



NEWSLETTER N°25 Mars 2013

GOLDEN OLDIES MULTIHULLS Association loi 1901 pour la promotion des multicoques classiques

The BIG EVENT: Golden Oldies Trophy de SÈTE 2013

Le plus grand rassemblement de multicoques classiques jamais organisé se déroulera à Sète lors du week-end de Pentecôte (du 18 au 20 Mai 2013) dans le cadre des festivités organisées pour les 150 ans de la société nautique. De très nombreux acteurs de la saga moderne (1968-1988) des engins qui ont inventé la vitesse sur l'eau seront présents (architectes, coureurs, constructeurs, photographes, journalistes). On attend Dick Newick, Derek Kelsall, Paul Weychan jr, Jean-Marie Vidal, Christine Capdevielle, Yves le Cornec, Eugène Riguidel, Nick Keig, Christian février, James Boyd, James Wharram et Hanneke Boone... pour ces trois jours de fête nautique et de régates de démonstration. Grâce à l'amitié des pêcheurs (co-fondateurs de la SNS) qui libéreront le spot pour l'événement, la flotte prendra ses quartiers sur 200m à partir de la criée et le long du quai de la marine pour un tête-à-tête inédit avec le public. Les bateaux navigueront en démonstration le matin, viendront s'amarrer entre 12 et 14h et régateront devant le môle St Louis l'après-midi pour permettre aux amateurs de les admirer en évolution. Une parade Golden fêtera (le vendredi 16 à partir de 15h) l'inauguration des nouveaux quais du bassin nord en présence de M. Bourquin (Président de Région) et de Marc Chevalier. Toutes les informations ainsi que les dossiers d'inscription se trouvent sur le site internet GOLDEN OLDIES.



Liste non-exhaustive des inscrits

Unités Golden

AILE BLEUE (trimaran Newick 43'/J. Brochier)
ALCYON (trimaran Twiggy 30', L. Crother/ H. Michaud)
CATALINA (catamaran A. Allègre/O. François, exposé à terre)
CHIEN JAUNE (trimaran 28' P. Rivière/A. Vinel)
FINE MOUCHE (ex-FLEURY MICHON IV, trimaran Newick 45'/A. Borsotti)
GODIVA (prao Atlantique 30' Newick/A. et P. Buttin)
GULFSTREAMER (trimaran Newick 60'/A. Solyanyk)
MOXIE (trimaran Newick 50'/S Francois)
PANACHE (trimaran 38' NEWICK/E. Poirier)
PAT'S (ex-trimaran 50' personnel de D. Newick/JC Feuillarade)
PEARLY (trimaran Val 31' Newick/G. Jacob)
RÉGION DE PICARDIE (catamaran 60' G. Morelli/A. Petit Etienne)
TAHITI DOUCHE (prao atlantique 53' D. Charles/Z. Rogerson)
VSD II (trimaran 52' D.Kelsall/S. Rogerson)
Plusieurs TREMOLINOS présents ...

Unités Silver Oldies

PRANA ex-ATOUBA (trimaran 45' P. Rivière/G. Lecomte)
JO'S TOY (prao Atlantique 35' D. Kergomard)
LARGYALO (catamaran Pahi 65' J. Wharram/P. Wolfinger)
PAILLE EN QUEUE (catamaran 30' D. Kergomard)
PILGRIM (catamaranTiki 38' Wharram/J. Pierret)
MAGNOLIA V ex-P2 (trimaran Traveler 52' Newick/P. Deby)
À noter aussi la présence :
SOPRA trimaran ORMA 60' ;
Trimaran de course indonésien de type SANDEQ (15m/100m² de toile pour 1 300kg
Association Aventure Pluriel T. Pons/C. Campi)
Plusieurs pirogues du monde
Plusieurs Patins catalans (plus ancienne classe de multicoques existante au monde) et leurs propriétaires funambules.

Appel à bénévoles

Nous recherchons plusieurs personnes intéressées pour aider l'association durant ces journées (surveillance et présentation de l'exposition Christian Février dans la salle vôtée du syndicat d'initiative proche des bateaux et aide à la mise en place à partir du jeudi 16 mai 2013...

Merci de contacter Paul ; pbuttin@hotmail.com



Fiche d'inscription individuelle des membres Golden Oldies
Golden Oldies TROPHY 2013
150 ans de la Société Nautique de Sète du 17 au 21 mai 2013

Demande d'embarquement

Pour participer à cet événement, chacun doit être à jour de sa cotisation auprès de l'association.

La licence FFV, est obligatoire seulement pour les personnes voulant être embarquées lors des parcours goldens les après-midi.

