

# colecção particular

arte moderna e contemporânea

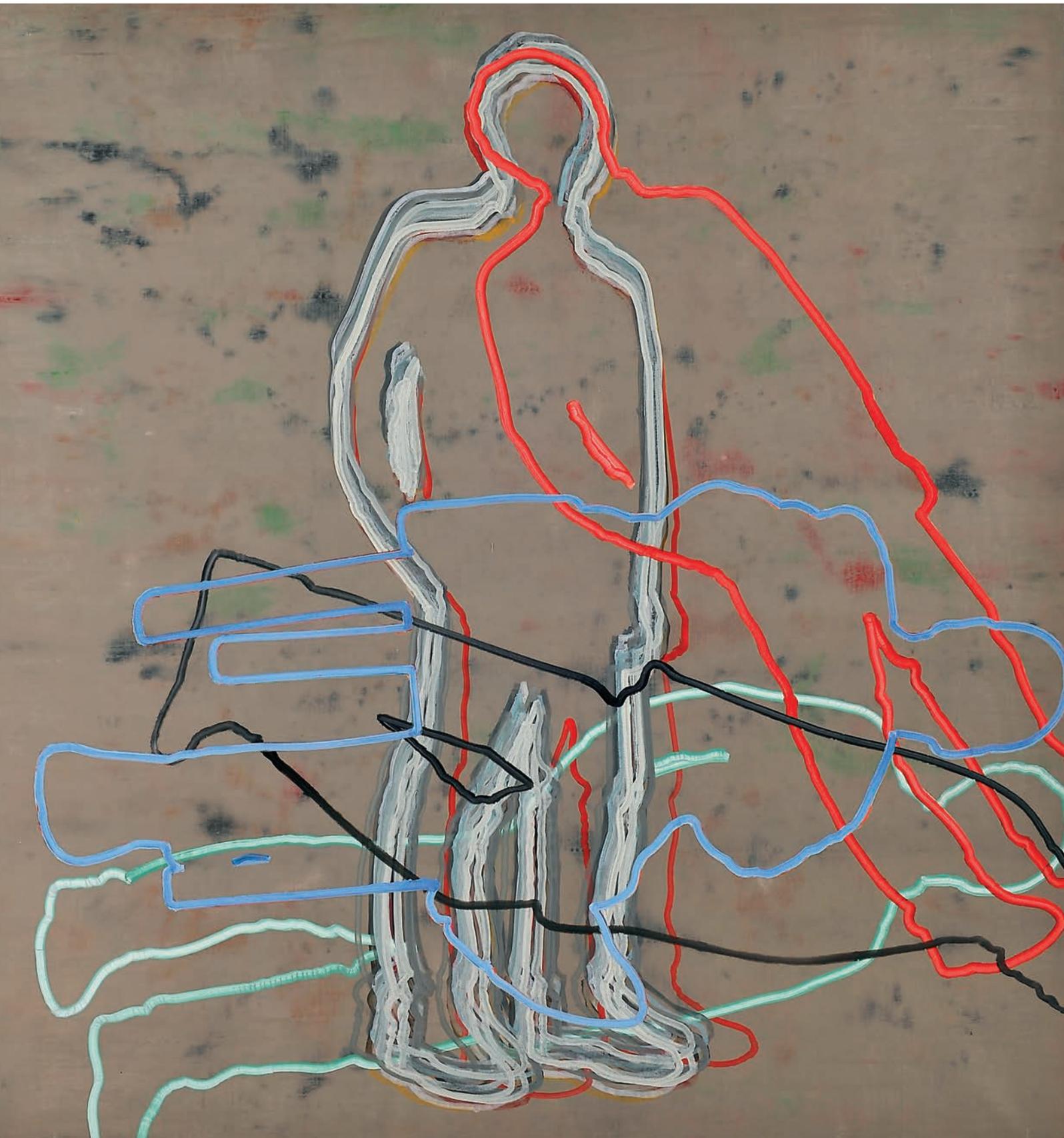
26 out 2020



CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES  
ART AUCTIONEERS | LISBOA









**CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES**  
ART AUCTIONEERS | LISBOA

# 207

LEILÃO PRESENCIAL  
**COLEÇÃO PARTICULAR**  
ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA  
**26 DE OUTUBRO DE 2020 | 19H30**

#### **Exposição**

Rua Miguel Lupi 12 D, 1200-725 Lisboa

#### **Horário**

De segunda-feira, 19, a Domingo, 25 de Outubro  
entre as 15h00 e as 20h00

#### **Visitas**

De acordo com as restrições em vigor

#### **Licitação**

- **Presencial** - de acordo com as restrições em vigor
- **Ordem de Compra**
- **Telefone**
- **Online** - [www.cml.liveauctions.pt](http://www.cml.liveauctions.pt) - poderá licitar durante o leilão sem qualquer agravamento de custos

## GERÊNCIA - MANAGING PARTNERS

Miguel de Barros Serra Cabral de Moncada - *Jur.*  
Pedro Maria de Saldanha e Sousa Mello e Alvim - *Jur.*

## DIRECÇÃO

Filipe Costa  
Luís Costa Brandão  
Leonor de Alvim

## SECRETARIA GERAL | RECURSOS HUMANOS

*info@cml.pt*

**Head of Department** Pedro Maria de Alvim - *Jur.*  
Luísa Castelo Branco - *Jur.*  
Legal Compliance - Catarina Sampaio Soares

## CUSTOMER CARE

**Head of Department** Leonor de Alvim  
Carlos Correia de Carvalho  
Luísa Perry Vidal  
Mafalda Cabral de Moncada

## TESOURARIA | VENDEDORES E FORNECEDORES

*tvf@cml.pt*

**Head of Department** Dulce Quaresma  
Joana Loureiro  
Diogo Wagner de Alvim

## TESOURARIA | COMPRADORES

*tc@cml.pt*

Rosário Azevedo  
Helena Bairrão Oleiro  
Alexandra Gameiro

## SHIPPING SUPPORT

*shipping@cml.pt*

Clara Ferraz  
Catarina Sampaio Soares

## COMUNICAÇÃO E IMAGEM | DESIGN GRÁFICO & REDES SOCIAIS

**Head of Department** Filipe Costa  
Joana Ramos de Magalhães  
Susana Isidro

## SET DESIGN | LOGÍSTICA

**Head of Department** Carlos Correia de Carvalho  
Miguel Jerónimo  
António Jerónimo  
Cátia Monteiro

## LEILÕES PRESENCIAIS

**Head of Department** Mariana Soares Mendes  
Isabel Maria Mónica  
Teresa Almeida Garrett  
**Fotografia** Vasco Cunha Monteiro  
**Tradução** Paulo Fernandes

## LEILÕES ONLINE

*online@cml.pt*

**Head of Department** Luís Costa Brandão  
Inês Branco  
Maria Luísa de Lucena  
Susana Isidro  
Frederico Ramires  
Rita Reynolds de Souza  
**Fotografia** Luís Sousa

## LEILÕES ONLINE DE MOBILIÁRIO| ESPAÇO ALAMEDA

*alameda@cml.pt*

Pedro Mendes  
Daniel Ferreira Pinto

## AVALIAÇÕES

**Head of Department** Miguel Cabral de Moncada  
Luís Costa Brandão  
Isabel Maria Mónica  
Luísa Castro Almeida (Estagiária)  
Pedro Brum da Silveira (Estagiário)

## CONSERVAÇÃO & MANUTENÇÃO

Elizabete Pereira  
Cátia Monteiro  
Ana Afonso  
Edite Castro

## PERITOS

**Head of Department** Filipe Costa  
**Armas Antigas** Eduardo Nobre  
**Arte Lusíada e Colonial** Hugo Miguel Crespo  
**Arte Oriental** Artur Ângelo  
**Livros e Manuscritos** Pedro de Azevedo  
**Moedas e Artes Decorativas** Luís Castelo Lopes  
**Pintura Portuguesa** Gabriel Laranjeira Lopes  
**Pratas e Jóias** Henrique Correia Braga/Sofia Ruival Ferreira  
**Relógios** Cte. Luís Couto Soares/Pêndulo Real

## CONSULTORES

**Arte Tribal** Fernando Moncada  
**Brinquedos** Frederico da Cunha  
**Mobiliário** Pedro Madureira  
**Uniformes Militares** Pedro Soares Branco  
**Vinhos** Francisco Peres

## FORNECEDORES

**Head of Department** Filipe Costa  
Logística & Transportes - TRANSPORTES JERÓNIMO, Lda.  
Gestão de Sistemas Informáticos - PROCOORDENA  
- Sistemas de Informação, Lda.  
Website e Aplicações Informáticas - ACL - Serviços de Informática, Lda.  
Produção de Catálogos - SCRIBE - Produções Culturais, Lda.  
Pré-Impressão & Impressão de Catálogos - AGIR

## DEPÓSITO LEGAL

475398/20





Miguel Cabral de Moncada  
**MANAGING PARTNER**



Pedro Maria de Alvim  
**MANAGING PARTNER**



Filipe Costa  
**DIRECTOR**



Luís Costa Brandão  
**DIRECTOR**



Leonor de Alvim  
**DIRECTORA**



Luísa Castelo Branco  
**SECRETARIA GERAL  
RECURSOS HUMANOS**



Carlos Correia de Carvalho  
**SET DESIGN &  
CUSTOMER CARE**



Luísa Perry Vidal  
**CUSTOMER CARE**



Mafalda Cabral de Moncada  
**CUSTOMER CARE**



Dulce Quaresma  
**TESOURARIA | VENDEDORES  
E FORNECEDORES  
Head of Department**



Joana Loureiro  
**TESOURARIA | VENDEDORES  
E FORNECEDORES**



Diogo Wagner de Alvim  
**TESOURARIA | VENDEDORES  
E FORNECEDORES**



Rosário Azevedo  
**TESOURARIA | COMPRADORES**



Helena Bairrão Oleiro  
**TESOURARIA | COMPRADORES**



Alexandra Gameiro  
**TESOURARIA | COMPRADORES**



Clara Ferraz  
**SHIPPING SUPPORT**



Catarina Sampaio Soares  
**SHIPPING SUPPORT**



Mariana Soares Mendes  
**LEILÕES PRESENCIAIS  
Head of Department**



Isabel Maria Mónica  
**LEILÕES PRESENCIAIS &  
AVALIAÇÕES**



Teresa Almeida Garrett  
**LEILÕES PRESENCIAIS**



Joana Ramos de Magalhães  
**DESIGN GRÁFICO &  
REDES SOCIAIS**



Inês Branco  
**LEILÕES ONLINE**



Maria Luísa de Lucena  
**LEILÕES ONLINE**



Susana Isidro  
**LEILÕES ONLINE &  
REDES SOCIAIS**



Frederico Ramires  
**LEILÕES ONLINE**



Rita Reynolds de Souza  
**LEILÕES ONLINE**



Pedro Mendes  
**LEILÕES ONLINE  
DE MOBILIÁRIO  
ESPAÇO ALAMEDA**



Daniel Ferreira Pinto  
**LEILÕES ONLINE  
DE MOBILIÁRIO  
ESPAÇO ALAMEDA**



Vasco Cunha Monteiro  
**LEILÕES PRESENCIAIS  
Fotografia**



Luís Sousa  
**LEILÕES ONLINE  
Fotografia**



Miguel Jerónimo  
**LOGÍSTICA & TRANSPORTES  
Transportes Jerónimo, Lda.**



António Jerónimo  
**LOGÍSTICA & TRANSPORTES  
Transportes Jerónimo, Lda.**



Cátia Monteiro  
**LOGÍSTICA &  
MANUTENÇÃO**



Elizabete Pereira  
**CONSERVAÇÃO  
& MANUTENÇÃO**



Ana Afonso  
**CONSERVAÇÃO  
& MANUTENÇÃO**



Edite Castro  
**CONSERVAÇÃO  
& MANUTENÇÃO**

# A ABRIR

CAROS AMIGOS,

É com particular satisfação que lhes apresentamos o catálogo do nosso **Leilão 207**.

Um **leilão presencial especial**, inteiramente dedicado a uma notável **Colecção Particular de Arte Moderna e Contemporânea**, que temos o privilégio de dar a conhecer em primeira mão.

**Abrangendo o período que decorre entre os Anos 30 e a actualidade**, restrito a cerca de **140 obras**, praticamente todas de **Autores Portugueses** ou que aqui trabalharam, **o presente acervo é claramente transversal, cobrindo a generalidade dos movimentos e as principais tendências que marcaram a pintura em Portugal durante esse período.**

Como um primeiro olhar permite perceber e uma análise mais demorada confirmará, trata-se de uma **Colecção coerente no seu todo**, que denota ter sido constituída cuidadosa e sistematicamente ao longo dos anos pela mesma mão, como efectivamente o foi.

Mas é sobretudo uma **Colecção criteriosa e exigente** no que diz respeito à **qualidade das obras** que inclui e à **importância dos Autores nela representados**, cuja listagem completa pode ser consultada no respectivo índice, nas últimas páginas deste catálogo.

**LICITAÇÃO:** recorda-se que, para além das formas tradicionais de licitação – **presencial** (com as restrições, designadamente de distanciamento, em vigor), **através de ordem de compra** ou **telefonicamente** – **poderá licitar online, durante a realização do leilão, através do nosso site dedicado**

**[www.cml.liveauctions.pt](http://www.cml.liveauctions.pt)**

Através da referida plataforma – em que se deve registar previamente, ainda que já esteja registado nos nossos leilões online – poderá acompanhar este leilão presencial e licitar em directo, sem qualquer agravamento de custos relativamente às formas tradicionais.

Esperando poder ter o gosto de os receber em breve no nosso website **www.cml.pt**, na nossa exposição, ou no nosso leilão, com os melhores cumprimentos,

Pedro Maria de Alvim

Miguel Cabral de Moncada



# LEILÕES ONLINE

**1267** ARTE MODERNA & CONTEMPORÂNEA  
19 a 25 de Outubro

**1268** PRATAS & JÓIAS  
26 de Outubro a 1 de Novembro

**1269** VISTA ALEGRE  
2 de Novembro a 8 de Novembro



Depois de vários anos de pesquisa em bibliotecas públicas e privadas à procura de bibliografia sobre a mais antiga actividade do Homem - a caça - vem agora a público **CAÇA: 400 ANOS DE BIBLIOGRAFIA PORTUGUESA**, da autoria de Nuno Sebastião.

Trata-se de um inventário da bibliografia nacional e do ex-Ultramar que inclui, além de monografias e periódicos, legislação antiga desde os primórdios da imprensa até aos nossos dias.

Obra útil não apenas a caçadores, falcões, cinólogos, espingardeiros, biólogos, veterinários, cozinheiros, livreiros antiquários, mas também a colecionadores e ao público em geral.

Mais um contributo bibliográfico do autor para a apaixonante actividade cinegética, em continuação de outras obras deste autor.

**Título:** "Caça - 400 anos de bibliografia portuguesa"

**Autor:** Nuno Sebastião

**Versão:** Portuguesa

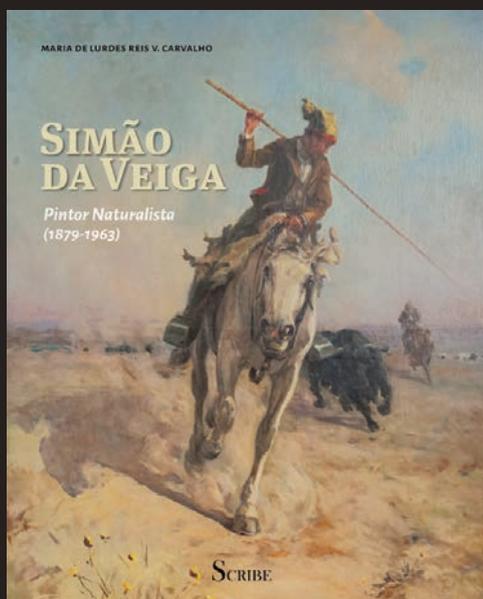
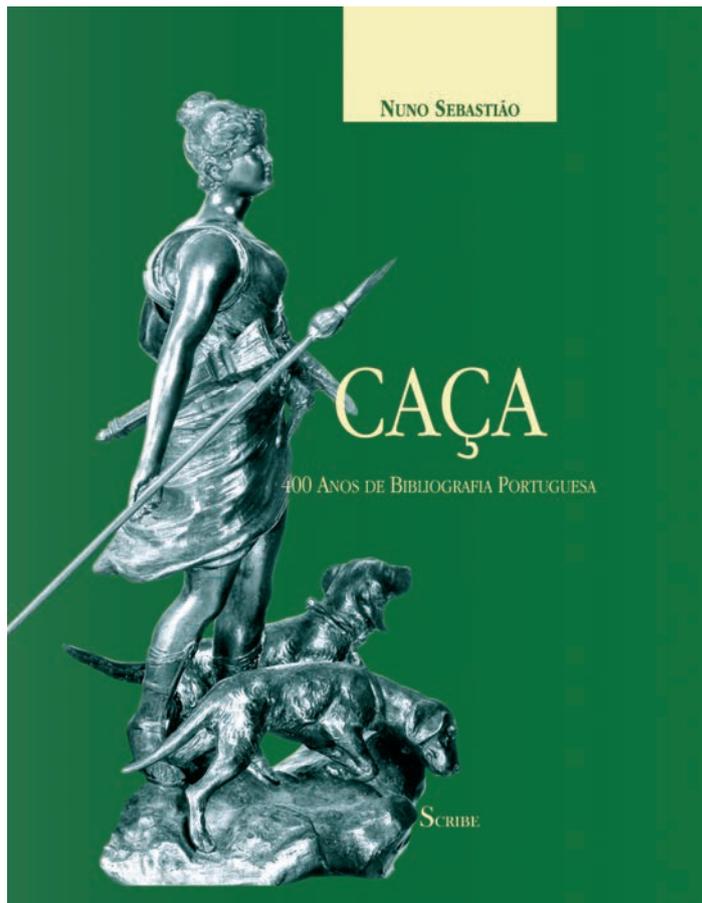
**Formato:** 210 x 270 mm

**Nº páginas:** 216

**Papel:** Couché

**Acabamento:** capa dura

~~30~~ €27 | Portes 5



Esta obra representa o culminar de um longo projecto de recolha e inventariação da produção artística do pintor Simão da Veiga, que se iniciou em 2010 com a preparação de uma tese de mestrado. O livro contém uma apresentação breve da sua biografia, um acompanhamento do seu percurso artístico e uma descrição geral da obra.

Profusamente ilustrado, contando com cerca de 300 imagens, o Catálogo que é apresentado na segunda metade do livro reveste-se de particular interesse, dada a temática animalista da maioria das obras e o realismo que o pintor imprime aos retratos da vida quotidiana dos campos, na 1ª metade do século XX. Muitas das telas são inéditas e o seu conjunto reveste-se de grande valia etnográfica. A divulgação do seu trabalho neste livro vem

**Título:** Simão da Veiga - Pintor Naturalista (1879-1963)

**Autora:** Maria de Lurdes Reis V. Carvalho

**Versão:** Portuguesa

**Formato:** 210 x 270 mm

**Nº páginas:** 176

**Papel:** Couché

**Acabamento:** capa dura

~~29~~ €26,10 | Portes 5

mercidamente colocar o artista num patamar elevado na Pintura Portuguesa e revela-se como um instrumento indispensável para alargar o conhecimento da obra de Simão da Veiga, sendo, em simultâneo, um guia referencial para estudiosos, colecionadores, antiquários, leiloeiros, e técnicos de conservação e restauro.

O aumento da procura das suas telas nos últimos anos atesta o interesse por parte do grande público que a obra do pintor começou a suscitar na cultura e no mercado da arte.

Maria de Lurdes Reis V. Carvalho é licenciada em Economia e Mestre em Gestão e Valorização do Património Histórico e Cultural. Tem desenvolvido a sua actividade profissional no domínio da docência e da gestão.





LEILÃO

**207**

**26 OUT | 19H30**

Sessão única

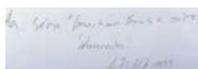
Lotes 1 - 142

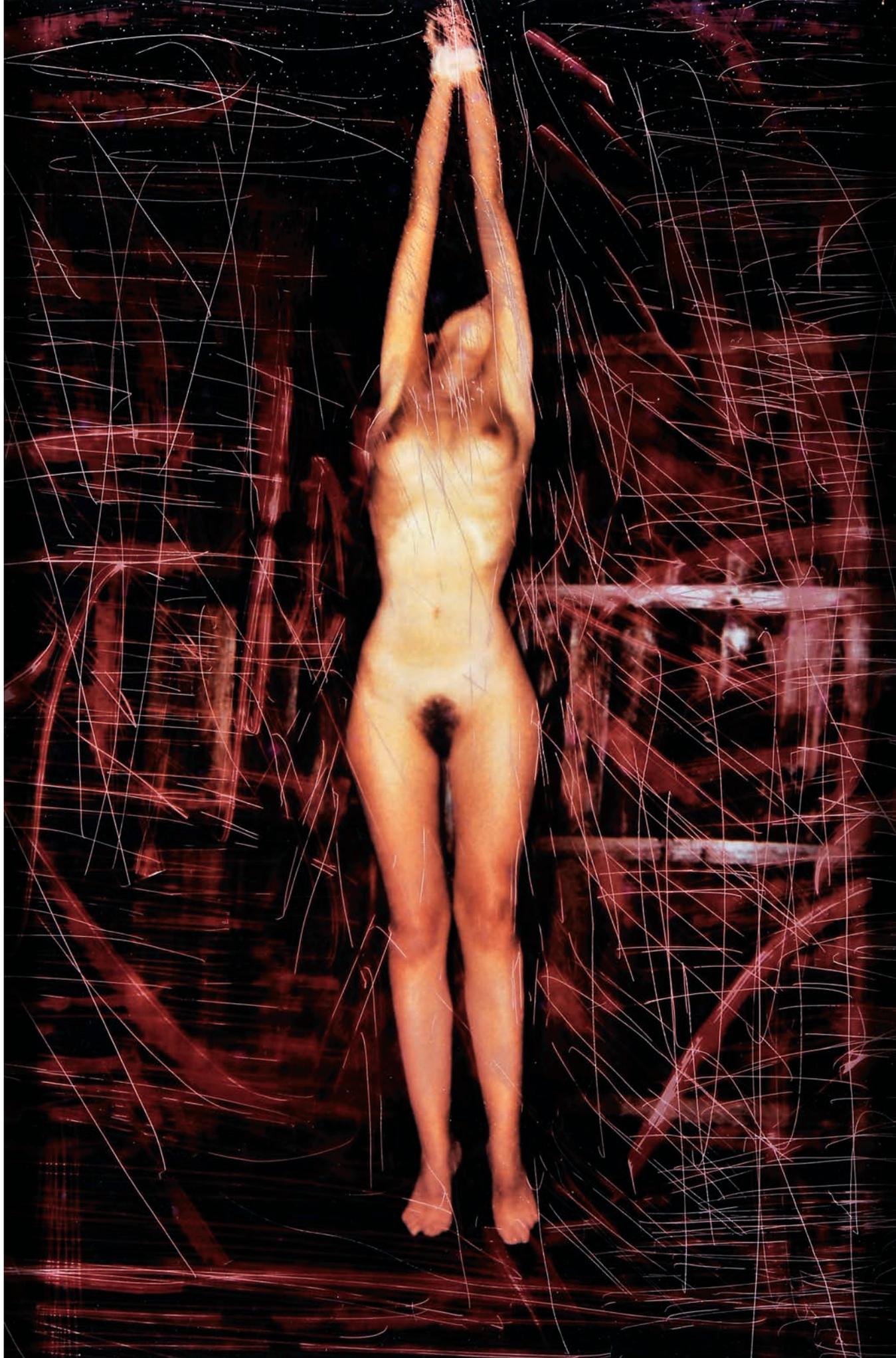
# ABÍLIO LEITÃO

NASC. 1960

- 1 ABÍLIO LEITÃO** NASC. 1960  
**SEM TÍTULO**  
impressão digital em Durst Lambda  
a partir de Polaroid 600 plus,  
não assinada  
Dim. - 100,5 x 67 cm  
**€ 500 - 750**

*Nota: integrou a exposição "Abílio  
Leitão - Eu sou aquele que sou",  
Galeria Canvas, Porto,  
Novembro/Dezembro 2000,  
encontrando-se reproduzida no  
respectivo catálogo, s/p onde  
erradamente constam as medidas  
180 x 180 cm.*





# ALICE JORGE

1924 - 2008

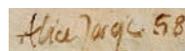
## 2 ALICE JORGE 1924-2008

### SEM TÍTULO

óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1958

Dim. - 59 x 94 cm

€ 2.000 - 3.000





# ÁLVARO LAPA

1939 - 2006

### 3 ÁLVARO LAPA 1939-2006

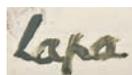
SEM TÍTULO

óleo sobre platex, assinado

Dim. - 75 x 150 cm

€ 18.000 - 27.000

*Nota: integrou a exposição retrospectiva da obra do Autor "Lendo Resolve-se: Álvaro Lapa e a Literatura", Culturgest, Lisboa, 23 de Maio a 26 de Julho de 2020.*







**4 ANA ESQUIVEL SÉC. XX**  
"MITRA"

fotografia sobre papel, assinada  
e datada de 1979 no verso  
Dim. - 34 x 25 cm

€ 200 - 300

**5 ANA JOTTA NASC. 1946**  
"NUVENS"

assemblage, assinada  
e datada de 2000 no verso  
Dim. - 102 x 74 cm

€ 2.500 - 3.750





**6 ANA LUISA RIBEIRO** NASC. 1962  
**SEM TÍTULO**  
acrílico sobre tela,  
assinado e datado de 2000 no verso  
Dim. - 100 x 160 cm  
**€ 1.200 - 1.800**



**7 ANA RITO** NASC. 1978  
**“DIZ-ME A QUE HORAS EU NASCI”**  
escultura em cetim branco  
e alfinetes de metal, assinada  
Dim. - 131 x 71,5 x 46 cm  
**€ 6.000 - 9.000**

AR

# ANA VIDIGAL

NASC. 1960

**8 ANA VIDIGAL** NASC. 1960  
**SEM TÍTULO**

técnica mista com colagens sobre tela, assinada e datada de 1989

Dim. - 160 x 170 cm

**€ 7.000 - 10.500**

*Nota: integrou a exposição - "Ana Vidigal - Pintura", realizada na Galeria 111, Lisboa, 1990, encontrando-se representada no respectivo catálogo, s/p.*





# ANDRÉ GOMES

NASC. 1951

## 9 ANDRÉ GOMES NASC. 1951

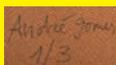
### SEM TÍTULO

fotografia sobre papel, assinada, datada de 1996 e numerada 1/3 no verso

Dim. - 92 x 74 cm

€ 1.000 - 1.500

*Nota: integrou a exposição "André Gomes - Iluminações", Fundação Calouste Gulbenkian - Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão, Lisboa, 1996, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, s/p.*





# ANTÓNIO AREAL

1934 - 1978

## 10 ANTÓNIO AREAL 1934-1978

SEM TÍTULO

óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1971

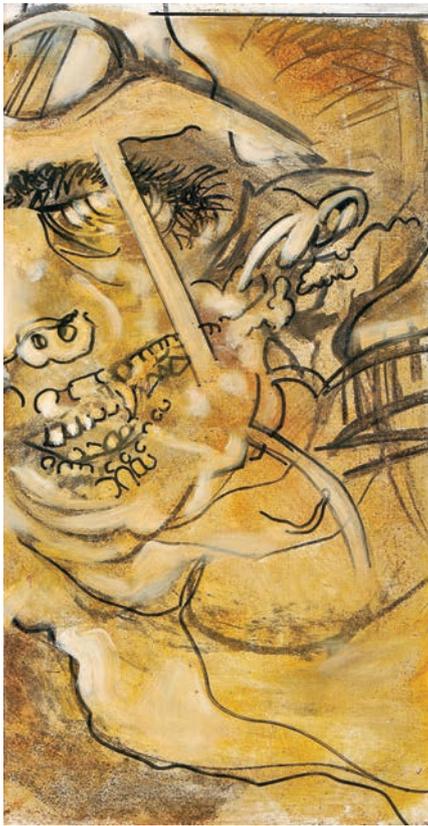
Dim. - 74 x 101 cm

€ 10.000 - 15.000

*Nota: integrou a exposição "António Areal, primeira retrospectiva", realizada na Fundação de Serralves, Porto, 3 de Maio a 24 de Junho de 1990; e Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 5 de Julho a 19 de Agosto de 1990, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo. Lisboa: Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, p. 133.*







**11 ANTÓNIO AREAL** 1934-1978  
**SEM TÍTULO**

técnica mista sobre platex,  
não assinada, inscrição  
manuscrita no verso  
identificando a autoria  
Dim. - 40 x 21 cm

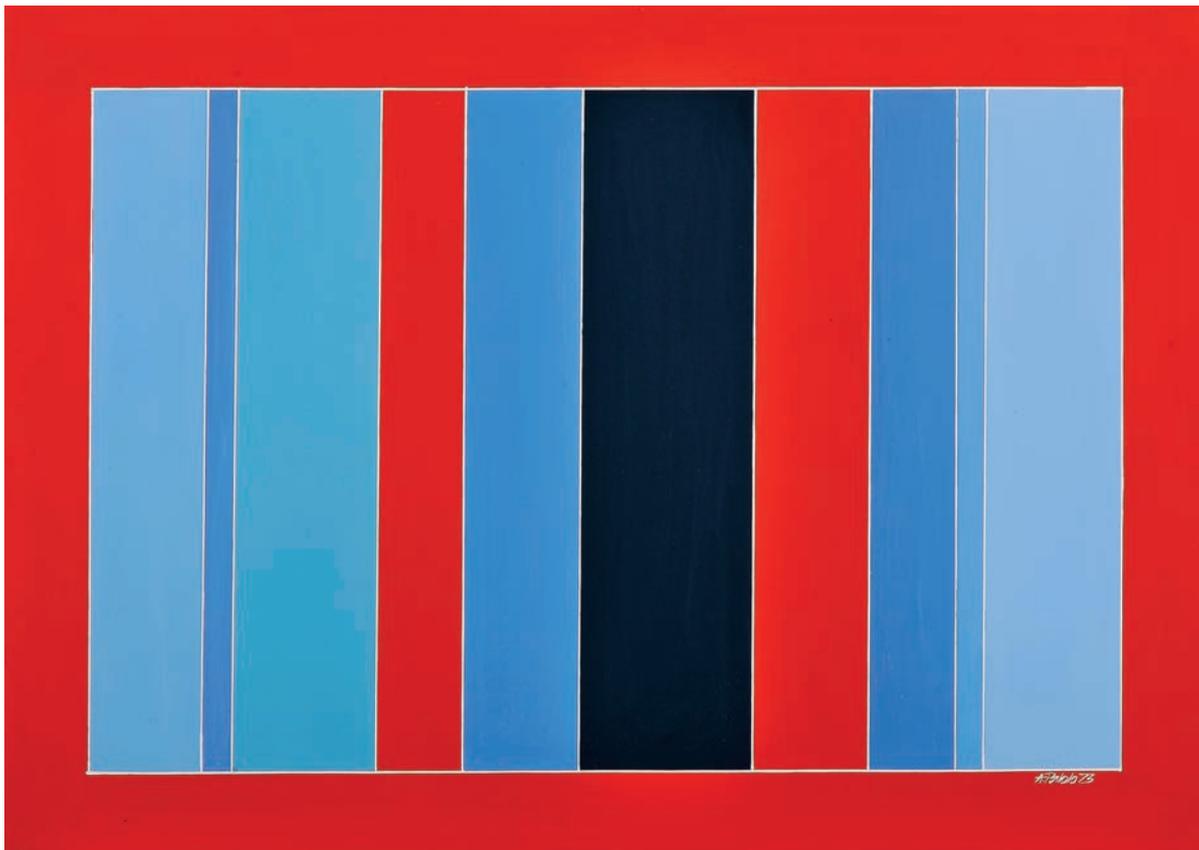
€ 2.500 - 3.750

**12 ANTÓNIO PALOLO** 1947-2000  
**SEM TÍTULO**

guache sobre papel,  
assinado e datado de 1973  
Dim. - 29,5 x 41 cm

€ 1.000 - 1.500

*A. Palolo 73*



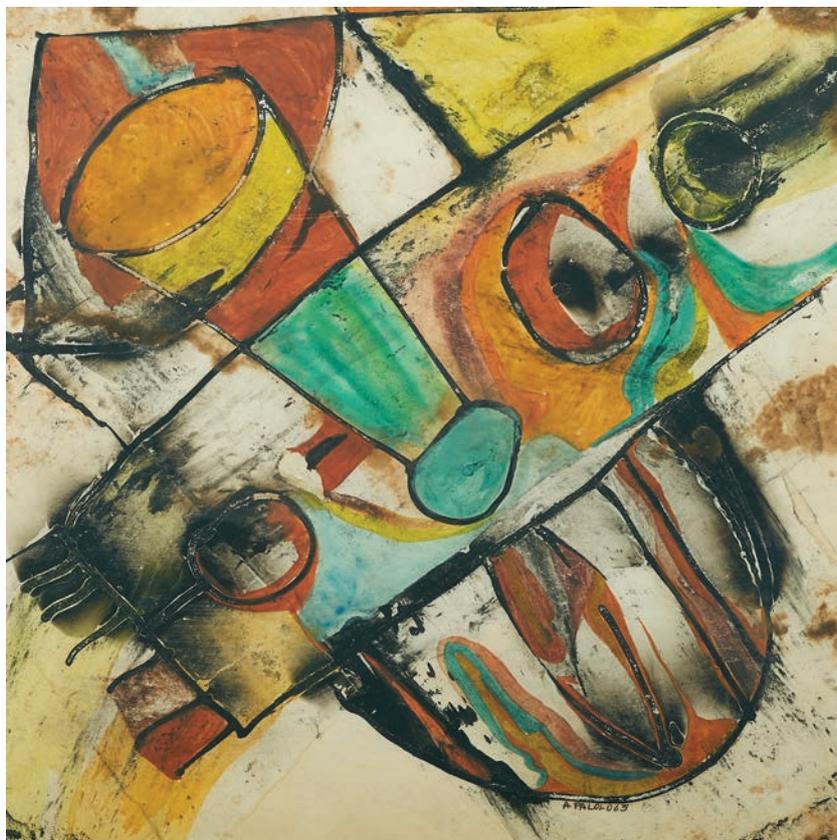


**13 ANTÓNIO PALOLO 1947-2000**  
**SEM TÍTULO**

acrílico sobre tela, assinado e datado de 1984  
Dim. - 156 x 156 cm

**€ 8.000 - 12.000**

*Nota: integrou a exposição "António Palolo - 1963-1995", realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1995, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, p. 107, nº 64.*



