

# 2023年（令和5年）全国映画概況

令和6年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

| 区 分     | 令和5年        |       | 前年比    | 令和4年        |       |
|---------|-------------|-------|--------|-------------|-------|
| 入 場 人 員 | 155,535 千人  |       | 102.3% | 152,005 千人  |       |
| 興 行 収 入 | 221,482 百万円 |       | 103.9% | 213,111 百万円 |       |
|         |             | 構成比   |        |             | 構成比   |
| 邦 画     | 148,181     | 66.9% | 101.1% | 146,579     | 68.8% |
| 洋 画     | 73,301      | 33.1% | 110.2% | 66,532      | 31.2% |
| 平均入場料金  | 1,424 円     |       | 101.6% | 1,402 円     |       |
| 公 開 本 数 | 1,232 本     |       |        | 1,143 本     |       |
| 邦 画     | 676 本       |       |        | 634 本       |       |
| 洋 画     | 556 本       |       |        | 509 本       |       |
| スクリーン数  | 3,653 スクリーン |       |        | 3,634 スクリーン |       |

(参考)

| ODS関連 |    | 令和5年       | 前年比  | 令和4年       |
|-------|----|------------|------|------------|
| 興 収   | 合計 | 30,022 百万円 | 203% | 14,763 百万円 |
| 内 訳   | 邦画 | 14,148 百万円 | 183% | 7,739 百万円  |
|       | 洋画 | 4,159 百万円  | 375% | 1,108 百万円  |
|       | 中継 | 11,715 百万円 | 198% | 5,917 百万円  |
| 公開本数  | 合計 | 397 本      | 111% | 358 本      |
| 内 訳   | 邦画 | 120 本      | 138% | 87 本       |
|       | 洋画 | 79 本       | 152% | 52 本       |
|       | 中継 | 198 本      | 90%  | 219 本      |

※上記ODSのうち「中継」は全国映画概況・興行収入・公開本数に含みません。

## 2023年(令和5年)興行収入10億円以上番組

(令和6年1月)

### 【邦 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

| 順位 | 公開月    | 作 品 名                                      | 興収(単位:億円) | 配給会社                                    |
|----|--------|--|-----------|---|
| 1  | 22/12月 | THE FIRST SLAM DUNK                        | 158.7     | 東映                                      |
| 2  | 4      | 名探偵コナン 黒鉄の魚影                               | 138.8     | 東宝                                      |
| 3  | 7      | 君たちはどう生きるか                                 | 94.0 *    | 東宝                                      |
| 4  | 11     | ゴジラ-1.0                                    | 76.5 *    | 東宝                                      |
| 5  | 7      | キングダム 運命の炎                                 | 56.0      | 東宝/SPE                                  |
| 6  | 9      | ミステリと言う勿れ                                  | 48.0      | 東宝                                      |
| 7  | 4      | 劇場版『TOKYO MER～走る緊急救命室～』                    | 45.3      | 東宝                                      |
| 8  | 4      | 映画ドラえもん のび太と空の理想郷                          | 43.4      | 東宝                                      |
| 9  | 2      | 「鬼滅の刃」上弦集結、そして刀鍛冶の里へ                       | 41.6      | 東宝/アニプレックス                              |
| 10 | 5      | 劇場版アイドリッシュセブン LIVE 4bit BEYOND THE PERIOD  | 29.2 *    | バンダイナムコフィルム<br>ワークス/バンダイナムコ<br>オンライン/東映 |
| 11 | 3      | わたしの幸せな結婚                                  | 28.0      | 東宝                                      |
| 12 | 4      | 東京リベンジャーズ2 血のハロウィン編 -運命-                   | 27.1      | WB                                      |
| 13 | 22/12月 | ラーゲリより愛を込めて                                | 26.7      | 東宝                                      |
| 14 | 1      | レジェンド&バタフライ                                | 24.7      | 東映                                      |
| 14 | 8      | しん次元！クレヨンしんちゃんTHE MOVIE 超能力大決戦 -とべとべ手巻き寿司- | 24.7      | 東宝                                      |
| 14 | 11     | 鬼太郎誕生 ゲゲゲの謎                                | 24.7 *    | 東映                                      |
| 17 | 22/12月 | Dr.コトー診療所                                  | 24.4      | 東宝                                      |
| 18 | 3      | シン・仮面ライダー                                  | 23.4      | 東映                                      |
| 18 | 6      | 東京リベンジャーズ2 血のハロウィン編 -決戦-                   | 23.4      | WB                                      |
| 20 | 11     | 翔んで埼玉 ～琵琶湖より愛をこめて～                         | 23.3 *    | 東映                                      |
| 21 | 6      | 怪物   | 21.5      | 東宝/GAGA                                 |
| 22 | 6      | 憧れを超えた侍たち 世界一への記録                          | 17.9      | アスミック・エース/J SPORTS                      |
| 23 | 9      | 映画ブリキアオールスターズF                             | 14.6 *    | 東映                                      |
| 24 | 9      | 沈黙の艦隊                                      | 13.7      | 東宝                                      |
| 25 | 22/12月 | 月の満ち欠け                                     | 13.0      | 松竹                                      |
| 25 | 2      | BLUE GIANT                                 | 13.0      | 東宝ライツ事業部                                |
| 27 | 5      | 岸辺露伴 ルーヴルへ行く                               | 12.5      | アスミック・エース                               |
| 28 | 10     | アナログ                                       | 12.2      | 東宝/アスミック・エース                            |
| 29 | 11     | 首  | 11.9 *    | 東宝/KADOKAWA                             |
| 30 | 9      | こんにちは、母さん                                  | 11.1 *    | 松竹                                      |
| 31 | 22/12月 | かがみの孤城                                     | 10.9      | 松竹                                      |
| 32 | 1      | 映画 イチケイのカラス                                | 10.8      | 東宝                                      |
| 33 | 9      | 劇場版シティーハンター 天使の涙(エンジェルダスト)                 | 10.6      | アニプレックス                                 |
| 34 | 3      | なのに、千輝くんが甘すぎる。                             | 10.1      | 松竹                                      |

