

# خَبَارُ بِلَادِنَا

الْعَدَدُ: 202

الجمعة 28 أبريل 2006



Nicolas de Staël

نيكولا دي سطايل

Né en Russie 1914 - 1955

خَلَقَ فَرُوسِيَا 1914 - 1955

هَذَا الْجَرِيدَةُ أُسْبُوعِيَّةٌ وَهِيَ لِلْمَغَارِبَةِ كَامِلِينَ  
وَكَتَخْرُجُ كُلِّ جُمُعَةٍ وَبِلَا فُلُوسٍ، وَهِيَ كَتَهْتَمُ

بِمَوَاضِيَعٍ مُتَنَوِّعَةٍ:

خَبَارٌ، حُكَايَاتٌ، صِحَّةٌ ...

بِلَا فُلُوسٍ

## تَقَاةٌ وَمَوَاعِيدُ

### خَرْيْبِگَة: الدُّورَة العَاشِرَة د مَهْرَجَان السَّيْنِمَا الإفْرِيقِيَّة

مابين 3 و 10 يونيو الجاي، غادي تَنْضَم جَمْعِيَّة مَهْرَجَان السَّيْنِمَا الإفْرِيقِيَّة الدُّورَة العَاشِرَة د مَهْرَجَان السَّيْنِمَا الإفْرِيقِيَّة فَخْرِيْبِگَة. الشَّعَار د هَآدِ الدُّورَة هُوَ السَّيْنِمَا وَالتَّنْمِيَة. فَالْمُسَابِقَة د هَآدِ الدُّورَة غَادِي يَشَارِكُو 10 د الأفلام هَمَا: مِّن المَغْرِبِ يَقْضَة دِيَالِ مُحَمَّد زَيْن الدين، وَ السَّمْفُونِيَّة المَغْرِبِيَّة دِيَالِ كَمَال كَمَال، وَمِن الجَزَائِرِ دَوَارُ النِّسَاءِ دِيَالِ مُحَمَّد الشَّوِيخ، وَمِن تُونِسِ الأَمِير دِيَالِ مُحَمَّد زَرْن، وَمِن السَّيْنِكَالِ "Moolade" دِيَالِ عَصْمَان صِيْمْبِين وَمِن بُوْرْكِيْنَاْفَاصُو "Delwende" دِيَالِ بِيِير يَامِيكُو وَمِن الكَامِيرُونِ "Les saignantes" دِيَالِ بِيكولو جُون بِيِير. وَمِن الكُونكُو الديمُقْرَاطِيَّة "Les habits neufs du gouverneur" دِيَالِ نَاكَاكِيْرَا دِيودُون، وَمِن أَنْكُولَا "Un héros" دِيَالِ زِيْزِي كَامْبِوَا، وَمِن سَاحِل العَآجِ "Caramel" دِيَالِ هِنْرِي دِيْبَارِك، وَمِن مِصْرَ بَنَات مِّن وَسْطِ البِلَادِ دِيَالِ مُحَمَّد خَان رَيْس لَجْنَة التَّحْكِيم د هَآدِ الدُّورَة غَادِي يَكُون الشَّيْخُ دوكوري مِّن غِينِيَا بِيَسَاو. وَالأَعْضَاءُ دِيَالِهَا هَمَا: أوسينو ديوب مِّن كَنْدَا وَرُوخَاي نِيَانِك مِّن السَّيْنِكَالِ وَسِيرَج إِسِيَاكِيُولُو مِّن التَّشَادِ، وَأُولِيْفَر بَارلي مِّن فَرْنِسَا، وَبِنْدَرُو بِيْمُونْتَا مِّن المُوْرْتَنِيْقِ وَعَضُو آخَر مِّن المَغْرِبِ مَا زَال مَا تَخْتَارُ.

