



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Lettre d'information n° 221 – février 2024

Séances publiques à 15h30*

Vendredi 2 février

– Communication de M^{me} Anna-Valérie Schweyer, sous le patronage de MM. Jean-Pierre MAHÉ et Jean-Noël ROBERT : « Manuscrits et Intelligence artificielle : traitement des archives royales du Pāñḍuraṅga conservées à la Société asiatique ».

Vendredi 9 février

– Communication de M. François-Xavier Dillmann, correspondant français de l'AIBL : « Remarques sur la *defensio patriae* dans la Scandinavie ancienne ».

Vendredi 16 février

– Communication de M. Anders Hultgård, correspondant étranger de l'Académie : « Une apocalypse arménienne : la vision d'Énoch le juste ».

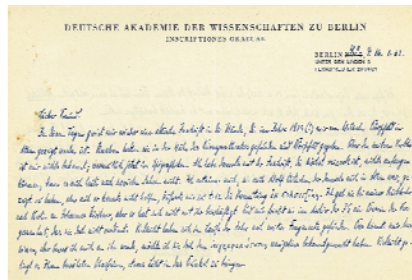
Vendredi 23 février

Pas de séance – Vacances d'hiver.

* En grande salle des séances

23 Quai Conti, Paris VI^e arrondissement
Bus 24, 27, 39, 95 ; M^o 1, 4, 7, 10

Retrouvez la *Lettre d'information* de l'AIBL, téléchargeable au format pdf sur www.aibl.fr.



Nouvelle acquisition pour le Fonds Louis Robert de l'AIBL

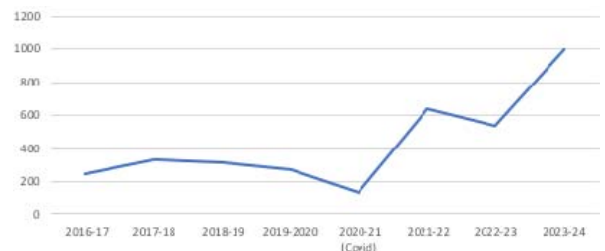
Presque toutes les lettres adressées à l'épigraphiste français **Louis ROBERT** (1904-AIBL 1948-1985) par son collègue et ami Günther Klaffenbach (1890-1972), curateur des *Inscriptiones Graecae* à l'Académie des Sciences de Berlin, ont été remises, à l'AIBL en même temps qu'était constitué, en 1998, le Fonds Louis Robert. Mais l'une d'elles, récemment

déposée dans ce Fonds (voir cliché du recto de cette lettre ci-dessus), datée du 16 janvier 1962, a connu un sort différent : c'est que son destinataire l'avait rangée dans un dossier à part, du fait qu'elle se rapportait à une inscription inédite, très mutilée, dont Klaffenbach – qui l'avait copiée lui-même à Athènes en 1925 ! – estimait que seul le « prince des épigraphistes » saurait éventuellement en interpréter l'énigmatique contenu, en particulier la mention qui y est faite des mers Caspienne et Érythrée. Louis ROBERT n'eut toutefois pas le loisir de mener l'étude très loin. À son décès, le dossier passa entre les mains de son disciple **Jean POUILLOUX** (1917-AIBL 1978-1996), puis d'un élève de ce dernier, Georges Rougemont (1943-2017), qui, sous l'égide de **Paul BERNARD** (1929-AIBL 1992-2015), publia en 2012 l'imposant *Corpus des inscriptions grecques d'Iran et d'Asie centrale*. D'emblée, cependant, il en avait exclu – en raison de son appartenance à l'épigraphie attique – le fragment Klaffenbach, dont il prit l'initiative de confier la publication à son camarade « athénien » **Denis KNOEPFLER**, associé étranger de l'AIBL. Celui-ci eut finalement la possibilité – conjointement avec le professeur Didier Marcotte (Sorbonne) – de présenter l'inscription devant l'Association des Études grecques en mai 2022, puis de la publier, sous le titre « Athènes et l'expédition d'Antiochos VII contre les Parthes », dans la *Revue des Études grecques* 136, 2023, p. 87-141. La lettre de G. Klaffenbach à L. ROBERT y est donnée en traduction française, en attendant sa reprise, en version originale, dans le recueil de la correspondance échangée entre les deux savants (rassemblant plus de 700 pièces !), qu'ont élaboré à Berlin le Prof. Klaus Hallof et la D^e Daniela Summa, et dont la publication se trouve être en cours de préparation avancée.