\*印 現在上映中

邦画10億円以上作品 興収計

1165.6 億

※「ONE PIECE FILM RED」(2022年8月公開/東映配給)203.3億円

※「すずめの戸締まり」(2022年11月公開/東宝配給)149.4億円

※「劇場版 うたの☆プリンスさまっ♪ マジLOVEスターリッシュツアーズ」(2022年9月公開/松竹配給)24.3億円

## 2023年(令和5年)興行収入10億円以上番組

(令和6年1月末)

### 【洋 画】

一般社団法人 日本映画製作者連盟

| 順位 | 公開月    | 作 品 名                            | 興収(単位:億円) | 配給会社          |
|----|--------|----------------------------------|-----------|---------------|
| 1  | 4      | ザ・スーパーマリオブラザーズ・ムービー              | 140.2     | 東宝東和          |
| 2  | 7      | ミッション: インポッシブル/デッドレコニング PART ONE | 54.3      | 東和ピクチャーズ      |
| 3  | 22/12月 | アバター: ウェイ・オブ・ウォーター               | 43.1      | WDS           |
| 4  | 5      | ワイルド・スピード/ファイヤーブースト              | 38.3      | 東宝東和          |
| 5  | 6      | リトル・マーメイド                        | 34.0      | WDS           |
| 6  | 8      | マイ・エレメント                         | 27.0      | WDS           |
| 7  | 6      | インディ・ジョーンズと運命のダイヤル               | 26.0      | WDS           |
| 8  | 2      | BTS: Yet To Come in Cinemas      | 25.6      | エイベックス・ピクチャーズ |
| 9  | 9      | ホーンテッドマンション                      | 21.7      | WDS           |
| 10 | 8      | MEG ザ・モンスターズ2                    | 14.6      | WB            |
| 11 | 5      | ガーディアンズ・オブ・ギャラクシー: VOLUME3       | 13.2      | WDS           |
| 12 | 8      | トランスフォーマー/ビースト覚醒                 | 12.9      | 東和ピクチャーズ      |
| 13 | 6      | スパイダーマン: アクロス・ザ・スパイダーバース         | 11.1      | SPE           |
| 14 | 2      | タイタニック: ジェームズ・キャメロン25周年3Dリマスター   | 10.9      | WDS           |
| 15 | 9      | ジョン・ウィック: コンセクエンス                | 10.4      | ポニーキャニオン      |