A PALOLO 63

- 14** **ANTÓNIO PALOLO** 1947-2000  
**SEM TÍTULO**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1963  
Dim. - 24 x 24 cm  
**€ 600 - 900**



**15 ANTÓNIO PEDRO** 1909-1966  
"A FANTASTIC FIGURE AND ANIMAL  
IN AN INTERIOR"

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1944

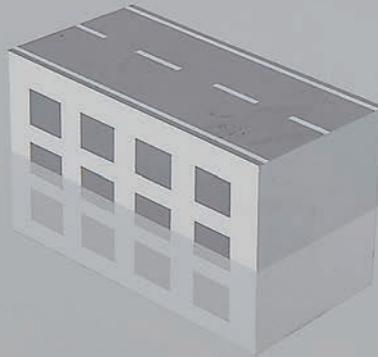
Dim. - 40,7 x 51,3 cm

**€ 8.000 - 12.000**

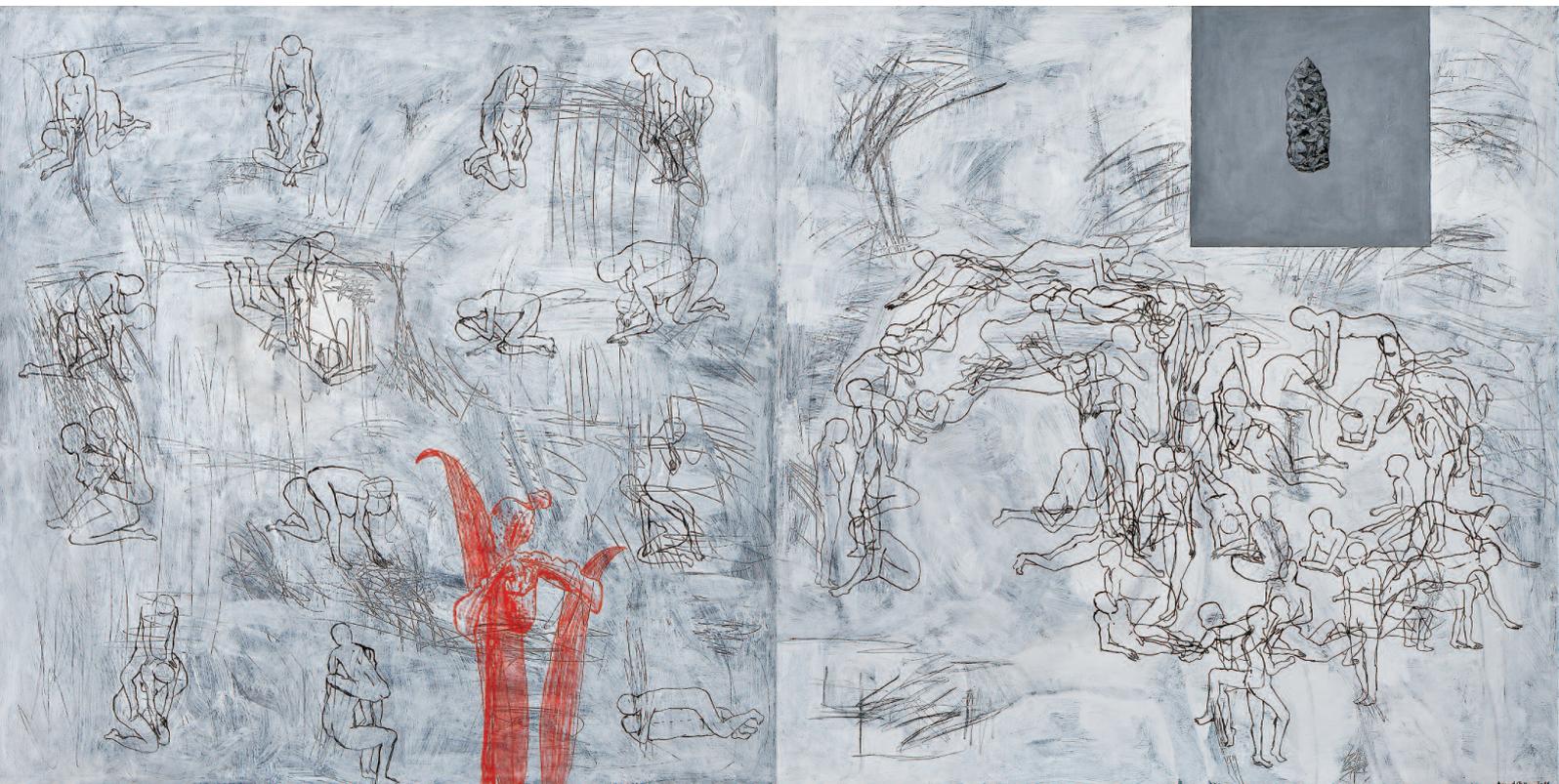
*Nota: integrou a exposição "António Pedro - exposição comemorativa do centenário do nascimento", realizada na Galeria da Câmara Municipal de Caminha, 9 de Dezembro de 2009 a 28 de Fevereiro de 2010, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, pp. 82-83.*



**16** **ARTUR BUAL** 1926-1999  
**SEM TÍTULO**  
técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1982  
Dim. - 67 x 98 cm  
**€ 2.000 - 3.000**



- 17** **BALTAZAR TORRES** NASC. 1961  
"HERITANCE/DIRTY LIGHT"  
óleo sobre tela, assinado no verso  
Dim. - 100 x 100 cm  
**€ 2.500 - 3.750**



**18** **BENEDITA KENDALL** NASC. 1971  
**SEM TÍTULO**  
diptico - técnica mista  
sobre tela, assinada  
Dim. - 100 x 200 cm  
**€ 3.600 - 5.400**

*Benedita Kendall*



**19 BERNARDO MARQUES** 1899-1962  
**SEM TÍTULO**

técnica mista sobre papel, assinada

Dim. - 26 x 32 cm

€ 2.500 - 3.750







# CÂNDIDO COSTA PINTO

1911 - 1977

## 20 CÂNDIDO COSTA PINTO 1911-1977

### “O GRANDE CHAPÉU”

óleo sobre cartão, ínfima falta na camada pictórica, assinado e datado de 1941

Dim. - 53 x 39,5 cm

**€ 10.000 - 15.000**

*Nota: integrou a exposição “Cândido Costa Pinto - Retrospectiva - 1911-1977”, Museu Municipal Dr. Santos Rocha, Figueira da Foz/Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 1995, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo. Lisboa: APOM - Associação Portuguesa de Museologia, 1995, p. 78, nº 21.*





# CARLOS BOTELHO

1899 - 1982

**21 CARLOS BOTELHO** 1899-1982  
“ELEVADOR DE SANTA JUSTA”

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1964

Dim. - 40 x 32 cm

**€ 15.000 - 22.500**

*Nota: integrou a exposição “Botelho”,  
Centro de Arte Moderna, Fundação  
Calouste Gulbenkian, Lisboa, 20 de  
Julho a 3 de Setembro de 1989,  
encontrando-se reproduzida no  
respectivo catálogo s/p, nº 130.*







**22 CARLOS BARROCO** NASC. 1946  
"ALEM-TEJO I - PINTURA OBJECTO"  
técnica mista sobre madeira,  
assinada e datada de 1992, etiqueta  
identificando a obra colada no verso  
Dim. - 46 x 146 x 90 cm  
**€ 500 - 750**





**23 CARLOS CARREIRO** NASC. 1946  
**SEM TÍTULO**

técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1972

Dim. - 32 x 49,5 cm

€ 500 - 750



# CARLOS CALVET

1928 - 2014

## 24 CARLOS CALVET 1928-2014 "VEM, NOITE ANTIQUÍSSIMA"

óleo sobre cartão,  
assinado e datado de 1949  
Dim. - 35 x 41,5 cm

€ 6.000 - 9.000

*Nota: 1. Obra reproduzida em "Carlos Calvet - 60 Anos de Pintura". Lisboa: ACD Editores, 2003, p. 247, nº 400.*

*2. O título corresponde às primeiras palavras dos versos iniciais da poesia de Álvaro de Campos "Dois Exertos de odes (Fins de duas Odes, naturalmente)."*







**25 CARLOS M. LEMOS** SÉC. XX  
 SEM TÍTULO  
 (DA SÉRIE PONTE 25 DE ABRIL)  
 fotografia sobre papel, não assinada  
 Dim. - 61 x 42 cm  
**€ 200 - 300**



**26 CELESTINO ALVES** 1913-1974  
 SEM TÍTULO  
 óleo sobre tela, assinado  
 e datado de 1949  
 Dim. - 55 x 46 cm  
**€ 500 - 750**





**27 CLARA AZEVEDO** NASC. 1959  
**“SANTO JAIME - RIO BRANCO - ACRE”**  
 fotografia sobre papel, assinada  
 e numerada 2/10 no verso  
 Dim. - 29,5 x 39 cm  
**€ 200 - 300**

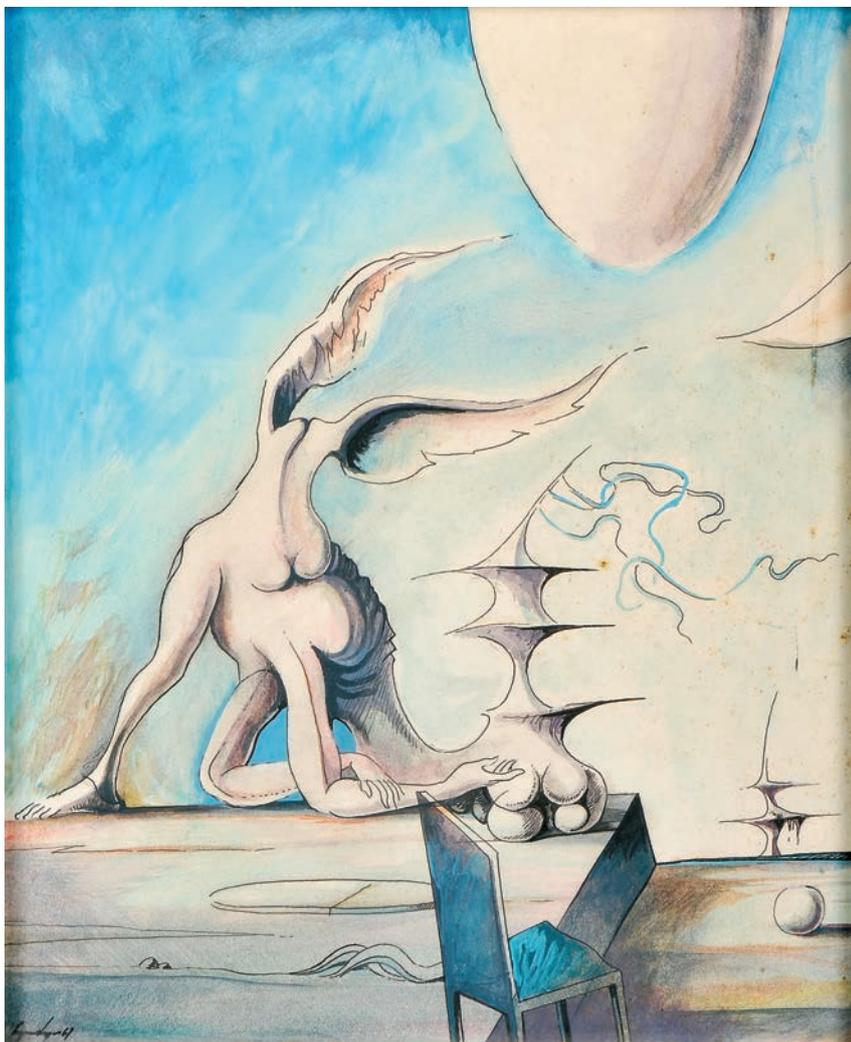
Santo Jaime  
 Rio Branco / Acre  
 Clarazzedo  
 2/10



**28 CRISTINA GUISE** NASC. 1969  
**“RUMO À MINHA ESTRELA”**  
 acrílico sobre tela,  
 assinado e datado de 2004  
 Dim. - 161 x 131 cm  
**€ 500 - 750**

*Nota: integrou a exposição “Cristina Guise - “Negras lendas” - pintura”, realizada na Galeria São Mamede, Lisboa, Novembro a Dezembro de 2004, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, s/p.*

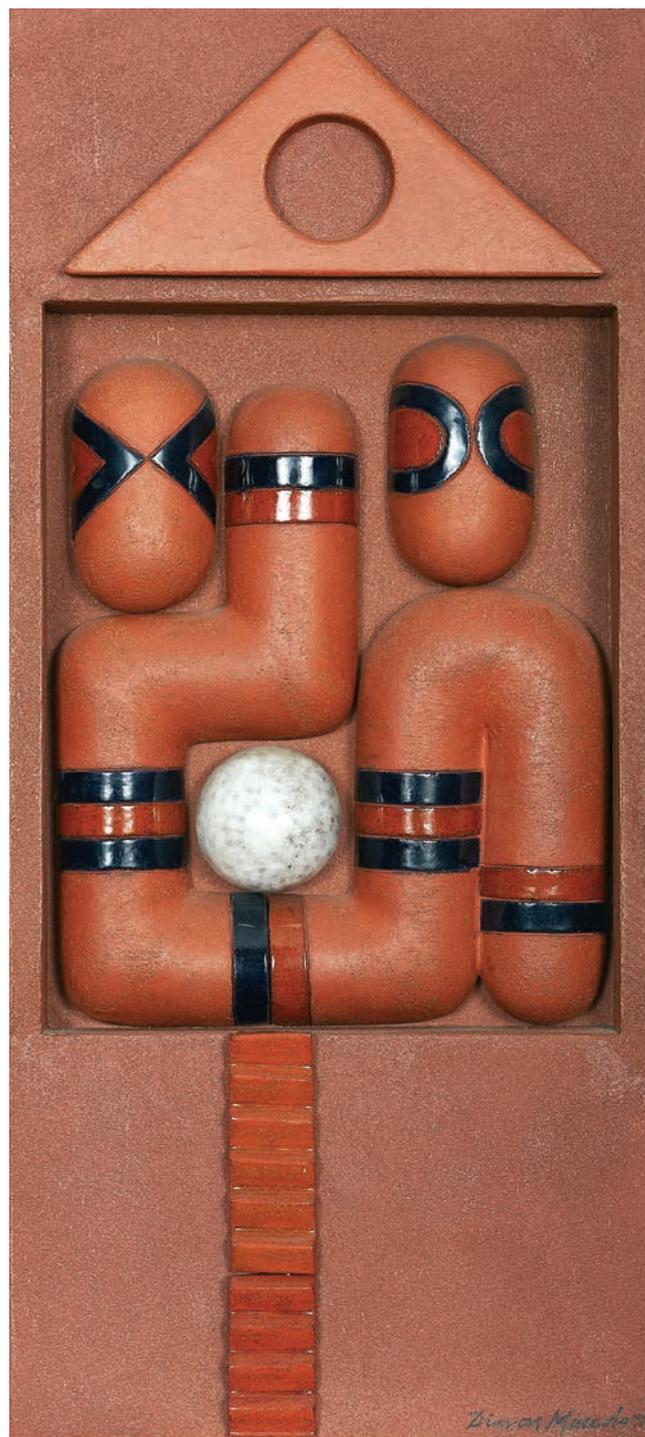




**29 CRUZEIRO SEIXAS** NASC. 1920  
**SEM TÍTULO**  
técnica mista sobre papel,  
pequenos picos de acidez,  
assinada e datada de 1969  
Dim. - 31 x 25 cm  
**€ 1.200 - 1.800**



**30 DIMAS MACEDO** 1928-2009  
SEM TÍTULO  
relevo em grés cerâmico,  
assinado e datado de 1997  
Dim. - 56 x 25 x 4 cm  
**€ 600 - 900**



# EDUARDO BATARDA

NASC. 1943

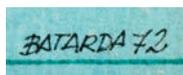
## 31 EDUARDO BATARDA NASC. 1943

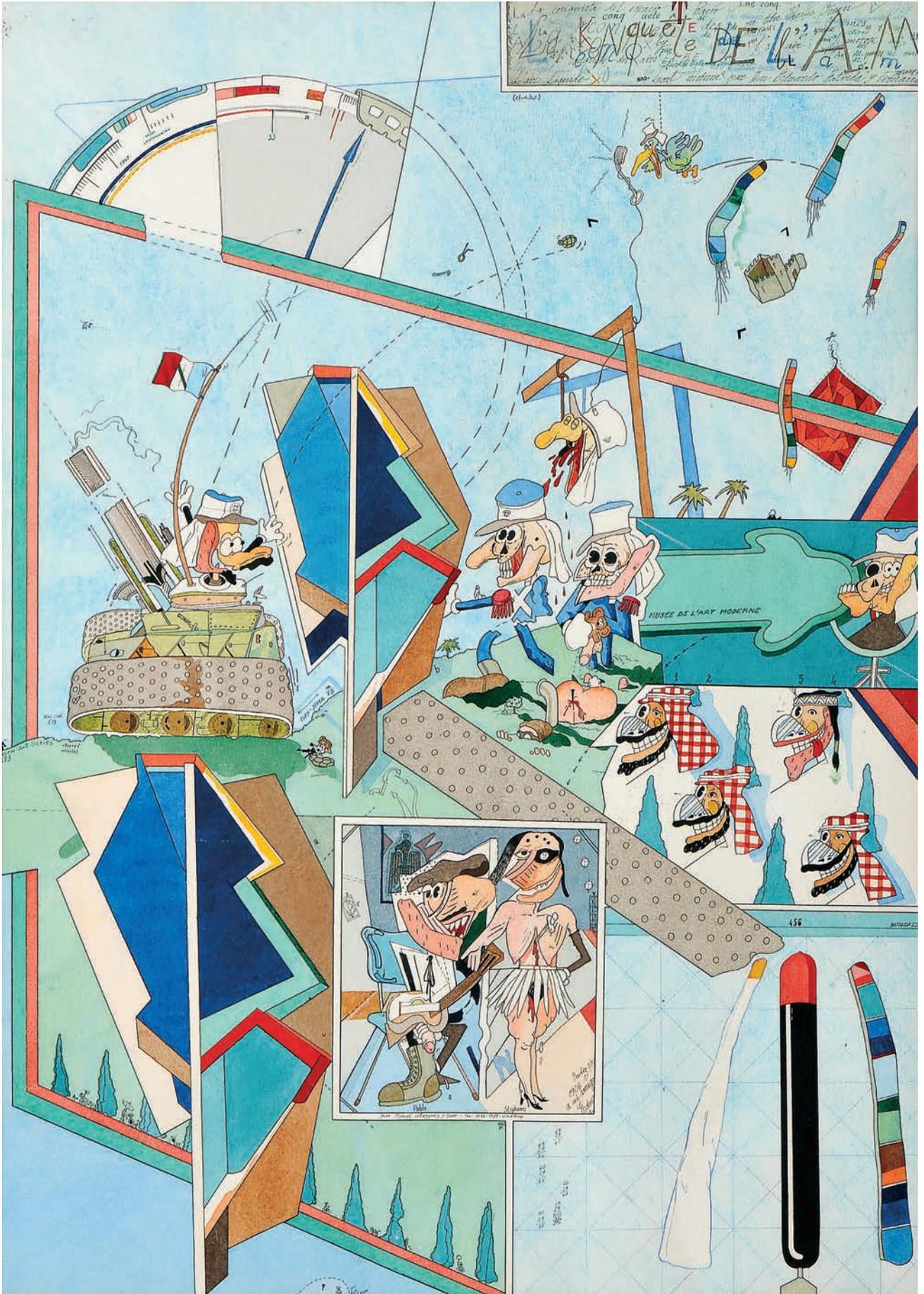
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1972

Dim. - 70 x 50 cm

€ 7.000 - 10.500









# EDUARDO NERY

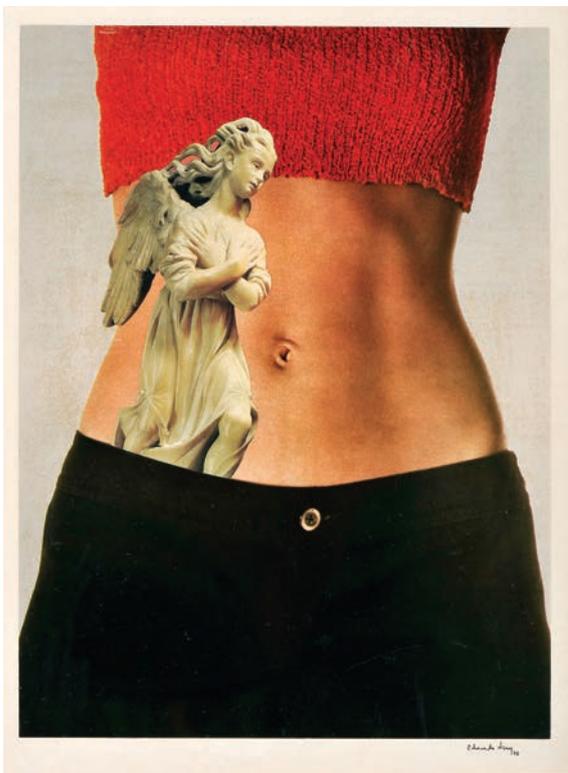
1938 - 2013

- 32 EDUARDO NERY** 1938-2013  
“ARQUITECTURA NO ESPAÇO V”  
óleo sobre platex, ínfimos retoques,  
duas ínfimas faltas na camada  
pictórica, assinado e datado de 1974  
Dim. - 150 x 111 cm  
**€ 16.000 - 24.000**

*Nota: obra da mesma série, da  
coleção do artista, encontra-se  
reproduzida no catálogo da  
exposição “Eduardo Nery -  
Exposição Retrospectiva - Tapeçaria,  
Azulejo, Mosaico, Vitral (1961-2003)”.  
Lisboa: Instituto Português de  
Museus, 2003, p. 15.*

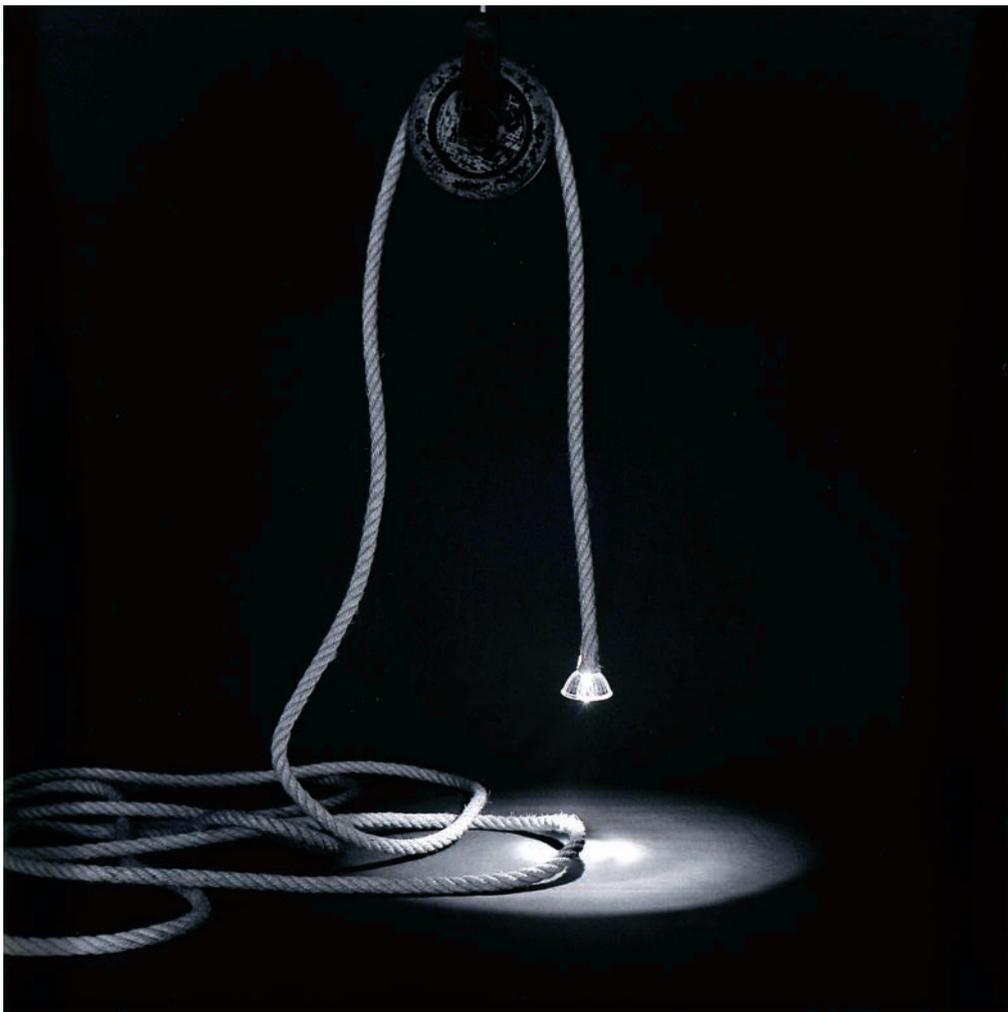
**E. NERY 74**





- 33 EDUARDO NERY** 1938-2013  
**SEM TÍTULO**  
fotografia intervencionada sobre  
papel, assinada e datada de 1975  
Dim. - 37 x 27 cm  
**€ 600 - 900**

Eduardo Nery  
1975



- 34 EMANUEL BRÁS** NASC. 1967  
**"TOCAR DO TEMPO #21,II,**  
**96-97"**  
fotografia sobre papel, assinada  
e numerada série 5, 3/5 no verso  
Dim. - 50,5 x 40 cm  
**€ 300 - 450**

*Nota: carimbo descrevendo  
a obra, no verso.*





**35** **ESPIGA PINTO** 1940-2014

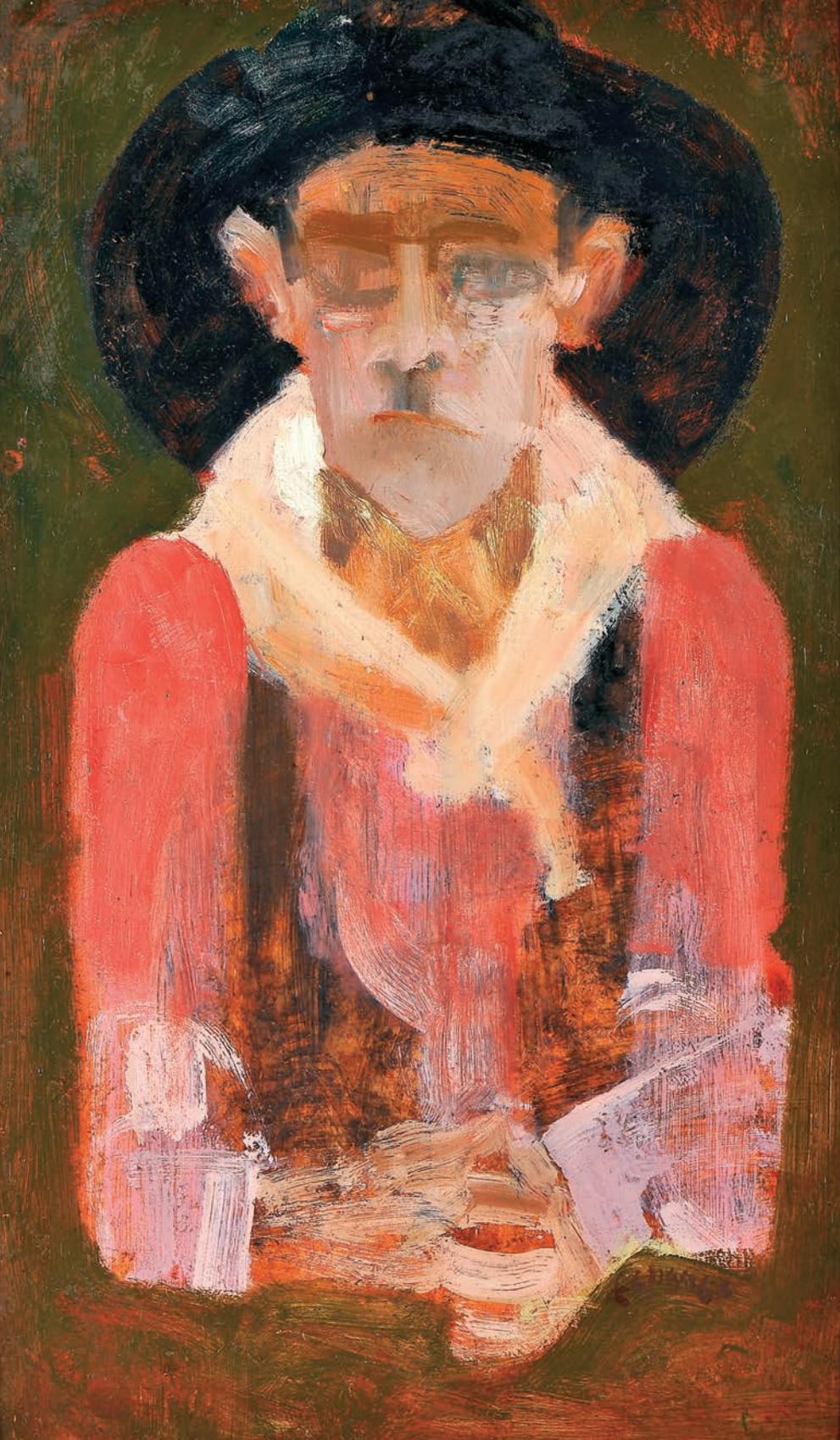
**SEM TÍTULO**

guache sobre papel,

assinado e datado de 1964

Dim. - 54 x 35 cm

**€ 600 - 900**



**36** **ESPIGA PINTO** 1940-2014  
**SEM TÍTULO (HOMEM DO ALENTEJO)**  
óleo sobre aglomerado de madeira,  
assinado e datado de 1963  
Dim. - 100,5 x 70 cm  
**€ 800 - 1.200**





**37 EURICO GONÇALVES** NASC. 1932

**SEM TÍTULO**

acrílico sobre papel, assinado  
e datado de 27/9/93 - B

Dim. - 34 x 24 cm

**€ 300 - 450**

*Eurico-27-9-93-B*

# FÁTIMA MENDONÇA

NASC. 1964

**38 FÁTIMA MENDONÇA** NASC. 1964  
SEM TÍTULO

díptico - óleo sobre tela,  
assinado e datado de 2001  
Dim. - (total) 205 x 385 cm

**€ 8.000 - 12.000**

*Nota: encontra-se reproduzido em  
"Fátima Mendonça" - Coleção Manuel  
de Brito. Centro de Arte Manuel de  
Brito. Palácio Anjos, Algés. Lisboa:  
Departamento de Educação, Cultura  
e Promoção do Conhecimento do  
Município de de Oeiras / Galeria 111,  
2014, p. 36.*







DIZIA FERNANDO CALHAU: O SILÊNCIO,  
A MEMÓRIA, O TEMPO - “TODOS ESSES  
FACTORES SÃO, PROVAVELMENTE,  
INGREDIENTES ROMÂNTICOS. CHEGUEI,  
A CERTA ALTURA, À CONCLUSÃO DE QUE  
NÃO VALIA A PENA COMBATER O QUE, PARA  
MIM, É INCOMBATÍVEL.” O ESPAÇO, O TEMPO,  
O VAZIO E O NEGRO, PORTANTO. OU A  
NOITE: “É UMA SENSÇÃO VITAL ESTARMOS  
À MERCÊ DE UM ESPAÇO SEM ORIENTAÇÃO”

RATO, VANESSA,  
IN “FERNANDO CALHAU: OLHOS TÁCTEIS NA NOITE”,  
PÚBLICO. (28 SET. 2002), S.P.

