisonkennzeichen Aceste numere sunt destinate autovehiculelor care nu sunt folosite tot anul, de exemplu mașini decapotabile, autorolote, motociclete, etc. Mașina poate circula doar în perioada marcată pe număr (aici aprilie-decembrie), care poate fi între 2 și 11 luni, și trebuie să aibă verificarea tehnică valabilă. Preț informativ (depinde de Land): 30-35 euro.

Numere pentru vehiculele cu tracțiune electrică - E-Kennzeichen Acest nou tip de numere va oferi în viitor facilități pentru autovehiculele electrice cum ar fi locuri de parcare rezervate, sau parcare cu taxe reduse sau gratuit în parcurile publice și chiar posibilitatea de a circula pe benzile speciale destinate autobuzelor. Numere preferențiale

Cine dorește numere cu anumite litere și cifre poate face rezervarea acestora online, telefonic sau la sediul birourilor de înmatriculare. Costurile pentru numerele preferențiale sunt aceleași în toată Germania și anume 2,60 euro pentru rezervare și 10,20 euro pentru numere. Poți verifica disponibilitatea numerelor preferențiale pe care le dorești la următoarea adresă: <http://www.strassenverkehrsamt.de/wunschkennzeichen>

Numere noi la schimbarea domiciliului?

Începând cu 01.01.2015 la schimbarea domiciliului nu mai este obligatorie schimbarea numerelor de înmatriculare indiferent de locul unde te muți pe teritoriul Germaniei. De exemplu dacă te muți de la Berlin la Stuttgart, la alegere poți păstra numerele cu B sau poți cere numere noi cu S. Totuși schimbarea adresei trebuie anunțată la biroul pentru înmatriculări auto (Kfz-Zulassungsstelle) sau, mai nou, la primăria locală în majoritatea localităților unde vei primi nou certificat de înmatriculare (Zulassungsbescheinigung Teil I) cu noua adresă. Cel mai bine când faci la primărie înregistrarea noului domiciliu (Anmeldung) ia și actele



mașinii cu tine și cere și schimbarea certificatului de înmatriculare. Schimbarea cerficatului costă între 10 și 20 de euro în funcție de localitatea unde te muți. Dacă nu anuți schimbarea domiciliului și nu soliciți schimbarea certificatului riști o amendă de 100 euro. Preț informativ pentru schimbarea certificatului de înmatriculare în caz de pierdere: 45 euro.

Clasele de poluare - Schadstoffgruppen

La înmatricularea unei mașini, în funcție de nivelul emisiilor de noxe motorului, aceasta este încadrată într-una din cele 4 clase de poluare (Schadstoffgruppe) iar în funcție de această clasă primești o plachetă de mediu (Umweltplakette) care este de un abțibild rotund de diferite culori (roșu, galben, verde) care trebuie lipit obligatoriu pe parbriz la vedere (de obicei în partea dreaptă jos). Placheta de mediu costă 5 euro.

Orașele și zonele în care poluarea este ridicată sunt obligate să ia măsuri de reducere a poluării fiind declarate zone de mediu protejat (Umweltzone) de tipul 1 sau 2, în acestea având acces doar autovehiculele cu emisii poluante reduse.

Clasa de poluare poate fi determinată în funcție de numărul cheiei pentru emisia de noxe (Emissions-Schlüsselnummer). Acest număr poate fi găsit în talonul autoturismului (Kfz Zulassungsbescheinigung Teil 1) la rubrica 14.1

Clasa de poluare 1 - Schadstoffgruppe 1 Mașinile din această clasă nu primesc plachetă de mediu și nu au dreptul să circule în nici o zonă de mediu protejat. În această clasă se încadrează autoturismele cu motor diesel Euro I sau mai vechi și cele pe benzină mai vechi de Euro I. Număr de cheie pentru diesel: 0-24, 34, 40, 77, 88, 98. Număr de cheie pentru benzină: 00, 03-13, 15, 17, 88, 98

Clasa de poluare 2 - Schadstoffgruppe 2 Mașinile din această clasă primesc plachetă de mediu roșie și au dreptul să circule limitat în anumite zone de mediu protejat de tipul 1. În această clasă se încadrează autoturismele cu motor diesel Euro I cu filtru de particule sau Euro 2. Număr de cheie diesel: 25-29, 35, 41, 71

Clasa de poluare 3 -

Schadstoffgruppe 3 Mașinile din această clasă primesc plachetă de mediu galbenă și au dreptul să circule în zonele de mediu protejat de tipul 2. În această clasă se încadrează autoturismele cu motor diesel Euro 2 cu filtru de particule sau Euro 3. Număr de cheie diesel: 30-31, 36, 37, 42, 44-52, 72.

Clasa de poluare 4 - Schadstoffgruppe 4 Mașinile din această clasă primesc plachetă de mediu verde și au dreptul să circule în toate zonele de mediu protejat. În această clasă se încadrează autoturismele cu motor diesel Euro 3 cu filtru de particule, Euro 4 sau mai mare și autoturismele cu motor pe benzină începând cu Euro 1. Număr de cheie diesel: 32, 33, 38, 39, 43, 53, 55-59, 60-70, 73-75. Număr de cheie benzină: 01, 02, 14, 16, 18-75, 77. Deja în foarte multe orașe din Germania (Berlin, Bremen, Frankfurt, Hannover, Köln, Mannheim, Stuttgart, etc.) sunt declarate zone de mediu protejat fiind permis doar accesul mașinilor din clasa de poluare 4 (verde). Intrarea într-o zonă de mediu protejat cu placheta necorespunzătoare se pedepsește cu amendă de 40 de euro și un punct de penalizare la carnetul de conducere.

Verificarea tehnică - Haupt - und Abgasuntersuchung

Ca și în România, revizia tehnică și verificarea emisiilor de noxe se face obligatoriu o dată la 2 ani cu excepția mașinilor noi la care prima verificare se face la 3 ani de la prima înmatriculare. Pentru o verificare mai ușoară dacă mașina are revizia tehnică în termen, pe numărul din spate se aplică placheta TÜV care arată data la care expiră revizia. Placheta poate fi de culori diferite (6) în funcție de anul în care expiră revizia, are imprimat anul expirării în mijloc și luna în partea de sus.

Revizia trebuie făcută în service-uri autorizate care verifică dacă autovehiculul este sigur pentru trafic și dacă emisiile de noxe sunt conforme și costă aproximativ 100 de euro.

Dacă se depășește termenul limită pentru revizie cu mai mult de 2 luni, revizia se va face mai amănunțit cu costuri mai mari. La depășirea acestui termen cu mai mult de 4 luni riști o amendă de 25 de euro și retragerea mașinii din circulație până la efectuarea reviziei.

Volkshochschule

Langen RheinMain
IDEEN TREFFEN MENSCHEN

Liebe. Leben. Leidenschaft.
Malen ohne Pinsel
Bilder von Marlene Schanz



Ausstellung
4. März bis 29. April 2017
Kulturhaus Altes Amtsgericht
Darmstädter Straße 27, Langen

Was Sie erwartet

Marlene Schanz malt, sie träumt, sie bewegt.
Die in Rumänien geborene Künstlerin hat sich im Jahr 2006 für die Malerei als ihre künstlerische Ausdrucksform entschieden. Ihre Arbeiten sind in kräftigen Farben gehalten und füllen teils große, teils kleinere Formate. Ihre Malerei zeigt expressionistische, surreale und abstrakte Züge, doch immer liegt eine Spannung, eine Emotion in ihrer Darstellung. Marlene Schanz malt in Öl, sie träumt märchenhaft, sie bewegt den Betrachter.

Ihre gegenständliche Malerei bewegt sich zwischen Traum und Emotion. Sie erzählt Geschichten, Märchen, berichtet aus Traumwelten und lässt den Betrachter in ihren Arbeiten nach den Bildern hinter den Bildern suchen. Die Gedanken sind frei, jedenfalls beim Betrachter. Die Gedanken der Künstlerin liegen dagegen im eigenen Ich, im Erlebten, im Geträumten.

Marlene Schanz hatte in den Jahren 2012 bis 2016 mehrere Ausstellungen. Sie ist in zahlreichen privaten Kunstsammlungen im In- und Ausland und in Online-Galerien vertreten. Die Künstlerin lebt und arbeitet in Frankfurt am Main.

Eröffnung
Samstag, 4. März 2017, 19 Uhr
Zur Eröffnung spricht der Dichter Markus Roloff.
Die Ausstellung ist bis Samstag, 29. April, zu sehen.
Geöffnet: Montag bis Freitag von 8 bis 20 Uhr.
Am Wochenende öffnen wir auf Anfrage.

Kontakt:
vhs Langen
Kulturhaus Altes Amtsgericht
Darmstädter Straße 27, 63225 Langen
Telefon: 06103 9104-60
E-Mail: vhs@langen.de

UN DOCTOR PENTRU CORP ȘI SUFLET

La cererea mai multor cititori, binecunoscutul medic Cristian Răchitan vă răspunde întrebărilor dumneavoastră. Ne puteți scrie pe adresa redacției: asii.romani@yahoo.com, cu mențiunea: **întrebare Dr Răchitan. Vă mulțumim!**

Este adevărat că bolile sunt rezultatul "comportamentului" nostru!?

Da, este foarte adevărat, căci comportamentul nostru defectuos poate participa într-o foarte mare măsură la apariția unor boli psihice și în același timp, este responsabil într-o foarte mare măsură de agravarea unor afecțiuni de sănătate ale corpului omenesc. Calitatea deciziilor luate de gândirea noastră participă direct la calitatea vieții. Dacă acestea sunt luate în

concordanță cu planul vieții, atunci stresul este minim și tulburările de sănătate sunt minime. Aici întâlnim indivizii cu o viață longevivă și un corp sănătos. Este adevărat că deseori, deciziile luate de mintea noastră, sunt afectate sau deformate de trăsăturile defectuase de personalitate. În cazul acesta, calitatea deciziilor fiind nu cea mai bună, trăirile ca urmare a acestui fapt, sunt în concordanță. Așadar, calitatea vieții deteriorându-se, ia naștere și se dezvoltă ceea ce numim noi stres. Acesta este elementul necesar - cum am menționat mai sus - care stă la baza afecțiunilor psihice. Același stres, este responsabil și de evoluția anumitor tulburări de sănătate fizice cauzate de traume sau anomalități ereditare.

Dr. Răchitan

Program cursuri de conversație în limba germană:

LUNI: 10:00- 11:00 –avansați

JOI: 10:00- 11:00- începători

Cursurile se țin în fiecare săptămână (exclus în vacanțe și sărbători) la adresa: Schweinauer Hauptstrasse 31, 90441 Nürnberg

Informații la telefon: 0160 3373128



Luna OCTOMBRIE a venit cu o rubrică nouă: **POVEȘTI ADEVĂRATE.** Fiecare dintre noi avem **POVEȘTEA NOASTRĂ.** Fie că este cu un final pozitiv sau unul mai tragic, a o împărtăși și celorlalți, este ceva nemaipomenit. Poți fi una sau unul din protagoniștii acestei rubrici, scriindu-ne **POVEȘTEA TA**, la adresa de e.mail: asii.romani@yahoo.com



INTERNET ȘI CONVORBIRI NAȚIONALE

ortel MOBILE



+ Convorbiri naționale nelimitate

+ Internet Flat 3 GB

24⁹⁹€
/30 de zile

IAR CU TARIFUL STANDARD VORBIȚI LA PREȚURI AVANTAJOASE ÎN PESTE 220 DE ȚĂRI.

www.ortelmobile.de

Ortel. Vorbim limba ta. Powered by e-plus⁺



Ortel Mobile GmbH, E-Plus-Str. 1, 40472 Düsseldorf. „Allnet Flat L“ (24,99 € pentru o perioadă de valabilitate a opțiunii de 30 de zile) conține: convorbiri în toate rețelele mobile și fixe de pe teritoriul Germaniei (cu excepția convorbirilor către numere speciale și a serviciilor cu valoare adăugată) fără costuri suplimentare. Internet nelimitat pentru conexiunea de pachete de date în rețeaua mobilă germană E-Plus. Până la un trafic de date de 3 GB beneficiați de o viteză de până la 21,6 Mbit/s (download) și 8,6 Mbit/s (upload), după care este disponibilă viteza GPRS (maxim 56 kbit/s up- și download). Tariful standard: valabil doar pentru cartelele SIM activate după 15.08.2012. Taxarea apelurilor se face la minut indivizibil (tactul 60/60), indiferent de durata propriu-zisă a minutului început al apelului. Tariful pentru apeluri naționale este de 9 cenți/min la care se adaugă o taxă de conexiune de 9 cenți pe apel; tarifele pentru apelurile către alte țări pot începe de la 1 cent/min la care se adaugă o taxă de conexiune de 15 cenți pe apel. Tariful pentru fiecare SMS este 15 cenți. Apelul către Hotline (1155) pentru cont este gratuit de pe Ortel Mobile. Toate tarifele includ TVA. Extraopțiunile prezentate („Opțiuni”) se pot activa doar cu cartela SIM Ortel Mobile Prepaid. Opțiunile se reactivează automat la fiecare 30 de zile, dacă în cont există credit suficient. În cazul în care creditul este insuficient, reactivarea opțiunii va fi amânată până la reincarcarea cartelei. Opțiunile se pot activa doar o dată la 30 de zile și se pot dezactiva apelând la 1155. Opțiunile nu se pot combina arbitrar cu alte opțiuni.



LUMEA PE GLOB



Pagină realizată de Elena Chiriță / UZPR

Numărul tumorilor canceroase, în continuă creștere

Interviu cu medicul neurochirurg Prof. Univ. Dr. MSc. Alexandru Vlad Ciurea, Profesor la Universitatea de Medicina și Farmacie „Carol Davila”, din București, Șef Secție Neurochirurgie și Director Științific în cadrul Spitalului Sanador

Mesaj pentru tinerii români

„Mergeți, învățați, oriunde în lume, dar, întoarceți-vă acasă. Conform frazei pe care o auzim de Sfintele Pasti: „Veniti de luați lumina”. Lumina intelectuală și medicală se găsește aici pe pământul vostru. Don't forget your origin”.

Pericolul exploziei de la Cernobâl nu a trecut

- Domnule Profesor, statisticile mondiale arată că numărul tumorilor canceroase la nivelul creierului, în mod special la copii, este în continuă creștere. Să fie acesta rezultatul folosirii exagerate a telefoanelor mobile, internetului sau încă nu se poate vorbi de o cauză directă?

- Numărul de tumori canceroase în toată patologia generală este în creștere. Din nefericire, acestea au crescut și la nivelul creierului. Mulți copii au asemenea afecțiuni tumorale. Apariția unor asemenea tumori se explică în principal genetic. Dar există și o serie de factori de mediu majori, cum sunt radiațiile. La adulți sunt o grămadă de elemente care, cumulate, produc asemenea leziuni intracraniene, extrem de grave, adică tumorile cerebrale canceroase. Cea mai canceroasă tumoră din organismul uman, cu evoluție foarte rapidă, este glioblastomul cerebral. Telefonul mobil nu produce direct tumori cerebrale, dar contribuie ca și factor adjuvant.

- Ni se recomandă să mergem cel puțin o dată pe an la un consult stomatologic. Se impune însă și o vizită anuală la un neurolog, chiar dacă nu sunt semne vizibile ale bolii neurologice? Care sunt primele simptome care trebuie să ne dea de gândit și să apelăm la un medic specialist?

- Consultul la neurolog sau neurochirurg este binevenit în condițiile apariției unei suferințe de sistem nervos, cum ar fi cefaleea persistentă, migrenele repetate, diplopia, tulburările de echilibru sau scurtele pierderi de cunoștință

-Sunteți o personalitate recunoscută și foarte apreciată pe plan internațional. Câte operații poartă numele profesorului Alexandru

Vlad Ciurea? În lunga dumneavoastră carieră, ați avut și ghinionul să vă moară vreun pacient pe masa de operație?

- În total, am peste 23.000 de afecțiuni de sistem nervos, operate în întreaga carieră. Nu am avut niciun pacient rămas pe masa de operații și mulțumesc lui Dumnezeu pentru aceasta.

În cartea sa „Do no harm”, neurochirurgul britanic Henry Marsh compară intervenția chirurgicală pe creier cu dezactivarea unui explozibil, cu aceleași consecințe catastrofice, la comiterea celei mai mici erori. Domnule Profesor, care este deosebirea între o operație pe creier și o operație pe cord sau la stomac? Mă refer, în mod special, la prognosticul postoperator.

Cartea neurochirurgului Herny Marsh este un exemplu de devotament față de ființa umană, față de creier și față de creativitate. Neurochirurgul compară intervenția operatorie cu dezactivarea unui explozibil, adică orice milimetru în creier este important și trebuie privit cu atenție și evitate cele mai mici erori. Nu putem compara operațiile de structuri nervoase, cu nicio altă operație din corpul uman; să nu uităm că encefalul nu a putut fi transplantat, nici acum și nici în viitor nu se va putea face o astfel de operație.

- Urmare a cercetării, medicina a avansat foarte mult în ultimii ani. Și totuși, tumorile canceroase sau boli precum autismul, Alzheimerul, Parkinsonul, să dau numai aceste patru exemple, rămân încă o mare necunoscută pentru lumea medicală. Care sunt factorii de risc în aceste boli care nu încă nu și-au găsit rezolvarea?

- Medicina a evoluat enorm, întradevăr, mai ales în ultima decadă. Totuși, tumorile canceroase și diferitele boli degenerative (Alzheimer, Parkinson etc.) încă nu au o rezolvare corespunzătoare. Sunt mulți factori de risc în toate acestea suferințe în care elementul genetic este primordial. Dar la acesta se adaugă stresul nostru cel de toate zilele cu factorii săi de ambianță (telefonie mobilă,

claxoane, certuri, supărări, nervi, scandaluri, frustrări, nemulțumiri, expuneri exagerate la soare, multiple călătorii cu avionul, consum de alimentație tip fast-food, consumul de alcool și tutun etc).

- Au trecut mai mult de 30 de ani de la explozia nucleară de la Cernobâl. Un dezastru pe seama căruia s-au pus modificări genetice și apariția tumorilor cerebrale la copii. După trei decenii, se poate spune că a trecut definitiv pericolul sau riscul încă îi mai amenință pe români? Ce recomandări aveți pentru tinere viitoare mame, pentru părinții cu copii mici?

- Nu, nu, nu. Nu a trecut. Există încă modificări genetice rămase în populația acestei țări, o țară binecuvântată de Dumnezeu. Dovada stă în numărul de tumori tiroidiene, ovariene, osoase, de sistem nervos etc. Când vă gândiți „să vină barza”, aveți grija de viitorul pui de dac, și evitați toți factorii nocivi, pentru aceasta minune umană. Să nu uităm: „God is the infinite ALL. Man is only a finite manifestation of Him” – Leo Tolstoy (1828-1910)

- Ce ne puteți spune despre noile metode de investigație neuroimaging, despre prezent și viitor?

- Sunt SF. Deja depistează perfect bolile sistemului nervos, dar, mai mult, pătrund și în structura metabolică și vasculară a acestora.

Călătorii în centrul gândirii

- Când ați debutat în profesia de medic, în spitalele și policlinicile



românești nu exista imagistica sofisticată de acum. Dar cu toate lipsurile acelor vremuri, neurochirurgia românească se plasa destul de bine în plan internațional. Cum de a fost posibil?

- Muncă, răbdare, dorință, examinare clinică, învățare, aprofundare; muncă, răbdare; muncă, răbdare... Aceste lucruri le-am prezentat în cartea mea „Călătorii în centrul gândirii”, adică 40 de ani de neurochirurgie.

- Ați lucrat în universități de prestigiu din străinătate. Ce ați lăsat acolo din știința medicală românească și ce ați adus în România din experiența colegilor dumneavoastră de peste hotare?

- Așa este, am fost în mai toate templele universitare din străinătate. M-au impresionat foarte mult: Boston – Harvard Medical School și, la Hannover, INI Center – International Neuroscience Institute. Am intrat mereu ca într-o catedrală, cu smerenie și cu dorința de a învăța. Cred că și eu, și colegii mei români, am lăsat o impresie bună. Schimbările bilaterale continuă și se dezvoltă, deci existăm și facem impresie bună.

- Despre psihochirurgie, ce ne puteți spune?

- Un domeniu extrem de discutat, de actualitate continuă, dar care are multiple fațete de etică medicală; de exemplu, în ziua de azi, nu se mai permite lobotomie frontală la persoane superagitate sau cu pericol pentru societate.

Terapia naturistă, recunoscută în întreaga lume

- Pentru că au fost victime ale unor reacții adverse,

urmare a consumului de medicamente sau de teama de a nu deveni dependente de medicamente, foarte multe persoane optează pentru tratamente naturiste, suplimente alimentare etc. Majoritatea medicilor sunt însă dusmanii terapiei alternative, terapiei naturiste. Care este opinia prof. dr. Alexandru Vlad Ciurea, în ce privește consumul de medicamente pe perioade îndelungate, uneori pe toată durata vieții, și terapia naturistă.

- Medicina alopată, pe care învățăm, nu exclude medicina naturistă sau alte elemente adjuvante (ca exemplu: acupunctura). Terapia naturistă este recunoscută în întreaga lume. Să nu uităm că Hofigal a luat premii internaționale la Geneva, de care România nu știe, și nu le folosește. Continuând „prodomo”, menționez extraordinara frază emisă de Leo Tolstoy (1828-1910): „În plantele din Rusia se găsește tratament pentru orice boală”.

- În încheierea acestui interviu, v-aș ruga Domnule Profesor, să adresați un gând medicilor români care au plecat să lucreze în spitale din afara țării, dar și tinerilor aflați la studii în străinătate.

- Medicii români sunt cei desemnați de societatea noastră să creeze o clasă de elită pentru diagnosticarea și tratarea tuturor bolilor din această țară. Raspunsul meu este: Mergeți, învățați, oriunde în lume, dar, întoarceți-vă acasă. Conform frazei pe care o auzim de Sfintele Pasti: „Veniti de luați lumina”. Lumina intelectuală și medicală se găsește aici pe pământul vostru. Don't forget your origin.

Invitație la lectură

"Un picior de sprijin"/Oliver Sacks, București: Humanitas, 2013

"Un picior de sprijin" sau în versiune originală: «A Leg to Stand On», cartea neurologului englez Oliver Sack este poate, una dintre cele mai cotoverstate creații literare pe care am citit-o în ultimul timp. Controversa pare încă de la primele pagini, care îți crează impresia unei cărți de aventuri fiindcă ele te introduc, prin intermediul unor observații directe, și atent dozate, în atmosfera plină de dramatism generată de producerea unui accident, pe cât de grav, pe atât de neverosimil. Pasionat de escalele montane, autorul cărții are neșansa să se întâlnească, undeva pe un fiord norvegian, sus în munți, pe un teren bolovănos, cu un taur, un animal magnific metamorfozat într-un monstru hidos. La vederea fiorosului animal, medicul pornește într-o cursă infernală, alergă pe panta abruptă cu încredere în forțele proprii dar are ghinionul să facă un pas greșit, alunecă și cade îndoindu-și piciorul stâng care cedează din cauza impactului cu solul, curbându-se ca o macaroană.