\* 印 現在上映中

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 洋画10億円以上作品 興収計    | 483.2 億  |
| 邦画・洋画10億円以上作品 興収計 | 1648.7 億 |

※「RRR」(2022年10月公開/ツイン配給)24.2億円

| 都道府県 | 令和5年(2023年)12月末現在 |        |        |       |       |
|------|-------------------|--------|--------|-------|-------|
|      | 全 国               | 一般館    | シネコン   | デジタル  | 内3D   |
|      | スクリーン数            | スクリーン数 | スクリーン数 |       |       |
| 全国合計 | 3,653             | 409    | 3,244  | 3,602 | 1,124 |
| 東京都  | 413               | 79     | 334    | 406   | 134   |
| 神奈川県 | 221               | 16     | 205    | 218   | 76    |
| 千葉県  | 220               | 6      | 214    | 220   | 63    |
| 埼玉県  | 226               | 5      | 221    | 226   | 70    |
| 群馬県  | 52                | 5      | 47     | 51    | 14    |
| 栃木県  | 65                | 5      | 60     | 65    | 18    |
| 茨城県  | 91                | 7      | 84     | 90    | 25    |
| 新潟県  | 62                | 1      | 61     | 62    | 24    |
| 長野県  | 64                | 19     | 45     | 62    | 21    |
| 山梨県  | 12                | 3      | 9      | 12    | 4     |
| 静岡県  | 105               | 4      | 101    | 104   | 35    |
| 福島県  | 32                | 14     | 18     | 32    | 14    |
| 宮城県  | 77                | 6      | 71     | 77    | 24    |
| 岩手県  | 21                | 7      | 14     | 21    | 10    |
| 青森県  | 27                | 6      | 21     | 24    | 10    |
| 秋田県  | 17                | 4      | 13     | 17    | 4     |
| 山形県  | 54                | 2      | 52     | 54    | 19    |
| 愛知県  | 265               | 14     | 251    | 262   | 66    |
| 岐阜県  | 55                | 5      | 50     | 53    | 13    |
| 富山県  | 32                | 1      | 31     | 32    | 7     |
| 石川県  | 62                | 1      | 61     | 62    | 21    |
| 福井県  | 27                | 10     | 17     | 27    | 6     |
| 三重県  | 63                | 4      | 59     | 60    | 20    |
| 大阪府  | 241               | 17     | 224    | 234   | 72    |
| 京都府  | 81                | 17     | 64     | 79    | 23    |
| 兵庫県  | 121               | 28     | 93     | 118   | 43    |
| 滋賀県  | 33                | 4      | 29     | 33    | 13    |
| 奈良県  | 27                | 0      | 27     | 27    | 9     |
| 和歌山県 | 30                | 10     | 20     | 30    | 8     |
| 岡山県  | 34                | 3      | 31     | 34    | 9     |
| 広島県  | 79                | 11     | 68     | 79    | 25    |
| 鳥取県  | 11                | 5      | 6      | 11    | 4     |
| 島根県  | 16                | 1      | 15     | 16    | 4     |
| 山口県  | 31                | 2      | 29     | 30    | 8     |
| 徳島県  | 19                | 2      | 17     | 19    | 7     |
| 香川県  | 26                | 3      | 23     | 24    | 10    |
| 愛媛県  | 46                | 1      | 45     | 46    | 14    |
| 高知県  | 11                | 2      | 9      | 11    | 2     |
| 福岡県  | 194               | 18     | 176    | 190   | 65    |
| 佐賀県  | 21                | 3      | 18     | 21    | 5     |
| 長崎県  | 25                | 1      | 24     | 25    | 8     |
| 熊本県  | 68                | 5      | 63     | 67    | 25    |
| 大分県  | 44                | 6      | 38     | 41    | 9     |
| 宮崎県  | 26                | 10     | 16     | 26    | 6     |
| 鹿児島県 | 39                | 3      | 36     | 39    | 14    |
| 北海道  | 115               | 25     | 90     | 113   | 30    |
| 沖縄県  | 52                | 8      | 44     | 52    | 13    |

