

La participación de Marta Bobo, gran atracción del Campeonato de España de Gimnasia Rítmica

ORENSE. (Redacción).

Sin duda la gran atracción de este Campeonato de España y de modo especial para los orensanos, será la participación de Marta Bobo, hasta ahora la única elemental ayudada. La federación canadiense nacida aquí, física y deportivamente. Residente en Canadá desde el mes de noviembre, viajó hasta Orense para formar parte del equipo, porque se lo pidió la Federación orensana y porque "creo que le debo una actuación a mis vecinos desde hace dos años". Satisfechísima de su estancia en Canadá, a donde marcha de nuevo el próximo lunes para hacer cinco demostraciones en la espectacular "Expo-86". Marta habla maravillas de su experiencia de estos ocho meses.

En Canadá vive con su entrenadora, la búlgara Ivanka Chakarova, estudiante de literatura inglesa y literatura infantil, y aprende a entrenar. "Al lado de Ivanka estoy aprendiendo cosas que sólo es posible conocer viviendo con una entrenadora. Trabajamos con niñas de diez años, casi todas principiantes y hemos conseguido ya clasificar a dos en la selección nacional". En septiembre ingresará en la Universidad para continuar sus estudios de preparación física iniciados en Madrid.

Marta habla con mucho entusiasmo de la calidad de sus compañeras de equipo y de Aurora, su entrenadora, con la que

también empezó ella y se lamenta de que, a pesar de los éxitos y la calidad conseguidas por las gimnastas orensanas, continúan sin instalaciones, sin pianista y sin la más elemental ayuda. La federación canadiense le propuso darle la doble nacionalidad para que compitieran con ellos, pero Marta la rechazó "porque eso me imposibilitaba para competir por España, y a eso no estoy dispuesta".

La Chakarova

Ivanka Chakarova, actual entrenadora de Marta Bobo a la que acompaña estos días y con la que reside en Canadá, tiene un largo e intenso historial profesional, entrenó a la selección búlgara durante seis años (considerada entre las mejores del mundo), presidió durante 18 años la federación de su país, fue miembro del comité técnico internacional durante diez años y entrenó a la selección española durante nueve años. En la actualidad es miembro de honor de la Federación Internacional de Gimnasia Rítmica. Ivanka, con todo este historial y conocedora de las cualidades de Marta a la que no duda en citar entre las mejores del mundo, se propuso "recuperar" a la gimnasta orensana "que estaba deprimida, triste y llena de miedos y complejos. La vi tan baja de moral que le ofrecí venirse a

Canadá. Creo que con ella se cometieron muchos errores de entrenamiento. Yo me propuse salvarla, y creo que lo conseguí. Ahora está segura, alegre, come y tiene interés por todo. Tres entrenadoras búlgaras y las canadienses, nos hemos esforzado por trabajar con Marta; de los españoles no hemos visto nada".

A pesar de sus críticas, Ivanka muestra toda su admiración por lo bien que Orense trata a su gimnasta preferida. "Nunca vi nada parecido a como se la miman aquí", dice. Ese trabajo de recuperación al que se refiere consistió en mucha disciplina y trabajo duro, con ejercicios enteros para conseguir una buena resistencia "con la que se adquiere seguridad y se quitan los complejos".

Ivanka tiene fama de dura con sus alumnas y fue criticada por ello, pero ella se defiende diciendo que "cuando yo entrenaba con dureza se me criticaba y ahora se puso de moda y lo hacen todos". Y se lamenta de que en España, en donde hay "miles de niñas con buenisimas cualidades", la preparación no está a la misma altura "y las preparan muy mal. Esa es la razón por la que creo que en los últimos años bajó el nivel de la gimnasia rítmica española que "va lenta, rígida y sin imaginación". Formada en la escuela búlgara de la que destaca la

"originalidad, la búsqueda de la expresión corporal y la superación de dificultades", cree que su gran cualidad de entrenadora es "la dureza y la exigencia. Cuando me marco una meta voy hacia ella sin reparar en nada".

"Un pastelito para comérselo"

Ivanka no puede disminuir el mucho cariño que siente por su alumna Marta Bobo de la que dice que es "un pastelito para comérselo, disciplinada, puntual, no se puede pedir más. Su gran cualidad física es la superflexibilidad de todas sus articulaciones. En un libro -búlgaro- que acaba de aparecer en mi país, se cita a Marta entre las gimnastas del mundo con mas flexibilidad". De las cualidades humanas de Marta destaca "su dulcura y simpatía. Me encanta la dulzura con la que habla".

Entre sus gimnastas actuales preferidas figuran además de la Bobo, las búlgaras Georgieva y la Panova con un recuerdo especial para la que en otro tiempo fue magnífica, Susana Mendizábal. Ivanka Chakarova canta las alabanzas del actual equipo orensano y de su entrenadora Aurora: "Creo que trabajan mucho, tienen un alto nivel de disciplina y lo hacen muy bien. Me parece que la pequeña Aurelia tiene un gran futuro y enormes cualidades".



Marta Bobo rechazó la ciudadanía canadiense para poder competir con el equipo orensano. En la foto entrenando en el Pabellón las vísperas del Campeonato de España

Hoy, primera intervención de Marta Bobo

La exhibición de Marta Bobo y el desfile inaugural, serán los platos fuertes de hoy, primer día del Campeonato. La presencia de Marta Bobo, justifica por sí sola, la organización del Campeonato en el que la gimnasta orensana y su entrenadora la búlgara Ivanka Chakarova, tratarán de resarcirse de todos sus conflictos pasados con la Federación Española. Tanto Marta como Ivanka Chakarova, van a demostrar aquí la importancia de una técnica y una preparación distinta a la mantenida por la

Federación Española. El desfile con todas las participantes resulta siempre agradable por el colorido y la gracia de las gimnastas.