Actions pédagogiques

Le 17 novembre dernier a démarré une nouvelle saison du programme des visites-conférences de l'Académie qui rencontrent un succès toujours plus vif, comme en atteste le graphique ci-contre, puisque selon une estimation basse – les inscriptions n'étant pas closes à ce jour –, ce sont au moins 1 000 lycéens qui seront accueillis, quai de Conti, dans le cadre des « Rencontres avec un académicien ».

Depuis leur création, en 2016, et malgré tant d'abandons forcés lors des interruptions d'activités nécessitées par la lutte contre la pandémie de la COVID-19, ces modules d'actions pédagogiques auront permis à plus de 3 500 élèves, pour la plupart d'Île-de-France, d'assister, après avoir découvert l'histoire et la vie de l'Académie, au gré d'une visite du palais du quai de Conti et de la présentation de richesses documentaires déposées à la bibliothèque de l'Institut, à des conférences de membres de l'AIBL. Suivis de débats, ces exposés se proposent d'illustrer, à l'aune des exigences de la science la plus neuve, des sujets variés s'inscrivant dans le cadre des programmes scolaires en lettres et humanités du second degré, dans leurs plus larges extensions. Durant l'année scolaire 2023-2024, ce ne seront pas moins de 12 rencontres qui auront été organisées autour des conférences suivantes (dont il est possible encore



de s'inscrire à celles qui sont à venir) : « Un art de la communication au Moyen Âge : les prédicateurs, experts de la parole publique dans les villes » (M^{me} **Nicole BÉRIOU**), « Un roi retirant sa couronne : le tableau d'Horace Vernet (1827) représentant Philippe Auguste à Bouvines (1214) » (M. **Dominique BARTHÉLEMY**), « De Léonard de Vinci à la machine de Marly. Les ingénieurs du XVI^e et du XVII^e siècle et la maîtrise de l'eau » (M. **Robert HALLEUX**), « Les Guerriers de Xi'an » (M. **Alain THOTE**), « Des esprits et des dieux : croyances et rites en Mésoamérique » (M. **Dominique MICHELET**), « Poseidonia-Paestum, une cité-frontière des Grecs d'Occident : l'apport des peintures funéraires » (M^{me} **Agnès ROUVERET**), « Les chansons de femmes au Moyen Âge » (M. **Michel ZINK**), « Aimer à Rome » (M. **Carlos LÉVY**), « Autour de Volubilis » (M. **John SCHEID**), « Liberté et égalité en démocratie : l'exemple de l'Athènes du V^e siècle av. J.-C. » (M^{me} **Monique TRÉDÉ**), « Le divin est-il nécessaire à l'homme ? : L'exemple égyptien » (M. **Nicolas GRIMAL**) et « Byzance et la Méditerranée (V^e-XV^e s.) : sa place dans les échanges et les conflits » (M^{me} **Cécile MORRISSON**). Des comptes rendus de ces rencontres, parfois le texte intégral et, depuis l'an dernier, systématiquement les captations vidéo de ces conférences sont mis en ligne sur le site de l'AIBL, offrant ainsi aux professeurs et à leurs élèves un réservoir de ressources pédagogiques profondément originales et foisonnantes.



In Memoriam

Né à Szombathely (Hongrie), le 3 juillet 1940, **Miklós Szabó**, qui avait été nommé correspondant étranger de l'Académie, le 31 mai 2002, à la place de Boris MARSHAK, alors devenu associé étranger, s'est éteint, à Budapest, le 20 décembre 2023, à l'âge de 84 ans.