Apoi lăsând la o parte, perspectiva narativă, descrierile fermecătoare și apetitul pentru detalii ai surpriza să descoperi - datorită observațiilor de ordin medical exprimate de un specialist în neurologie - că ții în mână o carte de medicină în care pacientul însuși se analizează, își face anamneza și stabilește cu stupoare că a devenit un caz medical unic și fascinant. În plus, el își este propriul caz și se transformă într-o victimă care, cu obiectivitatea specifică unui specialist, constată că suferă de o ruptură totală a cvadriicepsului, mușchiul respectiv fiind paralizat și atonic, însoțit, probabil și de o ruptură a nervului.

Încă din primele capitole ale cărții, admiti că

precizările de ordin medical, descrierile amănunțite ale simptomtomelelor și dezvoltarea multiplelor anxietăți generate de producerea nefericitului accident, îți atâta curiozitatea, te atrag în vârtoarea lecturii, te cuceresc definitiv.

Interesul față de cazul Oliver Sacks sporește atunci când citești, fascinat, că nefericitul pacient se trezește din operație cu un puternic sentiment de înstrăinare față piciorul accidentat dar și față de propriul trup ce pare amorțit de la mijloc în jos. Ipostaza de pacient îl transformă pe autor într-un povestitor excesiv și delicios de sincer, într-un analist migălos, într-un filosof terorizat de ideea că odată cu pierderea libertății de mișcare își va pierde demitatea și respectul celor din jur: "Neputința mea, imobilitatea mea, reclusiunea mea de natură fizică au fost dublate de sentimental neputinței, paraliziei, contradicției, claustrării morale - nu m-am simțit doar redus, ci în egală măsură, schimonosit în roluri și atitudini degradante" - recunoaște autorul. Ca și cum toate aceste evenimente ce îl aduc în pragul disperării nu ar fi fost suficiente, neurologul - pacient, constată că suferă de un fel de paralizie estetică și trece printr-un proces de alienare specifică unora dintre acei pacienți care suferă de tulburări de imagine corporală, trăind experiența dispariției membrului afectat de boală. Încercând să găsească o explicație logică a acestor înfricoșătoare senzații de alienare, Oliver Sacks notează: "Latura îngrozitoare a acestui tip de pierdere ținea de faptul că piciorul nu fusese rătat, dar își pierduse locul și întrucât nu mai exista un loc în care să se întoarcă nu reușea să priceapă cum ar putea piciorul «să se întoarcă înapoi». Situația mea era identică, piciorul dispăruse



(în spatele ghipsului) luându-și și «locul» cu el".

Din fericire autorul reușește să scape de ceața metafizică și de tulburările psihice o dată cu îndepărtarea "odiosului" ghips care-i ținea piciorul rănit într-o temniță albă. Experiențele pe care le trăiește ca pacient îi modifică percepția față de colegii de breaslă iar observațiile pe care și le notează cu scrupulozitate îl fac să înțeleagă că, retragerea oricărui pacient în singurătatea absolută a bolii, este firească, după cum firească este și atitudinea rezervată față de medici și față de tagma oamenilor sănătoși. Se naște, prin compensație, o trainică solidaritate a celor suferinzi, apare o camaraderie în interiorul căreia conversațiile decurg cu naturalețe, umorul și curajul sunt apreciate, iar senzațiile și emoțiile nefirești

sunt percepute ca ceva normal.

În concluzie, după ce stabilește autorul în prefață: «Această carte poate fi privită ca un roman sau o nuvelă neurologică, a cărei sorginte se regăsește într-o experiență personală și într-un fapt neurologic». Aventurându-se pe tărâmul literaturii memorialistice, medicul practician și profesorul de neurologie de la Universitatea din New York reușește - în volumul «Un picior de sprijin» - ca și în celelalte cărți pe care le-a publicat - să descrie într-un limbaj științific dar totuși accesibil formele de manifestare ale unor boli neuropsihice complicate, greu de prins în granițele unor definiții bine conturate. Cărțile sale se sprijină pe cazuri reale și pe îndelungata sa experiență de psiholog, fizician și neurolog. Sunt

volume de știință trecute printr-o matrice literară originală, construită pe structura unui umanism convingător, emoționant. Cărțile pe care le-a publicat, l-au transformat într-un autor de geniu, care a reușit să stabilească un echilibru perfect între scriitorul talentat, diagnosticianul atent și medicului vizionar care a schimbat, pentru totdeauna perspectiva asupra neuropsihologiei. Din acest amestec s-au născut seria acelor neurografii, din care fac parte: pe lângă «Un picior de sprijin» și alte cărți cu tematică similară: «Revenirea la viață», «Ochiul minții», «Omul care își confunda soția cu o pălărie», «Muzicofilia», «Migrenele», «Halucinații», «În mișcare», «Văzând glasuri».

În final, e bine să reținem că Oliver Sacks nu a fost un medic oarecare, ci un om extrem de sensibil care a empatizat cu pacienții, a căutat să înțeleagă ce se întâmplă atunci când această miraculoasă mașinărie care este mintea umană încetează să mai funcționeze așa cum trebuie. Oliver Sacks, așadar, a fost un scriitor complex, un om de știință, un metafizician, dar și un artist de excepție, care nu a încetat să scrie până în ultimele clipe ale vieții, când a fost răpus de cancer, la vârsta de 83 de ani. El a scris despre complicata lume a pacienților care suferă de boli psihice, a stabilit ce efecte pot produce diversele tulburări neurologice, a făcut cercetări amănunțite și a explicat cum e trăiești cu sindromul Tourette, cum e să te lupți cu diverse halucinații simțind, spre exemplu, un picior sau o mână care nu mai sunt, a încercat să explice cum e să te trezești peste noapte că ești altcineva, altcumva, sau altundeva, deși fizic ești tot acolo și nu ai plecat nicăieri.

Liliana Moldovan

“Între două secole”, o carte în două volume de jurnalistul ieșean Dan Teodorescu: Semnal editorial

Într-o ținută editorială de calitate și cu un conținut de valoare ce corespunde rigorilor literare, a apărut recent cartea în două volume “Între două secole”, Editura Pim, Iași 2017, a jurnalistului ieșean Dan Teodorescu (un important ambasador al sportului ieșean).

Această a cincea carte a lui Dan Teodorescu, “Între două secole” (în două volume și cu un total de peste 900 pagini), prezintă reportajele și interviurile sale cu personalități din cultură, învățământ-educație, mediu economic și sport din secolele XX și XXI, redactorul cărții fiind Rodica Rodean, președinta Asociației “Universul Prieteniei” Iași. Autorul ne vorbește despre evenimentul cultural al Iașului în ipostazele lui diferite: eveniment sportiv și cultural.

Printre cei intervievați de Dan Teodorescu se numără: actorul Petru Ciubotaru, profesorii universitari Alfred Braier, Alexandru Ciornei și Florin Varlam, managerul Ovidiu Copacinschi și ing. Luminița Meir (de mulți ani aflată în Canada), multe personalități din lumea sportului local, național și internațional, precum Leonida Antohi, Dan Pavelescu,



Margareta Perevoznic, Aurelia Ichim, fostul ministru MTS Crin Antonescu, Vasile Cîtea, Lucian Bute, Alexandru Marin, Nicu Brânzei, Benone Marcu, Valeria Cătescu (acum în Italia), Petru Ciorbă, Florin Vezeteu, Remus Antimirescu, Costică Ciurdea, Vilmos Zavarko (Serbia), Ovidiu Șuhane (de peste 10 ani aflat în Austria), Victor-Mugurel Anagnastopol, Dragoș Dima, Cristian Țopescu, Dan Irimiciuc, Costel Orac, Dănuț Munteanu, Daniel Pancu, Ionuț Bălbă, Grigore Ursanu, Mihai Nedeff, Dragan Petricevic (Bosnia și Herțegovina), Costel Cernat, Cătălin Burlacu, Radu Boișteanu, Cristian Gațu, Cornel Bădulescu, Cezar Nica, Cornel Penu, Radu Voinea și Rudi Prisăcaru (ultimii doi locuind mulți ani în Franța), Florin Spiridon,

Leonard Bibirig, Emil Crișan, Petru Vieru, Cezara Ruxăndoiu, Mihaela Formagiu-Ionescu, Alina Motoc-L'Ami (aflată acum în Olanda), Vlad Ungureanu, Camelia Ciobanu, Iulian Bițucă, Alin Lupeică, Alina Pieptu-Popa, Sabina Robu-Haas (de mai mulți ani s-a stabilit în Canada), Mihai Alexandrescu, Petrișor Tode-rașc, Sebastian Ungureanu, Gabriel Brezoianu, Marian Ezaru (ultimii patru locuiesc de mai mulți ani în Franța), Robert Rosenberg (Coasta de Fildes), Lucian Săndulescu și Cici Zamfir (din SUA), Bogdan Apostol și mulți alții.

Au mai fost în dialog cu autorul cărții regretații: arh. Nicolae Porumbescu, prof. Virgil Focșa, foștii sportivi, antrenori și conducători Iolanda Balaș-Söter, Nicu Roibescu, Costel Moscalu,

Octavian Dimofte, Victoria Banciu, Gheorghe Constantin, Eugen Popa, Gheorghe Drobotă, Theodor Rădulescu, cărora Dan Teodorescu le dedică câte un capitol în volumul doi al cărții.

În primul volum găsim un capitol special dedicat fostei echipe de top HC Aura Iași (înființată la începutul anilor '90 a devenit o formație de top în handbalul românesc, a evoluat și în cupele europene și făcea săli pline în “Polivalenta” de pe str. Palat), cu jucătoarele care au compus formația în anii '90, grupare handbalistică patronată la timpul respectiv de Adrian Pascal.

În cele două volume se inserează mai multe autografe personalizate oferite lui Dan Teodorescu de către: Academicianul Răzvan Theodorescu, din Monte Carlo de fosta tenismenă Mariana Simionescu (ex-Borg), actorul Bogdan Stanoevici, prof. Dan Pavelescu, fostul fotbalist Gheorghică Geolgău din partea “Craiova Maxima” și managerul ieșean Cristian Dascăleanu.

Găsim în aceste două volume și foarte mult material fotografic cu personalitățile care au trecut prin viața jurnalistului Dan Teodorescu

și cărora le-a luat interviu. Cititorii vor observa cu interes maniera originală a autorului de a-și interoga partenerii de dialog surprinzându-i într-o anumită etapă a vieții lor.

Cartea “Între două secole” a jurnalistului Dan Teodorescu reprezintă cea mai bună sursă de inspirație pentru cineva care la un moment dat va avea interesul să caute informații despre evenimentele literare ale Iașului din ultimele 3-4 decenii.

Mai multe despre această carte, vă las pe dumneavoastră dragi cititori și iubitori de cultură și sport, să descoperiți trecând prin paginile celor 2 volume.

Mulțumim jurnalistului ieșean Dan Teodorescu pentru dăruirea și munca depusă. Cărțile sale sunt demne de a intra în colecțiile oricărei biblioteci naționale și sunt destinate tuturor cititorilor care vor să își reamintească peste ani, de performanțele sportive ale Iașului și nu numai...

Felicitări pentru toată munca depusă în editarea celei de a cincea cărți și multă inspirație în continuare!

Lectură plăcută tuturor cititorilor!

Adriana-Lucia Ciugudean



Duminică 2 Aprilie 2017 , orele 14.30 la Biserica Sfânta Maria- Centrul Parohial Buna Vestire din orașul München, Fasangartenstrasse 127, va veni domnul Doctor Cristian Răchitan, stabilit în America de aproximativ 40 de ani. Este medicul multor oficialități din diferite domenii din toată lumea.

Va susține o conferință, iar la finalul acesteia, va acorda consultații.

Intrarea este gratuită și nu se percep niciun fel de taxe.

Deoarece locurile sunt limitate, sunați pentru programare la numărul de telefon: 0157 325 49421

Selbstständige Buchhalterin
Contabilitate Privată
CARMEN DITTRICH
Telefon: 0174 7280935
Fax: 0911 598 30 37
E.mail: carditt@t-online.de

Noi primim
diversele de cifre...

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Tiny Griffon Gallery lädt Sie zu einer besonderen Ausstellung ein, die Foto-Ausstellung von

Prof. Dr. Jürgen van Buer: "EINE FESTE BURG: KIRCHENBURGEN IN SIEBENBÜRGEN"

im Generalkonsulat von Rumänien, Richard-Strauss-Straße 149, München.

Die Vernissage findet im Beisein des Künstlers am 10. März 2017 um 17.00 Uhr statt.

Es spricht Josef Balazs.

Veranstalter:

Generalkonsulat von Rumänien in München

Tiny Griffon Gallery gem. U.G.

Verband der Siebenbürger Sachsen e.V.

Sponsor:

Romanima e.V. Nürnberg

Besichtigung der Ausste-



llung: 11.03. - 08.04.2017, Donnerstags 14-16 Uhr, Freitags 12-14 Uhr.

Eintritt frei.

Wir wünschen Ihnen einen schönen Frühlingsanfang und würden uns freuen Sie bei uns begrüßen zu dürfen.

Mit besten Grüßen

Dr. Cristina Simion
Galeristin & Kuratorin

Alături de români, pentru români!

VOCEA TA

"DEINE STIMME"

Monatszeitung in rumänischer Sprache aus Österreich

Valsul "Dunărea Albastră" împlinește 150 de ani



Celebrul vals vienez "Dunărea Albastră" împlinește anul acesta 150 de ani și cu acest prilej Muzeul Dinastiei Strauss găzduiește o expoziție care prezintă contextul istoric în care s-a născut acest simbol ce a devenit un punct de referință al oricărui bal, transmite Agerpres.

Valsul "Dunărea Albastră" s-a născut pe strada Prater 54, unde Johann Strauss Fiul locuia în anul 1867. Cea mai cunoscută lucrare a sa, cunoscută sub numele original de "Pe malul Dunării Albastre", a devenit imnul neoficial al Vienei.

al Vienei în România.

Viena a dedicat familiei Strauss și creației artistice a acesteia un muzeu de sine stătător. Deschis la începutul anului 2015 în districtul 9, muzeul prezintă o multitudine de fotografii și documente din epoca Biedermeier până la perioada "Ringstraße".

În muzeu vizitatorii pot asculta nestingheriți la căști în multiple puncte audio atât piese muzicale cunoscute, cât și altele mai puțin populare ale dinastiei Strauss. Cu ocazia jubileului de 150 de ani, muzeul găzduiește o expoziție

numit de către familie și prieteni "Schani", tatăl său, care purta același nume, și frații săi Josef și Eduard au cucerit lumea cu muzica lor. Opera lor, care însumează mai mult de 1500 de lucrări reprezintă și astăzi muzica vieneză mai mult decât oricare altele, de la "Liliacul" până la "Marșul lui Radetzky" și la "Dunărea Albastră". Valsurile și melodiile lor de operetă răsună în săli de concerte din întreaga lume și la Concertul tradițional de Anul Nou, care are loc în Sala de Aur a Asociației Muzicale Veneze și este transmis în întreaga lume.

La Viena există, alături de muzeu, și o statuie a lui Johann Strauss. Este făcută din bronz aurit și se află în Parcul Municipal, în apropiere de sala de concerte Kursalon. La inaugurare, în anul 1921, a cântat orchestra Filarmonicii Veneze iar astăzi este una dintre cele mai fotografiate statui din Viena.

Memoria lui Johann Strauss este prețuită și în sala "Marilor Maeștri", la etajul al treilea al Casei Muzicii, din centrul orașului. Mormântul regelui valsului se află în Cimitirul Central din Viena, în apropiere de mormintele lui Beethoven, Schubert, Brahms și Strauss Tatăl.

Sursa: <http://sibiu100.ro>



Locuința regelui valsului și a familiei sale mai poate fi vizitată și astăzi. Alături de piese de mobilier și instrumente muzicale originale pot fi văzute și obiecte personale ale marelui compozitor precum imagini, fotografii și documente despre viața și opera sa, informează Biroul de Turism

care prezintă contextul istoric în care s-a născut valsul vienez. Expoziția "Dunărea, atât de albastră", de la Biblioteca Primăriei, are și ea ca temă istoria și impactul acestei compoziții muzicale unice și este deschisă până pe 12 mai.

Johann Strauss (1825-1899),

"Humanity amidst the Horror – The special case of Romanian Jews in Vienna in 1943" Prelegere la Ambasada României la Viena



Istoricul de artă dr. Daniela Schmid a susținut la Ambasada României, la 14 februarie 2017, prezentarea studiului său "Humanity amidst the Horror – The special case of Romanian Jews in Vienna in 1943". În deschiderea evenimentului au luat cuvântul ambasadorul Bogdan Mazuru și vicepreședintele Congresului Evreiesc Mondial dr. Ariel Muzicant, în prezența rabinului șef al Vienei, Arie Folger. Evenimentul a fost organizat de Ambasada României în Republica Austria și Institutul Cultural Român de la Viena, în contextul deținerii de către România a președinției Alianței Internaționale pentru memoria Holocaustului (IHRA), în perioada martie 2016 ? martie 2017.

Studiul prezintă rolul reprezentanților diplomației ai României la Viena în salvarea unor evrei de origine română de deportarea în lagărele de concentrare naziste, în timpul celui de-al Doilea Război Mondial. Așa cum reiese din declarațiile supraviețuitorilor și martorilor epocii, reprezentanții diplomației ai României la Viena au eliberat pașapoarte pentru evreii de origine română, iar pe câțiva i-au ascuns în pivnița consulatului, pentru a-i proteja de deportare.

Dr. Daniela Schmid a început activitatea de cercetare și documentare în arhivele din Viena și București în 2016, cu sprijinul Ambasadei României și ICR Viena: "Cercetarea mea s-a concentrat asupra problemei dacă și de ce evreii de cetățenie română au fost salvați de către Consulatul Român de la Viena în primăvara anului 1943. Am urmărit subiectul în sine și semnificația sa, trecând în revistă circumstanțele juridice și politice pentru populația evreiască atât din Austria, cât și din România, principalii protagoniști ai acestor evenimente istorice, evenimentele și corespondența oficială între Consulatul României de la Viena cu Berlinul și Bucureștiul, în perioada celui de-al Doilea Război Mondial. Studiul se bazează pe documente ale Arhivei Diplomatiei din cadrul Ministerului Afacerilor Externe de la București, incluzând totodată, schimbarea politică din România în ceea ce privește așa-numita «problemă evreiască». Daniela Schmid este specializată în istoria artei și studiul iudaic. În perioada 2009-2012 a urmat doctoratul la Institutul pentru Studii Iudaice al Universității din Viena, iar în perioada 2001-2008 a studiat istoria artei, limbi slave, studii iudaice. În prezent este curator al colecției "Judaica" a dr. Ariel Muzicant (din 2012). În 2013 a fost lector la Institutul pentru Studii Iudaice, Universitatea din Viena. A lucrat în perioada 2006-2009 la casa de licitație Christie's (Viena și Londra) ca asistent cercetător și cercetător pentru restituiri.

**AMBASADA ROMÂNIEI
în Republica Austria**

Méditation Hébraïque - Concert cu Andrei Kivu și Mara Dobresco

Ambasada României în Republica Austria a invitat la 20 februarie a.c. la un concert de muzică clasică „Méditation Hébraïque” în interpretarea violoncelistului Andrei Kivu și a pianistei Mara Dobresco. Evenimentul, organizat împreună cu Institutul Cultural Român de la Viena, s-a înscris în seria de manifestări organizate în contextul deținerii de către România a președinției Alianței Internaționale pentru Memoria Holocaustului (IHRA). Programul serii a inclus lucrări de:

Maurice Ravel – Kaddish, Enigma eternă

Ernest Bloch – Rugăciune, Implorare, Jewish Song, Meditație ebraică

Pablo Casals – Cântecul păsărilor

Joseph Sulzer – Sarabande op.8
Anatol Vieru – Dar (violoncel solo)

Serge Kaufmann – Suită idiș: Cântec, Psalmodie, Rugăciune

Frédéric Chopin – Mazurka op.17 nr. 4 (pian solo) și Partea a 3-a din Sonata pentru violoncel și pian

Max Bruch – Kol Nidrei
Despre muzicieni:

Violoncelistul român Andrei Kivu, elev al Ancăi Vartolomei, este solist și profesor. Repertoriul său

este foarte vast, cuprinzând stilurile cele mai diverse, de la Bach la muzica contemporană. A cântat ca solist cu Orchestre Royal de Wallonie (Belgia), New York University Orchestra, Katowice New Music Orchestra (Polonia), Orchestra de Cameră Radio România, Orchestra Simfonică Radio România, Orchestra Philharmonia, Orchestre Traditionnelles Musicales Françaises ș.a. Andrei Kivu a fost invitat în repetate rânduri să susțină cursuri de măiestrie la New York University, Academia de Muzică „Givat Ram” (Ierusalim) și la University of Minnesota (S.U.A.). Este primul violoncelist român care a cântat integrala Suitelor de Bach într-un singur concert (2009, Paris), fiind de asemenea primul violoncelist român invitat să cânte la Royal Festival Hall, Wiener Konzerthaus, Onassis Cultural Centre și la mari festivaluri internaționale precum Wien Modern, Warsaw Autumn, Parramasala (Sydney, Australia, 2011), CTM (Berlin), Tectonics (Israel), dar și la Japan Expo (Paris, 2014). El apare ca solist și/sau invitat al diferitelor ansambluri pe mai mult de 30 de CD-uri și DVD-uri cu o largă distribuție internațională, colaborarea cea mai onorantă fiind realizată cu



prestigioasa casă de discuri Mode Records (New York). Din 2001 este membru al International School of Ki, iar din 2005 este membru al Harmonic Presence Foundation (New York/Paris). Din 2009 trăiește la Paris.

Pianista de origine română Mara Dobresco, stabilită în Franța, și-a început studiile muzicale la Liceul de Muzică „George Enescu”, la clasa prof. Gabriela Stepan. Foarte repede este remarcată de public și critici pentru calitatea interpretărilor sale pline de temperament, dar și eleganța și finețea frazărilor sale. Obținerea Bursei Guvernului Francez timp de trei ani îi permite să absolve studiile Conservatorului Național Superior

din Paris cu cele mai înalte distincții și devine foarte repede laureată a numeroase concursuri internaționale și bursieră a Fundațiilor „Yamaha”, „Meyer”, „Tarazzi”, „Nadia și Lili Boulanger”. Încheie totodată un master în muzica contemporană la Conservatorul Național Superior din Geneva. Mara Dobresco este invitată să concerteze în recital sau ca solistă pe cele mai importante scene din Paris: Théâtre Mogador, Théâtre de Chatelet, l’Auditorium du Musée d’Orsay, Cité de la Musique, Salle Cortot, Orangerie de Bagatelle, cât și în numeroase festivaluri ca Festivalul din Aix en Provence, PianoLille Festival, Saintonge Festival, ArsTerra Festival, precum

și pe scenele Concertgebouw din Amsterdam, Bozar și La Monnaie din Bruxelles. Sustine, de asemenea, recitaluri și concerte în Spania, Germania, Austria, Bulgaria, Rusia, Cehia, Japonia, Argentina, Australia, iar debutul său în Statele Unite ale Americii, la Chicago și New York, se bucură de un mare succes. Înregistrează pentru Radio România și Televiziunea Română, pentru Radio France și Radio Swiss-Romande, iar discografia sa este foarte apreciată de presa de specialitate (Le Monde de la Musique, Classica, Répertoire). În paralel cu cariera solistică, Mara Dobresco este pasionată de dramaturgia gestului muzical și participă la numeroase proiecte bazate pe îmbinarea între literatură, muzică și teatru. Fiind o mare iubitoare de muzică de cameră, evoluează în compania celor mai talentați muzicieni din generația sa, făcând parte și din Quartetul Face à Face (2 piane și 2 percuții) cu care concertează în toată lumea. Mara Dobresco se bucură de îndrumarea unor mari maestri precum Martha Argerich, Jean Claude Pennerier, Pierre-Laurent Aimard și Dominique Merlet.

