

مشاريع التنمية البشرية في سلا : الصفحة 8

WMA
494

الأمل

العدد 5

ماي 2006

شهرية ديال سلا تيكتبوها صحافيين الأمل. مدير النشر: محمد زيني - الثمن: 8 دراهم

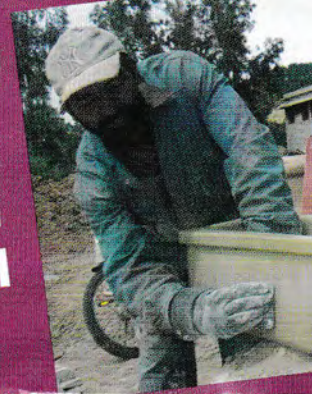


سبيطارات محتاجة للعلاج

الصفحة 17

صناعة
المشاكل

الصفحة
13-12-11



الأمل

مدير النشر
محمد زيني
الإدارة-التحرير
إمفا - المعهد العالي للإعلام
والإتصال
مدينة العرفان-الرباط

الهاتف
037 68 00 54

الفاكس
037 77 96 43

زوروا موقعنا على الأنترنت
(بالدارجة)
www.sahafialamal.com

e-mail
redaction
@sahafialamal.com

للمراسلة عن طريق البريد
الأمل - صندوق البريد 178
مكتب البريد سلا المدينة - سلا
مجلة شهرية
منجزة من قبل المتدربين في
إطار "صحافي الأمل"

المدير الفني
لوقا دوبوس

الماكينت
إبراهيم بوشيجة

خط العنوان
عبد الله عكار
عدد النسخ : 3000 نسخة

كل الصور التقطوها
صحفي الأمل

الإيداع القانوني
2005/0166

تم طبع هذا العدد مجانا بمطبعة
جريدة الأحداث المغربية
التي تدعم مشروع صحفي الأمل

الأحداث المغربية

تكوين المتدربين مدعم من طرف
مؤسسة فارين، مصلحة التعاون
الخارجي والشؤون الثقافية
للسفارة الفرنسية بالمغرب
(SCAC)، المعهد العالي
للإعلام والاتصال و (IMFA).



بطولة

نَهَاز السبْت 8 مَارَس
2005 كَانَتْ انطِلاقَة
بُطُولَة فُرُق الأَحْيَاء لِلا
نَات عَلَي سَكَل أَقْصَائِيَات
كَاس وَاي العَهْد مَوْلَاي
الحَسَن بِمَلْعَب سِيدِي مُوسَى
. هَاد البُطُولَة لِي تِيَشْرَف
عَلَيْهَا كَل مَن جَمْعِيَة القَدَم
الدهبي، عَمَالَة سلا وُعْمَدَة
المَدِينَة، تَتَحْتَضَن 8 دِيَال
الفُرُق: الشَّعَاغ، شَبَاب
تَابْرِيكْت، الأَمَل السلاوي،
الوفاق... تِيَبْقَى طَمُوح
المَسْئُولِين أَن البُطُولَة
تَوْصَل 40 فَرِيْق بِحَالِهَا
بِحَال الدُكُور.

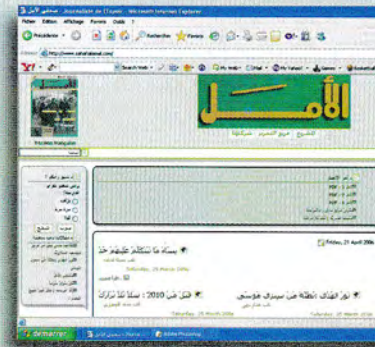
قراصنة

تَحْت الرِّعَايَة السَّامِيَة لِصَاحِب
الجَلَالَة المَلِك مُحَمَّد السَّادِس
وَبِمُبَادَرَة مَن الجَمْعِيَة المَغْرِبِيَّة
لِحَمَايَة الأَطْفَال فِي وَضْعِيَة صَعْبَة
وَأَكاديمِيَّة فَرَاتِلِينِي مَن سَان
دُونِي بِفرنسا، غَادِي يَتَنَضَّم مَن
6/26 إلى 2006/7/1 فِي سلا
أول مَهْرَجَان لِفَنُون السَّرْكَ والسَّقْر:
قراصنة. مجلة الأمل غادي تَوَاكِب
هَاز الحَدَث لِي غَادِي يُصَنِّعُوهُ
أَبْنَاء وبنَات سلا..

أنترنت

مَن الشَّهْر المَاضِي بَدَا مَوْع الأَنْتَرْنِت
www.sahafialamal.com. كَتْنَشْر فِيه
المَوَاضِي لِي تِيَكْتَبْهَا صَحْفِيِين الأَمَل. مَنهَا

الإجتماعية، الثقافية،
الرياضية، الفنية وكل
مَا تَبْتَلِق بِمَدِينَة سلا
بِالإضَافَة لِلسُورِ الخَاصَّة
بِكُل مَوْضُوع. كَايْن كِدَالِك
بِرَامِج وَنَاتِيْقِيَة بِالصَوْت
وَالصُورَة عَلَي الأَنْشِطَة
وَالتَدَارِيْب لِي تِيَقُومُ بِهَا
صَحْفِيِين.



مَوْع صَحْفِي الأَمَل مَاشِي غَيْر لِلدَارِجَة فَفَقَط، لَكِنْ
غَادِي تَكُون فِيه بَعْض المَوَاضِي مَتَرْجَمَة لِللُغَة
الْفَرَنْسِيَّة وَمَقَالَات أُخْرَى مَكْتُوبَة بِالْعَرَبِيَّة، لِلتَوَاصُل
مَعَ كَل النَاس.