Cette licence comporte une partie assurance couvrant les personnes et leurs effets embarqués.

10 euros la journée, 20 euros les quatre jours, 50 euros pour l'année

© Pour les licences, il sera possible de les prendre sur place auprès de la Société Nautique du Port de Sète ou de contacter Emmanuel PIRONNEAU racef40@orange.fr (port. 06 07 09 10 97) qui pourra aussi en établir.

Nom	Prénom	Adresse	Date de naissance	Demande de licence FFV OUI/NON	Numéro de Licence FFV valide

Tremolino Folies

Après avoir raflé un Golden Oldies Trophy en 2009, l'emblématique bestiole poursuit son retour en force parmi la tribu Golden. Jean-François et Victor Laurent (photos C.Février au centre) sont de tous les rassemblements. François De Robert vient de racheter un exemplaire qui nécessite quelques soins. Patrick Gallais mène le sien tambour battant en régate (très belle version mât carbone, flotteurs volumineux et bras crossés), tandis que Pierre Calmon explore la côte catalane en famille (photos latérales P.Calmon). Il nous envoie cette carte postale :



Des mouillages bien sympas et surtout on a été très bien reçu avec notre petit bateau pas prétentieux... même en plein été! Cap Creus, cala Culip avec un refuge que l'on peut louer pour 20 euros la nuit à la mairie de Cadaques! Beaché tôt le matin sur une

plage de Cadaques-Port Lligat, invité par la police locale à dormir sous les

fenêtres de la maison de Dali alors qu'il est

formellement interdit de s'ancrer dans la baie en été,

eux aussi semblent apprécier les Tremolino!

Éric Marmorat vient de confier le sien (racheté à Loïc

Étévenard de Thalassa !) à Charlie Capelle pour une reconstruction du bras arrière.



Dernière minute : Arnaud Robert, en stage aux ateliers de l'enfer (Douarnenez), va mettre en chantier un exemplaire destiné à être remis au club de voile local.

La petite flotte devrait être largement représentée à Sète.

Dernière seconde ! Le Tremolino de Jean-François et Victor Laurent est à vendre 15 000€ avec une remorque de route de 2008. Contact : jfl.laurent@wanadoo.fr

Les nouvelles aventures du premier NATIVE

Charles Michel avait dû revendre UMUPRO JARDIN en 2011, mais le voici de retour sur la scène Golden avec un magnifique bateau : le premier NATIVE (Newick design/construction Damian Mac Laughlin, version double bras)! Nous avons eu des nouvelles du bateau par Stephen Marcoe, le "Multihuler" (il a collectionné 28 multicoques!) à qui il appartenait. Il l'a vendu en 2010 et Charles l'a retrouvé au Mexique. Son état ne traduit pas un excès d'entretien (sic) par le dernier propriétaire, mais après un petit refit-peinture, il sera comme neuf. Charles et Stephen envisagent de traverser l'Atlantique en avril et d'être présents au rassemblement de Sète 2013. Ils ont donné rendez-vous à Océane François, fin mars à St Martin... Ah, jeunesse! Les photos montrent le bateau (à droite) en régate lors de la course des 3 ponts en baie de San Francisco, ainsi que HUMDINGER (à gauche), le 5^{ème} A CAPELLA! Dernière minute Charles a appareillé de Huatulco (côte occidentale du Mexique) pour Panama le 18 mars après 15 jours de travail intense. (mise à l'eau, photo au centre)

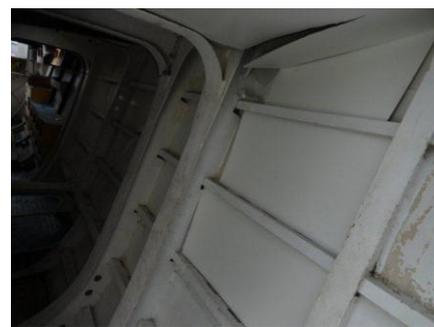




Rappel de la famille A Capella : les autres étant A CAPELLA/TÉLÉGRAMME DE BREST de Charlie Capelle, BILFOT/FRIENDS AND LOVERS de Jean-Paul Froc/Phil Stegall, et A CAPELLA de Peter Bakker/Philippe Roux/Walter Greene. Le chaînon manquant OLYMPUS de Mike Birch, ayant disparu en convoyage retour des USA (Yves le Cornec) après sa victoire dans la Route du Rhum 1978.