FERNANDO CALHAU



# FERNANDO CALHAU

1948 - 2002

## 39 FERNANDO CALHAU 1948-2002

### SEM TÍTULO (#208)

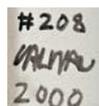
acrílico sobre tela, assinado  
e datado de 2000 no verso

Dim. - 130 x 130 cm

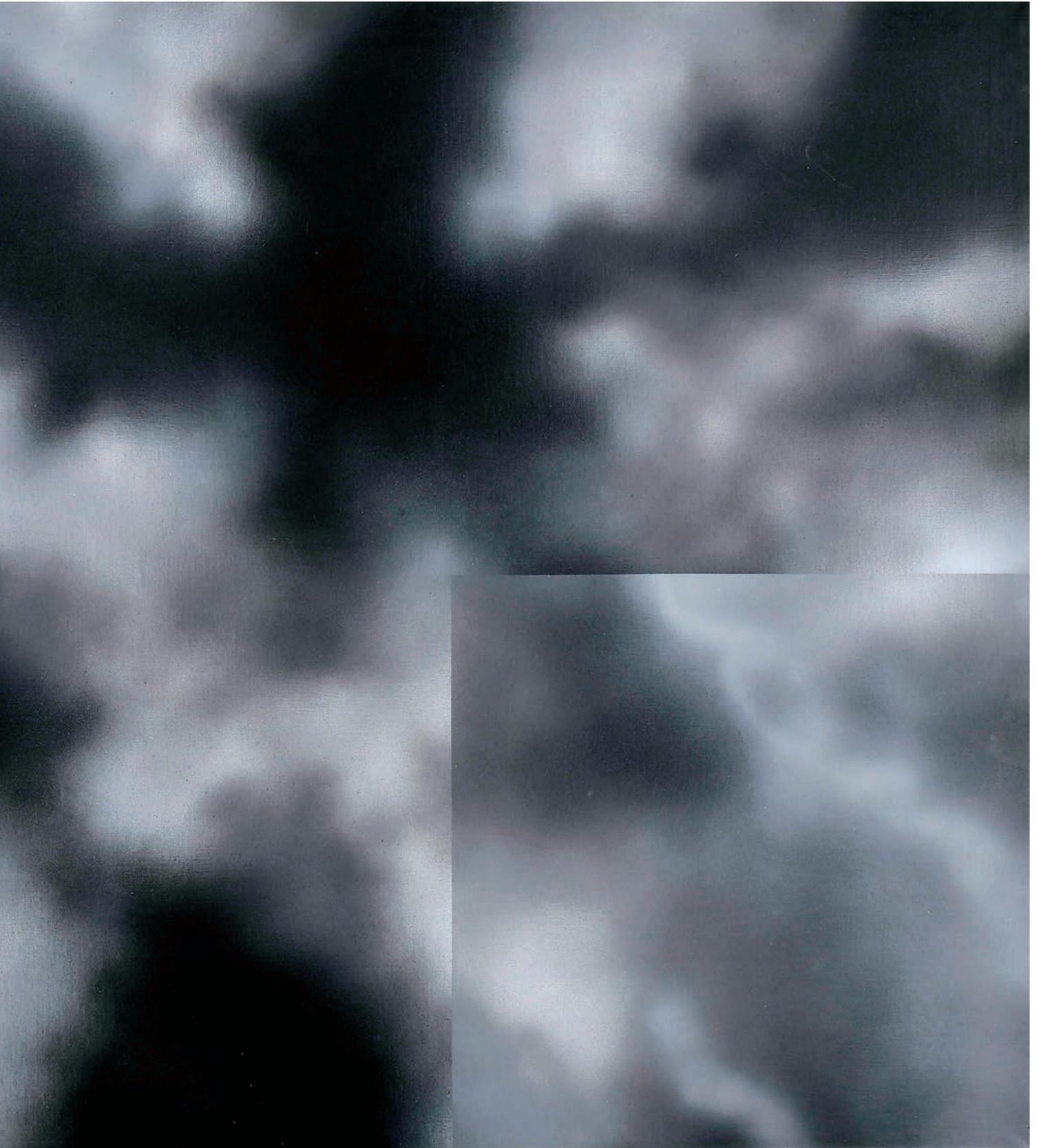
€ 14.000 - 21.000

*Nota: integrou a exposição "Fernando Calhau 00.01", realizada na Galeria Cristina Guerra, 2001, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, pp. 16-17.*

*Obras da mesma série integraram a exposição "Work in Progress", realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, 18 de Outubro de 2001 a 5 de Janeiro de 2002, Lisboa, encontrando-se reproduzidas no respectivo catálogo, pp. 240-243, todos datados de 2001.*



#208  
CALHAU  
2000





**40 FERNANDA CARVALHO** NASC. 1952  
SEM TÍTULO

gelatina e sais de prata sobre papel,  
assinada e datada de 1996 no verso  
Dim. - 40 x 30,5 cm

€ 300 - 450

*Nota: obra representada em "Extensão do olhar". Lisboa: Assírio e Alvim, 2004, s.p.*

*Fernanda Carvalho, 96*

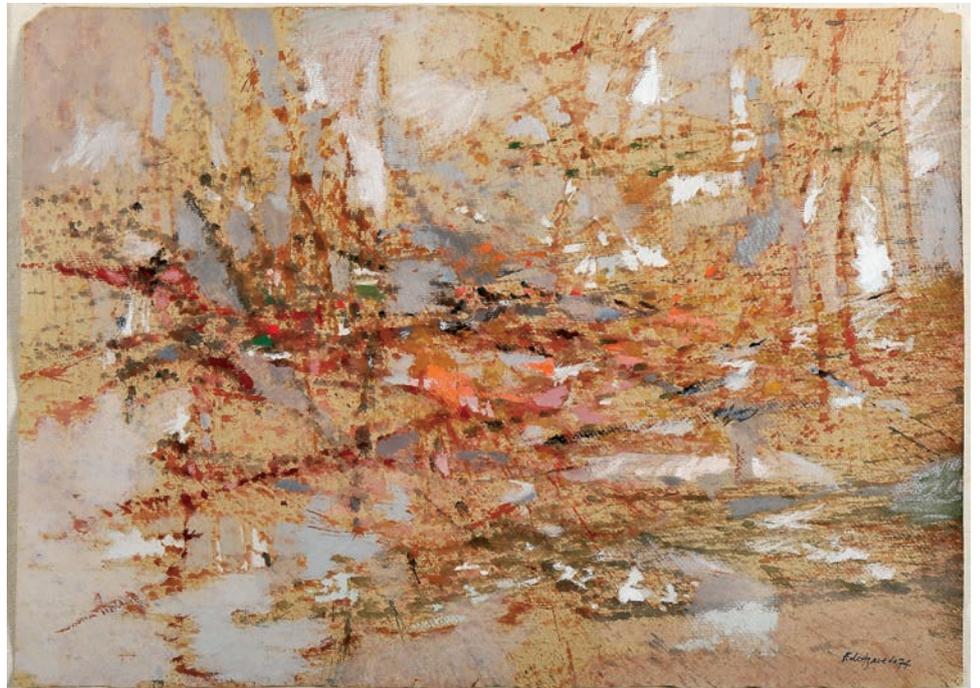
**41 FERNANDO DE AZEVEDO** 1923-2002  
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 1974  
Dim. - 34 x 47 cm

€ 600 - 900

*Nota: integrou a exposição "Razões imprevistas - Retrospectiva de Fernando de Azevedo", realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 18 de Abril a 7 de Julho de 2013, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, p. 193, nº 147.*

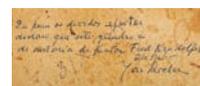
*F. de Azevedo 74*





**42 FRED KRADOLFER** 1903-1968  
**SEM TÍTULO**  
óleo sobre cartão, faltas na camada  
pictórica, não assinado,  
autenticado no verso com  
assinatura não identificada  
Dim. - 24 x 30 cm  
**€ 400 - 600**

*Nota: carimbo da colecção  
Jorge de Brito.*



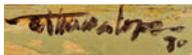
**43 GERARDO BURMESTER** NASC. 1953  
**SEM TÍTULO**  
técnica mista sobre madeira,  
assinada e datada de 1995  
Dim. - 35 x 29 cm  
**€ 800 - 1.200**

*Nota: etiqueta da Galeria Pedro  
Oliveira, Porto, colada no verso.*

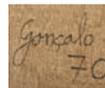




**44 GIL TEIXEIRA LOPES** NASC. 1936  
SEM TÍTULO  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1980  
Dim. - 40 x 32 cm  
**€ 1.000 - 1.500**



**45 GONÇALO DUARTE** 1935-1986  
SEM TÍTULO  
óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1970 no verso  
Dim. - 101 x 79 cm  
**€ 1.500 - 2.250**



*Nota: etiqueta da Galeria Judite da Cruz, Lisboa, colada no verso.*

**46 GONZALEZ BRAVO** NASC. 1944  
**SEM TÍTULO**  
óleo sobre papel colado  
em tela, assinado  
Dim. - 79 x 63 cm  
**€ 1.200 - 1.800**

*Nota: etiqueta da Galeria Ara,  
Lisboa, colada no verso  
identificando e datando  
a obra de 2000.*



# GRAÇA MORAIS

NASC. 1948

## 47 GRAÇA MORAIS NASC. 1948

“AS ESCOLHIDAS”

pastel e carvão sobre papel,

assinado e datado de 1995

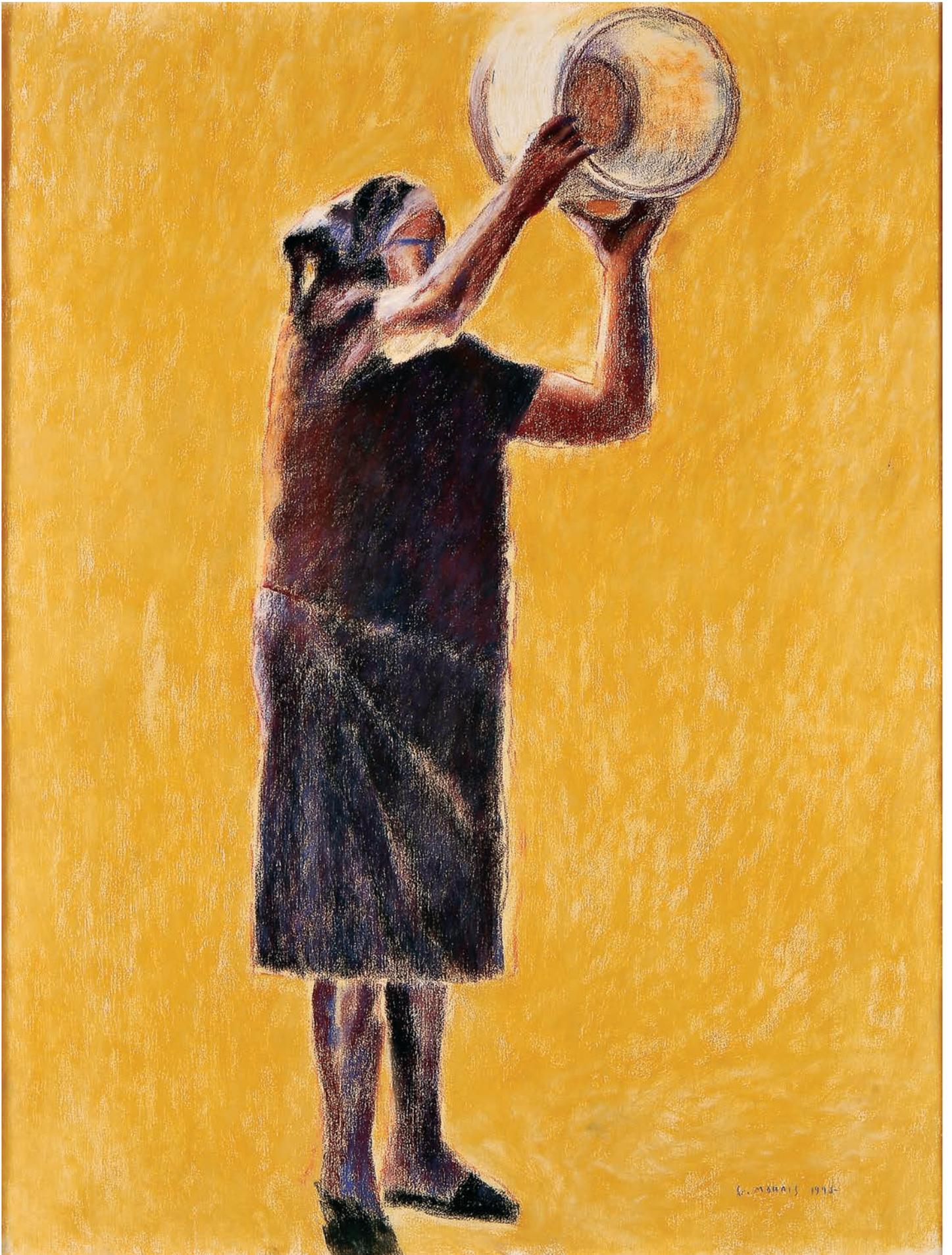
Dim. - 162 x 123 cm

€ 12.000 - 18.000

*Nota: etiqueta da Galeria 111,*

*Lisboa, colada no verso.*





G. MORAIS 1995

**48 GRAÇA PEREIRA COUTINHO** NASC. 1949  
SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel colado em tela,  
assinada e datada de 1985

Dim. - 45 x 30 cm

€ 600 - 900

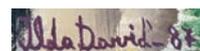


**49 ILDA DAVID** NASC. 1955  
SEM TÍTULO

óleo sobre tela, pequeno restauro,  
assinado e datado de 1987

Dim. - 150 x 99 cm

€ 800 - 1.200





**50 ILDA DAVID** NASC. 1955  
**SEM TÍTULO**  
 técnica mista sobre tela,  
 assinada e datada de 1998  
 Dim. - 100 x 81 cm  
**€ 600 - 900**

Ilda David 98



**51 ISABELLE FARIA** NASC. 1973  
**"COMPOSIÇÃO V"**  
 óleo sobre papel colado em tela,  
 pequenas faltas na camada  
 pictórica, tela com vestígios  
 de humidade, assinado e datado  
 de Abril de 1999 no verso  
 Dim. - 160 x 145 cm  
**€ 1.200 - 1.800**

*Nota: etiqueta da Galeria  
 dos Coimbras, Braga, colada  
 no verso.*

isabelle faria  
 "Composição V"  
 óleo/papel



*jacinto luís 1989*

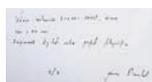
**52 JACINTO LUÍS** NASC. 1945  
"ARMAZÉNS DO BEATO"

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1989

Dim. - 81 x 100 cm

**€ 1.800 - 2.700**

*Nota: integrou a exposição "Jacinto Luís - Pinturas", realizada na Galeria Teatro Romano, Lisboa, 1991, encontrando-se representado no respectivo catálogo, s.p., onde vem indicado o nome da obra.*



**53 JOANA PIMENTEL** NASC. 1971  
“VÉNUS RESTAURÉE (1936-1971)”  
impressão digital sobre papel  
litográfico, pequeno defeito no  
suporte, assinada, datada de 2000  
e numerada 1/3 no verso  
Dim. - 97 x 120 cm  
**€ 500 - 750**



**54 JOANA RÊGO** NASC. 1970

**“AFFECTION”**

acrílico sobre tela, assinado

e datado de 2001 no verso

Dim. - 145 x 145 cm

**€ 1.500 - 2.250**

*Nota: obras da mesma série encontram-se representados em “Consequências - Joana Rêgo”. Porto: Galeria Fernando Santos, 2001, p. 29; e integraram a exposição “Joana Rêgo”, realizada na Galeria Fernando Santos, Porto, 2004, encontrando-se reproduzidos no respectivo catálogo, sequência 2.*



# JOANA VASCONCELOS

NASC. 1971

## 56 JOANA VASCONCELOS NASC. 1971 "DA LINHA"

tricot em lã feito à mão, madeira  
e azulejos pintados à mão,  
assinado e datado de 2002

Dim. - 86 x 168 x 60 cm

€ 40.000 - 60.000

*Nota: obra reproduzida em LAGEIRA,  
Jacinto; RUBIO, Agustín Pérez - "Joana  
Vasconcelos". Lisboa: ADIAC -  
Associação para a Difusão Internacional  
da Arte Contemporânea, 2007, s/p.*







**57 JOÃO GALRÃO** NASC. 1975  
**SEM TÍTULO (#35)**

técnica mista sobre tela, assinada  
e datada de 2003 no verso

Dim. - 102 x 102 cm

**€ 1.500 - 2.250**

*Nota: obras da mesma série integraram a exposição  
"João Galrão", realizada na Galeria Graça Brandão,  
Lisboa, Janeiro de 2003, encontrando-se  
representadas no respectivo catálogo, nºs 7 e 14.*



Hogan  
1984

**58 JOÃO HOGAN** 1914-1989  
**SEM TÍTULO**

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1984

Dim. - 81 x 59,5 cm

**€ 8.000 - 12.000**



**59** **JOÃO HOGAN** 1914-1989  
**SEM TÍTULO**  
óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1960  
Dim. - 45 x 33 cm  
**€ 3.000 - 4.500**



**60** **JOÃO JACINTO** NASC. 1966  
**SEM TÍTULO**  
óleo sobre tela, assinado  
e datado 1999/2000 no verso  
Dim. - 160 x 150 cm  
**€ 2.000 - 3.000**

*Nota: integrou a exposição "João Jacinto - uma antologia (1986-2002)", realizada pela Fundação D. Luís I, Cascais, 2002, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, p. 6.*







ARQUIVO NACIONAL DE FOTOGRAFIA/L.P.M.  
ACTOR FORD, JOÃO MARTINS DATA 1930  
BDF/2250/1014

**61** **JOÃO MARTINS** 1898-1972  
**SEM TÍTULO (DA SÉRIE "OS PUTOS")**

fotografia sobre papel, não assinada

Dim. - 42,5 x 59 cm

€ 300 - 450

*Nota: carimbo do Arquivo Nacional  
de Fotografia identificando  
e datando a obra de 1930 no verso.*



**62** **JOÃO MORENO** NASC. 1964  
 “O EMBARRAÇO DA CARNE  
 (L'EMBARRAS DE LA CHAIR)”  
 grafite e caneta sobre papel,  
 assinada e datada de 2002  
 Dim. - 62,5 x 44 cm  
**€ 600 - 900**

João MORENO 02



**63** **JOÃO MORENO** NASC. 1964  
 “HIGH ELEMENTS: WATER #1”  
 grafite e caneta sobre papel,  
 assinada e datada de 2002  
 Dim. - 56 x 38 cm  
**€ 500 - 750**

João MORENO 02

# JOÃO PEDRO VALE

NASC. 1976

## 64 JOÃO PEDRO VALE NASC. 1976

### "SCARLETT," 2002

tecido, collants, botas, pernas de manequim e ventoinha  
Dim. - 300 x 100 x 80 cm

€ 12.000 - 18.000

*Nota: "vestido feito a partir de "Vestido de cortinados" usado por Viven Leigh/Scarlett O'Hara no filme "E Tudo o Vento Levou"; ventoinha faz com que o vestido se mova, criando a ilusão de que alguém o está a vestir. Nos calções/Cuecas está impressa uma célebre fala da personagem: "As God is my witness, as God is my witness, they're not going to lick me! I'm going to live through this, and when it's all over, I'll never be hungry again - no, nor any of my folks! I have to lie, steal, cheat, or Kill! As God is my witness, I'll never be hungry again." [http://www.joaopedrovale.com/jpv.aspx?Lang=PT&ID=m02\\_20020041](http://www.joaopedrovale.com/jpv.aspx?Lang=PT&ID=m02_20020041), consultado a 8 de Outubro de 2020, às 12:58h.*

*Integrou a exposição "João Pedro Vale - nascido a 5 de Outubro", realizada na Galeria Filomena Soares, Lisboa, 2008, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 35.*

*Encontra-se representado em JURGENS, Sandra Vieira - "João Pedro Vale". Porto: Mimesis, 2005, s/p.*





# JOÃO PENALVA

NASC. 1949

**65** JOÃO PENALVA NASC. 1949

“STEP”

técnica mista sobre tela, assinada  
e datada de 1991 no verso

Dim. - 161 x 66 cm

€ 8.000 - 12.000





# JOÃO VIEIRA

1934 - 2009

**66** JOÃO VIEIRA 1934-2009

SEM TÍTULO

guache sobre papel,  
assinado e datado de 1963

Dim. - 32 x 20 cm

€ 800 - 1.200







**67 JOAQUIM BRAVO** 1935-1990

SEM TÍTULO

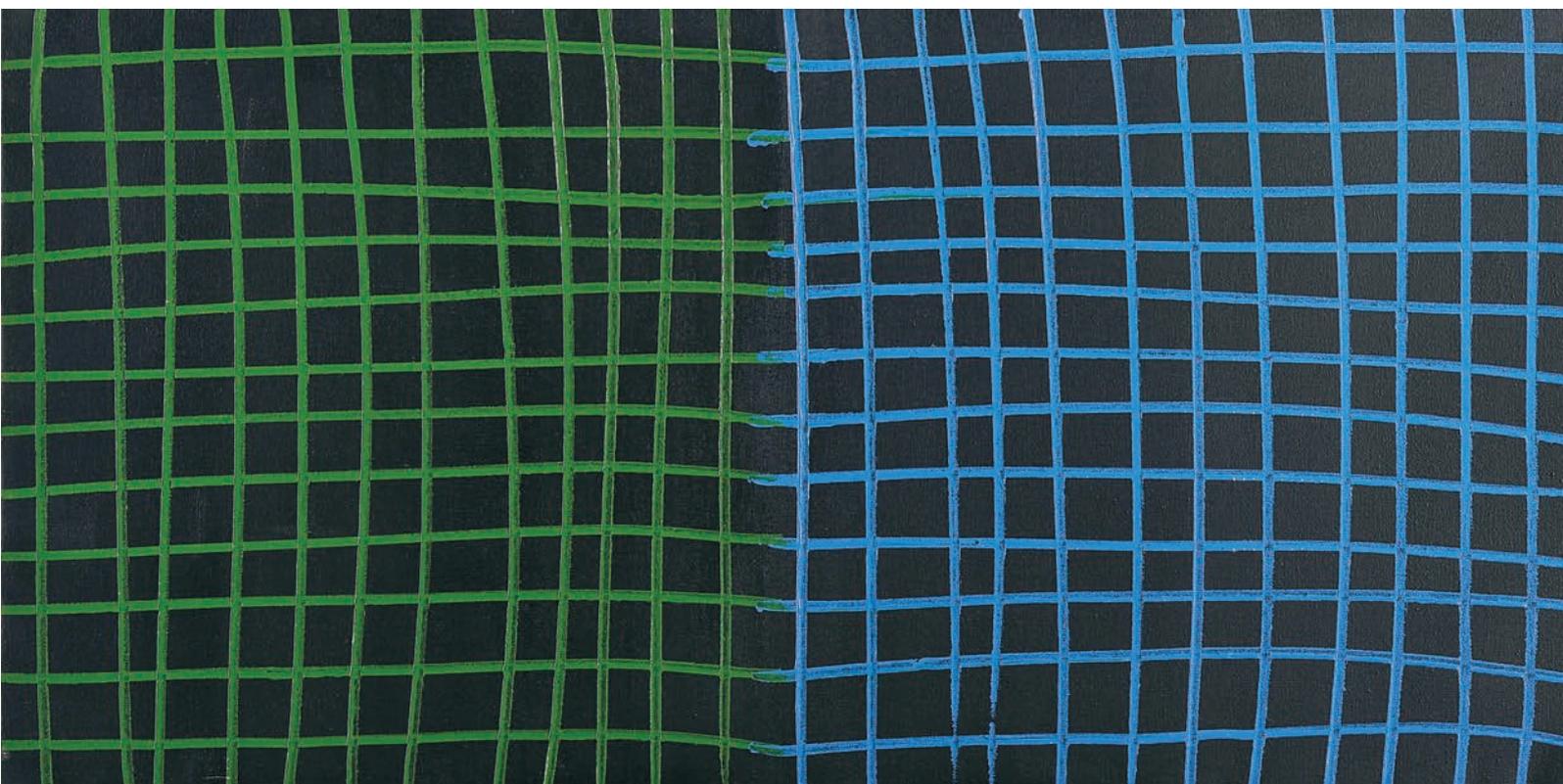
óleo sobre tela, assinado

Dim. - 110 x 89,5 cm

€ 2.500 - 3.750

*Nota: integrou a exposição "Joaquim Bravo", realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 15 de Junho a 31 de Agosto de 2000, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, nº 155.*

**BRAVO**



**BRAVO**  
13

**68 JOAQUIM BRAVO** 1935-1990

"REDE"

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1983 no verso

Dim. - 66 x 131 cm

€ 3.000 - 4.500

*Nota: obra da mesma série integrou a exposição "Joaquim Bravo", realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 15 de Junho a 31 de Agosto de 2000, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, nº 94.*



**69** **JORGE BARRADAS** 1894-1971  
"TRÊS ESTUDANTES DE LISBOA"  
aguarela sobre papel,  
assinada e datada de Lisboa - 1925  
Dim. - 54 x 46,5 cm  
**€ 1.200 - 1.800**

JORGE  
BARRADAS



**70** **JORGE BARRADAS** 1894-1971  
SEM TÍTULO  
óleo sobre platex, pequenas faltas  
na camada pictórica, não assinado  
Dim. - 63 x 48 cm  
**€ 1.200 - 1.800**



**71** **JORGE MARTINS** NASC. 1940  
**SEM TÍTULO**  
pastel sobre papel, duplamente  
assinado e datado de 1992  
Dim. - 98 x 150 cm  
**€ 6.000 - 9.000**

# JORGE MARTINS

NASC. 1940

**72 JORGE MARTINS** NASC. 1940  
"COLECÇÃO"

óleo sobre tela, defeitos, manchas  
de humidade na parte inferior  
da tela, assinado e datado  
de 1998

Dim. - 140 x 140 cm

€ 10.000 - 15.000

*Notas: integrou a exposição  
"Jorge Martins - Obra Recente",  
realizada na Galeria Fernando  
Santos, Porto, 2000,  
encontrando-se reproduzida  
no respectivo catálogo, p. 17.*







*Cuito, Angola  
Outubro 1999  
Jorge Simão*

- 73** **JORGE SIMÃO** NASC. 1969  
“MÃE E CRIANÇA EM CASA”  
ilford multigrade IV fb, assinada  
e datada de Outubro de 1999 -  
Cuito, Angola no verso  
Dim. - 36,5 x 48 cm  
**€ 200 - 300**



*Gangs,  
Bairro da Outurela, Carnaxide  
Julho 2000  
Jorge de Almeida*

- 74** **JORGE SIMÃO** NASC. 1969  
"GANGS, BAIRRO DA OUTURELA, CARNAXIDE"  
fotografia sobre papel, assinada e datada  
de Julho de 2000 no verso  
Dim. - 42 x 61 cm  
**€ 200 - 300**

*Nota: obra representada em "Extensão do olhar".  
Lisboa: Assírio e Alvim, 2004, s.p.*

# JOSÉ DOMINGUEZ ALVAREZ

1906 - 1942

## 75 JOSÉ DOMINGUEZ ALVAREZ 1906-1942

“VISTA DE PONTEVEDRA”

óleo sobre papel sobre tela colada em  
cartão prensado, assinado

Dim. - 32,1 x 42,5 cm

€ 10.000 - 15.000

*Nota: integrou a exposição “Dominguez Alvarez - 770, Rua da Vigorosa, Porto”, realizada na Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 18 de Maio a 15 de Outubro de 2006, encontrando-se reproduzido no respectivo catálogo, p. 186, nº 74.*

*Encontra-se reproduzido em “Burgos”, Secretaria de Estado da Cultura, Direcção Geral da Acção Cultural conforme etiqueta colada no verso - colecção Jorge de Brito.*









# JOSÉ ESCADA

1934 - 1980

- 76 JOSÉ ESCADA** 1934-1980  
"A JANELA DE SANTO AMARO"  
óleo sobre platex,  
assinado e datado de 1978  
Dim. - 33 x 41 cm  
**€ 8.000 - 12.000**





# JOSÉ ESCADA

1934 - 1980

**77 JOSÉ ESCADA** 1939-1980  
**SEM TÍTULO**  
guache sobre papel,  
assinado e datado de 1977  
Dim. - 37 x 26 cm  
**€ 2.000 - 3.000**





“PODEMO-NOS PERGUNTAR SE A ABSTRACÇÃO EXISTE REALMENTE, E TALVEZ EXISTA DO PONTO DE VISTA FORMAL, MAS MUITAS VEZES UM ESPAÇO NÃO ORGANIZADO QUE NÃO SUGERE UMA FIGURA PODE SUGERIR UMA COISA ESPECTRAL, SUGERE FIGURAS QUE NÃO SÃO FIGURAÇÕES. REALMENTE NÃO ME CONSIDERO UM PINTOR ABSTRACTO NESSE SENTIDO ESTRITO.”

IN EXPRESSO/ACTUAL 29 NOVEMBRO 1997, PP. 20-21.  
POR OCASIÃO DE UMA EXPOSIÇÃO NA GALERIA MÓDULO. REPUBLICADA EM “JOSÉ LOUREIRO”.  
LISBOA: RELÓGIO D’ÁGUA EDITORES, 2001.

**JOSÉ LOUREIRO,**  
entrevista de Alexandre Pomar



# JOSÉ LOUREIRO

NASC. 1961

**78 JOSÉ LOUREIRO** NASC. 1961  
"FIGURA"

óleo sobre tela, assinado e datado  
de 2003/2004 no verso

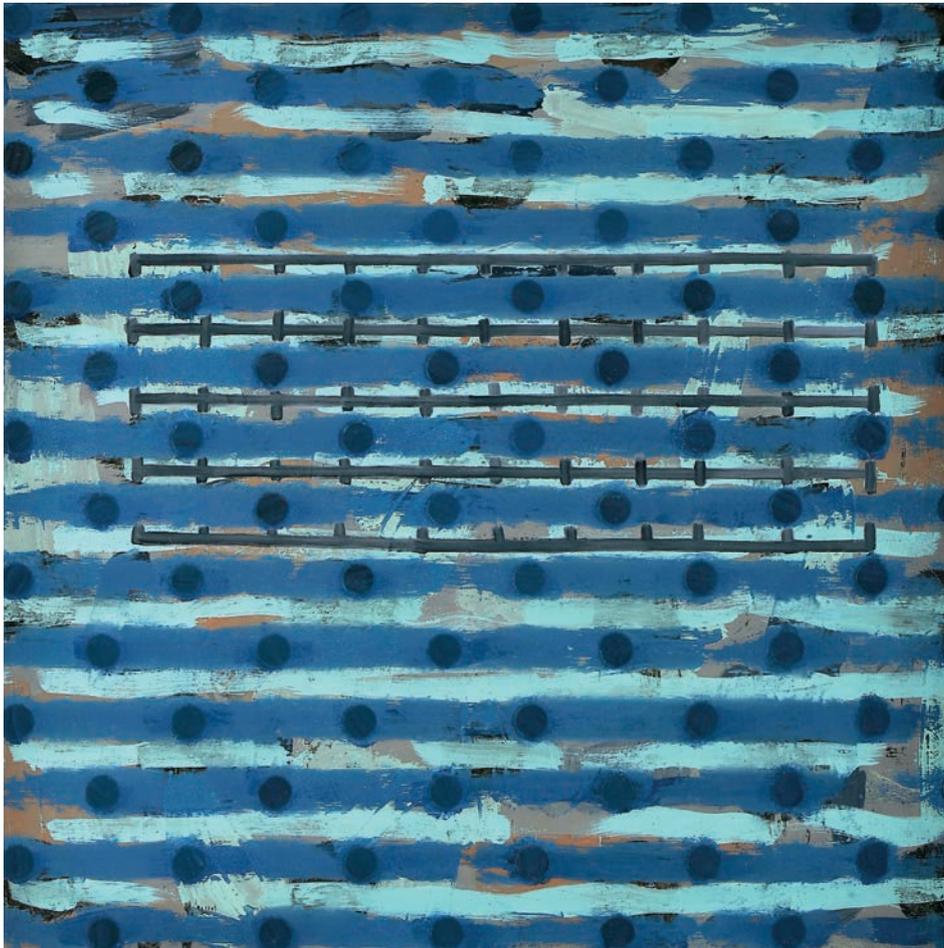
Dim. - 190 x 180 cm

€ 12.000 - 18.000

*Nota: integrou a exposição "José Loureiro - Pinturas 2002/2004", realizada na Galeria Presença e Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Abril 2004, p. 48.*





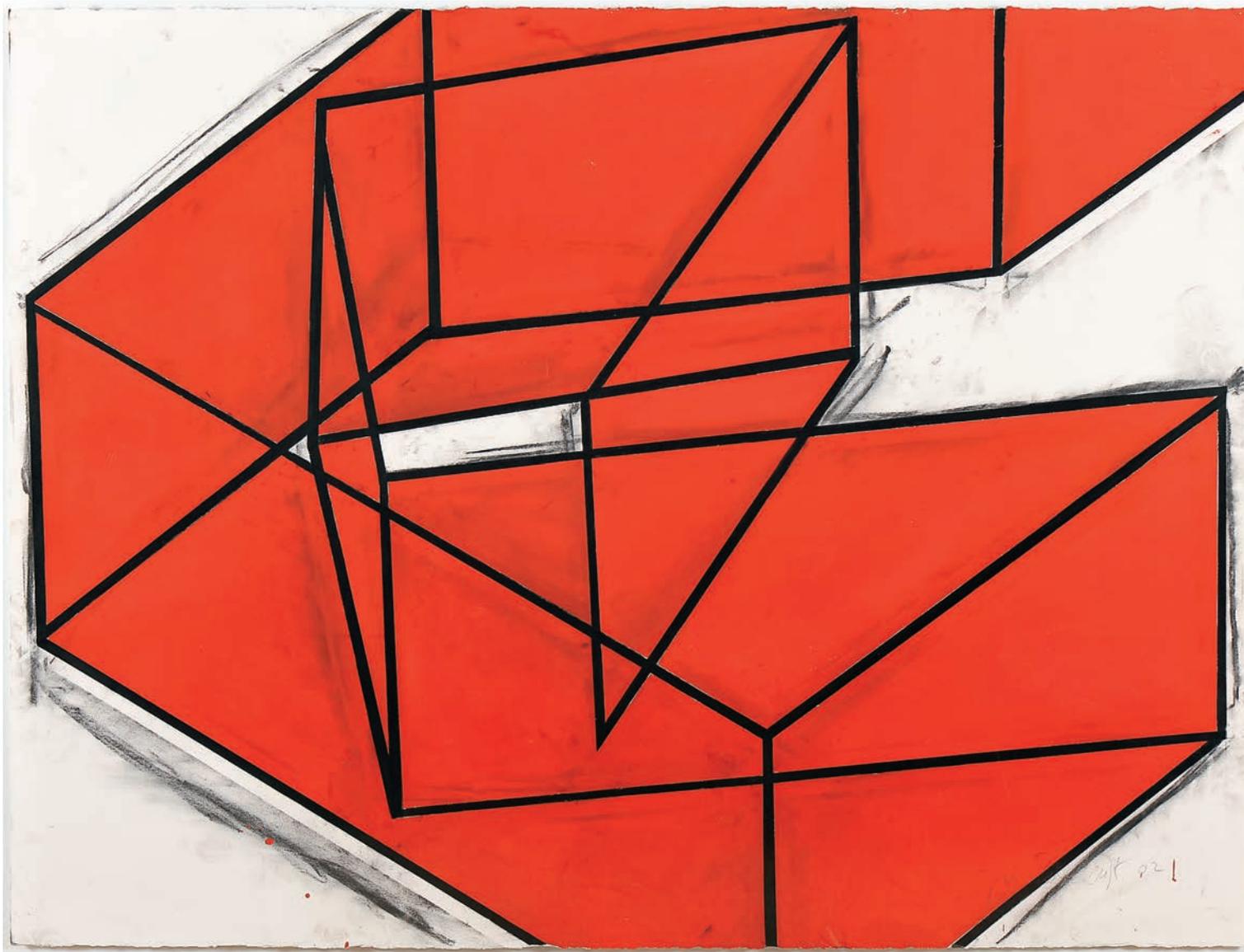


**79 JOSÉ LOUREIRO** NASC. 1961  
**SEM TÍTULO**

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1998 no verso  
Dim. - 95 x 95 cm

**€ 5.000 - 7.500**

*Nota: etiqueta da Galeria Módulo,  
colada no verso.*



**80 JOSÉ PEDRO CROFT** NASC. 1957  
**SEM TÍTULO**

técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 2002

Dim. - 121 x 160 cm

€ 8.000 - 12.000

# JÚLIO POMAR

1926 - 2018

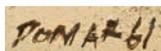
**81** **JÚLIO POMAR** 1926-2018  
"SARGAÇO"

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1961

Dim. - 64,5 x 45,5 cm

**€ 60.000 - 90.000**

*Nota: reproduzido em "JÚLIO  
POMAR, Catalogue Raisonné I,  
Pinturas, Ferros e «Assemblages»  
1942-1968". Paris: La  
Différence/Artemágica, 2004,  
nº 202, pp. 148-149.*