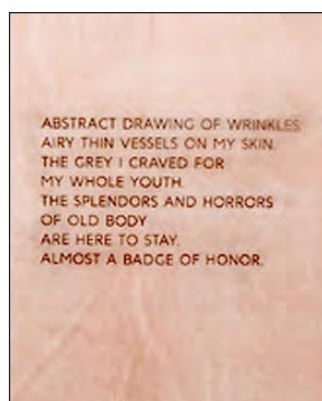
**AMBASADA ROMÂNIEI
în Republica Austria**

”Work it, feel it!” @VIENNA BIENNALE 2017

Kunsthalle Viena prezintă în perioada 21 iunie - 10 septembrie 2017, în cadrul VIENNA BIENNALE 2017 expoziția „Work it, feel it!” organizată în spațiul său din Karlsplatz. Institutul Cultural Român de la Viena sprijină acest proiect la care participă și colectivul artistic din România, Apparatus 22.

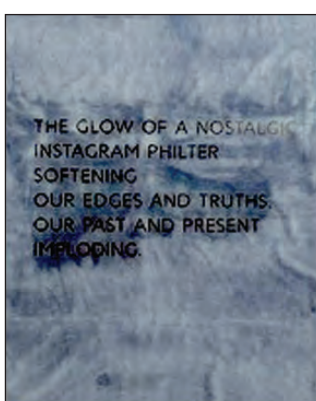
Expoziția „Work it, feel it!” este dedicată „viitorului muncii și muncii viitorului”. Proiectul tematizează provocările la care trebuie să răspundă corpurile umane și posibilitățile acestora de a reacționa în contextul automatizării progresive a mediului de muncă. Ce mecanisme de disciplinare și de control sunt dezvoltate pentru a modela spiritul și mai ales corpul într-un instrument eficient al producției și într-un pilon al consumului?

Dacă până la mijlocul secolului 20 mediile închise („milieux clos”, cum ar fi școala,



fabrica, clinica etc.) erau cele prin care societățile disciplinare formau corpurile, în ziua de azi, în societățile de control, organismele sunt determinate să devină folositoare și docile prin intermediul informației.

În același timp apar noi tehnici, care folosesc mai puțin la modelarea corpului pentru sectorul de producție, ci mai degrabă pentru a le antrena – de dragul corporalității însăși – pentru a deveni subiecți din ce în



ce mai „perfecti”, în formă, potriviți pentru timpul liber și consum. Ce idealuri sunt forțate? Și ce se întâmplă cu corpurile, care opun rezistență, care se sustrag optimizării?

Între utopie și distopie, între speculație și analiză, artiștii și artistele care expun în cadrul expoziției conturează mediile de lucru ale viitorului pe fondul instrumentalizării sale economice și politice.

Pornind de la lucrările

artistice prezentate, programul amplu de evenimente conexe propune abordarea intensivă a subiectelor tematizate în expoziție – în cadrul unor serii de dezbateri, performance-uri, proiectii de film și sesiuni de lucru cu artiștii invitați.

În cadrul expoziției, colectivul de artă Apparatus 22 prezintă o selecție de lucrări din seria „Several Laws” concepută ca o trilogie de lucrări cu scopul de a provoca la reflectare asupra corpului uman perceput ca spațiu al confruntării și negocierii normelor civilizatoare.

Apparatus 22 este un colectiv multidisciplinar de artă, inițiat în ianuarie 2011 în București, România, de Erika Olea, Maria Farcaș, Dragos Olea și Ioana Nemeș (1979-2011).

Apparatus 22 explorează relațiile complexe dintre modă, economie, politică, studii de gen, mișcări sociale și religie, cu

scopul de a dezvălui teme de reflecție asupra societății contemporane.

Loc: Kunsthalle Wien, Karlsplatz

Vernisaj: 20 iunie 2017

Perioada expoziției: 21 iunie – 10 septembrie 2017

Artiști participanți: Apparatus 22, Hannah Black, Danilo Correale, Juliette Goiffon / Charles Beauté, Louise Hervé / Chloé Maillet, Shawn Maximo, Sidsel Meineche Hansen, Romana Schmalisch / Robert Schlicht, Visible Solutions.

Curatoriat de: Anne Faucheret

În colaboare cu Eva Meran
<http://www.kunsthallewien.at/t#/de/ausstellungen/work-it-feel-it>

<http://www.viennabiennale.org/ausstellungen/detail/work-it-feel-it/>

Sursa:

<http://www.rkiwien.at>

Președintele Iohannis a deschis oficial bicentenarul Muzeului Brukenthal

Muzeul Național „Brukenthal” a aniversat, sâmbătă, 25 februarie a.c. 200 de ani de existență într-un cadru festiv. Invitat special al deschiderii bicentenarului primului muzeu deschis în România a fost președintele Klaus Iohannis, care a înmănat Muzeului Ordinul „Meritul Cultural”, spunându-i directorului Sabin Luca: „puține instituții se pot mândri cu vârsta și prestigiul Muzeului Brukenthal”. La eveniment au participat reprezentanți ai autorităților locale și naționale, care au subliniat meritele Muzeului Brukenthal la dezvoltarea culturii, iar la finalul ceremoniei au vizitat expozițiile deschise cu ocazia împlinirii celor două veacuri de existență a instituției.

Ceremonia de deschidere a anului dedicat celebrării bicentenarului Muzeului Brukenthal a început sâmbătă, după ora 18. La eveniment a participat și președintele României, Klaus Iohannis, care a înmănat directorului muzeului, Sabin Luca, Ordinul „Meritul Cultural”.

„Modelul său s-a dovedit unul de succes. Încă de la înființare, Muzeul a jucat un rol important în educația umanistă și în dezvoltarea comunității sibiene și transilvănene. Fusese dorința întemeietorului de a-și servi poporul din mijlocul căruia se ridicase. Brukenthal spunea despre Biblioteca pe care a înființat-o că este depozitar al înțelepciunii veacurilor și, totodată, creier al instituției. La sfârșitul vieții sale a dorit să pună această înțelepciune la dispoziția oamenilor”, a spus Klaus Iohannis la aniversarea celor 200 de ani de existență a Muzeului Național Brukenthal.

Directorul Sabin Luca i-a mulțumit președintelui pentru distincție și a spus că Ordinul „Meritul Cultural” îi aparține fondatorului muzeului, Samuel von Brukenthal.

„Este mai puțin cunoscut faptul că în comunitatea sibiiană anul 2017 nu este primul bicentenar asociat numelui baronului. În 1921, la puțin timp după crearea României Mari, cei 200 de ani împliniți de la nașterea fondatorului muzeului au fost celebrați prin intermediul unor alte festivități care au contribuit decisiv la păstrarea și cultivarea profilului său de referință pentru spiritualitatea locală și nu numai. În anul 2021 vom sărbători trei secole de la nașterea celui care a întemeiat primul muzeu din România. A visat Sibiu ca pe o Capitală Europeană, un sediu al culturii, un mediu universitar, un spațiu vizitat de oamenii din întreaga lume. Și visul său s-a împlinit”, a spus Sabin Luca.

„Istoria sa de 200 de ani se confundă cu evoluția muzeisticii și a curatoriatului european”

La ceremonie au participat numeroși invitați, printre care și ministrul Culturii, Ionuț Vulpescu.

„Muzeul Brukenthal a fost decenii întregi unicul muzeu de artă din spațiul românesc. Contribuția sa la dezvoltarea gustului artistic în Transilvania și dincolo de Carpați, după cum prevedea întemeietorul său, a fost inestimabilă. Istoria sa de 200 de ani se confundă cu evoluția muzeisticii și a curatoriatului european”, a spus ministrul



Culturii.

Activitatea muzeului și contribuția adusă la dezvoltarea culturală a orașului Sibiuului au fost laudate și de primarul Astrid Fodor.

„Sibiul este unic grație simbolurilor sale puternice care vorbesc în egală măsură de istorie, de durabilitate, de perseverența generațiilor în a păstra valorile sale. Muzeul Brukenthal este un asemenea simbol al orașului, împlinind anul acesta 200 de ani de istorie, 200 de ani de rezistență și 200 de ani de artă”, a spus primarul Astrid Fodor.

La rândul său, președintele Consiliului Județean Sibiu, Daniela Cîmpean, a vorbit despre ceea ce înseamnă Muzeul Brukenthal pentru județ.

„Pentru județul Sibiu muzeul Brukenthal și istoria de 200 de ani echivalează cu un semn distinctiv care ne oferă un statut cultural aparte. Un statut cultural care ne face să fim căutați și apreciați nu numai în România ci și peste hotarele țării noastre”, a spus președintele CJ Sibiu, Daniela Cîmpean.

La eveniment a participat și Mitropolitul Ardealului, ÎPS Laurențiu Streza, care a citit mesajul Preafericitului Părinte Patriarh Daniel, dar și reprezentanți ai Consistoriului Superior ai Bisericii Evanghelice C. A., Nuntului Apostolic, Ambasadei Marelui Ducat de Luxemburg în România și Academiei Române.

Cel mai valoros tablou: „Omul cu tichie albastru”

Cu ocazia aniversării celor 200 de ani de existență, în Palat s-a redeschis expoziția „Capodopere din Colecția Brukenthal”, unde se află cel mai valoros tablou din muzeu, fiind vorba de „Omul cu tichie albastră”, realizat de Jan Van Eyck.

„E o lucrare de mici dimensiuni, dar cu o valoare de asigurare foarte mare. În cazul în care se execută un exportat temporar pentru lucrare, polița de asigurare este 30 de milioane de euro. Cu siguranță e unul dintre cele mai valoroase tablouri din țară”, a spus unul dintre reprezentanții Muzeului Brukenthal.

De altfel, cu ocazia celebrării

bicentenarului a fost reexpus, după șase ani, un tablou ce reprezintă un portret de femeie în costum spaniol.

„E o lucrare reexpusă la noi, executată pe panou de lemn în școala olandeză. Am pregătit-o special pentru evenimentul din seara aceasta. Panoul a fost rupt în două, iar după restaurare arată foarte bine, nu se vede că a fost rupt. A fost cap de afiș la multe expoziții”, a explicat Ioan Muntean, restaurator în cadrul Muzeului Brukenthal.

Totodată, în muzeu au fost verinsate expozițiile temporare „Eroi, zei și oameni obișnuiți” și „Zooming Franz Neuhäuser”.

Duminică, 26 februarie a.c. toate sediile Muzeului au fost deschise în regim gratuit de vizitare, între orele 10.00-18.00. De altfel, în următoarele zece luni se vor desfășura mai multe evenimente care vor marca cei 200 de ani de existență a Muzeului Național Brukenthal, în prezent cel mai vizitat obiectiv din Sibiu și din țară.

de Ana Maria MĂTUȘOIU

Sursa:

<http://www.tribuna.ro>

Românii din Diaspora excluși de la posibilitatea de a-și plăti contribuțiile în țară

În luna februarie a anului curent, deputatul Constantin Codreanu (PMP), Președinte al Comisiei pentru comunitățile de români din afara granițelor țării, a adresat doamnei Lia-Olguța Vasilescu, Ministrul Muncii și Justiției Sociale, o întrebare cu referire la Legea nr. 186/2016 privind unele măsuri în domeniul asigurării unor categorii de persoane în sistemul public de pensii. Această întrebare se referă la situația gravă în care se află românii din diaspora, de a nu-și putea plăti contribuțiile la pensii în țară.

Motivul principal al întrebării adresate de către deputatul Constantin Codreanu constituie situațiile prezentate de către cetățenii români fără domiciliu sau reședință

în România, care doresc să beneficieze de măsurile Legii nr. 186/2016. Aceștia, însă, le este refuzată posibilitatea respectivă, întrucât nu au domiciliul sau reședința în raza caselor teritoriale de pensii. Astfel, deputatul a solicitat răspuns asupra a două chestiuni importante. Prima vizează lămuri dacă Legea nr. 186/2016 se adresează și cetățenilor români fără domiciliu sau reședință în România. A doua ține de locul unde își pot efectua plata contribuției de asigurări sociale pentru perioadele de timp în care nu au avut calitatea de asigurat în sistemul public de pensii sau într-un sistem de asigurări sociale neintegrat acestuia.

„Deși aflat în opoziție, încerc să îi

conving pe colegii mei să fim uniți, indiferent de partide, atunci când vine vorba de lucruri pe care să le facem pentru a-i ajuta pe românii noștri din afara României. Această întrebare adresată Ministrului Muncii și Justiției Sociale, e doar un prim pas dintre cei câțiva necesari pentru a elimina acest obstacol pe care îl întâmpină cei plecați din țară în relația lor cu statul român. Am spus mereu că, dacă prețul pentru rezolvarea oricărei probleme care îi vizează pe românii de pretutindeni este să nu îmi apară numele la finalul unei inițiative legislative, sunt gata să îl plătesc fără ezitare. Nu mă interesează un portofoliu gras cu realizări care să poarte peste tot

numele meu la final de mandat. Mă interesează sprijinul și soluțiile concrete pe care le putem oferi românilor care așteaptă acest lucru din partea României”, a declarat deputatul PMP.

Introducerea temporară a posibilității de a plăti retroactiv contribuția la pensii a fost motivată, conform expunerii de motive ce a însoțit Legea nr. 186/2016 în formă de proiect, de solicitările cetățenilor români din țară și din străinătate. Întrebarea adresată doamnei Ministru apare pe site-ul Camerei Deputaților, secțiunea Întrebări și Interpelări, depuse de către Constantin Codreanu.

DEPUTAT, Constantin CODREANU

Alături de români, pentru români!



Journal mensuel en roumain de la Belgique

Prima întâlnire de lucru a Consiliului Românilor de Pretutindeni



În perioada 17-18 februarie a.c., a avut loc prima întâlnire de lucru a Consiliului Românilor de Pretutindeni (CRP).

În cadrul evenimentului găzduit de Ministerul pentru Românii de Pretutindeni au participat 24 de membri ai CRP din SUA, Israel, Italia, Spania, Grecia, Belgia, Marea Britanie, Irlanda, Serbia, Ucraina și Kazakhstan. Întâlnirea de lucru a fost condusă de președintele acestui for consultativ, domnul Marius Livanu.

În deschiderea evenimentului au participat ca invitați domnul Ovidiu Iane, secretar de stat în cadrul Ministerului pentru Românii de Pretutindeni și doamna Adelina Palade, Secretar General în cadrul ministerului. În alocuțiunile susținute, cei doi reprezentanți ai ministerului au manifestat susținerea pe care Ministerul pentru Românii de Pretutindeni o oferă Consiliului Românilor de Pretutindeni în conformitate cu Legea 299/2007. Aceștia au făcut de asemenea o prezentare a programului de lucru al Ministerului pentru Românii de Pretutindeni și și-au exprimat interesul deosebit pe care îl au față de comunitățile de români din întreaga lume și programele pe care Ministerul nou format le are în plan pentru anul în curs pentru românii din străinătate. În cadrul acestei întâlniri de lucru s-a propus o nouă metodologie privind organizarea viitoarei ediții a Congresului Românilor de Pretutindeni. Noua metodologie propusă va fi transmisă către Ministerul pentru Românii de Pretutindeni și către Comisiile pentru Românii de Pretutindeni din cadrul Camerei Deputaților și Senatului, urmând să fie supusă dezbaterii publice.

S-a realizat de asemenea o propunere de schimbare legislativă pentru Legea 299/2007 care are ca scop clarificarea unor aspecte ce privesc organizarea Congresului Românilor de Pretutindeni și buna funcționare a acestuia.

Consilierii prezenți la întâlnirea de lucru au propus, dezbătut și organizat Comisiile de lucru ale Consiliului.

Comisiile de lucru ale Consiliului sunt: Comisia Economică, Comisia Juridică, Comisia pentru Cultură și Educație, Comisia de Comunicare și Comisia pentru Comunitățile Istorice.

S-a instituit de asemenea Comisia internă de disciplină a consiliului.

În a două zi de lucrări au fost prezentate și dezbătute problemele comunităților de români din țările care sunt reprezentate în cadrul Consiliului. Acestea urmează să fie transmise prin analize și propuneri instituțiilor statului român de către Consiliul Românilor de Pretutindeni, o parte dintre aceste probleme urmând să intre în responsabilitatea comisiilor de lucru nou înființate. S-au evidențiat astfel probleme specifice ale comunităților istorice ale românilor de pretutindeni, probleme ale comunităților de români din Europa și probleme ale comunităților din SUA și Israel. Fiecare consilier a prezentat problemele specifice comunității de români din zona sa geografică. S-au evidențiat anumite probleme comune precum dificultăți întâmpinate de români în obținerea de servicii consulare, procesul de redobândire și dobândire a cetățeniei române, exploatare prin muncă, lipsa informării muncitorilor în sectoare precum agricultura, construcții și îngrijirea de bătrâni la domiciliul acestora, necesitatea școlilor de limba română pentru copii români, situația incertă a cetățenilor români din Marea Britanie în contextul Brexit-ului, pensia comunitară și exportul vechimii în muncă în state din afara Uniunii Europene în baza unor acorduri bilaterale. Sesiunea dedicată dezbaterii problemelor comunităților de români a fost una extrem de importantă pentru participanți conducând la o mai bună înțelegere a complexității problematicele comunităților de români din diferite colțuri ale lumii. Totodată în cadrul acestei sesiuni s-a evidențiat importanța schimbului de expertiză între reprezentanții românilor din diferite state. Schimbul de bune practici, prezentarea unor proiecte care

s-au desfășurat deja în anumite țări, a soluțiilor la problemele cu care se confruntă comunitățile din mai multe țări pot conduce la rezultate importante pentru comunitățile de români. În încheierea întâlnirii de lucru, secretarul de stat, domnul Ovidiu Iane a avut o sesiune de lucru cu membrii consiliului menită să clarifice statutul Consiliului Românilor de Pretutindeni, procedurile care trebuie urmate pentru organizarea următorului Congres al Românilor de Pretutindeni, schimbarea metodologiei și propunerile de schimbări legislative pe care Consiliul Românilor de Pretutindeni le va face. În anul 2017, Consiliul Românilor de Pretutindeni va primi susținere din partea statului român, în conformitate cu Legea 299/2007 prin organizarea secretariatului tehnic. Întâlnirile Consiliului Românilor de Pretutindeni și activitățile consilierilor sunt realizate din fonduri proprii ale acestora și prin muncă pro-bono, nefiind finanțate de către statul român.

Camera Deputaților, conform Legii 299/2007 va asigura bugetul organizării Congresului Românilor de Pretutindeni, buget ce acoperă costurile logistice ale organizării Congresului: cazare și transport local participanți, precum și locația unde se va organiza congresul. Domnul Ovidiu Iane a reiterat importanța activității Consiliului Românilor de Pretutindeni și rolul pe care acesta îl are ca for consultativ recunoscut de statul român. Atât Ministerul Afacerilor Externe cât și Ministerul pentru Românii de Pretutindeni vor comunica ambasadelor și consulatelor componența Consiliului Românilor de Pretutindeni și rolul legitim pe care Consiliul îl are în facilitarea comunicării între comunitățile de români și statul român. În perioada imediat următoare Consiliul Românilor de Pretutindeni va transmite componența comisiilor de lucru, programa de lucru a acestora, rezultatele propunerilor de schimbare a metodologiei organizării Congresului Românilor de Pretutindeni și va veni cu propuneri de schimbări legislative ce au ca scop o mai bună și acurată reprezentare a românilor și a drepturilor românilor din străinătate.

Notă:

Comunitatea românilor din Belgia are trei reprezentanți în cadrul Consiliului Românilor de Pretutindeni:

Cornel Radu-Loghin - Vicepreședinte CRP

Dorin Fleșeriu - Consilier CRP

Dumitru Chihaia - Consilier CRP

Sursa: rombel.com

Spectacolul de teatru Fugato Labile pour Camille Claudel la BOZAR



ICR Bruxelles va prezenta joi, 16 martie 2017, în premieră, spectacolul de teatru Fugato Labile pour Camille Claudel, în regia Liane Ceterchi, cu ocazia Zilei Internaționale a Francofoniei. Evenimentul e organizat cu sprijinul Reprezentanței Permanente a României pe lângă Uniunea Europeană, Ambasadei României în Regatul Belgiei și al agenției de impresariat artistic EAM Management, și are loc la Palatul artelor frumoase (BOZAR). "Fugato labile pour Camille Claudel" de Georgette Garbès-Putzel a avut premiera mondială în 2015, și este un omagiu adus artistei Camille Claudel, femeie de geniu, elevă, prietenă și iubită a sculptorului Auguste Rodin, ale cărei lucrări au depășit faima ilustrului său profesor. Premiera la Bruxelles are loc în prezența autoarei. Spectacolul a fost jucat în română, cu supratitrare în limba franceză. "Această piesă îmi este aproape de inimă, iar Camille, căreia am dorit să îi redau viață, a vrut, de asemenea, la un moment dat în existență, dar mai ales în carieră, să "crească" în afara "umbrei marilor copaci" [la fel ca Brâncuși, care a părăsit atelierul sculptorului Auguste Rodin după trei luni, afirmând "La umbra marilor copaci nu crește nimic"]. Acesta este modul în care eu am încercat, prin acest exercițiu dramatic, mult mai târziu, să o scot de sub umbra puternică a lui Rodin și să destram demența legendară, care i-a fost asociată mult timp, fără context. De aici și titlul meu și munca de doi ani pe care i-am închinat-o: Fugato Labile pentru Camille Claudel." explică autoarea Georgette Garbès-Putzel pentru ICR Bruxelles.

Născută într-o familie burgheză înstărită, Camille Claudel era veselă, corectă, devotată artei sale și indiferentă jocurilor înalte societății: un spirit liber, cu un mod inacceptabil de viață la momentul respectiv. S-a născut cu un secol prea devreme. S-a născut fericită și creativă. A murit singură și nefericită. Fugato Labile pour Camille Claudel este povestea dragostei, a artei și a provocărilor de a fi diferit. Muzeul Național de Artă al României deține două lucrări ale artistei Camille Claudel: Sculptorul Rodin (gips patinat) și Tors de femeie (bronz), în Sala de artă franceză din secolele XVIII-XIX, alături de pictorii Claude Monet, Paul Signac, Alfred Sisley și de sculptorii Auguste Rodin și Antoine Bourdelle.