Archéologue, spécialiste de la Protohistoire de l'Europe, du monde celtique et des relations entre ce dernier et la civilisation gréco-romaine, Miklós Szabó fut conservateur du département des Antiquités grecques et romaines du musée des Beaux-Arts de Budapest (1975), puis directeur général adjoint de ce musée (1984-1987) et professeur d'archéologie classique et protohistorique (1989), puis recteur, de 1993 à 1996, à l'Université Eötvös Loránd, dont il dirigea ensuite l'Institut archéologique. Grand ami de la France, il fut également chercheur associé à l'École française d'Athènes, de 1970 à 1978, et resta, tout au long de sa carrière, en relations constantes avec les institutions françaises : comme directeur d'études invité à la IV^e section de l'École pratique des Hautes Études (1980-1981), comme professeur invité au Collège de France (1989), où il fut, plus tard, titulaire de la chaire annuelle internationale en 2000-2001, comme chercheur associé au laboratoire AOROC (Archéologie et Philologie d'Orient et d'Occident) de l'École Normale Supérieure. Il participa à de nombreuses fouilles en France, notamment au Mont-Beuvray (Bibracte), dont il était l'un des plus savants connaisseurs. La bibliographie de Miklós Szabó compte plus de 500 articles et plusieurs dizaines d'ouvrages. Il était le directeur de l'édition de la série du *Corpus of Celtic Finds in Hungary*.

La haute notoriété de ses travaux lui avait notamment valu de nombreuses marques de distinction à travers le monde ; membre correspondant du Deutsches Archäologisches Institut, docteur *honoris causa* des Universités de Bourgogne et de Bologne, il était membre de l'Académie hongroise des Sciences, correspondant de la Reial Academia de Bones Lletres de Barcelone et membre honoraire de la Société archéologique d'Athènes. Il fut l'un des co-directeurs responsables de la grande exposition internationale sur les Celtes organisée au Palazzo Grassi de Venise en 1989-1991.

Nominations et distinctions

Par arrêté de la Ministre de la Culture du **25 mai 2023**, **M. Albert RIGAUDIÈRE**, membre de l'AIBL, a été élevé au grade de commandeur dans l'Ordre des Arts et des Lettres.



Le 8 novembre, **M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan**, correspondant de l'AIBL, a reçu, des mains du Prof. Gerasimos Siasos, recteur de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes, le diplôme de docteur *honoris causa* que lui a conféré cette Université, et elle a prononcé, à cette

occasion, un discours sur « Venise et Byzance : les histoires d'un imaginaire (VI^e-XV^e s.) ».

Par décret, en date du **21 décembre 2023**, de la ministre italienne de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, **M^{me} Anna Maria Bernini**, **M^{me} Corinne Bonnet**, correspondant étranger de l'Académie, a été nommée professeur d'histoire des religions de l'Antiquité de la Scuola normale superiore di Pisa.

Lors de la réunion du 137^e congrès annuel de l'American Historical Association, à San Francisco, **les 4-7 janvier 2024**, **M. Gábor KLANICZAY**, associé étranger de l'Académie, a été nommé *Honorary Foreign Member* de cette société savante.

Activités des membres

Depuis l'an dernier, **M. Philippe HOFFMANN**, membre de l'Académie, a présenté les communications suivantes : – **les 30 janvier et 13 avril 2023**, à l'École Normale Supérieure, « La σοφροσύνη de Proclus selon Marinus (Proclus ou *Sur le bonheur*) et la doctrine néoplatonicienne des degrés de vertu » (vidéo consultable sur <https://www.canal-u.tv>) et « Raison et langage chez les animaux (Porphyre, *De abstinentia* III) » ; – au colloque international « Catégories philosophiques, catégories rhétoriques » (Paris, Sorbonne Université, centre Léon Robin, **15-16 mai**), « La rhétorique dans deux "biographies" néoplatoniciennes (Marinus, Damascius) » – auquel a également pris part **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie qui y a présenté une communication intitulée « Des *ideai* platoniciennes aux *ideai* hermogéniennes » (pour en savoir davantage sur cette manifestation, voir son programme consultable sur <https://lettres.sorbonne-universite.fr>). ; – **le 31 mai**, à l'École pratique des Hautes Études, « Érôs, des *Oracles chaldaïques* à Simplicius et Michel Psellos » ; – au 20^e congrès international de l'International Society of Neoplatonic Studies (ISNS, Catane, **13-18 juin**), « Les genres littéraires exégétiques selon le prologue de Simplicius aux *Catégories* d'Aristote » (panel « Neoplatonic Commentators on Aristotle ») ; – à la 14^e session de l'*Academia Platonica Septima Monasteriensis* sur les Prologues du Commentaire de Proclus au livre I des *Éléments* d'Euclide (Amsterdam, **13-15 octobre**), « Mathématique, dialectique, réminiscence (Proclus, *In Euclidem*, Prologus, I 13. 2-15) » ; – enfin, **le 21 novembre**, à la XVII^e Settimana di formazione dottorale du centro GrAL (Greco, arabo, latino) sur le *De mundo* pseudo-aristotélicien (Università di Pisa, 20-23 novembre), « Les néoplatoniciens ont-ils connu le *De mundo* ? ».