قطار

فِي الدَّار البِيضَاء مَعَ
قِطَار البِيضَاوي خَلَاتُو
يَطْبِقْهَا فِي سلا وَالرِّبَاط.
مَن المُرْتَقِب يَوْصَل عَدَد
المُشْتَرِكِين فِي قِطَار
بُورْقَرَاق 800 وَ أَكْثَر مَن
3000 مُسَافِر يَوْمِيَا.



ألعاب القوى

نَهَاز 14 مَاي 2006،
جَمْعِيَة أَنْدِي سَبُور النَاصِر
غَادِي تَمْتَل مَدِينَة سلا فِي
البُطُولَة الوَطْنِيَّة لِأَلْعَاب
القَوَى (معاقين) فِي
الخَمِيسَات بِمُشَارَكَة 54
عَدَاء وَعَدَاءَة .

بُورْقَرَاق هِي سَمِيَت القِطَار
لِي تِيَرِبَط بَيْن الرِّبَاط وَ
سلا. المَكْتَب الوَطْنِي لِسَكَل
الحَدِيدِيَّة وَفَر هَاد القِطَار
بَاش يَنْقُص مَن مَشَاكِل
الرِّجَام وَمِصَارِيْف النَقْلِ...
التَّجْرِبَة النَاجِحَة لِي دَاوَهَا

نتائج إحصاء 2004

سلا في المرتبة السابعة

سلا و الرباط، مَدُن
قَرِيبة جُغرافيَا، بَعيدة
عَلَى مُستوى الصِّحَّة
العامة، الفقر، الأُمِيَّة،
و مُستوى العيش...

ابتسام فيلال

المُفاجأة في الترتيب ديال المَدُن
المَغربية لي تدار اعتمادا على النتائج
لي خرج بها الإحصاء العام للسكان
سلا خلقت والسكنى 2004،
ولي تصنّف
المَدُن المَغربية على حساب نسبة
الفقر، الأُمِيَّة، مُستوى العيش...
سلا المَدِينَة لي عايشة في الضل، ولي
مَا تَدَكُر إلا في الأَدَان: «حَسَب تَوْقِيَت
الرباط سلا...»، قَدَرَات تَبِين أَنهَا ... فِي
صَمْت.
مَدِينَة الجهاد البَحْرِي خَدَات الرُّتَبَة
السَّابِعة مِن بَعْد الرباط، الدار البِيضَاء،
مُحمديَّة، أكادير، العيون، طَنْجَة.

4



بين سلا والرباط كايين فرق أوسع من عرض الواد.

15% مِن سُكَّانَهَا مَا تَيْسْتَأْفُدُوش
مِن المَاء الصَّالِح الشَّرْب و 13% مَا
عَنْدَهُومش الضو.
سلا سَبَقَات مَدُن بَحَال وَجَدَة فَاس.
المُفاجأة الكَبيرة أَنهَا سَبَقَات مُرَاكش.

الرباط أَحْسَن المَدُن

الرباط خَدَات القَمَة فِي الإحصاء
دِيال 2004، على كل المُستويات،
نَقْص فِي الأُمِيَّة، نِسْبَة الفقر
و مُستوى المَعيشَة
حَسَب المَنْدُوبِيَّة السَّامِيَّة للإحصاء،
العاصِمَة الإِدَارِيَّة 627 ألف
نَسْمَة لي عَايشَة فِيهَا ، تَيْنَمَتَعُو
بأكْبَر مُؤشَر دِيال التَّنْمِيَة البَشْرِيَّة
فِي المَغْرِب كل حِيَت سَبَقَات
الدار البِيضَاء . غير 2.4% مِن
الرباطِيين لي تَيْعِيشُو فِي الفقر
. العاصِمَة فِيهَا أَقل نِسْبَة مِن
الأُمِيَّة (20.7%).

سلا عَدَد سُكَّانَهَا 820 ألف نَسْمَة،
أَكْثَر مِن الرِّبَاط. قَدَرَات تَنْقُص مِن
الأُمِيَّة لي وَضَلَات ل 30% وَبِهَذَا
كَتَكُون خَدَات تَالِت أَحْسَن رَقْم وَطَنِي
مِن بَعْد الرباط وَالدَّار البِيضَاء.
أَهْم مَا قَدَرَات سلا تَتَغَلَّب عَلَيْهِ حَسَب
الإحصاء الأَخِير هُو مُؤشَر الفقر لي
هَبَط ل 16%. يَتَعْتَابِر أَنجاز إلى
قَارِنَاهَا بِأَعَادِير لي جَات الرَّابِعة
فِي تَرْتِيب المَدُن وَفِيهَا نِسْبَة فقر
وَضَلَات 18%.
أَهْم مُؤشَر خَلَى سلا تَأخُذ هَاد الرُّتَبَة،
هُوَ الفِئَة المُنْتَجَة الكَبيرة سَوا كَانَتْ
عَمَال أَوْ مَوْضِفِين. فِيهَا 58% مِن
النَّاس المُنْتَجِين. وَلَكِن بِالرَّغْم مِن
الجُهود لي تَدَار بَاش يَتَنْقُص مِن
الجُزَّاء والسكن الغَيْر قَانُونِي، مَازَال
7% مِن السَّلاويين تَيْعِيشُو فِيهِمْ.
فِي هَاد الاطَّار، تَدَارَت مَشَارِيع مُهمَة
بِحَال مَشروع سلا الجَدِيدَة، إقامَات
السكن الإِقْتِصَادِي، مَشَارِيع إسْكَان
دُور البَصْرَة وَ سَهَب القَايد...
مِن الأَرْقَام لي مَازَال مُقْلَقَة فِي سلا:

الجديد في مشروع بورقراق

100 نهار دازت على إعطاء الانطلاقة ديال أشغال تهيئة ضفتي أبي رقراق. بهاد المناسبة تنظمت ندوة صحفية...