# JÚLIO RESENDE

1917 - 2011

## 82 JÚLIO RESENDE 1917-2011

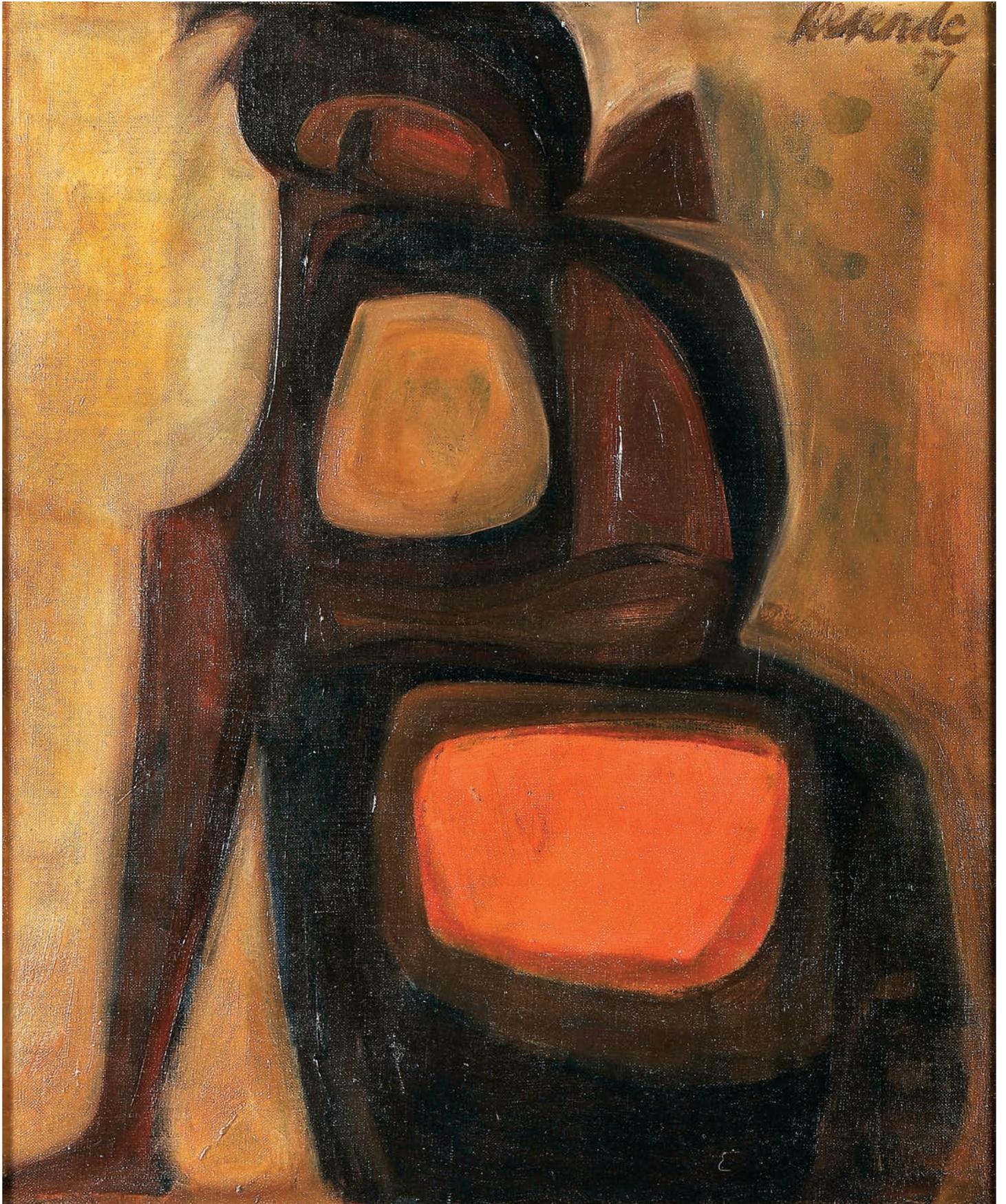
### SEM TÍTULO

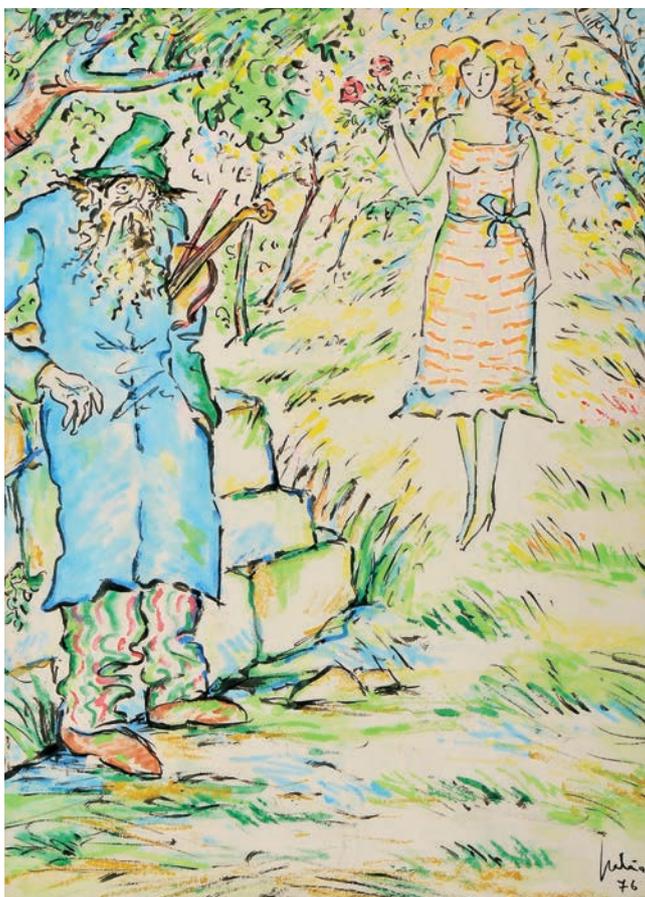
óleo sobre tela colada em platex,  
ínfimo restauro, assinado  
e datado de 1957

Dim. - 60 x 50 cm

€ 6.000 - 9.000







**83 JÚLIO MARIA DOS REIS PEREIRA 1902-1983**

**SEM TÍTULO**

técnica mista sobre papel, assinada  
e datada de 1976

Dim. - 40 x 29 cm

€ 2.000 - 3.000



**84 LINO ANTÓNIO 1898-1974**

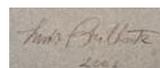
**VARINAS**

óleo sobre madeira, assinado  
e datado da Nazaré - 1968

Dim. - 46,5 x 63,5 cm

€ 1.000 - 1.500





**85 LUÍS BRILHANTE** NASC. 1968  
"STAR"

técnica mista sobre tela,  
assinada e datada de 2001  
no verso

Dim. - 140 x 140 cm

€ 800 - 1.200

# LUÍS CAMPOS

NASC. 1955

**86 LUÍS CAMPOS** NASC. 1955  
**SEM TÍTULO (DA SÉRIA  
MEMÓRIA DE ÁGUA)**  
ilfochrome Classic, não  
assinada, numerada 1/3  
Dim. - 120 x 120 cm  
**€ 1.500 - 2.250**

*Nota: etiqueta da Galeria Luís  
Serpa Projectos, Lisboa,  
identificando e datando a obra  
de 2001 colada no verso.*

GALERIA LUÍS SERPA PROJECTOS  
Autor: LUÍS CAMPOS  
Título: Da série MEMÓRIA DE ÁGUA  
Técnica: Ilfochrome Classic  
Ano: 2001  
Medidas: 120 x 120 cm  
Ref.: #3301  
Série: 1/3



“NUNCA FUI UM PAISAGISTA. PARTI SEMPRE DA FORMA REAL, MAS SÓ ME INTERESSEI DE FACTO PELA FIGURA HUMANA. PARECE QUE APENAS NELA ENCONTRO A BELEZA E A TRAGÉDIA, OU AS PARTES ARTICULÁVEIS DE UMA NOVA ORDEM, UM DINAMISMO INTERNO - A PINTURA, ANTES DE TUDO”

VD. SOUSA, ROCHA DE - "DOURDIL". PORTO: COLECÇÃO ARTE E ARTISTAS, IMPRENSA NACIONAL/ CASA DA MOEDA, INOVA/ ARTES GRÁFICAS, JUNHO DE 1984, S.P.

LUÍS DOURDIL



# LUÍS DOURDIL

1914 - 1989

## 87 LUÍS DOURDIL 1914-1989

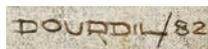
SEM TÍTULO

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1982

Dim. - 98 x 118 cm

**€ 12.000 - 18.000**

*Nota: obras da mesma série  
integraram a exposição "Luís  
Dourdil - Pintura", realizada na  
Galeria Diário de Notícias,  
Lisboa, Abril/Maio de 1982.*

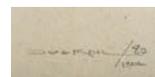


DOURDIL/82



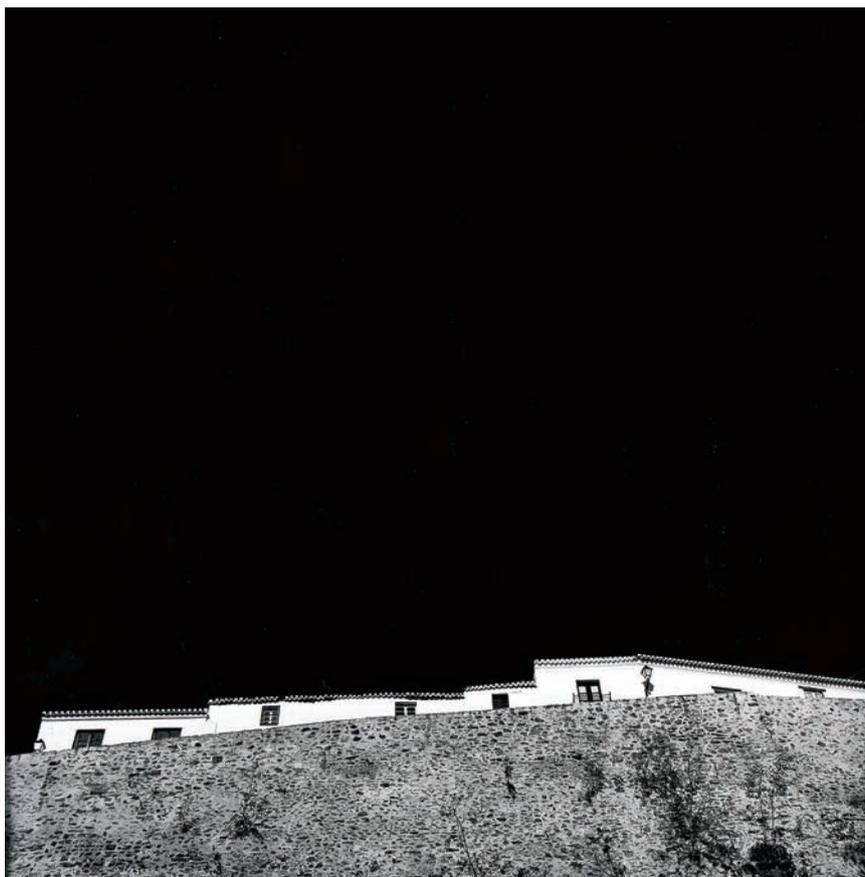
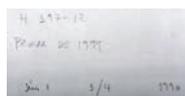


**88 LUÍS DOURDIL** 1914-1989  
**SEM TÍTULO**  
 lápis sobre papel,  
 assinado e datado de 1980  
 Dim. - 27 x 34 cm  
**€ 600 - 900**



**89 LUÍS PAVÃO** NASC. 1954  
**SEM TÍTULO (DA SÉRIE 1-1990)**  
 fotografia sobre papel,  
 não assinada, prova de 1999,  
 numerada 3/4 no verso  
 Dim. - 37 x 37 cm  
**€ 300 - 450**

*Nota: etiqueta identificando  
 a obra colada no verso.*





**90 LUÍS PAVÃO** NASC. 1954  
SEM TÍTULO (SÉRIE 1)

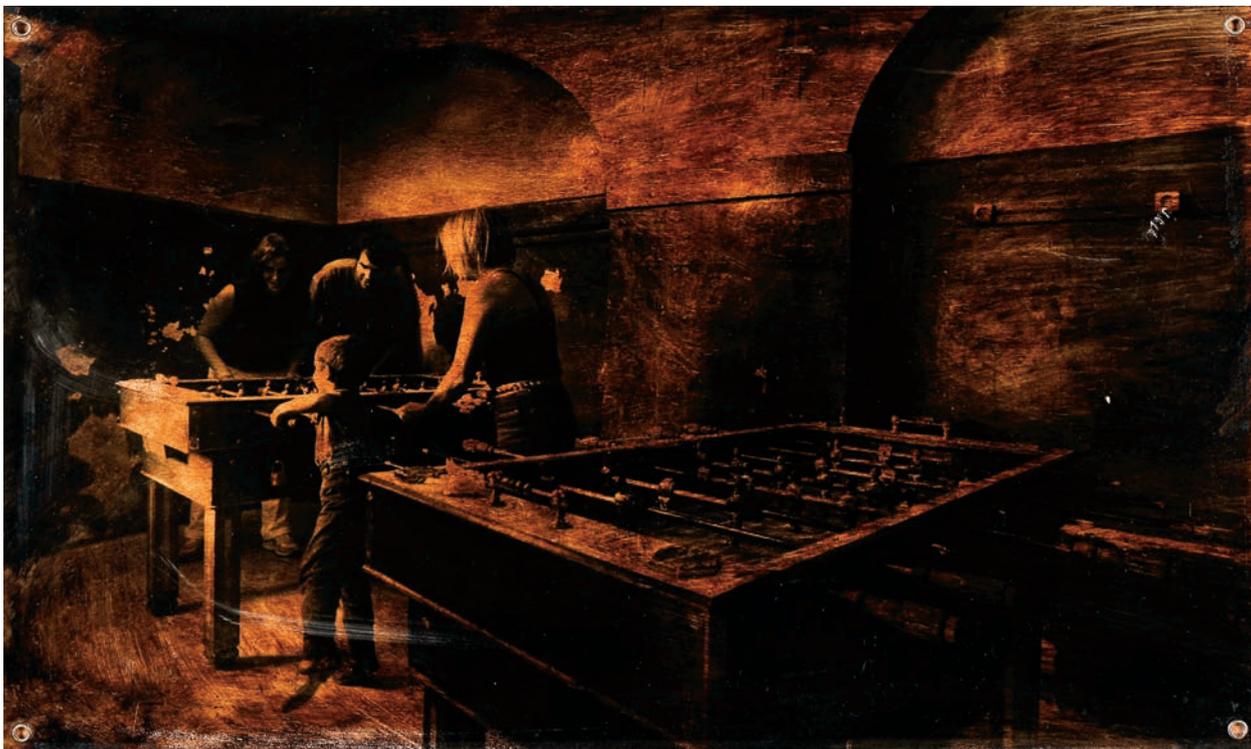
fotografia sobre papel,  
não assinada, datada  
de 3/09/1990  
e numerada 1/5 no verso  
Dim. - 40 x 30,5 cm  
**€ 200 - 300**

*Nota: etiqueta identificando  
a autoria no verso.*



**91 LUÍSA FERREIRA** NASC. 1961

“O OURO/O AZUL”  
fotografia sobre papel,  
assinada e datada  
de 1995/1996 no verso  
Dim. - 30,5 x 50,5 cm  
**€ 200 - 300**

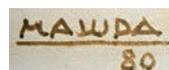


# MALUDA

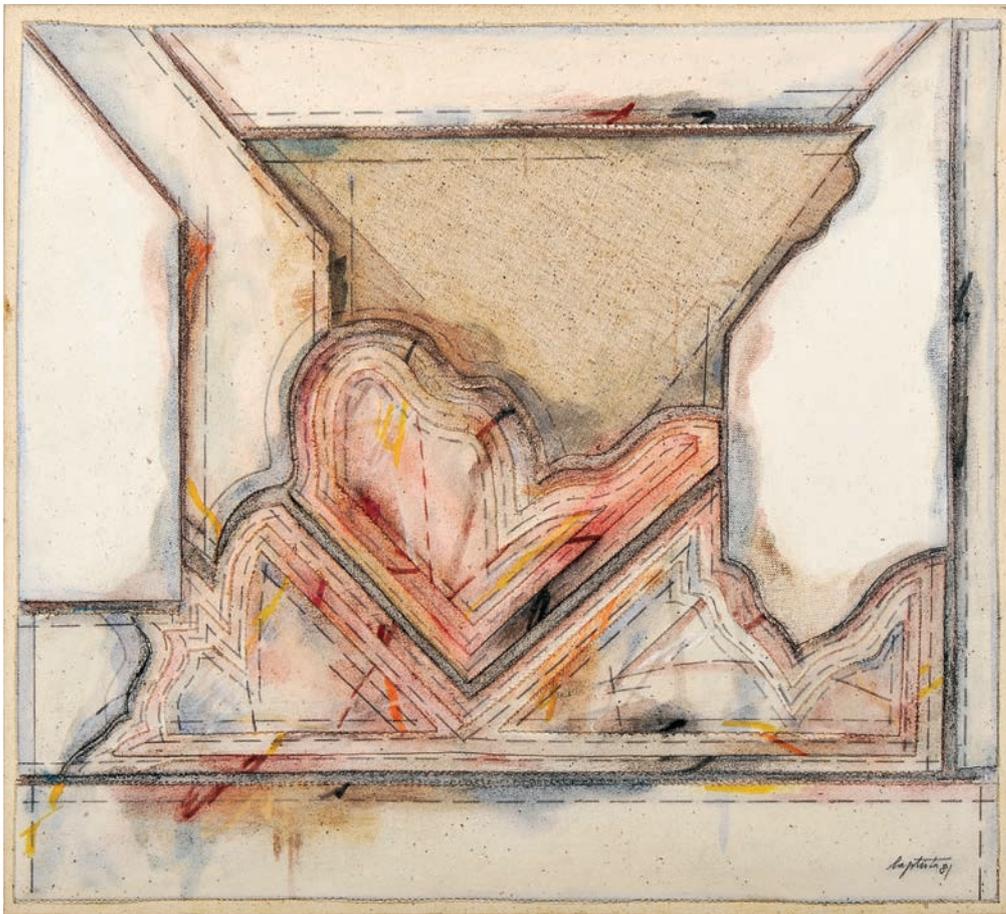
1934 - 1999

- 92 MALUDA** 1934-1999  
"JANELA IX (LISBOA)"  
óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1980  
Dim. - 61 x 50 cm  
**€ 4.000 - 6.000**

*Nota: reproduzido em  
SILVA, Vieira da; JAHNS,  
Sigrid; FRIGERIO, Simone;  
O'NEILL, Alexandre -  
"Maluda". Paris: Editions du  
Manoir, p. 129.*







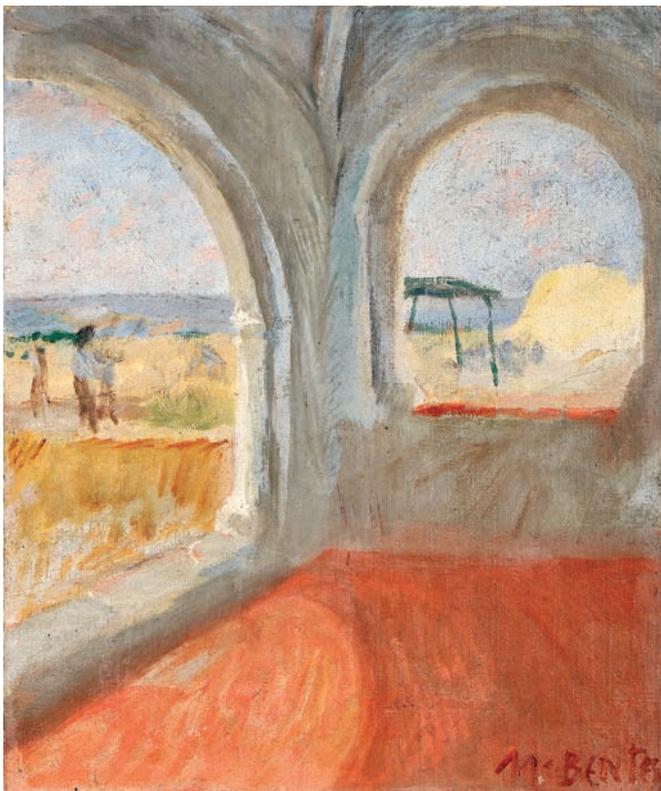
**93 MANUEL BAPTISTA** NASC. 1936  
"JANELA"

óleo sobre tela com colagens,  
assinado e datado de 1981  
Dim. - 52 x 58 cm

€ 1.800 - 2.700

*Nota: obra semelhante integrou a exposição "Manuel Baptista - Pintura e Desenho - 1956-1988", realizada no Convento do Espírito Santo, Loulé, Julho de 1988, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 81.*

*Manuel Baptista 81*



**94 MANUEL BENTES** 1885-1961

SEM TÍTULO

óleo sobre tela, assinado  
Dim. - 46 x 38 cm

€ 800 - 1.200

*M. BENTES*

**95 MANUEL BOTELHO** NASC. 1950

SEM TÍTULO

óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1988

Dim. - 145 x 112 cm

€ 2.000 - 3.000

*Nota: encontra-se reproduzido em PINHRANDA, João Lima - "Manuel Botelho - Pintura e Desenho, Livros de Enganos". Lisboa: Editora ESTAR, 2000. p. 59, nº 084.*

*1988 07 14 81 8*



# D'ASSUMPÇÃO

1926 - 1969

**96 MANUEL D'ASSUMPÇÃO** 1926-1969

SEM TÍTULO

óleo sobre papel colado em tela,  
assinado e datado de 1963,  
pequenos restauros

Dim. - 28 x 28 cm

€ 10.000 - 15.000







**97 MANUEL D'ASSUMÇÃO** 1926-1969

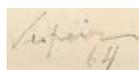
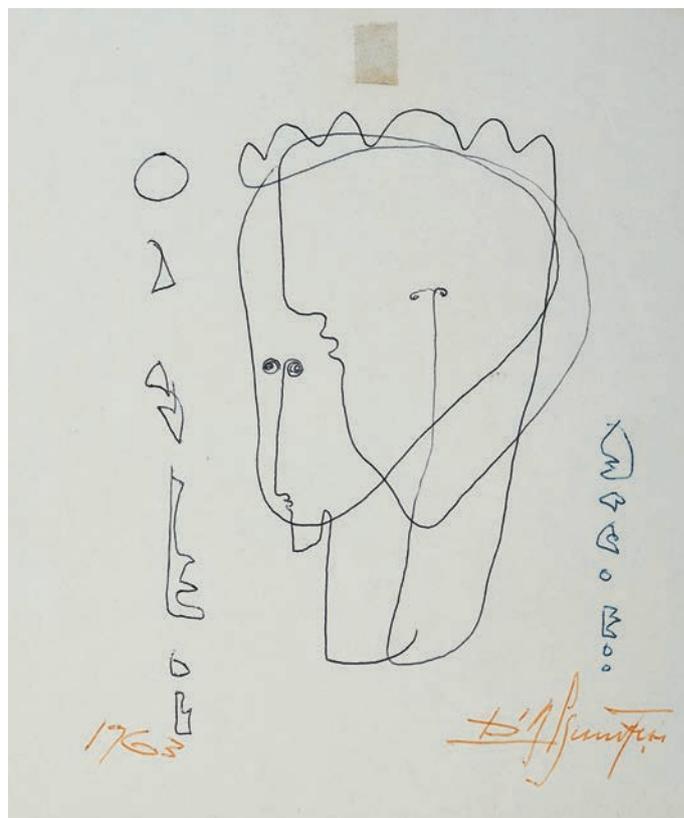
SEM TÍTULO

esferográfica sobre papel, assinada

e datada de 1963

Dim. - 19,5 x 16 cm

€ 700 - 1.050



**98 MARCELINO VESPEIRA** 1925-2002

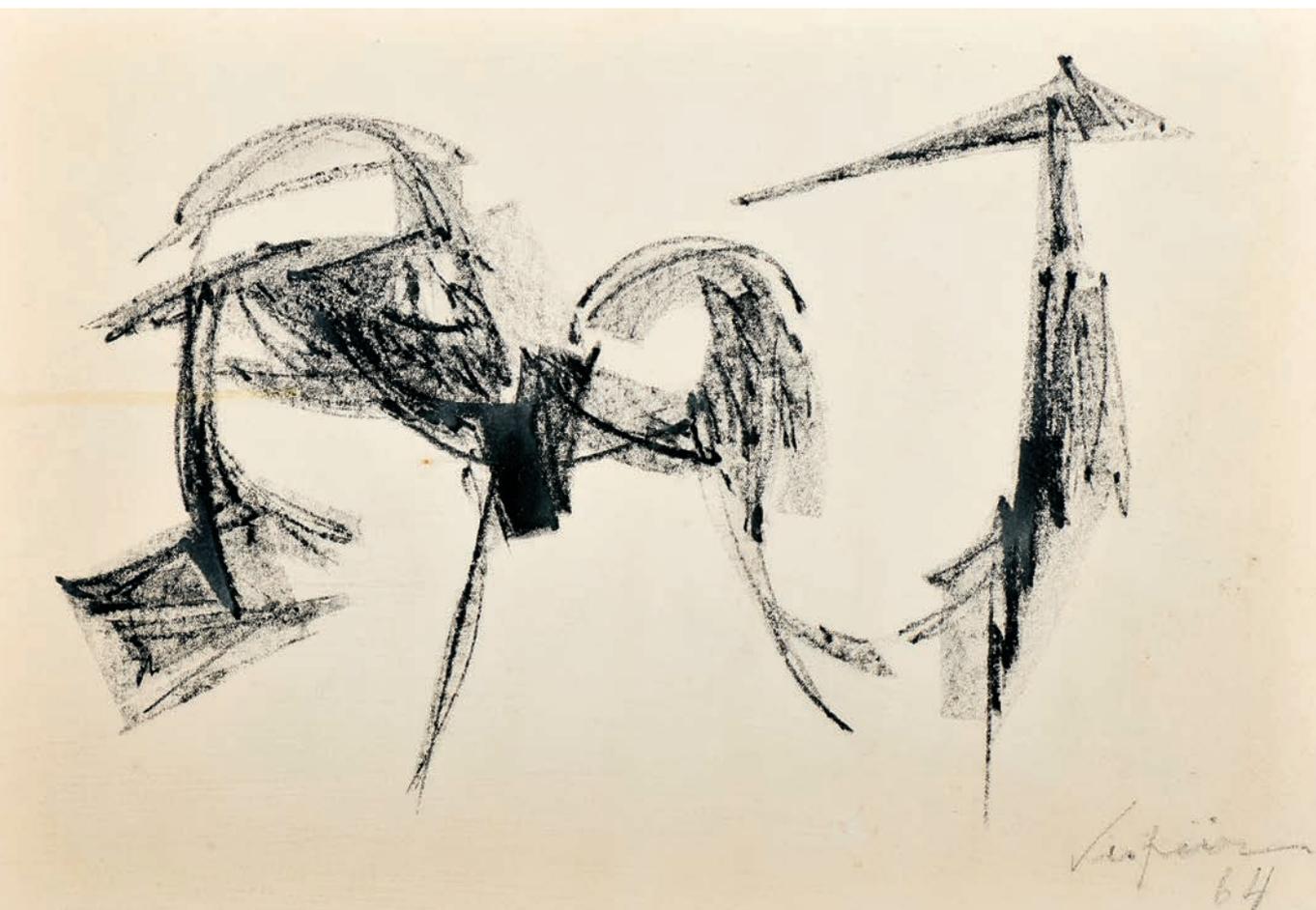
SEM TÍTULO

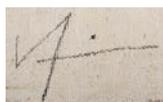
técnica mista sobre papel, assinada

e datada de 1964

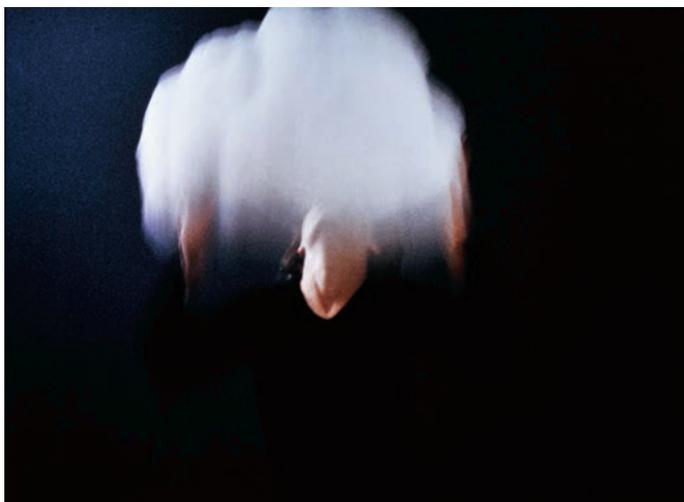
Dim. - 26,5 x 39 cm

€ 600 - 900





**99 MARCELINO VESPEIRA** 1925-2002  
"PINTURA"  
óleo sobre tela, assinado, assinado  
e datado de 1969 no verso  
Dim. - 38 x 46 cm  
**€ 2.500 - 3.750**



**100 MARIA PIA OLIVEIRA** NASC. 1964

SEM TÍTULO

ilfordchrome, assinada e datada

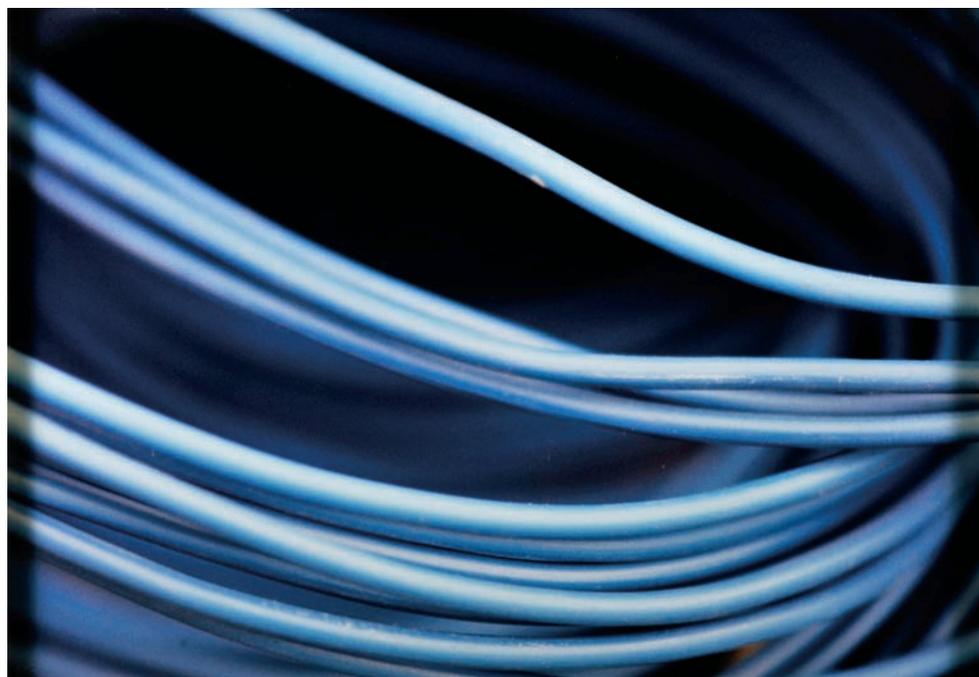
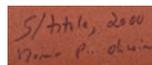
de 2000 no verso

Dim. - 40 x 50,5 cm

€ 300 - 450

*Nota: etiqueta da Galeria Pedro*

*Oliveira, Porto, colada no verso*



**101 MARIA TERESA SILVA** NASC. 1959

SEM TÍTULO (DA SÉRIE

“LOOPING” - 1999)

c-print, assinada, datada de 2001

e numerada 1/3 #8 no verso

Dim. - 70 x 100 cm

€ 400 - 600

*Nota: etiqueta identificando*

*a obra colada no verso.*



**102 MARIA TERESA SILVA** NASC. 1959

SEM TÍTULO (DA SÉRIE

“LOOPING” - 1999)

c-print, assinada, datada de 2001

e numerada 1/3 #29 no verso

Dim. - 70 x 100 cm

€ 400 - 600

*Nota: etiqueta identificando*

*a obra, colada no verso.*



**103 MARIA TERESA SILVA** NASC. 1959  
SEM TÍTULO (DA SÉRIE  
"LOOPING" - 1999)

c-print, assinada, datada de 2001  
e numerada 1/3 #1 no verso  
Dim. - 70 x 100 cm

€ 400 - 600

*Nota: etiqueta identificando a obra,  
colada no verso.*

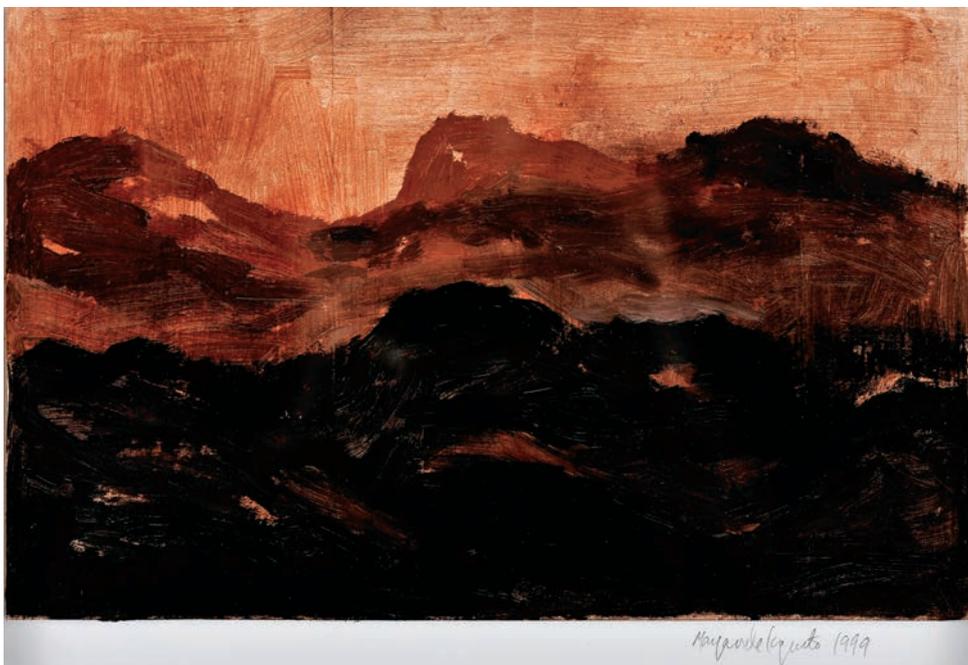


MARIA TERESA SILVA, 2001

**104 MARIA TERESA SILVA** NASC. 1959  
SEM TÍTULO (DA SÉRIE  
"LOOPING"- 1999)

c-print, assinada, datada de 2001  
e numerada 1/3 no verso  
Dim. - 70 x 100 cm

€ 400 - 600



Margarida Lagarto 1999

- 105 MARGARIDA LAGARTO** NASC. 1954  
SEM TÍTULO  
óleo sobre papel, assinado  
e datado de 1999  
Dim. - 23 x 32 cm  
**€ 300 - 450**



**106 MARGARIDA LAGARTO** NASC. 1954  
**SEM TÍTULO**  
escultura em gesso moldado  
- 3 elementos, não assinada  
Dim. - 30 x 78 x 40 cm  
**€ 800 - 1.200**

# MÁRIO CESARINY

1923 - 2006

## 107 MÁRIO CESARINY 1923-2006

### SEM TÍTULO

têmpera e verniz sobre cartão colado em tela,  
assinada e datada de 1972

Dim. - 33,5 x 46,5 cm

€ 10.000 - 15.000

*Nota: integrou as exposições "Mário Cesariny",  
Museu da Cidade, Lisboa, 2 de Dezembro de 2004  
a 13 de Fevereiro de 2005 e Cento de Estudos do  
Surrealismo, Vila Nova de Famalicão, Março e Abril  
de 2005, encontrando-se reproduzida no  
respectivo catálogo, Fundação EDP/ Assírio e  
Alvim, 2005, pp. 134 e 212, nº 146.*





# MIGUEL PALMA

NASC. 1964

## 108 MIGUEL PALMA NASC. 1964

“UMBIGO” (2005)

globos terrestres (de 1928-1964),

ferro, vidro, miniaturas,

não assinada

Dim. - (o maior) 130 cm

**€ 8.000 - 12.000**

*Nota: integrou a exposição “Linha de Montagem - Miguel Palma”, realizada no Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, de 15 de Abril a 3 de Julho de 2011, p. 53.*





*Miguel Telles da Gama* 2000

**109 MIGUEL TELLES DA GAMA** NASC. 1965

SEM TÍTULO

técnica mista sobre papel,  
assinada e datada de 2000

Dim. - 152 x 118 cm

€ 1.800 - 2.700



**110 MÓNICA CAPUCHO** NASC. 1971  
SEM TÍTULO

óleo sobre tela, ínfima falta  
na camada pictórica, assinada  
e datada de 2000 no verso  
Dim. - 90 x 90 cm  
**€ 600 - 900**

*Nota: etiqueta da Galeria Ara,  
Lisboa, colada no verso.*



**111 NANCY DANTAS** SÉC. XX  
"THE BEAUTIFUL ONE"  
c-print, assinada, datada 1998  
e numerada 5/10 no verso  
Dim. - 40 x 60,5 cm  
**€ 300 - 450**



“...SKAPINAKIS CONSTRUIU, AO LONGO DO TEMPO, UM PUZZLE EM TORNO DO PROCEDIMENTO DA PINTURA COMO IMAGEM [...] AO RECONHECIMENTO QUE É JOGADA A SUA ESPECIFICIDADE E A CAPACIDADE QUE MANTÉM DE, PARA LÁ DA FOTOGRAFIA E DAS TECNOLOGIAS DA IMAGEM QUE ATRAVESSARAM ESTE MEIO SÉCULO, MANTER-SE COMO UM CAMPO PRÓPRIO E INSUBSTITUÍVEL”

IN DELFIM SARDO, “IMAGEM E RECONHECIMENTO”, ABRIR A CAIXA: OBRAS COLECÇÃO DA CAIXA GERAL DE DEPÓSITOS. LISBOA: CULTURGEST, 2009. CATÁLOGO “PRESENTE E PASSADO 2012-1950”, P. 184.

