Sep.t 2.d 1720
Collat. & perfect

£2:5.

Digitized by the Internet Archive
in 2018 with funding from
Getty Research Institute

https://archive.org/details/lasiciliadifilip00paru

D. of Grafton
1785.

# LA SICILIA
## DI FILIPPO PARUTA
## DESCRITTA CON MEDAGLIE,
## E RISTAMPATA CON AGGIUNTA
## Da Leonardo Agostini.

*HORA IN MIGLIOR ORDINE DISPOSTA DA MARCO MAIER*

*Arrichita d'una descrittione compendiosa di quella famosa Isola, & illustrata d'una succinta dichiaratione non più Stampata intorno alle sue Medaglie.*

Con l'aggiunta della Cronologia accommodata alla Sudetta Historia.

IN LIONE,
Appresso MARCO MAIER, en Bellecour.
M. DC. XCVII.
*CON PRIVILEGIO DEL RE' CHRISTIANISSIMO.*

# MARCO MAIER,

## A' DILETTANTI DELL'ANTICHITA'.

*DOPPO ch'io hebbi fatto acquisto in* Roma, *anni sono, da gli heredi di* LEONARDO AGOSTINI, *di tutti i Rami delle Medaglie antiche del famoso Regno di* Sicilia, *contenute nel libro in folio già stampato in* Palermo *da* FILIPPO PARUTA, *ristampato poi a* Roma *dal sudetto* Agostini *con qualche poco d'aggionta: il mio proponimento fù di volerlo ristampare in* Lione *con miglior ordine, e di farui aggiongere la spiegatione non più stampata in idioma Latino co'l titolo.*

SICILIA VETUS ET NOVA, NUMISMATIBUS OLIM A PHILIPPO PARUTA COLLECTIS ILLUSTRATA, &c. *e di dividerlo in due parti.*

*La* 1. *Haverebbe contenuto una breve, e succinta descrittione Geografic' Historica della* Sicilia antica *cavata in generale da' piu famosi Autori* Greci, e Latini, *& in particolare, dà diversi moderni & approvati scrittori: autenticata con tutte le Medaglie antiche di ciascheduna Città, con la spiegatione del loro significato: & illustrata con varie inscrittioni già raccolte dà* Georgio Gualteri, *nel libro in quarto stampato a Messina l'anno* 1624.

*La* 2. *Haverebbe parimente contenuto una breve descrittione historica, come detto Regno è passato ne' secoli più bassi sotto il Dominio di varii Principi & Heroi che l'hanno successivamente sin horà signoreggiato: arrichita ancora dalle loro Medaglie, monete, inscrittioni, e simili memorie historiche. A questo effetto io ne haveva dato l'assunto all'eruditissimo* Giacobo Sponio *per farui questa fatica: mà Egli essendo stato prevenuto dalla morte, la premeditata opera è rimasta fuor d'ogni aspettatione tale quale era di prima. Questo libro essendo horamai divevenuto raro, & io venendo sollecitato come possessore de i Rami Originali delle Medaglie da diversi dilettanti dell'antichità di farlo ristampare almeno nella maniera che prima si vedeva. Hò deliberato adunque di satisfare al loro erudito genio con la terza impressione, disposta con miglior ordine: & arrichita d'una descrittione Compendiosa della* Sicilia *si antica come moderna, la quale darà breve ragguaglio, del Sito, de' Popoli, delle Fondationi, e delle rivolutioni occorse à ciascheduna Città sin'a tempi nostri. In particolare si descrivera l'origine, l'historia delle Deità, e Numi tutelari di ciaschedun luogo con una dichiaratione de' simboli, e Gieroglifici rappresentati nelle loro Medaglie, e ciò per non differire piú, al desiderio, e richiesta del publico letterato. Nel resto non si tralascierà di fare douuta & honorata mentione di tutte quelle persone illustri della* Sicilia *c'hanno pe'l passato somministrato corteseмente le notitie, anzi*

*le Medaglie alli ſudetti* Paruta & Agoſtini, *contribuendo anche le lodi alla gentilezza de gli eruditi che concorreranno a ſomminiſtrare le notitie, Medaglie, e monumenti sì antichi come moderni appartenenti a queſto mio diſſegno : mà come oſſervo che le Medaglie contenute nell'accennata opera del* Paruta *ſono citate dà più Autori moderni concernenti l'Hiſtoria di quel famoſo Regno. Per non ſconcertare le loro Citationi, la convenienza richiede di produrla finalmente nella maniera, e conformità ch'era di prima. Con la riflettione ancora che tanti illuſtri, e celebri Autori ch'anno ſcritto in lingua Italiana ſopra queſta materia particolarmente l'*Inveges, il Mirabella, il Carrera, il Fazello, il Valguernera, *e molti altri &c. i di cui libri ſono divenuti rariſſimi, per non defraudare adunque al merito di ſoggetti così degni m'è parſo dovuto di ſtampare nel medeſimo idioma queſta hiſtoria, Compendiata dal Sig.* Franceſco *di* Seina, *& illuſtrata con varie erudite oſſervationi dal Sig.* Gio. Batt. Marinella Armengol *Romano. S'io ſentirò ch'ella habbia dà letterati l'applauſo che ſi deſidera, publicherò frà breve l'Hiſtoria Compendioſa del Regno di* Napoli, *e della* Calabria *illuſtrata ſimilmen e dalle loro Medaglie, & arrichita d'una ſuccinta dichiaratione intorno ad eſſe cavata parimente da i più celebri & approvati ſcrittori ſi antichi come moderni.*

---

## *EXTRAIT DU PRIVILEGE DU ROY.*

PAR Lettres patentes données à Verſailles le 28. Decembre 1696. Par le Roy en ſon Conſeil Signé Bulteau, & ſcellé de cire jaune, il eſt permis à Marc Maier Marchand Libraire à Lion de faire imprimer les Livres en Langue Italienne intitulez, *La Sicilia di Filippo Paruta deſcritta con Medaglie con l'eſplicatione intorno ad eſſe &c. terza editione, e l'Hiſtoria del Regno di Napoli, e della Calabria con la dichiaratione d'incirca* 400. *Medaglie, &c.* & un autre Livre intitulé *l'Hiſtoire naturelle du Coquillage & de la Rocaille traduite en François ſur l'Italien, & le Latin, du P. Philippe Bonanni Jeſuite*, en un ou pluſieurs Volumes, pendant le temps & eſpace de quinze années entieres & conſecutives, a commencer du jour qu'ils ſeront achevez d'imprimer pour la premiere fois. Défenſes ſont faites à tous Imprimeurs & Libraires, & autres perſonnes de quelque qualité & condition qu'elles ſoient de l'imprimer, vendre, ni debiter leſdits Livres, ſous quelque pretexte que ce ſoit, même d'impreſſion étrangere, ou autrement, durant ledit temps, en aucun lieu de l'obeïſſance de Sa Majeſté, ſans le conſentement de l'expoſant, à peine de trois mille livres d'amende contre chacun des contrevenans, confiſcation des exemplaires contrefaits, & de tous dépens, dommages, & interêts, comme il eſt plus au long porté par leſdites Lettres.

*Regiſtré ſur le Livre de la Communauté des Libraires & Imprimeurs de Paris le vingt-huit Mars* 1697.

Signé Auboin Scindic.

Achevé d'Imprimer pour la premiere fois le 15. Octobre 1697.

# INDICE

## DE' TITOLI SOTTO A' QUALI SONO Disposte le Medaglie rappresentate e descritte in questa Sicilia di FILIPPO PARUTA.

*LA STELLA CHE VIENE IMPRESSA FRA il dritto ed il roverscio di alcune Medaglie dinota essere state quelle aggiunte da* LEONARDO AGOSTINI.


| *Il numero delle Medaglie.* | | | *Il numero del Discorso.* | *Il numero delle Tavole.* |
|---|---|---|---|---|
| | | A | | |
| I V. | | ADERNO. | 56. | 79. |
| XXII. | | Agatocle. | 70. | 96. |
| XI. | | Alfonso. I. | 99. | 135. |
| IV. | | Alfonso. II. | 99. | 135. |
| III. | | Alicata. | 47. | 68. |
| I I. | Di | Alontio. | 53. | 76. |
| III. | | Apollonia. | 61. | 85. |
| | | Aragonesi. | 97. | 127. |
| II. | | Archimede. | 73. | 102. |
| VIII. | | Argiro. | 50. | 73. |
| I I. | | Arrigo Imp. è Constanza. | 97. | 122. |
| II. | | Asaro | 61. | 85. |
| II. | | Atabiri | 63. | 87. |
| II. | | Atene | 62. | 86. |
| | | B | | |
| I. | Di | BOëmundo P. D. Ant. | | 117. |
| | | C | | |
| II. | Di | CAlatta. | 61. | 85. |
| X. | | Camarina. | 59. | 83. |
| I. | | Carini. | 59. | 83. |
| IX. | | Carlo d'Ang. | 97. | 123. |
| III. | | Carlo II. d'Ang. | 97. | 125. |
| VIII. | | Carlo V III I. | 99. | 138. |
| XXIV. | | Carlo V. Imp. | 100. | 144. |
| IV. | | Cartagineſi. | 74. | 103. |
| | | Castigliani. | 100. | 141. |
| V. | | Castrogiovanni. | 46. | 67. |
| L. | | Catania. | 19. | 21. |

# INDICE.


| Il numero delle Medaglie. | | | Il numero del Discorso | Il nume delle Tavole. |
|---|---|---|---|---|
| IV. | Di | Cefalu. | 41. | 61. |
| VIII. | | Centoripi. | 60. | 84. |
| I. | | Constanza Imp. è R. | 97. | 128. |
| I. | | Corrado. | 97. | 123. |
| | | D | | |
| IV. | Di | Dionysio. | 68. | 94. |
| IV. | | Drago fium. | 40. | 61. |
| | | E | | |
| XX. | Di | Gesta ò Segesta. | 52. | 75. |
| VI. | | Entella. | 54. | 78. |
| XIV. | | Eraclea. | 57. | 80. |
| VII. | | Erice. | 51. | 74. |
| II. | | Etna. | 62. | 86. |
| | | F | | |
| VII. | Di | Federigo Imperat. | 97. | 122. |
| XIV. | | Federigo III. | 98. | 129. |
| VI. | | Federigo Semplice. | 98. | 130. |
| XI. | | Ferdinando I. | 99. | 132. |
| IV. | | Ferdinando II. d'Arag. | 99. | 136. |
| XVI. | | Ferdinando il Catolic. | 100. | 141. |
| V. | | Filistide. | 70. | 95. |
| XXV. | | Filippo II. | 100. | 148. |
| X. | | Filippo III. | 100. | 152. |
| II. | | Filippo IV. | 100. | 153. |
| IV. | | Fintia. | 71. | 98. |
| XXVI. | | Fiume Salso. | 47. | 68. |
| | | Francesi. | 97. | 123. è 138 |
| | | G | | |
| X. | Di | Gelone. | 66. | 90. |
| XLIX. | | Gergenti. | 37. | 57. |
| VI. | | Geronimo. | 72. | 101. |
| II. | | Giacomo. | 97. | 128. |
| I. | | Giovanna Regina. | 98. è 99 | 126. |
| V. | | Giovanni. | 99. | 137. |
| XVI. | | Goti. | 91. | 112. |
| XCVI. | | Greci è Romani. | 74. | 104. |
| V. | | Guglielmo I. | 96. | 118. |
| X. | | Guglielmo II. | 96. | 119. |
| | | H | | |
| I. | Di | Hibla. | 55. | 79. |
| | | I | | |
| I. | Di | Iato. | 63. | 87. |
| XXII. | | Jerone I. | 67. | 92. |
| XIV. | | Jerone II. | 72. | 100. |
| XVII. | | Imera. | 43. | 63. |
| I. | | Ipana. | 63. | 87. |
| I. | | Ippari. | 64. | 88. |

# INDICE.


| Il numero delle Medaglie. | | | Il numero del Discorso. | Il numero delle Tavole. |
|---|---|---|---|---|
| | | L | | |
| XXII. | Di | LEntini. | 45. | 65. |
| III. | | LLeucaspi. | 65. | 90. |
| V. | | Lipari. | 64. | 88. |
| I. | | Lodovico. | 98. | 130. |
| II. | | Lodovico XII. | 99. | 141. |
| | | M | | |
| I. | Di | MAcara. | 62. | 87. |
| I. | | MMacella. | 63. | 87. |
| IV. | | Malta. | 64. | 89. |
| III. | | Mamerco. | 69. | 94. |
| III. | | Maria. | 98. | 131. |
| IV. | | Marsala. | 44. | 65. |
| I. | | Martino. I. | 98. | 131. |
| I. | | Martino II. | 99. | 131. |
| II. | | Mazara. | 41. | 62. |
| IV. | | Megara. | 56. | 79. |
| VII. | | Meneo. | 49. | 72. |
| LIV. | | Messina. | 15. | 16. |
| I. | | Morgantio. | 63. | 87. |
| V. | | Motia. | 54. | 77. |
| | | N | | |
| I. | Di | NOrmanni. | 95. | 115. |
| | | NNoto. | 42. | 62. |
| | | P | | |
| CLXXVIII. | Di | PAlermo. | 3. | 1. |
| V. | | PPantalaria. | 65. | 89. |
| I. | | Paropo. | 62. | 87. |
| I. | | Pergo. | 64. | 88. |
| VIII. | | Pietro è Constanza. | 97. | 127. |
| IX. | | Pirro. | 71. | 99. |
| | | R | | |
| III. | Di | REnato d'Ang. | 99. | 126. |
| IV. | | RRoberto Rè. | 97. | 125. |
| IV. | | Ruggiero Conte. | 96. | 115. |
| VIII. | | Ruggiero i Re. | 96. | 125. |
| | | S | | |
| IX. | Di | SAracini. | 92. | 114. |
| IV. | | SSchiso. | 55. | 78. |
| XII. | | Selinonte: | 58. | 82. |
| VI. | | Sicani è Siculi. | 74. | 103. |
| CCCLVI. | | Siracusa. | 24. | 26. |
| VI. | | Solanto. | 54. | 77. |
| IV. | | Spagnuoli. | 73. | 102. |
| | | Suevi. | 97. | 122. |

# INDICE.


| Il numero delle Medaglie. | | | Il numero del Discorso | Il numero delle Tavole. |
|---|---|---|---|---|
| | | T | | |
| VIII. | Di | TAncredi. | 96. | 121. |
| XX. | | TTavormina. | 48. | 71. |
| VIII. | | Termine. | 42. | 62. |
| III. | | Terone. | 67. | 91. |
| VI. | | Tindaro. | 56. | 80. |
| IV. | | Trapani. | 40. | 61. |
| II. | | Troccoli. | 62. | 86. |


IN LIONE, nella Stamperia di MARCELLINO SIBERT.

TAVOLA

# TAVOLA

## DELLE MEDAGLIE E DELLE COSE CHE SI Contengono in queſta opera.

*BISOGNA OSSERVARE CHE CIASCUNA Medaglia ſotto al titolo, a cui viene rappreſentata e deſcritta, è ſegnata da un numero che dinota l'ordine che vi tiene. Si oſſervi pure che nel Titolo* di Siracuſa *vi ſono tre ſerie di medaglie. Il precedente Indice dinota la pagina ſi del diſcorſo come delle ſtampe nella quale ciaſcuno titolo è ſegnato. Queſto poi indica ſotto qual titolo, ed in qual ſerie, quando ſi tratta del titolo* di Siracuſa, *e finalmente in qual ordine e numero ciaſcuna medaglia con quello che gli appartiene viene deſcritta e rappreſentata.*

A


ACESTE fondatore di Egeſta. *titol. di Egeſta in princip. e numero* 1. 2. 3. *e ſeguenti.*

Aci fiume. *di Catan. num.* 11. *de' Grec. e Rom. num.* 32.