M. Antonio PADOA SCHIOPPA, associé étranger de l'Académie, a prononcé, **le 16 février 2023**, l'allocution inaugurale pour l'année 2023 de l'Istituto lombardo, Accademia di Scienze e Lettere de Milan, intitulée « Relazioni internazionali ed Europa, riflessioni sulla crisi » ; **le 17 mai**, il a présidé et introduit le colloque international « Goethe, Herder e la cultura italiana nell'Illuminismo europeo » organisé à l'Istituto lombardo ; **le 9 novembre**, dans le cadre du cycle de conférences « Prospettive dell'umanesimo digitale: una rivoluzione integrale » organisées dans les mêmes lieux, il a donné lecture d'un exposé consacré aux collections numérisées de la bibliothèque d'information et culture de Milan, qu'il a présidée de 2004 à 2015, sous le titre « Collezioni digitali: l'esperienza della Biblioteca europea » ; **le 30 novembre**, il a prononcé le discours introductif du congrès « Alle origini di una comunità: storia, diritto e potere per i sessant'anni della Società italiana di Storia del Diritto », qui s'est tenu à l'Università degli Studi di Salerno, et il y a présenté un rapport sur « Le rôle de l'histoire du droit dans la formation des juristes du XXI^e siècle » (pour en savoir plus sur cette manifestation > <http://www.storiadeldiritto.org>) ; enfin, **le 14 décembre**, il a participé, à l'Università degli Studi di Milano, à une table-ronde intitulée « Verso le elezioni 2024: quali prospettive per la riforma delle istituzioni europee » dans le cadre du cycle de séminaires « Verso le elezioni europee 2024: tempo di bilanci e di programmi ». Pour en connaître le programme > <https://www.csfederalismo.it>.

Activités des membres (suite)

M. Dominique Briquel, correspondant de l'Académie, a présenté une communication intitulée « De fiers taureaux ou de paisibles bovins ? L'Italie comme "terre des veaux" » au colloque « Identité ethnique et groupes sociaux chez les peuples de l'Italie préromaine : une approche multidisciplinaire » qui s'est tenu, à Louvain, les **23-24 mai** (pour en savoir plus > <https://cdn.uclouvain.be>), puis une autre intitulée « Auguste et le *conditor*. Comment donner une image présentable de Romulus ? », à la V^e rencontre « La République face aux crises traumatiques : résilience et recompositions au temps des guerres hannibalique et civiles (218-201/49-30 av. J.-C.). Exacerbations religieuses et renaissances culturelles », qui a eu lieu à Paris, à l'Université Panthéon-Sorbonne, le **2 juin** (pour en savoir plus > <https://www.anhima.fr>). Du **20 au 22 juin**, il a participé à la rencontre internationale « Writing Performances. Symbolic representations of writing's power » organisée par l'Institut français d'Archéologie orientale du Caire (IFAO), avec une communication sur « L'Étrurie : un monde sans inscriptions monumentales », colloque auquel a également pris part **M^{me} Françoise BRIQUEL CHATONNET**, membre de l'AIBL, avec une communication intitulée « Dieu scribe, Dieu enseignant : la mise en scène de Dieu dans la Cause de la Fondation des Écoles de Bar Hadbeshaba » (pour en savoir plus > <https://www.ifao.egnet.net>). Du **10 au 16 septembre**, M. Dominique Briquel a assisté, à Kottayam (Inde), à la 10th World Syriac Conference organisée par le St Ephrem Ecumenical Research Institute (SEERI), et y a donné un exposé sur « The legend of Romulus in Syriac Sources ». Les **20 et 21 octobre**, il a participé à l'atelier « Missing Evidence for Ancient Cultures » réuni à Hambourg, où il a traité le sujet « Direct and indirect evidence about Etruscans. Partial and contradictory views » ; enfin, le **6 novembre**, il a fait un exposé devant la Société nationale des Antiquaires de France sur « Deux collections épigraphiques étrusques différentes : le Louvre et le cabinet des Médailles ».