بِالنَّسْبَة لِلْجَوَانِزِ دِيَالِ هَآدِ الدُّورَة، الجَائِزَة اللُّوْلَى فِيهَا 7 د المَلْيُون، وَجَائِزَة أَوَّل دُورٍ عِنْد العِيَالَتِ وَأَوَّل دُورٍ عِنْد الرِّجَالِ وَجَائِزَة لَجْنَة التَّحْكِيمِ فِيهِمْ 2 مَلْيُون لِلوَحْدَة، وَجَائِزَة السِّيْنَارِيُو وَجَائِزَة التَّرْكِيْبِ وَجَائِزَة أَحْسَن تَصْوِيرٍ وَجَائِزَة المُوْسِيْقَى وَجَائِزَة الصَّوْتِ فِيهِمْ مَلْيُون كَلِّ وَحْدَة، وَفَالْبِرْنَامِج دِ الدُّورَة، غَادِي يَدَارُ تَكْرِيمٌ لِلْمُخْرَجِ المَغْرِبِيِّ مِصْطَفَى الدَّرَقَاوِي وَغَادِي يَكُون مَعْرِضٌ دِ الآلَاتِ السَّيْنِمَا.

### بُولْفَارُ المُوْسِيْقِيَيْنِ الشَّبَابِ

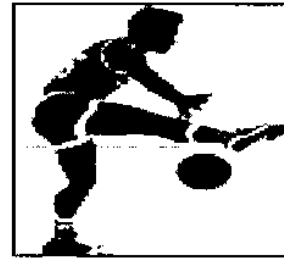
مِّن 1 د 4 يونيو الجاي، غَادِي تَدَارُ الدُّورَة الثَّامِنَة دِيَالِ بُولْفَارِ المُوْسِيْقِيَيْنِ الشَّبَابِ اللِّي كِيَعْطِي فُرْصَة لِكَاعِ الشَّبَابِ اللِّي كِيْدِيرُو المُوْسِيْقَى يَشَارِكُو فِيهَا. البُولْفَارُ حُدُدٌ آخَرٌ أَجَلٌ لِلتَّرْشِيحَاتِ نَهَارَ 28 أبريل، يَعْنِي اليَوْمِ.

البُولْفَارُ كِيَهْتَمُ بِالمُوْسِيْقَى دِ الرَّآبِ وَالأَهْيِ هُوْبِ وَالرُّوكِ وَالأَهَارْدِ وَكَنَاوَة. وَغَادِي تَشَارِكُ فِيهَا فَرَاقِي مَشْهُورَة مِّن اللَّنْكَلِيْزِ وَالجَزَائِرِ وَفَرْنِسَا.

البِرْنَامِجُ دِ هَآدِ العَامِ اللِّي غَادِي نَعْطِيو لَكُمْ بِالتَّفَاصِيلِ سِيْمَانَة وَلا جُوْجُ قَبْلُ مَا يَبْدَأُ البُولْفَارُ، غَادِي تَكُونُ فِيهَا سَهْرَاتُ دِيَالِ الغَنَّا وَوَرَشَاتُ فَالْكَتَابَة وَالمُوْسِيْقَى الإِلِكْتْرُونِيَّة، وَالرَّآبِ وَالصَّوْتُ مَعَ نَاسِ مَخْتَصِيْنِ، مِّن المَغْرِبِ وَمِن عِلَّا بَرَّا. وَاليَوْمِ الجُمُعَة غَادِي تَنْضَمُ سَهْرَة مَعَ فَرَقَة رِيْبورن وَفَلُوْجَة مِّن الدَّارِ البِيْضَا وَ سِيْنِكُوبِ مِّن الرِّبَاطِ، لَعْبِد العَزِيْزِ حَنِينِ بَأْيْنِ عَادِلِ حَنِينِ، اللِّي كَانَتْ وَقَعَتْ لُو كَسِيْدَة خَائِبَة. هَآدِ السَهْرَة غَادِي تَكُونُ فَالْمَرْكَبِ التَّقَافِي مُحَمَّد زَفْزَافِ فَالْدَّارِ البِيْضَا مَعَ 8 وَتَصْرُ دِ اللَّيْلِ، الدَّخْلَة بِ 50 دَرْهَمِ.