# 全国映画統計表

令和6年1月発表

一般社団法人 日本映画製作者連盟

| 区 分    |        | 単 位   | 令和5年(2023年) |        | 令和4年(2022年) |        | 令和3年(2021年) |        |
|--------|--------|-------|-------------|--------|-------------|--------|-------------|--------|
|        |        |       |             | 前年比    |             | 前年比    |             | 前年比    |
| スクリーン数 | 邦画専門館  | スクリーン | 42          | 100.0% | 42          | 95.5%  | 44          | 89.8%  |
|        | 洋画専門館  |       | 17          | 100.0% | 17          | 94.4%  | 18          | 100.0% |
|        | 邦洋混映館  |       | 3,594       | 100.5% | 3,575       | 99.7%  | 3,586       | 101.0% |
|        | 合計     |       | 3,653       | 100.5% | 3,634       | 99.6%  | 3,648       | 100.9% |
| 公開本数   | 邦画     | 本     | 676         | 106.6% | 634         | 129.4% | 490         | 96.8%  |
|        | 洋画     |       | 556         | 109.2% | 509         | 108.5% | 469         | 91.8%  |
|        | 合計     |       | 1,232       | 107.8% | 1,143       | 119.2% | 959         | 94.3%  |
| 成 績    | 入場者数   | 千人    | 155,535     | 102.3% | 152,005     | 132.4% | 114,818     | 108.2% |
|        | 興行収入   | 百万円   | 221,482     | 103.9% | 213,111     | 131.6% | 161,893     | 113.0% |
|        | 平均入場料金 | 円     | 1,424       | 101.6% | 1,402       | 99.4%  | 1,410       | 104.4% |

## 2023年（令和5年）

### 劇映画のビデオソフトによる販売と劇映画鑑賞人口推定

1. メーカー売上 463億円（前年比 82.4%）
2. 小売店舗売上 667億円（ 〃 81.8%）
3. 映画鑑賞人口 7,362万人（ 〃 70.5%）

（一社）日本映像ソフト協会統計調査報告書より

映連・ビデオ部会に関連する項目について集計し推定算出したもの。

### 【参考】

### 映像ソフト市場の推計データ

（単位：億円）

|       | ビデオソフト |       | 有料動画配信 |        | 合 計   |        |
|-------|--------|-------|--------|--------|-------|--------|
|       | 市場売上   | 前年比   | 市場売上   | 前年比    | 市場売上  | 前年比    |
| 2018年 | 3,648  | 98.5% | 1,980  | 131.1% | 5,628 | 107.9% |
| 2019年 | 3,235  | 88.7% | 2,404  | 121.4% | 5,639 | 100.2% |
| 2020年 | 2,901  | 89.7% | 3,973  | 165.3% | 6,874 | 121.9% |
| 2021年 | 2,719  | 93.7% | 4,863  | 122.4% | 7,582 | 110.3% |
| 2022年 | 2,242  | 82.5% | 5,504  | 113.2% | 7,746 | 102.2% |

※（一社）日本映像ソフト協会による「映像ソフト市場規模及びユーザー動向調査 2022 結果報告」よりデータを引用

※劇映画以外を含む全ジャンルの合計推計金額。

## 映画輸出実績

|      | \$ (千ドル) | 前年比 (%) |
|------|----------|---------|
| 2012 | 52,997   | 92      |
| 2013 | 65,178   | 123     |
| 2014 | 77,646   | 119     |
| 2015 | 116,597  | 150     |
| 2016 | 162,823  | 140     |
| 2017 | 221,066  | 136     |
| 2018 | 284,459  | 129     |
| 2019 | 327,787  | 115     |
| 2020 | 376,449  | 115     |
| 2021 | 377,457  | 100     |
| 2022 | 428,149  | 113     |
| 2023 | 483,328  | 113     |

実績は映連加盟社とそのグループ会社(松竹、東宝、東映、東映アニメーション、KADOKAWA)が、日本映画関連の権利(映画・テレビ映画の海外配給権、海外上映権、リメイク権、海外放送権、海外二次利用権、映画・テレビキャラクター商品化権)を利用して得た収入を集計したものです。