M^{me} Élisabeth Crouzet-Pavan, correspondant de l'Académie, a coorganisé, à San Gimignano, le V^e atelier doctoral « Le città del mondo mediterraneo (secoli XIII-XV). Ecologia, vita materiale, consumi » (**19-23 juin**), et elle y a donné la conférence d'ouverture intitulée « La città medievale e la sua impronta ambientale alla fine del Medioevo » (pour en savoir davantage > <http://www.deputazionetoscana.it>). Elle a exposé ses travaux au colloque « L'Italia del lungo *Quattrocento*. Influenze, interazioni, trasformazioni » (Naples, **23-24 octobre**), avec une communication sur « Le goût de l'autre. L'Orient dans les transformations de la culture matérielle (Italie, XV^e s.) » (pour en savoir davantage > <https://www.studiumanistici.unina.it>). Enfin, à la suite de la remise de son doctorat *honoris causa* de l'Université nationale et capodistrienne d'Athènes, elle a donné deux séminaires doctoraux dans cette université, les **7 et 10 novembre 2023**.

M^{me} Cécile MORRISSON, membre de l'Académie, a présidé la séance d'introduction du colloque-atelier international « NOMISMATA Byzantine Coin Finds on-line » réuni, le **8 septembre 2023**, par le Prof. Bruno Callegger à l'Università degli Studi di Trieste. Elle a participé, les **6 et 7 octobre**, au colloque international tenu à l'Universität Tübingen « Constructing the eighth century », et y a présenté une communication intitulée « Minting and coin use in a "dark" century: crisis and resilience of the Byzantine monetary economy (670-829) ». Le **29 novembre**, à l'invitation de

l'Institut de Recherches historiques de l'EIE (Fondation hellénique de recherches), elle a prononcé à Athènes, dans le cadre des *Dialexeis Byzantinôn Spoudôn*, une conférence consacrée à « The renaissance of gold coinage in late medieval Mediterranean » (pour en savoir plus sur le programme de ces conférences > <http://www.eie.gr>).

M. Louis GODART, associé étranger de l'Académie, a participé au « Forum China-Europe-America, Global Governance and World Economy: Challenges of Sustainability and Inclusiveness » qui s'est tenu à l'Université de Bologne, le **7 novembre**, et y a prononcé une conférence intitulée « The Future of the EU-China Relations ».

Le **14 octobre**, à l'Université Paris X Nanterre, **M. Dominique BARTHÉLEMY**, membre de l'Académie, a donné une conférence sur « Les paix diocésaines » lors de la journée d'études sur la question d'histoire médiévale « Église, société et pouvoir dans la chrétienté latine (910-1274) » de l'agrégation d'histoire et du capes d'histoire-géographie, organisée conjointement par l'Association des Professeurs d'Histoire et de Géographie (APHG) et la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public (SHMESP), tenue (pour en savoir plus > <https://www.shmesp.fr>).

Le **28 novembre**, **M. Laurent PERNOT**, membre de l'Académie, a prononcé une communication intitulée « Noi, vecchi Europei... » au colloque « School for Saving Classics. Nuove prospettive sugli studi di Antichistica » organisé par la Scuola superiore de l'Università di Catania (pour en savoir plus > <https://ssc.unict.it>).

Le **24 janvier 2024**, **M. John SCHEID**, membre de l'Académie, a donné une conférence, à Rome, au Pontificio Istituto Biblico, dans le cadre du seminario di aggiornamento per studiosi e docenti di Sacra Scrittura « Il Nuovo Testamento nel contesto greco-romano », sur « Il culto imperiale al tempo del Nuovo Testamento ».