Programa

El programa de hoy viernes, es el siguiente: 09 horas: Desfile de participantes.

10 horas: Se inicia la competición en categoría infantil.

17,30 horas: Exhibición para segunda categoría.

19,50 horas: Categoría de honor.

Televisión no emitirá el Campeonato

Ni Televisión Española ni la autonómica de Galicia emitirán en directo el Campeonato de Gimnasia, siendo esta la primera vez que Televisión Española presencie de este espectáculo. Las negociaciones con TVE estuvieron a cargo de la Federación Española, que se lleva el 75 por ciento de los ingresos por publicidad. Según parece, la respuesta de TVE fue negativa por "exceso de programación". Por su parte, TVG, que en principio pensaba emitir las finales el domingo por la mañana, alegó en su negativa que la emisión no podría hacerse "por averías en los enlaces técnicos".

Aurora Martínez confía en la buena preparación del equipo orensano

"Si hacen los cuatro ejercicios de forma correcta yo me conformo ya", dice Aurora Martínez, presidenta del Comité Técnico de Gimnasia Rítmica de la Federación Gallega y entrenadora del equipo orensano que participa en el Campeonato nacional

"La verdad es que están bien preparadas física y psíquicamente para no fallar. Si mantienen la calma lo conseguirán. Pero hay que contar con que el campeonato tiene un nivel muy alto". Para conseguir esta buena preparación de la que habla Aurora, fueron necesarios seis meses de trabajo intenso con entrenamientos diarios, a veces mañana y tarde, con educación física, clases de ballet, expresión corporal y video, en el que analizaron sus defectos, y competiciones para irse ambientando. Todo ello acompañado de una buena relación psicológica que la misma Aurora realiza, algo muy importante para una gimnasta. "El buen estado psicológico de la gimnasta es fundamental", explica Aurora, "porque, además de su corta edad, en un minuto te juegas el trabajo de un año, estás sola en la pista sin ningún apoyo y vas a ser juzgada con mucha subjetividad por parte de los jueces".

Aurora es consciente de que el interés por la gimnasia rítmica ha descendido pero ella tiene una explicación: "Lo que nos ocurrió aquí es que empezamos muy alto, de la nada a campeonas, y eso es muy difícil de mantener sin una infraestructura detrás. En otras provincias fueron más despacio pero creándose esa infraestructura más profesionalizada. Aquí seguimos siendo "amateurs" y con las mismas instalaciones de hace 20 años. Eso nos impide avanzar".

De todos modos se muestra muy esperanzada del futuro de la gimnasia rítmica en Orense: "hay alguna niña con cualidades magníficas y gran futuro", dice.

En cuanto a Marta Bobo, que se inició en la gimnasia de su mano, esta muy satisfecha de como se recuperó: "Al principio la vi un poco nerviosa, porque llevaba tiempo sin competir y eso es duro pero ahora ya la veo muy serena y totalmente adaptada al ritmo de competición".

Promover la reparación de Marta Bobo, uno de los objetivos de la organización

Promover la reparación de Marta Bobo y hacer que se recupere el interés por la gimnasia rítmica son los dos motivos que pesaron sobre la Federación orensana para organizar en Orense el Campeonato Nacional, algo que no les fue difícil conseguir porque es un trabajo y una responsabilidad de la que escapan todas las Federaciones. El principal obstáculo era el económico hasta que la Diputación se comprometió con tres millones, que no llegaron pero que hicieron posible la idea junto con la aportación de casas comerciales, la venta de entradas y el hecho de que cada Federación se paga sus desplazamientos.

El otro gran problema eran las instalaciones de las que la gimnasia rítmica orensana carece casi por completo. Esto se solucionó con l puesta a su disposición del Pabellón de los Deportes en cuya pista central se han reforzado las instalaciones de luz y sonido, instalándose también una moqueta adecuada, de las que se usan en los campeonatos internacionales, cedida por una casa especializada de Madrid. Ayer comenzaron los entrenamientos oficiales durante todo el día y el domingo la televisión autonómica emitirá en directo por la mañana, las finales del campeonato.



RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS EN SANTIAGO

- Disponemos de plazas en Residencias femeninas y masculinas.
- Seriedad absoluta.
- Control sobre horarios y visitas.
- Llevan todas un mínimo de 10 años funcionando.
- Horarios amplios para las comidas.
- Comidas a elegir entre un mínimo de 8 variantes cada día.
- INFORMACION: Teléfono (981) 599522 - De 13 a 15 horas.

CASA ROMAN - C/ San Pedro Mezonzo, número 26.

MECANOGRAFIA AUDIO-VISUAL

EN 40 HORAS, 250 PULSACIONES

HEMOS DESARROLLADO EL SISTEMA MAS REVOLUCIONARIO EFICIENTE Y SOFISTICADO DE MECANOGRAFIA AUDIOVISUAL RAPIDO, PRECISO Y ECONOMICO

CENTRO DE ESTUDIOS

Bit / Informática

Cardenal Quiroga, 4. Primero-Tercera Telefoño: 239762 ORENSE

acuda a una academia altamente especializada