سيف الدين دنيا

أشغال

تهيئة ضفتي أبي رقراق بدأت على مساحة 15 كلم. هذا جزء من مساحة إجمالية لي تتبلغ 6000 هكتار. المشروع غادي يركز على البيئة، ذاكرة المكان والنقل. تيتقسم المشروع ل 6 ديال الأشطر. الشطر الأول: باب البحر. المساحة ديالو 400 ألف متر مربع والتكلفة ديالو 400 مليون درهم. تيصم إنشاء مدينة للفنون والمهن -الصناعة

التقليدية- وتكون فيها مؤسسات متخصصة في مجالات السياحة، الفنادق والخدمات. من المقرر كذلك تبني مراكز للتشيط والترفيه، مركبات تجارية، مساحات خضراء. غادي يتشيد منتزه طبيعي... قنطرة جديدة مبرمجة للتخفيف من حدة المواصلات. المخطط الأول ديالها تحت الدراسة التقنية. في نفس الإطار كايين مشروع الترامواي. الهدف منو حل مشكل النقل الجماعي وهو من أهم المكونات لمشروع أبي رقراق. الشطر الثاني تيهم مشروع أمواج والتناسق الشامل للمشروع.

المساحة ديالو 120 هكتار والتكلفة 2 مليار دولار. شركتين مغربية واماراتية (سما دبي والصندوق الوطني للايداع) مكلفين بإنجازو. أما بالنسبة للأشطر الأخرى: قصبه أبي رقراق، ضهيرج الوادي وبحيرة السهول، الأشغال بدأت فيهم. السيد الصقل تعهد بش تكمل الأشغال في سنة 2010. في هاد الشأن، التزمت وكالة تهيئة ضفتي أبي رقراق بميثاق قيم مع جميع الشركاء. الميثاق تيخص الشفافية، المهنية، المسؤولية والتناسق الشامل للمشروع.

أش من نهار تولي لبانات حقيقة ؟



مُهَاجِرِينَ

عَبْدُ الرَّزَّاقِ مِنْ غَانَا... إِلَى سَلَا

بَعْدَمَا هَاجَرَ مِنْ بِلَادُو، غَانَا، كَانَ حُلْمُو يَوْصِلُ لِبِلَادِ أوروپية. لَكِنْ مُغَامَرَتُو تَوَقَّفَاتِ فِي سَلَا.



من غانا لتأخرات في سلا...

ح / بوخو.م / هنتوري.ه. بيهي

عَبْدُ الرَّزَّاقِ سعيد، 34 عام، أضلو من غانا. هو من المهاجرين الأفارقة لي وصلو هادي 9 شهور للمغرب من بعد ما دورو 3 سنين في ليبيا. بعكس بزاف ضحايولي تيعيشو من السعاية، عبد الرزاق قرر يدير شي حرفة باش يعيش 3 شهور دابة و هو خدام خراز في حني الإنبعاث. هاد الحرفة تعلمها في ليبيا. بالمساعدة ديال بعض الأصدقاء ديالو المهاجرين لي تيديرو نفس الحرفة، تمكن يشرى الدوران باش يصايب الصبايط.

عبد الرزاق من بعد مجهود كبير لقي بلاصة فين يحط الطايلة ديالو ويخدم لأن حني الإنبعاث عامر بالخرارة. في مدة قصيرة تمكن يكسب الثقة ديال الناس. بعض الزبناء تيشهدو في حقو: «تيتقن الخدمة ديالو». بش ينجح أكثر، عبد الرزاق تعلم اللغة الداريجة.

«حسناً ليا نرجع
لبلادي ونعيش حدا
والديّة»

بِلَادُو وَمَا يَنْقَاشُ يَفْكَرُ فِي الْهَجْرَةِ السرية لأوروبا. بحال عبد الرزاق، عدد من المهاجرين السريين الأفارقة وصلو للمغرب بعدما قطعوا مسافات طويلة على رجليهم من بلاد لبلاد. في الأول كان هدفهم يدوروا لأوروبا من المغرب. لكن الحلم ديالهم تبخر. لأن المراقبة مشددة على الحدود، قررو يبقوا في المغرب و يديرو شي حرفة باش يجمعوا الفلوس ويرجعوا لبلادهم، كيف تقول أغلبهم.

كل نهار شحال تيربح. في هاد الموضوع عبد الرزاق يقول: «تتنصور ما بين 30 و 35 درهم في الأيام العادية و 45 درهم في السبت و الأحد. أما نهار الإثنين فهو راحة». بعدما شاف أن الهجرة ولات مستحيلة، عبد الرزاق سعيد بنعي يجمع الفلوس باش يرجع لبلادو. عبد الرزاق وكلو تحصر تيشكي: «حسناً ليا نرجع لبلادي ونعيش حدا والديّة». املو يدير مشروع ديال التجارة في

رِزْقُ الْحَيِّينَ بَيْنَ قُبُورِ الْمَيِّتِينَ

وَسَطَ الْمَقَابِرِ وَ الْمَيِّتِينَ، حَيِّنَ خُدَامِينَ فِي خُدَامِي مَخْتَلَفَةٍ. مِنْهُمْ حَفَّارَةٌ، دَفَّانَةٌ، بِنَايَةٌ وَحَتَّى لِي خُدَامِينَ خَارِجَ الْمَقَابِرِ...

سميرة الإدريسي / جميلة لمنات.

كَامِيُو
جَاي لِرُوضَةِ سَيِّدِي
بِنَعَاشَرِ فِي الْمَدِينَةِ
الْقَدِيمَةِ. هَا زُجَالٌ سَابَقَهُمْ طُمُوبِيلٌ
فِيهَا مَيِّتٌ. دُمُوعٌ وَحُزْنٌ عَلَى فِرَاقِ
عَزِيزٍ وَكَلِمَةٌ «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ
اللَّهِ» عَلَى كُلِّ لِسَانٍ.

وَسَطَ الرُّوضَةِ مَقَابِرٌ عَلَى حَدِّ الشُّوفِ.
بَيْنَ دِيُورِ الْأَخْرَةِ، نَاسٌ خُدَامِينَ
تَيَزُّوْنَ مِنَ الرُّوضَةِ رِزْقًا وَلَاذَهُمْ.
مَنْ بَيْنَهُمْ: الْحَفَّارَةُ، الدَّفَّانَةُ، لِي
تَيَبِّعُو الْحَجَرَ، الرِّخَامَ وَالطُّوبَ.
تَيَذَرَانِ عَلَيْهِمْ نَهَارَ الْجَمْعَةِ لِي تَيَ
بِيَعُوا الْمَاءَ، الزَّهْرَ... عَدَدَ الْخُدَامَةِ
الرَّسْمِيِّينَ فِي الْمَقْبَرَةِ 13 مِنْهُمْ 3
مُعَلِّمَةٌ خَلَاصُهُمْ 50 دَرَهْمٌ لِنَهَارِ
وَالْآخَرِينَ 30 دَرَهْمٌ. مِنْهُمْ لِي
تَيَصَاوِبُو ضَالَّةَ الْقَبْرِ لِي الْعُرْضِ
دِيَالُو شَبْرٌ وَرَبْعَةُ الصَّبْعَانِ. تَمَنَّ
الْقَبْرَ مَا تَيَفُوتُش 4000 رِيَالٍ.

خَارِجَ الرُّوضَةِ، كَائِنُ النَّقَاشَةُ عَلَى
الْحَجَرِ وَرِخَامِ دِيَالِ الْقُبُورِ تَمْنُو مَا
بَيْنَ 1000 حَتَّى ل 3000 رِيَالٍ عَلَى
حَسَابِ الْحَجْمِ دِيَالِ الرِّخَامَةِ. النَّقْشُ
عَلَى الْجَلِيحَةِ ب 600 دَرِيَالٍ.

أَرْضُ مَقْبَرَةِ سَيِّدِي بِنَعَاشَرِ دِيَالِ
الْأَخْبَاسِ. مَقَابِلَهَا الْحَاجُّ الْمُبَارَكِي
مَنْ بَعْدَ عَمَامُو 2 وَالْأَبُ دِيَالُو. مَكْلَفِينَ



الموت كتحلق حرافى عايشين منها بعض الناس.

أَحْمَدُ حَجِّي... تَيَدْفَنُو فِيهَا غَيْرَ الشُّرْفَةِ
وَالْخُدَامَةِ دِيَالَهُمْ.

رُوضَةُ سَيِّدِي بِنَعَاشَرِ بَاقِي لِيهَا 6
شُهُورٌ وَتَسُدُّ. السَّبَبُ: غَادِي تَفْتَحُ مَقْبَرَةَ
أُخْرَى فِي سَلَا الْجَدِيدَةِ. هَاذَ الْخَبْرُ
الْخُدَامَةِ فِي مَقْبَرَةِ سَيِّدِي بِنَعَاشَرِ
يَتَسَاءَلُو وَإِشْ خَاصَّهُمْ يَوْجَدُو قَبْرَ
لِخُدَمَتِهِمْ مَلِي تَفْتَحُ الْمَقْبَرَةَ الْجَدِيدَةَ. ●

بِهَذَا الْمُهْمَةَ مِنْ 1944. كَلَّمَا عَرَفَ
الْحَاجُّ الْمُبَارَكِي بَلِي كَائِنُ الْمَوْتَى
بَرَافِ تَيَزِيدُ الْخُدَامَةَ مِنَ الْمَوْقِفِ.
فِي سَلَا مَا كَائِنُشْ غَيْرَ مَقَابِرِ بِحَالِ
مَقْبَرَةِ سَيِّدِي بِنَعَاشَرِ لِي تَيَدْفَنُو
فِيهَا أَيْ وَاحِدًا. كَائِنِينَ مَقَابِرِ خَاصَّةً
دِيَالِ الزَّوَايَا بِحَالِ: مَقْبَرَةُ الشُّرْفَةِ
الْحَسُونِيِّينَ، مُوَلَايَ عَبْدِ الْقَادِرِ، سَيِّدِي



الْوَلَجَة

قَرْيَة الْفُنُون

قَرْيَة الْفُنُون مُجْمَعٌ
صِنَاعِي لِلْحِرْفِ التَّقْلِيدِيَّةِ،
تَجْلِبُ السُّوَا حَ مِنْ جَمِيعِ
الدُّوَلِ.