"Așa cum limba franceză unește 220 de milioane de oameni din cinci continente, tot așa teatrul, ca limbaj universal, unește diversele forme de exprimare spectaculare. Mi se pare emblematic și deloc întâmplător să omagiem Ziua Francofoniei amintindu-ne de destinul remarcabil al lui Camille Claudel. Geniala sculptoriță, atât de ocultată în viață, își face auzită "vocea" după mai bine de 70 de ani de la moartea ei. Camille este simbolul Artistului care își depășește epoca, simbolul vizionarului, al deschizătorului de drumuri. (...) Camille Claudel în cadrul celebrării Zilei Francofoniei slujește exact dezideratele organizației OIF, creată pentru a intensifica dialogul între culturi și între civilizații, pentru a susține drepturile omului, pentru a sluji promovarea educării și a formării, pentru a proteja și a promova diversitatea expresiilor culturale", declară regizoarea piesei, Liana Ceterchi, despre premiera de la Bruxelles. România, în calitate de stat membru al Organizației Internaționale a Francofoniei (OIF), celebrează în fiecare an Ziua Internațională a Francofoniei, care mobilizează acțiunea a 80 de state și guverne francofone din cinci continente, în favoarea principiilor sale fundamentale vizând atât promovarea păcii, democrației și a dezvoltării durabile, cât și respectarea drepturilor omului.

Organizarea spectacolului Fugato Labile pour Camille Claudel la Bruxelles este posibilă cu sprijinul companiei Atlasib.

Premiera Sieranevada la BOZAR și lansarea filmului în cinematografele din Belgia

ICR Bruxelles a anunțat premiera lung metrajului Sieranevada r.: Cristi Puiu la 21 februarie 2017, de la 19:30, la Palatul Artelor Frumoase din Bruxelles (BOZAR). Din 22 februarie filmul va rula în cinematografele belgiene.

„Sieranevada este o comedie care arată ca o dramă, sună a dramă, rămâne serioasă și ridică întrebări politice, de-a lungul a 3 ore în care pur și simplu bați din picior. Nu este nicio secundă din acest film care să nu fie convingătoare.“, prezintă The Telegraph conținutul filmului lui Cristi Puiu, căruia i-a acordat 4 stele din 5.

În Sieranevada Cristi Puiu realizează un portret social și o frescă umană de mare profunzime. În filmul intransigentului cineast român Cristi Puiu (regizorul filmului Moartea



domnului Lăzărescu), priveghiul unui parastas dezlănțuie o furtună în familie. Filmul Sieranevada a deschis competiția oficială a Festivalului de Film de la Cannes 2016 și a ocupat, timp de mai multe săptămâni, primul

loc în topul celor mai bune pelicule lansate în Franța (potrivit AlloCiné.fr).

Lung metrajul a fost desemnat să reprezinte România la Premiile Americane de Film 2017 și s-a aflat

în cursa pentru o nominalizare la Oscar la categoria „cel mai bun film într-o limbă străină“. Campania de promovare a filmului a fost susținută de statul român prin Ministerul Culturii, Institutul Cultural Român, Ministerul Afacerilor Externe și Centrul Național al Cinematografiei.

La premiera de la Bruxelles, istoricul de film Dominique Nasta va prezenta contextul și semnificațiile acestei co-producții cinematografice. Dominique Nasta este profesor la Université Libre de Bruxelles (ULB) și autoarea cărții Contemporary Romanian Cinema: The History of Unexpected Miracle (Ed. Wallflower Press, 2013).

Proiectul face parte din strategia ICR de promovare a cinematografiei românești în spațiul BeNeLux.

Sursa: icr.ro

O nouă parte a corpului uman, descoperită de doi chirurghi belgieni

Doi chirurghi belgieni au descoperit un nou ligament în genunchiul uman, care pare să joace un rol important, mai ales în cazul pacienților care au suferit accidente și ai căror genunchi continuă „să cedeze“, chiar și după tratamentul de recuperare.

Descoperirea a fost făcută de chirurgii ortopezi Steven Claes și Johan Bellemans, de la Spitalul Universitar din Leuven (Belgia), care au studiat în ultimii patru ani numeroase cazuri de accidente severe la nivelul ligamentului încrucișat anterior (ACL), informează dailymail.co.uk.

Ei au studiat 41 de genunchi, pe cadavre, folosind tehnici de disecție macroscopică, pentru a încerca să afle motivul pentru care unii pacienți continuă să sufere deplasări ale rotulei, iar genunchii lor „cedează“ în timpul activităților fizice.

Rupturile de ligament sunt frecvente în rândul atleților și ale practicanților de alte sporturi, precum baschet și fotbal.

Steven Claes și Johan Bellemans s-au inspirat dintr-un studiu al chirurgului francez Paul Ferdinand Segon, din 1879, care a scris un articol în care sugera faptul că un ligament adițional ar putea exista în genunchi.

Studiul savanților belgieni, publicat în Journal of Anatomy, arată că noul ligament, denumit ligament anterolateral (ALL), era prezent în 40 dintre cei 41 genunchi studiați.

Studiile ulterioare au evidențiat că deplasările de rotulă din genunchii pacienților cu ruptură de ALL sunt cauzate de o vătămare a ligamentului ALL. „Ținând cont de structura și de localizarea anatomică, se presupune că ALL controlează rotația tibială internă și, de aceea, afectează fenomenul de pivotare a rotulei, deși sunt necesare studii suplimentare pentru a investiga funcționarea sa biomecanică“, au spus autorii studiului.

Steven Claes și Johan Bellemans lucrează în prezent pentru a pune la punct o nouă tehnică de chirurgie pentru a corecta accidentările de ALL, care ar putea fi disponibilă în următorii șapte ani.

Sursa: mediafax.ro

Conferința Evreii din România în context european

Pentru a marca încheierea Președinției române a Alianței Internaționale pentru Memoria Holocaustului (IHRA), ICR Bruxelles și Ambasada României în Regatul Țărilor de Jos a organizat, la Haga, conferința Evreii din România în context european: asemănări și diferențe susținută de profesorul Andrei Oișteanu. Evenimentul, dedicat memoriei, educației și cercetării Holocaustului a avut loc în 2 martie 2017, la Glazen Zaal, cu sprijinul Rabinei Marianne van Praag a comunității liberale evreiești din Haga.

Cu această ocazie, a fost lansată versiunea engleză a studiului profesorului Andrei Oișteanu Imaginea evreului în cultura română. Studiu de imagologie în context est-central european, publicat la editura University of Nebraska Press în 2009. Ediția românească a cărții, tradusă în engleză, franceză, germană, italiană și maghiară, a primit mai multe premii prestigioase, printre care Premiul Academiei Române și Premiul B'nai B'rith Europe.

„După mai multe lucrări consacrate miturilor din cul-



tura tradițională românească, profesorul Andrei Oișteanu a publicat un studiu monumental consacrat imaginii evreului în cultura română - o cercetare care a fost salutăată de întreaga comunitate intelectuală și care a depășit cu mult frontierele țării sale.“, scria Le Magazine Littéraire (Ed. lunară nr. 529, martie 2013) la apariția versiunii franceze a cărții.

„Imaginea evreului în cultura română [...] este o carte necesară. Cititorii interesați să cunoască istoria naționalismului radical și a populismului etnocentric din Europa Centrală și de Est nu ar trebui să o rateze.“, recomandă politologul român Vladimir Tismăneanu în

prestigioasa publicație Times Literary Supplement (Religious Studies, august 2009).

Discuția cu publicul a fost moderată de traducătorul literar Jan Willem Bos, iar mezzo-soprana Marcela Obermeister-Shasha a completat evenimentul cu un recital de muzică corală evreiască. Expoziția Educația și Memoria Holocaustului în România, realizată de Președinția română a IHRA cu sprijinul Institutului Național pentru Memoria Holocaustului din România „Elie Wiesel“, a fost vernisată cu acest prilej și a prezentat, în cele 15 panouri foto-documentare, principalele realizări ale președinției române a IHRA.

Sursa: icr.ro

Singurul ziar lunar în limba română din Olanda



"DEINE STIMME"

De enige maandelijks krant in de Roemeense taal van Nederland

Geneticienii olandezi au aflat motivul pentru care celulele umane pot avea funcții diferite, deși au inițial o structură genetică identică



Rezultatele specialiștilor de la Universitatea din Leiden demonstrează utilizarea cu succes a simulărilor computerizate pentru a manipula procesele mecanice care dau formă ADN-ului.

Vreme de câteva decenii, geneticienii au presupus că nu doar informația codificată în ADN-ul nostru este cea care dă formă organismului, ci și modul în care se pliază nucleotidele, deoarece acesta determină evidențierea genelor din interiorul dublului helix. Pentru prima dată, o echipă de cercetători a reușit să simuleze modul în care proteinele care determină pliarea ADN-ului controlează întreaga noastră structură genetică.

În urmă cu peste 60 de ani, biologii Francis Crick și James Watson descopereau faptul că la baza existenței noastre se află ADN-ul și că acesta este compus din secvențe pe care specialiștii le-au notat atunci cu literele G, A, C și T. Cei doi savanți spuneau în 1953 că ordinea acestor litere este cea care determină ce proteine sunt produse în interiorul celulelor din organismul nostru. A rămas, însă, o enigmă de descifrat: cum se explică faptul că fiecare organ din corp

poate avea funcții diferite dacă, inițial, toate celulele au o structură genetică identică? La începutul anilor '80, oamenii de știință au aflat răspunsul la această întrebare: întregul proces este controlat de modul în care ADN-ul se pliază în interiorul celulelor. Specialiștii spuneau atunci că evoluția formei dublului helix este cea care determină ce gene sunt evidențiate în celule. Această selecție este realizată de unitățile fundamentale structurale ale cromozomilor, nucleozomii. Genele care se află în interiorul nucleozomilor nu vor putea controla producerea de proteine, în schimb ce particulele aflate în exterior vor fi capabile să coordoneze acest proces. Acesta este motivul pentru care celulele, deși au inițial o structură genetică identică, pot avea funcții diferite.

O echipă de cercetători condusă de profesorul Helmut Shiessel (Universitatea din Leiden) a reușit să analizeze întregul proces la scară genomică, confirmând, cu ajutorul unor simulări computerizate, faptul că întregul mecanism este codificat în interiorul ADN-ului nostru. Fizicienii au obținut acest rezultat după ce au recreat

activitatea genomilor drojdiei de bere și a celei de pâine, cărora le-au atribuit un nivel suplimentar de informații genetice. Apoi, acestea au fost modificate în așa fel încât să evolueze în funcție de mecanismele care coordonează în mod natural activitatea celulelor din corpul nostru. Cercetătorii olandezi au putut demonstra că evoluția mecanismelor genetice influențează modul în care ADN-ul se pliază în interiorul celulelor, determinând evidențierea anumitor proteine. Specialiștii au pus astfel în evidență faptul că schimbările din structura dublului helix sunt la fel de importante pe parcursul existenței noastre precum este însuși materialul genetic.

Acest lucru înseamnă că cercetătorii au arătat că există două moduri în care ADN-ul poate suferi mutații: fie prin schimbarea ordinii genelor, fie prin modificări apărute în structura mecanismelor care determină modul în care lanțurile de nucleotide se pliază.

Rezultatele obținute de specialiștii olandezi confirmă ceea ce oamenii de știință știau deja. Concluziile sunt însă extrem de importante, deoarece ele demonstrează faptul că simulările computerizate pot fi folosite cu succes pentru a manipula procesele mecanice care dau formă ADN-ului. Acest lucru înseamnă că, într-o zi, geneticienii vor putea modifica structura acidului dezoxiribonucleic în așa fel încât să poată întrerupe activitatea anumitor gene, cum sunt, de exemplu, cele care declanșează bolile.

Sursa: sciencealert.com

Regele Willem-Alexander va sărbători împlinirea vârstei de 50 de ani alături de 150 de persoane născute în aceeași zi cu el

Regele Olandei Willem-Alexander, care va împlini 50 de ani la 27 aprilie, a decis să invite cu această ocazie în palatul său din Amsterdam 150 de persoane născute în aceeași zi cu el, a anunțat luni palatul regal, citat de AFP. Evenimentul beneficiază deja de un site dedicat (www.WA50.nl), unde doritorii se pot înscrie înaintea

unei trageri la sorți organizate pe 3 martie. Pentru a participa, candidații trebuie să se fi născut pe 27 aprilie, să aibă reședința în Olanda, să aibă peste 20 de ani și să sărbătorească un număr de ani divizibil cu cinci, a precizat palatul într-un comunicat.

Fericiții câștigători vor fi invitați de către regele și soția sa, regina Maxima,

la o cină pe 28 aprilie, la sfârșitul căreia palatul va fi deschis publicului timp de 50 de ore.

La 27 aprilie, Olanda sărbătorește Ziua Regelui, ocazie cu care sute de mii de olandezi se vor îmbrăca în portocaliu și vor participa la festivitățile dedicate acestui eveniment.

AGERPRES

Fotograf roman premiat la Amsterdam



Fotografatul român Vadim Ghirda a câștigat premiul doi la categoria "Contemporary Issues" (Probleme contemporane) a celui mai prestigios concurs de foto-jurnalism, organizat de World Press Photo.

Fotografia câștigătoare, intitulată "Migrant Crossing", a fost realizată la 14 martie 2016, pentru agenția Associated Press. În imagine apare o femeie susținută de doi bărbați în timpul traversării unui râu, ca refugiați care încearcă să ajungă în Macedonia pe o rută care ar ocoli gardul de frontieră. Sute de refugiați au părăsit o tabără supraaglomerată de la granița greco-macedoneană în această zi, la scurt timp după închiderea granițelor Macedoniei, hotărâți să se îndrepte spre nord, în ciuda pericolelor de trecere, conform descrierii postate pe site-ul World Press Photo.

Fotografia de presă a anului (World Press Photo of the Year) a fost desemnată cea realizată de fotografatul turc Burhan Ozbilici, care surprinde asasinatul ambasadorului rus în Turcia, Andrei Karlov, în decembrie anul trecut. Membrii juriului au apreciat curajul arătat de Burhan Ozbilici, fotojurnalist pentru Associated Press, care a realizat fotografia la 19 decembrie în timp ce Mevlüt Mert Altıntaş, un polițist în vârstă de 22 de ani, a tras nouă gloanțe în ambasadorul rus la Ankara.

Fotografiile câștigătoare la cea de-a 60-a ediție a concursului World Press Photo Contest, anunțate luni la Amsterdam, au fost selectate din 80.408 imagini realizate de 5.034 fotografi din 125 de țări.

AGERPRES

Efectul filmelor horror asupra sângelui

Filmele horror pot produce coagularea sângelui în cazul amatorilor acestui gen cinematografic. La această concluzie au ajuns cercetătorii olandezi, care au făcut un studiu pe un grup de voluntari.

O ușă care scârțâie sinistru, un râs malefic, o privire fixă după perdea. Scenele clasice de acest gen din filmele de groază ne fac de obicei să tresărim speriați, cuprinși de un fior de spaimă. Puțini știu însă că filmele horror au un efect și asupra sângelui, după cum au demonstrat cercetătorii de la Universitatea Leiden, din Olanda, potrivit The Guardian.

Oamenii de știință au analizat mostre de sânge provenite de la voluntari care tocmai urmăriseră fie un film de groază, fie un documentar absolut „pașnic” despre industria vinului din Franța.

Eșantioanele de sânge au fost



prelevate cu 15 minute înainte și 15 minute după vizionarea filmelor.

Savanții olandezi au descoperit că voluntarii care văzuseră filmul horror aveau în sânge un nivel mai mare al unei proteine responsabile cu coagularea sângelui.

Cercetătorii au avut probleme în alegerea filmelor potrivite, însă după ce au consultat un așa-numit expert în filme horror, s-au oprit asupra peliculei „Insidious”.

Autorii experimentului nu le-au spus voluntarilor ce urmăresc de fapt

prin acest studiu. Ei au evitat de asemenea desfășurarea experimentului în serile cu lună plină sau într-o zi de vineri, 13.

Cât despre documentarul ales, inițial, cercetătorii ar fi optat pentru un film produs de BBC despre mediu, însă ulterior au realizat că acest lucru le-ar fi putut afecta experimentul, întrucât în mai toate documentarele de acest gen mereu moare câte un animal... Studiul a apărut în British Medical Journal, o revistă de altfel prestigioasă, dar care în fiecare an publică în ediția de Crăciun articole de știință ceva mai frivole.

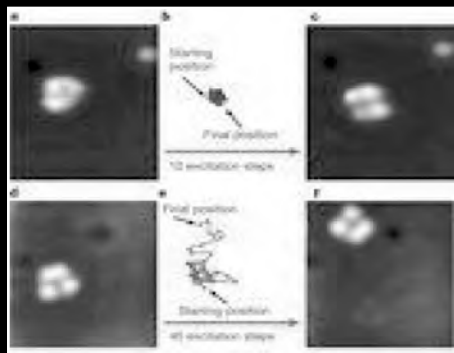
Numărul din acest an mai cuprinde un studiu despre localizarea exactă a spiritului Crăciunului în creier (se pare că se află în părțile cortexului asociate cu spiritualitatea) sau ce doctori beau cea mai multă cafea (chirurgii ortopezi și radiologii).

Sursa: rfi.ro

Savanții olandezi au anunțat că au construit cel mai mic vehicul din lume, o „nano-mașină”, a carei lungime măsoară a miliardă parte dintr-un metru. Mașinăria este capabilă să se deplaseze sub efectul unui fascicul de electroni, informează AFP.

Acest vehicul nanometric este alcătuit dintr-un corp central, la care sunt atașate patru „roți”, alcătuite fiecare din câte un atom.

Cea mai mică „mașină” din lume. Măsoară de 60.000 de ori mai puțin decât diametrul unui fir de păr uman



Mașina este propulsată și dirijată cu ajutorul energiei emise de un microscop electronic „cu efect de tunel”. Electronii trimiși de microscop modifică interacțiunile dintre „roți” și o suprafață din cupru, iar acest fapt induce o mișcare de rotație care face vehiculul să avanseze.

Experimentul, coordonat de Ben Feringa, de la Universitatea din Groningen, și descris pe larg în revista Nature, ar putea avea aplicații în domeniul medical și în toate cercetările din nanotehnologie începute în ultimii ani.

Sursa: unimedia.info

Motivul pentru care renul Rudolf are nasul roșu

Motivul pentru care Rudolf, unul dintre renii lui Moș Crăciun, are nasul roșu a fost dezvăluit de cercetătorii norvegieni și olandezi.

Potrivit acestor savanți, nasul renului Rudolf are acea nuanță de roșu intens întrucât acest organ senzorial este înzestrat cu foarte multe capilare sangvine prin care circulă celule roșii, care protejează împotriva frigului și reglează temperatura creierului.

Microcirculația nazală este esențială pentru a trage sania lui Moș Crăciun peste tot prin lume, în condiții extreme, afirmă autorii studiului, potrivit dailymail.co.uk.

Cellulele roșii din acele capilare sangvine din nasul renilor sunt vitale pentru a transporta oxigen, pentru a controla inflamațiile și pentru a regla temperatura.

Savanții norvegieni și olandezi spun că nasul este extrem de important în acest proces de reglare a temperaturii renilor, care sunt zburători și care pleacă într-o călătorie în jurul lumii de la casa lor, aflată printre ghețurile de la Polul Nord, pentru a livra cadourile de Crăciun.

Acești savanți au conceput un test pentru a vedea dacă



renumitul nas roșu al lui Rudolf are o densitate și o microcirculație nazală mai mari în comparație cu cele ale oamenilor.

Folosind un videomicroscop, cercetătorii au analizat nasurile a cinci voluntari sănătoși și au descoperit că densitatea medie a capilarelor sangvine umane de la nivelul nasului este de 15 milimetri / milimetru pătrat.

Atunci când aceeași tehnică a fost aplicată la nasurile renilor, savanții au găsit o densitate capilară cu 25% mai mare, iar aceste vase de sânge transportă o concentrație deosebit de mare de

cellule roșii.

Cercetătorii au găsit în același timp în nasul renilor o mare densitate de glande ce secretă mucus, care „menține un climat nazal optim atunci când se schimbă vremea sau în cazul unor temperaturi extreme și este reponsabil cu transportul fluidelor, acționând și ca o barieră de protecție”.

Imaginile filmate în infraroșu au arătat că renii au într-adevăr nasul roșu.

Studiul savanților norvegieni și olandezi a fost publicat în British Medical Journal.

Sursa: mediafax.ro

Retrospectiva Asociației Dacia e.V. din Nürnberg, lunile ianuarie și februarie 2017



Întâlnirile bilunare cu seniorii continuă!



Mămicile și piticii sărbătoresc Carnavalul



Mămicile și piticii sărbătoresc Carnavalul



Cursurile de limba germană iau amploare!



Mămicile și piticii sărbătoresc Carnavalul



Întâlnirea mămicilor și piticilor continuă în fiecare săptămână!



Cursurile de limba germană iau amploare!



Întâlnirea mămicilor și piticilor continuă în fiecare săptămână!



Întâlnirea mămicilor și piticilor continuă în fiecare săptămână!



Concursul de dans la petrecerea de Carnaval



Întâlnirea mămicilor și piticilor continuă în fiecare săptămână!



Anker-Apotheke
Spitalhofstraße 60
94032 Passau
Tel: 0851/7644
Fax: 0851/71843

Email: info@anker-apotheke-passau.de
Orar: Luni-Vineri 08:00-18:00
Sâmbăta: 08:30-12:00

Farmacia Anker vă stă la dispoziție pentru:

- eliberarea medicamentelor, OTC și a suplimentelor alimentare, produselor auxiliare (comprese, bandaje, plasturi etc) și a produselor cosmetice
- receptură
- dispozitive medicale (dispozitive de măsurat tensiunea arterială, glicemie etc)
- închiriere dispozitive pentru inhalat și pompe pentru lapte matern
- ciorapi medicinali (compresie) - inclusiv măsurători
- livrări de medicamente la domiciliu

Vorbim: română, germană, engleză și maghiară.

COPIIUL MEU FRUMOS!



Știm cu toții că pentru fiecare mămică, copilul ei este cel mai frumos. În cadrul acestei rubrici, părinții care doresc să-și vadă odorul în paginile ziarului nostru, sunt invitați să ne trimită pe adresa de e.mail a redacției: asii.romani@yahoo.com, o fotografie cu fiul sau fiica lor, o fotografie însoțită de câteva rânduri (nume, prenume, vârstă, pasiuni etc).



Maria-Cristina Stupar și Marta-Alina Stupar sunt două gemene frumoase, cu ochii albaștri, pline de energie, sprintene și jucause. Născute pe data de 17.11.2015 la ora 17:17 minute (17-17-17) a fost Marta, iar după două minute, la 17:19 Maria, sunt bucuria cea mai mare pe care am primit-o de la Dumnezeu. Zâmbetul lor cald și dulce ne cuceresc zi de zi și ne fac să vedem viața cu alți ochi. Ele sunt motivația noastră de a merge mai departe și de a lupta zi de zi pentru ceea ce ne dorim, chiar dacă de multe ori ne este greu. Vă iubim prințelesele noastre.