NIKIAS SKAPINAKIS



# NIKIAS SKAPINAKIS

1931 - 2020

## 112 NIKIAS SKAPINAKIS 1931-2020

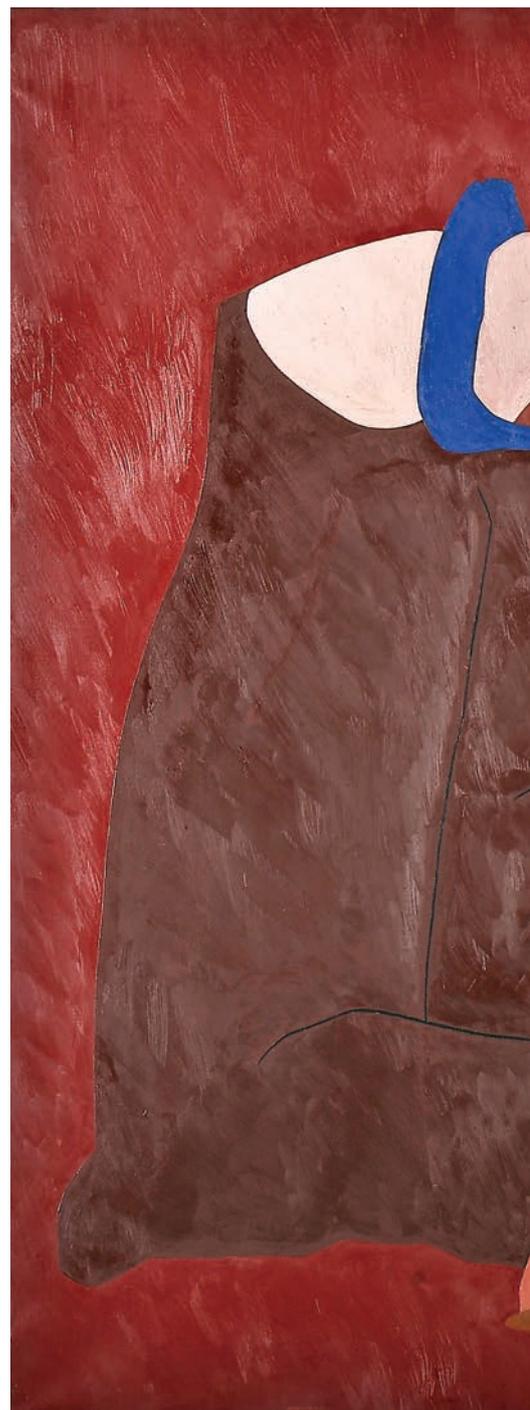
“O LIXO DE LEBLON”

óleo sobre craft sobre tela,  
assinado e datado de 1993

Dim. - 98 x 140 cm

€ 8.000 - 12.000

*Nota: integrou a exposição “Nikias Skapinakis - Presente e Passado 2012-1950”, Museu Coleção Berardo, Lisboa, 28-3-2012 a 24-6-2012, encontrando-se no respectivo catálogo, p. 166.*

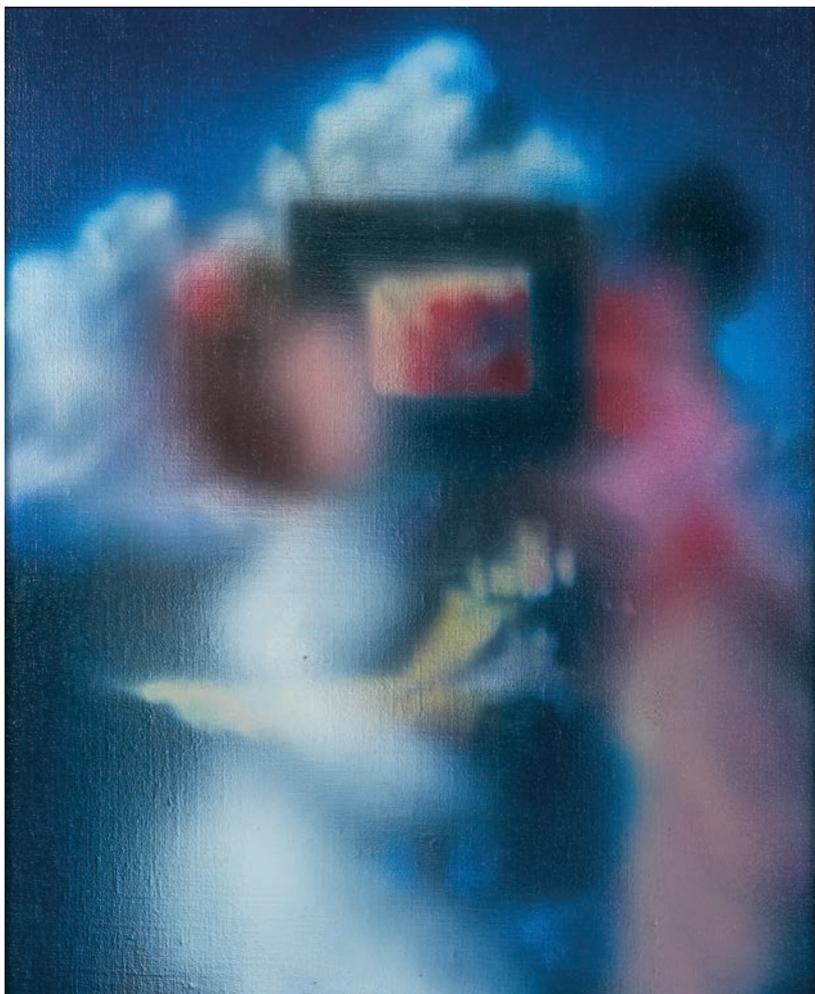




**113 NIKIAS SKAPINAKIS** 1931-2020  
SEM TÍTULO  
óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1978  
Dim. - 42 x 50 cm  
**€ 6.000 - 9.000**







**114 NORONHA DA COSTA** 1942-2020

**SEM TÍTULO**

tinta celulósica sobre tela,

assinada no verso

Dim. - 45 x 38 cm

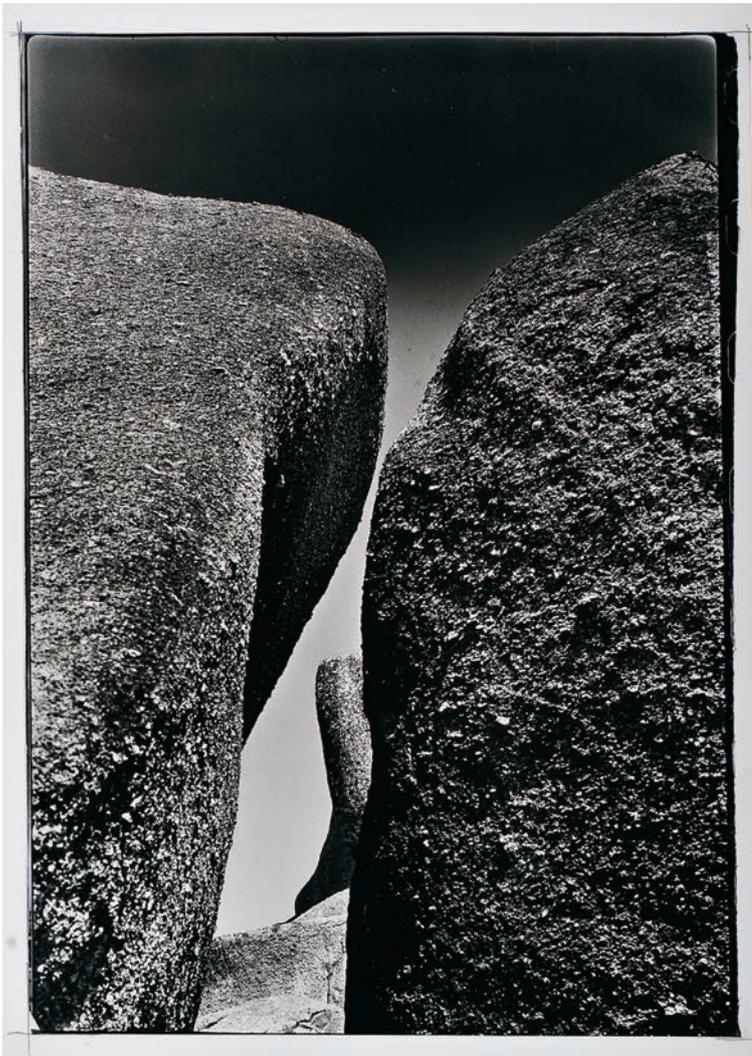
**€ 1.500 - 2.250**





- 115** **NUNO ALMEIDA FERREIRA** SÉC. XX  
**SEM TÍTULO (DA SÉRIE STRIKE THE POSE II)**  
prova cromogénea sobre papel,  
assinada e datada de 2001 no verso  
Dim. - 70 x 90 cm  
**€ 500 - 750**

*Nota: etiqueta da Galeria Módulo, Lisboa,  
colada no verso.*

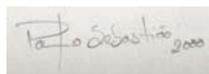


**116 NUNO CALVET** NASC. 1932  
**“SERRA DO GEREZ”**  
 gelatina e sais de prata sobre papel,  
 não assinada, marcada com  
 carimbo  
 Dim. - 50,5 x 35,5 cm  
**€ 300 - 450**

*Nota: etiqueta identificando a obra,  
 colada no verso.*



**117 PAULO SEBASTIÃO** SÉC. XX  
**“NATUREZA MORTA COM CRUZ”**  
 fotografia sobre papel, assinada  
 e datada de 2000 no verso  
 Dim. - 40 x 30,5 cm  
**€ 200 - 300**





**118 PEDRO CABRITA REIS** NASC. 1956  
"MARÇO. ABRIL #23" - ATELIER  
SÃO PAULO. ELEVADOR  
óleo sobre tela,  
assinado com iniciais no verso  
Dim. - 65 x 65 cm  
**€ 2.500 - 3.750**

# PEDRO CALAPEZ

NASC. 1953

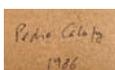
## 119 PEDRO CALAPEZ NASC. 1953

SEM TÍTULO

díptico - técnica mista sobre madeira,  
assinada e datada de 1986 no verso

Dim. - (total) 200 x 160 cm

€ 8.000 - 12.000





# PEDRO CASQUEIRO

NASC. 1959

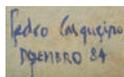
## 120 PEDRO CASQUEIRO NASC. 1959 SEM TÍTULO

técnica mista sobre tela, assinada  
e datada de Dezembro de 1984  
no verso

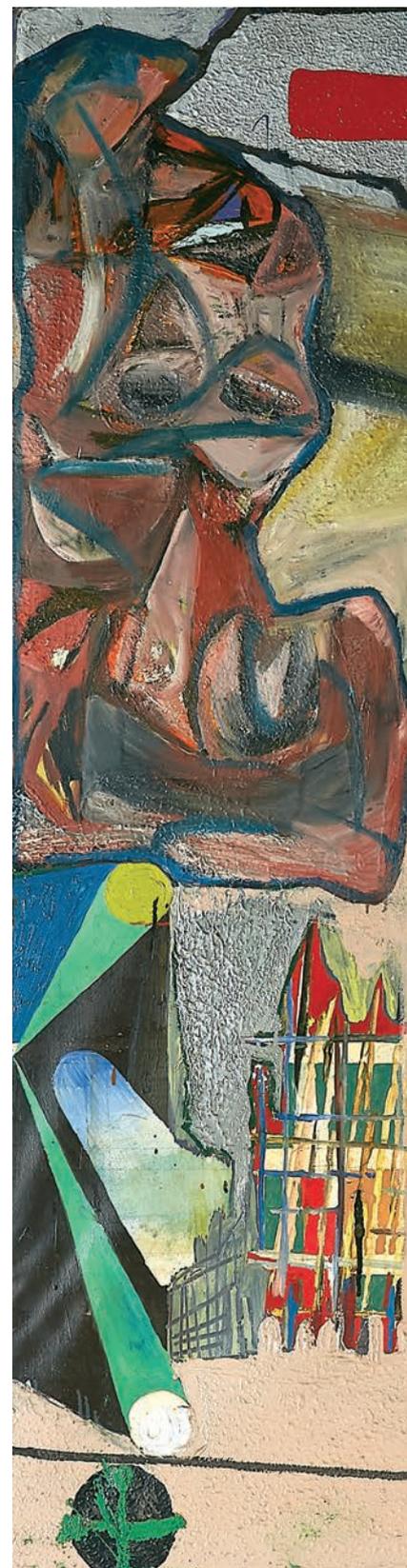
Dim. - 150 x 170 cm

€ 6.000 - 9.000

*Nota: integrou a exposição "Pedro Casqueiro", Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Junho de 1997, encontrando-se representado no respectivo catálogo, pp. 26-27; e LAMBERT, Fátima - "Pedro Casqueiro - Nomadismo estético, pintura sedentária". Lisboa: Editora Caminho, 2006, p. 5.*



Pedro Casqueiro  
DEZEMBRO 84

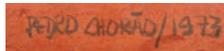


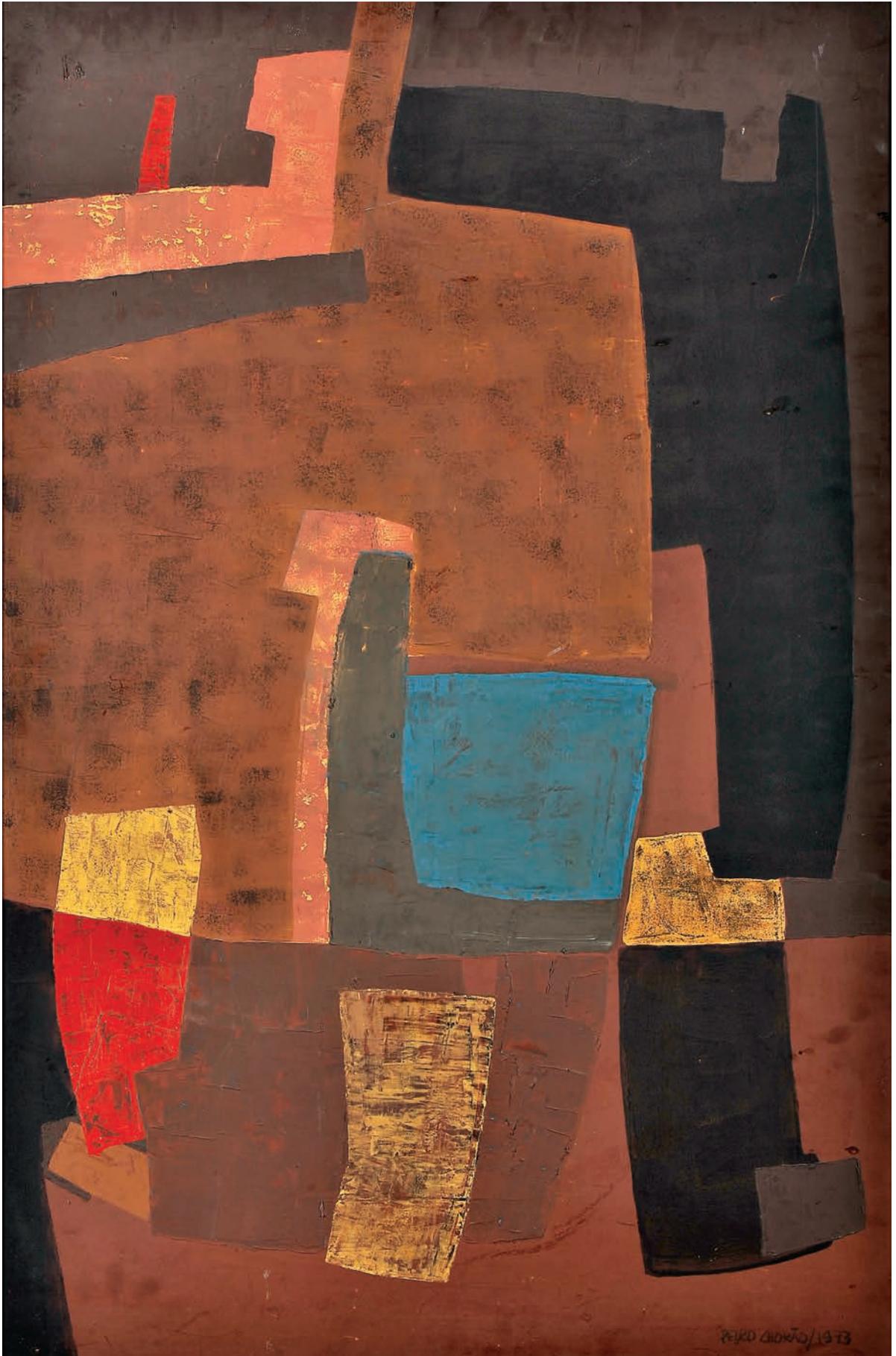


# PEDRO CHORÃO

NASC. 1945

**121 PEDRO CHORÃO** NASC. 1945  
SEM TÍTULO  
óleo sobre platex, assinado  
e datado de 1973  
Dim. - 100 x 64 cm  
**€ 2.500 - 3.750**





# PEDRO PROENÇA

NASC. 1962

## 122 PEDRO PROENÇA NASC. 1962

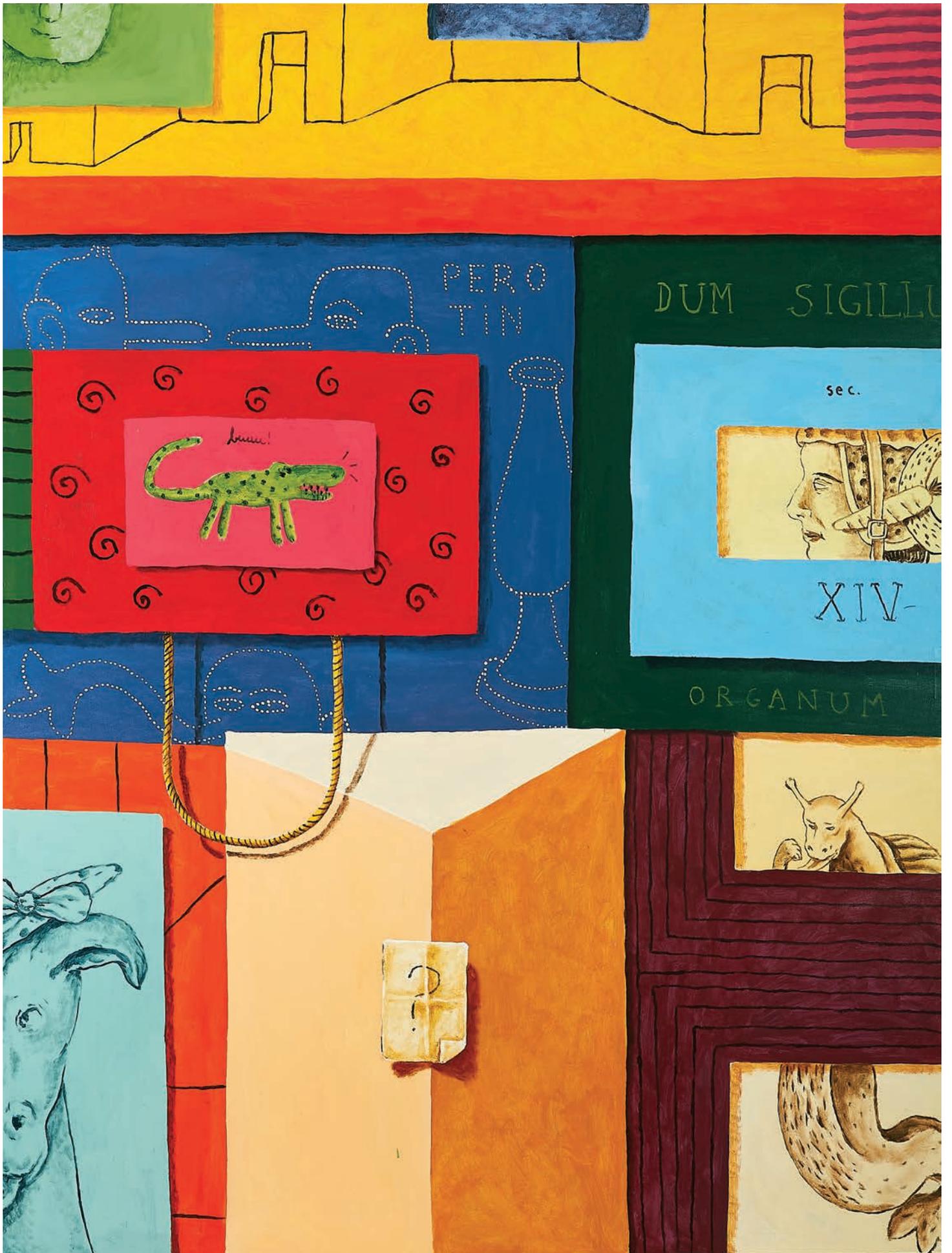
“PEROTIN”

óleo sobre tela, não assinado

Dim. - 200 x 150 cm

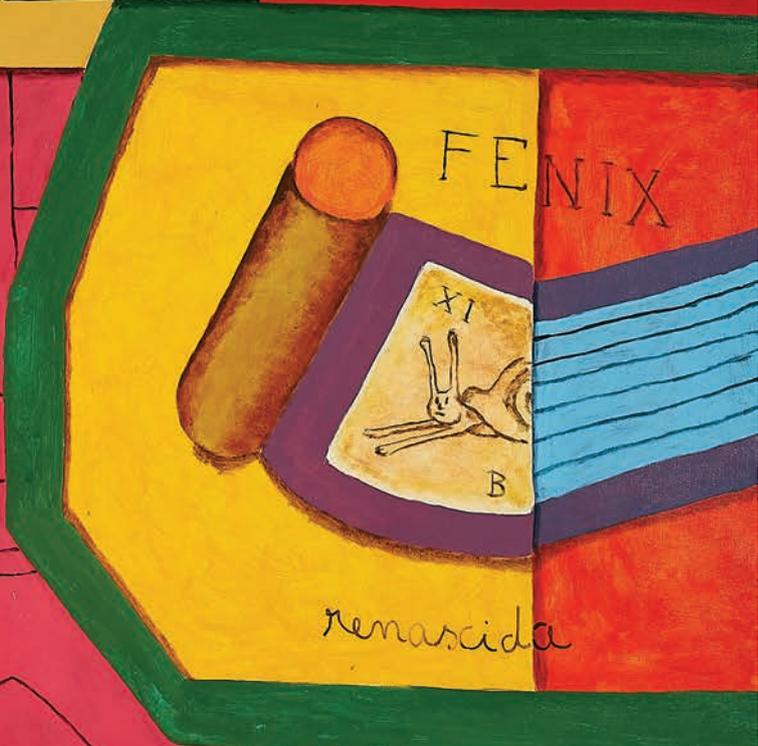
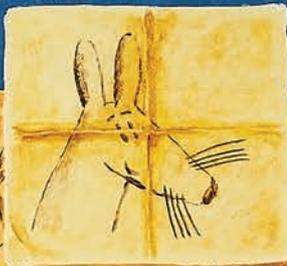
€ 2.000 - 3.000

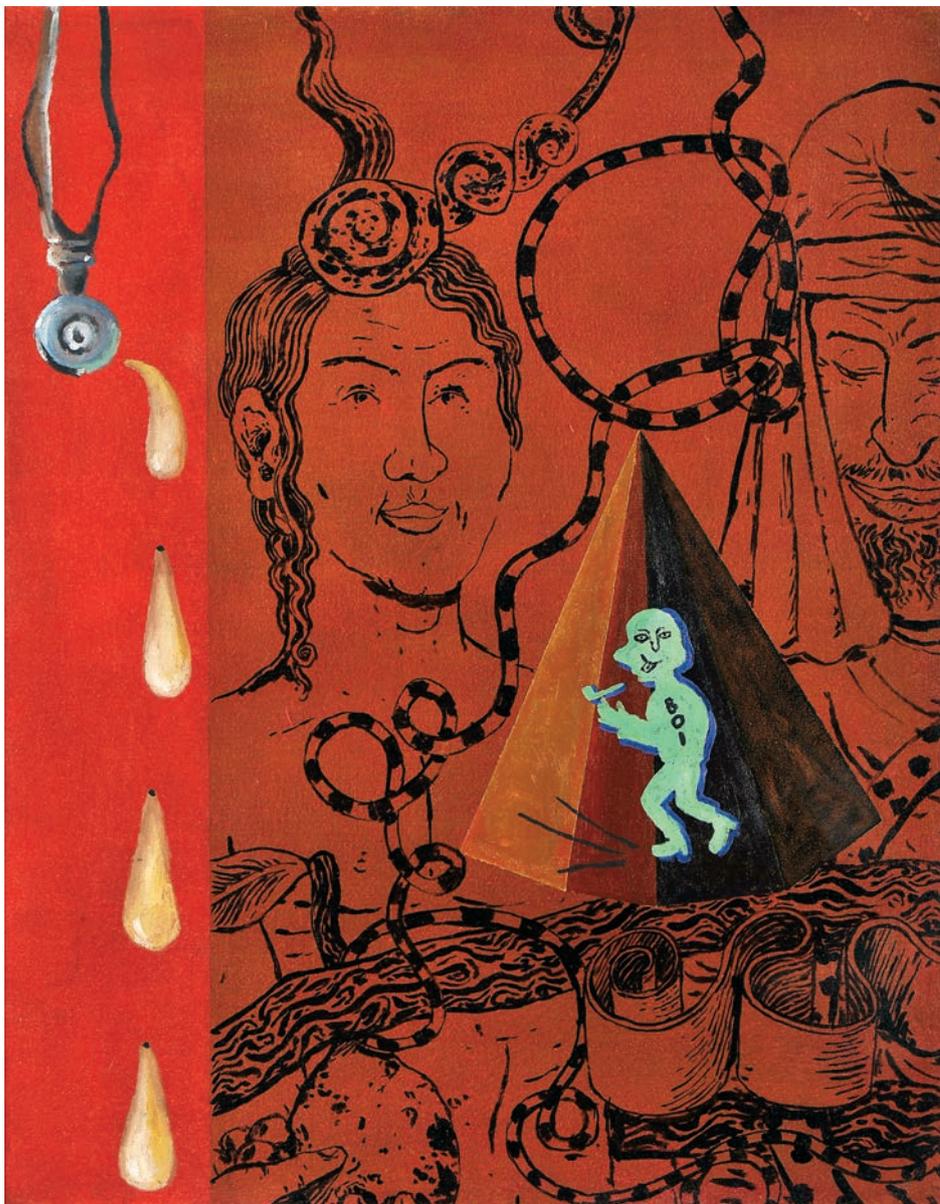
*Nota: encontra-se reproduzido em  
“Pedro Proença”. Lisboa: Assírio &  
Alvim, 2001, p. 3, nº 1, onde se  
indica a data de 2001.*



**123** **PEDRO PROENÇA** NASC. 1962  
**SEM TÍTULO**  
óleo sobre tela, não assinado  
Dim. - 200 x 150 cm  
**€ 2.000 - 3.000**

*Nota: obras da mesma série  
encontram-se reproduzidas em  
"Pedro Proença". Lisboa: Assírio  
& Alvim, 2001, pp. 3, 4 e 175-181,  
n.ºs 1, 2 e 118-124.*





**124 PEDRO PROENÇA** NASC. 1962  
**"TAUROMAQUIA"**  
 óleo sobre tela, assinado  
 e datado de 1988 no verso  
 Dim. - 91 x 72 cm  
**€ 1.800 - 2.700**

P. PROENÇA  
 TAUROMAQUIA??



**125 PEDRO SOARES** NASC. 1948  
**"CALÇADA DO LIVRAMENTO"**  
 fotografia sobre papel  
 (crepuscular, luz natural + luz  
 artificial - longa exposição f8),  
 pequeno defeito  
 no suporte, assinada  
 Dim. - 40 x 61 cm  
**€ 300 - 450**

*Pedro Soares*

**126 PEDRO VALDEZ CARDOSO 1936-2016**

**"GLÓRIA II"**

fita adesiva sobre diversos objectos  
e materiais, não assinada

Dim. - 83 x 21,5 x 21,5 cm

€ 2.000 - 3.000





**127 PIRES VIEIRA** NASC. 1950

**“SÉRIE ALINHAMENTOS”**

acrílico sobre tela, assinado

e datado de 1987 no verso

Dim. - 120 x 162 cm

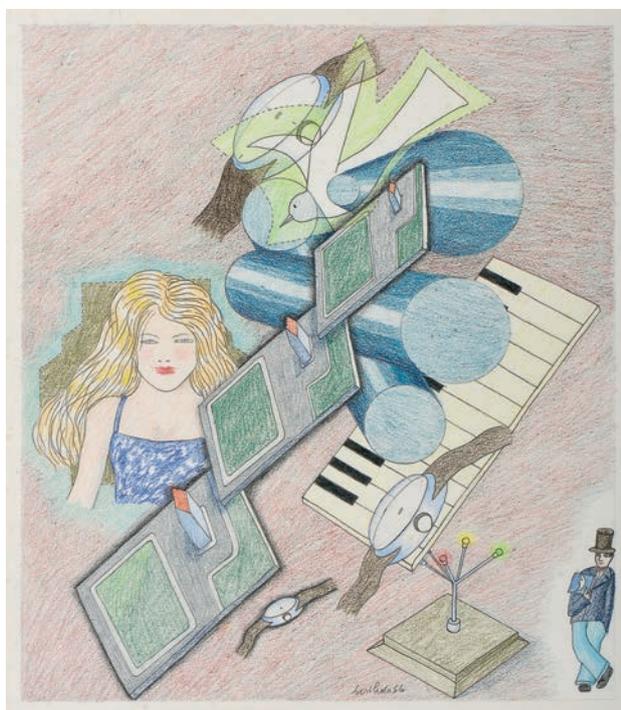
**€ 1.800 - 2.700**

*Nota: obra da mesma série encontra-se reproduzida em “Pires Vieira - A Obra”. Lisboa: Edição do Autor, 2014, p. 202, tendo integrado a exposição “Pires Vieira - Antológica: da Pintura à Pintura”, realizada no Museu do Chiado, 6 de Junho a 14 de Setembro de 2014, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 43. Lisboa: Documenta*



**128 RENÉ BERTHOLO** 1935-2005  
**SEM TÍTULO**  
 grafite e lápis de cor sobre papel,  
 assinada e datada de 1965  
 Dim. - 49 x 31,5 cm  
**€ 1.800 - 2.700**

*bertholo 65*



**129 RENÉ BERTHOLO** 1935-2005  
**SEM TÍTULO**  
 grafite e lápis de cor sobre papel,  
 assinada e datada de 1966  
 Dim. - 37,5 x 32,5 cm  
**€ 1.200 - 1.800**

*bertholo 66*

# RICARDO ANGÉLICO

NASC. 1973

## 130 RICARDO ANGÉLICO NASC. 1973

“TROAT-ROTAT”

óleo, carvão e oilbar sobre linho, ínfimas  
faltas na camada pictórica, assinado  
e datado de 2000/2001 no verso

Dim. - 198 x 162 cm

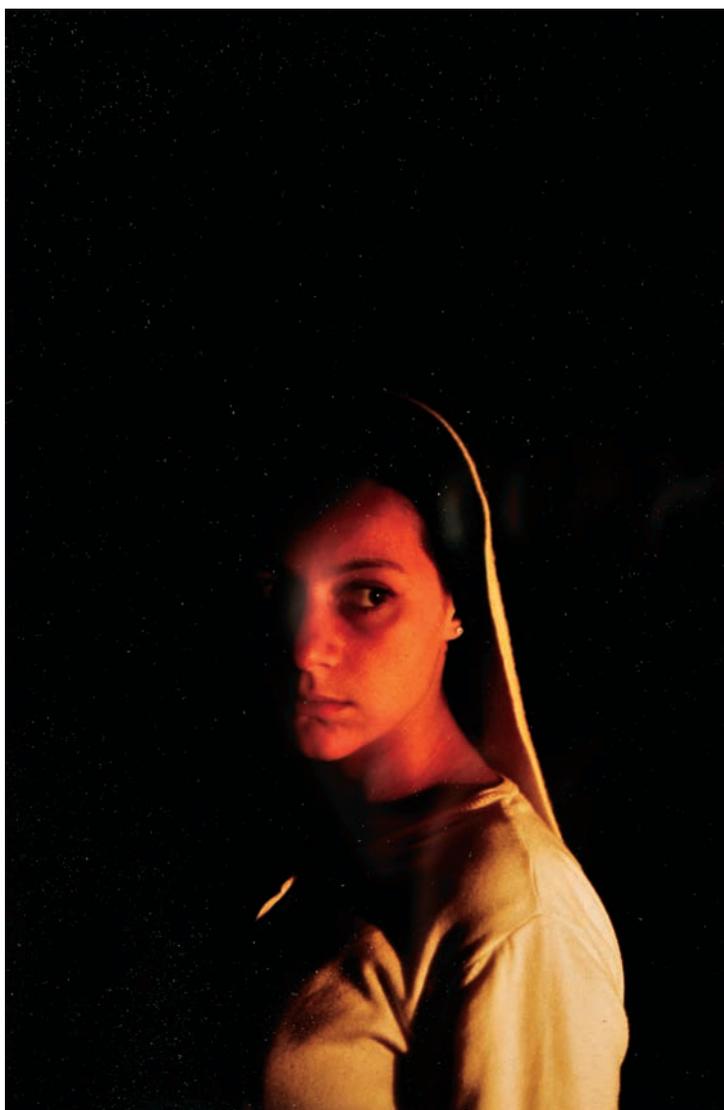
€ 6.000 - 9.000

*Nota: etiqueta da Galeria Ara, Lisboa,  
colada no verso; obra reproduzida em  
FLÓREZ, Fernando Castro - “Ricardo  
Angélico - a mão e a sombra”, Lisboa: s/n,  
2013, pp. 24-25.*

*Integrou a exposição “Ricardo Angélico -  
novas espécies alimentares”, realizada na  
Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, 2001,  
encontrando-se reproduzido no  
respectivo catálogo, s/p.*







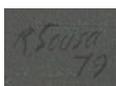
- 131 RITA MAGALHÃES** NASC. 1974  
**SEM TÍTULO**  
cibachrome, assinada, datada  
de 1999 e numerada 1/5 no verso  
Dim. - 30 x 20 cm  
**€ 300 - 450**

*Nota: etiqueta da Galeria Pedro  
Oliveira, Porto, colada no verso.*

Rita Magalhães 1999 1/5

- 132 RITA SOBRAL CAMPOS** NASC. 1982  
**SEM TÍTULO**  
escultura em madeira e acrílico,  
não assinada  
Dim. - 139 x 35 x 26 cm  
**€ 800 - 1.200**





**133 ROCHA DE SOUSA** NASC. 1938

**SEM TÍTULO**

óleo sobre tela, assinado

e datado de 1979

Dim. - 100 x 100 cm

**€ 1.000 - 1.500**



**134 ROGÉRIO RIBEIRO** 1930-2008

**“MONDADEIRAS - ALENTEJO”**

óleo sobre tela, faltas na camada pictórica,  
craquelé, assinado e datado de 1961

Dim. - 100 x 73,5 cm

**€ 3.000 - 4.500**

*Nota: etiqueta da Galeria Nasoni, Porto, colada no verso; obra reproduzida em BARROSO, Eduardo Paz (Ed.) - “Rogério Ribeiro - uma monografia”.*

*Porto: Galeria Cordeiros, 2006, s/p, nº 30.*

“É ASSINALÁVEL O CARÁCTER  
SIMBÓLICO QUE O ARTISTA CONCEDE  
ÀS FIGURAS, QUE PASSAM  
A CONVERTER-SE EM ARQUÉTIPOS  
DE COSTUMES, MODOS E TIPOS  
DA SOCIEDADE PORTUGUESA,  
CENTRADOS NO SEU QUOTIDIANO  
MAIS HUMILDE, E AOS OBJECTOS  
OU ANIMAIS, GERALMENTE  
TRANSFORMADOS EM SÍMBOLOS  
DE CARÁCTER SEXUAL.”

