



Università di Camerino
UNICAM



Consiglio Nazionale degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e Conservatori



Ordine degli Architetti
Pianificatori Paesaggisti e Conservatori
Provincia di Macerata



Archeoclub d'Italia



Comune di Camerino

Patrocinio: Architects' Council of Europe, INARCH Istituto Nazionale di Architettura, INU Istituto Nazionale di Urbanistica

ARCHITETTURA

ARTE

nuovi paesaggi urbani

XV Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura urbana
Camerino 31 luglio - 4 agosto 2005
Palazzo Ducale www.unicam.it/culturaurbana

Domenica 31 luglio

ore 9.30
Saluti
Fulvio Esposito rettore UNICAM
Enzo Fanelli sindaco di Camerino
Walter Mazzitti presidente Archeoclub d'Italia
Raffaele Sirica presidente Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Enzo Fusari presidente Ordine Architetti PPC Provincia di Macerata

Giovanni Marucci direttore del Seminario
Presentazione del programma

Pippo Ciorra UNICAM
Arte versus Architettura
Mario Docci Università di Roma, La Sapienza
ArteArchitettura
Marco Romano Università di Genova
Costruire città
Massimo Pica Ciamarra vice presidente INArch, Università Federico II, Napoli
Arte negli edifici e città come opera d'arte

ore 12.00 Incontro con i coordinatori dei **Laboratori**

ore 15.00 **Laboratori**

ore 16.30
Paolo Avarello presidente INU, Università di Roma Tre
La costruzione sociale dei paesaggi urbani
Inês Dantas Bernardes Università di Coimbra
I media e la trasformazione del paesaggio
Bruno Gabrielli Università di Genova
A Genova 2004, una mostra Arte e Architettura a cura di G. Celant. Alcune riflessioni in proposito
Margherita Guccione Direttore Servizio Architettura e Urbanistica, Ministero Beni e Attività Culturali
Il MAXXI, Museo nazionale delle Arti del XXI secolo.
Un museo in itinere
Salvatore Fiorentino Università di Catania
Il museo d'arte moderna e contemporanea di Fort Worth
Stefania Suma Roma
Altri musei

ore 18.15 **Inaugurazione delle mostre** di **Gino Marotta** e **Franco Purini** alla presenza degli autori

Lunedì 1° agosto
ore 9.00 **Laboratori**

ore 11.00
Gianni Contessi Università di Torino
Fernand Léger pittore per architetti.
Charles E. Jeanneret amico di Léger
Giovanni Corbellini Università di Trieste
Bello? Da Duchamp alle neoavanguardie architettoniche
Alberto Cuomo Università Federico II, Napoli
Arte e architettura tra Bauhaus e decostruzione
Lorenzo Dall'Olio Università di Roma Tre
Architettura e arti visive. Territori e prospettive di un dialogo
Mili Romano Accademia di Belle Arti, Bologna
Nuovi sguardi dall'arte pubblica

ore 15.00 **Laboratori**

ore 16.30
Francisco Gentil Berger Università di Lisbona
Canevari in Portogallo
Brunetto De Batté Università di Genova
GENOVA 2004
Jean Marc Lamunière University of Pennsylvania
Architettura e arte - Indipendenze e dipendenze
Giuseppe Arcidiacono Università Mediterranea di Reggio Calabria
Le geometriche concordanze tra arte e architettura
Rosario Pavia Università G. D'Annunzio, sede di Pescara
Infra luce
Florian Wurfbaum Monaco di Baviera
Jack of all Trays

ore 18.15
Francesco Menegatti, Dina Nencini Roma
Aforismi romani - Spazi romani fra arte e architettura
Lorenzo Imbesi Roma
Parassitare la città
Maurizio Meossi Arezzo
Estetica-urbana
Moduloquattro Messina
Musei dall'iperconsumo alla mobilità urbana

Ernesto Maria Giuffrè Roma
Lo scenario dei grandi segni e l'insieme di piccoli segni
Tiziano Cattaneo Pavia, **Giuseppe Oceano** Catania
Le vie d'acqua: un connettore fra paesaggio naturale e paesaggio culturale

Martedì 2 agosto
ore 9.00 **Laboratori**

ore 11.00
Jorge Cruz Pinto Università di Lisbona
Spazio-limite: fra pittura e architettura
Gianni Accasto Università di Roma, La Sapienza
Nuove origini
Giuliano Gresleri Università di Bologna
L'ultima opera di Le Corbusier
Mario Manganaro Università di Messina
Petit tour
Luca Zevi Roma
Memoria e città

ore 15.00 **Laboratori**

ore 16.30
Renato Nicolini Università Mediterranea di Reggio C.
L'arte dell'architettura e della città
Riccardo Mariani Università di Ginevra
Città come opera d'arte
Fernando Miglietta Università Mediterranea di Reggio C.
Dall'arte dell'architettura e della città alla città/opera d'arte
Pasquale Culotta Università di Palermo
Eventi d'arte in città
Enrico Corti, G. Battista Cocco, Cesarina Siddi
Università di Cagliari
L'arte nella costruzione della città: Immaginazione, identità, progetto

ore 18.15
Interventi coordinati della Direzione della rivista 'Gomorra' sul tema 'Costruire città senza arte ... né parte':
Umberto Cao UNICAM, **Massimo Iardi** UNICAM, **Antonino Terranova** Università di Roma, La Sapienza