Inorogul din vis

- Calul lui era un inorog. Toate bătăliile le-a câștigat călare, iar două le-a pierdut pentru că a fost obligat să descălece. Prima a fost la Chilia, când datorită unei ghiulele trase de oastea lui Vlad Țepeș a fost rănit și astfel a descălecat, retrăgându-se dincolo de Prut. A doua a fost împotriva turcilor. De data asta a descălecat și a luptat alături de pedestrași, încercând în felul acesta să-și îmbărbăteze oastea prin propriul exemplu.

- Acum chiar că ne-am întins la vorbă. E foarte târziu. Somn ușor Răducu bunicăi.

- Somn ușor, bunicuț!

O fugă în salturi ușoare, aproape plutind, îi aduse pe cei doi prieteni la malul mării chiar



în momentul în care turma inorogilor aștepta ca din spuma mării să apară un inorog mititel.

Când îi învălui pe toți o muzică stelară, care se împletea cu zgomotul valurilor înspumate, apăru și cel mic. Sfios și firav, pășind stângaci și nesigur pe nisipul argintiu, ai fi zis că-i un îngerăș.

Turma de inorogi l-a luat în mijlocul lor, pentru a-i polei mititelului înfățișarea, în timp ce luna își scutura peste toți pulberea de argint ca o binecuvântare.

Răducu simți și el puterea vrăjită a lunii și-și întrebă prietenul.

- Acum ce va fi cu mine? Rămân inorog?

- Într-un fel da, pentru că te-ai născut în semnul

capricornului. Amândoi vom avea aceleași doruri și căutări. Uneori vom fi singuratici, alteori triști, și asta pentru că dragostea pură, după care tânjim atât de mult, nu există. În schimb, putem să-i facem fericiți pe cei din jurul nostru și să le dăm puterea de-a trece peste orice obstacol. Și asta e o mare bucurie.

- Și acum eu ce trebuie să fac? - se întrebă Răducu, complet dezorientat.

- Să te trezești și să-ți urmezi destinul. Și suflă peste el o adiere de flori cu strat protector, iar Răducu se trezi.

Era iar dimineață. Cu un surâs fericit se întinse în pat, plin de încântare și de voie bună:

- Ce vis extraordinar!

Elena Cesar von Sachse

LINII INTERNAZIONALE DE AUTOCAR



www.atlassib.ro
office@atlassib.ro



tel: +4 0269.224101 - fax: +4 0269.224296

**AUSTRIA
BELGIA
CEHIA
DANEMARCA
ELVETIA
FRANTA
GERMANIA
GRECIA
ITALIA
MAREA BRITANIE
OLANDA
PORTUGALIA
SPANIA
SUEDIA**

**TRANSPORT INTERN ȘI INTERNAȚIONAL
DE PLICURI ȘI COLETE**



**POSTA ATLASSIB
CURIER RAPID®**

Oriunde, mereu la timp!

**Prețuri mici
Timp redus de distribuire
Simplu de expediat
Siguranță**

www.postaatlassib.ro tel: +4 0269 228821/218152
posta@atlassib.ro fax: +4 0269 242578

Dispecerat Oedheim
+49 713 6987014
dispecer.oedheim@atlassib.ro



Palatul Parlamentului (București) conform World Records Academy este cea mai grea clădire din lume?

Palatul Parlamentului este printre cele mai remarcabile clădiri din România, și poate nu numai, fiind cunoscută pentru extravaganta sa dimensiune, amplasare și monumentalitate.

Palatul Parlamentului din București, măsoară 270 m lungime și 227 m lățime, 86 m înălțime, și 92 m sub pământ. Are 12 nivele la suprafață și alte 8 subterane. Conform World Records Academy, Palatul Parlamentului este a doua (după clădirea Pentagonului) cea mai mare clădire administrativă pentru uz civil ca suprafață din lume - cu o suprafață totală de 330.000 de metri pătrați (ca și comparație, se poate menționa că aceasta depășește cu 2% volumul Piramidei lui Keops din Egipt, și de aceea unele surse o caracterizează ca o construcție "faraonică"), cea mai scumpă clădire administrativă din lume (cea mai recentă estimare datează din 2006 și ajunge la suma de 4 miliarde de dolari) și cea mai grea clădire din lume.

Clădirea Palatului Parlamentului se află situată în partea centrală a Bucureștiului (sector 5), pe locul care astăzi se cheamă Dealul Arsenalului, încadrat de strada Izvor la vest și nord-vest, Bulevardul Națiunii Unite spre nord, Bulevardul Libertății la est și Calea 13 Septembrie la sud. Aceasta se află la 10 minute distanță de Piața Unirii și 20 de minute de Gara de Nord (cu autobuzul 123). Dealul pe care se află astăzi Palatul Parlamentului este în general o creație a naturii, având o înălțime inițială de 18 m, dar partea dinspre Bulevardul Libertății este înălțată în mod artificial.

Clădirea Palatului Parlamentului, cunoscută înainte de revoluție sub numele de Casa Republicii sau Casa Poporului a fost marea bijuterie a fostului dictator Nicolae Ceaușescu. Este numită și Casa Poporului



deoarece a fost construită de către popor. Se pare că la această construcție au lucrat în jur de 20.000 de muncitori, în câte trei schimburi și nu mai puțin de 700 de specialiști în proiectare. Toate materialele folosite la construirea Palatului Parlamentului sunt românești, dintre cele mai scumpe și de cea mai bună calitate precum lemnul de cireș, ulm, covoare din cea mai fină lână și perdele de brocart cu fir de aur și argint.

Pentru realizarea acestei clădiri s-au folosit: 1.000.000 m³ de marmură; 5.500 de tone de ciment; 7.000 de tone de oțel; 20.000 de tone de nisip; 1.000 de tone de bazalt, 900.000 m³ de esențe de lemn; 3.500 de tone de cristal; 200.000 m³ de sticlă; 2.800 de candelabre; 220.000 m² de covoare; 3.500 m² de piele.

Stilurile arhitecturale din spațiul interior variază de la stilul renașcentist, la cel baroc, sau specific românesc, și anume brâncovenesc, cu influențe din arta greacă (unele elemente de decor conțin coloane decorate specifice), motiv pentru care și dimensiunile nu sunt uniforme, ele variind în funcție de încăperea, stilul utilizat, materialele utilizate, sau chiar variind în cadrul aceleiași încăperi. O parte din Săli au fost denumite după zona de intrare, sau după oameni importanți ai istoriei României, sau chiar după anumite evenimente. Cele mai cunoscute încăperi de către publicul larg sunt:

– Sala C.A. Rosetti, constituită cu loje la mai multe nivele, cu intrări și aranjamente în sală asemenea spațiului de la teatru, cu podium și ecran pentru proiecții; aceasta este sala de spectacole. Stilul predominant este cel art-deco, remarcându-se culorile de alb, ocru, roșu, sau auriu utilizat la detalii. Disponerea sălii este în cerc.

– Salonul Brâncovenesc este utilizat în regim restaurant. Încăperea are elemente de detaliu cum ar fi coloanele cu diverse motive încrustate, bolte rotunjite la tocul ușilor, specifice stilului roman și frumoase candelabre de cristal atârând, în conformitate cu stilul renașcentist.

– Sala Drepturilor Omului este structurată în cerc, având un covor în centrul încăperii, împrejurul căruia sunt amplasate birourile și scaunele pentru conferențieri.

– Sala Nicolae Bălcescu este o sală foarte stilizată, încă de la primul pas înăuntru observându-se cromatica siclam, candelabrele de cristal și tavanul structurat în compartimente dreptunghiulare, puternic ornamentate. Drept elemente de detaliu se observă o stilizare a coloanelor grecești, cu capitelluri dorice lucrare în bronz, având coloana de susținere concepută din marmură de la Ruschița, fapt ce îi conferă sălii acel ton de roz pal.

– Salonul Nicolae Iorga este ceva mai simplu decorat decât sala mai sus menționată, însă respectă în

linii mari aceeași structură de mese dispuse în centrul clădirii, în formă pătrată a covorului.

– Sala Unirii este o sală anume concepută pentru recepții, baluri, concerte și evenimente. Este o încăperea fastuoasă, impresionantă, având o dimensiune considerabilă. Un fapt remarcant la această sală este tavanul de sticlă, ce îți dă o impresie încăperii de și mai mult spațiu disponibil.

Acestea sunt o parte din sălile bine cunoscute din Palatul Parlamentului, însă vizitatorii nu sunt uimiți numai de aceste Săli, sau de fapt de totalitatea sălilor de care dispune Palatul Parlamentului, ci de

totalitatea sa, grupând la un loc toate încăperile, parcurile, holurile, sau chiar căile de acces.

Din anul 2004 clădirea găzduiește Camera Deputaților și Senatul. Prin introducerea unor alte funcțiuni în zone neutilizate se încearcă o revigorare a aerului dictatorial al clădirii, moștenit din perioada comunistă.

Palatul Parlamentului este un obiectiv turistic veritabil în spațiul românesc, demn de vizitat atât de turiștii români, cât și de cei din vaste spații ale globului.

(<http://www.turismland.ro> și <https://ro.wikipedia.org>)
Adriana-Lucia Ciugudean



HOTEL AURORA



Singurul hotel din Germania cu patronaj românesc și standarde europene

**IM GEWERBERPARK 19
91093 HEßDORF
(ERLANGEN)**

**Telefon: 09135-736 06 100
Telefax: 09135- 736 06 150**

**E.mail: info@hotel-aurora.bestwestern.de
www.hotel-aurora.bestwestern.de**





DACĂ E VORBA DE SANĂTĂTE VORBIM TOATE LIMBILE

Cea mai sportivă Asigurare de sănătate cu cele mai convingătoare servicii și oferta cu consultanță în limba română. Subvenționăm cur ătierea profesională a dănturii, osteopatia, homeopatia și multe altele.

Informații gratuite din Germania:

0800 588 89 69

VIActiv Krankenkasse - viactiv.de

VIActiv

Krankenkasse

Informații gratuite din România:

0800.020.777

VIActiv Krankenkasse - viactiv.ro

ASOCIAȚIA LITERARĂ "PĂSTOREL" IAȘI ȘI CENACLUL LITERAR UMORISTIC: ACADEMIA LIBERĂ "PĂSTOREL" IAȘI afiliate Uniunii Scriitorilor din România - filiala Iași

Reacții adverse

Eu am ucis speranțe-i dovedit,
Și am iubit, credeți-mă-ntr-un hal,
Că de-am să merg, acum, la spovedit,
Îl bag pe popa, sigur, în spital.

Confesiune

Mi-am făcut la toate parte:
Bani, iubire, ah, ce trai!
Și-ar fi culmea, după moarte,
Să mă ducă sfinții-n Rai!

Olteanul – speranță peste anotimpuri

Muncește vara, ca un rob
Și toamna strânge bob cu bob,
Da' iarna, e boem, firește,
La gura sobei... zăibărește!

Politicienii înainte de alegeri

Sunt ca frunzele ce zboară
Pe alei, în toamna rece,
Grija țării îi doboară,
Dar ce repede le trece!

Asumarea iadului

Ce spune popa, e de bine,
Satanei nu vreau să mă vând,
Dar când se uită, fix la mine...
Habar n-aveți ce-mi dă prin gând!

Adevăr

Natura-i sinceră, cuminte,
N-o spun, așa, conjunctural,
Doar soțul meu, să știți că minte
In modul cel mai... natural!

Modernizare

Azi, când nu e chef de muncă,
Într-un gest involuntar,
Au ieșit țărani pe luncă,
Dar să facă un grătar.

Compromis

De n-ar fi fost iubirea asta mare,
Ce mă consumă zilnic, într-un fel,
Cu pași grăbiți pomeam spre afirmare,
Așa, mă plimb prin cărciumi după el.



De 8 martie, unui coleg

Îți fur de pe buze ideile
Invidia crește un pic,
Că Șefu iar pupă femeile
Și tu nu pupi mai nimic.

Facebook-ul, bată-l vina!

E Gheorghe-n lan, cu spicu-n „bot”,
Țăran de bază, calm, util,
Cu limba scoasă de un cot
Își face poze de profil.

Any Drăgoianu (epigramă)

Stimați cititori,

Pentru FIRME, am creat special acest cupon de anunțuri, ușurându-vă astfel modul de a colabora cu noi. Există două feluri de anunțuri: SIMPLE, unde informația dumneavoastră va apărea sub forma unui anunț normal- compact și AVANSAT- informația va fi pusă în valoare printr-un chenar în pagina de mică publicitate sau chiar în paginile color ale ziarului. Pentru persoane fizice, anunțul dumneavoastră este gratuit. Vă așteptăm!

Talon mică publicitate AUSTRIA, BELGIA și OLANDA

Nume _____ ;
Prenume _____ ;
Nume firmă: _____ ;
Adresa _____ ;
Telefon _____ ;
Text anunț: _____

Bifați tipul de anunț dorit, faceți plata în contul de mai jos, cu mențiunea ANUNȚ FIRMĂ, urmând să apară în următorul număr al ziarului. Persoanele fizice doar vor bifa pentru anunț gratuit și vor trimite talonul la adresa de mai jos.

Notă: Completarea unui cupon garantează publicarea într-un singur număr al ziarului. Pentru mai multe apariții, contactați redacția.

SIMPLU - 35 EURO/APARIȚIE

AVANSAT - 50 EURO/APARIȚIE

PERSOANĂ FIZICĂ - GRATUIT

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL

Ionela van Rees-Zota
REGNI VERLAG
Cont:366781
BLZ:760 606 18
BIC GENODEF1N02
IBAN: DE567606018 0000 366781
VR Bank Nürnberg

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:

DACIA e.V.,
Petersauracher Straße
39, 90449 Nürnberg,
Deutschland

Din partea colegilor din ALPI: Cu ocazia lansării cărții „ÎNTR-UN SECOL”, de jurnalistul ieșean Dan Teodorescu



Când îl citești ori îl privești
Nu ai nici o dificultate
Ca să constați, pe căi firești,
Că-i autor cu greutate!

Inventează, cu bon-ton,
Demonstrându-și anvergura,
Noul tip de biatlon:
Sportul și literatura!

Privind cel op voluminos
Scris de colegul talentat,
Poți să-nțelegi, de ești mintos,
De ce-ntr-un secol n-a intrat!

A navigat pe-a timpului aripă
Deci, cu plăcere, astăzi îl citim,
Dar, ÎNTR-UN SECOL, o știm
E doar o clipă!

EUGEN DEUTSCH

Având din două secole-adunat
Noian de date despre sport, motiv
Mai bun ca ăsta nu-i, ca să constat
Că DanTe-al nostru-i... literat sportiv!

MIHAI CABA

Unei echipe de fotbal

Umblă mingea, vai de ea...
Azi știu și copiii bancul,
Nu se trage cu bocancul,
Cât se trage la măsca!

Aceleiași echipe

N-aș dori să-i dau de gol,
Da-nțelegeți-mi suspinul:
Înainte a unui gol,
Dânșii merg să-și facă plinul!



La votarea unui primar de sector

- „Dom' Primar, precum vedeți,
Striga „Ura!” un sector;
Va asigur că aveți
Ura noastră-a tuturor.

Șeful

Când cu dreapta bei cafea
Și cu stânga ai țigara,
Alt mijloc nu poți avea:
Pe genunchi...ții secretara.

Urare

Un fumător sârguincios
Ai fost în viața ta;
Poartă-ți bronșita sănătos
Si nu te mai văita!

Muzele poeziei



Redacția ziarului românilor din străinătate VOCEA TA organizează lunar un **Concurs de creație literară intitulat Muzele poeziei la care sunt invitați să participe cei talentați în arta versificației, care visează să ajungă celebri, pe culmile Parnasului.**

Vechii greci – precum marii poeți ai antichității: Anacreon, Eratostene, Eschil, Euripide, Homer, Pindar, Sappho, Sofocle, Teocrit sau Xenofan – se lăsau inspirați în arta lor prozodică, în creația lor epică, lirică sau erotică, de Muzele poeziei: Calliope, Euterpe sau Erato. Bardul de la Mircești spunea că „tot românul s-a născut poet”, iar cultura română se mândrește cu nume celebre de poeți care au îmbogățit patrimoniul literaturii naționale și al culturii universale, precum Mihai Eminescu, Nichita Stănescu, Vasile Alecsandri, Nicolae Labiș, Marin Sorescu, Lucian Blaga, Adrian Păunescu, Ana Blandiana, Ion Minulescu, George Coșbuc, Ion Barbu, Ioan Alexandru, George Bacovia sau Alexandru Vlahuță.

Îi invităm deci pe poeți să ne trimită creațiile lor (însoțite de o scurtă autobiografie și o fotografie) pe adresa directoarei redacției ziarului VOCEA TA:

Ionela van Rees-Zota

Petersauracher Straße Nr. 39, 90449 Nürnberg, Deutschland sau E-Mail: asii.romani@yahoo.com

Primăvara

Primăvara cu dinți de miel și ochi verzi, ascunsă de groaza iernii unde se crăcănează Valea Omorâcii, (în lacul care s-a format din sărutul unui avion cu pământul, în timpul războiului), cu Valea Șasei, își scutura cojoacele. Se freacă la sprâncene, privește spre pălcurile de iezi care se zbenguie obraznic pe cocoșa dealului chel, ori în țancuri. La apariția ei, toți îngerii fug din icoane să-și spele fețele cu aghiasmă din poala-i binefăcătoare, după care fac rugăciunea. Baba iarnă trăiește ultimele zvâcniri ale zăpezii în drumul ei anatomic spre Domnul. Acum, cu ochelari bufanți și aburitele lentilele de gheață caută culcuș. Mormăind ceva... imperceptibil, printre strănuturi își șterge genele de iarnă ce pleacă. Primăverii, soarele-i soarbe din ochi și-i injectează cu sângele Sfintele Paști. Cască, Primăvara, își întinde brațele- aripi, se-ntinde și oftează cu genunchii aduși spre inima-i verde de anchiloza iernii. Deja, pe dealul chel, pălcurile de miei zburdă angelic pe chelia-i liturgică trezind-o din somnu-i îngeresc. Cu ultima răsufiere a iernii, se șterge la ochi, se curăță pe față. Iese din amorțea hibernală, își pipăie trupul și exclamă prin rugăciune: Sunt întregă! Sunt toată! Genunchii aduși în forma hibernării intră-n extensie ciclică. Se-ntind s-alunge amorțea iernii, face doamna Primăvară din nou crucea Domnului și privindu-l, se ridică în genunchi,

apoi timid, în picioare. Înaintarea-i șovăielnică începe prin pădurea unde soarele cățarat în copaci, îi încălzește și-i ușurează drumul. Pașii de catifea ating sfios mușchiul pădurii, curat, spălat de zăpada ce tocmai își ia La Revedere. Din hamurile iernii sloboadă caii vânturilor și le poruncește să zburde pe căciula dealului. În mersu-i de felină domestică necarnivoră, sfânta aureolă începe să ia forma verzulie. Până și covorul de mușchi care-i poartă pașii prin pădurea de fagi spre piscul Romanștilor, la izvoarele Șasei, este verde. Ferită de ochii lumii care încă mai înoadă și desnoadă povești la gura sobei, ajunge la locul dumnezeiesc unde Șasa se naște. Ajunsă-n locul de izvor și dor, își clătește fața cu apa Domnului, își trece și condurii-i prin apa milenară și trezită de-a binelea, scrutează zarea. Privește sâniul lunii și zarea flămândă de la Dealul Viilor de la Tepești până-n cealaltă parte, sus la Popești, peste Ghelmeu și Seci. Sâniul-i astronauti cu gene preacucernice, la fel de sfioși, cu iz de gutuie dată-n pârg și-n forme de guși de curcan, ori porumbei sălbatici, mere domnești ori pere pergamute, vor să se închine zării. Timizi, cu rușinea-n pântec, profitând de ochii lumii care se hrănesc cu povești în casele pline cu Ilene Cosânzene și Feți frumoși, mai zăbovesc o țără să se lăfăie-n zarea largă, după care se pitesc în palmele primăverii mamă și se ascund în

harnașamente. Întremată, primăvara, în picioarele-i înzdrăvenite acum, intră-n gânduri, își face rugăciunea Domnului și cu fața spre soare duce mâna dreaptă spre frunte și peste munții Builei, apoi spre sud, dincolo de Bălcești Oltețului. Duce încet, în continuare, mâna spre umărul drept, peste dealul Săscioarei, după care spre umărul stâng, peste dealul Dozeștilor. Tace! Nu zice amin. Închide ochii, ridică fruntea pentru a purta o discuție cu Domnul nostru. În pieptu-i multimilenar absoarbe porția dumnezeiască a nașterii. Deschide ochii spre a tot Înălțătorul și a tot Făuritorul. Aruncă o boare roditoare peste-ntreg cuprinsul. Întinde brațele-i lungi spre Domnul care deschide o grindă a cerului, o prinde de mâinile amândouă și o ridică la cer. Trezită din somnul iernatic, Șasa, apa care mi-a oficiat cel de-al doilea botez, pornește la vale în mersu-i șerpesc. Trena verde a primăverii se-ntinde pe toată lărgimea Văii Șasei și peste tot. Plopii s-au dat cu var și-ntr-un picior așteaptă să-i atingă mantia binefăcătoare și să aplaude până-n toamnă lungă din frunzele-i emoționant tremurânde. Ciucurii arinilor din Șasa și ai alunilor de pe dealuri, atârnă măiastru și fac plecaciuni pământului primăvăratic. Ghimpii ariciului de grâu mângâie pe burtă puii vântului aducător al izului de azimă.

Va urma

Puiu Răducan din Băile Olănești

PSIHOLOGUL DE SERVICIU

Stimați cititori. Am creat o rubrică specială pentru cei care doresc o consultație în domeniul psihologic și nu îndrăznesc să meargă la un psiholog, sub numele de: PSIHOLOGUL DE SERVICIU. Nu ezitați să ne scrieți pe adresa redacției asii.romani@yahoo.com, cu mențiunea: „pentru psihologul de serviciu”, iar în numărul viitor al ziarului veți primi răspunsul.



Numele meu este Ionuț M și am 27 ani. Am o problemă mai delicată, aș putea spune. Am o prietenă care mă tot roagă să facem sex în grup, dar eu nu sunt de caoră cu acest lucru. Ideea este că tot insistă și mie mi se pare că sentimentele mele pentru ea se cam duc. Ce mă sfătuieți să fac?

Răspuns:

Bună Ionuț. Primul și cel mai important lucru pe care te invit să îl faci este să porți o discuție deschisă cu prietena ta în care să îți spui ce simți față de această propunere. Fii sincer și calm, explică-i care sunt motivele tale pentru care nu ești de acord să faci acest lucru și spune-i și ei că aceasta idee îți provoacă disconfort. Este foarte important să îți exprimi punctul de vedere cu răbdare. Deoarece de multe ori ne ferim să spunem ce simțim, ajungem de multe ori în situația în care celălalt nu poate înțelege ce se întâmplă cu

noi. E nevoie să fii conștient că nu putem citi gândurile iar exprimarea deschisă a nevoilor și a trăirilor noastre este deosebit de importantă, în special atunci când suntem într-o relație! Baza solidă a unei relații se construiește printr-o comunicare deschisă și sinceră, fără judecată, în care ambii parteneri se respectă și se ascultă. O relație în care amândoi sunt deschiși să asculte și să își înțeleagă nevoile are mai multe șanse să evolueze decât una în care sinceritatea și libertatea de exprimare lipsesc sau sunt limitate. Sfatul meu este să discuți deschis, să spunei fiecare ce simți și în funcție de concluzia la care ajungeți împreună, să decideți care este următorul pas în relația voastră.