Visite d'exposition



M. Jannic Durand, conservateur général honoraire du patrimoine, a accueilli, le **16 janvier 2024**, un groupe de

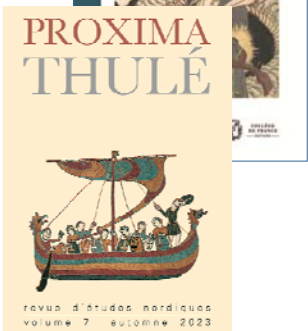
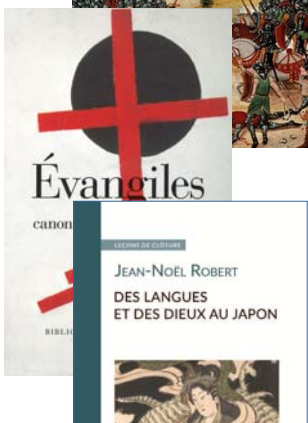
l'Académie, pour une visite de l'exposition-événement du musée du Louvre « **Le trésor de Notre-Dame des origines à Viollet-Le-Duc** » (18 octobre 2023-29 janvier 2024), dont il était le principal commissaire. Occasion a été ainsi fournie de découvrir ce trésor exceptionnel, rassemblant pas moins de 120 ouvrages d'art variés (objets de culte précieux et les vêtements sacerdotaux, pièces d'orfèvrerie liturgique, reliques et reliquaires, livres manuscrits enluminés), dont M. Jannic Durand a retracé, au fil du parcours proposé, la très longue histoire – depuis les temps mérovingiens, en passant par l'époque de la Révolution française, lors de laquelle de nombreuses pièces furent détruites, puis par celle de sa reconstitution, à l'occasion du sacre de Napoléon I^{er}, célébré à Notre-Dame en 1804, jusqu'à la période de son enrichissement par Viollet-le-Duc qui, alors qu'il était chargé de la reconstruction, entre 1866 et 1869 de la sacristie de la cathédrale, créa un nouveau mobilier liturgique et de splendides reliquaires. Au cours de cette visite, M. Jannic Durand s'est attaché à mettre en lumière la richesse et la subtilité des détails des œuvres d'art présentées au public.



Artefacts lithiques du Qaleh Kurd (Qazvin, Iran), Paléolithique moyen.



Horloge de table représentant un ancien guerrier grec au repos. Athènes, collection privée. © P. Adam-Veleni.



Publications de l'Académie

Comptes rendus des Séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Fascicule 2022/3 (juillet-octobre), 220 p., 35 ill., février 2024 – Diffusion Peeters (<https://www.peeters-leuven.be/> / tél. 01 40 51 89 20). Abonnement : l'année 2022 en 4 fascicules, particuliers 150 € (HT) ; institutions 200 € (HT).

La livraison 2022/3 des *Comptes rendus* réunit les textes de sept exposés donnés lors des séances de l'Académie des mois de juillet à octobre, dont quatre ont été présentés, d'une part, lors d'un premier colloque organisé par l'AIBL, Sorbonne Université et l'Université Paul-Valéry, dans le cadre des activités de la revue *Romania* que l'Académie patronne (« Montpellier et Paris, cités savantes : pour une histoire comparée de *Romania* et de la *Revue des Langues romanes* »), et, d'autre part, lors d'un second colloque organisé par l'Académie, l'École française d'Athènes et le musée du Louvre, dans le cadre de la célébration du bicentenaire de l'indépendance de la Grèce (« France-Grèce XVIII^e-XXI^e siècle. Regards insolites, objets, lieux, personnages »), dont la date avait dû être reportée alors que sévissait encore l'épidémie de la Covid-19. On trouvera également, dans ce riche fascicule, onze recensions d'ouvrages déposés en hommage devant la Compagnie en vue de distinguer études et travaux récents ainsi que les allocutions prononcées à l'occasion des décès de M^{me} Suzanne Amigues et de M. Yvon Garlan, correspondants français, par M. Henri LAVAGNE, alors Président de l'Académie.

Publications des membres

M. Agostino PARAVICINI BAGLIANI, associé étranger de l'Académie, a publié, l'an dernier, un volume sur *La Papessa Giovanna e le sue leggende. Un percorso di ricerca tra codici e testi* (Florence, SISMEL Edizioni del Galluzzo, Galluzzo Paperbacks, 6, IX-273 p.). A partir d'un grand nombre de textes, traduits et commentés, rédigés entre 1250 et 1500, est proposée, dans ce volume, une réflexion sur la méthode historique et le chemin parcouru pour saisir, à travers l'analyse rigoureuse des textes et de leur transmission, les raisons de la naissance et de la diffusion de la légende de la papesse Jeanne.