On a retrouvé le trimaran BIOTHERM

L'ancien trimaran de Florence Arthaud (plan Xavier Joubert) est en Polynésie. Après plusieurs années de day charter dans la région, le bateau a fait l'objet d'une vente saisie. Jean Boher, notre lanceur d'alerte se trouvait à Tahiti. Il a pu visiter le bateau et faire un dossier photo que nous tenons à la disposition des membres Golden intéressés. Ce trimaran de 60' démontable, en aluminium (flotteurs composites), appartient vraiment à la légende. Il sillonne les océans en course de 1982 à 1985 (Rhum 82, trophée des multicoques, Transat en double, La Baule-Dakar 83, Ostar et Québec-St Malo 84) avant d'être racheté par Jean-Marie Arthaud pour son école de voile. Il le revendra en 89-90. On retrouve la trace du joli plan X.Joubert en Polynésie durant toutes les années 2000. Robert Dunant (TRICIA) lors de son passage en 2010 nous a fait parvenir la photo de gauche. Les deux autres (centrale et extérieur) prises par Jean Boher datent de fin 2012. Le bateau est en bon état selon les critères Golden ! (intégrité structurelle, complet avec gréement, et en plus il flotte !). Le propriétaire actuel accepterait de s'en séparer pour une somme plus que raisonnable et nous sommes en contact avec le précédent qui est le dépositaire de la mémoire du bateau et possède encore matériel, documentation, press book... Une action collective ou individuelle est à entreprendre d'urgence. Les grands multicoques de course n'apprécient guère ce genre de situation de transition.



Perte du trimaran MONA LISA KLAXON

Le joli petit trimaran de course dessiné par Philippe Rivière en 1979 s'est perdu à la suite d'une rupture des amarres sur son corps mort lors d'un coup de vent le 4 novembre 2012 dans les parages de la baie d'Hyères. Le bateau, reconstruit par Jean Louis Tardy et Marc Antoine Chavanis, avait participé aux trophées Golden Oldies de Canet-en-Roussillon en 2010 et 2011. *Alors que nous travaillions au chantier Allemand (Grau d'Agde), un ouvrier très expérimenté (Dominique Chaliès) m'a demandé de lui dessiner un trimaran de 7m. Le dessin du "Calibre 23" a commencé en septembre 1978. La construction ne pouvant commencer pour des raisons de disponibilité de local qu'à l'été 1979. En novembre 1978 je suis allé à Saint-Malo pour le départ de la première Route du Rhum dans le but de voir de près le trimaran de Mike Birch. Après son exploit de l'OSTAR 76 avec THIRD TURTLE, j'étais très curieux de voir à quoi ressemblait son nouveau bateau (l'A Capella OLYMPUS ! ndlr). J'ai beaucoup aimé le souci de recherche de raideur de plate forme de Walter Greene. Toutefois il me semblait possible de faire un peu plus élégant. En novembre 1979 (ou 1980), Jean-Marie Vidal a organisé à La Grande-Motte une conférence avec Dick Newick, j'ai présenté à Dick la maquette de notre trimaran. Je lui ai posé quelques questions techniques très précises, il m'a répondu avec beaucoup de gentillesse et je me sers encore aujourd'hui de ces éléments ! Influence principale du dessin du CALIBRE 23 : clairement Newick, surtout les flotteurs. De Walter Greene, j'ai repris l'idée de raideur de l'ensemble au prix d'un poids plus important, ce qui a donné, comme la flottaison est fine, une coque centrale très profonde. De Dereck Kelsall, j'ai repris l'idée des deux dérives sabres longitudinales de surfaces importantes. La construction s'est déroulée de l'été 1979 à décembre 1980 dans le garage de Dominique (qui devait faire 8 m x 3,50 m) au Cap d'Agde. Pour cette raison, le bateau était démontable ! Les flotteurs sont en polyester monolithique et omégas dans un moule femelle. La coque centrale a repris la technique employée par le chantier Allemand et André Allègre (un ami de Jean Allemand !) pour construire des thoniers en polyester de 25 m ! Un gabarit femelle en bois sur lequel sont clouées intérieurement des plaques de polyester gelcoatées de 2/3 mm (une technique pas très adaptée à la construction d'une coque de si petite dimension), ensuite on stratifie dans cette sorte de moule. Les bras et les ponts sont en contreplaqué/verre/polyester. Les voiles d'occasion Delta Voiles provenaient d'un Extra Paulette (quarter de l'époque). Mise à l'eau en janvier 1981. Dominique n'a pas beaucoup navigué avec son bateau. Bernard Mallaret s'est tout de suite intéressé au trimaran et l'a essayé jusqu'à Cadaquès. En 1983 nous avons ouvert avec Dominique le chantier SILLAGES à Agde dans le but de ne construire que des multicoques (d'où le S final). En deux ans, nous avons fabriqué 10 bateaux : des catas de sport (SWEET et CATIMINI), une barge ostréicole de 9 m, une vedette de pêche de 12m, un cata à voiles de 9,50m (TROPICQUES EXPRESS) et le foiler de 10,65m de Bernard Mallaret (PORT LLIGAT AIRLINES). Le Calibre 23 a été vendu en 1985 à Pascal Allilaire (agent Delta Voiles au Cap d'Agde, champion du monde de FUN), c'est lui qui a su exploiter le potentiel du bateau. Il a changé le mât pour un Canclini*



alu, profilé, tournant, fait des voiles au top et l'a appelé MONA LISA KLAXON. Durant la Multitonic 1985, il était souvent en tête de la flotte et marchait très fort au près. En 1986 il a fini deuxième des micro, se battant jusqu'à la dernière manche avec un CATMAN 800 mené par Didier Caquet de INOUI. Jo Salvetat (UMUPRO JARDIN/REBEL) l'a racheté en 86 ou 87, c'est Denis Kergomard qui assurait l'entretien et les modifications. Je sais qu'ils sont



allés (à quatre) en Corse ! Le bateau a ensuite appartenu à un vétérinaire qui habitait du côté de Perpignan et faisait les régates de Canet-en-Roussillon. C'est lui qui a ajouté un rail d'écoute circulaire pour pouvoir utiliser une GV de mini-transat. Puis il a été vendu à Michel Parra qui l'a laissé à l'abandon aux Glénans, à Marseillan. Enfin, le 30 juin 2009 le bateau a été repris à l'issue du Golden Oldies Trophy par les deux lyonnais savoyards qui étaient venus en visiteurs avec un engin nommé DINGOPILLO ! Philippe Rivière

Une LADY, une AILE BLEUE, une MOUCHE et une friandise F40' au salon du multicoque de la Grande-Motte



GODIVA, le prao de Rory Nugent chaviré en convoyage en se rendant au départ de l'Ostar 80 (voir newsletter précédente sur le site internet) sera présenté au salon de la Grande-Motte après un refit complet mené par Anne et Paul Buttin (Golden Oldies Trophy d'honneur 2012). C'est l'occasion pour les amateurs d'admirer cette extraordinaire sculpture d'avant garde, dernier représentant des praos de course avec TAHITI DOUCHE et CHEERS.

AILE BLEUE (prix Phil Weld de l'élégance 2011), le magnifique Native (Newick 42') de Jérôme Brochier sera là également en compagnie du F40 BISCUIT CANTREAU I d'Emmanuel Pironneau et de FINE MOUCHE /FLEURY MICHON IV (Newick 45' Golden Oldies Trophy 2011) d'Alain Borsotti. Ces trois machines d'exception seront présentées en état collection à la Grande Motte du 10 au 14 avril 2013. Il y aura un stand Golden. (photos L. Guivarch et Fred Monsonnec).





Restauration de PATS : la mise à l'eau !

Le splendide (ex-)trimaran personnel du Sorcier de Martha's Vineyard vient de toucher l'eau après une année de travail dans le chantier du Geppetto des rives sud (Alain Borsotti). Après le décès de Nicklaus, Heidi Schiess avait missionné l'association pour trouver un conservateur-successeur, c'est chose faite avec Jean-Claude Feuillarade. Expert maritime de son état, il est maintenant le nouveau patron ! PAT'S est original à plus d'un titre : démontable, construit en bois moulé/constant camber, gréé en goélette non haubanée (les mâts rotatifs assurent la réduction de voilure) ; l'atmosphère intérieure de ce Steinway nautique est très puissante. Ce trimaran de 50' dévoile une facette très originale du talent foisonnant de Dick Newick. Renforcée par les flotteurs "half moon" à carrossage négatif, la silhouette générale exprime une profonde liberté de création même à l'égard de ses démarches antérieures.



THREE LEGS OF MANN I : un Golden à adopter

Le premier trimaran Kelsall de Nick Keig est depuis de nombreuses années entre les mains de Georges Guivarch. Le bateau a hélas, démâté cet été. Georges a souhaité profiter de cet accident de parcours pour partager le bateau. Il a choisi Serge Barré, un copropriétaire ayant les compétences pour réparer le bateau en dépit du défaut de l'assureur. Le multicoque reste bien entendu membre de l'association. Il va être remâté et sera prêt pour la saison 2013.



Historique du bateau :

[Fiche GOM.webloc](#)

TRINITRINE, retour vers un futur

Le petit foiler de Thomas et Alain Veyron vient d'être mis à l'eau après 8 mois de travaux. Il s'agit d'une véritable renaissance ! Vous vous souvenez que le joli trimaran océanique de 30' avait été culbuté de son ber lors d'une tempête de tramontane à Leucate durant l'hiver 2008. Son propriétaire d'alors : Philippe Fabre, avait répondu favorablement à notre demande de sauvetage. Il convenait d'abord de ne pas déclarer le multicoque en épave et ensuite d'organiser un appel à projet. Le bateau fut attribué à Gilles Abeloos



autour de son idée de partenariat avec le lycée de la mer de Canet en Roussillon avec proposition (jamais sollicitée) de suivi diagnostic par la commission sauvetage de l'association. Malheureusement, l'approche technique ne fut pas à la hauteur et la mise en œuvre insuffisante, dommage ! C'est alors qu'intervient une équipe de bretons des parages de Foleux, ils décident de racheter le bateau en mode coopératif et de le convoier autour de l'Espagne afin d'être présents au rassemblement de Houat 2012. Je leur laisse la parole : *Nous sommes partis de Canet en Avril direction le nord du Maroc ou les soucis d'étanchéité du bateau nous obligent à un stop technique. Le tri fait eau de partout, flotteurs, coque centrale, capots, shapes de bras, descente, accastillage ; bref une passoire ! Nous étions aussi mouillés dedans que dehors ! La vitesse du bateau n'arrangeait rien, car le bougre est rapide. Arrivés à Foleux (estuaire de la Vilaine), il a fallu construire un abri chauffé pour l'époxy et les travaux ont commencé. Ponçage intégral des deux flotteurs jusque à la fibre, collage d'une âme en liège de 3 mm, strat de 2 biaxes de 400g/m², enduit sur toute la surface. Démontage de l'accastillage de coque centrale, ponçage coque et pont, reprise des zones fracturées, des shapes de poutre avant et des supports de trampoline, montage de tubes carbone pour support de trampoline arrière et installations de chandeliers, suppression*



du winch central et déplacement de la barre sous la barre d'écoute, reprise du fond de cockpit en nid d'abeille, reconstruction du support moteur, démontage du circuit électrique. Peinture généralisée coque et flotteur, primaire époxy puis laque polyuréthane bi composant, antidérapant sur le pont et partie centrale de flotteurs. Installation d'un capelage de code 5 sur le mât, changement d'étai, de stockeur de genaker, puis peinture... Ouf ! Christophe Beurois pour l'équipe de Trinitrine

Revue de presse

À signaler :

- Voiles et Voiliers N°505 de mars 2013, l'article 6 pages de Delphine Fleury *STUART ROGERSON, CHASSEUR DE LÉGENDES*. Un portrait senti par l'auteur de la rétrospective sur FLEURY MICHON IV/FINE MOUCHE dans le N°488 du même magazine et dont l'intitulé était : *VOIR SÊTE ET RENAÎTRE*.

À paraître : Dans le Chasse Marée n°250 en kiosque à partir du 17 mai un article illustré de 10 pages sur l'histoire de l'association sous la plume d'Emmanuel Van Deth



Adhésion à l'association

La cotisation est accessible à tous **(25€ !)**
afin de favoriser le nombre de soutiens au mouvement,
merci de découper et renvoyer le coupon ci-dessous,
adhérez et faites adhérer. L'intégralité des dons est
réinvestie dans la conservation des bateaux.

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

.....
Téléphone :

Email :

Cotisation de membre actif : 25€ à 100€

Donateur : 100 à 500€

Bienfaiteur (sup. à 500€)

Je joins mon règlement (par chèque libellé à l'ordre de l'association Golden Oldies Multihulls) et souhaite recevoir la newsletter.

Adresse : Association Golden Oldies Multihulls

36 rue des trimarans

34540 BALARUC LES BAINS

Parrains : Dick NEWICK, Derek KELSALL, Kenneth BEKEN

Président : Philippe ECHELLE philippe.echelle@wanadoo.fr

Secrétaire : Paul BUTTIN pbuttin@hotmail.com

Trésorier: Stephane Francois stephane.francois@moxie.fr

Webmasters/Réseau Anglo Saxon : Bruno FERHENBACH brunof@yachtshape.com

Fred MONSONNEC frederic.monsonnec@wanadoo.fr

Réseau Atlantique : Marc PARDAILHE-GALABRUN regain2.mpg@free.fr

SITE INTERNET : <http://www.goldenoldies.biz/>

Rédaction de la newsletter : Philippe ECHELLE