Acilia famiglia. *Vedaſi*, Aquilia.

Aciſculus che ſignifichi. *De' Grec. e Rom. num.* 31 32. 33. 34. *e* 35.

Adriano Imperatore. *de' Grec. e Rom. num.* 93. *e* 94.

Agatocle Tiranno. *di Agatocl nel titol. tutt.*

Agiris d'Apolloniade. *di Argir. num* 7.

Agrippa. *di Palerm. num.* 37. *de' Grec. e Rom. num.* 54. 55. 59. 60. 61. 65. 67. *e* 68.

Alfeo fiume. *di Siracuſ prima ſerie num.* 21.

Allienus. *de' Grec. e Rom. num.* 24.

Amfitrite moglie di Nettuno. *di Lentin. num.* 19.

Anapi e Anfinemo. *di Catan. num.* 10. 43. *e* 44.

Anaſſilae Tiranno di Regio. *di Meſſina, num.* 2. 6. 11. *e* 16.

M. Antonio Triumviro. *de' Grec. e de Rom. num.* 71. 72. *e* 73.

Anubi. *di Meſſina, num.* 39. *e* 40.

Apollo ſuoi Epiteti. *di Palerm. num.* 42. ſue Medaglie *ibid. num.* 75. 98. *di Meſſ. num* 15. 26. 32. *Sin' al.* 39. *di Catan. n.* 39. *e* 40. *di Siracuſ prim. ſer. num.* 1. 3. 4. 5. 6. 7. 8. *e* 25. *ſecond. ſer. num.* 57. *terz. ſer. num.* 1. 2. 3. 8. 9. *ſin' al* 16. *num.* 18. 99. *ſin' al* 105. *di Gergent. num.* 23. 34. 38. *e* 41. *di Ceſal. num.* 4. *di Imer. num.* 15. *e* 16. *di Marſal. num.* 3. *di Lentin. num.* 1. 3. 4. 6. 7. 13. 14. 17. 20. 21. *e* 22. *di Tavorm. num.* 1. 2. 4. 5. 9. 10. 11. 12. 16. 17. 18. 19. *e* 20. *di Mene. num.* 5. *di Alont. num.* 1. *di Entel. num.* 2. *di Adern. num.* 3. *di Camerin. num.* 7. *di Centorip. num.* 3. *di Apollon. num.* 2. *di Etna, num.* 2. *di Agatoe. num.* 14. *de' Grec e Rom num.* 34.

Aquila. *di Palerm. num.* 13. 23. 29. 32. *di Siracuſ. ſecond. ſer. num.* 55. *terz. ſer. n.* 8. 9. *ſin' al* 18. *di Gergent. quaſi per tutto di Tavorm. n* 6. *di Drag. fium. per tutto; d'adern. num.* 1. 2. 3. *di Morgant. num.* 1. *di Agatoc. num.* 18. *e* 19. attribuita a Giove per che. *di Palerm. num.* 3. 17. 19. Simbolo dell' Imperio Romano. *di Palerm. num.* 115. *di Meſſin. num.* 7.

Aquilia famiglia Romana. *de' Grec. e de' Rom. num.* 7. 8. 17. *e* 20.

L. Aquilius florus. *ibid. num.* 75.

Aratro ſegno dell' agricoltura. *di Palerm. num.* 30. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 96. *di Meneo, num.* 3. *di Centorip. num.* 4. *e* 8. *de' Sican. ò Sicul. num.* 1. *e* 4.

Archimede Siracuſano Matematico. *di Sirac. terz. ſer. num.* 7. *di Archimed. n.* 1. *e* 2.

Archipendolo Stromento. *d'Architettura di Catan. num.* 20.

Aretuſa Nimfa Siracuſana. *di Sirac. prim. ſer. num.* 11. 20. 21. 22. 23. *ſecond. ſer. num.* 9. 10. 30. 31. 63. 155. *terz. ſer. num.* 25. 26. 27. 28. 38. 61.

# Tavola delle Medaglie.


Ariete ſegno dell'abondanza e dedicato a Plutone. *di Gelon.num.* 8. 9. *e* 10.

Aſperſorio iſtrumento di Sacrificii. *de' Grec. e Rom. n.* 57.

Aſſorus. *di Aſar.num.* 1. *e* 2.

Aſtioche figlivolo di Eolo. *di Lipar. n.* 5.

Athis. *di Catan. num.* 18. *e* 19.

Atilia famiglia Romana. *de' Grec. e Rom. num.* 8.

Atratino Romano della famiglia Sempronia. *di Entel.num.* 3. *de' Grec. e Rom. n.* 87.

Averingo fonte. *di Palerm. num.* 101.

Augurio. *di Morgant.num.* 1.

Auguſto Imperatore. *di Palerm. num.* 11. 13. 15. 22. 23. 28. 34. 35. *ſin'al* 39. *num.* 54. 55. 76. 77. 78. 80. 82. 88. 97. 102. 103. 104. *e* 106. *di Meſſin. num.* 13. *de' Grec. e Rom. num.* 56. 57. 58. 61. 62. 63. 64. 66. 67. 69. 70. 71. *ſin'al* 84. *e num.* 86. 95. *e* 96.


B


Bacco. *di Palerm. n.* 86 e 87. *di Cefal n.* 4. *di Lentin. num.* 10. 12. *di Tavorm. n.* 3. *di Egeſt. num.* 9. *e* 14. *di Alont. num.* 2. *di Entel. num.* 6. *di Schiſ. num.* 1. *di Calat. n.* 2. *de Grec. e Rom n.* 28. *e* 30.

Bellerofonte. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 1. *ſecond. ſer. num.* 65.

Biga ſimbolo di Vittoria. *di Palerm. num.* 99. 100. *e* 101. *di Meſſin. num* 48. *e* 52. *di Sirac. prim. ſer. num.* 12. *ſin'al* 17. *num.* 21. 23. 24. 31. 32. *ſecond. ſer. num.* 35. *ſin'al* 49. *e num.* 58. *terz. ſer. n.* 61. 62. 64. *ſin'al* 73. *e num.* 139. *di Imer. num.* 1. 7. 8. *e* 10. *di Fium. ſalſ. num.* 1. 2. 3. 5. 6. 8. *e* 19. *di Gelon. num* 1. 3. 5. *di Jeron. I. num.* 1. 2. *ſin'al* 11. *e num.* 18. *di Filiſtid. num.* 5. *de' Grec. e Rom. num.* 4. 7. 12. 13. 14. 18. 23. 53. *e* 56.

Bilancia ſegno della Giuſtitia. *di Catan. num.* 9 12. *e* 41.

Boue ſegno dell'Agricoltura. *di Palerm. n.* 135. *e* 141. *di Alont. num.* 1. *di Aſar. n.* 2. *di Atabir. n.* 1. *di Mamerc. n.* 2. Per che ſacrificato a Proſerpina. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 29. 30. 31. *e* 32. E' ſacrificato ad Hercole. *di Eracl. num.* 13. *e* 14. *Vedaſi* Toro.

Buccina ſimbolo della Città di Egeſta. *di Egeſt. num.* 9. *e* 14.


C


Caduceo ſegno di Mercurio. *di Palerm n.* 85. *e* 150. *di Siracuſ terz. ſer. n.* 131. *di Mene. n* 7. *di Tindar. num.* 6.

Cæpio. *de' Grec. e Rom. num* 37.

Calpurnia famiglia Romana. *Vedaſi* Piſone.

Caneſimbolo della fidelta, d'Oſſequio, e di Servitii. *di Palerm. num.* 44. Simbolo della Città di Egeſta. *di Egeſt. num* 9. *e* 14. Conſacrato a Proſerpina. *di Palerm. num.* 44. a Diana Venatrice. *di Meſſin. num.* 39. *e* 40. Giova per Cuſtodia. *ibid.* Cani di Aderno. *di Adern. in princip.*

Capedine. *de' Grec. e Rom. n.* 57.

M. Carbo. *ibid. num.* 21.

Carri. *di Meſſin. nnm.* 4. 5. 6. 7. 9. 10. 16. *di Catan num.* 7. *e* 8. *di Selinont. num.* 3. 7. 8. 9. 10. *di Gelon num.* 1. Titati dalle Mule ne givochi Olimpici. *di Miſſin. num.* 8. 17. 16. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 64. *ſin'al* 72.

Caſtore e Polluce. *di Palerm. num.* 74. 95. *e* 96. *di Catan. num.* 32. *di Siracuſ. ſecond. ſer. n.* 154. *di Tindar. n.* 3.

Cato. *di Palerm. num.* 71. *e* 72.

Catulus. *de' Grec. e Rom. num.* 11.

Cavallo. *di Palerm. num.* 175. *di Troccol. num.* 1. *di Jero.* 1. *nnm.* 22. *ed altrove.* Simbolo de' Cartagineſi e per che. *di Palerm. num.* 1. 48. 49. 94. *e* 120. *di Cartagin. per tutt.* Dedicato a Plutone. *di Palerm. num.* 150. al ſole e per che. *di Meſſin. num.* 32. Senza freno ſegno di Libertà. *di Sirac. ſecond ſer. num.* 11. *terz. ſer. num.* 82. *di Dioniſ. num.* 2. Simbolo della Spagna. *di Spagnuol. num.* 2. 3. *e* 4. Colla briglia ſegno di Servitii. *di Dioniſ. num.* 1.

Cedra ò Citara per che dedicata a Venere. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 3. 4. *e* 5.

Cerere Inventrice dell' Agricoltura Dea Tutelare della Sicilia. *di Palerm. n.* 4. che ſignifichi il ſuo Velo. *ibid. num.* 6. *e* 8. Legiſlatrice. *ibid. num.* 44. ſue Medaglie. *di Palerm. num.* 40. 41. 43. 46. 47. 48. 52. 53. 54. 55. 92. 107. 108. 109. 152. 153. 167. *e* 178. *di Meſſin. num.* 20. *di Catan. n.* 17. 20. *e* 38. *di Siracuſ. prim ſer. num.* 14. 16. 17. 19. 24. 29. 30. *e* 31. *ſecond. ſer. num.* 1. *e* 60. *terz. ſer num.* 62. 64. *e ſeguenti. ſin'al* 72. *num.* 90. 91. 94. 95. 96. 97. 112. 132. *e* 133. *di Gergen. num.* 32. 36. *e* 45. *di Lentin. num.* 14. *e* 15. *di Caſtrogiou. num.* 1. *e ſeguenti. di Mene. num.* 1. 2. 3. 4. *di Entel. n.* 3. 5. *di Eracl num.* 13 *e* 14. *di Etna n.* 1. *di Gelon. num.* 8. *di Jeron. I. n.* 1. *ſin'al* 11. *di Agatoc. n.* 3. *e* 4. *ſin'al* 10. *di Pirr. num.* 2. *e* 3. *ſin'al* 7. *di Jeron. I I. n* 5. *ſin'al* 12. *de' Grec. e de' Rom. num.* 28. 30. 89 *e* 93.

Ceſſo Fanciullo amato da Bacco. *di Egeſt. num.* 9. *e* 14.

Charondas di Catania Legiſlatore. *di Catan. n.* 5. 9. 12. *e* 41.

Cibele ſuoi Epiteti. *di Catan. num.* 18 *e* 19.


ſue

# Tavola delle Medaglie.


ſue Medaglie. *ibid. e di Siracuſ terz. ſer. n.*122.*di Imer. n.* 9. *di Eric. n.*6. *di Egeſt. num.*15.*e* 17. *di Agatocl. num.*2.

Ciclopi primi Habitanti della Sicilia. *di Catan. in princip.*

Cignale. *Vedaſi*, Porco Cignale.

Cimbali. *di Siracuſ. terz. ſer. num.*33.

Città diviſe da Romani in quatro Claſſi. *di Palerm. num.*113.

Civetta Uccello, conſecrata a Minerva ſimbolo della prudenza. *di Palerm.num.* 84. *di Catan. num.* 11. *di Siracuſ. ſecond. ſer. num.*54. *di Tavorm. num.*7.*di Calat. num.* 1. *di Megar. num.* 1. *e* 4. *di Aten. num* 1.*e* 2. Simbolo della Città d'Atene. *di Tavorm. num.* 14.

Claudia Marcella famiglia Romana. *di Palerm. num.* 25.27. *e* 70.

Tit. Claudio Nerone. *de' Grec.e Rom.n.*23.

Cloulia familia Romana. *de' Grec. e Rom. num.* 4. *e* 5.

Cocale Rè de' Siculi. *di Catan.in princip. di Alicat. in princip de Spagnuol. num.*1.

Colobio che coſa ſia. *di Palerm. num.* 56. *ſin'al* 72.

Colonie Romane in Sicilia quante erano. *di Palerm. num.* 13.

Colomba ſegno del diluvio Ceſſato. *di Eric. num.*4. Conſecrata a Venere. *ibid. num.* 5. *di Catan.num.* 27.*e* 28.*di Egeſt. num.*15.

Colonna. *di Catan. num.* 7. *e* 8. ſimbolo della Repubblica. *ibid. num* 21.22.*e* 23.

Coniglio *Vedaſi* Lepre.

Conſidius Nonianus. *di Eric. num.*2.

Copia ſuo ſignificato. *de' Grec. e Rom. num.* 70.

Corno. *di Argiro num.* 5. *e* 7. Corna moſtrano qualche coſa divina. *di Catan. num.* 5. 9. 11. 12. *e* 41. Per che ſene Vedono due Sopra alcuni altari. *di Palerm. num.*41.

Cornucopio ſegno dell' abondanza e della Pace. *di Palerm. num.*39. *e* 40. *di Siracuſ. terz. ſer.n.*97. *di Meſſin. num.* 30. *di Termin. num.* 5. *e* 6. *di Etna. num.* 1. *di Pirr.num.* 8.

Corona. *di Palerm. num.* 50. 75. *di Catan. num.* 21. 22. *e* 23. *di Jeron. I. num.*1. 2. *ſin'al* 11. *di Farop. num.*1. Gli antichi ne loro ſacrificii coronavano le vittime e gli altari. *di Palerm. num.* 85. Tre ſorti di corone attribuite a Giove. *ibid.num.* 51. Corona d'Edera. *di Egeſt. num.* 9. *e* 14. *di Tavorm. num.*3. Corona di Quercia. *di Siracuſ. terz. ſer. num.*94. Uſata ne ſacrificii di Cerere. *di Palerm. num.* 52. *di Pirr. num.*9. Simbolo dell'honore per virtù militare. *di Palerm. num.* 80. Simbolo della libertà *di Catan.num.*16. Corona d'Ulivo e d'Oleaſtro. *di Palerm. num.*51.*di Siracuſ. ſecond ſer.n.*182. Corona murale. *di Termin. num.*7. Corona Radiata. *di Palerm. num.* 78. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 1. *e* 126. *di Entel. num.* 2. *di Mamerc. num.* 1. Corona roſtrata ſegno di vittoria Navale. *de' Grec. e Rom. num.*37.

Cotta della Aurelia famiglia Romana. *de' Grec. e Rom. num.* 10. *e* 12.

Criniſio fiume. *di Egeſt. in princip. e num.* 1. 2. 3. *e ſeguenti.*

Croce. *di Palerm.num.*29.*di Sirac.ſecond. ſer.num.* 53.

Cronio Caſtello fabricato da Saturno. *di Palerm. in princip. e num* 90.

Cryſas Fiume. *di Aſar.in priucip. e num.*1.