## رِیَاضَة



### الفوت: المنتخب الوطني د الشباب غادي يلعب مع منتخب السعودية نهار 8 ماي

نهار 8 ماي، غادي يلعب المنتخب الوطني د الشباب فالفوت مائش حبي مع المنتخب السعودي د الشباب فالديمام فالسعودية. اللعابا اللي عيطت عليهم الجامعة الملكية المغربية د الفوت لبلاد المائش، من نهار التين وهم كيتدربو فالمرکز الوطني د الفوت فالمعمورة وهادي هي اللاسحة ديالهم شفيق زايد من الجمعية السلوية، وعادل فارس والمهدي نغمي ومحمد مسامح ومحمد بوعميرة ومختار المعطاوي وطارق أبو الفتح وسعيد أخزاو من الجيش الملكي وأسامة لغريب من اتحاد طنجة، ومحمد البغدادي من نادي السكاكين فمكناس، وياسين البيساطي وطارق بوراس من حسنية أكادير وأناس الزنيتي ورضا الوطاسي من المغرب الفاسي وأيوب رشان من الرشاد البرنوصي، وأسمايل تيجشويت ومحمد أولحاج من الرجاء البيضاوي، ومحمد الحفيان من رجاء أكادير، وعمر العمري من اتحاد الخميسات والمهدي الباسل من اتحاد تواركة ورضوان الجوهري ومحمد بركات وطارق الاجودي من الوداد البيضاوي وأسمايل بلعلم وأمين البوعناني من الرجاء البيضاوي.

هاد المائش الودي داخل فالتوجاه د المنتخب الوطني د الشباب للمسابقات الدولية اللي جاية.

### الكاف حدو التاريخ د نهائيات كاس إفريقيا للأمم 2008

حدو الاتحاد الإفريقي د الفوت، الكاف نهار الخميس الفايث فالقاهرة التاريخ د نهائيات كاس إفريقيا للأمم اللي غادي تدار فغانا، واللي غادي يبدأ نهار 20 يناير 2008 ويسالو نهار 10 فبراير المائشات غادي يتلعبو فالسيرانات د أكرا وكوماسي وسيكو ندي وتوالي. وحدو الكاف حتى التاريخ د بطولة إفريقيا د الناشين ود بطولة إفريقيا د الشباب، ف 2007، بطولة إفريقيا د الشباب، يعني اللي عندهم قل من 20 عام غادي تدار فالكونغو، من 20 يناير ل 4 فبراير، والفراقي اللي غادي توصل لنصف النهائية غادي تأهل لكاس العالم د الشباب اللي غادي تدار فكندا نفس العام، وبطولة إفريقيا د الناشين، يعني اللي عندهم قل من 17 عام غادي تدار فالطوكو من 10 ل 24 مارس 2007.

### 5 د اللعابا من المنتخب الأولمبي د الفوت توقفو على قبل المعجون

حسب الصحراء المغربية 5 د اللعابا من المنتخب الأولمبي د الفوت توقفو على قبل المعجون هم: هشام الإدريسي العمراني وزكرياء الجوهري من الرجاء البيضاوي وياسين زوشو من اتحاد البيضاوي وبراء عطا من اتحاد طنجة، وعبد الرحمان مساسي من المغرب الفاسي. هاد اللعابا ليهم كوتصرون على المنشطات فباش كانوا كيتدربو مع المنتخب الأولمبي، وبان انهد كيباك المعجون. وهاد الاكتشاف جيد الشهمة على محسن ياچور وسعيد فتاح، اللعابا د الرجاء، اللي كانت الصحافة هضرت عليهم فاليامات الأخيرة. والمادة الممنوعة اللي تلقات فالتحليل ديالهم هي اللي كانت السبب باش توقف عبد الواحد عبد الصمد، اللعاب د الرجاء البيضاوي اللي توقف هادي مدة، واللي كان حصل فالمائش د الرجاء مع النجم الساحلي التونسي فنصف النهائية د عصبة الأبطال الأفارقة.

# الأطفال يلونوا معنا



## جَزِيرَةُ النُّوَارِسِ

## حِكَايَاتُ

(مترجمة من قصة جزيرة النوارس  
للكتبة أحمد عبد السلام البقالي)

... وَجَلَسَ الْمَلِكُ، وَمَدَّ يَدُو لَلْبُنْتِ الزَّوِينَةَ الَّتِي  
وَأَقْفَةَ قَدَامُو بَاشٍ تَقْرُبُ مَنُو. وَقَرَبَاتُ وَنَامُ مِنْ  
كُرْسِي الْعَرْشِ وَحَنَاتُ مَرَّةً خُرَى، وَشَدَاتُ فَيَدُ  
الْمَلِكِ، وَبَاسْتَهَا.  
وَضَحَكَاتُ لِلْمَلِكَةِ ضَحْكَةً الَّتِي عِنْدَهَا مَعْنَى  
بُوحْدُو.