إلهام أوحيدة-زينب الموتشو

في بَدَايَة الْقَرْنِ الْعَشْرِينَ، بَانَتْ الْوَلَجَة عَلَى شَكْلِ مَعَامَلِ صُغَارِ دِيَالِ الْفَخَّارِ مَفْرَقِينَ. الصِّنَاعُ جَاوُ لِيهَا مِنْ أُحْوَا زِ دِيَالِ سَلَا وَ مَنَاطِقِ أُخْرَى. فِي مَارِسِ 1980 جَاتِ فِكْرَة مِنْ وَزَارَة صِنَاعَة تَقْلِيدِيَّة بِأَشْ تَعْطِي جَمَالِيَّةً لِلْمَكَانِ. فِي هَآذِ السَّنَةِ تَبْنَى مُجْمَعٌ صِنَاعِي مُنْضَم كَانَ فِيهِ 18 مَحَل. عَامٌ عَلَى عَامٍ تَتَبَرَّأُو وَكَيْفَمَا قَالَ رَيْسُ جَمْعِيَّةِ الْفَخَّارَةِ عَبْدُ الْإِلَاهِ الْخُرَيْكِي: «وَصَلُّو مَحَلَّاتِ الْفَخَّارِ لِ 80 مَحَل. كُلُّ وَاحِدٍ بَفَرَانُو تَيْشَغَلُو مِنْ 5 حَتَّى لِ 30 خِرَافِي».

أَمَّا الْقَصَابَة لِي كَانَ الْعَدَدُ دِيَالَهُمْ 15، بَعْدَمَا تَرَاجَعِ الْإِقْبَالُ عَلَى سَلْعَتَهُمْ قَرَّرَ الْبَعْضُ مِنْهُمْ يَدْخُلُ صِنَاعَة الْحَدِيدِ هَادِي 7 سَنِينَ. حَسَبَ الْأَمِينِ دِيَالَهُمْ، أَدْرِيسُ الْكَصِّ بَقَاوِ غَيْرِ 5 دِيَالِ مَحَلَّاتِ الْقَصَبِ كُلُّ مَحَلٍ تَيْخُدَمُ فِيهِ مِنْ وَاحِدٍ حَتَّى الْخَمْسَةِ دِيَالِ النَّاسِ.

بِالْإِضَافَةِ لِهَآذِ الصِّنَاعَاتِ كَانِينِ مَحَلَّاتٍ تَيْعْرُضُو سَلْعَةً مُتَنَوِّعَةً بِحَالِ الزَّرَابِي وَالْآتَاتِ دِيَالِ الدَّارِ وَ الدِيكُورَاتِ...

السَّلْعَةُ مِنْهَا لِي صِنَاعَةٌ مَحَلِّيَّةٌ وَ فِيهَا لِي

تَتَّجِي مِنْ مَدُنِ أُخْرَى بِحَالِ مَرَاكَشِ، أَشْفِي، فَاسِ...

قَرْيَة الْفُنُونِ الْمَغْرِبِيَّةِ هَادِ هُوَ إِسْمُ الْوَلَجَةِ حَالِيًا، حَيْثُ تَضُمُ كُلَّ الْفُنُونِ الصِّنَاعَةِ التَّقْلِيدِيَّةِ لِي تَتَّعَبَّرُ عَلَى الْأَصَالَةِ وَالْإِبْتِكَارِ دِيَالِ الْفَنَّانِ التَّقْلِيدِيِّ. هِيَ الْوَاجِهَةُ الرَّئِيسِيَّةُ دِيَالِ سَلَا فِي مَسَابِقَاتِ وَالْمَعَارِضِ لِي تَتَنَظِّمُ فِي الْمَغْرِبِ وَ خَارِجُو. تَتَسْتَقْبَلُ السُّوَا حَ مِنْ كُلِّ الدُّوَلِ. تَيْبَقَاوِ الْمَغَارِبَةَ هُمَا لِي تَيْجُو لَهَا بَرَا فِ. أَغْلَبِيَّةُ الْخِرَافِيَّةِ تَيْتَعَامَلُو مَعَ الْفَنَادِقِ، الْمَطَاعِمِ وَبَعْضُهُمْ تَيْصُدِّرُ السَّلْعَةَ لِلْخَارِجِ.

الصِّنَاعِيَّةِ أَمْلَهُمْ كَبِيرِ فِي مَشْرُوعِ بُوْرَقْرَاقِ مِنْ الْمُنْتَضِرِ يَعْطِي شَكْلَ جَدِيدَ لِقَرْيَةِ الْفُنُونِ بَعْدَ إِعَادَةِ الْهَيْكَلَةِ لِي وَاعْدُوهَا بِهِمُ الْمَسْئُولِينَ.

مَشْرُوعُ
بُوْرَقْرَاقِ
غَادِي
يَعْطِي شَكْلَ
جَدِيدَ لِقَرْيَةِ
الْفُنُونِ.

سببِطاراتُ مَحْتَاجَةَ لِلْعِلاجِ

عادل دوخو - عبدالعالي الكوني - مليكة عابيد

مُسْتَوْصَفَ الجَرْدَةَ وَاحِدَ مَنْ هَآءِ
المُسْتَوْصَفَاتِ دِيَالِ المَدِينَةِ.
عَدَدُ الأَطْبَاءِ فِيهِ 2 وَمُجْمُوعَةٌ مِنْ
المُمرِضِينَ.

كُلُّ صُبَاخٍ مَعَ التَّمْنِيَةِ، صُفُوفِ
دِيَالِ المُرْضَى مِنْ سُكَّانِ بَابِ شَعْفَةِ
وَالنَّوَاحِي شَادِيْنِ النُّوبَةِ فِي بَابِ
السَّبِيْطَارِ. كَلْهَا وَغَلَّاشَ جَائِي. المُشْكَلِ
دِيَالِ هَآءِ المُسْتَوْصَفَاتِ عَلَيَّ حَسَبِ
مُجْمُوعَةٍ مِنْ النَّاسِ لِي تَيْمِشِيُولِيَهُ هُوَ
قَلَّةُ الأَطْبَاءِ وَضَعْفُ التَّجْهِيزَاتِ لِي مَا
تَنْخَلِيشَ هَآءِ المُوسَّسَاتِ تَقُومُ بِعَمَلِهَا.

رَغْمَ أَنهَا تَنْتَعْتَبِرُ المَرْحَلَةَ الأُولَى فِي
الْخِدْمَاتِ لِي تَيْقَدِّمُهَا القِطَاعُ العَامُ
فِي المَجَالِ الصَّحِيِّ.

إِلَى جَانِبِ هَآءِ المُسْتَوْصَفَاتِ كَائِنِ
سَبِيْطَارِ الحَفْرَةِ وَمُسْتَشْفَى مَوْلَايِ عَبْدِ
الله. الدُّورُ دِيَالِ سَبِيْطَارِ ●●●

مَدِينَةَ سَلَا تَتَوَفَّرُ عَلَيَّ 24 مُسْتَوْصَفِ. صَوَاحِبِهَا مَا فِيهَا شُ مُسْتَوْصَفَاتِ خَاصَّةً
بِهَا، بِاسْتِثْنَاءِ الوَحْدَةِ الصَّحِيَّةِ المُتَنَقِّلَةِ. أَمَا المَرَكَزِ الإِسْتِشْفَائِيَّةِ، سَلَا تَتَوَفَّرُ
مِنْهَا عَلَيَّ مَرْكَزِ إِسْتِشْفَائِي وَاحِدَ هُوَ مُسْتَشْفَى مَوْلَايِ عِبْدِ اللهُ. هَآءِ المُسْتَشْفَى
هُوَ لِي فِيهِ المُسْتَعْجَلَاتِ الوَحِيدَةِ فِي المَدِينَةِ. بِالإِضَافَةِ لَ هَآءِ المُوسَّسَاتِ كَائِنِ
سَبِيْطَارِ مُتَعَدِّدِ الإِخْتِصَاصَاتِ فِي حَيِّ السَّلَامِ وَالمَعْرُوفِ بِسَبِيْطَارِ الحَفْرَةِ،
سَبِيْطَارِ الرَّازِي لِلْأَمْرَاضِ العِقْلِيَّةِ وَمَرْكَزِ تَشْخِيصِي لِدَاءِ السَّلِ بِبَابِ الخَمِيْسِ.
إِلَى جَانِبِ المُوسَّسَاتِ الصَّحِيَّةِ دِيَالِ القِطَاعِ العَامِ، كَائِنِ مُوسَّسَاتِ القِطَاعِ
الْخَاصِّ تَتَقَدِّمُ خِدْمَاتِهَا لِلنَّاسِ لِي عِنْدَهُمُ القُدْرَةُ بِأَشْ يَخْلُصُو. هَادِي هِي
المُوسَّسَاتِ الصَّحِيَّةِ المَوْجُودَةِ فِي مَدِينَةِ سَلَا، مَدِينَةِ المَلْيُونِ سَاكِنِ تَقْرِيْبًا.

2 أَطْبَاءَ فَقَطُ إِلَى جَانِبِ مُجْمُوعَةٍ مِنْ
المُمرِضِينَ. دُورُوكِ كَذَلِكَ تَتَبَعُ حَالَاتِ
النِّسَاءِ الحَوَامِلِ وَتَقْدِيمِ الجَلْبَةِ فِي
وَقْتِهَا لِلْأَطْفَالِ لِي عَادَ مَوْلُودِينَ،
تَوْزِيْعِ الدَّوَا عَلَيَّ أَصْحَابِ الأَمْرَاضِ
المُزْمِنَةِ (مَرَضِ السُّكَّرِ، السُّلِّ...).

42 مُسْتَوْصَفِ مُوزَعَةٍ عَلَيَّ المَجَالِ
الحَضْرِي لِمَدِينَةِ سَلَا تَتَسْتَقْبِلُ
المُوَاطِنِينَ. كُلِّ مَنطَقَةٍ فِي المَدِينَةِ
تَابِعَةٌ لِمُسْتَوْصَفِ. الدُّورُ دِيَالِ هَآءِ
المُسْتَوْصَفَاتِ هُوَ تَشْخِيصِ المَرَضِ
وَتَقْدِيمِ المُسَاعَدَاتِ لِلْمُرْضَى مِنْ طَرَفِ



أرقام

مدينة سلا تتعرف تراجم كبير على المستوى الوطني في معدلات المؤشرات الصحية. فكل مؤسسة صحية بسلا 33640 ساكن، وحوالي 5000 ساكن لكل سرير في القطاع العام و 6420 ساكن لكل طبيب و 2525 ساكن لكل مريض، و حوالي 6000 ساكن لكل صيدلية.

الأمراض الجنسية

كتختل الأمراض المنتقلة جنسيا المرتبة الأولى في سلا في مجال الأوبئة المنتشرة بين السكان، بحيث وصلت في سنة 2005 ل 13265 حالة، تيجي من بعدها داء السل ب 1079 حالة والإلتهابات الملتحمة 6419 حالة.

مشاريع

من بين المشاريع لي غادي تدار في سنة 2006. إنشاء ثلاث مراكز صحية جديدة (المركز الصحي ببطانة وتجزئة سعيد حجي والعيادة). افتتاح مركز صحي بسلا الجديدة وتوسيع مستوصف قرية ولاد موسى وتزيم وإصلاح مركز تشخيص داء السل. في سنة 2007 غادي يتم بناء مستوصف حضري بكل من دواز الشيخ المفضل وبنابريك وبحي الكفاح بالقرية وبمقاطعة احصين.

بقلبك. تبقى يسولك من البعد وملي تيسلي تكتب ليك الدوا. وإذا كان خاصك تضرب شي ليبرا، لازم عليك تجيب «السورانك» من برا مع العلم أن الصيدليات تكونو سادين.»
موظفين سبيطار مولاي عبد الله يقولو انهم تديرو كتر من جهدهم مع المرضى وتياديو عملهم مع أي حد جا للسبيطار في حدود إمكانياتهم. حتى هما تياكدو: «المستشفى خاصو بزاف الاصلاحات الضرورية وخوا غادي يتسد من بعد مايتبنى السبيطار الجديد.»

المواطن كيتسناو لكثير من المستشفيات العمومية.

رأي بعض السلاويين في الخدمات الصحية

ادريس: «غير خليه على الله، الي جيتي فيك الرواح تموت بالفقسة و أنت تتسايين الطبيب يجي.»

نورة: «الصحة في سلا فيها ما يتعمل وبالخصوص الخدمات لي فالمستوصفات.»

محمد: «الخدمات الصحية لي ماكانش الجيب عامر غير موت.»

عزيز: «الخدمات في السبطارات غير هدره وكلام.»

أراسي»، شي تيسول على الطبيب ودمايو تاتسيل. في هاد الوقت، جات حالة أخرى في سيارة الإسعاف. بعد الكشف، تبين أنها خطيرة. في هاد الوقت قرر الطبيب يرسلها لابن سيناء في الرباط. بما أن المستشفى فيه غير على سيارة الاسعاف وحاد لي كانت خارجة، بقى المريض تيسنى...
قاعة الانتظار هي كذلك قاعة دردشة. مجموعة من الناس تيتشكاو على بعضهم من قلة الأطباء لي مخصصين للمستعجلات وكذلك من الطريقة لي تيتعاملو بها معاهم.
أحمد أحد المرضى، جا لمستعجلات مولاي عبد الله، تيقول: «أولا خاصك تخلص الفلوس باش تدخل و بزاف من الناس متيكونش عندهم باش يخلصو وماتيلقاوش ليهم شي حل. عاد الطبيب لي تدخل لعندو ما يخصص عليك والو. ما تينوشش



عيد الحبار

كُونِ كَيْسٍ لَيْسَ وَاحْفَظْ مِنَ الدَّيْبِ الْخَنَسَةَ
لَا تَكُونُ عَرَبِيٌّ مُتَيْسٌ حَتَّى تَشْدَكَ الْخَمْسَ

الناجبي السرار

ديز الهَمُّ فِي الشَّبَكَةِ شَيْ يَطِيخُ وَ شَيْ يَبْقَى

عبدالعزیز القرشي

الدَّارُ دَارُ بُونَا وَ عْبِيدُنَا يَطْرُدُونَا

محمد

كَلَامُ اللَّيْلِ تَائِي يَكُونُ زَيْدَةً وَ مَنِينِ
كَتَشَرَّقَ عَلَيْهِ الشَّمْسُ كَيْدُوبٌ



شهيوات عائشة

(الطاجين الصوري)

طريقة تحضير الطاجين

فِي طَنْجَرَةٍ، تَنْدِيرُو الزَّيْتَ بِأَسْ
نَقْلِيو فِيهَا طَرَا فِ دِيَالِ الدَّجَاجِ
بِحَالِ كَيْفَمَا تَنْقَلِيو لَفْرِيْتِ. مَن بَعْدِ،
تَنْهَزُوهُ وَنَحْطُوهُ فِي طَنْجَرَةٍ أُخْرَى
فُوقَ عَاقِيَةِ مَهْيَلَةٍ. تَنْزِيدُو لِبَصَلَاتِ
لِمَشَلَّضَاتِ وَ لِيَقَامَا وَنَصْ كَاسِ دِيَالِ
لَمَا. تَنْخَلِيُوهُ يَطْبَخُ شُويَةً. مَن بَعْدِ،
تَنْزِيدُو كَاسِ صَغِيرِ دِيَالِ الزَّيْتِ. 5
دُقَاقِ مَن بَعْدِ، تَنْزِيدُو كَاسِ دِيَالِ
عَصِيرِ الْحَامِضِ. تَنْحَرِّكُو مَرْيَانَ.

المقادير

2 نَجَاجَاتِ مَتَوَسِّطَاتِ (مَقْطَعِينَ)
2 بَصَلَاتِ مَشَلَّضِينَ
كَاسِ صَغِيرِ دِيَالِ الزَّيْتِ
نَصْ كَاسِ دِيَالِ الْمَاءِ
كَاسِ دِيَالِ عَصِيرِ الْحَامِضِ
مَعْلَقَةٌ وَنَصْ مَلْحِ
مَعْلَقَةٌ ابْزَارِ
نَصْ مَعْلَقَةٌ خَرْقُومِ بَلْدِي
شُويَةً خَرْقُومِ عَادِي
6 دِيَالِ لِبِيضَاتِ

تَنْسَدُو الطَنْجَرَةَ وَنَخْلِيُوهَا الطَّيْبِ
لِمُدَّةِ نَصْ سَاعَةٍ.
تَنْحَطُّو الدَّجَاجِ فِي الطَّاجِينِ لِي
عَادِي نَقْدُمُو فِيهِ. نَزِيدُو عَلَيْهِ 6
دِيَالِ لِبِيضَاتِ مَضْرِبِينَ وَنَخْلِيُوهُ
حَتَّى يَغْقَدَ مَرْيَانَ.
تَنْزِينُو الطَّاجِينِ بِطَرِيفَاتِ لِحَامِضِ
مَصِيرِ.

بالصحة والراحة

كُرَّةُ السَّلَّةِ

بُطُولَةُ الْأُنْدِيَّةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي سَلَا

الْجَمْعِيَّةِ السَّلَاوِيَّةِ وَالرَّجَاءُ الْبِيضَاوِي غَادِي يَمْتَلُو كُرَّةَ السَّلَّةِ الْمَغْرِبِيَّةِ فِي بُطُولَةِ الْعَرَبِ لِكُرَّةِ السَّلَّةِ، الْمَنْصُومَةِ فِي مَدِينَةِ سَلَا.

والمصارييف الدورة، هدفو الأساسي النهوض بالسلة العربية باش تكون في المستوى. تظهرا أن فريق الجمعية السلاوية بقيادة المدرب سعيد البوزيدي، أكثر استعدادا هاد المرة للمنافسة على لقب الدورة.

فريق الجمعية السلاوية بالإضافة إلى التنظيم، مساهمة بالفلوس باش يوفرو السكنى، النقل، والملاعب باش يترينو الفراقي لي مشاركة في الدورة باش تنجح بطولة باب المريسة. كل هاد الحرص لي مخصصو الاتحاد العربي لكرة السلة، من مراقبة للملاعب

محمد هنتوري / سيف الدين دنيا

من بعد ما تخلات أحد الفرق اللبنانية على تنظيم بطولة الأندية العربية البطلة لكرة السلة، قرر الاتحاد العربي لنفس اللعبة باش يكلف فريق الجمعية السلاوية بمهمة تنظيم الدورة.

نظرا للمرتبة لي تحتلها الفريق في البطولة، وكذلك للسمعة الطيبة لي خلاها الفريق في المشاركة ذيالو

الجمعية السلاوية أكثر استعدادا هاد المرة للمنافسة على لقب الدورة.

الأخيرة في بطولة لي كانت في الامارات. من المقرر باش تنطلق الدورة العربية في الفترة ما بين 27 أبريل و 14 ماي المقبلين. الاتحاد العربي لكرة السلة هو الممول الرسمي والمسؤول على مصارييف البطولة. غادي يكون على عاتق



مَهُوُوسٌ بِغَرَامِ الْحَالِ

سميرة الإدريسي / عادل دوخو

من دارني نكون راوي
من دارني نكون مداح
نطير بريش لونه سماوي
منقاري هلال وضاح
الكلام فيه و فيه يا راوي
فيه العامر فيه الخاوي
من قال لساني يكون رماح
كلامي عسل ودسم
مدسوس بالسلم
ما يقتل مايداوي!
من دارني نكون زجال
بقوافي رايح غادي جوال
نقتل ف د خالي دجال
مهووس بغرام الحال.
والحال الحال ياراوي
ذاته معانا ورايه خاوي
من دارني نيقى هاوي
في طريقي ثابت تاوي
ما نهوى حال مايهواني.
شكون؟!

شكون يهز السيف
ويعلمنا الليف
ويكتب الباء
بنقطة حمرا؟!
شكون يغرس ربيع
تابعه صيف
ويزرع ف كل دوار شجرة؟!
شكون يرسم الريف
ويصيغ له تعريف
شاعلة فوق علامة قمر؟!
شكون يحارب هاد الزيف
ويقتل فينا سيزيف
ويحطم كل صخرة؟!
شكون يكون نظيف
ويرفع راس الضعيف
ويقضي على ايام الحكرة؟

عَبْدُ النَّاجِي المِيرَانِي، 52 عَامًا، مُدِيرُ مَدْرَسَةِ الشَّهْدَاءِ بِمَدِينَةِ سَلَا وَتِيكْتَبُ الشَّعْرَ بِالدَّارِجَةِ، صَاحِبُ دِيْوَانِ زَجَلٍ « طَجِينُ الخُرُوفِ » لِي تِيضُمُ 71 قَصِيدَةً زَجَلِيَّةً. فَازَ بِالمَرْتَبَةِ الأُولَى فِي المُلْتَقَى الجَهْوِيِّ الثَّانِي لِشَعْرَاءِ الجَهَّةِ صَنَفِ زَجَلٍ، لِي نَضْمَاتُو الجَمْعِيَّةِ المَغْرِبِيَّةِ لِتَرْبِيَّةِ الشَّيْبَةِ فَرْعِ سَلَا وَالأَكَادِيمِيَّةِ الجَهْوِيَّةِ



لِلتَّرْبِيَّةِ وَ التَّكْوِينِ.

تَيْشْتَعَلُ بِالمَسْرُحِ عَبْرَ التَّأْلِيفِ وَ الإخْرَاجِ. تَيَقُولُ أَنَّ الزَّجَلَ دِيَالُو خَارِجٍ مِّنْ تَجْرِبَةِ المَسْرُحِ وَ لِي تَيَحَاوَلُ مِّنْ خِلَالُو تَارِيخِ المَرْحَلَةِ بِأَسْلُوبِ سَاخِرِ الهَدَفِ هُوَ النِّقْدُ بِالإِعْتِمَادِ عَلَى الإيقَاعِ فِي كُلِّ القَصَائِدِ الزَجَلِيَّةِ دِيَالُو. مِّنْ بَيْنِ قَصَائِدُو: مَن دَارَنِي نَكُونُ زَجَالُ!