## D


DAmade. *di Agatoc. in princip.e n.*16.

Decima Vottigale. *di Palerm.n.*113.

Dedalo. *di Carin. num.*1.

Delfino. *di sirac.prim.ſer.num.* 11. 20.21. *e* 22.*terz.ſer.num.*29 *e* 30. *ſin'al* 37.*e num.* 128. ſimbolo d'un Porto. *di Palerm. n.* 101. *di Meſſin. num.* 6. *di Sirac. ſecond ſer.num.*55.*trez ſer.num.*124. Segno dell' acque dolci e ſalſe. *di Palerm. num.* 101. *e* 107. Segno della potenza nelle coſe maritime. *di Catan.num.*7 *e* 8.

Demarata moglie dell'antico Gelone. *di Gelon. num.*2.

Diana. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 3. *e* 28. *ſecond.ſer.num.*1.*terz.ſer num.*1.4.5. *e* 74. *di Selinont. num.*2.*di Centorip.n.*2. 4.6. *di Agatoc.num.*13. *e* 22. *di Fint. num.* 4. *di Pirr. num.*1. *de' Grec.e Rom. n.*23.77. *ſin'al* 81. *e num.* 83. 84. è il Medeſimo che Proſerpina. *di Meſſin. num.*16.

Didone fondatrice di Cartagine. *di Paler. n.*49.94.131.156 173 *e* 176. *di Motia n.*3. 4. *e* 5. *di Pantalar. num.*3.4. *e* 5.

Dioniſii Maggiore e minore Tiranni di Siracuſa. *di Dioniſ.tutt. titol.*

Ducetio Rè de' Siculi. *di Not in princip.* Fondatore di Meneo., *di Mene. in princip.* di Calatta. *di Calat.in princip. e num.* 1.

C. Duillius. *de' Grec. e Rom. n.*6.


## E


EDeta. *di Erice num.* 3. *di Egeſt. n.* 9.*e* 14. Simbolo di Bacco. *di Lentin. numer.* 10. *e* 12. Per che i Poeti Vengono coronati d'Edera. *di Catan. num.* 14.

# Tavola delle Medaglie.


Egeſta figlivola di Hippote Troiano. *di Egeſt. in princip. e num.* 3. 6. *e* 11.

Egide, ſcudo di Pallade. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 27. *terz. ſer. num.* 121.

Elefanti. *di Palerm. num.* 116. *e* 117. *de' Grec. e Rom. num.* 90.

Enea. *di Egeſt. num.* 15. *e* 17.

Eolo Rè di Lipari. *di Lipar. num.* 2. 3. *e* 4.

Equus deſultorius che coſa ſia. *di Meſſin. num.* 32. *e* 37. *de' Grec. e Rom. num.* 3.

Ergotelo himereſe Vincitore. *di Imer. n.* 1.

Erice heroe. *di Eric. in princip. e num.* 3.

Eſculapio Deo della Medicina. *di Palerm. num.* 42. *di Mene. num.* 5.

Europa figlivola d'Agenore. *de' Grec. e Rom. num.* 33.

F

Q. Fabio Maſſimo. *di Palerm. numero* 68.

Falaride. *di Fium. ſalſ. num.* 26.

Filiſtide. *Regina, di Filiſtid. tutt. titol.*

Fintia. *di Fint. num.* 1. *e* 3.

Fratelli Pii. *di Catan. num.* 10. 16. 43. *e* 44.

Fulmine che ſignifichi. *di Catan. num.* 24. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 75. *ſin' al* 78. Segno di Chiarezza. *ibid. num.* 140. *di Tavorm. num.* 6. Con tre Raggi Segno della Triplice poteſtà di Giove. *di Palerm. num.* 5. 7. 21. *e* 26. *di Troccol. n.* 2. *di Agatocl. num.* 1. 13. 18. 19. *e* 22. *di Pirr. num.* 2. 3. *ſin' al* 7. *di Geronim. tutt. titol.*

C

Gallo. *di Siracuſ. ſecond. ſer. num.* 54. Dedicato ad Apollo. *di Imer. num.* 2. 3. 4. 5. *e* 11. Segno della Vigilanza. *ibid. e di Camarin. num.* 7.

Gambe humane al numero di tre unite inſieme ſimbolo della Sicilia. *di Palerm. num.* 4. 6. 8. 10. 12. 14. 16. 18. 20. 22. 24. *ed altrove.*

Gazzella. *di Caſtrogiou. num.* 1.

Gellia Agrigentino. *di Gergen. num.* 44.

Gelone. *di Gelon. num.* 1. 2. *ſin' al* 7.

Genio. *di Catan. num.* 5. *di Term. num.* 3. *e* 4. *di Imer. num.* 12.

Gerone I. *di Jeron. I. tutt. titol.*

Gerone II. *di Jeron. II. tutt. titol.*

Giano. *di Catan. num.* 15. 17. 20. *e* 47. *di Eric. n.* 4. *di Schiſ. num.* 3. *di Sican. n.* 2. 3. *e Seguenti de' Grec. e Rom. n.* 17. *e* 88.

Gieronimo. *di Geronin. tutt. titol.*

Gieſu Criſto. *di Palerm. num.* 29.

Gilippo Figlivolo di Cleandrede Lacedemonio. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 6.

Giove Dio Tutelare di Palermo. *di Palerm. num.* 3. *e altri ivi numerati nel diſcorſo, di Meſſin. num.* 21. *ſin' al* 26. *e num.* 29. *di Catan. num* 2. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 1. *e terz. ſer. num* 4. 8. 9. 16. 19. 22. 39. 63. 73. 75. 76. 78. 79. 85. 88. 127. 133. *e* 140. *di Gergen. num.* 1. 15. 31. *e* 42. *di Cefal. num.* 1. *e* 2. *di Tavorm. num.* 6. *di Argir. num.* 4. 5. 6. *di Eric. num.* 1. *di Schiſ. num.* 2. *e* 4. *di Selinunt. num.* 11. *di Centorip. num.* 1. *di Ippar. num.* 1. *de' Grec. e Rom. num.* 10. Giove Anxure. *di Lentin. num.* 18.

Giulio Ceſare. *di Palerm. num.* 37. *de Grec. e de Rom. num.* 24 69. 70. 74. *e* 76.

Giunone. *di Palerm. num.* 94. *e* 165. *di Malt. num.* 1.

Giuochi Olimpici. *di Sirac. ſecond. ſer. n.* 59. Iſtmici inſtituiti all' honore di Nettuno. *di Siracuſ. ſecond ſer. n.* 30. *e* 31. Nemei. *di Jeron. I. num.* 1. 2. *ſin' al* 11. Pittici inſtituiti all'honore di Apollo. *ibid. e di Siracuſ. terz. ſer. num.* 2. Givochi di Troia inſtituiti da Enea. *di Motia num.* 3. 4. 5. Givoco Inſtituito all'honore di Cerere. *di Gergen. num* 36.

Gorgone tre Sorelle per che coſi chiamate. *di Palerm. num.* 6. *e* 8.

Granchio. *di Palerm. num.* 131. che ſignifichi. *di Siracuſ. ſecond. ſer. num.* 55. *di Adern. num.* 1. 2. 4. *di Atabir. num.* 2. *di Teron. tutt titol.* Per che ſi trova frequentemente nelle Medaglie d'Agrigento. *di Gergent num.* 1. *e ſeguenti.* Granchio Marino aſſignato a Mercurio. *di Palerm. num.* 85.

Grifo che ſignifichi. *di Palerm. num.* 89. *di Siragoſ. ſecond. ſer. num.* 54. *terz. ſer. num.* 83. *e* 84. Conſacrato ad Apollo. *di Marſal. in princip. e num.* 3.

Guillelmo II. Normano Rè di Sicilia. *di Meſſin. num.* 45. *di Guillelm. II. tutt. titol.*

H

Hecate Vedaſi Proſerpina.

Hercole. *di Palerm. num.* 24. 91. *e* 92. *di Meſſin. num.* 14. 30. *e* 31. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 2. *ſecond. ſer. num.* 34. *terz. ſer. num.* 80. 81. 109. 111. 112. 119. 134. *e* 135. *di Gergen. num.* 40. *di Cefal. num.* 1. *e* 2. *di Not. num.* 1. *di Termin. num.* 3. 4. 5. 6. *e* 7. *di Imer. num.* 1. *e* 14. *di Fium. Salſ. num.* 16. *e* 17. *di Argir. num.* 1. 7. *e* 8. *di Eric. num.* 3. *di Egeſt. num.* 7. 13. *e* 20. *di Solant. num.* 2. *e* 3. *di Erac. num.* 1. 2. 3. 4. 13. *e* 14. *di Selinunt. num.* 3. 5. 6. 7. 8. 9. 10. *e* 11. *di Camerin. num.* 6. *di Apollon. num.* 1. *de' Grec. e Rom. num.* 85.

Hibla Dea. *di Hibl. num.* 1.

# Tavola delle Medaglie.


Hiela Città della Magna Grecia. *de' Grec. e Rom. num.* 2.

Hireo Consacrato a Bacco. *di Palerm. num.*87.

I

IAsio Figlivolo di Giove. *di Catan. n.*16.

Jerone I. e II. *Vedasi sopra* Gerone.

Jolao Nepote d'Hercole. *di Argir. in princip. e num.* 3.4.5.6.

Iside. *di Palerm. num.*92. *di Siracus. prim. ser. num.*19. 29. *e* 30. *di Tavorm. num.* 13. *di Alicat. in princip.*

Junia famiglia Romana. *de' Grec. e de' Rom. num.*9.

L

LAsio Catanese. *di Catan. num.*16.

Lauro Consacrato ad Apollo. *di Palerm. num.*42.

Leda. *di Tindar. num.*1. *e* 3.

Lentulus. *di Palerm. num.* 25. *e* 27. *de' Grec. e Rom. num.*61. *e* 91.

Leone. *di Palerm. num.*88. *di Mesin. nu.* 14. Assegnato ad Apollo. *di Siracus. terz. ser.num.*99. *di Noto. num.* 1. *di Termin. num.*3.4.5.6. *e* 7. *di Lentin. num.* 2.3.5. *e* 6. *sin'al* 13. *e num.*20. *e* 22. *di Eracl. tutt. titol. de' Grec. e Rom. num.* 2. Per che dedicato a Cibele. *di Catan. num.* 18. *e* 19. Dinota la Terra. *ibid.*

Lepido. *di Palerm. num.*15.

Lepre simbolo della Spagna. *di Mesin. num.* 2. *e* 7. Da chi portata in Sicilia. *ibid.* sue Medaglie. *di Mesin. num.*3.4. *sin'al* 10.*num.*16. *e* 17. *di Gergent.num.*3. *e* 4. 29.42.43.

Lestrigones per che cosi detti.*di Palerm.*4.

Licasta Regina di Trapani. *di Trapan.num.* 1. *e* 2.

Limace simbolo della Tardità. *di Gergen. num.*49.

Lira. *di Palerm.num.*109. *di Sirac.prim.ser. num.*3. *second. ser.num.*57. *di Imer.num.* 15.*e* 16.*di Marsal. num.*1.2.*e* 4.

Lituo bastone Augurale. *di Palerm. n.*23. *e* 34. *de' Grec. e Rom. num.*57.73.*e* 82.

Loto fiore Celebre appresso gli Egitii. *di Siracus. terz. ser. num.*130.

Lottino Tiranno d'Apollonia. *di Apollon. num.* 1.

Luna. *di Archimed. n.*1.*Vedasi* Proserpina.

Luno Deo. *di Fium. Salf. num.* 21.

Lupa Romana segno d'Immunità e libertà a' Popoli che l'importavano. *di Palerm. num.* 113.

Lutatio Proconsole. *di Palerm. num.*43.*de' Grec. e Rom. n.*11.

M

MAlum punicum dedicato a Proserpina. *di Gergen. num.*7.

Mamerco Tiranno di Catania. *di Mamerc. tutt. titol.*

Mamertini. *di Mesin. num.*20.

Mani congiunte simbolo di confederatione. *di Palerm. num.* 114.

Manius Acilius Glabrio Console. *de' Grec. e Rom. num.* 17.

Marcellus. *di Palerm. num.*70. *de' Grec. e Rom.n.*14.*e* 15. *Vedasi* Claudia Marcella.

Marte Dio della Guerra. *di Palerm. num.* 56. *e* 57. *sin'al* 72. *e num.*74.*sin'al* 78.*di Mesin. num.*20.27.28.34.35. 36.38.39. *e* 40. *di Camarin. num.*5. *di Dionis.n.*1.

Medusa chi era, per che dedicata a Minerva. *di Palerm. num.*4. sue Medaglie. *ibid. num.*6.8.*e* 132. *di Siracus. prim. ser. num.*27. *di Camerin.n.*9.*e* 10 *ed altrove.*

Mercurio. *di Palerm.num.* 85. *di Cefal. n.*3. *di Termin. num.* 8. *di Mene. num.*7.

Metello. *di Palerm. num.* 115. *sin'al* 119.

Minerva ò Pallade. *di Palerm.num.*4.50. 79.81.98.138.*di Siracus.prim.ser.num.*27. *e* 28. *second.ser.num.*54.64.65.*sin'al.*153. *e num.*182. *terz.ser.num.*36. *e* 37. 77.113. 114. 115. 119. 120. 121. 124. 125. *e* 138. *di Gergen. num.*39. *di Imer. num.*17. *di Tavorm. num.*7.*e* 14. *di Egest.num.*7. *di Solant. num.*1.4.*e* 6. *di Megar.num* 1.2.*e* 3. *di Tindar. num.*6. *di Camerin.num.*8. *di Aten. num.* 1. *e* 2. *di Dionis. num* 4. *di Agatoc. num.*12.*e* 17. *di Pirr. num.*2. 3.4. *e* 9. *di Spagnuol. num.*2. 3. *e* 4. *de' Grec. e Rom. num.* 2. 39. *e* 40.

Minotauro. *di Palerm. num.*135.139.141. *di Siracus. terz. ser. num.* 108. *di Jeron. I. num.*12.*e* 13. *sin'al* 17. *Vedasi* Toro.

Minatius Sabinus. *de' Grec.e Rom.num.*41.

Mirto. *di Gergen.n.*49. Consacrato a Venere. *di Palerm. num.* 42.

Montone per che consacrato a Venere. *di Palerm. num.* 45. Quadrupede che partecipa della Capra e del Montone simbolo di Giove. *di Palerm. num.*9.

Motia fondatrice della Città di Motia. *di Motia in princip. e num.*1. *e* 2.

Muli per che consacrati alla Luna. *di Mes. num.* 16. S'Attaceavano a Carri. *di Siracus. terz. ser.n.*64. *sin'al* 72.*di Jeron. I. num.* 12.

Murcus. *de' Grec. e Rom. num.* 52.

N

NAsidius. *de' Grec. e Rom. n.*44. *e* 45.

Neocori chi erano quel che cosi si

chiamavano. *di Meſſina num.* 13.
Nereo. *di Lentin. num.*19.
Nerius quæſtor Urbanus. *de' Grec. e Rom. num.* 91.
Nettuno Dio del Mare. *di Palerm. n.*79. *e* 175. *di Siracuſ. ſecond. ſer. num.*56 *e* 61. *terz. ſer.num.*20.21.*e* 128.*di Lentin.n.*19. *di Mene.num.*6. *di Motià num.*4 5.*e* 6. *di Lippar.n.*1. *di Jeron. II. num.*1.2.3. 4 14. *e* 15. *de' Grec. e Rom. num.* 16. 46. 47.52.54.55. 59.60. 64. 66. 68. *e* 91.
Noè. *di Palerm.num.*86. *di Eric .num.*4.
Numa. *de' Grec. e Rom. num.*22.