وَشَدَّ الْمَلِكُ يَدَهَا، وَبَدَأَ كَيْشُوفُ فِيهَا، وَكَيْقُولُ:  
سُبْحَانَ اللَّهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ، سُبْحَانَ اللَّهِ الَّتِي يَخْلُقُ  
مَنْ الشَّبَةَ رَبَّعِينَ.

وَسُئِلَهَا: شَنُو سَمِيَّتْكَ؟  
قَالَتْ لُو: سَمِيَّتِي وَنَامُ أَمْوَلَايُ..

وَقَالَ وَهُوَ مُسْتَعْرَبٌ: وَنَامُ؟ شَكُونُ سَمَاكُ هَادُ  
السَّمِيَّةِ؟ وَبُنْتُ مَنْ أَنْتِ؟

قَالَتْ: أَنَا بُنْتُ أَكْرَمَ الصِّيَادِ، عَسَّاسُ دِيَالُ  
جَزِيرَةِ النُّوَارِسِ، أَمْوَلَايُ...

وَتَمَّاكَ قَاطِعَاتُهَا الْمَلِكَةَ وَنَامُ وَقَالَتْ: لَا أَمْوَلَايُ

هَادِي مَاشِي بُنْتُ أَكْرَمَ الصِّيَادِ، وَتَدَهَشَاتُ وَنَامُ

وَالْمَلِكِ، وَزَادَتْ قَالَتْ: هِيَ مَا عَارِفَةٌ وَالْو... وَلَكِنْ  
هِيَ بُنْتُ مَوْلَايُ التَّامَنَةَ.. الْبُنْتُ الَّتِي كَانَ  
كَيْتَمْنِي تَكُونُ وَلَدُ مَلِي كُنْتُ حَبْلِي بِهَا.. وَخَفْتُ  
عَلَيْهَا مَنَّا لَا تَغْضَبُ مَلِي تَوْلِدَاتُ، وَسَيَفْطُهَا  
لَعِنْدُ أَكْرَمِ الصِّيَادِ وَمَرَاتُو بَاشٍ يَرْبِيوَهَا حَتَّى  
نَقْدَرُ نَهْضَرُ مَعَكَ عَلَيْهَا.

وَدَمَعَاتُ عَيْنِي الْمَلِكِ مِنَ الْفَرَحَةِ، وَحَلَّ يَدِي،  
وَدَخَلَاتُ وَنَامُ بَيْنَهُمْ وَعَنْقَاتُ بَاهَا لُصْدَرُهَا لِأَوَّلِ  
مَرَّةً فُحْيَاتُهَا..

وَسَيَفُطُ الْمَلِكُ انْتِضَامُ عَلَى عَائِلَةِ الصِّيَادِ  
وَسَكْنُو مَعَهُ فَالْقَصْرُ بِحَالٍ وَحَدِيدُ مِنْ حَبَابُو.

وَاحْتَاقَلْتُ الْبِلَادَ بِجُوجِ احْتِفَالَاتِ، اللُّوُلُ: بِنُجَاتُهَا  
مَنْ الْإِحْتِلَالِ دِيَالُ جَوْهَرُ الْأَحْمَرِ، وَالرَّبِيعِ الَّتِي

رَبِحَاتُو وَالْحَرْبِ الَّتِي دَارَتْ بِخَيْرٍ وَعَلَى خَيْرٍ،  
وَالثَّانِي: وَلِيَّةُ عَهْدِ الْمَمْلَكَةِ الْأَمِيرَةِ وَنَامُ. بُنْتُ

الْمَلِكِ انْتِضَامُ.