Est paru au mois d'**octobre 2023** le *Dictionnaire de la guerre de Cent Ans*, dirigé par **M. Jean-Marie MOEGLIN**, membre de l'Académie, avec la collaboration de quelque cinquante spécialistes (Paris, éditions Bouquins, 1536 p.). Réunissant environ 1200 notices, ce *Dictionnaire*, qui se veut une sorte d'histoire totale, offre au lecteur une synthèse neuve, à la pointe de la recherche actuelle, explorant la guerre de Cent Ans sous toutes ses facettes et dimensions, c'est-à-dire non seulement ce qui relève de « l'événementiel » (les acteurs, les épisodes et les lieux, des plus connus aux plus obscurs), mais aussi ce qui ressortit aux « structures » (la pratique de la guerre, de la diplomatie, les cadres politiques et administratifs, les structures sociales et économiques, la propagande, la mise en scène du pouvoir, les représentations). Fait également l'objet d'une attention particulière, dans ce livre, la mémoire que la guerre de Cent Ans a laissée depuis son époque jusqu'à nos jours. C'est ainsi toute la complexité de ce conflit, à la fois comme réalité et comme construction historiographique, que ce *Dictionnaire* vise à éclairer. Une bibliographie générale, organisée par thèmes, de près d'un millier de titres recensant prioritairement les ouvrages et articles récents, ainsi qu'un index des noms de personnes et des œuvres anonymes, font de ce *Dictionnaire* un instrument de travail incontournable.

Est paru, en **octobre 2023**, dans la collection « Bibliothèque de la Pléiade », un volume réunissant les éditions des *Évangiles canoniques et apocryphes*, avec une Préface de **M. Paul-Hubert POIRIER**, associé étranger de l'AIBL (tirage spécial hors numérotation, Paris, Gallimard, XLV + 1079 p.). Cet ouvrage rassemble 28 textes précédemment parus, sauf pour un inédit (*Évangile de Judas*), dans la même collection, dans les volumes respectivement consacrées au *Nouveau Testament* (1971), aux *Écrits apocryphes chrétiens* (1997 et 2005) et aux *Écrits gnostiques* (2007). La Préface inédite de l'ouvrage donne notamment lieu à une analyse du terme « évangile » et de son appropriation par les chrétiens, depuis le milieu du I^{er} siècle de notre ère, d'abord pour désigner la « bonne nouvelle » proclamée par Jésus, puis un écrit, soit l'un des quatre évangiles qui deviendront canoniques ou d'autres écrits sur Jésus.

Est sorti des presses, en **novembre 2023**, la leçon de clôture des cours au Collège de France de **M. Jean-Noël ROBERT**, membre de l'AIBL, sous le titre *Des langues et des dieux au Japon* (Paris, Collège de France, 108 p., consultable en open édition > <https://books.openedition.org/cdf>). En récapitulant les grandes étapes de son parcours philologique accompli de 2011 à 2022, M. Jean-Noël ROBERT met en lumière, dans ce volume, les résultats fructueux obtenus grâce à son approche hieroglossique lui ayant permis de dévoiler la dialectique sous-tendant le dynamisme propre au Japon et en expliquant la singularité, par-delà l'influence fondamentale de la culture écrite chinoise, et grâce au statut conféré à sa langue même, considérée comme la langue des dieux autochtones.

Après une longue période d'interruption, la Société des Études nordiques a publié, en **décembre 2023**, le volume VII de la revue *Proxima Thulé*, sous la direction de **M. François-Xavier Dillmann**, correspondant de l'Académie. Consacré au thème de la guerre en Scandinavie depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVII^e siècle, ce volume comprend notamment une contribution de **M. Anders Hultgård**, correspondant étranger de l'Académie, et une longue étude de M. Dillmann sur la défense de l'Islande à l'époque ancienne (Paris, Éditions Honoré Champion, 2023, 200 p.).