O

OCca. *di Camarin. num.*3. *e* 4.
Olivo ſimbolo di Vittoria, di Pace, e d'abondanza. *di Palerm. num.* 5.7.21. 26.53. *e* 78. Conſacrato a Minerva, *di Palerm.num.*42.50.*e* 81. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 119.
Ortigia Iſola delle Quaglie. *di Sirac. prim. ſer. num.* 23. Ortigia Nimfa. *ibid. num.* 11. *e ſecond. ſer. num.* 11.
Oſiride. *di Egeſt. num.* 9. *e* 14.

P

PAllade per che coſi Chiamata. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 27. *Vedaſi* Minerva.
Palmero ſegno di Vittoria. *di Imer. num.* 9. Simbolo dell'origine de' Cartagineſi e della Fenicia. *di Palerm.num.*120.122. 124.125.126.130.148.150. *e* 166. *di Selinunt. num.*12. *di Dioniſ. num.*2.
Panſa. *de' Grec.e Rom. n.* 26.27.28. *e* 29.
Papavero dedicato a Cerere. *di Palerm. n.* 53. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 94. *di Lentin. num.*4.
Pegaſo Cavallo alato ſimbolo de' Siracuſani e Corinthii. *di Palerm.num.*93. *di Siracuſ.prim.ſer.num.*1.*ſecond.ſer.num.*65 *e ſeguenti.* ſue Medaglie. *di Palerm. n.* 133.134.142.146.155.166 177.*di Siracuſ. terz. ſer. num.* 38.*e* 39.*ſin'al* 58. *di Megar. num.* 1.*e* 2. *di Caſtrogiou. num.* 3. *di Agatoc. n.*12.14.*e* 20. *di Jeron. II. n.*5.
Perpenna. *de' Grec. e Rom. num.* 18.
Perſeo. *di Camerin.num.* 8.
Peſci ſegno di Città maritima, ò d'un porto di Mare. *di Lentin. num.* 17. *di Tindar. num.*5.
Petaſo che ſignifichi. *di Palerm.num.*85.
Pilei Gieroglifici della libertà, dimoſtrano in oltre Caſtore e Polluce. *di Palerm.n.* 74.95. *e* 96. *di Catan.num* 11. *di Tindar. num.* 3.
Pino conſacrato à Cibele. *di Palerm.n.*42.
Pioppio dedicato ad Hercole. *ibid.*
Pirrica Givoco Militare inventato da Pirro figlio di Achille. *di Siracuſ.terz ſer. num.*126. *di Jato num.* 1.
Pirro Rè di Pirro. *di Pirr. tutt.titol.*
Piſone Proqueſtore e Teſoriere di Pompeo Magno. *de' Grec. e Rom. num.*22.
Piſtrice ò Caval marino. *di Meſſin. num.* 10.*di Siracuſ. ſecond. ſer. num.* 64. *terz. ſer. num.*124.125.*e* 138.*di Adern. num.*4.
Plutone Dio de gl' Inferni. *di Siracuſ.terz. ſer. num.*63. *e* 107.
Poblicius Luogotenente di Pompeo. *de' Grec.e Rom. num.* 39. *e* 40.
Polipo ò Ragno di Mare ſimbolo dell'Iſola ortigia. *di Siracuſ.prim. ſer.num.*18.*e* 22. *ſecond. ſer. num.* 3.4.5. 6. 7. *e* 180. *terz. ſer. num.* 25. 26. 27. *e* 28.
Pompeo Magno. *di Palerm. num.*105. *de' Grec.e Rom. n.*36. 38. 41. 42. *e* 43. Seſto Pompeo. *ibid. n.* 42.44.45. *ſin'al* 51.
Popolo albero dedicato ad Hercole. *di Erac. num.*13. *e* 14.
Porco ſacrificato a Cerere per che. *di Palerm num.*107. *e* 108. *di Siracuſ.terz.ſer. num.*91. *di Fint. num.*1. 2.4. *di Selinunt. num.*1. Porco Cignale. *di Fium.Salſ. n.* 24. *di Ippar. num.*1.
Portorium, Vettigale. *di Palerm.num.*113.
Poſthumio. *di Palerm. num.* 69.
Proſerpina. *di Palerm. num.*149.162.*e* 178. *di Meſſin. num.*16. *e* 18. *di Sirac. prim. ſer. num.*9.10.14. *e* 16 *ſecond. ſer. num.* 60. *terz. ſer. num.* 29. 30.31.32.98. 136. *e* 139. *di Gergen.num.*32. *dl Caſtrogiou. in princip. di Mene.num.*1.*e* 2. *di Centorip.num.*8. *di Apollon.num.*3. *di Parop. num.*1. *di Perg. num.*1. *di Agatoc. n.* 3.4. *ſin'al* 10. *di Jeron. II. num.*5. *ſin'al* 12. *de' Grec. e Rom. num.*34.
Pſaumidà figlivolo di Acrone. *di Camerin. num.* 1. *e* 2.

Q

QUadratura del Circolo. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 7.
Quadriga ſimbolo di Vittoria. *di Palerm. num.*100. *di Meſſin. num.*43. *di Siracuſ. prim. ſer. num.*11. *e* 20. *ſecond. ſer. num.* 14. *e* 15. *ſin'al* 34. *e num.* 184. *terz. ſer. num.*59.*e* 60. *di Termin. num.*1. *e* 2. *di Lentin. num.*1. *di Camarin. num.*1. *e* 2. *de' Grec. e Rom. num.* 6. 11.19. *e* 21.
Quercia ſimbolo di Fortezza dedicata a Giove. *di Palerm. num.*42. *di Catan. n.* 35. a Cerere. *di Palerm. num.* 52. *Vedaſi* Corona di Quercia.

# Tavola delle Medaglie.


R

RAgno di Mare. *Vedaſi*, Polipo.
Rana ſimbolo della pioggia. *di Entel. num.* 1.
Roma ſue Medaglie. *di Palerm. num.* 116. 117. 118. *e* 119. *di Meſſin. num.* 43. *de' Grec. e Rom. num.* 4. 6. 8. 12. 13. 14. 19. 21. 29. 51. 53. *e* 90.
Rutilius. *de' Grec. e Rom. num.* 19.

S

SAcerdoteſſa di Apollo. *di Palerm. n.* 98. di Venere. *di Tavorm. num.* 8.
Satiro. *di Palerm. num.* 89.
Saturno. *di Eric. num.* 6.
Scilla ſcoglio. *de' Grec. e Rom. num.* 46.
Scipione Africano. *de' Grec. e Rom. n* 16.
Scriptura Vettigale. *di Palerm. num.* 113.
Segeſta. *Vedaſi*, Egeſta.
Sentius Saturninus. *de' Grec. e Rom. num.* 51.
Serpente ſimbolo d'Eſculapio e della Medicina. *di Palerm. num.* 9. *de' Grec e Rom. num.* 8. dinota i Cartagineſi. *di Palerm. num.* 115. *di Meſſin. num.* 7. *di Gergent n.* 8. 9. 12. 13. *e* 16. conſacrato a Cerere. *di Selinont. n.* 4. *de' Sican. num.* 1.
Sfinge. *di Siracus. ſecond. ſer. n.* 54.
Siracuſa Ninfa. *di Siracus. prim. ſer. n.* 11.
Sirene la loro Hiſtoria. *de' Grec. e Rom. n.* 32. 33. *e* 35.
Sparviere Sacrato al Sole. *di Imer. n.* 9.
Spica Simbolo dell' abondanza. *di Catan. n.* 17. 20. *e* 26. Simbolo di Siracuſa. *di Palerm. n.* 45. 46. *e Seguenti*
Spoglie Opime. *de Grec. e Rom. n.* 15.
Stella. *di Tindar. num.* 3. *di Archimed. num.* 1. Simbolo di gloria. *di Siracus. ſecond. ſer. n.* 18. *e* 19. Stella di Lucifero. *di Siracus. ſecond. ſer. n* 11. *e terz. ſer. n.* 139. Stella radiante *di atabir. num.* 1. *e* 2.
Sthenio da Termini. *di Termin. num.* 7.
Steſicoro Poëta. *ibid. num.* 8.
Stipendio Romano. *di Palerm. num.* 113.
Sueſſa Pometia, hoggi Seſſa. *de' Grec. e Rom. num.* 3.

T

TErina Città della Magna Grecia. *de' Grec. e Rom. num.* 1.
Teti. *di Palerm. num.* 94. Theti moglie di Peleo *di Meſſin. num.* 41
Terone Tiranno di Gergenti. *di Gergen. num.* 19. *di Teron. tutt. titol.*
Theocle Atenieſe. *di Meſſin. num.* 1. *di Catan. in princip. di Lentin. in princip.*
Theſeo. *di Tavorm. num.* 14.
Timeo. *ibid. num.* 15.
Timpano Uſato ne ſacrificii di Bacco. *di Palerm. num.* 87.
Tindaro. *di Tindar. tutt. titol.*
Tiranno, quando quella voce cominciò d'Uſarſi. *di Dioniſ. in princip.*
Tirſo. *di Ceſal. num.* 4. *di Entel. num.* 6.
Titinio. *de' Grec. e Rom. num.* 53
Toro *di Meſſin. num.* 42. *e* 49. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 135. *di fium. Salſ. num.* 21. *e* 23. *di Tavorm. num.* 20. *di Selinunt. num.* 5. 6. *e* 11. *di Macel. num.* 1. *di Mamerc. n.* 2. *di Agatoc. num.* 15. 16. 21. *di Jeron. II. num.* 6. 7. *ſin' al* 12. *Vedaſi*, Bove. Toro ſacrificato a Proſerpina. *di Siracuſ. terz. ſer. num.* 136. *Vedaſi*, Vacca. Toro ſi referiſce al Sole. *di Ippan. num* 1. Toro con faccia humana *di Palerm. num.* 135. 139. 141. che ſignifichi. *di Alicat. e di fium. Salſ. nel Titol. tutt. di Tavorm. n.* 1. 12. 13. 14. *e* 15. *di Argir. num.* 2. *e* 8. *di Entel. num.* 1. *di Selinont. num.* 4. *di Jeron. I. num.* 12. 13. *ſin' al.* 17. *di Mamerc. num.* 1.
Tributo Romano di quante modi. *di Palerm. num.* 113.
Tridente moſtra la poſſanza nel mare. *di Catan. num.* 15. Segno di Nettuno. *di Siracuſ. ſecond. ſer. num.* 56. *e* 61. *Terz. ſer. num.* 128. *di Lipar. num.* 1.
Triga. *di Jeron. I. num.* 15. 16. *e* 17.
Tripode. *di Meſſin. num.* 13. 15 *e* 41. dedicato ad Apollo. *di Catan. num.* 39. *e* 40. *di Siracuſ. prim. ſer. num.* 6. 7. 8. *c* 25. *Terz. ſer. num.* 123. *di Gergen. num.* 38. *di Lentin. num.* 6 *di Tavorm. num.* 5. 9. 10. 11. 16. *e* 17. *di Centorip. num.* 2.
Tritone. *di Sirac. ſecond. ſer. num.* 30. 31. *e* 54.

V

VAcca ſacrificata a Proſerpina. *di Palerm n.* 29. 30. 31. *e* 32. *di Sirac. terz. ſer. num.* 136.
Valeria Meſſala famiglia Romana. *di Meſſin. num.* 43. *e* 44. *de' Grec. e de' Rom. num.* 31. *e* 32.
Varro Romano. *de' Grec. e Rom. num.* 38.
Velo che ſignifichi. *di Palerm. n.* 6.
Venere ſue Medaglie. *di Palerm. n.* 45. *e* 94. *di Catan. num.* 27. 28. 29. *e* 30. *di Trapan. num.* 1. *e* 2. *di Tavorm. num.* 8. *e* 13. *di Eric. num.* 2. *di Tindar. num.* 2. *de' Grec. e Rom. n.* 24.
Vettigale Romano. di quante ſorti. *di Palerm. num* 113.
C. Vibius Var. *de' Grec. e Rom. n.* 25. 26. *e* 27. Vibia famiglia Romana *ibid. n.* 29.

# Tavola delle Medaglie.


Vite consecrata a Bacco. *di Palerm. n.*42.
Vittoria, sue Medaglie. *di Palerm. n.*101. 102.103.*e* 104. *di Messin. num.* 4.6.7.8. e 10. *di Siracus. second. ser.num.*58.*e* 59. *di Imer. num.*1.7.8.13.15.16 *e* 17. *di Camerin. n* 1.2.3.4.*e* 5.*di Dionis. n.*2.3.*e* 4. *de' Grec.e Rom.num.*1.4.10.11.15.19 *e* 90.
Ulisse *di Megar. num.*2.
Volcano, sue Medaglie. *di Lipar. num.* 2. 3. 4. *e* 5.
Volteia famiglia Romana. *de' Grec. e Rom. n.*30.*e* 89.
Urceolo istrumento di sacrificii. *de Grec. e Rom. num.*57.
Vua dedicata al sole. *di Tavorm. num.*2.


Z


ZAncle suo significato. *di Messin. in princip. e num.* 1.


---

# AUVISO.

*L'AVTORE sorpreso dalla morte prima d'haver dato l'ultima mano a questa sua opera, ed essendovi ritrovate alcune ommissioni nell' Impressione, cioè nel titolo* di Alontio, *la spiegatione della Medaglia seconda, ed in quello* di Megara, *tutto ciò che ne dipende: si è creduto esser bene, col supplirui con due Tavole precedenti, che l'Autore non hà havuto tempo di comporre lui medesimo, l'aggionger' quì quanto manca a quei due Titoli, il tutto cavato dal di lui manuscritto ne' termini seguenti.*

*DI ALONTIO.* La 2. ha da una parte il capo di Bacco coronato d'edera, nel rov. una corona d'alloro in mezzo ΑΛΟΝΤΙΝΩΝ.

*DI MEGARA.* Le tre prime Medaglie *di Megara* e *di Hibla minore.* hanno da una parte la testa di *Minerva* ò *Pallade* armata di Celata di maniera differente. Nel rov. della prima si vede una Civetta uccello consacrato a *Minerva* & intorno ΜΕΓΑΡΑ. e della seconda una figura di huomo con l'elmo in testa, che nella destra tiene uno seettro, e con la sinistra s'appoggia ad'un asta a' cui fa vezzi un cane, si ravuisa questi per *Vlisse* il quale dopo venti anni di peregrinatione accostandosi ad Itaca suo regno fù riconosciuto da homerico cane. Onde li Megarisi, che trahevano origine dalli Greci, fecero perciò battere la Medaglia presente in memoria di *Vlisse*, per indicare il passaggio del medesimo per la Sicilia. Nel rover. della 3. Si vede un' ape dentro una corona d'alloro e la cifra M.

La 4. ha da una parte la testa d'huomo alla quale sopra l'orecchio sinistro spontano due corne caprine. Nel rov. si vede una Civetta e l'inscrittione ΜΕΓΑΡΑ. *Gelone* Rè di Siracusa prese e distrusse Megara ò Hibla picciola 245. anni dopo la sua fondatione, aggregò i principali habitanti alla Cittadinanza di Siracusa e vendè la plebe come Schiava. Doppo la morte di *Gelone* la commodità del porto di Megara fù caggione che bentosto fusse rifabricata da medesimi Siracusani: mà per che nella seconda guerra Punica non volle rendersi, a *M. Marcello* venne da lui espugnata e finalmente distrutta per dare essempio ed atterire l'altre città che al giogo Romano non volevano sottoporsi. *Teognide* poeta Siciliano, che hà scritto in Greco molti belli versi morali, era di Megara secondo *Suida.*

# DESCRITTIONE COMPENDIOSA DELLA SICILIA.

LA *Sicilia*, è la più grande *Iſola*, e la maggiore di preggio del Mare Mediterraneo. Se crediamo a gli antichi ſcrittori era contigua & unita all'ultima parte dell'*Italia* cioè alla *Calabria*. Aſſeriſcono che quel continente da *Scilla* verſo *Reggio*, da un fieriſſimo terremoto ſcoſſo, abiſſandoſi la terra ſubintraſſe il Mare, e così ſi faceſſe framezzo lo ſtretto che ſi vede di preſente, e diveniſſe Iſola. Niſſun autore però certifica del tempo, ne quando auvenne queſta così fatta diviſione è rottura. Contiene incirca 8. miglia la larghezza, 3. miglia nel più riſtretto, e 10. miglia nello ſpatio più largo, cioè trà *Reggio, e Meſſina*. Gode ella un dolce, e feliciſſimo Clima, arrichita dalla fertilità, & abondanza di tutte le coſe che ſervono al vivere humano, in particolare di grani, perciò gli antichi la chiamarono il Granaro di Roma, anzi del loro Imperio.

Altre volte hebbe nome *Sicilia* da i *Siculi* Popoli del *Latio* in *Italia*, prima era chiamata *Sicania* dal Rè *Sicano*, il quale avanti la guerra di *Troia* approdò a quell'Iſola, con un numeroſo ſtuolo di *Iberi*, & impatronitoſi di eſſa la chiamò del ſuo nome *Sicania*, & i Popoli *Sicani*.

*Trinacria* ò *Triquetra*, dalla ſua forma Triangolare fù anche detta da i Greci, e da i Latini; perche ella fà la figura d'un Δ greco da i trè ſuoi promontorii, *Pachino* hoggi volgarmente nominato *Capo Paſſaro*, è quello che riguarda la *Grecia*: *Lilibeo* hora *Capo Boeo l'Africa*, il terzo *Peloro* di preſente il *Faro* oppoſto al fine dell'*Italia*. Iui ſi vede lo ſtretto il quale, per cauſa d'una Corrente impetuoſa, e ribattuta di ſette hore in ſette hore di fluſſo, e rifluſſo d'un Mare voraginoſo, rende fatale il paſſo a' naviganti, anzi ſpaventevole da i ſolo nomi di *Scilla*, e di *Charibdi*. *Scilla* è uno ſcoglio verſo il Settentrione, ſituato alla parte della *Calabria* incontro alla *Torre del Faro*. *Charibdi* è *Verſo* mezzogiorno frà *Reggio e Meſſina* proprio alla *Torre della Lanterna*. La Maggior longhezza dell'*Iſola* trà li Promontorii *Peloro*, e *Lilibeo*, è di 50. Leghe di Germania ſecondo *Cluverio*, overo di 250. *Miglia* d'*Italia*, e di *Latitudine da Pachino* overo *Torre del Faro* a *Cefalù* di leghe 35. o Sia di 175. miglia.

Li primi habitatori della *Sicilia* furono i *Ciclopi* overo *Giganti*, genti barbare e feroci, ſecondo ne fanno fede le Hiſtorie e narrano le favole: d'inſolita ſtatura, come ſi vede anche hoggidì, dalle oſſa grandi che ſi trovano ſparſe ne i luoghi Cavernoſi d'entro l'*Iſola*. Queſti eſtinti gli *Iberi* poſcià popoli della *Spagna*, eſſendo Capo loro *Sicano*, come s'è detto, ſe n'impatronirono, doppo queſti li *Siculi* dell'*Italia*, à quali Succeſſero i *Fenici* uſciti da *Tiro*, e da *Sidone* ch'occuparono la riviera, o ſia la ſpiaggia maritima dell'*Iſola*. Queſti furono ſcacciati da' *Greci* per i quali vi s'introduſſe l'uſo della lingua Greca.

Prima ciaſcheduna Città hebbe il ſuo *Rè*, *o Tiranno* ſin che la maggior parte dell'*Iſola* venne in poter de' *Cartagineſi*; queſti vinti i *Romani* ſe ne reſero Patroni, riducendola in forma di Provincia che fù la prima. Nel tempo dell'Imperatore *Giuſtiniano*, i *Vandali* dell'*Africa* l'occuparono, quali ſuperati da *Belliſario* ſuo generale i *Saracini* poſcià l'invaſero. Queſti ancora vennero ſconfitti da *Tancredi* Principe Normanno, di cui il Nipote *Ro-*

*gerio* fù il primo proclamato Rè della *Puglia* e della *Sicilia* l'anno 1129. Essendo poi il Regno diviso, i Prencipi Suevi della Germania per un tempo lo godettero. I quali anche loro spossessati, i *Francesi* lo ricuperarono; ma questi ultimi essendo stati trucidati da gli habitanti al vespero chiamato *Siciliano*, finalmente è rimasto sotto il Dominio de i Rè di *Arragonia*, e di *Castiglia*. La Serie de i Rè di *Sicilia* da *Tancredi* in quà si ritrovera a suo luogo.

Tutta l'*Isola* è divisa in tre Promontorii, Nominati valli, delle quali una è la *valle Demona* spettante a *Peloro Promontorio*, l'altra è la *Valle Noto* al *Pachino*, la terza è la *Valle* di *Mazara* al *Lilibeo*. Queste valli contengono molte Città, più Terre, e fiumi de' quali alcune prendono il Nome; specificandole il *Paruta* con la sua preggiata, e faticosa raccolta delle Medaglie, battute anticamente da esse Città, in honore de i loro Dei, o numi Tutelari: delle segnalate attioni fatte da i loro Heroi & huomini d'alto merito, de' quali esse hanno voluto eternare la fama nell'impronto delle accennate Medaglie, sopra la cui spiegatione si stabilisce hora l'argomento principale, o sia il motivo di questa terza impressione, il tutto secondo l'ordine, e la dispositione tenuta da gli accennati *Filippo Paruta*, *e Leonardo Agostini*.

BREVE

# BREVE DESCRITTIONE
## DI PALERMO.

PANORMUS, ΠΑΝΟΡΜΟΣ, *PALERMO* è Città antichiſſima della *Sicilia*, nella valle di *Mazara* verſo il capo *di Gallo*. La ſua fondatione fù nel tempo di *Noè* ſecondo *Aretio*, il che conferma Don *Agoſtino Inveges* nel principio de'ſuoi Annali di *Palermo* dicendo che i Giganti Greci, le cui oſſa anche hoggi ſi vedono nelle grotte intorno a *Palermo*, diſcendenti da *Eliſa*, primogenito di *Giavan* nipote di *Jafet*, furono i primi habitatori della *Sicilia*, & i veri fondatori di Palermo, perche ad *Eliſa*, era toccato in ſorte la *Sicilia* (come l'aſſeriſcono *Giulio Affricano*, *Euſebio Ceſarienſe*, *Georgio Sincello*, *ed altri.*) Hebbe *Eliſa* infuſa del Cielo la lingua Greca Eolica che introduſſe in *Sicilia*, ne fa fede il nome ΠΑΝΟΡΜΟΣ tutto porto, ch'è parola greca & Eolica: mà hora i duè porti ſono riempiti & la maggior parte de gli Edificii di quella gran Città è fondata in un luogo che dava ricetto alle navi maggiori. *Palermo in Lingua* Saracenica ſignifica (*quì le acque*) delle quali in tutti i contorni ve n'è gran abondanza.

Fù fondato *Palermo* ſecondo *L'Inveges* l'anno del mondo 1976. dopo il diluvio 310. avanti la naſcità di Chriſto 910. *Saturno* fù Rè d'*Italia* & anche d'*Africa* ſecondo *Diodoro ſiculo*, la ſua falce caddè in *Sicilia* onde divenne feconda. Fabricò il *Cronio* Caſtello *ſu'l monte Pelegrino* in Palermo: ma vi ſono ſette Saturni: il Primo viveva nel tempo di *Belo* primo Rè d'*Aſſiria*, ſecondo *San Teofilo Patriarca d'Antiochia* quale era contemporaneo d'*Abrahamo*. L'anno del mondo 1276. d'*Iſaac* 138. auanti la venuta di *Chriſto* 1777. i *Caldei Damaſceni, e Fenici* traſportarono una Colonia in *Palermo* & in un Saſſo intagliarono una iſcrittione Fenicia, la quale però non ſi trova più, ne fa però mentione *Pietro Ranzano* veſcovo di Lucera. Nella terra di *Baich* preſſo a *Palermo*. V'era una iſcrittione in lettere e lingua Chaldea poſta da *Sefo* diſcendente *da Abraham per Eſaù*, che Comincia ſecondo la tradutione, *Non eſt alius Deus præter unum Deum*, &c. La riporta in ambedue le lingue l'*Inveges* il quale da quella inferiſce che i primi fondatori della Città & in ſpecie di *Palermo* adoravano il vero Iddio.

I *Sicani* Popoli Catalani di Spagna intrarono in Sicilia 729. anni avanti la rouïna di Troia, 2712. del mondo, 1311. anni avanti la naſcita di Chriſto, eleſſero *Palermo* per Capo del loro Regno, ſecondo *Maurolico*, ſi crede che *Sicano* Rè di Spagna foſſe Marito, o padre della Siciliana Cerere.

Peregrinando Hercole pe'l mondo, entrò nella Sicilia & in Palermo, l'anno del mondo 2770. avanti Criſto 1283. v'introduſſe il culto dé falſi Dei, e l'Idolatria.

I Fenici da Greci diſcacciati dall'Orientale regione della Sicilia, nell'Occidentale ſi riduſſero, e nelle trè Città di *Motia*, *Palermo*, e *Solanto* ſecondo *Tuc dide* avanti la XI. Olimpiade Cioe circa l'anno del mondo 3346. avanti Criſto 707. l'anno di Roma 45.

*Mezeo* Capitano Cartagineſe, regnando Ciro in Perſia intrapreſe la conquiſta della *Sicilia* l'anno del mondo 3494. di Roma 193. avanti la naſcita di Criſto 557. ſotto preteſto d'ajutare i Fenici ſuoi fratelli contro i Greci invaſori della *Sicilia*: *Palermo* divenne Regia, e Capo della dominatione de i Cartagineſi.

I Romani chiamati in *Sicilia* da Mamertini o Meſſineſi preſero Palermo ſotto il Conſolato di M. Attilio Calatino, l'anno 11. della prima guerra Punica, avanti Criſto 253. fecero *Palermo* la reſidenza del Proconſole & occuparono la *Sicilia* ſin'al decimo Imperio.

I Saraceni dell'Africa valendoſi della debolezza de gli Imperatori di Conſtantinopoli, Patroni della *Sicilia*, invaſero quella ameniſſima Iſola l'anno di Criſto 842. ſotto il loro Rè *Amira* e l'occuparono 220. anni, ſin che ne furono ſcacciati dà Prencipi Normanni l'anno 1061.

I *Normanni*, *Suevi*, *Franceſi*, *Aragoneſi* e *Caſtigliani* hanno poi ſucceſſivamenta poſto in *Palermo* la Reggia di Sicilia, come s'è detto nella deſcrittione generale di quella Iſola, al che niente ſi può aggiungere, ſenon che l'*Inveges* fà l'elogio di *Palermo* cavato dagliſcritti di cinque Papi, trè

Imperatori, e 42. ſcrittori, il tutto ſi riduce a Chiamarlà, *Prima Sedes*, *Corona Regis*, *Regni Caput*.

---

## *SVCCINTA SPIEGATIONE delle Medaglie di Palermo.*

La 1. *Medaglia* riferita da *Filippo Paruta* moſtra da una parte, un ſoldato in piedi, appoggiato ſopra l'haſta il quale denota *Marte* Dio della guerra adorato da *Palermitani* come popolo guerriere, intorno è l'iſcrittione KART. PAN. nel roverſcio una teſta di Cavallo il quale è ſimbolo de, Cartagineſi: perche fabricando i Cartagineſi le mura della loro Città, trovarono ne' fondamenti una teſta di Cavallo che per ciò chiamarono quel luogo Καρραβὴ, che nella loro lingua ſignifica teſta di Cavallo, come lo dicono *Giuſtino* e molti autori Citati da D. *Vicenzo Mirabella* nell'Hiſtoria di *Siracuſa*, e ne fà anche mentione *virg. lib* 1. *eneid. Lucus in urbe fuit monſtrarat media &c. caput acris equi &c.* Quindi i Cartagineſi preſero il cavallo per impreſa, ſegnandolo nelle loro monete, in confermatione di queſta verità il *Paruta nelle Medaglie* di *Palermo* ne riferiſce ſin' a 34. battute con tal contraſegno da' Cartagineſi, nel tempo che vi ſignoreggiavano, e quelle ſono la 1. 2. 48. 49. 94. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 130. 133. 136. 137. 138. 140. 143. 144. 145. 147. 148. 149. 150. 154. 157. 158. 160. 161. 163. 164. 165. 169.

Le *Medaglie*, 3. 17. 19. hanno da una parte il Capo di *Giove* coronato d'alloro, e nel roverſcio l'aquila attribuita a queſto Dio per la ſuprema Maeſtà et imperio che tiene ſopra tutti gli altri Numi. *Giove* era Dio Tutelare di *Palermo*; fù coſtume de gli antichi d'eſprimere nelle loro medaglie l'effigie de i Numi loro Protettori, onde il *Paruta* qui riferiſce ſin' a 28. Medaglie con la teſta di *Giove*, cioè la 2. 3. 5. 7. 17. 19. 21. 51. 56. 57. 58. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 72. 73. 93. 99. 100. con qualche poca diferenza.

La *Medaglia* 4. dimoſtra da una parte la teſta di *Cerere* inventrice dell'Agricoltura, tenuta in ſomma veneratione da' *Siciliani*, come Dea Tutelare, conforme dice (*Cicer. in Verrem*) per la fertiltà dell'*Iſola*, che la fece chiamare il granaro de' Romani. Anzi *D. Mario Valguernera* nelle ſue antichità di *Palermo*, dice che i primi popoli di *Sicilia* furono perciò chiamati Leſtrigones, ch'egli interpreta ſpagliatori di grano, ben che però ſia più veriſimile che quella parola derivi dalla Greca λῃστὴς latro, da latrocinii di quei popoli ancora barbari. Nel roverſcio vi è una figura con tre gambe humane, laquale ſecondo il *Mirabella* & altri, è il ſimbolo della *Sicilia*, perche come ſpiega *D. Anton. Agoſtini*, ſignifica i tre promontorii dell'*Iſola*, *Lilibeo*, *Pachino*, *Peloro*, chiamandoſi anticamente la *Sicilia Trinacria* per la ſua figura triangolare; nel mezzo v'è una teſta di Donna, con tre ſpighe fra le gambe, in altre come nella preſente v'è la teſta di *Meduſa*, una delle trè *Gorgone*, con due ale, e 4. ſerpenti; la ſudetta teſta era dedicata a *Minerva* per eſſere ſtato il Capo della detta *Gorgone*, troncato da *Perſeo*, con l'ajuto di *Minerva*, il che fà conoſcere, che i *Palermitani* adoravano anche *Minerva*, Dea delle ſcienze, & delle arti. Il ſimbolo delle tre gambe ſi trova nelle Medaglie di 11. Città della *Sicilia*, tanto greche come latine con queſta varietà, e per la ſola Città di *Palermo* ve ne ſono 23. con lettere. ΠANOPMITAN. *Siracuſa* ne ha 6.

Le *Medaglie* 5. 7. 21. e 26. da una parte *Giove* coronato d'ulivo contraſegno di pace e d'abondanza, per roverſcio l'aquila che tiene negli artigli un fulmine con tre raggi, in ſegno della triplice poteſtà di *Giove*, cioè in Cielo, in Terra, & in Mare, ſecondo *Vicenzo Cartari nelle ſue imag. de i Dei*, ben che queſte 3. *Medaglie* ſiano ſomiglianti, pure v'è qualche varietà che incitò il *Paruta* a darle per Medaglie diverſe; conjate in tempi & occaſioni differenti, cioè la 21. ha la cifra di *Palermo*: avanti all'aquila, & in eſſa *Giove* non è coronato, ſecondo l'*Inveges* ſignifica una Medaglia batuta per gratia ricevuta, e l'iſteſſo ſenza corona, denota una Medaglia votiva per una gratia da impetrare.

La 6. & 8. *Cerere* velata, e Coronata di Spighe. Il velo, ſecondo l'*Inveges*, può dimoſtrare *Cerere* in viaggio cercando la rapita figlia *Proſerpina*; overo è ſegno di Deità; nel roverſcio la *Trinacria* ſimbolo della *Sicilia* quì prima eſplicato, in mezzo la teſta di *Meduſa* alata, con quatro ſerpenti.

Le *Gorgone* coſi chiamate dalla loro ferocia per che γοργότηρα id eſt truculentia appreſſo i Poëti, e ſecondo la ſpiegatione di *Lilio Giraldi*, erano trè ſorelle figlie di *Forio* Rè in *Africa* chiamate, *Curiale*, *Stenio*, e *Meduſa*, che havevano in teſta i ſerpenti a guiſa di Capegli, i denti acuti quanto quelli di porco, In oltre l'ale alle ſpalle con le quali erano portate in aria, aggiongendo che le due prime fuſſero immortali, e la terza cioè *Meduſa* fuſſe mortale. Allude queſta favola alla ferocia de' popoli dell'*Africa* &

a i mostri che spesso produce quell'adusta regione. Se ben altri cioè *Fulgentio nella Mitologia*, e *Gio Tzetza* sopra *Hesiodo* dicano che quelle trè sorelle fussero d'aspetto vaghissimo, che rendeva insensibili come pietre i Giovani che troppo lo rimiravano, denotando che l'insano amore rende gli huomini stupidi a guisa de' sassi, Quindi è che conforme a queste due opinioni, le Medaglie di *Palermo* hanno due ritratti di *Medusa* nelle Medaglie. 4. 6. 18. 34. v'è improntato il Capo della *Gorgone* brutto, & horribile, mà nell' altre 16. Medaglie, cioè nelle 8. 10. 12. 14. 16 18. 20. 24. 25. 26. 30. 32. 33. 36 37. 38. 110. Si riconosce il suo volto formato dalle gratie a da gli amori. La corona che porta *Medusa* nel roverscio dell'ottava Medaglia, significa, che fù Regina, le tre spighe di frumento tra le trè gambe, sono simbolo della grande abondanza di grano nelle trè valli della *Sicilia*.

La *Medaglia* 9. dimostra nel dritto un animale quadrupede, lanuto, e Cornuto che partecipa della capra, e del Montone, benche la lanase le corna adunche facciano credere che sia più presto pecora, in ogni modo è simbolo di *Giove* che fù allatato dalla *Capra Amaltea*, che si effigiava con le corna d'ariete nel suo tempio di *Ammone* in *Africa*, in mezzo alle quatro gambe ha un *Giano* con due faccie co'l Capo coronato. Nel roverscio si scorge un'aquila che con gli artigli stringe una serpe. La serpe è simbolo d'*Esculapio* e significa la Medecina. Quindi può denotare questa Medaglia che i *Palermitani* fossero stati liberati da qualche malatia popolare ricorrendo al tempio di *Giove*, & all'altare di *Giano*.

Le *Medaglie* 10. 12. 14. 16. 18. 20. hanno da una parte la testa di *Minerva* Galeata, e dell'altra il solito Gieroglifico della *Sicilia* cioè delle trè gambe con trè spighe di grano, e nel centro il Capo di *Medusa* alato, e senza serpenti, dicendo il *Goltzio* che quelle ale significano la velocità, con laquale fuggì della patria doppo haver occiso il *Padre Forco* che voleva violare la di lei virginità, asserendo in oltre il *Goltzio* che *Minerva* fusse venerata in *Palermo*.

La *Medaglia* 11. mostra da una parte la testa d'*Augusto* in età Giovanile, e dall'altra un'aquila a volo co'l fulmine nelle branche dicono l'*Erizzo*, il *Ruscelli*, & il *Ricciardi* che l'aquila con le ale spiegate tenendo il fulmine co'i piedi significa, ch'il prencipe, o Imperatore, hà la potenza dello stato in mano. Hora *Dione* scrive che *Augusto* cominciò ad essere monarca, & unico signore del Romano imperio, dalla celebre vittoria Attiaca. Questa *Medaglia* al parere dell'*Inveges* fà battuta in memoria della celebre vittoria navale riportata da *Augusto* nel promontorio d'*Attio*.

La 13. hà la medesima testa di *Augusto* giovane, nel roverscio l'aquila a volo, stringendo un scettro con gli artigli, e sotto le lettere ΑΦΟΙΝΙΚΙΑ cioè Colonia. Tale *Medaglia* fù battuta per ricordo della colonia fondata di *Palermo*, da *Augusto* doppo la bataglia d'*Actium* secondo *Dione*, perche come dice il *Gualteri*, benche in *Sicilia* vi fussero 63. Città, 8. solamente furono fatte Colonie Romane, cioè *Tauormina*, *Catania*, *Siracusa*, *Heraclea*, *Terme de Solantini*, *Palermo*, *Terme* di *quei d'Imera* o *Termini*, *e Tindari*. *Strabone lib. 6.* chiama *Palermo* Colonia, *Gualteri* lo prova ne' suoi marmi 15. e 17. doue si legge *Pan. Col. Aug.*

La *Medaglia* 15. fù battuta da *Palermitani* secondo l'*Inveges* l'anno 717. di *Roma* in memoria della depositione del *Triumvirato* fatto all'hora in *Sicilia* da *Lepido* ed *Augusto* doppo l'infelice successo di *Sesto Pompeo*. Questa dimostra la testa d'un giovane galeata, le spalle coperte del paludamento, o manto Imperiale, il quale è *Augusto* come si può confrontare con le Medaglie 2. 8. e 38. del medesimo *Augusto*, scolpite dal *Goltzio* che sono simili. Nel roverscio v'è la testa ignuda d'un *Heroe*, dietro al *Collo*, un elmo, sopra del quale si posa un'aquila in atto di rapirlo. Questi è *M. Lepido Triumviro*, essendo del tutto simile alle sue due Medaglie riferite dal *Goltzio* con quelle d'*Augusto*, l'Elmo che non tiene in testa, mà dietro al Collo rapito dall'aquila, è chiaro gieroglifico, della privatione delle arme, e della dignità del Triumvirato.

La 22. L'effigie d'*Augusto* giovane con la celata in testa; nel roverscio le trè gambe e tre spighe simbolo della *Sicilia*? in mezzo un elmo in memoria della guerra tra *Augusto* e *Sesto Pompeo*, che fù vinto il settimo anno che concorre con quello di Roma 717. come lo spiega l'*Inveges*.

La *Medaglia* 23. è un altro monumento della bataglia sequita ad *Attio* contro *Sesto Pompeo*, eretto alla memoria & alla gloria d'*Augusto* da *Panormitani*, come lo mostra la cifra di quella Città posta sopra un temone di Nave: nel roverscio l'aquila a volo, segno della dominatione, e della potenza d'*Augusto*, acquistata in *Sicilia* mediante le sue vittorie navali, sotto li piedi dell'aquila v'è il lituo augurale, per dinotare che l'impresa della *Sicilia* e l'acquisto della medesima, fù augurio di maggior grandezza ad *Augusto*,

divenendo egli poscià posessore di tutto l'Imperio.

La *Medaglia* 24. rappresenta il Capo di *Hercole* coperto della pelle del Leone; nel rov. il solito Gieroglifico della *Sicilia* cioè la *Trinacria* con tre spighe di frumento, in mezzo la faccia di *Meduſa* Coronata. Questa Medaglia fù battuta in memoria del passaggio di *Hercole* per la *Sicilia*, 100. anni in circa avanti la guerra di *Troia*, del quale fà mentione *Diodoro ſiculo* lib.4.

La 25. hà per impronto il predetto simbolo della *Sicilia*, dall'altra parte un' effigie ignuda che tienne da una mano il fulmine, e con la sinistra un' aquila, al di cui fianco sinistro v'è scolpita una falce messoria. Tale figura altro non rappresenta che *Giove* al quale son attribuiti i fulmini e l'aquila. Godevano le Deità sole il privilegio d'esser rappresentate nude, *quoniam græca res eſt, nihil velare.* Che non offendeva l'honestà, come non offendono vedere nude le figure che si venerano, sotto alla figura si legge *Lent: Mar. cos.* cioè *Lentulus Marcellinus Conſul*, senza alcun segno che indichi se tal Medaglia, sia stato battuta in *Palermo*, o pure in un' altra Città della *Sicilia.* Il Paruta l'ha cavata dalle famiglie Rom. di *Fulvio Vrſino*, il quale dice che la gente, ò famiglia *Claudia*, comprendeva i *Marcelli*, i *Lentuli* & altri rami d'altre famiglie. Claudio Marcello espugnatore di *Siracuſa* divenne Patrone e Protettore della *Sicilia*, quando fù ridotta sotto il potere de' Romani; e la sua famiglia espresse sempre nelle Medaglie la *Trinacria*, simbolo della *Sicilia*, un di quei *Marcellini*, cioè *Gneo Cornelio Marcellino* fù Console *con L. M. Marcio Filippo*, l'anno di Roma 697. come lo narra *Cicerone orat. 5. in verrem* & in quell'anno fece battere questa Medaglia.

La 27. Cavata dalle famiglie Romane di *Fulvio Vrſino*, mostra da una parte la testa d'huomo senza barba con lettere *L. Len. C. Marc. cos.* cioè *Lucius Lentulus Cajus Marcellus Conſules*, che ambedue furono Consoli l'anno 704. di Roma, il primo anno della guerra civile fra *Giulio Cesare, e Pompeo.* Questi due Consoli erano della famiglia *Claudia*, e per consequenza Protettori della *Sicilia.* Nel roverscio si vede *Giove* in piedi ignudo conforme il du *Choul* dice che si effigiava *Giove Propugnatore*, al cui altare che si vede alla sinistra ricorsero i Consoli in quell'anno Calamitoso. Tiene *Giove* con la sinistra l'aquila e con la destra il fulmine, sotto del quale v'è la stella ò pianetta di *Giove*, & a piedi il lituo segno che uno di quei Consoli era Augure.

La 23. 35. 36. nelle divisione dell'Imperio Romano trà i *Triumviri.* La *Sicilia* toccò in sorte ad *Auguſto*, che l'hebbe poi da conquistare contro *Seſto Pompeo* che l'occupava, onde in molte Medaglie di *Sicilia* si vede l'effigie d'*Auguſto* come le trè presenti, con l'iscrittione ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Nel rov. il solito Gieroglifico della *Sicilia* senza altra differenza se non che la 35. nelle 3. gambe non sono figurate ne *Gorgone* ne spighe.

La 29. e 31. Sono *Monete* de i primi Rè di *Sicilia* doppo l'espulsione de' Saracini, non si sà perche il Paruta l'habbia fraposte quì fuor di luogo; non dimeno le lasciaremo per non interrompere la serie. La 29. da una parte una aquila con l'ale aperte senza lettere nel roverscio si vede una croce con l'estremità larghe sopra un Trave alzato, con lettere I. C. † C. NIKA cioè *Jeſus Chriſtus Vince*; se ne vede una simile frà le monete del Rè *Ruggiero.*

Nella 31. si vede da una parte una croce quadrata con l'estremità larghe come Sono quelle improntate nelle monete de' Rè *Normanni* e *Suevi.* Con quatro crocette ne gli intervalli, e lettere PANORMI URBIS. Nel roverscio un' aquila che si libra sù l'ale & attorno REGNI SICILIÆ.

La 30. Mostra un Tronco d'albero che l'*Inveges* dichiara essere un aratro avanti l'inventione del ferro, scrivono, il *Pierio*, & il *Ricciardo* che quante volte l'aratro nelle Medaglie s'impronta, sempre significa Agricoltura, e cosa frumentaria; il che conviene alla *Sicilia*, come lo fà anche vedere il roverscio ove si scorge il simbolo delle trè gambe co'l capo di *Meduſa.*

La 32. e 33. Sono Medaglie Romane Consolari battute in *Sicilia* come lo dimostra il roverscio del solito simbolo dell'*Iſola* cioè la *Trinacria* co'l Capo di *Meduſa.* L'aquila nella 32. che sta fermo con l'ale serrate: segno della pace, fatta frà *Romani* e *Cartagineſi*, doppo la prima guerra punica, come lo spiega l'*Inveges.* Le trè lettere Romane *cos* fanno conoscere ch' il console, ò Proconsole della *Sicilia* la fece battere in quel tempo, ò che fù battuta a suo honore. Il medesimo si deve dire della 3. ch' altro impronto non hà se non. Queste lettere DD. PROC cioè *dat*, *dicatque Proconſuli.*

La 34. 18. Sono le Medaglie di *Palermo* con l'effigie di *Auguſto*, vedesi in questa 34. la testa di *Auguſto* in età giovanile

senza

ſenza corona, e dietro la teſta queſti Caratteri L. Δ. e lettere intorno *Cæſar Imperator Triumvir.* Egli ſi repreſenta Giovane perche, ſecondo *Suetonio* fù di aſpetto aſſai vago, in tutte le ſue età, e cominciò ad eſſercitare i magiſtrati, e gli honori eſſendo ancor giovane, dando principio al Conſolato, e Triumvirato nell'eta di 20. anni. Il ſimbolo della *Sicilia*, nel roverſcio dimoſtra ch'in quell'Iſola fuſſe battuta queſta Medaglia, conforme lo prova ancora il Δ, ò Triangolo ch'il Triumvirato può ſignificare. La lettere L. ſi può prendere per un lituo, ò baſtone augurale, ò per un temone di Nave ſegno del governo dello ſtato.

La *Medaglia* 37. non hà biſogno di ſpiegatione; ſi vede da una parte due teſte che ſi guardano con l'iſcrittione DIVUS. JULIUS. D. FILIUS. Significando *Giulio Ceſare, & Auguſto*, nel roverſ. l'Effigie di *Agrippa* Genero di *Auguſto* con la Corona roſtrata in ſegno della vittoria navale ſicula contro *Seſto Pompeo*, ottenuta da *Auguſto* per mezzo di *Agrippa*; affermando *Dione*, che l'imperatore, ne Coronò *Agrippa* nel fine della guerra di *Sicilia*, il che fù nell' anno 717. di Roma, ſecondo Pighio, e Saliano. La *Trinacria* ſotto la teſta di *Agrippa*, fà vedere che queſta Medaglia fù battuta in *Sicilia*, e per ſapere il tempo leggaſi l'iſcrittione intorno che dice M. AGRIPPA LUCII FILIUS CONSUL ITERUM DESIGNATUS TERTIO'. che fù adunque l'anno del ſuo ſecondo Conſolato, cioè l'anno di Roma 725. come vuole il *Pighio.*

La 38. ha pure la teſta di *Auguſto* con la corona radiata ò trionfale. Nel roverſcio Il ſegno del Capricorno ſotto del quale *Auguſto* nacque, come lo ſcrive *Suetonio*, il che fù prognoſtico della ſua futura grandezza predettagli da *Teogene Matematico* in *Apollonia*. La Trinacria o ſia le trè gambe con le trè ſpighe, & il Capo di *Meduſa* ſotto il Capricorno, moſtrano che queſta Medaglia, è ſtata battuta in *Sicilia* dal Proconſole, come lo fanno intendere queſte lettere D. D. PROCOS. cioè *Dat Dicat Proconſuli.*

Nella 39. il Capo di *Auguſto* coperto d'Elmo, dal quale pende un ornamento crinito; nel roverſcio una figura di Donna Stolata che tiene nella deſtra la patera in atto di ſacrificare, e nella ſiniſtra il corno di dovitia, ſegno dell'abondanza, reſa alla *Sicilia* per la vittoria ottenuta da *Auguſto* contro *Seſto Pompeo.*

La 40. hà da una parte *Cerere* Coronata di ſpighe, e nel roverſcio il corno d'amaltea, donde eſcono fiori, e frutti con lettere O M O N O I A. parola greca, che ſignifica concordia; perche la concordia produce l'abondanza.

La 41. *Cerere* velata con la corona di ſpighe, nel roverſcio un'ara la quale probabilmente era dedicata a quella Dea, vi ſi vede ſopra un Creſcente di Luna, o due corna per lato, che ſervivano, per attacar la vittima, ò per alzare il legno dell'ara a guiſa di Capi fuochi. Come lo ſpiega l'*Inveges*, appogiato ſopra l'autorità di *Natale Conti lib.* 1. della Mitologia.

La 42. *Apollo*, ſotto figura di *Giovane* Sbarbato, dicendo *Luciano* in Dialogis Deorum, *Ac Jovem quidem barbatum fingunt, Apollinem vero ſemper puerum, Mercurium jam pubeſcentem, primumque ducentem lanuginem, Neptunum nigro capillitio, cæſis oculis Minervam.* Quindi *Dioniſio* il Giovane; Tiranno di *Siracuſa* eſſendo ſolito di vedere *Apollo* Sbarbato, e Giovane, trovando in *Epidauro* Città dell' *Achaia Eſculapio* figlio del detto *Appollo* con la barba d'oro, gliela tolſe, mottegiando *dice valer. maſimo lib. de neglecta religione*, non eſſere convenevole ch'il Padre fuſſe ſenza barba, & il figlivolo barbato. La Corona d'alloro che cinge le tempie d'*Apollo* gli conviene per l'amore che portò a *Daphne'* mutata in lauro. *D. Antonio Agoſtini, dialogo terzo* delle Medaglie, dice che ſi conſecrava un albero a ciaſcheduna Deità: come la Quercia, a *Giove*, il Mirto, a *Venere*, la Vite a *Bacco*, il Pino a *Cibelè*, il Pioppio ad *Ercole*, l'Olivo a *Minerva*, l'alloro ad *Appollo.* L'ara che dell'altra parte della Medaglia ſi vede, può dinotare, la celebre adoratione d'*Appolline* in *Palermo*, perche è coſa molto commune nelle Medaglie, l'improntare da una parte il Nume, e nell'altra, ò il Tempio ove ſi adorava, ò l'ara in cui ſi ſacrificava. Il feſtone compoſto di fiori, e frutti che ſerve d'ornamento all'ara, è contraſegno della divotione de' popoli verſo i ſacri Numi, che in varie maniere honoravano. Le due lettere greche ivi ſcolpite, cioè A. T. Sono initiali de gli Epiteti d'*Apollo*, ſecondo l'*Inveges*, che riferiſce le ſequenti, da lui con gran ſtudio raccolte da i migliori autori, cioè *Lariſſeus*, *Lathreus*, *Latous*, *Leſcorius*, *Leſchenutius*, *Libuſſinus*, ſeu *Libyſſinus*, *Lonias*, *Licius*, &c. e per le altre lettere, *Terigeus*, *Talchinius*, *Telmitius*, *Tharræus*, *Thearius*, *Techmeus*, *Themenides*, *Theoxenius*, *Thornax*, *Thymbreus*, &c. *Thyrxeus*, *Thyræus*, *Thilpoſius*, *Tortor*, *Tragius*, *Thyrbenus*, e conciò ſi potrebbe affirmare che queſto altare foſſe ſtato in *Palermo*

*lermo* conſacrato, *Apollini Libiſtino*, ſeu *Libyſſino*, e *Thelmiſtio*, & intorno al primo titolo *Apollo Lybiſtinus*, dice *Lilio Giraldi*, che i *Libici*, ò Africani, venendo con poderoſa armata invadere la *Sicilia*, havendo fatto lo Sbarco nel Promontorio *Pachino*, i *Siciliani* ricorſero per ajuto ad *Apolline*, il quale con crudele peſte diſtruſſe l'eſſercito, & in memoria di tale ſucceſſo, l'intitularono *Apollo Libiſſinus*. L'altro Titolo *Themiſſius Apollo* apartiene anche alla *Sicilia*, Scrive l'iſteſſo *Giraldi*, perche *Themiſſio* fù figlivolo di *Apolline*, e di *Themiſta* figlivola di *Zabio* Rè de gli *Hiberborei*, e fratello di *Galeota*, il quale nella *Sicilia* introduſſe gli Oracoli.

Nella 43. Si vede da una parte il Capo d'un giovane ſenza barba, dall'altra ſi oſſerva la figura di *Cerere* Coronata di ſpighe, e velata, poſta a ſedere in una ſedia in atto di favellare, e d'inſtruire il popolo, con l'inſcrittione ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Scrive *Diodoro ſiculo* che *Cerere* ſi chiamaſſe *Theſmophoron*, cioè Legiſlatrice: anzi *Pauſania* fà mentione d'un Tempio dedicato ſu'l *Megareſe* a *Cerere* Legiſlatrice; e *Plutarco* acramente riprende l'arroganza d'un certo *Colote*, che ardiva di negare a *Cerere* l'inventione delle leggi, Hor l'*Inveges*, ſopra l'autorità del Pighio, prova ch'il Proconſole *Lutatio*, con altri nell'anno di Roma 513. diede le leggi alla *Sicilia*. La Teſta di quel Giovane, altro non deve eſſere che di Q. *Lutatio*.

La 44. dimoſtra *Cerere* Legiſlatrice ſedente come nella deſcritta, mà ſenza velo, e ſpighe, nel roverſcio un quadrupede, alcuni credono che ſia un agnello; mà dal Capo, orechie, e coda lo giudica l'*Inveges*, un Cane, ſimbolo della fedeltà, d'oſſequio, e di ſervitù, come a tutti è noto; ſi richiedono queſte conditioni da' popoli ſottopoſti alle leggi, oltre ch'il Cane, ſecondo *Clemente Aleſſandrino* lib. 5. delle *Stuore*, fù animale conſecrato a *Proſerpina* figlia di *Cerere*.

La 45. da un lato rapreſenta, la Teſta di Donna con gli ornamenti muliebri, dietro al Collo v'è un Δ, ò Triangolo, dall'altro ſi vede un ariete avanti a cui è una ſpica di grano. Il Triangolo, e la ſpica ſono ordinarii ſimboli della *Sicilia*; la bellezza della Teſta di queſta Medaglia, dà motivo all'*Inveges* di credere che rappreſenti *Venere*, alla quale oltre il Palombo, veniva anche ſacrificato l'Ariete, imperoche ſecondo l'Erizzo, *Aries ſignificat venereum affectum*, per la ſua libidine.

La *Medaglia* 46. *Cerere* coronata di ſpighe, co'l Capo velato: nel roverſcio due ſpighe.

La 47. *Cerere* coronata di ſpighe, nel rov. una ſpica, ſimbolo della fertilità della *Sicilia*, particolarmente di *Palermo*, come ſi crede, ben che queſte due Medaglie ſiano ſenza lettere.

La 48. un'altra *Cerere* velata, e con ſpighe, il roverſcio rappreſenta un Cavallo in atto di Correre, & accanto un longo gambo d'herba, con le frondi, e ſpighe. Il Cavallo è ſimbolo di *Cartagine*. La ſpica, ſecondo l'erudita conjettura dell'*Inveges*, è ſpica di frumento ſalvatico, perche il grano è piccolo, & inſieme armato di acute ariſte, a ſomiglianza di ſpica di grano domeſtico. Hora dice il *Fazello* nella prima decade dell'Hiſtoria di *Sicilia*, ch'il primo grano che produſſe la *Sicilia*, nacque per forza di Natura da ſe medeſimo (come lo teſtifica *Diod. ſiculo*) nel Territorio de' *Leontini*.

La 49. Si ſcorge per Medaglia di *Cartagine*, come lo dimoſtra il Cavallo, ſcolpito da una parte. La Teſta di Donna con capelli creſpi dall'altra parte, fà credere eſſere *Didone* che fondò *Cartagine*. Le due ſpighe di frumento che ſono intorno alla teſta dimoſtrano che quella Medaglia fuſſe battuta in *Sicilia* dà *Cartagineſi*, & probabilmenre in *Palermo* per contraſegno della Dominatione del loro Imperio.

La *Medaglia* 50. il Capo di Donna Coronato d'olivo, co'i Capelli vagamente diſpoſti, ch'al parere dell'*Inveges* rappreſenta *Minerva*, a cui è dedicato l'ulivo: nel roverſcio due ſpighe di frumento, ſimbolo della fertilità della *Sicilia*, come l'ulivo dimoſtra l'abondanza de gli oliveti ch'ivi ſi ritrovano.

La 51. da una parte *Giove* Coronato d'ulivo, e dall'altra una Corona dello ſteſſo ulivò, nel cui mezzo ſpuntano due frondi, le quali al parere di alcuni eruditi, ſono dello ſteſſo ulivo. Solevano gli antichi Coronare *Giove* d'ulivo, come l'atteſta il *Cartari nelle Imag. de i Dei*: lo confirma *Car. Paſcalio* nel ſuo lib. delle Corone, & in oltre auvertiſce che gli antichi attribuirono a *Giove* tre ſorti di Corone, di *fiori*, di *Frondi*, e di *Metalli*, & in altroluogo, Cita *Tertulliano* che riferiſce per Teſtimonio di *Diodoro*; *Giove* eſſer ſtato il primo che s'adornaſſe di Corone, e ciò doppo la vittoria riportata contro i *Titani*.

La 52. rappreſenta la Teſta di *Cerere* velata, ed adorna delle ſolite ſpighe, nel roverſcio una corona di quercia che ſi chiamava *Cereale*, uſata ne' ſacrificii di *Cerere*

ſecondo

ſecondo dice *Natale Conti* nella mitholog. eſſendo l'uſo de' ſacrificanti di Coronarſi d'alloro dedicata, alla Deità a cui ſacrificavano.

Erudita è l'eſplicatione della preſente Medaglia 53. che fà vedere nel dritto la teſta d'un *Giovane* Sbarbato, coronata d'alloro. Nel rov. ſi vedono due ſpighe di grano, nel cui mezzo germoglia un papavero, tutte tre unite inſieme, con lettere ΠA. Le ſpighe, & il papavero ſono dedicati a *Cerere*. Dice *Lilio Giraldi*, *Tom.* 1. fondato ſopra queſte parole *Cereale Papaver:* perche come oſſerva *Natale Conti*, il Papavero frà le biade ſovente germoglia, di più perche *Cerere* non potendo pe'l dolore della Smarrita ſua figlia pigliare ſonno, di quello per dormire ſi Cibò. Il Giovane coronato d'ulivo ch'è ſimbolo di pace, ò di vittoria, può eſſere alcun *Heroè Palermitano* vittorioſo di qualche Tiranno di *Sicilia* che conſacrò queſta Medaglia in memoria della ſua ottenuta vittoria.

Le 54. e 55. hanno da una parte l'effigie di *Auguſto* in età giovanile, vittorioſo di *Seſto Pompeio*, e di *Lepido* in *Sicilia*, che reſtituiſce con la Pace la fertilità ſignificata nella figura del rov. ove ſi ſcorge *Cerere* in habito di Matrona, coronata di ſpiche nella prima, è velata nella ſeconda.

Le *Medaglie* 56. ſono (compreſa la 72) in tutto 16. hanno da una parte la teſta di *Giove* coronata d'ulivo, dall'altra parte *Marte*, il quale come Dio della guerra, è armato di Corazza con l'Elmo in teſta, & in alcune è veſtito ſolamente del militare Colobio, il che è una breve Tunica ſenza maniche; appoggiato ſù l'haſta, e con la deſtra tiene la patera. Queſte Medaglie furono da *Panormitani* conſacrate a quei due Numi loro Tutelari. Variano ſolamente nel ſito, od in altra circonſtanza, che dimoſtrano eſſere ſtate battute in tempi differenti, tale è la ſpica della 56. lo ſcudo delle 58. 62. &c. il Temone, overo il Trofeo della 66.

Nella 68. ſopra la Cifra *Palermitana*, ſi oſſerva Q. FAB. è battuta alla memoria di *Q. Fabio. Maßimo* che morì l'anno di *Roma* 551. il quale ſette anni prima, haveva mandato il ſuo figlivolo *Q. Fabio* in *Sicilia* per condurvi le reliquie dell'eſſercito *Fulviano*, rotto da *Annibale*, dice *Titolivio*.

Parimente nella medaglia 69. ſi vede ſotto la patera che tiene *Marte L. POS. Julius Poſthumus Albinus*. Queſti fù Proconſole in *Sicilia* l'anno di *Roma* 748. ſecondo il *Pighio*, & il ſuo Padre L. POSTHUMIO era ſtato Conſole nel 519. con SP. CARVILIO MASSIMO. AUL. POSTHUMO. Dedicò in *Palermo* queſta Medaglia a *Giove*, in memoria di ſuo Padre. Le due Ciffre accanto di *Marte*, o d'altro ſoldato armato co'l paludamento imperiale nella 70. ſono per la prima il nome di *Palermo*, e per la ſeconda quello di *Marcello*. La famiglia de i *Marcelli*, era protettrice della *Sicilia*, come, l'habbiamo detto, doppo che *Claudio Marcello* l'hebbe ſoggiogata al Romano Imperio con l'eſpugnatione di *Siracuſa*. Si legge nelle 71. e 72. CATO che conviene a *Catone*, *M. Catone* il maggiore, il quale nell'Età di 18. anni guereggiò in *Sicilia*, ſecondo *Cornel. Nipote*, e queſto fù l'anno di *Roma* 539. ſecondo il *Pighio*.

La *Medaglia* 73. moſtra da una parte *Giove* coronato d'ulivo, e dall'altra un tempio con quatro Colonne. In *Palermo* era venerato *Giove* come Protettore della Città, e perciò li dedicarono un Tempio, eſſendo coſtume de' gli antichi di rappreſentare nelle loro Medaglie, da un lato il Nume Tutelare, e dall'altro il Tempio, overo l'altare dello ſteſſo Dio, come s'è detto.

Le 74. 95. 96. hanno nel dritto due teſte di *Giovani* pileate, che dinotano *Caſtore*, e *Polluce*, fratelli ſpartani, perche *Feſto Pompeo* dice che i *Lacedemonii* Solevano guerregiare co'l pileo in teſta; e perciò *Catullo* in un Epigrama li chiama *Fratres Pileati*, nelle 74. e 96. non hanno il Pileo. Ma però ſi conoſce che ſono i medeſimi. Nel rov. della 74. è *Marte Armato*, apoggiato ſull'haſta: mà le 95. e 96. col pileo, e ſenza pileo, hanno per rov. una Corona di quercia, ò di mirto probabilmente Conſacrate à tali *Deità* con lettere ΠANOPMITAN.