MARÍA JESÚS ÁVILA  
IN CATÁLOGO: SÁ NOGUEIRA, RETROSPECTIVA,  
LISBOA: MUSEU CHIADO, 1998, P. 184.

ROLANDO SÁ NOGUEIRA



# ROLANDO SÁ NOGUEIRA

1921 - 2002

## 135 ROLANDO SÁ NOGUEIRA 1921-2002

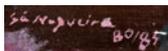
"A JAN STEEN"

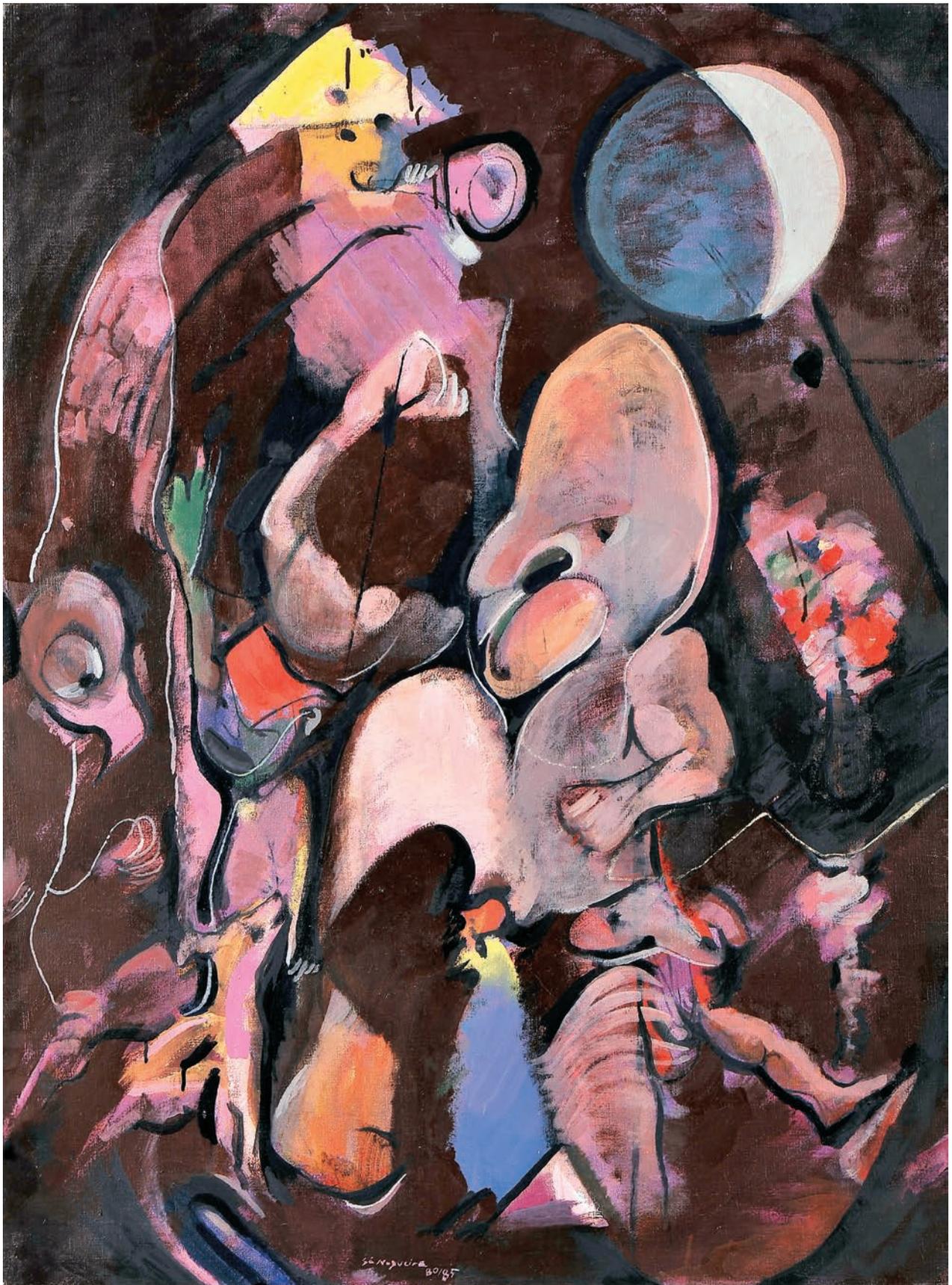
óleo sobre tela, assinado  
e datado de 1980/1985

Dim. - 100 x 74 cm

€ 7.500 - 11.250

*Nota: obras da mesma série  
integraram a exposição "Sá Nogueira -  
Retrospectiva", realizada no Museu do  
Chiado, 13 de Março a 31 de Maio de  
1998, encontrando-se reproduzidas no  
respectivo catálogo, pp. 186-188,  
n.ºs 169-171.*





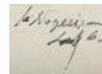


**136 ROLANDO SÁ NOGUEIRA 1921-2002**  
**"PUB"**

grafite sobre papel, pequenas manchas de humidade, assinada e datada de 1963  
 Dim. - 35,5 x 25,4 cm

**€ 600 - 900**

*Nota: integrou a Exposição "Sá Nogueira - retrospectiva", Museu do Chiado, Lisboa, 13 de Março - 31 de Maio de 1998, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 108, nº 85.*

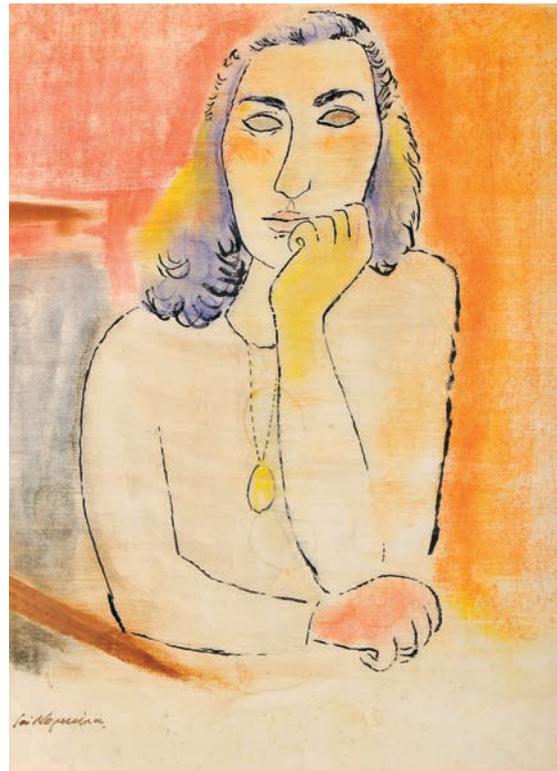


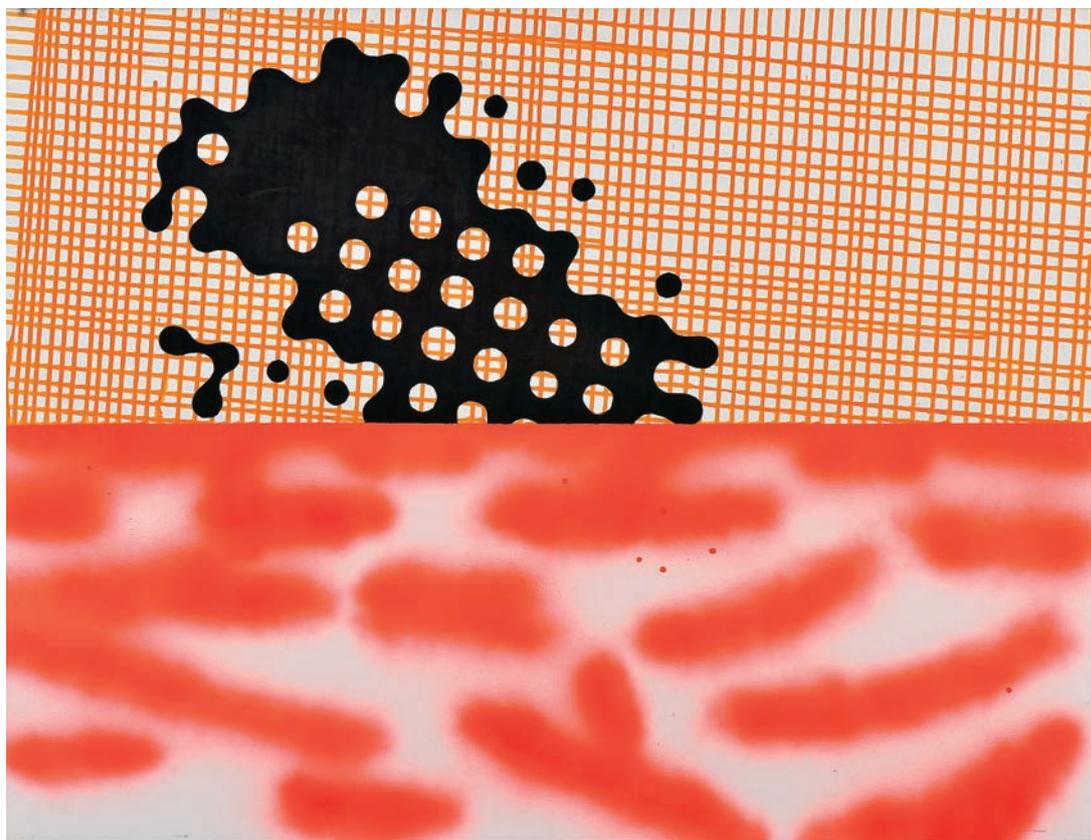
**137 ROLANDO SÁ NOGUEIRA 1921-2002**  
**"RETRATO DE HERMÍNIA TAVARES"**

técnica mista sobre papel, assinada  
 Dim. - 42 x 30 cm

**€ 1.200 - 1.800**

*Nota: integrou a Exposição "Sá Nogueira - retrospectiva", Museu do Chiado, Lisboa, 13 de Março - 31 de Maio de 1998, encontrando-se reproduzida no respectivo catálogo, p. 49, nº 13.*





**138 RUI SERRA** NASC. 1970  
**"ARMAGEDÃO" V (ICEBERG NUCLEAR)**  
 técnica mista sobre tela, assinada e datada  
 de 1998 no verso  
 Dim. - 89 x 117 cm  
**€ 700 - 1.050**

*Nota: diversas obras da mesma série  
 integraram a exposição "Rui Serra,  
 realizada na Galeria Fernando Santos,  
 Porto, 1999, encontram-se reproduzidas no  
 respectivo catálogo, s/p.*

"ARMAGEDÃO" V (ICEBERG NUCLEAR)  
 1998 RUI SERRA.

**139 SARA MAIA** NASC. 1974  
**SEM TÍTULO**  
 tinta da China sobre papel,  
 assinada no verso  
 Dim. - 101 x 70 cm  
**€ 400 - 600**

SARA MAIA

# SARA MAIA

NASC. 1974

**140 SARA MAIA** NASC. 1974  
**SEM TÍTULO**  
óleo sobre tela, assinado  
e datado de 2002 no verso  
Dim. - 230 x 185 cm  
**€ 2.500 - 3.750**

*Nota: integrou a exposição "Sara  
Maia - aversão e riso", realizada no  
Centro Cultural de Cascais, 22 de  
novembro a 15 de Dezembro de  
2002, encontrando-se reproduzido  
no respectivo catálogo, p. 21.*



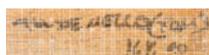




**141** **SUSANNE THEMLITZ** NASC. 1968  
**SEM TÍTULO (DA SÉRIE "BONS,  
MENOS BONS E OUTROS  
SOBREVIVENTES)**  
fotografia sobre papel, assinada  
e datada de 1999 no verso  
Dim. - 105 x 85 cm  
**€ 600 - 900**



**142 TOM - THOMAZ DE MELLO** 1906-1990  
SEM TÍTULO  
óleo sobre papel colado em tela, assinado  
e datado de Nova Iorque - 1940 no verso  
Dim. - 36 x 46 cm  
**€ 2.500 - 3.750**



# ÍNDICE ALFABÉTICO DE AUTORES

---

**ABÍLIO LEITÃO**  
NASC. 1960  
Lote 1

**ALICE JORGE**  
1924-2008  
Lote 2

**ÁLVARO LAPA**  
1939-2006  
Lote 3

**ANA ESQUÍVEL**  
SÉC. XX  
Lote 4

**ANA JOTTA**  
NASC. 1946  
Lote 5

**ANA LUISA RIBEIRO**  
NASC. 1962  
Lote 6

**ANA RITO**  
NASC. 1978  
Lote 7

**ANA VIDIGAL**  
NASC. 1960  
Lote 8

**ANDRÉ GOMES**  
NASC. 1951  
Lote 9

**ANTÓNIO AREAL**  
1934-1978  
Lotes 10, 11

**ANTÓNIO PALOLO**  
1947-2000  
Lotes 12, 13, 14

**ANTÓNIO PEDRO**  
1909-1966  
Lote 15

**ARTUR BUAL**  
1926-1999  
Lote 16

**BALTAZAR TORRES**  
NASC. 1961  
Lote 17

**BENEDITA KENDALL**  
NASC. 1971  
Lote 18

**BERNARDO MARQUES**  
1899-1962  
Lote 19

**CÂNDIDO COSTA PINTO**  
1911-1977  
Lote 20

**CARLOS BOTELHO**  
1899-1982  
Lote 21

**CARLOS BARROCO**  
NASC. 1946  
Lote 22

**CARLOS CARREIRO**  
NASC. 1946  
Lote 23

**CARLOS CALVET**  
1928-2014  
Lote 24

**CARLOS M. LEMOS**  
SÉC. XX  
Lote 25

**CELESTINO ALVES**  
1913-1974  
Lote 26

**CLARA AZEVEDO**  
NASC. 1959  
Lote 27

**CRISTINA GUISE**  
NASC. 1969  
Lote 28

**CRUZEIRO SEIXAS**  
NASC. 1920  
Lote 29

**DIMAS MACEDO**  
1928-2009  
Lote 30

**EDUARDO BATARDA**  
NASC. 1943  
Lote 31

**EDUARDO NERY**  
1938-2013  
Lotes 32, 33

**EMANUEL BRÁS**  
NASC. 1967  
Lote 34

**ESPIGA PINTO**  
1940-2014  
Lotes 35, 36

**EURICO GONÇALVES**  
NASC. 1932  
Lote 37

**FÁTIMA MENDONÇA**  
NASC. 1964  
Lote 38

**FERNANDO CALHAU**  
1948-2002  
Lote 39

**FERNANDA CARVALHO**  
NASC. 1952  
Lote 40

**FERNANDO DE AZEVEDO**  
1923-2002  
Lote 41

**FRED KRADOLFER**  
1903-1968  
Lote 42

**GERARDO BURMESTER**  
NASC. 1943  
Lote 43

**GIL TEIXEIRA LOPES**  
NASC. 1936  
Lote 44

**GONÇALO DUARTE**  
1935-1986  
Lote 45

**GONZALEZ BRAVO**  
NASC. 1944  
Lote 46

**GRAÇA MORAIS**  
NASC. 1948  
Lote 47

**GRAÇA PEREIRA COUTINHO**  
NASC. 1949  
Lote 48

**ILDA DAVID**  
NASC. 1955  
Lotes 49, 50

**ISABELLE FARIA**  
NASC. 1973  
Lote 51

**JACINTO LUÍS**  
NASC. 1945  
Lote 52

**JOANA PIMENTEL**  
NASC. 1971  
Lote 53

**JOANA RÊGO**  
NASC. 1970  
Lote 54

**JOANA ROSA**  
NASC. 1959  
Lote 55

**JOANA VASCONCELOS**  
NASC. 1971  
Lote 56

**JOÃO GALRÃO**  
NASC. 1975  
Lote 57

**JOÃO HOGAN**  
1914-1989  
Lotes 58, 59

**JOÃO JACINTO**  
NASC. 1966  
Lote 60

**JOÃO MARTINS**  
1898-1972  
Lote 61

**JOÃO MORENO**  
NASC. 1964  
Lotes 62, 63

**JOÃO PEDRO VALE**  
NASC. 1976  
Lote 64

**JOÃO PENALVA**  
NASC. 1949  
Lote 65

**JOÃO VIEIRA**  
1934-2009  
**Lote 66**

**JOAQUIM BRAVO**  
1935-1990  
**Lotes 67, 68**

**JORGE BARRADAS**  
1894-1971  
**Lotes 69, 70**

**JORGE MARTINS**  
NASC. 1940  
**Lotes 71, 72**

**JORGE SIMÃO**  
NASC. 1969  
**Lotes 73, 74**

**JOSÉ DOMINGUEZ ALVAREZ**  
1906-1942  
**Lote 75**

**JOSÉ ESCADA**  
1934-1980  
**Lote 76, 77**

**JOSÉ LOUREIRO**  
NASC. 1961  
**Lotes 78, 79**

**JOSÉ PEDRO CROFT**  
NASC. 1957  
**Lote 80**

**JÚLIO POMAR**  
1926-2018  
**Lote 81**

**JÚLIO RESENDE**  
1917-2011  
**Lote 82**

**JÚLIO MARIA DOS REIS PEREIRA**  
1902-1983  
**Lote 83**

**LINO ANTÓNIO**  
1898-1974  
**Lote 84**

**LUÍS BRILHANTE**  
NASC. 1968  
**Lote 85**

**LUÍS CAMPOS**  
NASC. 1955  
**Lote 86**

**LUÍS DOURDIL**  
1914-1989  
**Lotes 87, 88**

**LUÍS PAVÃO**  
NASC. 1954  
**Lotes 89, 90**

**LUÍSA FERREIRA**  
NASC. 1961  
**Lote 91**

**MALUDA**  
1934-1999  
**Lote 92**

**MANUEL BAPTISTA**  
NASC. 1936  
**Lote 93**

**MANUEL BENTES**  
1885-1961  
**Lote 94**

**MANUEL BOTELHO**  
NASC. 1950  
**Lote 95**

**MANUEL D'ASSUMPÇÃO**  
1926-1969  
**Lotes 96, 97**

**MARCELINO VESPEIRA**  
1925-2002  
**Lotes 98, 99**

**MARIA PIA OLIVEIRA**  
NASC. 1964  
**Lote 100**

**MARIA TERESA SILVA**  
NASC. 1959  
**Lotes 101, 102, 103, 104**

**MARGARIDA LAGARTO**  
NASC. 1954  
**Lotes 105, 106**

**MÁRIO CESARINY**  
1923-2006  
**Lote 107**

**MIGUEL PALMA**  
NASC. 1964  
**Lote 108**

**MIGUEL TELLES DA GAMA**  
NASC. 1965  
**Lote 109**

**MÓNICA CAPUCHO**  
NASC. 1971  
**Lote 110**

**NANCY DANTAS**  
SÉC. XX  
**Lote 111**

**NIKIAS SKAPINAKIS**  
1931-2020  
**Lotes 112, 113**

**NORONHA DA COSTA**  
1942-2020  
**Lote 114**

**NUNO ALMEIDA FERREIRA**  
SÉC. XX  
**Lote 115**

**NUNO CALVET**  
NASC. 1932  
**Lote 116**

**PAULO SEBASTIÃO**  
SÉC. XX  
**Lote 117**

**PEDRO CABRITA REIS**  
NASC. 1956  
**Lote 118**

**PEDRO CALAPEZ**  
NASC. 1953  
**Lote 119**

**PEDRO CASQUEIRO**  
NASC. 1959  
**Lote 120**

**PEDRO CHORÃO**  
NASC. 1945  
**Lote 121**

**PEDRO PROENÇA**  
NASC. 1962  
**Lotes 122, 123, 124**

**PEDRO SOARES**  
NASC. 1948  
**Lote 125**

**PEDRO VALDEZ CARDOSO**  
1936-2016  
**Lote 126**

**PIRES VIEIRA**  
NASC. 1950  
**Lote 127**

**RENÉ BERTHOLO**  
1935-2005  
**Lotes 128, 129**

**RICARDO ANGÉLICO**  
NASC. 1973  
**Lote 130**

**RITA MAGALHÃES**  
NASC. 1974  
**Lote 131**

**RITA SOBRAL CAMPOS**  
NASC. 1982  
**Lote 132**

**ROCHA DE SOUSA**  
NASC. 1938  
**Lote 133**

**ROGÉRIO RIBEIRO**  
1930-2008  
**Lote 134**

**ROLANDO SÁ NOGUEIRA**  
1921-2002  
**Lotes 135, 136, 137**

**RUI SERRA**  
NASC. 1970  
**Lote 138**

**SARA MAIA**  
NASC. 1974  
**Lotes 139, 140**

**SUSANNE THEMLITZ**  
NASC. 1968  
**Lote 141**

**TOM - THOMAZ DE MELLO**  
1906-1990  
**Lote 142**

# POLÍTICA DE PRIVACIDADE DA CABRAL MONCADA LEILÕES

A presente Política de Privacidade da Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda., que opera sob a denominação comercial Cabral Moncada Leilões, com sede na Rua Miguel Lupi, 12 A, 1200-725 Lisboa, com o número único de matrícula e de pessoa colectiva 503556858 e com o capital social de € 120.000 (cento e vinte mil euros) (adiante a “**Cabral Moncada Leilões**”) estabelece a forma como a Cabral Moncada Leilões recolhe e trata os dados pessoais dos seus clientes.

Recomendamos a leitura atenta e completa deste documento. A disponibilização dos seus dados pessoais implica o conhecimento e aceitação dos termos e condições da presente Política de Privacidade.

## 1. Responsável pelo tratamento de dados

O responsável pelo tratamento dos dados pessoais disponibilizados é a Cabral Moncada Leilões.

Não obstante, a Cabral Moncada Leilões poderá, no âmbito da sua actividade, recorrer a parceiros para a prossecução das finalidades de recolha de dados *infra* indicadas. Nestes casos, a Cabral Moncada Leilões garante que tais parceiros oferecem garantias suficientes de execução das medidas técnicas e organizativas e asseguram os direitos dos titulares dos dados.

## 2. Dados pessoais recolhidos e tratados

Nos termos da regulamentação aplicável, constituem dados pessoais quaisquer informações, de qualquer natureza e independentemente do respectivo suporte, incluindo som e imagem, relativas a uma pessoa singular identificada ou identificável. É considerada identificável a pessoa que possa ser identificada directa ou indirectamente, designadamente por referência a um número de identificação ou a um ou mais elementos específicos da sua identidade física, fisiológica, psíquica, económica, cultural ou social.

A informação pessoal recolhida pela Cabral Moncada Leilões pode incluir o seu nome, endereço de correio electrónico, número de telefone, fax, morada, data de nascimento, cartão de cidadão ou outro documento de identificação, número de contribuinte e dados bancários e/ou outros.

Alguns dados pessoais recolhidos são de disponibilização obrigatória pelo que, em caso de falta ou insuficiência desses dados, a Cabral Moncada Leilões poderá não conseguir prestar-lhe os serviços ou as informações por si solicitadas. Em cada caso concreto, a Cabral

Moncada Leilões informá-lo-á da natureza obrigatória ou facultativa do fornecimento dos dados pessoais em causa.

A Cabral Moncada Leilões assume que os dados foram fornecidos pelo titular dos mesmos ou que este deu autorização para o efeito e presume que os mesmos são verdadeiros e se encontram actualizados, até indicação em contrário por parte do titular.

## 3. Regras gerais aplicáveis à recolha e ao tratamento

A Cabral Moncada Leilões compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade.

Os dados pessoais apenas são recolhidos para finalidades determinadas, explícitas e legítimas, não sendo, em circunstância alguma, tratados de forma incompatível com essas finalidades.

A Cabral Moncada Leilões garante que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para que são recolhidos e tratados.

## 4. Formas de recolha e tratamento de dados pessoais

Os dados pessoais são recolhidos por via electrónica ou em suporte papel e tratados nas seguintes situações:

i) no quadro da celebração, ou da potencial celebração (propostas contratuais), pelo titular dos dados, de **contratos** com a Cabral Moncada Leilões, designadamente para efeitos de **prestação de serviços de avaliação ou colocação de bens em leilão**;

ii) no quadro dos **leilões** organizados pela Cabral Moncada Leilões, aquando da **inscrição/registo do titular para efeitos de participação** nos mesmos ou através da submissão de **ordens de compra ou pedidos de licitação telefónica ou no acto de compra de bens retirados**;

iii) através do preenchimento e submissão de um **Formulário de Consentimento pelo titular dos dados**;

Os dados recolhidos são processados informaticamente, sendo armazenados em bases de dados específicas criadas e geridas para o efeito pela Cabral Moncada Leilões, no estrito cumprimento da legislação de protecção de dados pessoais.

## 5. Legitimidade e finalidade da recolha dos dados pessoais

Os dados pessoais são recolhidos e tratados quando o tratamento seja legitimamente necessário para efeitos de:

i) cumprimento pela Cabral Moncada Leilões de obrigações contratuais e pré-contratuais, incluindo avaliações de bens, colocação de bens em leilão e participação do titular em leilões, quer por via presencial, quer através de ordens de compra ou pedidos de licitação telefónica;

ii) cumprimento pela Cabral Moncada Leilões de obrigações legais a que se encontre sujeita.

Caso seja prestado o necessário consentimento aquando da recolha dos dados pessoais ou posteriormente, os dados pessoais são ainda recolhidos e utilizados para fins de marketing, incluindo o envio, por correio postal e/ou correio electrónico

e/ou SMS, de informações, convites e outras acções comerciais tendo por objecto os leilões organizados e outros serviços prestados pela Cabral Moncada Leilões. Neste âmbito, poderão ainda ser realizadas segmentações e/ou criados perfis com a mesma finalidade promocional/publicitária.

Residualmente, e nos termos e limites da legislação de protecção de dados pessoais, os dados pessoais poderão ainda ser recolhidos e tratados quando o tratamento seja legitimamente necessário para efeitos de:

- i) protecção de interesses vitais do titular dos dados, se este estiver física ou legalmente incapaz de dar o seu consentimento;
- ii) prossecução de interesses legítimos do responsável pelo tratamento ou de terceiro a quem os dados sejam comunicados, desde que não devam prevalecer os interesses ou os direitos, liberdades e garantias do titular dos dados.

#### 6. Partilha de dados pessoais

A Cabral Moncada Leilões poderá partilhar os dados pessoais com entidades oficiais, tendo por base imposições legais.

A Cabral Moncada Leilões poderá ainda partilhar os dados pessoais com parceiros e prestadores de serviços da Cabral Moncada Leilões, para efeitos da prestação dos referidos serviços, sempre com respeito pelo dever de confidencialidade e pelo princípio da finalidade que presidiu à recolha.

Caso ocorram transferências de dados para países terceiros que não pertençam à União Europeia ou ao Espaço Económico Europeu, a Cabral Moncada Leilões cumprirá com a lei, nomeadamente no que respeita à adequabilidade do país de destino quanto à protecção de dados pessoais e aos requisitos que são aplicáveis a estas transferências, não sendo, em circunstância alguma, transferidos dados pessoais para jurisdições que não ofereçam adequadas garantias de segurança e protecção.

#### 7. Prazo de conservação de dados pessoais

O período de tempo durante o qual os dados são armazenados e conservados varia de acordo com a

finalidade para a qual tiverem sido recolhidos. Sempre que não exista uma exigência legal específica, os dados serão armazenados e conservados apenas pelo período mínimo necessário para as finalidades que motivaram a sua recolha e posterior tratamento.

Para efeitos de marketing, os dados pessoais recolhidos serão conservados pelo período máximo de 5 (cinco) anos contados da data de recolha do consentimento ou do último contacto realizado (consoante o que ocorrer em último lugar), sem prejuízo de o consentimento poder ser retirado a todo o tempo.

Uma vez atingido o prazo máximo de conservação, os dados pessoais serão destruídos de forma segura.

#### 8. Medidas de Segurança

A Cabral Moncada Leilões assume o compromisso de garantir a protecção e a segurança dos dados pessoais recolhidos e tratados. Para o efeito, adopta diversas medidas de segurança, de carácter técnico e organizativo, de forma a proteger os dados pessoais contra a difusão, perda, uso indevido, alteração, tratamento ou acesso não autorizado, bem como contra qualquer outra forma de tratamento ilícito.

Tais medidas incluem, designadamente, o seguinte:

- i) acesso pessoal limitado aos dados pessoais com base no critério da “necessidade de conhecer” e apenas no âmbito das finalidades comunicadas;
- ii) transferência de dados recolhidos de forma encriptada;
- iii) armazenamento de dados altamente confidenciais (e.g. informações relativas a cartão de crédito) de forma encriptada;
- iv) protecção dos sistemas de tecnologias de informação através de firewall, por forma a minimizar o risco de acessos não autorizados;
- v) monitorização dos acessos aos sistemas de tecnologias de informação, tendo em vista prevenir e detectar o uso indevido de dados pessoais.

A Cabral Moncada Leilões exige aos seus parceiros que adoptem as medidas de segurança, de carácter técnico e organizativo, equivalentes àquelas que pratica.

#### 9. Direitos do titular dos dados pessoais

A Cabral Moncada Leilões garante ao titular dos dados, em permanência, todos os direitos decorrentes da legislação de protecção de dados pessoais, incluindo os direitos de acesso, actualização, rectificação, esquecimento, limitação de tratamento ou eliminação dos dados pessoais e, quando aplicável, o direito de portabilidade dos mesmos.

A Cabral Moncada Leilões confere ao titular dos dados, em especial, o direito de, a todo o tempo, revogar, retirar, diminuir o âmbito ou limitar o alcance de qualquer consentimento previamente dado, designadamente quanto à utilização dos dados para efeitos de marketing.

O exercício destes direitos deverá ser realizado através do endereço de correio electrónico [privacidade@cml.pt](mailto:privacidade@cml.pt) ou mediante o envio de carta registada com aviso de recepção para a sede da Cabral Moncada Leilões (morada acima indicada).

#### 10. Alterações à Política de Privacidade

A Cabral Moncada Leilões reserva-se o direito de, a qualquer altura, alterar a presente Política de Privacidade. No caso de tais alterações serem materialmente relevantes, a ponto de ser razoavelmente de presumir que se encontram comprometidas as condições em que fundamentou o seu consentimento, a Cabral Moncada Leilões assume o compromisso de tornar a solicitá-lo.

Maio de 2018

## CONDIÇÕES NEGOCIAIS

*A Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda, adiante designada por “Cabral Moncada Leilões”, sujeita a sua actividade de leiloeira ao disposto no Decreto-Lei n.º 155/2015, que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, às Condições Negociais constantes do articulado seguinte e ainda a quaisquer outras expressas em local próprio. As presentes Condições Negociais aplicam-se a todos os leilões organizados pela “Cabral Moncada Leilões”, sejam eles presenciais ou online. As presentes Condições Negociais têm quatro Secções (condições para vendedores; condições para compradores; condições comuns a vendedores e compradores; e condições adicionais para leilões online e participações online em leilões presenciais); tal repartição tem por mera finalidade simplificar e facilitar a consulta do articulado, que, no entanto, constitui um todo e como tal deverá sempre ser entendido.*

### A. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS VENDEDORES

#### A.1. CONTRATO

##### ART. 1º - Contrato de prestação de serviços

O vendedor de um bem e a “Cabral Moncada Leilões” estão vinculados entre si a partir do momento em que seja assinado por ambas as partes o respectivo contrato de prestação de serviços, adiante designado por “Contrato”.

##### ART. 2º - Menções obrigatórias do Contrato

Do Contrato deverão constar obrigatoriamente:

- a) a identificação completa do vendedor e, se for o caso, do seu representante;
- b) a identificação e a descrição, ainda que sumária, do bem;
- c) o preço mínimo de venda do bem acordado pelas partes;
- d) a comissão devida pelo vendedor à “Cabral Moncada Leilões”;
- e) as taxas devidas relativas ao seguro e à inventariação do bem;
- f) quaisquer outras taxas acordadas pelas partes, nomeadamente as relativas a transportes, fotografias, etc.;
- g) indicação, quando o vendedor é sujeito passivo de IVA agindo enquanto tal, dos casos em que a transmissão do bem não está isenta de IVA [nos termos do art.º 9, alínea 32), ou do art.º 53.º, do Código do IVA, ou de disposição idêntica da legislação do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão] nem se encontra sujeita ao regime especial de tributação da margem (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 199/96, de 18 de Outubro, ou de acordo com regime idêntico do Estado-membro da União Europeia onde ocorra a transmissão);
- h) quaisquer outras menções obrigatórias nos termos da legislação aplicável (em especial, o Decreto-Lei n.º 155/2015);
- i) a assinatura do vendedor ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais e as condições particulares a que haja lugar.

##### ART. 3º - Garantias e obrigações do Vendedor

Ao celebrar o Contrato, o vendedor:

- a) garante ter capacidade e legitimidade para contratar e, em especial, ser proprietário e legítimo possuidor do bem e que o mesmo se encontra livre de quaisquer ónus, encargos ou restrições, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo classificação, inventariação ou arrolamento por qualquer entidade oficial, mais não tendo sido iniciado procedimento tendente a tal fim; no caso de, na vigência do Contrato, o vendedor ser notificado ou tomar de alguma forma conhecimento do início de um procedimento tendente à classificação, inventariação ou arrolamento do bem ou que qualquer terceiro se arroga qualquer direito sobre este, deverá informar de imediato a “Cabral Moncada Leilões” de tal facto;
- b) garante não ter ocultado à “Cabral Moncada Leilões” quaisquer elementos ou informações que, se tivessem sido por esta conhecidos, fossem susceptíveis de modificar a vontade desta em contratar ou de alterar a descrição do bem e/ou o valor que lhe é atribuído;
- c) obriga-se a entregar o bem ou a mantê-lo à disposição da “Cabral Moncada Leilões” e do comprador, logo e sempre que tal lhe seja solicitado.

##### ART. 4º - Representação por terceiro

No caso de o vendedor ser representado por um terceiro, o disposto no artigo anterior aplica-se a este último, com as devidas adaptações, mais se obrigando o representante a apresentar à “Cabral Moncada Leilões” documentos que titulem a respectiva relação com o proprietário vendedor.

##### ART. 5º - Prova da legitimidade

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de solicitar a todo o tempo a apresentação de documentos comprovativos da capacidade e legitimidade do vendedor, incluindo, sem limitar, documentos comprovativos da propriedade do bem, designadamente documentos que titulem a respectiva aquisição pelo vendedor.

##### ART. 6º - Exames e peritagens

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, a todo o tempo, efectuar ou mandar efectuar exames e/ou peritagens ao bem, por forma a confirmar ou infirmar a respectiva descrição efectuada no Contrato. No caso de tais exames ou peritagens permitirem concluir que o Contrato não se encontra materialmente correcto, poderá a “Cabral Moncada Leilões” denunciá-lo ou resolvê-lo e, no caso de o vendedor ter actuado com dolo ou negligência grosseira na negociação e celebração do Contrato, deverá indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” pelos danos e prejuízos por esta sofridos, incluindo o dano de imagem no caso de a venda do bem já ter sido publicitada. Poderá ainda a “Cabral Moncada Leilões” denunciar ou resolver o Contrato, sem que por isso tenha o vendedor direito a qualquer indemnização, no caso de tais exames ou peritagens não se revelarem conclusivos mas, ainda assim, subsistirem para a “Cabral Moncada Leilões” fundadas dúvidas sobre a correcção material do Contrato.

##### ART. 7º - Alterações ao Contrato

O Contrato apenas pode ser alterado por mútuo acordo, sem prejuízo de, no catálogo onde venha a ser incluído o bem, a “Cabral Moncada Leilões” poder alterar a descrição e aumentar o preço mínimo de venda do bem constantes do Contrato, assim como estabelecer livremente o número de bens a colocar em cada lote.

##### ART. 8º - Incumprimento

Em caso de incumprimento, por parte do vendedor, das respectivas obrigações emergentes do Contrato, incluindo, designadamente, a obrigação de disponibilizar o bem à “Cabral Moncada Leilões”, poderá esta notificar o vendedor para sanar o incumprimento em prazo razoável e útil, findo o qual, se a situação de incumprimento persistir, a “Cabral Moncada Leilões” terá o direito de resolver o Contrato com efeitos imediatos, tendo ainda direito a reclamar do vendedor, a título de cláusula penal, uma quantia correspondente às comissões que seriam devidas por vendedor e comprador em caso de venda do bem pelo valor de reserva estipulado no Contrato, acrescida de quaisquer outras quantias devidas pelo vendedor ao abrigo do Contrato e sem prejuízo de um eventual dano excedente.

### **ART. 9º - Vigência**

O Contrato durará por tempo indeterminado, pelo que a respectiva vigência apenas poderá cessar por (i) mútuo acordo; (ii) denúncia nos casos expressamente previstos nas presentes Condições Negociais; (iii) resolução unilateral com justa causa; ou (iv) consoante o caso, com o pagamento do preço ou a devolução do bem ao vendedor pela “Cabral Moncada Leilões”.

### **A.2. RESPONSABILIDADE**

#### **ART. 10º - Responsabilidade do vendedor pelo transporte**

O transporte para, e o depósito do bem nas instalações da “Cabral Moncada Leilões”, bem como o seu posterior levantamento e transporte em caso de não venda, são da inteira responsabilidade do vendedor, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores, o é a título de cortesia, não podendo recair qualquer tipo de responsabilidade sobre eles pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

#### **ART. 11º - Responsabilidade do vendedor pela posse**

Quaisquer perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que ocorram num bem enquanto este estiver na posse do vendedor, mesmo depois de assinado o Contrato, são da sua inteira e exclusiva responsabilidade, encontrando-se este obrigado a indemnizar a “Cabral Moncada Leilões” e/ou o comprador por todos os danos e prejuízos sofridos.

#### **ART. 12º - Responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” pelo depósito**

Com excepção dos casos em que se estabeleça expressamente regra diferente nas presentes Condições Negociais, a “Cabral Moncada Leilões” apenas se responsabiliza pelos bens que estejam depositados nas suas instalações desde que o respectivo Contrato esteja devidamente assinado pelas partes ou que os bens lhe tenham sido formalmente confiados para efeitos de identificação e avaliação. A responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” por eventuais perdas ou danos, incluindo furto ou roubo, que possam ocorrer em bens que lhe tenham sido formalmente confiados está coberta por seguro pelo valor da reserva acordada.

### **A.3. PAGAMENTO**

**ART. 13º - Dedução da comissão e de outros valores**  
O vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante da arrematação:

- a) a comissão que lhe é devida nos termos do Contrato, acrescida do IVA à taxa legal; e
- b) o valor dos serviços e outros pagamentos devidos nos termos do Contrato, acrescidos do IVA à taxa legal.

#### **ART. 14º - Prazo**

A “Cabral Moncada Leilões” obriga-se a fornecer a conta de venda ao vendedor no prazo de dez (10) dias a contar do pagamento integral e levantamento do bem pelo comprador. O pagamento ao vendedor da quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, ocorrerá no prazo de oito (8) dias subsequente à disponibilização da conta de venda,

cabendo ao vendedor contactar a “Cabral Moncada Leilões” para o efeito. Considerando que o comprador deve efectuar o pagamento no prazo de 10 dias a contar da data da última sessão do leilão, é, por conseguinte, expectável (mas não garantido, na medida em que dependente do pagamento e levantamento do bem pelo comprador) que o pagamento ao vendedor tenha lugar no prazo de 28 dias a contar da data da última sessão do leilão.

#### **ART. 15º - Direito de sequência**

No caso de o bem vendido constituir uma obra de arte original, na acepção do art.º 54º do Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos (na redacção que lhe foi dada pela Lei n.º 24/2006, de 30 de Junho), a quantia líquida a receber pelo vendedor compreende o montante devido ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a título de direito de sequência. O vendedor obriga-se a reter tal quantia e pagá-la ao autor ou, se for o caso, aos herdeiros do autor, a solicitação destes ou de quem validamente os represente. Como excepção ao disposto nos dois parágrafos anteriores, e no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à “Cabral Moncada Leilões” antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13º a quantia pelo mesmo devida a título de direito de sequência.

#### **ART. 16º - Compensação**

O vendedor autoriza ainda a “Cabral Moncada Leilões” a deduzir do montante líquido que lhe seria devido nos termos do artigo 13º quaisquer quantias pelo mesmo devidas enquanto comprador de outros bens, operando, nessa medida, a compensação.

#### **ART. 17º - Incumprimento do comprador**

Decorrido o prazo referido no artigo 14º, se a “Cabral Moncada Leilões” não tiver recebido do comprador o valor total da venda, deverá informar o vendedor desse facto e de que intentou ou pretende intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda ou anular a venda. Na medida em que a reacção contra o comprador careça da intervenção do vendedor, deverá este mandar a “Cabral Moncada Leilões” para quanto se revele necessário ou conveniente. No caso de a “Cabral Moncada Leilões” conseguir cobrar, de forma judicial ou extrajudicial, o crédito sobre o comprador, entregará o valor devido ao vendedor nos oito (8) dias subsequentes à efectiva cobrança.

### **A.4. NÃO VENDA DE UM BEM**

#### **ART. 18º - Pagamento e levantamento**

No caso de não venda de um bem em leilão, e no prazo de 1 (um) mês a contar da última sessão deste, o vendedor obriga-se a:

- a) pagar à “Cabral Moncada Leilões” o que estiver estipulado no Contrato, não tendo direito a qualquer compensação ou indemnização pelo facto da não venda do bem; e
- b) proceder ao levantamento do bem.

#### **ART. 19º - Venda fora de leilão**

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de proceder à venda fora de leilão de qualquer bem não vendido em leilão, pelo preço mínimo de venda acordado, acrescido da comissão e imposto devidos, a

tudo o tempo até efectivo levantamento do bem pelo vendedor, a não ser que este, aquando da celebração do contrato ou posteriormente, tenha indicado de forma expressa à “Cabral Moncada Leilões” que apenas pretende vender o bem em leilão.

#### **ART. 20º - Incumprimento do prazo de levantamento**

Decorrido o prazo referido no artigo 18º sem que o bem tenha sido levantado pelo vendedor, considerar-se-á invertido o título da posse sobre o bem, para todos os efeitos legais, sem prejuízo de o vendedor passar a ficar responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem, não podendo a partir dessa data nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores ser responsabilizados por essa eventualidade. O vendedor ficará igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento ou seguro do bem a que haja lugar, nos termos do preçário em vigor.

#### **ART. 21º - Recolocação em leilão**

Passados noventa (90) dias sobre o termo do prazo referido no artigo 18º e não tendo o vendedor cumprido voluntariamente as obrigações aí previstas, poderá a “Cabral Moncada Leilões” colocar novamente o bem em leilão, presencial ou online, sem sujeição ao preço mínimo de venda acordado, recebendo a comissão e as taxas fixadas no Contrato e tendo o direito, ainda, a deduzir todas as quantias em dívida pelo vendedor.

## **B. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS COMPRADORES**

### **B.1. REGISTO**

#### **ART. 1º - Registo e respectivos requisitos**

Para poder licitar, um potencial comprador deverá ser maior de idade, registar-se antecipadamente e possuir um número de licitação, devendo constar obrigatoriamente do registo o nome, a morada, o número de contribuinte, o contacto telefónico e a assinatura do potencial comprador ou seu representante com poderes para o acto, declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

#### **ART. 2º - Prova da identificação**

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a apresentação do original de um documento de identificação válido e em vigor ao potencial comprador ou seu representante.

#### **ART. 3º - Exigência de garantia**

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se igualmente o direito de, no acto de registo ou em momento posterior, solicitar a qualquer potencial comprador ou seu representante a apresentação de uma garantia, que a “Cabral Moncada Leilões”, de acordo com a sua política comercial e de crédito e de acordo com a política do potencial comprador, considere razoável, tanto quanto à forma como quanto ao montante.

#### **ART. 4º - Incumprimentos prévios**

A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se ainda o direito de recusar o registo ou ignorar um qualquer lance a quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

#### **ART. 5º - Representação de terceiro**

A “Cabral Moncada Leilões” considera que quem solicita o seu registo como potencial comprador actua por si, só

podendo actuar em representação de outrem mediante a entrega de procuração juridicamente válida para o efeito, até dois (2) dias úteis antes da venda do bem. No caso de, a final, a procuração ser validamente contestada pelo suposto representado, será considerado comprador o suposto representante e licitante.

## **B.2. LICITAÇÃO E COMPRA**

### **ART. 6º - Licitação presencial, ordens de compra, licitação telefónica e licitação online**

Sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

#### **a) Ordens de compra**

A “Cabral Moncada Leilões” poderá licitar em nome e por conta dos potenciais compradores que expressamente o solicitem através de:

- (i) impresso próprio e nos termos e condições dele constantes, desde que o pedido seja recebido três horas antes do início da respectiva sessão; ou
- (ii) pedido submetido por intermédio de uma ou mais plataformas internacionais online em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado pela “Cabral Moncada Leilões” desde que o pedido seja recebido em tempo útil.

As ordens de compra para um determinado bem serão executadas pela “Cabral Moncada Leilões” ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra e licitações eventualmente recebidas para o mesmo bem.

#### **b) Licitação Telefónica**

Mediante solicitação dos potenciais compradores, recebida com a antecedência mínima de três horas em relação ao início da respectiva sessão, a “Cabral Moncada Leilões” disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências razoáveis para os contactar telefonicamente, por forma a permitir a sua participação, por essa via, na licitação de um ou mais bens previamente determinados;

#### **c) Licitação online**

Nas plataformas online em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado pela “Cabral Moncada Leilões” poderá ainda ser possível, em acréscimo à submissão de ordens de compra a que acima se fez referência, efectuar licitações online no decurso do leilão;

d) Os serviços de execução de ordens de compra e de licitação por telefone e online, referidos nas alíneas anteriores, são prestados a título de cortesia aos potenciais compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito; a “Cabral Moncada Leilões” efectuará todas as diligências razoáveis ao seu alcance para a sua correcta e pontual execução; todavia, nem a “Cabral Moncada Leilões” nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por qualquer erro ou omissão, ainda que culposos, que eventualmente possa ocorrer na sua execução; especificamente no caso de ordens de compra e licitações online, aplica-se ainda o disposto na secção D das presentes Condições Negociais.

### **ART. 7º - Evolução dos lances**

Cabe ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, o montante em que os lances evoluem na licitação de cada bem, nunca podendo, porém, o pregoeiro exceder 10% do valor do lance anterior, nem qualquer lance ser inferior a € 10, excepto nos leilões online.

### **ART. 8º - Preferência e resolução de dúvidas**

A “Cabral Moncada Leilões” considera comprador aquele que, por si ou representado por terceiro com poderes para o acto, licitar e arrematar o bem pelo valor mais alto, mas sem prejuízo da possibilidade de exercício da preferência ou opção por entidades oficiais, nos termos da legislação aplicável, e cabendo ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra, incluindo retirar qualquer bem do leilão ou voltar a pôr o bem em venda no valor em que se suscitou a dúvida.

## **B.3. PAGAMENTO E LEVANTAMENTO**

### **ART. 9º - Comissão**

a) O comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido de uma comissão, a qual inclui IVA, aplicada por escalões:

- até € 300 (inclusive) – 24,60%;
- na parte que exceda € 300 e até € 1.000 (inclusive) – 22,14%;
- na parte que exceda € 1.000 e até € 3.000 (inclusive) – 18,45%;
- na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive) – 14,76%;
- na parte que exceda € 20.000 – 12,30%;

b) Se porém a compra for efectuada através de plataformas internacionais online o comprador obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação acrescido da comissão que for devida.

c) Sem prejuízo do que antecede, nos casos excepcionais devidamente assinalados no catálogo, poderá ainda ser devido IVA sobre o montante da arrematação.

### **ART. 10º - Prazo de pagamento**

O comprador obriga-se a proceder ao pagamento referido no artigo anterior e a levantar o bem durante os dez (10) dias seguintes à data da última sessão do leilão, podendo ser exigido, no momento da arrematação, um sinal de 30% do valor da mesma que não esteja coberto por garantia. Decorrido o referido prazo de dez (10) dias, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cobrar juros à taxa legal para as operações comerciais.

### **ART. 11º - Transferência de titularidade**

A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total da venda em numerário (até ao valor máximo de € 2.500), cheque visado ou transferência bancária. No caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador.

Até à transferência de titularidade, nos termos previstos no parágrafo anterior, o bem permanece propriedade do vendedor.

### **ART. 12º - Condição para levantamento**

O levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda.

### **ART. 13º - Responsabilidade pelo levantamento**

O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

### **ART. 14º - Responsabilidade após prazo de levantamento**

Levantado o bem, ou decorrido o prazo de dez (10) dias contados da data da última sessão do leilão sem que o bem seja levantado pelo comprador, ficará este responsável pela perda ou dano, incluindo furto ou roubo, que possa ocorrer no bem. O comprador fica igualmente responsável por todas as despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar, nos termos do preçário em vigor.

### **ART. 15º - Responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”**

Qualquer perda ou dano, incluindo furto ou roubo, tendo por objecto algum bem arrematado e não levantado, que ocorra no prazo de dez (10) dias a que se refere o artigo 10º, apenas confere ao comprador o direito a receber quantia igual à paga até esse momento pelo bem, não tendo direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

### **ART. 16º - Consequências do não pagamento**

Caso o comprador não proceda ao pagamento da quantia total da venda no prazo de dez (10) dias contados da data da última sessão do leilão, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, a todo o tempo, por si e em representação do vendedor, e sem que o comprador possa exigir quaisquer compensações ou indemnizações por tal facto:

- a) intentar acção judicial de cobrança da quantia total da venda;
- b) notificar o comprador da anulação da venda, sem prejuízo do direito da “Cabral Moncada Leilões” de receber a comissão devida pelo comprador e da consequente possibilidade de ser intentada acção judicial para cobrança desta.

As alternativas que antecedem deverão ser entendidas sem prejuízo de quaisquer outros direitos de que a “Cabral Moncada Leilões” possa ser titular, incluindo o direito de reclamar o pagamento de juros e das despesas de remoção, armazenamento e/ou seguro do bem a que haja lugar. De igual forma, o facto de a “Cabral Moncada Leilões” optar inicialmente pela hipótese prevista em a) deverá ser entendido sem prejuízo do direito de, a todo o tempo, pôr termo a tal acção e anular a venda nos termos previstos em b).

## **B.4. RESPONSABILIDADE DA “CABRAL MONCADA LEILÕES”**

### **ART. 17º - Responsabilidade pelas descrições**

A “Cabral Moncada Leilões” responsabiliza-se pela exactidão das descrições (entende-se como tal as referências à época, ao estilo, ao autor, aos materiais e

ao estado de conservação) dos bens efectuadas nos seus catálogos, sem prejuízo de as poder corrigir pública e verbalmente até ao momento da venda.

**ART. 18° - Estado de conservação e casos especiais**  
Todos os bens são vendidos no estado de conservação em que se encontram, cabendo aos potenciais compradores confirmar pessoalmente, através do prévio exame do bem, a exactidão da descrição constante do catálogo, designadamente no que diz respeito a eventuais restauros, faltas ou defeitos que ali se mencionem.

a) no caso de bens cuja constituição inclua mecanismos, tais como relógios ou caixas de música, sempre que a descrição do bem no catálogo não refira expressamente a eventual “necessidade de conserto do mecanismo” ou expressão equivalente, deve entender-se que o mecanismo do bem se encontra em funcionamento;

b) nos casos previstos na alínea anterior, a responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” restringe-se ao mero funcionamento do mecanismo, e não ao seu perfeito funcionamento, e cessa, em qualquer caso, no momento do levantamento do bem pelo comprador;

c) a menção a assinaturas, nomes, iniciais, marcas ou siglas existentes num bem e a sua mera transcrição factual na respectiva descrição não significa a atribuição de autoria pela “Cabral Moncada Leilões” a não ser nos casos em que essa autoria seja expressamente assumida no início da descrição.

#### **ART. 19° - Vícios das descrições**

Verificando-se a existência de discrepância relevante (i.e., que implique significativa alteração do valor do bem) entre a descrição e a realidade do bem no momento da arrematação, pode o comprador, e só este, durante o prazo de três anos contado da data da arrematação, solicitar a devolução da quantia total da venda mediante a restituição do bem, no estado de conservação em que se encontrava no momento da arrematação, não tendo, no entanto, direito a qualquer compensação, indemnização ou juros.

#### **ART. 20° - Ónus da prova**

Incumbe ao comprador a demonstração da existência de discrepância relevante entre a descrição e a realidade do bem, nos termos e para os efeitos dos artigos anteriores.

#### **ART. 21° - Peritagem de suporte**

A “Cabral Moncada Leilões” poderá exigir ao comprador reclamante a apresentação de uma exposição escrita acompanhada por peritagem subscrita por perito reconhecido no mercado nacional ou internacional, sem prejuízo do direito que lhe assiste, em qualquer caso, e a todo o tempo, de contrapor à peritagem apresentada outra de valor equivalente.

#### **ART. 22° - Fotografias**

As fotografias ou representações do bem no catálogo destinam-se, exclusivamente, à identificação do bem sujeito a venda.

#### **ART. 23° - Reivindicações de terceiros**

A “Cabral Moncada Leilões” não é responsável perante o comprador por qualquer bem que, por facto imputável ao vendedor ou a terceiro, venha a ser objecto de reclamações ou reivindicações de terceiros e/ou apreendido, a título provisório ou definitivo, pelas autoridades competentes, independentemente da data

em que haja sido determinada ou efectuada a respectiva reclamação, reivindicação ou apreensão, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse facto, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador.

#### **ART. 24° - Restrições à transmissão, exportação e similares**

A “Cabral Moncada Leilões” não é igualmente responsável perante o comprador por qualquer bem que venha a ser impedido de sair do país ou sujeito a qualquer outro ónus, encargo ou restrição, designadamente quanto à detenção, uso, fruição ou transmissibilidade, incluindo ao abrigo da legislação de protecção do património cultural, independentemente da data em que haja sido efectuada a respectiva classificação, inventariação ou arrolamento, e da natureza ou montante de quaisquer prejuízos, perdas ou danos que para o comprador possam decorrer desse impedimento, os quais deverão ser reclamados pelo comprador directamente ao vendedor ou terceiro causador. De igual forma, constitui responsabilidade do comprador informar-se sobre (e, se for o caso, obter) quaisquer (i) licenças e outras formalidades ou restrições à exportação, de Portugal para o país de destino pretendido pelo comprador; e (ii) licenças e outras formalidades ou restrições à importação no país de destino pretendido pelo comprador – v.g., determinados países estabelecem restrições à importação de bens incorporando elementos vegetais ou animais.

#### **ART. 25° - Limitação de responsabilidade**

Excepto em caso de dolo e sem prejuízo do seguro legalmente obrigatório, a eventual responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões” perante o comprador fica, em qualquer caso, limitada ao montante efectivamente pago por este pela aquisição do bem.

### **C. CONDIÇÕES COMUNS A VENDEDORES E COMPRADORES**

#### **ART. 1° - Independência**

A “Cabral Moncada Leilões”, respectivos sócios ou representantes legais ou cônjuges, ascendentes ou descendentes dos mesmos, não actuam, em circunstância alguma, em seu próprio nome como vendedores ou compradores dos bens colocados em leilão.

#### **ART. 2° - Autorização de publicitação**

O vendedor e o comprador autorizam expressamente a “Cabral Moncada Leilões” a fotografar, publicar, publicitar e utilizar, sob qualquer forma e a todo o tempo, para fins comerciais, culturais, académicos ou outros, relacionados ou não com a realização do leilão, a imagem e a descrição de todos os bens que através dela tenham sido colocados em leilão.

#### **ART. 3° - Foro**

Para a resolução de qualquer conflito entre as partes sobre a interpretação ou validade do contrato, incluindo as presentes Condições Negociais, bem como sobre a execução e cumprimento do mesmo, será exclusivamente competente o foro da comarca de Lisboa.

### **D. CONDIÇÕES RELATIVAS AOS LEILÕES ONLINE E À PARTICIPAÇÃO ONLINE EM LEILÕES PRESENCIAIS**

As Condições Negociais antecedentes aplicam-se aos leilões online e à participação online em leilões presenciais, com as seguintes adaptações e modificações, decorrentes da sua especificidade:

#### **ART. 1° - Plataformas**

A “Cabral Moncada Leilões” organiza leilões exclusivamente online, no sítio Internet / website da “Cabral Moncada Leilões”, em [www.cml.pt](http://www.cml.pt) – adiante a “Plataforma CML”. A “Cabral Moncada Leilões” permite ainda a participação online (incluindo a emissão de ordens de compra e a licitação) nos respectivos leilões presenciais, através de determinadas plataformas geridas por terceiros – adiante as “Plataformas de Terceiros”.

#### **ART. 2° - Catálogo dos leilões online**

Os catálogos com as imagens e as descrições de todos e cada um dos bens que integram os leilões online apenas estão disponíveis em versão digital na Plataforma CML.

#### **ART. 3° - Registo online**

a) Para poder emitir ordens de compra e licitar num leilão online, o potencial comprador deverá ser maior de idade e registar-se antecipadamente na Plataforma CML, preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e email e declarando conhecer e aceitar as presentes Condições Negociais.

b) Para poder emitir ordens de compra e licitar online num leilão presencial, o potencial comprador deverá registar-se antecipadamente numa das Plataformas de Terceiros em que o leilão em causa tenha sido disponibilizado pela “Cabral Moncada Leilões”, cumprindo as regras e vinculando-se aos termos e condições de tal plataforma. Ao fazê-lo e emitir ordens de compra e/ou licitar num leilão presencial da “Cabral Moncada Leilões”, o potencial comprador aceita ainda vincular-se às presentes Condições Negociais, que prevalecerão, em caso de contradição, sobre os termos e condições de tal plataforma.

c) A palavra-passe escolhida e demais meios de autenticação aquando do registo na Plataforma CML ou, consoante o caso, numa das Plataformas de Terceiros deverão ser mantidos confidenciais pelo potencial comprador, responsabilizando-se este por qualquer acesso não autorizado à respectiva conta.

d) A “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de cancelar ou suspender o registo de quem não tiver pontualmente cumprido obrigações, designadamente de pagamento e levantamento de um ou mais bens, em leilões anteriores.

#### **ART. 4° - Ordens de compra e licitações nos leilões online**

a) Nos leilões online da “Cabral Moncada Leilões” só serão aceites ordens de compra e licitações online através da Plataforma CML, devendo o licitante e potencial comprador registar-se nos termos da alínea a) do artigo anterior;

b) Só serão aceites ordens de compra e licitações de valor igual ou superior ao valor de base de cada bem;

c) As ordens de compra online para um determinado bem serão automaticamente executadas pela “Cabral Moncada Leilões” ao melhor preço permitido por quaisquer outras ordens de compra ou licitações online eventualmente recebidas para o mesmo bem.

d) Os incrementos dos lances online não excederão em nenhum caso 10% do valor da ordem de compra precedente;

e) As ordens de compra e licitações online recebidas e aceites pela “Cabral Moncada Leilões” são confidenciais;

f) O licitante e potencial comprador aceita que as suas ordens de compra e licitações na Plataforma CML, uma vez aceites, são definitivas e não podem, por qualquer meio, ser anuladas ou revogadas até ao termo do prazo em que decorra o leilão em causa.

#### **ART. 5º - Pagamento e levantamento nos leilões online**

a) O comprador online obriga-se a pagar à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total devida pela venda do bem, ou seja, o montante da arrematação, acrescido de uma comissão, a qual inclui IVA, aplicada por escalões:

até € 300 (inclusive) – 24,60%;

na parte que exceda € 300 e até € 1.000 (inclusive) – 22,14%;

na parte que exceda € 1.000 e até € 3.000 (inclusive) – 18,45%;

na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive) – 14,76%;

na parte que exceda € 20.000 – 12,30%;

b) Nos casos excepcionais devidamente assinalados no catálogo, poderá ainda ser devido IVA sobre o montante da arrematação;

c) O comprador online obriga-se a proceder ao pagamento referido nas alíneas anteriores e a levantar o bem durante os dez (10) dias seguintes ao termo do leilão;

d) O pagamento poderá ser efectuado através de numerário (até ao valor máximo de € 3.000), multibanco, transferência bancária ou cheque visado; no caso de o pagamento se efectuar através de cheque não visado, só se considera paga a quantia total da venda depois de boa cobrança, independentemente do bem poder estar já na posse do comprador;

e) A titularidade sobre o bem só se transfere para o comprador depois de paga à “Cabral Moncada Leilões” a quantia total de venda; até à transferência de titularidade, o bem permanece propriedade do vendedor;

f) Decorrido o referido prazo de dez (10) dias sem que o pagamento devido tenha sido efectuado, a “Cabral Moncada Leilões” reserva-se o direito de intentar acção ou anular a venda, aplicando-se o art.º 16.º das presentes Condições Negociais, para o qual se remete;

g) O levantamento e transporte de um bem é da inteira responsabilidade do comprador, considerando-se que qualquer ajuda prestada pela “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores o é a título de cortesia, não podendo decorrer qualquer tipo de responsabilidade pelo facto. A eventual indicação de empresa ou pessoa para o fazerem exclui, igualmente, qualquer responsabilidade da “Cabral Moncada Leilões”, seus representantes, trabalhadores ou colaboradores.

h) As regras previstas no presente artigo são exclusivamente aplicáveis aos leilões online. Em caso de licitação e compra online em leilões presenciais, aplicam-se as regras destes últimos, tal como constantes das Secções antecedentes.

#### **ART. 6º - Inexistência do direito de livre resolução**

O comprador online em leilões online ou presenciais reconhece que, por ter efectuado uma compra em leilão, não beneficia do direito de livre resolução do contrato previsto na legislação que regula os contratos celebrados à distância.

#### **ART. 7º - Responsabilidade**

a) A Plataforma CML opera, em todas as fases (incluindo, sem limitar, registo, acesso à conta por parte de utilizadores registados, gestão de ordens de compra e licitações, determinação da licitação vencedora e comunicação com os utilizadores registados) de forma totalmente automatizada. As Plataformas de Terceiros operam igualmente de forma pelo menos parcialmente automatizada. Em ambos os casos, podem ocorrer períodos de indisponibilidade da Plataforma CML ou das Plataformas de Terceiros e/ou problemas e erros de funcionamento das mesmas, os quais podem ser causados por múltiplos factores, incluindo, designadamente, problemas de ligação à Internet, sobrecarga, vírus e ataques informáticos e inconsistências e erros de programação – adiante os “Problemas de Funcionamento da Plataforma”.

b) No caso dos leilões online, os Problemas de Funcionamento da Plataforma podem comprometer a realização de um ou mais leilões online ou afectar, dentro de determinado leilão, um ou mais lotes; de igual forma, os Problemas de Funcionamento da Plataforma podem afectar a generalidade dos utilizadores, um grupo de utilizadores ou apenas determinado utilizador em concreto, que pode, designadamente, não se conseguir registar, não conseguir aceder à respectiva conta, não conseguir colocar uma ordem de compra ou uma licitação, colocar uma ordem compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não receber determinadas comunicações (por exemplo de licitação ultrapassada) ou receber comunicações erradas.

c) No caso dos leilões presenciais, os Problemas de Funcionamento da Plataforma podem levar a que um ou mais utilizadores não se consigam registar, não consigam aceder à respectiva conta, não consigam colocar ordens de compra ou licitações, coloquem uma ordem de compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não recebam determinadas comunicações (por exemplo de licitação ultrapassada) ou recebam comunicações erradas. Assim, sempre que um potencial comprador pretenda certificar-se da efectiva licitação de determinado ou de determinados bens, deverá comparecer e licitar pessoalmente no respectivo leilão, considerando a “Cabral Moncada Leilões” que a presença do potencial comprador é, em qualquer caso, a forma mais adequada de salvaguardar os seus interesses.

d) Nem a “Cabral Moncada Leilões”, nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por quaisquer Problemas de Funcionamento da Plataforma.

e) No caso de se verificar um Problema de Funcionamento da Plataforma num leilão online, a “Cabral Moncada Leilões” poderá, mas não se encontra obrigada a, repetir o leilão afectado ou recolocar os bens afectados em novo leilão presencial ou online. No caso de se verificar um Problema de Funcionamento da Plataforma num leilão presencial, caberá ao pregoeiro decidir, com total poder discricionário, qualquer dúvida que ocorra.

#### **IMPORTANTE**

#### **PREVENÇÃO E COMBATE AO BRANQUEAMENTO DE CAPITAIS E AO FINANCIAMENTO DO TERRORISMO**

Nos termos da Lei n.º 83/2017, de 18 de Agosto, e do Regulamento n.º 314/2018, de 25 de Maio, a “Cabral

Moncada Leilões” está sujeita ao cumprimento dos deveres gerais de PCBC/FT. O dever de identificação e diligência (art. 23º e segs. da Lei e art. 5º do Regulamento) é exigível para o estabelecimento de relações de negócio, bem como para a realização de transacções ocasionais de montante igual ou superior a € 15.000, independentemente da forma de pagamento e de a transacção ser realizada através de uma única operação ou de várias operações aparentemente realizadas entre si.

#### **REGULAMENTO GERAL DE PROTECÇÃO DE DADOS**

Nos termos e para os efeitos do RGPD e conforme a Política de Privacidade a que está adstrita, e para que se remete, a “Cabral Moncada Leilões” compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade, garantindo que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para que são recolhidos e tratados.

#### **REGIME JURÍDICO DA OURIVESARIA E DAS CONTRASTARIAS – Lei n.º 98/2015, de 18.8.2015 e Dec. Lei n.º 44/2016 de 17.8.2016**

Todos e cada um dos bens constituídos por metais preciosos, colocados em venda pela “Cabral Moncada Leilões”, observam o disposto no referido diploma e respectivo regulamento, encontrando-se devidamente contrastados sempre que tal é legalmente exigível.

#### **CITES - CONVENÇÃO SOBRE O COMÉRCIO INTERNACIONAL DAS ESPÉCIES DE FAUNA E FLORA SELVAGENS AMEAÇADAS DE EXTINÇÃO**

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas, colocados em venda pela “Cabral Moncada Leilões”, foram previamente certificados em conformidade com as disposições da CITES. Nos termos da legislação aplicável, o respectivo comprador deverá solicitar o novo registo em seu nome junto da autoridade competente.

#### **INFORMAÇÃO PRESTADA NOS TERMOS DA LEI 144/2015 (ENTIDADES DE RESOLUÇÃO ALTERNATIVA DE LITÍGIOS DE CONSUMO)**

Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de Consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa - <http://www.centroarbitragemlisboa.pt/>

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do

Vale do Ave/Tribunal Arbitral - <http://www.triave.pt/>

CIAB – Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de Consumo (Tribunal Arbitral de Consumo)

- <http://www.ciab.pt/pt/>

CNIACC – Centro Nacional de Informação e

Arbitragem de Conflitos de Consumo

- <http://www.arbitragemdeconsumo.org/>

Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo do Distrito de Coimbra

- <http://www.centrodearbitragemdecoimbra.com>

Centro de Informação, Mediação e Arbitragem de

Conflitos de Consumo do Algarve

- <http://www.consumoalgarve.pt>

Centro de Informação de Consumo e Arbitragem do

Porto - <http://www.cicap.pt>

Mais informações em Portal do Consumidor

[www.consumidor.pt](http://www.consumidor.pt)



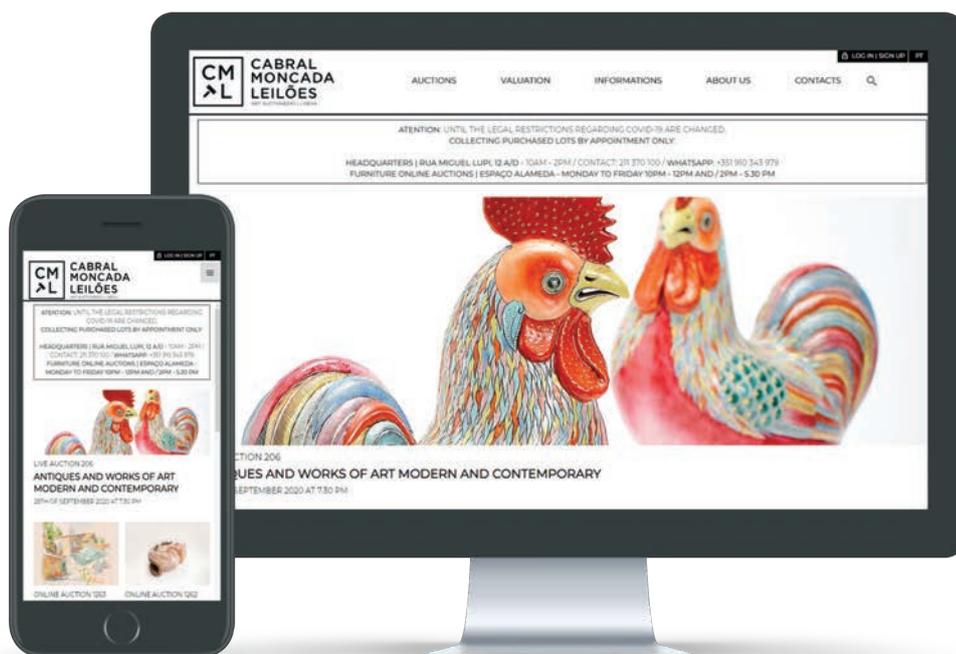
## PREPARADO PARA LICITAR ONLINE?

### REGISTE-SE EM [www.cml.liveauctions.pt](http://www.cml.liveauctions.pt)

Através da nossa plataforma dedicada - em que se deve registar previamente, ainda que já esteja registado nos nossos leilões online - poderá acompanhar este leilão presencial e licitar em directo, sem qualquer agravamento de custos relativamente às formas tradicionais.

### LICITE ONDE QUISER

É cada vez mais fácil participar nos nossos leilões. Veja os leilões que estão a decorrer, pesquise lotes, assista aos nossos leilões presenciais e licite a partir do seu telemóvel.





**CABRAL  
MONCADA  
LEILÕES**  
ART AUCTIONEERS | LISBOA

Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.  
Rua Miguel Lupi, 12 A/D • 1200-725 Lisboa • Portugal  
Tel: (+351) 213 954 781 • Fax: (+351) 213 955 115  
info@cml.pt • www.cml.pt

PESSOA COLECTIVA 503 556 858 • MATRICULADA NA CONSERVATÓRIA DO REGISTO  
COMERCIAL SOB O MESMO NÚMERO • CAPITAL SOCIAL DE 120.000 EUROS  
TITULAR DE AUTORIZAÇÃO DGAE PARA O EXERCÍCIO DA ACTIVIDADE LEILOEIRA DE 23.11.2015  
TITULAR DA APÓLICE DE SEGURO DE RESPONSABILIDADE CIVIL HISCOX € 200.000 N° 2503667  
REPRESENTANTES LEGAIS: MIGUEL CABRAL DE MONCADA - NIF 153528362 • PEDRO MARIA DE ALVIM - NIF 180311336

## Informações Gerais Leilões Presenciais

### HORÁRIO DE FUNCIONAMENTO

De segunda a sexta-feira, das 10h00 às 19h00  
(de acordo com as restrições em vigor)

### VENDA DE BENS EM LEILÃO

#### AVALIAÇÃO INFORMAL / MARCAÇÕES

213 954 781 - info@cml.pt

A avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão é um serviço prestado gratuitamente e sem compromisso.

As marcações deverão ser efectuadas previamente, com a possível antecedência, ficando sujeitas à ordem por que forem recebidas.

#### AVALIAÇÃO FORMAL / MARCAÇÕES

213 954 781 - info@cml.pt

A Cabral Moncada Leilões assegura um serviço permanente de avaliação formal de bens, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

Para obter informação mais detalhada sobre os serviços de avaliações prestados, respectivas condições, tabela de honorários em vigor, etc., consulte o "Guia do Cliente".

### COMPRA DE BENS EM LEILÃO

#### Presencialmente

Necessário preencher e assinar o impresso próprio; ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

#### Através de ordem de compra

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (disponível em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)) pelo menos três horas

antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

#### Por telefone

Necessário preencher e assinar o impresso próprio (disponível em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)) pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. A CABRAL MONCADA LEILÕES disponibiliza-se igualmente para efectuar as diligências necessárias para os contactar telefonicamente, de forma a permitir a sua participação por essa via na licitação de um bem ou bens determinados.

#### Online

Através da Plataforma [www.cml.liveauctions.pt](http://www.cml.liveauctions.pt)

#### TESOURARIA - COMPRADORES

Rosário Azevedo / Helena Bairrão Oleiro /  
Alexandra Gameiro - [tc@cml.pt](mailto:tc@cml.pt)

#### TESOURARIA - VENDEDORES

Dulce Quaresma / Joana Loureiro / Diogo Wagner  
de Alvim - [tvf@cml.pt](mailto:tvf@cml.pt)

#### SHIPPING SUPPORT

Clara Ferraz / Catarina Sampaio Soares  
- [shipping@cml.pt](mailto:shipping@cml.pt)

RESULTADOS DOS LEILÕES estão disponíveis em [www.cml.pt](http://www.cml.pt).

Pagamento e levantamento de lotes adquiridos: deverão ser efectuados pelo comprador nos 10 dias seguintes à data da compra; o respectivo levantamento poderá ser efectuado imediatamente após o final do leilão e diariamente durante o horário de expediente.

## PRÓXIMO LEILÃO PRESENCIAL

### LEILÃO 208

Arte Moderna e Contemporânea

16 de Novembro de 2020

### LEILÃO 209

Antiquidades e Obras de Arte  
Moderna e Contemporânea

14 de Dezembro de 2020

## LEILÕES ONLINE

Regularidade Semanal

Carácter Temático

[www.cml.pt](http://www.cml.pt)

**Seguramos os bens que nos são  
confiados numa companhia  
e numa corretora de referência,  
especializadas em seguros de arte**

  
**HISCOX**  
SEGUROS DE ARTE

**villas-boas**  
acp

CORRETORES ASSOCIADOS  
DE SEGUROS S.A.  
EST.1944

[segurosarte@villasboas.pt](mailto:segurosarte@villasboas.pt)

# GUIA DO CLIENTE

## APRESENTAÇÃO

Fundada em 1996, e sediada no centro de Lisboa, a Sociedade Comercial de Leilões “O Pregão”, Lda, comercialmente designada por **CABRAL MONCADA LEILÕES**, é uma empresa portuguesa especializada em ANTIGUIDADES E OBRAS DE ARTE e ARTE MODERNA E CONTEMPORÂNEA, desenvolvendo a sua actividade em duas áreas principais: **LEILÕES - PRESENCIAIS E ONLINE** - e **AVALIAÇÕES**; e duas complementares: **PERITAGENS** e **CONSULTADORIA**.

Sujeita a sua actividade ao disposto no **Decreto-Lei n.º 155/2015**, que estabelece o regime jurídico da actividade leiloeira, e às suas **CONDIÇÕES NEGOCIAIS**, disponíveis em todos os seus catálogos e no seu website [www.cml.pt](http://www.cml.pt).

É titular de autorização DGAE para o exercício da actividade leiloeira de 23.11.2015 e da apólice de seguro de responsabilidade civil Hiscox € 200.000 n.º 2503667. É administrada pelos seus sócios **Miguel Cabral de Moncada** e **Pedro Maria de Alvim**.

Para além dos seus próprios leilões, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** está preparada para organizar e realizar leilões específicos / temáticos, de maior ou menor dimensão, únicos ou periódicos, a solicitação das pessoas ou empresas interessadas.

Paralelamente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** assegura um serviço permanente de consultadoria, peritagem e avaliação de bens, em particular antiguidades, mobiliário, pintura, escultura e arte sacra, arte Lusíada, pratos, jóias e moedas, porcelanas orientais e europeias, faianças, tapeçarias, bronzes e metais, objectos de arte e de decoração, relógios, armas, uniformes, arte tribal, vinhos, brinquedos, livros, manuscritos e encadernações, gravuras, designadamente para efeitos de partilha, de seguro, de venda em leilão, de actualização de activos patrimoniais, etc.

O presente **GUIA DO CLIENTE** constitui uma síntese meramente informativa das **CONDIÇÕES NEGOCIAIS** em vigor (para que se remete em [www.cml.pt](http://www.cml.pt)), e dos passos a seguir para uma eventual venda ou compra em leilão. Nele poderão ser obtidas respostas para as questões que mais frequentemente nos são colocadas.

Nota preliminar: as **CONDIÇÕES NEGOCIAIS aplicam-se a todos os leilões organizados pela CABRAL MONCADA LEILÕES sejam eles presenciais ou online**; aos leilões online e à participação online em leilões presenciais, as referidas **CONDIÇÕES NEGOCIAIS** são aplicáveis com as adaptações e modificações decorrentes da sua especificidade nelas expressamente previstas e para que se remete.

## COMO VENDER BENS EM LEILÃO?

**Avaliação informal de bens para efeitos da sua colocação em leilão – gratuita\***

Deverá simplesmente contactar a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e marcar uma data para o efeito.

A **avaliação informal**, a realizar nas instalações da empresa, para um **número necessariamente restrito de bens**, será apresentada sob a forma de **Proposta de Contrato**; é **gratuita** e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão. \*(Excepto vinhos).

## Que fazer no caso de não poder trazer o bem consigo?

Se o **bem** for de **difícil transporte** ou **muito frágil**, poderá, nos casos em que a **CABRAL MONCADA LEILÕES** assim o entenda, ser feita uma estimativa provisória a partir de uma boa fotografia do bem, com indicação das respectivas dimensões e referência a eventuais marcas, assinaturas ou quaisquer outras referências relevantes. Da mesma forma, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão.

## Avaliação de bens em casa

A solicitação do interessado, e sempre que o entender necessário ou conveniente, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá fazer deslocar peritos seus à casa ou ao local onde se encontrem os bens, para aí procederem à respectiva **avaliação informal** para efeitos da sua colocação em leilão. Tal como nos casos anteriores, a avaliação, informal, é gratuita e não implica qualquer obrigação de colocação em leilão.

## Avaliação formal de bens

Sempre que, porém, o interessado pretenda dispor de uma avaliação formal, escrita e assinada – designadamente para efeitos de partilhas, de seguro, de colocação em leilão, de actualização de activos patrimoniais, ou qualquer outra finalidade – e o solicite, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** poderá igualmente fazer deslocar peritos seus para esse efeito à casa ou ao local onde se encontrem os bens.

Neste caso, a marcação e as condições da avaliação deverão ser estabelecidos previamente, sendo o custo da avaliação, sobre a qual incide IVA, calculado por escalões, da seguinte forma:

até € 50.000 – 2%  
entre € 50.001 e € 100.000 – 1,75%  
entre € 100.001 e € 500.000 – 1,5%  
entre € 500.001 e € 1.000.000 – 1,25%  
entre € 1.000.001 e € 1.500.000 – 1,00%  
entre € 1.500.001 e € 2.000.000 – 0,75%  
superior a € 2.000.001 – 0,50%

## Notas:

1. Sempre que a **CABRAL MONCADA LEILÕES** entenda que determinados bens, ou autorias, embora insusceptíveis de peritagem são susceptíveis de avaliação, os respectivos valores serão indicados sob reserva e a título necessariamente indicativo; para efeitos do cálculo dos honorários tais valores serão reduzidos, nesses casos, em 50%;
2. O **custo da avaliação formal dos bens** que subsequentemente sejam colocados e vendidos em leilão será deduzido ao montante devido pelo proprietário à **CABRAL MONCADA LEILÕES**.

Independentemente da sua colocação em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** chama a atenção para a conveniência de:

- **Assegurar o seguro dos bens em causa**, de preferência através de uma companhia e de uma corretora de referência, especializadas em seguros de arte;
- No caso de os bens estarem seguros, **proceder à sua actualização**, e conseqüente revisão dos respectivos prémios;
- A **CABRAL MONCADA LEILÕES** recomenda para o efeito a **Hiscox / Villas-Boas ACP – Seguros de Arte**, [segurosarte@villasboas.pt](mailto:segurosarte@villasboas.pt) e telefone 21 323 60 23,

junto de quem segura todos os bens que lhe são confiados e com quem mantém uma parceria há mais de dez anos, no âmbito da qual lhe prestarão toda a assistência de que possa necessitar.

## Que fazer em seguida?

Tomada a decisão de colocar o bem ou bens em leilão, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** informá-lo-á da data da realização dos leilões subsequentes e das condições negociais em vigor.

Do “**Contrato de Prestação de Serviços para Colocação de Bens à Venda em Leilão**” a celebrar necessariamente entre a **CABRAL MONCADA LEILÕES** e o vendedor proprietário do bem constarão obrigatoriamente, para além das **Condições Negociais inerentes ao vendedor, a identificação completa, civil e fiscal deste, a identificação e a descrição de todos e cada um dos bens, a comissão e taxas devidas e o preço mínimo de venda acordado pelas partes**.

O **preço mínimo de venda acordado pelas partes**, também designado por **reserva**, corresponderá ao valor estipulado pela avaliação efectuada; **o mesmo valor constará expressamente no correspondente catálogo**. (Preço mínimo de venda acordado pelas partes no contrato / **reserva = valor de base** para leilão, no catálogo).

## Encargos sobre o vendedor

**Comissão**\* variável em função do montante da venda  
**Seguro**\*\* *Hiscox / Villas-Boas ACP* ..... 1% sobre o valor da reserva, incluindo bens não vendidos

## Despesas administrativas

Leilões presenciais: ..... € 10,00 por bem, incluindo bens não vendidos

Leilões online ..... € 2,00 por bem, incluindo bens não vendidos

**Fotografias no catálogo**\*\*\*\* variável em função da dimensão  
**IVA** ..... incide apenas sobre a comissão e demais serviços prestados (não sobre o valor da arrematação)

**DIREITOS DE AUTOR** – Lei 24/2006\*\*\*\* quando o preço de venda seja superior a € 3.000; % variável em função do valor, nos termos da lei; no caso de o autor, os herdeiros do autor ou quem validamente os representar solicitar tal pagamento à **CABRAL MONCADA LEILÕES** antes de esta ter efectuado o pagamento ao vendedor, o vendedor autoriza expressamente a **CABRAL MONCADA LEILÕES** a deduzir do montante líquido que lhe seria devido a quantia devida a título de direito de sequência.

\* *devida apenas em caso de venda do bem; incide sobre o preço de venda atingido; a deduzir do montante da arrematação*

\*\* *incide sobre o valor da reserva acordada*

\*\*\* *Preçário: 1/1 pág. – € 120; 1/2 pág. – € 60; 1/4 pág. – € 30*

\*\*\*\* *4% sobre o preço de venda entre € 3.000 e € 50.000; 3 % entre € 50.000,01 e € 200.000; etc.*

*o montante total da participação do autor em cada transacção não pode exceder € 12.500,00*

**NOVO REGIME JURÍDICO DA OUVESARIA E DAS CONTRASTARIAS** – Lei n.º 98/2015, de 18.08.2015 e Dec. Lei n.º 44/2016 de 17.8.2016

Todos e cada um dos bens constituídos por metais preciosos, colocados em venda pela “Cabral Moncada Leilões”, observam o disposto no referido diploma e respectivo regulamento, encontrando-se devidamente contrastados sempre que tal é legalmente exigível.

## Custos:

**Certificado ou Declaração** que seja necessário emitir por Perito para efeitos da legalização do lote junto da **Imprensa Nacional - Casa da Moeda: € 10 (+ IVA)**

**Aposição de marcas pela IN-CM:** as diversas taxas estão previstas na Portaria 403-B/2015.

## CERTIFICADO CITES – Convenção sobre o Comércio Internacional das Espécies de Fauna e Flora Selvagens Ameaçadas de Extinção

Todos e cada um dos bens incorporando materiais de espécies da fauna e flora selvagens protegidas a colocar em venda pela Cabral Moncada Leilões terão de ser previamente certificados, em conformidade com as disposições da CITES, pelo Instituto da Conservação da Natureza e das Florestas.

### Custos por certificado / por lote:

**Emissão do certificado pelo ICNF ....€ 31,30 (isento de IVA)**  
**Administrativos .....€ 10 (+ IVA)**

### Quando recebe o vendedor a quantia da venda?

No caso de venda do bem, a **CABRAL MONCADA LEILÕES** obriga-se a fornecer ao vendedor a conta de venda no prazo de dez (10) dias a contar do pagamento integral pelo comprador; o pagamento da quantia da venda, deduzidas as comissões, serviços e impostos devidos, ocorrerá no prazo de oito (8) dias subsequente à disponibilização da conta de venda, cabendo ao vendedor contactar a leiloeira para o efeito.

Considerando que o comprador deve efectuar o pagamento no prazo de 10 dias a contar da data da última sessão do leilão, é, por conseguinte, expectável (mas não garantido, na medida em que dependente do pagamento e levantamento do bem pelo comprador) que o pagamento ao vendedor tenha lugar no prazo de 28 dias a contar da data da última sessão do leilão.

### Bens não vendidos em leilão (retirados); sua recolocação em venda

Ao assinar o contrato o vendedor poderá autorizar expressamente a **recolocação em leilão dos bens não vendidos** com a seguinte redução: Leilões presenciais: **30%**; Leilões online: **50%**. Nesse caso, não serão devidas despesas de armazenamento previstas no preço em vigor.

## COMO COMPRAR BENS EM LEILÃO?

### LEILÕES PRESENCIAIS

#### Antes do leilão presencial – Catálogo e exposição

O catálogo de cada leilão presencial está disponível em [www.cml.pt](http://www.cml.pt); a sua versão impressa pode ser obtida directamente junto da **CABRAL MONCADA LEILÕES**.

Os bens que integram o leilão presencial ficam expostos ao público, das 10h00 às 20h00, ao longo dos cinco dias que antecedem a realização da primeira sessão. O período de exposição inclui sempre um fim-de-semana de forma a facilitar a visita a quem tem dificuldade em o fazer durante a semana. No domingo é apenas das 15h00 às 20h00.

#### Calendário habitual das sessões dos leilões presenciais

Os leilões presenciais podem ter uma ou várias sessões, distribuídas ao longo de uma ou de duas semanas. Todas as sessões se realizam nas instalações da **CABRAL MONCADA LEILÕES** com início às 19h30, terminando habitualmente cerca das 23h00.

### Acesso e licitação

É livre e gratuito o acesso à sala onde decorrem os leilões presenciais, não havendo qualquer obrigatoriedade de licitar. Sem falar já da clientela habitual, são bem-vindos todos os interessados em presenciar um leilão pela primeira vez, bem como todos aqueles que não tenham qualquer experiência de licitação.

A **CABRAL MONCADA LEILÕES** terá todo o gosto em poder prestar todas as informações e esclarecimentos que possam ajudar o interessado a familiarizar-se com o funcionamento do leilão e a efectuar nas melhores condições a arrematação desejada.

É aconselhável estabelecer previamente o montante máximo que está disposto a oferecer na licitação do bem que tem em vista. Lembre-se de que terá de pagar também a comissão devida pelo comprador e o IVA sobre ela incidente.

### Como licitar?

Existem diversas formas de licitar e comprar bens nos leilões presenciais:  **pessoalmente; ordem de compra; pedido de licitação telefónica; através das Plataformas Online onde o leilão presencial tenha sido disponibilizado.**

### Pessoalmente

O interessado deverá registar-se à entrada das instalações da **CABRAL MONCADA LEILÕES** bastando preencher e assinar o impresso que lhe será fornecido para o efeito (nome, morada, telefone, nº do bilhete de identidade/passaporte, nº fiscal de contribuinte; as Condições Negociais inerentes ao comprador encontram-se reproduzidas no referido impresso); ser-lhe-á entregue uma raquete numerada com que deverá licitar.

Para o fazer basta levantar e mostrar claramente ao pregoeiro a raquete numerada que recebeu depois de se ter registado; o pregoeiro aceitará a sua oferta logo que possa. Uma vez terminada a licitação e arrematado o bem, o pregoeiro referirá em voz alta o número da raquete que o arrematou e repetirá o respectivo valor de venda, passando ao seguinte.

### Através de ordem de compra

O **impresso de ordem de compra** poderá ser obtido em [www.cml.pt](http://www.cml.pt) ou solicitado à **CABRAL MONCADA LEILÕES**. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso, pessoalmente, por e-mail ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. O pregoeiro licitará e adquirirá pelo interessado o bem ou bens indicados pelo mais baixo valor que lhe for possível, não excedendo o valor máximo que para os mesmos tenha sido especificado.

O serviço de execução de ordens de compra é prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

### Por telefone

O **impresso de pedido de licitação telefónica** poderá ser obtido em [www.cml.pt](http://www.cml.pt) ou solicitado à **CABRAL MONCADA LEILÕES**. Basta preencher, assinar e entregar o referido impresso, pessoalmente, por e-mail ou por fax, pelo menos três horas antes do início da respectiva sessão. Será contactado telefonicamente pela **CABRAL MONCADA LEILÕES** a partir da sala onde decorre o leilão, em momento anterior à colocação em praça do bem ou bens que pretende licitar, por forma a poder acompanhar a respectiva licitação.

O serviço de **licitação telefónica** é prestado a título de cortesia aos compradores que não possam estar presentes e têm carácter confidencial e gratuito.

### Através das Plataformas Online onde o leilão presencial tenha sido disponibilizado.

### LEILÕES ONLINE

Conforme referido no início do Guia do Cliente, as Condições Negociais aplicam-se aos leilões online e à participação online em leilões presenciais, com as adaptações e modificações, decorrentes da sua especificidade, para que se remete.

### Antes do leilão online

Os **catálogos** com as imagens e as descrições de todos e cada um dos lotes que integram os **leilões online apenas estão disponíveis em versão digital** no website da “Cabral Moncada Leilões” [www.cml.pt](http://www.cml.pt)

### Como licitar nos leilões online?

#### Registo e licitação nos leilões online – ordens de compra

Para poder licitar, o potencial comprador online deverá ser maior de idade, **registar-se antecipadamente no website** da “Cabral Moncada Leilões”, preenchendo obrigatoriamente os campos de onde constem o seu nome, morada, número de contribuinte, contacto telefónico e e-mail e declarando conhecer e aceitar as Condições Negociais.

O potencial comprador online deverá manter confidencial a password que escolheu no acto do registo e é responsável pela sua utilização.

#### Irrevogabilidade e confidencialidade

As ordens de compra online recebidas durante a realização do leilão online através do website da “Cabral Moncada Leilões”, uma vez aceites, são definitivas e não podem ser anuladas ou revogadas; as ordens de compra online recebidas e aceites pela “Cabral Moncada Leilões” são confidenciais.

#### Valor mínimo e execução das ordens de compra

Para poder ser aceite, a ordem de compra (licitação) deverá ser de valor igual ou superior ao valor de base de cada bem.

Se a sua ordem de compra (licitação) para determinado lote for superior ao respectivo valor de base, a plataforma de licitação incrementará gradual e automaticamente as licitações em cumprimento da sua ordem de compra, por forma a garantir que a mesma cobre quaisquer outras ordens de compra de valor inferior à sua (até atingir o valor máximo por si indicado, o qual, sendo confidencial, poderá todavia consultar a todo o tempo).

Nos casos em que sejam recebidas duas ordens de compra com o mesmo valor, terá prioridade a que for recebida em primeiro lugar.

Se, em qualquer momento, o valor máximo estabelecido na sua ordem de compra (licitação) for ultrapassado, receberá um e-mail com essa informação. Poderá então, se o desejar, apresentar uma nova ordem de compra (licitação) de valor superior.

#### Período de apresentação das ordens de compra (licitações)

As ordens de compra (licitações) podem ser submetidas na plataforma online desde o início do leilão até ao encerramento da licitação de cada um dos lotes que o integram.

#### Evolução da licitação online

Os incrementos das licitações online são estabelecidos pela “Cabral Moncada Leilões” de acordo com a seguinte tabela:

Intervalo de valores (€)	Evolução (€)
0 - 50	2
50 - 100	5
100 - 200	10
200 - 300	20
300 - 800	25
800 - 1.400	50
1.400 - 3.000	100
3.000 - 8.000	250
8.000 - 14.000	500
14.000 - 30.000	1.000
30.000 - 80.000	2.500
Acima de 80.000	5.000

### Monitorização da licitação

Assim que inserir uma ordem de compra (licitação) num lote, receberá, no ecrã, uma notificação que o informará se a mesma é (ou não) a mais elevada. Se o valor máximo da sua ordem de compra (licitação) for ultrapassado, receberá essa informação por e-mail, e terá acesso a um "link" onde o poderá aumentar. Aconselhamo-lo a acompanhar o processo de licitação dos seus lotes enquanto durar o leilão, por forma a garantir que a sua ordem de compra (licitação) é a mais elevada até ao seu encerramento.

### Termo do leilão

A licitação dos lotes encerrará, progressiva e sequencialmente, com intervalos de 15 segundos entre cada lote, a partir da hora prevista para o termo do leilão.

Todavia, nos casos em que seja recebida uma ordem de compra (licitação) para determinado lote até três minutos antes da hora do termo do leilão, a "Cabral Moncada Leilões" prolongará automaticamente a licitação desse lote durante mais três minutos, contados a partir da hora de apresentação da última ordem de compra (licitação); e assim sucessivamente. O encerramento da licitação de cada lote em concreto estará indicado junto ao mesmo.

O prolongamento da hora de encerramento da licitação de qualquer lote não afectará a dos lotes seguintes, o que poderá resultar no encerramento dos mesmos fora da sua ordem numérica.

### Lotes ganhos

Se mantiver a sua posição de melhor licitador até ao encerramento da licitação do(s) lote(s), receberá um e-mail, no fim do leilão, com informação sobre a(s) sua(s) compra(s).

### Inexistência do direito de livre resolução

O comprador online em leilões online ou presenciais reconhece que, por ter efectuado uma compra em leilão, não beneficia do direito de livre resolução do contrato previsto na legislação que regula os contratos celebrados à distância.

### Responsabilidade

**A plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES opera, em todas as fases** (designadamente registo, acesso à conta por parte de utilizadores registados, gestão de ordens de compra e licitações, determinação da licitação vencedora e comunicação com os utilizadores registados) **de forma totalmente automatizada.**

**Podem ocorrer períodos de indisponibilidade da plataforma online da CABRAL MONCADA LEILÕES ou das Plataformas de Terceiros** e/ou problemas e erros de funcionamento das mesmas, os quais podem ser causados

por múltiplos factores, incluindo, designadamente, problemas de ligação à Internet, sobrecarga, vírus e ataques informáticos e inconsistências e erros de programação.

**No caso dos leilões online**, os problemas de funcionamento da plataforma podem comprometer a realização de um ou mais leilões online ou afectar, dentro de determinado leilão, um ou mais lotes.

De igual forma, os problemas de funcionamento da Plataforma podem afectar a generalidade dos utilizadores, um grupo de utilizadores ou apenas determinado utilizador em concreto, que pode, designadamente, não se conseguir registar, não conseguir aceder à respectiva conta, não conseguir colocar uma ordem de compra ou uma licitação, colocar uma ordem compra ou uma licitação que não venha a ser tida em consideração ou não receber determinadas comunicações (por exemplo de licitação ultrapassada) ou receber comunicações erradas.

**Nem a CABRAL MONCADA LEILÕES nem os seus representantes, trabalhadores ou colaboradores poderão, em caso algum, ser responsabilizados por quaisquer problemas de funcionamento da plataforma.**

**No caso de se verificar um problema de funcionamento da plataforma num leilão online, a CABRAL MONCADA LEILÕES poderá, mas não se encontra obrigada a, repetir o leilão afectado ou recolocar os bens afectados em novo leilão presencial ou online.**

### DEPOIS DO LEILÃO – PRESENCIAL OU ONLINE

**Se comprar um bem em leilão, presencial ou online, quais as minhas obrigações?**

1. Por cada lote, deverá **pagar o montante total da venda, isto é, o montante da arrematação** (valor de martelo) **a que acresce a comissão do comprador, a qual incide por escalões, acrescida de 23% de IVA:**

2. Deverá levantar o bem.

até € 300 (inclusive)	(20%) 24,60%, IVA incluído
na parte que exceda € 300 e até € 1.000 (inclusive)	(18%) 22,14%, IVA incluído
na parte que exceda € 1.000 e até € 3.000 (inclusive)	(15%) 18,45%, IVA incluído
na parte que exceda € 3.000 e até € 20.000 (inclusive)	(12%) 14,76%, IVA incluído
na parte que exceda € 20.000	(10%) 12,30%, IVA incluído

### Pagamento e levantamento de bens adquiridos:

Prazo: devem ser efectuados nos **dez (10) dias seguintes à data da compra**; o levantamento de qualquer bem só será autorizado depois de paga a quantia total da venda, nos termos adiante referidos.

Forma: independentemente da nacionalidade do comprador (o pagamento necessária a sua identificação completa), o pagamento pode ser efectuado através de: **Multibanco;**

**Transferência bancária** (deverão ser indicados o nº do leilão, o nº do lote e o nº de licitação do cliente);

**Cheque visado** (deverá ser emitido à ordem de **Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.**; as despesas a que haja lugar são da responsabilidade do comprador);

**Numerário até € 3.000** (Nota: valores superiores a esse montante deverão ser efectuados pelo comprador directamente nas contas abaixo indicadas; **não é aceite numerário para pagamento de bens adquiridos nos leilões online.**)

Por favor note que **não são aceites cartões de crédito.**

### LEILÕES PRESENCIAIS E LEILÕES ONLINE

**Banco: Banco BPI, S.A.**

**Nome da conta: Sociedade Comercial de Leilões "O Pregão", Lda.**

**IBAN: PT 50 0010 0000 5034 1370 0014 2**

**SWIFT Code: BBPIPTPL**

### Posso comprar um lote retirado de leilão?

Bens retirados de um leilão por não terem sido licitados podem ser vendidos posteriormente pelo valor de base, acrescido da comissão e imposto devidos, nos termos do art. 9º das Condições Negociáveis Relativas aos Compradores.

### Tais bens não são negociáveis em nenhum caso.

Decorrido o referido prazo de dez (10) dias sem que o bem pago tenha sido levantado pelo comprador, este ficará responsável pelo pagamento das despesas de armazenamento, nos termos da tabela em vigor:

### CUSTOS DE ARMAZENAGEM DE LOTES ADQUIRIDOS todos os leilões, presenciais e online

Mobiliário/Objectos grandes		Objectos pequenos	
Até 30 dias	Após o 30º dia	Até 30 dias	Após o 30º dia
Gratuito	30 € + 2 € por dia	Gratuito	30 € + 1 € por dia

### LEILÕES ONLINE – ADJUDICAÇÃO A TERCEIRO EM CASO DE ATRASO NO PAGAMENTO

Decorrido o referido prazo de dez (10) dias sem que o pagamento devido tenha sido efectuado, a "Cabral Moncada Leilões" reserva-se o direito de vender o bem a terceiro pelo seu valor de arrematação ou de o recolocar em venda num leilão online, sem que o cliente comprador se possa opor ou pedir qualquer indemnização.

### IMPORTANTE

### REGULAMENTO GERAL DE PROTECÇÃO DE DADOS – RGPD

Nos termos e para os efeitos do RGPD e conforme a Política de Privacidade a que está adstrita, e para que se remete, a "Cabral Moncada Leilões" compromete-se a tratar os dados pessoais de forma lícita, com respeito pelo princípio da boa-fé e com absoluta confidencialidade, garantindo que os dados pessoais recolhidos são adequados, pertinentes e não excessivos relativamente às finalidades para que são recolhidos e tratados.

### CERTIFICADO CITES

Nos termos da legislação aplicável, o comprador de bem sujeito a certificado CITES deverá solicitar o novo registo em seu nome junto da autoridade competente.

A presente síntese tem natureza meramente informativa. Não substitui nem dispensa a consulta das Condições Negociáveis em vigor, reproduzidas nos Contratos, nos Impressos de Inscrição para Licitação Presencial, de Ordem de Compra / Pedido de Licitação Telefónica, publicadas em todos os catálogos da **CABRAL MONCADA LEILÕES** e disponíveis no site **www.cml.pt.**

Janeiro 2020