تَسْأَلَاتُ الْحِكَايَةِ

لنَّاسِ الْغِيَوَانِ

## أَمْتَالٌ وَغُنْيَةٌ

غُنْيَةٌ  
الْحَصْلَةُ

رَأَى بِحُومِ كَيْفِ الطَّيُورِ  
سَأَلَ الطَّالِبِ سَأَلَ الطَّيِّبِ  
سَأَلَ اللَّيْلِ هَمًّا دَائِزِينَ  
وَأَشْرَ الْعِزْرِيِّ تَاعَ السَّبِيلِ  
عَادَ عَلَيْهِ الْجَرَّازَةُ  
بُو كَمِيَّةَ حَرَشٍ لَعِيُونَ  
خُوكِ الطَّفَلَةَ سِرًّا لَكُنُونَ

سَيِّدِي إِلَيْهِ كَانَ الْكُرَا نَكْرِيَةً  
إِلَى كَانَ لِقَصَارَةَ  
وَأَيْلِي وَمَالِي يَزْهِي وَكُلَّهَا يَزْهِي مَعَ قَرِينِي  
الْخَيْلِ وَالْخَيْلِ تَبْرِي التَّوَارِ  
الْخَيْلِ وَالْخَيْلِ تَرَعِي الْبِهْمَةَ  
أَهْ يَالِ مَوْلِ الْعُودِيَّةِ ..

عَنْدَكَ أَوْ أَشْيَ عِيُونَ وَجَجْبَانِ؟  
سَيِّدِي نَهْدِي سَأَلْفِي مِنْ رَأْسِي  
نَهْدِي خَوَاتَمِي بِثَلَاثَةِ  
وَنَزِيدِ النَّبَالَةَ وَالْخَلَالََةَ عَلَى قَرِينِي  
وَأَيْلِي وَمَالِي وَكُلَّهَا مَعَ قَرِينِي

لَأَلَّةَ لَأَلَّةَ عَلَى بُو كَمِيَّةَ  
سَعْدَاتِ اللَّيْلِ رَضِي عَلَيْهِ الْغُرُوبَانِي  
وَهَذَا الْمَجْدُوبُ مَا بَعَا غَيْرَ الْجَدِيَّةِ  
جَابَ الْحَوْلِي وَكَتَفُو بَيْنَ يَدَيَا  
لَأَلَّةَ لَأَلَّةَ عَلَى زَيْنِ النَّبِيَّةِ  
وَهَذَا الْمَجْدُوبُ مَا بَعَا غَيْرَ الْحَضْرَةِ  
الْفُرُوجِ حَمْرٍ وَبِنَارَةَ دَهْبِيَّةَ  
سَعْدَاتِ اللَّيْلِ رَضِي عَلَيْهِ الْكَنْفَاوِي  
وَهَذَا الْمَجْدُوبُ مَا بَعَا غَيْرَ الْقَصْبَةِ  
مِنَ عِلَامِ دَائِزَةَ تَحْتِ عِلَامُو  
لَأَلَّةَ لَأَلَّةَ عَلَى زَيْنِ السَّمِيَّةِ

## حَكْمٌ وَأَمْتَالٌ

لَأَقِ النَّصْرُ اللُّوْلُ دِيَالِ الْحِكْمَةِ مَعَ النَّصْرِ دِيَالِهَا الثَّانِي:

اللَّهُمَّ قَبِّرْ مَنْ جَبَّرَ	بَحَّالِ الدَّنْبِ دِ السَّلُوقِي
مَنْابِقَاتِ بَرَكَاتِ فِالزَّرْعِ	الْجِيَّ دِ اللُّهُ يَزِيدُو
جِيْبِ الْمُنْمَرِ بِالْدَيْنِ	قَالُوا: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَرَفْتَكُ
جِيْتِ خُشْيِ لِحَرْبِ قَالِيُو	وَأَعُوذُ مِنْكَ
قَالُوا: شَمْسِيَّتَكُ	مَنْ قَلَّةَ النَّيِّبَةِ وَالْخُدَاعِ
الْخَانِيْنَ اللُّهُ يَخُونُو	وَقُلْ مَلْعُونَةَ
عُرُوجِ بَحَّالِ الدَّنْبِ	وَجَنَّاتِ الرُّوَّاحِ

أَشْرُ جَا مَا يَفُكُ، شَلًّا مِنْ الرِّبَاطِ

مَتَلْ هَدَا  
الْعَدَدُ: