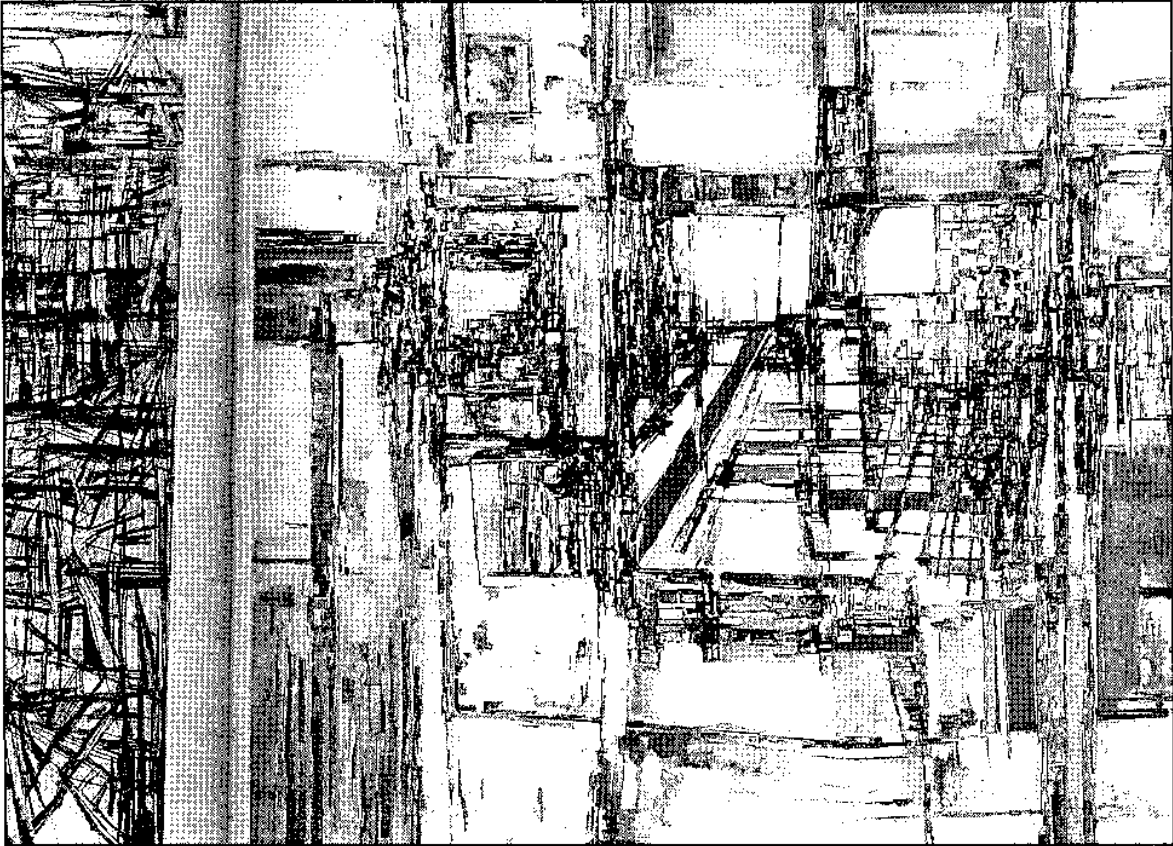


خَبَارُ بِلَادِنَا

الْعَدَدُ: 199

الجمعة 07 أبريل 2006



Vieira da Silva

Né en Portugal 1908 - 1992

فييرا دا سيلفا

1992 - 1908 خَلَقُ فَاثْبَرْتُغَالُ

هَذَا الْجَرِيدَةُ أُسْبُوعِيَّةٌ وَهِيَ لِلْمَغَارِبَةِ كَامِلِينَ
وَكَتَخْرُجُ كُلِّ جُمُعَةٍ وَبِلَا فُلُوسٍ، وَهِيَ كَتَهْتَمُ

بِمَوَاضِيَعٍ مَتَّنُوعَةٍ:

خَبَارٌ، حُكَايَاتٌ، صِحَّةٌ ...