Sunt o tânără de 24 de ani și simt că niciun băiat nu mă place. Mai mult decât atât, mă simt urâtă și neîndemânatică. Cred că toți băieții vor doar sex și atât. Trebuie să

recunosc că până acum nu mi-am început viața sexuală. Îmi e și frică să spun că sunt virgină. Cred că toți vor spune că sunt atât de urâtă încât nu m-a vrut nimeni, dar adevărul este altul. Ce credeți că aș putea face? Mulțumesc!

Răspuns:

În primul rând, îți sugerez să îți iei un timp cu tine, să analizezi toate calitățile și atuurile tale. Este foarte important să îți dai seama de ce ești capabilă, să realizezi că ești importantă, că ești frumoasă. Este în regulă să te simți așa cum o faci acum și este ceva ce va trece. În momentul în care îți dai voie să te cunoști și te accepți așa cum ești, cu totul, îți câștigi încredere în tine. Odată ce devii sigură pe tine ca femeie și îți conștientizezi toate calitățile, vei vedea că ușor, ușor, vei putea începe să ai încredere și în ceilalți. Este aproape imposibil să avem încredere în alții atâta timp cât nu avem încredere în noi și nu

devenim conștienți de potențialul nostru. În momentul în care îți găsești siguranța și echilibrul interior, poți începe să fii curioasă, să îți dai voie să cunoști bărbații din jurul tău. Crezi că sunt chiar toți interesați de sex? Fii curioasă, vorbește cu ei, pune întrebări și dă-ți timp să cunoști mai bine o persoană. Ai putea descoperi că unii bărbați caută mai mult decât atât. Fiind conectată la tine și la intuiția ta o să-ți poți da seama care bărbați îți doresc doar sex și care ar putea să îți ofere ceea ce îți dorești tu. Ai încredere în tine și descoperă-ți potențialul și astfel ai să poți atrage în viața ta pe cineva care să te vadă așa cum ești și care să se bucure să te aibă în viața lui.

Andra Tănăsescu
tel. 0728 075 221

mail:

andratanasescu@yahoo.com

website:

http://www.dansterapie-nlp.ro/



Andra Tănăsescu, vicepreședinte al Asociației "Generația Iubire", este Psiholog și Trainer NLP. A urmat studiile în psihologie, având formarea în terapie de cuplu și familie. Având experiență ca instructor de dans și fiind atrasă de conexiunea dintre minte, emoții și corp, urmează o formare în terapia prin dans și mișcare. După câțiva ani de experiență în training și susținerea evenimentelor corporative, oferă prin îmbinarea psihologiei, cu NLP-ul și tehnici de conștientizare și conectare corporală, o experiență completă de auto-cunoaștere și evoluție personală.

Șah la nivel mondial, la Iași, în România

Campionatul Mondial Școlar de Șah va avea loc la Iași, în România, în perioada 21-30 aprilie 2017. Organizatorii estimează că la această grandioasă competiție vor fi prezenți peste 500 de elevi (cu vârste cuprinse între 7 ani și 17 ani) și 200 de participanți din 50 de țări de pe toate continentele.

Au mai confirmat participarea la Mondialul de Șah din străvechea capitală a Moldovei domnia Georgios Makropoulos (prim-vicepreședinte al Federației Mondiale de Șah), Alexander Kostyev (președinte ISCU), Kevin O'Connell (Președintele Comisiei Europene de Șah). În prezent Iașul este capitala șahului românesc, prin rezultatele excelente obținute la



nivel juvenil și nu numai de sportivii de la cluburile CS Politehnica Iași, CS Micul Șahist Iași, CS Philidor Iași, CS Sfinxul Iași, ACS Duellist Iași, CS Știința Miroslova, CSM Pașcani etc. De fapt, conducerea

FR Șah este ieșeană, prin președintele Sorin Iacoban, vicepreședintele Vasile Manole, secretarul general Vladimir Danilov și președintele Comisiei Șah în Școală Vlad Ungureanu. „La Campionatul Mondial

Școlar de Șah, din luna aprilie, Iașul are șanse reale la medalii, prin tinerii jucători Emanuel Mogârzan, Miruna Lehaci, Ema Obadă, George Stoleriu. Federația Română de Șah va fi alături de această competiție printr-un proiect de susținere a peste 40 de sportivi din țară și sperăm că, după medaliile cucerite la Campionatele Europene de juniori să obținem un record de medalii la acest Campionat Mondial Școlar de Șah de la Iași. Federația Română de Șah își propune acum o țintă ambițioasă, de peste 6 medalii!”, ne-a declarat Vladimir Danilov, secretarul general al FR Șah și antrenor de șah la CS Politehnica Iași, alături de Vasile Manole și Vlad Ungureanu.

După ședința tehnică de 21 aprilie, prima rundă de la Campionatul Mondial Școlar de Șah de la Iași va avea loc pe 22 aprilie 2017, de la ora 15.00, în superbele săli special amenajate de la Palatul Culturii. În afară de competiția de la șah clasic, pe categoriile de vârstă sub 7, 9, 11, 13, 15 și 17 ani, organizatorii speră să treacă în programul competiției și un turneu de șah blitz, cât și un concurs internațional de dezlegări probleme de șah, după cum a menționat același Vladimir Danilov.

DAN TEODORESCU
(Membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România și al Asociației Presei Sportive din România)

SCRIMĂ ROMÂNEASCĂ DIN NOU LA ÎNĂLȚIME

Echipa de sabie a României a câștigat duminică 26 februarie 2017 o nouă etapă din Cupa Mondială ce s-a desfășurat în Polonia, la Varșovia, la capătul unui parcurs fără cusur. Elevii lui Nicolae Zalimir și Dan Găureanu au



realizat 4 victorii de senzație cu Franța, Rusia, Ungaria și Italia și au izbutit să încheie concursul din Polonia pe primul loc. Echipa României a fost formată din: Tiberiu Dolniceanu (CS Dinamo), Iulian Teodosiu (CS Dinamo), Alin Badea (CSA Steaua) și Mădălin Bucur (CS Dinamo).

Rezultatele echipei noastre au fost: 45-40 cu Franța pe tabloul de 16, 45-40 cu Rusia pe tabloul de 8, în semifinale 45-44 cu Ungaria și în finala mare 45-44 cu Italia. Pe locul 3 s-a clasat echipa din Coreea de Sud, care a dispus în finala mică de Ungaria scor 45-43.

Următoarea etapă de Cupă Mondială de sabie masculin din sezonul 2016-2017 va fi Grand Prix-ul de la Seul (Coreea de Sud) în perioada 31 Martie - 1 aprilie.

Brătuianu Ionuț Alin

România și Republica Moldova vor evolua în „runda principală” de la EURO 2018 la futsal

În lupta pentru calificarea la EURO 2018 la fotbal în sală / futsal s-au disputat până acum întrecerile din runda preliminară, acolo unde, în grupa B, din Anglia, naționala Republicii Moldova s-a clasat pe primul loc, după trei victorii consecutive: 6-1 cu Țara Galilor, 4-0 cu Grecia și 6-0 cu San Marino. Printre marcatorii moldovenilor din stânga Prutulului s-au aflat jucătorii Lașcu, Obadă, Burdujel, Tacot, care au evoluat sau evoluează în Liga I din România. În perioada 3-12 aprilie 2017 se vor disputa meciurile din „runda principală”, acolo unde va intra în competiție și naționala României. La Călărași, deci pe teren propriu, în grupa 4, România va avea ca adversare naționalele de



futsal din Portugalia, Finlanda și Letonia (câștigătoarea grupei preliminare C). Echipa Republicii Moldova va evolua în grupa 5, din Polonia, alături de Spania, Serbia și Polonia. Primele clasate din cele 7 grupe principale vor promova la turneul final de la EURO 2018 (30 ianuarie-10 februarie), iar echipele

de pe locurile 2 și cea mai bună formație de pe locul 3 vor evolua în play-off, acolo unde se vor organiza patru meciuri tur-retur, în septembrie 2017, câștigătoarele acestor jocuri de baraj ajungând și ele la turneul final de anul viitor, de la Ljubljana (Slovenia).

DAN TEODORESCU

ASTRA NU A MAI STRĂLUCIT

Aventura echipei românești de fotbal ASTRA GIURGIU în primăvara EUROPA LEAGUE s-a încheiat cu un eșec în fata echipei belgiene GENK. Partida s-a desfășurat în două manșe, prima manșă s-a desfășurat la Giurgiu, în data de 16.02.2017, unde echipa noastră a terminat la egalitate 2-2 cu echipa belgiană. Golurile au fost înscrise pentru echipa noastră de Costantin Budescu în min.43 și de Seto în min.90, iar la oaspeți au marcat Castagne în min.25 și de Trossard în min.83. Astra Giurgiu a început partida în următoarea compo-

nență: Silviu Lung JR - G. Alves, Sapunaru, Fabricio-Stan, Seto, Teixeira, JR Morais - A.Ioniță, D.Nicolae și C.Budescu antrenor Marius Șumudică. Pe parcursul partidei au mai intrat jucătorii de câmp: Bus, Nicoară și Florea. Manșa retur s-a desfășurat pe terenul belgienilor partida jucându-se în data de 23.12.2017. Echipa antrenată de Marius Șumudică pleacă în Belgia cu gândul și dorința de a obține o nouă performanță europeană, dar prestația acesteia nu a mai fost la înălțimea partidelor precedente disputate în Europa League.

Partida s-a încheiat cu victoria gazdelor, cu scorul de 1-0, gol marcat de către căpitanul celor de la Genk spaniolul Pozuelo în min.67 dintr-o lovitură liberă executată excelent, la care portarul celor de la Astra nu a avut replică. Aventura echipei noastre s-a terminat în șaisprezecimile cupei Europa League acum urmând a se concentra pe ocuparea unui loc cât mai bun la sfârșitul campionatului, pentru a se putea califica din nou în cupele europene unde ne-a reprezentat cu mare cinste țara.

Brătuianu Ionuț Alin

TOP 300: Ce hobby-uri au bogații României

Sporturi extreme și călătorii în destinații exotice. Cu asta își ocupă puținul timp liber oamenii de afaceri prezenți în Top 300 cei mai bogați români. Dacă unii dintre milionari și-au făcut o pasiune din a colecționa mașini de lux sau a călători în jurul lumii, alții-și ocupă timpul practicând box thailandez.

Atunci când te bucuri de succes și ai destule resurse financiare pentru a-ți satisface orice moft, hobby-urile devin investiții serioase. Chiar și cele mai recente studii arată că românii încep să pună mai mult preț pe experiențe decât pe lucruri, motiv pentru care nu mai uimește pe nimeni că milionarii României optează pentru sărituri cu parașuta, scufundări, ski nautic sau excursii în destinații mai puțin accesibile tuturor buzunarelor.

Omul de afaceri care vrea să se cațere pe Kilimanjaro

Copil fiind, visa să devină pilot de avioane de vânătoare. Însă destinul i-a pregătit altceva. Astăzi, Iulian Stanciu deține 23,61% din eMag, cel mai mare magazin online din estul Europei, retailerul Flanco, distribuitorul Network One Distribution, un pachet minoritar la Berăria H și 51,67% din Atelierele Pegas. El preferă sporturile extreme, săriturile cu parașuta și scufundările. Are în plan o excursie la Polul Nord și să se cațere pe Kilimanjaro. Iulian Stanciu ocupă locul 17 în rândul celor mai bogați români, cu o avere estimată la aproape 210 milioane de euro.

A vizitat peste 100 de țări

Dacă la începutul carierei sale, Marius Ghenea investea în afaceri



Călătorie în Țara de Foc

promițătoare, acum, omul de afaceri s-a alăturat fondului de investiții 3TS Capital unde investește doar în companii de tehnologie. El a vizitat peste 100 de țări de pe întreg mapamondul și a combinat călătoriile de afaceri cu cele de plăcere. Printre destinațiile sale de vacanță preferate se numără Monte-Carlo, Hawaii, Bora-Bora, Seychelles, Aruba și Maldive. În România spune că-i place mult de tot în Detla Dunării.

La cei 64 de ani ai săi, omul de afaceri Gheorghe Dolofan, cunoscut pentru businessurile din domeniului comerțului cu Peugeot și Citroen și-a propus să traverseze America de la Nord la Sud, din Canada până-n Ushuaia, în Țara de Foc. „Sunt vreo 42.000 de kilometri”, ne-a explicat el, adăugând că apoi vrea să facă înconjurul Australiei, adică 20.000 de kilometri. Gheorghe Dolofan se află pe locul 42 în Top 300 cei mai bogați

Din pasiune pentru box thailandez

Tudor Țiboc este antreprenorul care controlează afacerile QuickMobile, Sole Luxury Boutique, Brewtiful și Sprijina.ro. El a descoperit boxul thailandez în urmă cu aproape patru ani, iar de atunci spune că-l practică pentru că îl deconectează total și totodată, îl ajută să se mențină în formă. De asemenea, îi plac la nebunie scuterele, în special cele produse de Piaggio și, împreună cu soția sa, practică trekking-ul. El ocupă locul 233 în rândul celor mai bogați români, cu o avere estimată la aproape 27 de milioane de euro.

români, cu o avere estimată la aproximativ 110 milioane de euro.

Hobby-ul său este businessul!

Omul de afaceri Radu Georgescu spune că hobby-ul său este businessul. Iar când vine vorba de destinații de vacanță, nu are una preferată. „Ultimele mini-vacanțe cu familia mi le-am petrecut în țară. Sunt suficient de multe locuri frumoase de văzut aici. În afara țării plec cam 7-8 luni pe an, dar 90% în interes de business”, ne-a mărturisit el. Radu Georgescu are o avere estimată la aproape 45 de milioane de euro și ocupă locul 125 în Top 300 cei mai bogați români.

De la Năvodari și Predeal în Anglia, Franța, Grecia și Antalya

Alin Burcea, președintele Asociației Naționale a Agențiilor de Turism și proprietarul agenției

Paralela 45 spune că printre cele mai importante destinații de vacanță pentru el se numără Năvodariul, unde are un apartament de vacanță direct pe malul mării și Predealul, unde deține un apartament într-un imobil propriu. Spune că merge des în Anglia, la fiica sa care studiază acolo, îi place litoralul francez, dar și Grecia și Antalya.

Colecție de mașini frumoase

Ion Țiriac, cel mai bogat român a făcut o adevărată pasiune pentru mașinile frumoase, iar el deține aproximativ 400. De altfel, mulți dintre milionarii din Top 300 preferă sporturile cu motor. Astfel, în top găsim piloți de raliee, cum ar fi Cătălin Grigoriu, dar și mulți motocicliști, precum Marcel Butuza care a participat la celebra cursă Paris - Dakar sau frații Cristescu.

(Sursa: Capital. Autor: Bianca Dobrescu)

FOTOGRAFIA LUNII



Grupa de mămici și pitici de la MGH Nürnberg

Așteptăm fotografiile pe adresa: asii.romani@yahoo.com, însoțite de câteva cuvinte legate de eveniment și numele dumneavoastră.

Ihr Fachgeschäft für Angelbedarf und -zubehör!
Auch der Fliegenfischer findet eine Vielfalt ausgesuchter Artikel in unserem Sortiment.

Alles rund um das Angeln!

Sportangler Zentrale

Kopernikusstr. 18
90459 NÜRNBERG
Tel. 0911-448736
sportanglerzentrale@web.de
www.SportanglerZentrale.de

Reprezentanta Avon in Germania ?? Olanda?? Belgia?? Austria??
Da ,acum se poate !!!!
Și știi cum ?
Lăsând un mesaj privat și primești prin posta tot ce ai nevoie,
GRATUIT!!!!
Nu investești nimic și primești produse cadou plus bani !
Vrei sa încerci ? Eu te ajut !!!
Iata beneficiile pe care le poți avea devenind reprezentant Avon
Inscriere gratuita
Discount fata de preturile din catalog 24%-40% ptr fiecare produs/comanda
Cadouri in fiecare campanie
Produse gratuite
Fara obligatii de a comanda in fiecare campanie sau de o anumita suma . Doar cand vrei si ce
Poti renunța oricand fara obligatii
Raman cu bani in mana din fiecare comanda
Doar tu decizi daca vrei sa castigi din Avon doar produsele tale si bani de buzunar:
doresti sa castigi mai mult . Limitele le pui tu
Serie-mi un mesaj privat si iti raspund la toate intrebarile iar daca doresti sa incerci iti
trimis ce ai nevoie ,gratuit!
Te astept cu drag in echipa mea !

Avon Sales Leader Alexandra Zota
Comenzi produse si inscrieri reprezentante
Tel.+4901758437569
Facebook: Avon Alexandra Zota

GÂRBOVA- PERIPLU EXISTENȚIAL

MOTTO: "Rătăcind pe căi străine/ Multe-amaruri am să trag, / Unde-n lume n-o să aflu/ Cuib așa de scump și drag/ [...]Alte sate mai frumoase/ Întâlni-voi tot mereu/ Numai tu vei fi departe,/Numai, tu, sătucul meu !"(versuri culese de Ioan Opriș, 1947, Gârbova)



Trăind un timp solstițial, omul se înstrăinează de sine, își pierde lumina aurorală, își parcurge periplusul existențial căutând noi labirinturi ale ființării, însă de fiecare dată când sufletul se frânge de dor, se întoarce spre matricea originară să-și extragă din acest centru mundi ambrozia indispensabilă continuării vieții telurice. Omului matur îi este suficient să-și redescopere copilăria, apelând la imaginarul infantil el reconstruiește universurile compensatorii atât de necesare reechilibrării eului.

"Satul copilăriei mele" reprezintă evenimentul socio-cultural care a definit, în luna aprilie a anului 2010, reîntoarcerea spre valorile perene ale spațiului etnografic al gârbovenilor. Copiii și-au concretizat universul imaginar prin machetele reprezentând lumea în care trăiesc, o dimensiune care mai păstrează accentele arhaicității și ale circularității temporale. Fiecare a încercat să surprindă, în funcție de modul în care a perceput universul tradițional, datorită afinităților electivă, acest prezent al contingentului în care tentaculele modernității au invadat spațiul

protector al colectivității ancestrale. Sau, poate, nu au făcut decât să-și construiască propriul turn de fildes, în care să se regăsească după parcurgerea labirintului existențial și să se redefinescă în momentele de criză ale sinelui?

Cum ar fi să facem o călătorie retrospectivă? Să descoperim negura trecutului prin prisma reflexiilor prezentului? Să înțelegem de ce un spațiu a fost investit cu funcții magice, tocmai pentru a ocroti oameni de o aleasă calitate spirituală?

Să pătrundem, așadar în atemporalitate... amestec cosmogonic de umbre și lumini, ceruri deasupra, pământ dedesupt...și aceste plaiuri pe care se găsesc numeroase urme de așezări străvechi. Urmele ne duc pe timpul comunei primitive (neolitic,epoca nouă a pietrei), de când se consideră că ar data cea mai veche așezare omenească de pe Valea Gârbovei, respectiv în depresiunea de la "Submăceși". Urmele descoperite, inclusiv cetatea

din vatra satului, dovedesc existența unei vieți neîntrerupte, pe această vale, din timpuri ce se pierd în negura vremurilor. Romanii au descoperit o organizare destul de dezvoltată, încât au avut motive să construiască un mic castru pe a cărui ruină populația săsească a ridicat actuala cetate din mijlocul satului. Dovezi în acest sens sunt bustul zeiței agriculturii, statueta leului și forma turnului în care se păstrau slăninile sașilor, rezidit pe vechiul fundament al fortificației romane. Această cetate a fost unul din nenumăratele castre, castele, turnuri sau alte lucrări de fortificație, care aparține de Legiunea XIII Gemina cu garnizoana în Apulum(Bălgrad-Alba Iulia).

Populația daco-romană, iar apoi cea străromânească, asimilând fracțiuni de populații migratoare în frunte cu slavii, a primit o mare influență în vocabular, fiind recunoscută ca un nou popor, poporul român. Numele satului Gârbova provine din veche limbă

slavonă. Satului i se spune pe săsește "Urwegen", iar pe ungurește "Szasz-orbo". Toate trei denumirile au o rădăcină comună: în limba veche slavonă "vorov", "vorova", în limba croată "grabovets", în limba ucraineană "horbovna". În limbile slave, aceste denumiri se referă mai mult la specificul locurilor, decât la cel al oamenilor, traducându-se aproximativ prin "ridicătură de pământ sau regiune deluroasă". Simbolic, satului i-a fost hărăzit un destin special, tocmai datorită rolului de axis mundi pe care îl are, situat deasupra locurilor, înălțându-se semet spre infinit.

Sașii au fost chemați de regele Ungariei Geza I (1141-1161) în calitate de "oaspeți", cu rolul de a apăra granițele voievodatului de invazii din partea populațiilor asiatice. În conscripțiile următoare ei apar sub denumirea de "hospites", în timp ce românii sunt numiți "pauperes"("săraci"). Sașii veneau într-un voievodat aflat într-o situație de autonomie față de Regatul maghiar, având propriul conducător (voievod și mai târziu principe), propria dietă, propriile legi și o graniță distinctă de cea a Ungariei. Când, în 1224, au primit în stăpânire "terra Syculorum și terra Sebus", grupul de localități săsești care făceau legătura între primele colonii din zona Albei și cei colonizați mai târziu în zona Sibului, era numit "Unterwalden". Gârbova a devenit parte a scaunului Miercurea, care cuprindea următoarele sate: Apoldu

de Jos, Apoldu de Sus, Cărpiniș, Gârbova, Ludușul Mare, Miercurea, Poiana, Reciu, Rod, Topârcea. În sat, în fața cetății, în piața din centrul satului, se găsea "piatra cea lată", în jurul căreia, sub un acoperiș așezat pe patru stâlpi de lemn, se așezau aleșii satului când judecau procesele și împărțeau dreptatea.

Din punctul de vedere al organizării religioase, după colonizare, sașii din Gârbova și satele înconjurătoare, care erau catolici, aparțineau decanatului din Sebeș; aceasta se supunea episcopiei de la Alba și nu prepoziturii din Sibiu. Apartenența la Episcopia de Alba ar putea fi indiciul că sașii din Gârbova au venit într-o etapă ulterioară primilor coloniști, diferența principală între cele două valuri colonizatoare este aceea că primii au ridicat biserici în stil roman, iar ceilalți, în stil gotic. "Biserica din deal" se afla spre răsărit, imediat deasupra satului. Această biserică-cetate în stil romanic a fost ridicată nu mult după venirea sașilor, în secolul al XIII-lea, azi fiind o ruină. Turnul acestei biserici a ars în noaptea de Crăciun din anul 1870, din neglijența feciorilor sași din Gârbova, care practicând o datină veche a "odaitei" au provocat incendiul. Focul a distrus materialitatea, dar a oferit spiritualității posibilitatea de a se proiecta întru eternitate. Frânturi din zborul timpului spre desăvârșire vor fi inserate în paginile viitoare ale revistei.