Gabriele De Giorgi Studio Metamorph, Roma
Oltre la forma

Mercoledì 3 agosto
ore 9.00 **Laboratori**

ore 11.00
Rosario Giuffrè Università Mediterranea di Reggio C.
ArteArchitettura
Raffaele Mennella UNICAM
Città di altre città: le occasioni, le analogie, le imitazioni
Massimo Bilò Segretario generale INArch
Divagazioni sulla metafora
Giancarlo Motta, Antonia Pizzigoni Politecnico di Torino
Macchine nascoste: tecniche e pratiche della composizione in architettura
Franco Cardullo Università Mediterranea di Reggio C.
Architettura come ammonimento: il significato simbolico dell'architettura
Marina Cimato Roma
Il simbolo: permanenza nella trasformazione

ore 15.00 **Laboratori**

ore 16.30
Agostino Bossi Università Federico II, Napoli
Progettare la tradizione: spazi e oggetti della storia tra recupero e innovazione
Paolo Giardiello Università Federico II, Napoli
Allestire, mostrare, comunicare: il recupero di preesistenze storiche a fini allestitivi e museali
Guendalina Salimei Roma
Stratificazione
Richard Ingersoll Syracuse University in Florence
L'arte e la morte della città: il caso di Gibellina
Alberto Sposito Università di Palermo
Architettura e arte rudereale
Paola Mazzotti Direttore del Centro operativo Programmi di Recupero e Beni Culturali, Regione Marche
Il nuovo paesaggio marchigiano del recupero post-sisma: un laboratorio in corso

ore 18.15
Marcello Maltese Trapani
Arte e comunità. La ricostruzione del Belice
Marco Peticca Cesena
Architettura è arte

Giovanni Fiamingo Milazzo
+ o -? L'arte del negativo
Pier Federico Caliarì Politecnico di Milano
Paesaggio, arte, architettura: il caso di Villa Adriana
Alessandro Camiz Università di Roma, La Sapienza
Musica e città. Le rogazioni ravennati
Olimpia Niglio Lucca
Il centro storico di Lucca tra arte, paesaggio ed architettura

Giovedì 4 agosto
ore 9.00 **Laboratori**

ore 10.00
Pierluigi Nicolin Politecnico di Milano, Direttore di Lotus
Le avventure della public art
Franco Purini Università di Roma, La Sapienza
ArteArchitettura
Piero Sartogo, Nathalie Grenon Sartogo Architetti Associati, Roma
Progetto di città: il nuovo insediamento urbano universitario per Bologna
Laura Thermes Università Mediterranea di Reggio C.
ArteArchitettura
Gianfranco Neri Università Mediterranea di Reggio C.
Arte Architettura Immagine
Peter Haimerl Monaco di Baviera
Condizione frattale

ore 15.00 - Teatro comunale 'F. Marchetti'
Architettura: scuola, arte e professione
1° Conferenza sull'apprendistato dei giovani architetti in Europa
Coordinatore: **Leopoldo Freyrie** già presidente del Consiglio degli Architetti d'Europa
Partecipano: **Pippo Ciorra, Inês Dantas Bernardes, Kostantin Kleffel, Piero Missio, Pierluigi Nicolin, Massimo Pica Ciamarra, Franco Purini, Piero Sartogo, Raffaele Sirica, Giuseppe Zampieri**

ore 17.30
Dal babà alla città
Monologo di **Fabrizio Mangoni**

ore 18.15
Raffaele Sirica presidente Consiglio Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori
Relazione conclusiva del Seminario

Premiazione delle opere in concorso
Consegna degli attestati di partecipazione

Laboratori

Nei Laboratori, gli iscritti al Seminario potranno presentare i loro progetti e conversare sui temi emergenti. Il programma dei laboratori si costruirà nel corso del seminario in base all'entità delle opere presentate, al numero dei partecipanti e degli interventi previsti.
I Laboratori saranno suddivisi per temi:
■ Rapporto fra architettura e sedimentazioni storiche/archeologiche;
■ Allestimenti, rappresentazioni, architetture temporanee;
■ Luoghi e spazi per l'arte e l'aggregazione sociale.

Coordinatori dei Laboratori

Matteo Agnoletto, Giuliano Bosco, Alessandro Camiz, Pier Federico Caliarì, Letizia Capannini, Giovanni Cerfoli, Giovanni Battista Cocco, Dario Curatolo, Inês Dantas Bernardes, Giuseppe De Giovanni, Giovanni Fiamingo, Claudia Fillo, Salvatore Fiorentino, Paolo Giardiello, Gonçalo Antunes de Azevedo, Ernesto M. Giuffrè, Lorenzo Imbesi, Claudio Marchese, Belinda Mazzer, Francesco Menegatti, Maurizio Meossi, Consuelo Nava, Dina Nencini, Olimpia Niglio, Gianni Andrea Paggiolu, Caterina Parrello, Marco Peticca, Antonello Russo, Gaetano Scarcella, Cesarina Siddi, Stefania Suma, Francesca Tirrito, Florian Wurfbaum

Eventi

Gino Marotta *Dentro la pittura*
Opere recenti in metacrilato
Palazzo Ducale, 31 luglio - 31 agosto 2005

Franco Purini *Dentro l'architettura*
Disegni a china
Palazzo Ducale, 31 luglio - 31 agosto 2005

Concerti di musica classica e jazz

Cinema e architettura
proiezioni cinematografiche (DVD)