بِلَا فُلُوسٍ



الدورة الثالثة د "القدم الذهبي"

رجع برنامج "القدم الذهبي"، البرنامج د التلقزة الواقعي اللي الهدف ديالو يكتشف اللعاب د الفوت المغاربة فالدورة ديالو الجديدة د موسم 2006. القافلة ديال "القدم الذهبي" بدأت الرحلة ديالها باش تكتشف المواهب الشاببة اللي كاينة فبلادنا فالقوت نهار 3 أبريل 2006 من الأقاليم الجنوبية، وبالضبط من مدينة العيون، وغادي تمشي من بعد بزاف د المدن المغربية لخرى، عاد تمشي لأروبا باش تختار عناصر من الجالية المغربية.

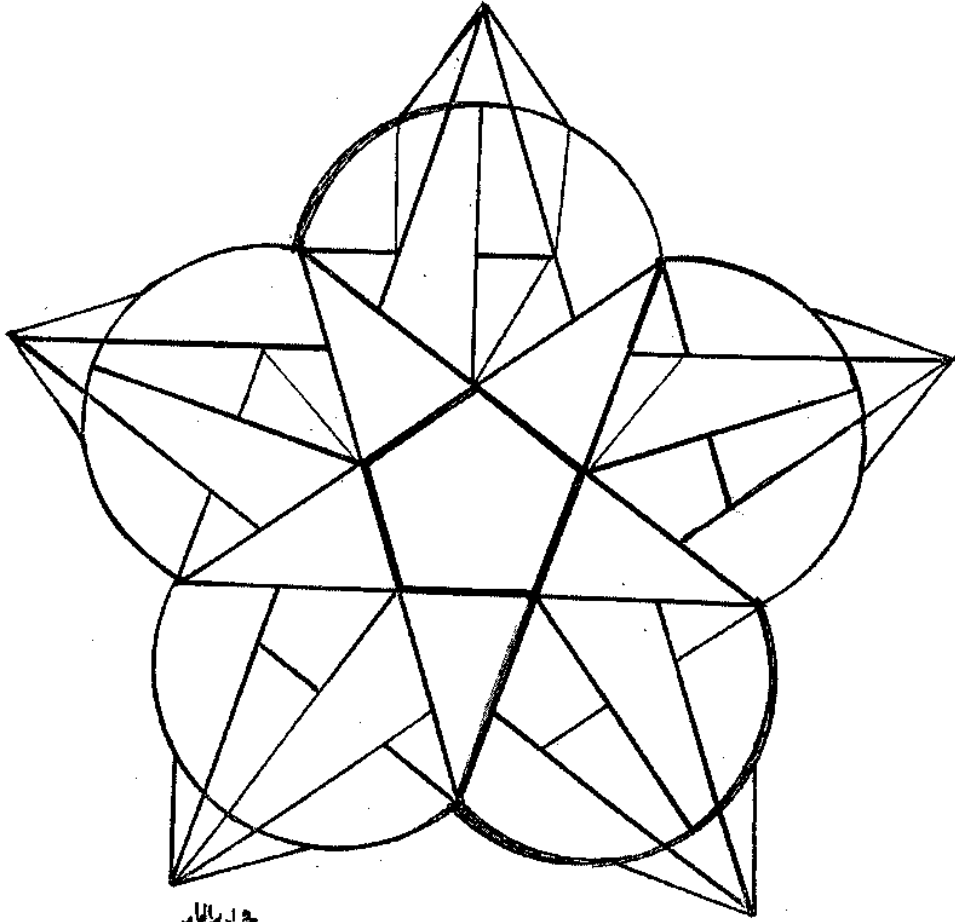
وبحال الدورة الأولى والثانية، توصلو الناس اللي واقفين على هاد التضاهرة بزاف د الطلبات من بزاف د الشباب، وهاد الطلبات حطمت كاع الأرقام. وكيف كان كمال محمد رمزي فلقاء قايث، هاد العام تدار نضام جديد د المشاركة، والطلبات تصافطو 3 شهر قبل ما تبدأ الإقصائيات باش يقدر الطاقم يحدد العدد المطلوب ويختار اللعاب اللي يقدر يشاركو فالبرنامج. وفواحد الاتصال بالتليفون مع الأحدات المغربية أكد محمد رمزي أن كاع الشروط والضروف كملت باش يبدأ الطاقم د القافلة الرحلة ديالو، لجنة التحكيم هاد العام زادو عليها عناصر جديدة من الرياضيين المغاربة اللي لعبو فواحد المرحلة مهمة من الفوت د المغرب. هاد العناصر هي عزيز بودربالة، اللعاب د الوداد ود المنتخب الوطني. وصلاح الدين بصير، اللعاب د الرجاء ود المنتخب الوطني، والمعد البدني حسن طالب ولوفيل من مركز تكوين لوهافر ففرنسا.

برنامج "القدم الذهبي" ملي بدأ، نجح بزاف على جميع المستويات، لا من ناحية المتابعة فالتلقزة ولا من ناحية المشاركة د الشباب، والماتش د النهاية، حضر فيه جمهور كبير، فات شنو كان متوقع. القافلة د "القدم الذهبي" غادي تدور فالمغرب حسب هاد البرنامج:

- 1- العيون والنواحي: 3 و 4 أبريل.
 - 2- أكادير والنواحي: 7 و 8 أبريل.
 - 3- ورزازات والنواحي: 11 و 12 أبريل.
 - 4- مراكش والنواحي: 15 و 16 و 17 أبريل.
 - 5- أسفي والنواحي: 20 و 21 أبريل.
 - 6- سطات والنواحي: 24 و 25 أبريل.
 - 7- أزرو والنواحي: 28 و 29 أبريل.
 - 8- فاس والنواحي: 2 و 3 و 4 ماي.
 - 9- وجدة والنواحي: 7 و 8 ماي.
 - 10- الحسيمة والنواحي: 11 و 12 ماي.
 - 11- تطوان والنواحي: 15 و 16 ماي.
 - 12- القنيطرة والنواحي: 19 و 20 ماي.
 - 13- المحمدية والنواحي: 23 و 24 و 25 ماي.
- بالنسبة لمدينة بروكسيل ومارسيليا، مازال ما تحدد التاريخ فاش غادي تدور فيهم قافلة "القدم الذهبي"، وغادي تبدأ تدور النسخة الثالثة د "القدم الذهبي" على التلقزة من 19 يونيو الجاي.

الأحدات المغربية

الأطفال يلونوا معنا



جزيرة النوارس

حكايات

(مترجمة من قصة جزيرة النوارس
للكاتب أحمد عبد السلام البقالي)

... جلّسات ونام ففراشها، وتعضبات، ملي
سمعات اللي قالتو نعمى واللي كانت كيصحاب
لها امها الحقيقية ...

وخرجات من فراشها، وخرجات من الدار
حفيانة، ونزلات للشط بالحوايح ذ النعاس، وهي
غارقة بالتفكير بوحدتها...
كانت الليلة سخونة، واليبحر مهدن والمواج
ساكتة. وكانت السما مشعشعة بالنجوم، والقمر
كيلمع بحال شي واد من اللبن. وتمشبات ونام
بين الاف من طيور النوارس اللي كانت ناعسة
واللي كانت مغطية الجزيرة..

كانت الطيور كتحل عينها، وهي واقفة على
رجل وحدة، وكتطلق من حلقها غرغرة رقيقة
كتحبي بها ونام..
ودارت على الجزيرة بلا ما تحس من كثرة
مافكرات..
وملي طلعات الشمس كانت الخطه اللي
فكرات فيها كمالات.. وهزات عينها على الارض،
وشافت فالسما، وتنهذات وتنفسات الهوي ذ
الصباح ووقفات كتدعي الله يسهل لها، ويوقفها،
ويعاونها باش تدير خطتها.

ورجعات لفراشها كتساين يفيقو الاخرين،
وغلبها النعاس، ونعسات.
وما فاقت غير على صوت مها نعمى، وقاست
بيديها على خدها:

صباح الخير.. شنو هاد النعسة الثقيلة؟
وجلّسات ونام فناموسيتها، وقالت لمها: ما
جانبي نعاس حتى للفجر.. وتفكرات اللي سمعانو
الليلة اللي من قبل، والدورة اللي دارت على
الجزيرة بين النوارس، والخطه ديالها، وناضت
بالزربة كتسول على خوها سرور.

قالت مها: راه كيفطر..
وقالطيلة ذ الفطور شرحدات لخواها الخطه
ديالها بلا ما يكونو واليديها، وتحمس لها
وقالت ونام:

خص واليدينا يوافقو باش نضمنو خطتنا
تنجح..
وخرجات وعيطات لمها من الكوزينة. وعيط
سرور لباه من الجنان، وتجمعو وناقشو الخطه

خبرنا بالخطه...
وخرجات ونام ففراشها، وتعضبات، ملي
سمعات اللي قالتو نعمى واللي كانت كيصحاب
لها امها الحقيقية ...

يد الله مع الجماعة:
وخرج اكرم الصياد للفلوكه ديالو ورمي كل
شي اللي كان فيها ذاك الصباح من حوت وعطاه
للنوارس ن ورجع كيعاون مرتو وولادو فالربيط
ذ الحبال، وشذ الاقواس، ودار المشاغل، وصوب
الشباك..

وخرجت ونام كتدور بين النوارس وكتغوت،
والنوارس كتصفق لها بجناحها، وكتطقطق
بمنقارها باش تسمع شنو بغات تقولهم ونام.
وقعاصمة الملك انتظام كان الرعب والخوف
بين السكان.. وكان منهم اللي كيخرج بين
الحريفة والموتى باش يطفيسو العافية وما
كيطفيسو عافية حتى كتشعل اخرى، وچلسو
كيغوتو على موتاهم، واخرين كيهزو المجروحين
للسيطارات..

ودخلو الوزرا على الملك انتظام تيطلبو منو
الاستسلام لجوهر الاحمر، على الله يعفو على
حال الملك الشارف الضعيف.
وعيا الملك، وما بقاش عارف شنو يدير.. وكان
غير كيقول بصوت ضعيف:
وكان عندي ولي عهد.
ومور الاسوار كان جيشو الاحمر كيوجد راسو
باش يدخلو للمدينة ويطيحو الباب بجذع شجرة
كبيرة.

وبان على بر الباب اكبر وزير هاز علم ابصر،
وكيقول:
بغيت نكلم ملككم جوهر.

وجا الملك الشاب، ركب فعود، وقال لو
الوزير الشارف:
شنو بغيتي؟

قال لو: بغينا نتفاهموا..
علايش نتفاهموا؟
علي رواحنا وحوايجننا.. ولا حلبنا لكم الباب
تخليونا فالسلام؟

الكلمة فالسيمة الحايية

"زهرة الليلك" الجزء الأول

حكايات

حكاية من الحكايات
الإسبانية الشعبية

أوليداتي، بدأت كتدهور، والنصر دياي غادي من نهار لحوه اللور اللور. نتما دابا تبارك الله كبرتو، وكل واحد فيكم قادر يسير هاد البلاد أحسن تسير، لا فرق فيكم بين الكبير والمتوسط والصغير. أمر من يتولى الملك بعدي كان محيرني بصراحة هدا زمان، ما بغيت تميز بينكم بالنسبة كيف كيغملو الملوك لخراين، ولكن دابا توصلت لحل كنتمنى يرضيكم جميع. زارني البارح طبيب من الأطبا المهار النادرين فهاد العصر، ووصف لي دوا ما كييجبر إلا ف عشبة وحدة نادرة الوجود، كتسمى "زهرة الليلك".

وقراري هو كل من بحث على هاد العشبة وجبرها غادي يتولى الملك من بعدي. ما بغيت نكسر تكسار ما جرات عليه الأعراف فتصيب الملوك فالكبير من الولاد، لهذا غادي نبدأ بالبكر ونعطيه مدة محددة للبحث، يتبعو المتوسط ومن بعدو الصغير. كنتمنى هاد الحل يرضيكم جميع. أشنو قلنو؟ متفقين؟

الولاد بتلاتة طأطأو ريوستهم معبرين على رضاهم بما صدر من باهم من قرار وحترامهم لما عزم عليه وصمم، وساد صمت طويل كل واحد كيتأمل فيه لما بدأخلو، ومن بعد لحضات كسر الكبير فيهم الصمت ونطق بلسانو ولسان خوتو وقال: "بعد عمر طويل أسةادة الملك. همنا الوحيد دابا هو تصحح ويزول هاد الداء ويرجع لك بصرك ويتقوى وتتمتع به كيف زمان. غادي نستعد دابا للسفر، وغدا بكري نطلق، وكون متيقن أبا بلي غادي نحضر لك ما أمرتي به فأقرب وقت".

الكمالة فالعدد الجلي

من ما كيتحكي من حكايات شعوب وقوام رايحة هنا ولهيه وفكل مكان، وفيها من الدروس والعبر لك ولي ولكل إنسان، حكاية ملك من ملوك زمان، رزقو الله بتلاتة د الولاد، شرف عليهم بنفسو ورعاهم وعلمهم أحسن تعليم، حتى فتتغ بلي حسن تربيتهم، وشاف فيهم جميع كمالو وخليفة لو يورثو ملكو ويتربعو على عرشو ويواصلو المشوار، ولكن حار فأمرهم شكون فيهم فعلا يتولى هاد المهام ما دام مركب الملك ما يتقاد إلا برئيس واحد يشرف على الكل ويسيرو.

كانت فرايو هاد القضية على رأس كل ما هو محيرو وشاطن بالو من أمور، ما بغى يميز بين ولادو بالنسبة كيف كيغملو سائر السلطنة والملوك، وفتنفس الوقت ما عارف كيفاش يفصل فهاد الأمر وعلى أي أساس يستند، حتى كتاب لو واحد النهار يطيح فالفراش مريض بداء نادر وصعب صاب عينيه بجوج وحار وفيه جميع الحكماء والطبة وحتى من عند باع طويل، وجرب معه الملك كل ما وصفو لو من دويان وعلاج بلا فائدة، وبدأ مع مرور الأيام يضعاف بصرو ويقل حتى وصل طبيب من السند نصحو بزهرة سميتها "زهرة الليلك" هي الوحيدة اللي تقضي على ما صاب عينيه، لكن سرها أنها قليلة الوجود لازمها سفر ومشاق وبحث طويل.

الملك خمم مزيان وهو يجبر فهاد الأمر جوج د الحلو، شفا لعينيه وحل لمشكلة خليفته من بعد موتو اللي محيراه هدا زمان، وناض ديك الساعة عيط على ولادو بتلاتة وكلسهم قبالتو وتوجه لهم وقال: "صحتي، كيف كتعرفوا

مسرح

عَنْ مِغِيلِ دِي سِيرْفَانْطِيسِ

ترجمة للعامية المغربية
رشيد أمحجور

دُونُ كِيخُوطِي دِي لَامَانْشَا

الزوجة : هَادْشِي بِحَالِ الدَّقِّ أَمَاشِي طِيحَة.

سانشو : لَأْ، لَأْ، مَاشِي الدَّقِّ، دَاكُ الحَجَارُ اللِّي لَاحَ عَلَيْهَا كَانَتْ مَاضِيَة، أُخَلَّتْ الطَّابَعُ دِيَالَهَا.

عَفَاكَ عَالْجِيه، وَإِلَّا بَقَاتُ نَلَّاشِي فَصَمَة كَنْعَرَفُ اللِّي غَادِي يَحْتَا جَلْهَا، حَتَّى أَنَا كِيضْرُونِي

لُكَلَاوِي.

الزوجة : حَتَّى نَتَّ طِحْتِي؟

سانشو : لَأْ، لَأْ، مَنُ الخُلْعَة حِي تْ شَفْتُ سِيدِي طَايْحُ، دَبَا كَسْدْتِي كَتَضْرَنْتِي بِحَالِ اللِّي كَلِي تْ شِي

مِيَة ضَرْبَة بِشِي عُكَارُ.

ماريطون : حَتَّى أَنَا كَنْحَلْمُ بَعْضُ الخَطَرَاتِ بَلِي طِحْتُ مَنُ شِي بُرْجُ، أَعْمَرِي مَا وَصَلْتُ نَلَارُضُ.

أَمَلِي كَنْفِيْقُ كَتَكُونُ عَضَامِي مَفُكَّة أَمْدُكُوْگَة بِحَالِ اللِّي طِحْتُ دُ بَصِيْحُ.

سانشو : صَحِيْحُ، أَنَا مَا حَلْمْتَشُ، وَلَكِنْ كَسْدْتِي كُلُّهَا كَحَلَة أَرْقَة بِحَالِ سِيدِي.

ماريطون : شَنُو سَمِيْتْ هَادُ الفَارْسُ؟

سانشو : السَيِّدُ دُونُ كِيخُوطِي دِي لَامَانْشَا، فَارْسُ جَوَالُ، أَشْجَاعُ الأَعْضَمُ فَارْسُ فَوْقَ هَادُ لَارُضُ.

ماريطون : فَارْسُ جَوَالُ؟ شَنُو مَعْنَتَهَا؟

سانشو : نَتِي مَا كَيْنَاشُ فَهَادُ العَالَمُ وَلَأْ، بَاشُ مَا كَتَعَرَفِي شَنُو هِي؟ وَخَا أَخْتِي مَا كَايْنُ

مُشْكَلُ، الفَارْسُ الجَوَالُ هُوَ اللِّي كِيْقْدَرُ بِحَرَكَة بِيْدِيه إُولِي مَلِكُ وَلَأْ إِمْبِرَاطُورُ.

اليَوْمُ هُوَ مَخْلُوقُ مُسْكِينِ، وَلَكِنْ غَدًا غَادِي تَكُونُ عِنْدُو ثَلَاثَة وَلا رِبْعَة دُ المَمْلَكَاتِ غَادِي يَعْطِيهَا

لِلْمُسَاعِدِ دِيَالُو. أَفْكَلُ حَالَة، أَحْتِي إِلَّا مَا دَاوَأَشُ مَنُ جَرُوحُه، أَمَا بِقِيْتَشُ أَنَا مَشُوَه، غَادِي يَعْطِينِي أَحْسَنُ
وَلَايَة فَاسْبَانِيَا.

الراوي : كَتَبُ السِّي حَامِدُ بِنُ العَنْجَلِي عَلَى مَارِيْطُورِنُ بَلِي نِيْفَهَا مَطْبِيْرُ. أُعِينَهَا وَحْدَة عَوْرَة

أَلْخَرِي حَوْلَة، أَكْتَفَهَا كِيْفُوسُو ضَهْرَهَا. بَعْدَمَا عَالَجَتْ لَمْرًا دُونُ كِيخُوطِي، أَدَارَتْهُ فَوَاحِدُ السَّرِيْرُ غَادِي

فَوَاحِدُ العُرْفَة مَشْرُوكَة مُوسَطُ الفَنْدُقِ، أَطَلَاتُ كَسْدْتُو كَامِلُ بَوَاحِدِ المَعْجُونِ. بَدَاتُ كَتَعَالِجُ سَانْشُو أَهُوَ

نَاعَسُ عَلَى وَاحِدِ الفُرَاشِ غَادِي حَتَّى هُوَ جَنْبُ كِيخُوطِي. أَجَنْبُو كَايْنُ لِفُرَاشِ دُ اللِّي كِيَسُوقُ البَغَالُ،

اللِّي دَارَتْ مَعَهُ الخُدَامَة مُوعِدُ فَالْلِيلِ بَاشُ تَوْنَسُو.

الكُمَالَة فَالْسِيْمَانَة المَاجَة