Adina Sorohan

GÂRBOVA-mărturie a prezentului pentru viitor

Timpul și-a oprit zborul din iarnă în vară. Focul distructiv s-a transformat în foc al creației, al dorinței de a trăi. În fiecare vară la începutul lunii august, Gârbova devine un loc al regășirii pentru toți cei care au trecut cândva prin vatra satului. De ce este necesar un astfel de itinerar de întoarcere la obârșie? În primul rând e vorba de dorul de casă, apoi intervine necesitatea redescoperirii unui loc care până nu demult reprezenta stabilitatea ființei și deodată, datorită schimbărilor socio-politice, a devenit spațiul părăsit pentru a se regăsi un alt centru de echilibru, de fapt cel de drept în cazul sașilor, adevărata patrie.

Oficialitățile locale organizează în fiecare an sărbătoarea Portului popular pentru a-i aduna împreună pe cei care s-au născut și au crescut în Gârbova. Până în 1989 în comună erau peste o mie de sași. Acum mai sunt doar câteva de familii. Sașii plecați din țară revin cu plăcere în sat pentru a-și întâlni vechii prieteni, dar și pentru a participa la parada portului popular. Printr-o simplă imagine, trecutul se proiectează în prezent, iar prezentul devine o măturie pentru viitor. Îngemănarea a două etnii ca un model de nestrămutat al trecutului, asimilarea tradițiilor săsești de către români ca o dovadă a

prezentului și exemplul valorii, al toleranței, al intercomunicării ca argument pentru viitor.

Localnicii își scot straiete populare din lada de zestre și pornesc alături de sași pe ulițele satului. Portul românilor este simplu, dar frumos. Barbații poartă cămăși albe, cioareci albi și brâu lat țesut sau din piele, încheiat cu trei cataramă din metal. Peste cămașă au un ilic negru din stofă groasă, pe cap au pălării negre cu calota rotundă. Femeile poartă bluze și fuste albe cusute cu flori negre, veste negre, iar pe cap basmale negre. Portul săsesc este diferențiat pe vârste. Tineretul poartă culori deschise, iar vârstnicii culori închise. Portul femeilor este brodat cu fir de aur, iar cele mai în vârstă poartă costume cu broderii de mărgelă negre. Bărbații poartă cămăși albe brodate cu negru și cravate brodate cu flori de câmp. Pentru o zi sunt reînviată obiceiurile de nuntă. În jurul amiezii, localnicii îmbrăcați de sărbătoare se strâng în capătul satului, dinspre Miercurea Sibului, și pornesc spre centrul satului. În fața alaiului sunt junii satului călare pe cai. Junii sunt urmați de trăsura cu miri. Îi urmează o altă trăsură în care este așezată zestrea miresei, apoi alte căruțe în care sunt etalate obiecte pe care le foloseau sătenii: războaie de țesut, teascuri, butoaie cu pipă, furci de tors. Tinerii și bătrânii purtând strai-



de sărbătoare urmează alaiul însoțit de un grup de lăutari.

Ajunși în centrul satului se prind în hora unirii împreună cu oficialitățile. Urmează un program artistic la care participă atât rapsozi locali, cât și artiști recunoscuți. Cei pezenți sunt ademneniți cu mâncăruri tradiționale, pot vizita muzeul și Turnul Slăninilor sau își deapănă amintirile alături de prietenii pe care nu i-au văzut de multă vreme. Veselia este la ea acasă, sătenii uită de grijile zilnice, tot satul este în sărbătoare.

Parada portului popular nu este decât o manifestare spirituală care conferă valoare culturală unui obicei tradițional ce reflectă trăirile ancestrale ale populației conlocuitoare într-un spațiu dominat de multiculturalism.

BREDA
SPORT + FUSS
SCHUHE
SCHUHE
SCHUHE

ORTHOPÄDIE

- Einlagen für Freizeit, Hobby- und Profisportler
 - Sportschuh-Tuning
 - Sportschuhberatung
 - Hochwertige Schuhreparatur
 - Maßanfertigung exklusiver Schuhe (Handgearbeitete Klassiker bis zu modernen Golfschuhen)
 - Elektronische Fußdruckmessung
 - Diabetesversorgung
 - Rheumaversorgung
 - Orthopädische Schuhzurichtung
 - Maßschuhe, Innenschuhe und Einlagen
- Telefon: 0911/ 976 1365
Fax: 0911/ 7875391
Billinganlage 1
90766 Fürth



NOUTĂȚI LEGISLATIVE

STOP RISIPEI ALIMENTARE !



Legea nr. 217/2016 privind diminuarea risipei alimentare

În vigoare de la 21.05.2017

Text publicat în M.Of. al României nr. 934 din 21 noiembrie 2016

Art. 1. -

(1) Diminuarea risipei alimentare este un obiectiv urmărit de toți operatorii economici din sectorul agroalimentar.

(2) În sensul prezentei legi, prin risipă alimentară se înțelege situația în urma căreia alimentele ies din circuitul consumului uman din pricina degradării și sunt distruse, conform legislației în vigoare.

Art. 2. -

(1) Operatorii economici din sectorul agroalimentar sunt obligați să întreprindă măsuri de prevenire a risipei alimentare.

(2) Aceste măsuri se desfășoară conform ierarhiei de prevenire a generării deșeurilor alimentare, astfel:

a) măsuri de responsabilizare pentru diminuarea risipei alimentare pe lanțul agroalimentar, începând cu producția, procesarea, depozitarea, distribuția, comercializarea, ajungând până la consumatorul final, inclusiv în sectorul de industrie hotelieră și al serviciilor alimentare;

b) măsuri privind vânzarea cu preț redus a produselor aflate aproape de expirarea datei-limită de consum, conform legislației în vigoare;

c) măsuri privind transferul alimentelor prin donare sau sponsorizare, pentru consumul uman, dar aflate aproape de expirarea datei-limită de consum, către entități, devenite operatori din sectorul agroalimentar ca urmare a înregistrării la Autoritatea Națională Sanitară Veterinară și pentru Siguranța Alimentelor, denumită în continuare ANSVSA, cu obligația respectării prevederilor legale cu privire la condițiile de igienă, inclusiv

cerințele privind temperatura pe perioada depozitării și transportului, precum și la etichetarea corespunzătoare;

d) măsuri pentru direcționarea subproduselor nedestinate consumului uman conform Regulamentului (CE) nr. 1.774/2002 al Parlamentului European și al Consiliului din 3 octombrie 2002 de stabilire a normelor sanitare privind subprodusele de origine animală care nu sunt destinate consumului uman, categoria a 3-a pentru consumul unor categorii de animale, în condițiile prevăzute de legislația sanitar-veterinară în vigoare privind eliminarea subproduselor de origine animală;

e) măsuri pentru direcționarea produselor agroalimentare devenite improprii consumului uman sau animal prin transformarea în compost, conform legislației sanitar-veterinare în vigoare privind eliminarea subproduselor de origine animală nedestinate consumului uman și legislației privind protecția mediului;

f) măsuri pentru direcționarea produselor agroalimentare devenite improprii consumului uman sau animal în vederea valorificării lor prin transformare în biogaz conform legislației de mediu și legislației sanitar-veterinare în vigoare;

g) măsuri privind dirijarea către o unitate autorizată de neutralizare a produselor rămase după parcurgerea etapelor prevăzute la lit. a)-f).

Art. 3. -

(1) Direcționarea alimentelor aflate aproape de expirarea datei-limită de consum, provenite din donații sau sponsorizări, se face către

operatorii din sectorul agroalimentar prevăzuți la art. 2 alin. (2) lit. c), acestora fiindu-le interzisă comercializarea în orice mod a alimentelor către alți operatori din sectorul alimentar sau direct consumatorului final.

(2) Asociațiile și fundațiile care funcționează în baza Ordonanței Guvernului nr. 26/2000 cu privire la asociații și fundații, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 246/2005, cu modificările și completările ulterioare, precum și întreprinderile sociale care funcționează în baza Legii nr. 219/2015 privind economia socială, cu modificările ulterioare, care devin operatori în sectorul agroalimentar, pot comercializa alimentele aflate aproape de expirarea datei-limită de consum, dacă își desfășoară activitatea în domeniul asistenței sociale.

(3) Operatorii economici din domeniul agroalimentar pot oferi către asociații, fundații și întreprinderi sociale, alimentele aflate aproape de expirarea datei-limită de consum, conform prevederilor art. 2 alin. (2) și alin. (1) al prezentului articol, contra unei sume maxime de 3% + TVA din prețul de achiziție, în cazul comercianților, și de 3% + TVA din prețul de producție, în cazul producătorilor și procesatorilor.

(4) Asociațiile și fundațiile prevăzute la alin. (2) pot comercializa alimentele oferite potrivit alin. (3), cu maximum 25% + TVA din prețul de achiziție, în cazul preluării de la comercianți, respectiv cu maximum 25% + TVA din prețul de producție, în cazul preluării de la producători sau procesatori.

Art. 4. -

(1) Încălcarea uneia din prevederile art. 2 constituie contravenție, dacă nu întrunește condițiile unei infracțiuni, și se sancționează astfel:

a) cu amendă contravențională de la 1.000 lei la 3.000 lei, pentru microîntreprinderi;

b) cu amendă contravențională de la 3.000 lei la 6.000 lei, pentru întreprinderi mici și mijlocii;

c) cu amendă contravențională de la 6.000 lei la 10.000 lei, pentru întreprinderi mari.

(2) Constatarea contravențiilor și aplicarea sancțiunilor se fac de către reprezentanții împuterniciți ai autorităților cu atribuții de control în domeniul agroalimentar.

Art. 5. -

Transferul alimentelor către entitățile înregistrate la ANSVSA se face în baza unui contract de donație sau sponsorizare.

Art. 6. -

Prezenta lege intră în vigoare în termen de 6 luni de la data publicării în Monitorul Oficial al României, Partea I.

Art. 7. -

În termen de 6 luni de la data publicării prezentei legi, Ministerul Agriculturii și Dezvoltării Rurale elaborează normele metodologice de aplicare a acesteia, care vor fi aprobate prin hotărâre a Guvernului.

Această lege a fost adoptată de Parlamentul României, cu respectarea prevederilor art. 75 și ale art. 76 alin. (2) din Constituția României, republicată.

◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆ Curier juridic ◆

Ionela van Rees-Zota

-jurist dreptul român-
- avize favorabile eliberate de Institutuile abilitate din Germania și România în vederea obținerii avizului pentru desfășurarea de activități comerciale, studiu etc
- obținerea și elaborarea actelor în vederea căsătoriei
- constituiri și înmatriculări societăți comerciale, asociații, fundații etc cu acționariat străin.
- orice alte probleme juridice care cointeresează o persoană fizică de cetățenie străină, aflată pe teritoriul Germaniei sau României.
Telefon: 01603373128; E.mail: asii.romani@yahoo.com

Denise Klüwer

avocată în dreptul german
consiliere și reprezentare juridică
specializare pe dreptul familiei, dreptul penal, dreptul muncii, dreptul de chirie de asemenea, dreptul social, dreptul de asigurări, dreptul de circulație, dreptul comercial etc
Tel. 09131/976477; Mobil 0177/2169756
E-Mail kanzlei@kluewer.eu sau avocat@kluewer.eu
Internet www.kluewer.eu



Ambele persoane cunosc limba română. Vă rugăm să vă adresați (în funcție de problema dumneavoastră) pentru dreptul german - doamnei Klüwer, drept român - doamnei van Rees-Zota

SUDOKU

		6		7		8	9	3
	8		6					
			9		5			
	1	4	7		6		2	5
6								7
7	9		5		1	6	3	
		1		5				
				3		7		
8	4	7		6		3		

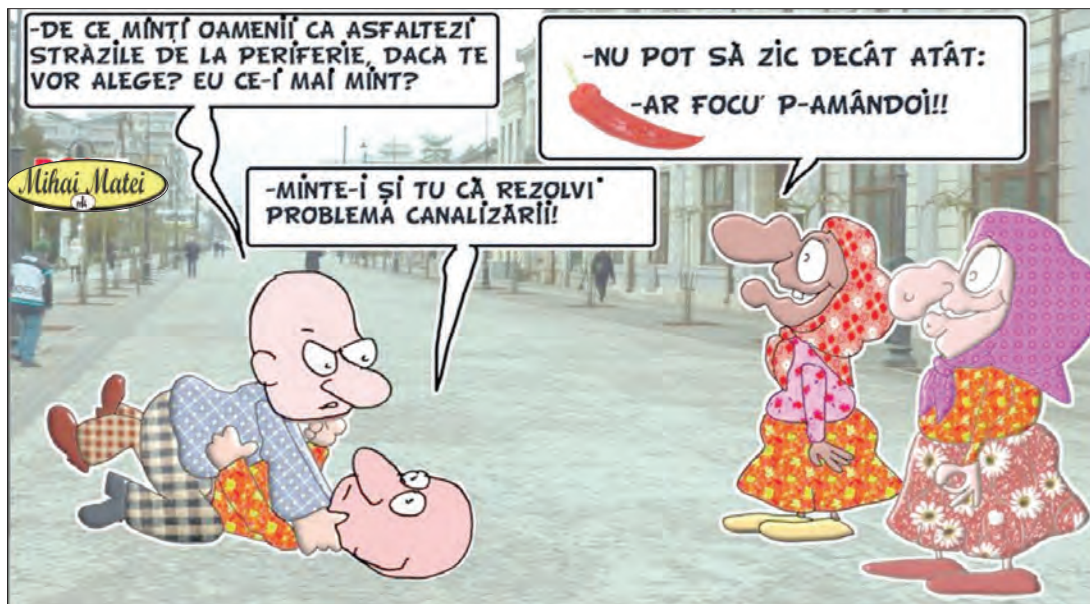
5		8		4		9		2
3	7		6		8		4	5
1	2	4						
				5				
	9						1	
			4					
						4	2	1
9	4		2		3		7	8
2		1		7		6		3

6								
3	5		4	6		2		9
		7		5		6		3
				8				4
	6		2		5		9	
8				3				
2	8			1		5		
4		5		2	3		8	6
								2

Analitică

COBORÂRE ÎN COARDĂ DUBLĂ A TAPISĂ	CALE A PIETRUI	„TEVI” DE GRÂU ANOD SORTATE		STABIL CIRCA CRUCIAL	ATENȚIE
↳	↓	↓		USCAT	↓
ȚARĂ EXI- GENTĂ				OSIE VERIGĂ	
↳				PRIMELE IDEI ! ÎMBINAT	TUDOR HERLEA
CUFĂR BA			A ATĂRNA	↓	↓ INDICE
↳	LA CUSUT INFĂ- ȚIȘĂRI		↓	„EGAL” CONTRI- BUTIE	↓
MIJLOC DE CRIN VREME CANAL	↓	SEA- MÂNĂ COST		↓	BLÂND
↳ ↓		↓	SFÂRȘIT DE TRAP ! ASALT		PRO- TÂNAC
	CHIPES COMIC		↓		PRO- NUME BOU DE NOAPTE
↳	↓				PUGILISM CALCU- LATOR CU BILE
DE BUGET SPAGĂ PARĂ			BIC NENE	↓	STADIU
↳		EXTRE- MELE CUBULUI ! TREAPĂD	↓	BIANCA FOALE ORI	POL POZI- TIV
REGULĂ 3,14		↓	DESE- CAT CAI	↓	↓
↳		RADI- CAL PRIMELE POAME !	↓		
ZONĂ ILUZIE		↓			CLASA- MENT ÎN MUZICĂ
↳				VANĂ	

Adalbert **GYURIS**



Rexi, câinele șoricar (I)

Părinții mei au stat la casă și au avut tot timpul un câine și o pisică. La un moment dat au avut un câine negru, o corcitură. Era cam neastâmpărat. Cum tata se ducea după apă la fântâna din stradă sau alteori mama pleca undeva, câinele ieșea în stradă și hoinărea. Venea acasă după câteva ore. La un moment dat însă n-a mai venit.

Atunci părinții mei ne-au spus nouă, mie și soției să întrebăm la cunoștințe, la colegii de serviciu de un câțel mic. După câteva zile Doinița, soția mea a fost cea care a găsit. Un coleg de muncă, dintr-un sat, avea un câțel.

A doua zi Toji, colegul soției a adus câțelul, într-o cutie de pantofi, era de câteva zile.

Ajunși acasă am scos câțelul din cutie, arăta ca o jucărie. S-a dus peste tot, a mirosit și a fost vesel. Casiana și Cătălin, copiii noștri au fost tare bucușori.

Copiii au avut ideea să-l lăsăm să ne urmeze, să vedem cum reacționează. S-au jucat o vreme cu micuțul animal. Soția i-a dat lapte. A sosit vremea să-l ducem părinților mei.

Eu am luat cutia de pantofi și am ieșit cu toții din apartament. Când am ajuns la prima treaptă spre ieșire s-a oprit și a dat înapoi. Atunci Cătălin l-a luat în brațe și l-a scos în curtea blocului. În stradă l-a pus jos. Noi am mers destul de încet. Câțelușul mergea puțin după care se oprea și mirosea.

Cam după o sută cinczeci de metri, la prima intersecție fiul nostru l-a luat în brațe pentru că micuțul animal arăta că e obosit. După un kilometru când am ajuns în fața casei părinților mei, fiul meu a pus câinele jos și i-a spus că de acum încolo aici va locui.

Am stat puțin în stradă după care am intrat în curte. Le-am spus părinților mei că am adus câțelul despre care am vorbit și care va fi câinele lor de pază.

Mama l-a văzut prima și ne-a spus că e tare mic. Într-adevar era mic și arăta ca un bibelou de porțelan însă viu. A venit și tata. A luat câinele în brațe și l-a mângâiat. Le-am spus părinților mei că cel care ne-a dat câțelul a specificat că face parte din rasa „șoricar” și la maturitate va rămâne mic.

Cât timp am stat la părinții mei Casiana și Cătălin s-au mai jucat cu câțelul. Apoi i-am arătat

noua locuință, l-am dus în curte, grădina și în casă. Am pus cutia de pantofi în bucatărie și i-am spus mamei să-l lase să doarmă câteva zile și mai ales noapți aici.

Mama i-a pus într-o farfurie din tablă, care era și al pisicii lapte și bucăți mici de pâine. Într-o altă farfurie era apă de băut.

Cățelușul s-a apropiat de farfurie, a mirosit după care s-a apucat și a mâncat cu poftă. La sfârșit avea o burtă mare, ca o minge. Când s-a îndepărtat de farfurie a apărut pisica. Părinții mei o aveau de peste doi ani și ea era mică când a fost adusă.

Pisica s-a oprit și s-a uitat la mica „minge” care se mișca. Am crezut că va fi agresivă și am urmărit cu toții întâlnirea dintre cei doi. N-a fost nimic deosebit, doar s-au privit. Mai târziu s-au împrietinit și au dormit unul pe celălalt.

Mama și-a întrebat nepoții dacă s-au gândit la un nume pentru câțelul.

Atunci soția a spus : Rexi ! Amândoi copiii și părinții mei au zis că le place acest nume ! Așa a rămas.

Timpul a trecut. Câțelușul a crescut însă a rămas mic. Era tare jucăuș. Îi aruncam un băț sau o minge mică sau spartă și fugea după obiectul respectiv apoi îl aducea înapoi celui care l-a aruncat.

Ne însoțea pe noi în mici excursii până la capătul străzii și mergea de fiecare dată cu părinții mei după apă la fântâna din stradă aflată cu două case mai spre deal. Însă la un moment dat s-a întâmplat inevitabilul și a hoinărit mai mult pe stradă. Era o vreme mai urâtă, bătea vantul și se pregătea de ploaie. Vântul a închis poarta. Așa că el a rămas afară. A bătut cu coada în poartă, cum a făcut și altădată însă părinții mei erau în casă și n-au auzit. Cert este că a venit peste câteva zile acasă desfigurată. Tremura tot, era lovit peste tot și schiopăta. Nu se știe cine i-a făcut asta. Părinții l-au îngrijit și mama i-a dat medicamente până l-a pus pe picioare. În tot acest timp a stat în căsuța lui din atelierul tatălui meu. Abia peste două săptămâni și-a revenit luânduși „postul” în primire.

Va urma

Adalbert GYURIS

TALON DE CONCURS

69

Poți câștiga un abonament ANUAL la ziarul VOCEA TA dacă vei răspunde corect la următoarea întrebare:

Întrebare:

Pe ce dată va veni Consulul General Ramona Chirac la Bamberg?

Câștigătorul din numărul trecut este
WEINHOLD
CHRISTA- ANSBACH

Răspuns:

Nume _____ ;

Prenume _____ ;

Adresa _____ ;

Telefon _____ ;

Talonul va fi trimis până cel târziu ultima zi a lunii în curs pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

HOROSCOP



BERBEC

Urmează o perioadă excelentă din punct de vedere profesional, tradusă prin șanse de promovare. Vor primi un ajutor de la cineva din anturaj și vor descoperi că se pot baza pe prieteni. Reîntâlnirea cu o fostă iubire le va aduce furtuni în cuplu.



TAUR

Unele probleme sentimentale o să-i cam scoată din ritm pe Tauri în următoarele zile. Bărfele cuiva din anturaj vor complica și mai mult situația. În profesie, e un moment bun să înceapă proiecte de amploare. Vor face rost de bani în urma unui împrumut avantajos.



GEMENI

Primesc multe oferte de ieșiri, excursii, întâlniri. Toate sunt tentante, dar e momentul să se concentreze asupra relației de cuplu. Profesional, vor avea câteva probleme provocate de o persoană de sex feminin care vrea să le strice planurile.



RAC

Va fi o săptămâna dedicată distracțiilor și flirtului. Vor avea mult succes la sexul opus și reputația lor de timizi nu va face decât să le ridice credibilitatea. Sunt foarte expuși riscului de a pierde bani, sau de a face o achiziție păguboasă.



LEU

Leii care au probleme financiare trebuie să caute mai mult. Ocazii vor fi, dar e nevoie să fie pe fază. E o perioadă în care pot încheia contracte avantajoase. Niște datorii mai vechi așteaptă să fie plătite și ar fi bine ca Leii să nu mai amâne acest lucru.



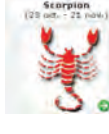
FECIOARĂ

Fecioarele care au avut necazuri în ultima perioadă, vor începe să-și revină în zilele următoare. Primesc o veste bună care le va ridica moralul și se împacă cu cineva din familie cu care n-au mai vorbit demult. Viața lor intră pe un făgaș pozitiv.



BALANȚĂ

Au parte de o săptămână excelentă. Vor avea ocazia să se bucure de reușita cuiva drag și vor primi niște veste foarte bune legate de job. Spre mijlocul săptămânii, vor avea multe surprize plăcute în dragoste și chiar vor ajunge să se gândească la un viitor comun.



SCORPION

Trebuie să-și păstreze obiectivitatea, chiar cu riscul de a mai rămâne un timp singuri. Să aibă grijă să fie mai discreți în legătură cu trecutul lor, pentru că tot ce spun în această perioadă va deveni informație publică. Să nu uite să se ocupe și de carieră.



SĂGETĂTOR

Profesional, Săgetătorii vor reuși să fie foarte convingători și să obțină niște favoruri importante din partea superiorilor. Au șanse de o ieșire specială la sfârșitul săptămânii și vor fi în centrul atenției. Vor avea unele discuții incommode cu partenerul.



CAPRICORN

Capricornii muncesc până la epuizare, dar nu degeaba. Toate eforturile lor vor fi răsplătite în scurt timp și nu vor mai avea motive să se plângă de bani. Chiar dacă nu au prea mult timp să acorde relației, partenerul va înțelege acest lucru.



VĂRSĂTOR

Vărsătorii vor lua o decizie pripită în dragoste, pe care o vor regreta. Se vor certa cu partenerul, sau se vor arunca într-o relație nepotrivită. Vor exista și unele tensiuni în anturaj care îi vor indispune destul de tare.



PEȘTI

Peștii își vor dedica majoritatea timpului relației de cuplu și eforturile lor vor fi apreciate. Nu vor întâmpina probleme care să le strice cheful: banii vin, chiar mai mulți decât se așteptau, iar în privința carierei nu se întrevăd schimbări majore.

◇ MICĂ PUBLICITATE ◇ MICĂ PUBLICITATE ◇ MICĂ PUBLICITATE ◇



Organizăm spectacole cu echipă completă: artiști, ingineri de sunet, de imagine, regizor și scenograf etc la preturi pentru toate buzunarele. Asigurăm și cerem seriozitate maximă Detalii: Telefon +49 152 122 47 555.

IMOBILIARE

◆Caut apartament ieftin cu 2 sau 3 camere în Fürth, Stein sau Nürnbergingurii cu trei copii. Mama are servicii Contact la numărul de telefon:0911 38477581 sau 0151 71804949

◆Ofer cameră spre închiriere, condiții deosebite în zona Fürth. Telefon: 0176 723 77718

◆Vânzare casă în Băile Olănești, la strada principală. Încă nu este racordată la conducta de gaz, care este nouă și trece pe la poartă. Este racordată la curent electric, apă potabilă, telefon, internet. Curtea are pomi fructiferi, pe rod. Beciul unde se poate amenaja o crămă are aproape 100 m.p. Parterul are o cameră mare de cca 30 m.p și un living de peste 60 m. p. cu bucătărie stil bar și baia destul de mare. La etaj sunt 3 dormitoare, o sală închisă și o cabină de duș, Spre râul Olănești are o terasă supraetajată de 60 m.p fiecare (parter și etaj). Preț negociabil 110 000 euro. Relații despre casă la tel 004 - 07400 74249 sau 004 - 07200 09884.

◆Subînchiriez o cameră mare mobilată pentru 2/3 persoane în Germania- Fürth. Toate condițiile (baie și bucătărie). Telefon: 01520274 22 00

◆Vând casă 3 camere, baie, hol, bucătărie, cămară cu gresie și faianță nouă. Garaj mare, grădină cu viță de vie pe spalier + 3 fântâni în Localitatea Lovin. Preț: 33000 Euro. Telefon: 01522 1513804

Familie mixtă (sas și român) cu 3 copii. Căutăm locuință sau casă cu 4-5 camere de închiriat în localitatea Nürnberg sau împrejurimi. Telefon: 0160 3373128.

◆INCHIERIEZ la o Familie serioasă, pe termen lung APARTAMENT cu 2 camere situat în zona Piața Rahova. Este dotat cu geam termopan nou în bucătărie faianță nouă, centrală, sufragerie parchet , dormitor , baie, balcon etaj 3 Preț 170 de euro +garantie tel.0151-63684936 seara după ora 18.30

◆Vând casă în orașul Jimbolia, România. Zonă Centrală, compusă din 5 camere, 2 băi, 2 bucătării, anexe pentru porci și păsări, magazie mare, grădină. Casa este compartimentată în așa fel încât pot locui 2 familii cu baie și bucătărie separată. Preț negociabil: 35000 Euro. Tel: 0040 - 76 150 5924

◆Vând casă în orașul Agnita. Zonă Centrală, compusă din 4 camere de 110mp. Suprafața totală este de 1500 m.p. Totul este nou renovat. Preț: 90.000 Euro. Telefon: 0911/ 6588352.

◆Vând la preț negociabil vilă superbă construită pe 4 nivele (subsol, parter, etaj, mansardă), în cartierul Moara de Vânt din municipiul Iași, România. Relații la telefon 0040.751294131 (inginer ILIE).

◆Vând casă cu curte și grădină 1500 m.p în orașul Agnita, jud. Sibiu, str. Mihai Viteazul nr 66. Totul este renovat, 3 camere și bucătărie. Telefon: 0911 6588352



**Cântec, joc și voie buna cu duetul VALERIA STOIAN și Charly TM
Tel. 0171-404.8002**

◆Direct de la proprietar: vânzare vilă modernă, nouă, zona Horezu, la șosea, 111 mp, cu garaj, P+M, 2 terase, izolată, termopane, acoperiș țiglă, 3 camere, 2 băi, bucătărie, cămară, instalații moderne, apă curentă, gaze, faianță, gresie, parchet, curte: 1350 mp, pomi fructiferi, dependințe caramidă (șopron, cotet găini) gard cu fundație; teren agricol intravilan: 2555 mp., pășune intravilană: 918 mp., pădure salcâmi de-a lungul râului Cerna: 1555 mp. Preț negociabil: 195000 Euro. Tel.0049-1765540055.

◆Vând casă în Făgăraș zona centrală (Str. Libertății nr.20), 2 camere, parchet, sobe teracotă, bucătărie mare, antreu, baie. Teren total 312 mp Curte, grădină, beci, suprafață folosibilă 65 m.p., zonă liniștită. Telefon: 0851 87951. Familia Bartesch.

SERVICII

◆Caut loc de muncă ca motostivitor și manipulant marfă. Sunt deschis și pentru alte domenii: Telefon: 004 07266 44 165

◆Clarvăzătoarea Florentina rezolvă probleme de dragoste, afaceri, ipotență, alcoolism, toxicomanie, stres etc. Oferă consultanță psihologică familială, adulților și copiilor. Telefon: 015211559565 sau 015214633552

◆Dacă ești profesor de germană (cunoști limba română) și dorești să dai meditații la limba germană, contactează-mă. Telefon: 01728819588

◆Operator mașini unelte în ind. auto, presator metale la rece, 42 de ani, caut orice loc de muncă dintr-o fabrică sau la îngrijirea unei persoane vârstnice, curățenie etc. Seriozitate, decentă, bun simț. Sunt un perfecționist iubitor de ordine și curățenie, cu mare respect pt. toate ființele omenefii. Aștept răspuns în email: marvidiss@gmail.com

Materialele din aceste pagină sunt publicitare. Răspunderea pentru conținutul lor NU aparține ziarului VOCEA TA.

Aveți probleme cu limba germană? Nu vă descurcați la Instituțiile publice, școli, protecția copilului și grădinițe? Vreți să știți cum poate fi încadrat copilul dumneavoastră în sistemul școlar din Germania? Apelați cu încredere la mine. Sunt școlară în acest domeniu de orașul Nürnberg și Institutul Psiho-pedagogic. De asemenea, recunoscută de Instituțiile școlare din orașul Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128 Notă: îmi pot oferi serviciile numai pe teritoriul orașului Nürnberg!



◆Cosmeticiană, make up artist cu diplomă și experiență 11 ani în domeniu, doresc colaborare sau angajare. Sunt vorbitoare de limba germană nivel A2. Email: artemiza_make_up@yahoo.com. Tel 015163990467.

◆Caut familii sau persoane în vârstă cetățeni germani pentru îngrijire. Telefon: 0151 43510905

◆Caut lucru în: amenajări interioare, faianță, gresie în Nürnberg și împrejurimi. Îmi ofer serviciile la firme sau privat. Telefon: 0152 57004526 sau 0911 21535108. Calitate și bun gust!

Doamnă cu studii psiho-sociologice.

Caut persoane care au nevoie de consultanță psiho-socială, cu sau fără dizabilități din zona Nürnberg/ Erlangen/ Fürth. Sunt cetățean român și german, vorbesc ambele limbi bine. Telefon: 0160 33 73 128.

◆Organizăm evenimente: zile de naștere, nunți, botezuri, carnavaluri, întâlniri cu prietenii, revelioane etc. Vă punem la dispoziție servicii de catering cu meniu specific românesc și muzică live ce ce-a mai bună calitate. Vă găsim locația potrivită. Prețuri absolut accesibile și distracție garantată. Contactați-ne! Telefon: 0151 21315812

◆MUZICĂ LIVE pe gustul tău!!!! Aniversare, nuntă, botez, chef sau orice eveniment , poate fi deosebit dacă este acompaniat de NOL. Sunați la 01521 2247227.

Tânăr 35 ani, cu experiență în domeniul construcțiilor, amenajări și finisaje interioare și exterioare, îmi ofer serviciile în domeniu în zona Nürnberg. Telefon: 0160 33 73 128 . Calitate și confort!

LOCURI DE MUNCĂ

◆Familie serioasă, soț și soție, căutăm de lucru în Nürnberg sau împrejurimi. Șofer autoutilitară 3.5 și soția ca menajeră sau în curățenie. Telefon: 015175648027

◆Șofer profesionist-mecanic utilaj greu (macara, buldozer, excavator etc) caut de lucru în Germania, zona Tubingen- Stuttgart. Rog seriozitate. Telefon: 07071 7787849, după ora 19 sau 0040 763914909.

◆Tânăr 36 ani, caut loc de muncă cu program întreg. Dețin permis categoria B, disponibilitate de program prelungit, deplasări în străinătate, în zona Nürnberg. Informații la telefon: 01603373128, după data de 25 Martie sau oricând la numărul: 0040 0732767686

◆Mă numesc Simon Andrei Claudiu și împreună cu soția mea căutăm un loc de muncă în ferme, fabrici etc. Suntem serioși. Ne puteți contacta la n.r de telefon 0040731469084.

◆Angajăm începători sau personal specializat pentru serviciu ambulatoriu îngrijire bătrâni la domiciliu. Cunoștințe de limba germană nivel mediu sunt obligatorii. Oferim salarizare atractivă! Informații suplimentare la tel. 00491639716719"

irina
make up artist

Make-up pentru evenimente speciale și photo shooting.
- MANNHEIM -
Informații și programari: 01521 928 2404

f Irina's Make-up
facebook.com/mauirina

Talon pentru abonament (valabil pentru Germania)

Nume _____ ;

Prenume _____ ;

Adresa _____ ;

Telefon _____ ;

Doresc un abonament la ziarul VOCEA TA pentru

6 luni

12 luni

(30 euro, transport inclus)

(55 euro, transport inclus)

PLATA SE VA FACE ÎN CONTUL DACIA e.V.

VR-Bank Nürnberg

Konto: DE 70760606180001932497

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:

DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg

◇ MICĂ PUBLICITATE ◇ MICĂ PUBLICITATE ◇

Radio Unirea
Un radio pentru toți românii

LOCURIDE MUNCA DISPONIBILE IN AUSTRIA

Cautam Operatori Asamblare

Angajatorul cauta muncitori (doar femei) pentru asamblare frigiderelor în Austria pe perioada de 3-4 luni

Program: 3 schimburi

Condiții angajare:
- minim 8 clase
- Experița în producție este un avantaj

Limba germana la nivelul A2

Se ofera:
- contract de munca
- salariu 2200 Euro- brut, ca. 1.500 Euro- net pe luna plus prima de Paste și prima de Craciun
- Nu sunt incluse costurile de cazare în camere de 2 persoane care este de 10 Euro pe noapte în care este inclus și micul dejun

Pentru cei interesați, va rugăm sa ne contactați!

Redacția Radio TV Unirea
E-mail: unirea@hotmail.com
Telefon: +43 664 3419 664
Home-Page: www.radiotvunirea.com

◆Sunt din România, caut de muncă ca muncitor în construcții, în agricultură sau la o fermă la grădinărit. Cunosc limba germană la nivel începător. Telefon: 0043 344806629 sau 0040 760797048.

◆Tânăr 32 ani, caut de lucru în orice domeniu. Locuiesc în Nürnberg. Am lucrat ca: electrician, tehnician sisteme alarmă, fotograf. Înțeleg și vorbesc puțin germană, dar vorbesc și scriu foarte bine engleza. Telefon: 01522 9649376. E-mail: danielflenchea@yahoo.com

Cadru farmaceutic din România, cu experiență în vânzări, gestiune, contabilitate primară, abilități de utilizare a calculatorului, MS Office, administrare bază de date, engleză avansat, franceză mediu, carnet de conducere cat. B, doresc angajare ca secretară/ asistent manager/ operator calculator/ gestionar/ vânzătoare/ receptioner hotel (front desk)/ asistentă personală. Tlf: + 40722.988.687; e-mail: prettydaniola@gmail.com.

◆Bărbat serios, cu experiență în construcții, zidar, finisaje, caut loc de muncă în Nürnberg. Rog seriozitate. Telefon: 0152 5700456 sau 0172 7307216

◆Tânăr căsătorit 40 ani, locuiesc în Nürnberg, mecanic de meserie, posesor permis de conducere categoriile: B, C, E caut loc de muncă. Telefon: 0151 71 305 930

◆Tânăr 26 ani, doresc de lucru în domeniul construcțiilor. Amenajări interioare și exterioare sau în agricultură. Telefon: 004 0729582400

◆"Adriana Touristik GmbH" angajează șofer de autocar, part time, domiciliu în zona Augsburg. Adriana.Touristik@yahoo.de, Telefon: 01776583836

◆Doamnă, îmi ofer serviciile pentru îngrijit bătrâni sau în agricultură. Telefon: 0175 907 12 10 Nürnberg.

◆Tânăr, caut de lucru în Germania în orice domeniu. Telefon 0040749225241

◆Ai terminat o școală de moașe? Cunoști limba română și germană bine? Avem nevoie de dumneavoastră! Telefon: 0160 3373128 Nürnberg

◆Român, caut de lucru în Germania la ferme sau instalații de abșare, vopsitorie. Telefon: 0040758 628039.

Te caut pe tine, plină de viață și sportivă. Eu am 53 ani, 1.60, 55 kg și îmi place să merg cu mașina. Iubesc viața și sunt plin de umor. Dacă ai interes să cunoști un cetățean german, cunoști limba germană cât de cât, ai între 37 și 45 ani, aștept un semn de la tine. Telefon: 0173 790 3740



MATRIMONIALE

◆Doamnă dragută, 52 ani, doresc să cunosc un domn cu vârsta între 54-56 ani. Dacă se poate să fie sas sau șvab, pentru prietenie, bazată pe înțelegere și respect reciproc. Telefon: 0151 757950831.

◆Tânăr 37 ani, doresc prietenie cu o doamnă care dorește o relație de durată. Menționez că locuiesc în Nürnberg, dețin locuință și serviciu. Telefon: 0151 66140337, de preferință după ora 18 în cursul săptămânii, iar la sfârșitul săptămânii permanent.

◆Sunt o ardeleancă de 57 ani, sinceră și devotată într-o relație. Nu accept minciuna, infidelitatea și violența. Mi-am pierdut încrederea în bărbați și vreau să o redobândesc. Dacă crezi că mi-o poți reda, sună-mă: 0152 15088202.

◆Tânăr, 35 de ani, din București, cu locuință proprie, fără obligații, caut domnișoară educată și hotărâtă sau doamnă divorțată din București sau provincie care își dorește pentru ea un bărbat ascultător, pentru relație serioasă de lungă durată! Mă puteți suna la: 0720822148.

◆Bărbat român, 55 ani, 172m și 75 kg, singur, fără obligații, stabilit în Germania, serios, cu serviciu stabil, doresc să cunosc o doamnă între 50-60 ani pentru o relație serioasă și stabilă. Telefon: 015772327873.

◆Domn 51 ani, 78 kg, modest, fără vicii, doresc cunoștință cu doamnă 37-48 ani sinceră, credincioasă, înaltă, suplă pentru prietenie, eventual căsătorie. Telefon: 015145230790

◆Tânăr, 33 ani, potent, ofer sprijin domnișoarelor care doresc să aibă un copil, dar nu au partener sau doamnelor cu probleme de cuplu, dar care își doresc copii. Preț 500 Euro. Telefon: 0722452507

◆Către domnișoare sau doamne căsătorite. Bărbat, 35 de ani, căsătorit, dotat, viril, caut domnișoară sau doamnă căsătorită. pentru relație discretă de prietenie. Tel: 0720 822 148. Email: m.bucuresti2016@gmail.com

◆Deutsch-rumänisch Frau 39jahre ,sucht dringen Teilzeitarbeit raum Nürnberg Helferin auch zum Anlernen in Büro erwünscht .Bei Bedarf bitte melden unter Mail Adresse thomae_c@yahoo.de

◆Român stabilit în Germania, 66 ani, 1.72, 82 kg, doresc să-mi găsec jumătatea pentru o prietenie durabilă, înțelegere reciprocă și sentimente sincere. Telefon: 0157 5816298

DIVERSE

◆Suntem doi tineri care curând vom deveni părinți și căutam un apartament cu 3 camere până în 550 Euro fără cheltuieli! Vă mulțumim! Nr de tel 015145089857

◆Școlarizăm personal pentru meseria de asistent îngrijire bătrâni- asistent medical. Durata școlarizării 3 ani, plus școala de limba germană aproximativ 5 luni. Informații la: 0151 47860834

◆Radio R România www.RadioR.eu, cu sediul la Nürnberg caută redactori muzicali din Germania- în sistem de voluntariat. Nu trebuie să locuiești în apropiere. Este suficient să dorești a face parte din echipa noastră, iar de restul ne ocupăm împreună (inițiere, programe etc) Telefon: 01715807720.

Dorești să faci parte din membrii Asociației DACIA e.V. din Nürnberg? Ești o persoană cu ambiții și dorești să faci ceva pentru comunitatea română? Atunci sună la numărul de telefon: 0049 160 33 73 128 sau scrie-ne pe adresa: asii.romani@yahoo.com. Vom găsi împreună o metodă de a colabora!

Colectiv redacțional

Director:
Ionela van Rees-Zota (Membră a Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România, Membră a Uniunii Jurnaliștilor din Germania)

Director adjunct:
Berthold J. Staicu

Redactor-șefi:
Adriana-Lucia Ciugudean
Liliana Moldovan

Senior editor:
Emil Mateias

Redactori:
Ionela Ifrim
Viorel Maier
Clement Lupu
Dan Teodorescu - membru UZPR și APSR

Brătuianu Alin- Iunuț
Preot Ionuț Păun
Georg Barth
Psiholog: Andra Tănăsescu
Iulia Telespan
Ioana Diaconu
Mariana Pachis - regizor și scenograf
Adriana Bittner- Ciobanu
Viorel Băetu
Elena Cesar von Sachse
Daniel Flenchea - fotoredactor

Austria:
Ioan Godja
Agnes Maria ORBAN (Clubul de Presă CONCORDIA din Viena)
Mihai Anthony (Membru al Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România)

Belgia:
Cornel Radu Loghin
Liviu Hopârtean
România:
Elena Chiriță (Membră a Uniunii Ziaristilor Profesioniști din România)

Tehnoredactor:
Neluş Năstăsoiu

Ziar editat de:
Ionela van Rees- Zota
Petersauracher Straße 39,
90449 Nürnberg
Mobil 0049 160 33 73 128
E-mail: asii.romani@yahoo.com

Tipar executat la:
PRODCOM Tg. Jiu – RO

• Răspunderea pentru conținutul articolelor publicate aparține, conform art. 206 Cod Penal, în exclusivitate persoanelor care le semnează.

ISSN 2191-7272

Ziar distribuit pe teritoriul Germaniei, Austriei, Belgiei și Olandei. Pentru publicitate și abonamente vă rugăm să ne contactați la numerele de telefon din casa redacțională.

Stimați cititori,

Pentru că ni s-a cerut de mai multe ori să înființăm o rubrică de mică publicitate, vă oferim oportunitatea de a ne trimite anunțul dumneavoastră absolut gratuit. Vă așteptăm!

69

Talon pentru anunț gratuit - PENTRU PERSOANE FIZICE -

Nume _____ ;
 Prenume _____ ;
 Adresa _____ ;
 Telefon _____ ;
Text anunt:

Rubrica:

vânzări-cumpărări cereri-oferte muncă matrimoniale diverse

Talonul va fi trimis pe adresa redacției:
DACIA e.V., Petersauracher Straße 39, 90449 Nürnberg
sau scrieți-ne anunțul dvs. pe e-mail: asii.romani@yahoo.com
 Când doriți ca anunțul să nu mai apară, sunați la redacție

ASOCIAȚIA

DACA

din Nürnberg e.V.

*este alături de
dumneavoastră
cu următoarele
activități:*

Cântece
Socializare
Divertisment
Discuții
Pretenii
Jocuri

nou!

kleine
ZAPPELZWERGE

PARTICIPARE GRATUITĂ

Vă așteptăm în fiecare zi de joi (exclus în vacante)
de la ora 9:30 MehrGenerationenHaus în Nürnberg
unde am înfiintat o grupă socială pentru
copii cu vârsta între 0-5 ani.
Cine dorește să fie alături de noi, sunteți
așteptati la adresa:

MEHRGENERATIONENHAUS
Schweinauer Hauptstrasse 29a
90441 Nürnberg

Pentru orice informatii: Telefon 0160 3373128

EDITURA REGNI



Singurul lunar în limba română din Germania

VOCEA TA

www.voceata.eu

AGENTIA DE PRESA
ASII ROMANI
ALĂTURI DE TINE - ORIUNDE AI FI
www.AsiiRomani.com

ROMÂNII PROMOVEAZĂ ROMÂNII!

ROMÂNII PROMOVEAZĂ ROMÂNII!
O campanie unde fiecare poate spune ceva. Nu suntem
doar răi, egoisti, tâlhari, lenesi etc. Românii sunt deosebiti.
Acest lucru vreau să-l scoatem în evidență.
Cunoasteti oameni care merită promovati sau copiii acestora?
Scrieti-mi pe e.mail câteva rânduri despre acestia
și cu siguranță se vor bucura.
Tu poti arăta lumii că românii din Diaspora
sunt oameni de succes.

E.mail: asii.romani@yahoo.com
Telefon: 0049 160 3373128



O campanie care vrea să schimbe imaginea românilor în lume!

nou

Nu ne vom întâlni cu extraterestrii,
dar ne vom amuza copios împreună.

ROMÂNII SE ÎNTÂLNESC, VORBESC, DISTREAZĂ SI... GÂNDESC!

...când ?
În prima și a treia zi de MARTI a fiecărei luni, începând cu orele 17,00
...unde ?



MEHRGENERATIONENHAUS
Schweinauer Hauptstrasse 33
90441 Nürnberg

Informatii la telefon:
0160 3373128

PARTICIPAREA GRATUITA

CONTACT: telefon: 0049 160 33 73 128
• e-mail: asii.romani@yahoo.com