La 75. rappreſenta la teſta di *Apollo* con corona radiata di 12. raggi, ſimbolo delli 12. meſi dell'anno ſolare, la faretra con le ſaete in ſpalle; nel rov. *Marte* in piedi armato di Corazza, Elmo, e Lancia.

Le 76. 77. e 78. hanno da una parte l'effigie di *Auguſto*, dall'altra *Marte* in piedi armato con qualche diferenza, perche nella 76. tiene la Lancia con la ſiniſtra, e la patera con la deſtra. Nella 77. s'appoggia con la deſtra ſull'haſta, e tiene nella ſiniſtra il parazzonio. Nella 78. tiene nella deſtra la Lancia, e nella ſiniſtra lo ſcudo. Le teſte dell'Imp. *Auguſto*, hanno ancora qualche diferenza, nella 78. è coronato d'ulivo ſegno di pace reſtituita alla *Sicilia* per le di lui vittorie.

La 77. è ſenza Corona, e nella 78. è coronato con Corona radiata; la quale ſi Concedeva a quei ſoli Imperatori Romani (ſecondo *Raviſio Teſtore* nella ſua officina) che nel Capitolio aſcendevano Trionfanti. *Marte* ſignifica che la *Sicilia* ſi ſottomiſe all'Imperio di *Auguſto*, con la for-

za delle armi, mentre come dice *Suetonio*, *Siculum bellum diù protraxit.*

La 79. la testa di *Minerva* armata di celata con ornamenti, e d'una spiga di grano; dall'altra parte il Capo d'un vechio con Capelli stesi, il quale è *Nettuno* Dio del Mare, come lo dimostra il Tridente d'appresso; quel nume era riverito in *Palermo* famoso porto di Mare.

La 80. la testa di *Augusto* armata d'Elmo in memoria dice l'*Inveges* delle trè famose battaglie navali, ottenute ne i mari di *Sicilia* l'anno di Roma 717. che lo costrinse di haver sempre l'Elmo in testa. La corona di quercia nel roverscio, significa quelle ch'egli dispensò a i soldati che s'erano segnalati in quelle giornate, e ne diede assai più del solito secondo *Suetonio*, perche se bene fusse liberale in donativi, era parco nel distribuire le Corone, le quali sono simbolo dell'honore per virtù militare, onde non le compartiva se non a i più meritevoli.

La 81. *Minerva* armata di celata, perche secondo che favoleggiano i Poeti, nacque armata dal Capo di *Giove*: nel rov. si vede una testa di Fanciulla con le chiome adorne, & avanti un ramo d'ulivo, simbolo di *Minerva*, perche ella ritrovò l'uso di premere il succo dell'ulivo, cioè l'oglio tanto necessario per l'uso humano, e perche l'oglio giova a tutte le arti mechaniche, *Minerva* ne fù creduta inventrice. Perciò i *Palermitani*, come dediti alle armi, & ingenioſi nelle arti, havevano *Minerva* in somma veneratione, alla quale fecero battere questa Medaglia per contrasegno d'honore.

La 82. l'effigie di *Augusto*, armato d'Elmo, come la Medaglia 80. il che fà credere che fusse battuta nel medesimo tempo in rendimento di gratie a *Giove*, adorato in *Palermo*, che viene notato nell'altra parte della presente; dalle vittorie ottenute ne' mari di *Sicilia* dal predetto Imperatore.

La 83. un Giovane con l'Elmo in testa che può essere un *Heroe Palermitano*, nè hà contrasegno alcuno che possa riferirsi a *Minerva*; dall'altra parte si vede la figura di *Cerere* con gli ornamenti delle spighe.

La 84. una Civetta uccello consacrato a *Minerva*, secondo *Lilio Giraldi*, *Anton. Agost.* e molti altri: nel rov. si vede l'Elmo della medesima Dea.

La 85. hà nel dritto un altare co'l fuoco sacro che arde sopra, segno delli divini honori statuiti pe'l culto delli Dei Tutelari della Città di *Palermo*. L'altare vien circondato da una corona d'alloro simbolo di festa, perche secondo *Natale Conti* gli antichi ne' loro sacrificii coronavano le vittime, e gli altari, e quei che sacrificavano. Nel rov. v'è *Mercurio* Ignudo co'l Petaso in testa, che denota la velocità con la quale fingevano i Poeti ch'egli eseguisse i comandamenti di *Giove*, del quale egli era nuntio; tiene in mano il Caduceo intorno al quale due serpi si auvolgono, e la causa per la quale gli venga attribuito il caduceo mirabilmente *Virgilio* lo spiega con li sequenti versi.

*Tum virgam capit; hac animas ille evocat Orco:*
*Pallentesque; aliàs sub Tristia Tartara mittit.*
*Dat somnos, adimitque, & lumina morte resignat,*
*Illa fretus agit ventos, & turbida tranat nubila.*

Siede *Mercurio* sopra un granchio Marino che gli fù assignato, per essere egli di natura astuto, sagace, e pieno di fraudi, somigliante in tutto alla rapacita de' ladri. Onde *Luciano* parlando di *Mercurio* dice che fin da fanciullo fù inclinato a rubbare: mà per essere stato adorato in *Palermo*, gli fù decetata per honore questa Medaglia, con la sua effigie, e con l'altare.

La *Medaglia* 86. mostra da una parte *Bacco* nel roverscio un grappo d'uva, simbolo ad esso conveniente, come inventore del vino. *Bacchus*, & *Noacus*, ò *Noè*, essendo l'istesso. Vien espresso *Bacco* sotto la figura d'un bel Giovane; perche il vino acresce la forza, & augumenta il calore, massime ne' giovani.

La *Medaglia* 87. si riferisce anche a *Bacco*, col Capo velato in forma di *Pileo*, nel rov. si vede un *Hirco*, un grappo d'uva, & una figura circolare; l'*Hirco* fù consacrato a *Bacco* per essere questi avido delle frondi tenere della vite, ò per denotare la lussuria, che accende gli animi preocupati dal vino; la figura circolare è il sistro, ò Timpano, usato da *Baccanti* ne sacrificii di *Bacco*. Dimostrano quelle due Medaglie 86. e 87. che le colline intorno a *Palermo* non sono meno fertili in viti, che la sua campagne è abondante di grano.

La 88. mostra la testa di *Augusto* senza barba, coronata di frondi d'ulivo, e di spighe di Grano, in segno della vittoria riportata contra *Pompeo*, e dell'abondanza che mediante questa ne risultava alla *Sicilia*; dall'altra parte si rimira un Leone in atto feroce, avanti a cui sono le due lettere Π A.

La 89. hà da una parte un Satiro, e nel rov. un Grifo alato, sotto di cui è un picciolo Delfino con lett. Π A N. I Satiri secondo *Plinio*.

furono

furono animali di faccia humana, con pie-di Caprini, nel corſo Velociſſimi, & habitatori de' Boſchi. Il Grifo è pure animale ſimbolico Compoſto del Leone, e dell'aquila, che al Parere di *Eliano* dimora ne' luoghi alpeſtri, & deſerti, ſignificano eggregiamente queſti due rov. dice l'*Inveges* l'aſprezza di 25. monti, che cingono l'ameniſſima Campagna intorno a *Palermo*.

La 90. il Capo d'un Giovane con li Capelli ſparſi Coronato d'alloro, dall'altra parte ſi rimira una Torre di forma circolare coſtruita di pietre quadrate, e di ſopra le lettere ΠAN, ſecondo l'*Inveges*, quella Torre ſignifica il caſtello di *Cronio* ſu'l monte Pellegrino, fabricato, da *Saturno*, del quale *Diodoro*, e *Polibio* fanno mentione in più luoghi. Si ſà che *Saturno* in Greco ſi chiama χρόνος, cioè tempo, dal quale derivano i Nomi di Cronologia, chronographia &c. Il Giovane dell'altra parte, può eſſere il cuſtode del Caſtello, che ſi era probabilmente ſegnalato con generoſa reſiſtenza, all'irruttione d'un fiero Nemico, onde per memoria i *Palermitani* fabricarono queſta Medaglia.

La 91. il Capo di *Hercole*, Coperto della pelle del Leone da lui vinto: nel rov. ſi oſſerva il frontiſpicio d'un ſontuoſo Tempio, ſoſtenuto da 4. Colonne, nelli cui gradini ſcorgeſi ſcolpito ΣΙΠΙ che ſara il nome dell'architetto, ò del fondatore di quel Tempio, il quale fù dedicato ad *Hercole* in *Palermo* ſecondo *Diodoro*, e *Guill. Du Choul*, che riferiſce molti eſſempii nelle ſue Medaglie, che hanno da una parte una Deità, e dall'altra il Tempio.

La 92. rapreſenta il Capo di Donna col paniere ſopra, ò ſia il modio. Stima l'*Inveges* che queſta ſi riferiſce a *Cerere* detta da' Greci *Jo*, e *Ceres*, e da gli Egittii *Iſide*, eſſendo il ſuo ornamento di Teſta conforme all'uſanza delle Donne d'*Egitto*. Dall' altra parte, ſi vede il medeſimo *Hercole* coperto della Pelle del Leone, ſenza barba, mentre nelle giovanile Età, come nella virile fece generoſe prodezze.

La Medaglia 93. eſprime il Capo di *Giove* coronato d'alloro, nel roverſcio vedeſi il Pegaſo ſimbolo di *Siracuſa* come lo ſpiega il *Mirabella*, e come diremo in breve. Qualche *Siracuſano* per certo haverà fatto con iare queſta Medaglia all'honore di *Giove* in *Palermo* come l'acertano le lettere ΠANOP. Overo ſecondo *Sebaſt. Erizzo*. Il *Pegaſo* vien attribuito alla fama che rapidamente vola da per tutto, apportatrice de' fauſti, che infelici ſucceſſi.

La 94. Moſtra una Teſta di Cavallo ſimbolo de' *Cartagineſi*, nel rov. il Capo ſcoperto d'una giovane coronata d'ulivo intorno ΠANOPM. Pe'l Capo della Giovane, ſecondo *Anton. Aguſtini* Dialogo 6. delle Medaglie, può eſſere *Didone*, o *Venere*, *Teti*, *o Giunone*, il Culto delle quali appreſſo li *Cartagineſi* era in ſommo preggio.

Le Medaglie 95. e 96. rappreſentano Caſtore, e Polluce de' quali s'è parlato nella 80.

La 97. da una parte il Capo di *Auguſto* ſenza Corona, dall'altra parte un'altro Capo co'i Capelli che li Cuoprono il Collo, e lettere ΠANOPM. non hà potuto l'*Inveges* ſpiegare da chi ſia quella Teſta del rov. perche non è ſomigliante a gli altri *Triumviri* nè meno a *Seſto Pompeo*, potrebbe eſſere però del Pretore, o di altro Magiſtrato della *Sicilia*.

La 98. *Apollo* Coronato d'alloro, nel rov. *Minerva* che tiene due Rami d'ulivo, ſe non è l'effigie d'una ſacerdoteſſa di *Appollo* che tiene la patera in atto di ſacrificare, provandoſi con l'autorità di *Virgilio*, *Cicerone*, *Aul. Gell.* &c. che le Deità de' Gentili, od in ſpecie di Apollo haveſſero le Sacerdoteſſe preſidenti de' loro Tempii, & alli Sacrificii.

La *Medaglia* 99. e 100. Sono Somiglianti: eccettuata la poſitura ch'è contraria, vi ſi vede da una parte *Giove* Coronato d'ulivo, e dall'altra una vittoria che guida una Biga, e ſotto la ſillaba Π A. Le Bighe, e quadrighe, come ſimboli di vittoria. Servivano ne i giorni ſolenni iſtituiti per qualche celebrità famoſa. Ciò è chiaro che ſi fecero in honore di *Giove* nella Città di *Palermo*.

La *Medaglia* 101. fà vedere da una parte la teſta d'una Donna co'i Capelli ſciolti cinta d'una faſcia, e davanti due Delfini, dall'altra ſi vede la vittoria alata in una biga, con lettere ΠANOPM. i Delfini dinotano i due porti di *Palermo*, poiche il *Mirabella* citando una Medaglia di *Siracuſa* figurata con due Delfini dice che per i due Delfini s'intendevano i due porti cioè Maggiore, e minore della Città, e che ſi come queſti animali amano il comercio humano, ſi facevano i porti per racogliere i Naviganti, i quali co'l comercio rendono le Città dovitioſe. L'iſteſſa ſpiegatione dà, il *Golzio*. L'*Erizzo* dice, ch'il delfino ſignifica il mare: anzi *Pierio Veleriano* ne' ſuoi Gieroglifici accenna che molte volte per lo ſteſſo delfino s'intende *Nettuno*. Queſti due porti ſono horà riempiti, e ſeccati, ſervendo di fondamento a buona parte de gli edificii nuovi della Città. La faccia della,

Donna con li due delfini, al Parere dell'*Inveges* è il fonte *Averingo*, ò testa di *Garaffo*, che hà la sorgente nel lido del Porto: perche le Medaglie *Siciliane* sogliono insieme giuntare i simboli del porto, e del fonte vicino, quello velarlo sotto la figura di Delfino, e l'altro con faccia di Donna, si come ne fan fede i Citati *Goltzio*, e *Mirabella*.

Le *Medaglie* 102. 103. 104. dimostrano l'effigie di *Augusto Giovane*, nel rov. la vittoria che tiene nelle due ultime la corona, e nella 102. la corona, e la palma che porge ad *Augusto*, in segno delle sue vittorie contra *Pompeo*.

La *Medaglia* 105. da una parte rappresenta una cifra ΠΑΝ. e sotto G N. che l'*Inveges* interpreta Gneus. Quindi stima questa Medaglia sia stata battuta in *Palermo* in memoria della venuta di *Gneo Pompeo*, che con poderosa armata di 200. Navi quivi approdò, l'anno di Roma 671. per terminare la guerra Civile di *Mario*, e di *Scilla*, conforme narra *Plutarco*, *Appiano*, e *Titolivo* &c. Nel rov. si vede una ancòra di 2. Ancini, & un Temone di Nave, simboli che appartengono a *Nettuno*.

La *Medaglia* 106. dal dritto mostra la testa di *Augusto* con corona radiata, e co'l paludamento nel rov. l'effigie dell'Imperatore armato, il quale con la destra tiene il Temone della Nave, che denota il Governo dello stato, del quale egli restò solo moderatore, doppo la vittoria *Attiaca*, e con la sinistra impugna una hasta, e lettere ΠΑΝ.

La *Medaglia* 107. hà da un lato la testa di *Cerere* coperta d'un velo a guisa di Pileo, sotto del quale appariscono alcune spighe, dietro il collo, un delfino che significa l'acque dolci, e false come scrivono il *Ricciardo*, e l'*Erizzo*. La onde fù battuta questa Medaglia secondo l'*Inveges* per memoria della gran copia de' sorgenti che arrigano l'ameniſſima Compagna di *Palermo*, e la rendono maggiormente feconda, nel rov. v'e una testa di Porco, e sotto di esso un picciolo Ramo di Mirto, e di sopra le lettere ΠΑΝΟΡ. il porco si sacrificava a *Cerere* scrive *Aleſſ. lib.* 1. *Dierum Genialium*, perche il porco è dannoso alle biade, dice *Testore*, *Tom.* 2. *offic. de Diis*; Nell'arcadia scrive *Lil. Gir.* doppo *Pausania*, che nel monte Elaio si adorava una statua di *Cerere* che con una mano teneva la columba, e con l'altra il delfino. Il Ramoscello d'albero accenna le delitie de' Giardini intorno a *Palermo*.

La *Medaglia* 108. ha il medesimo rov. della precedente, il che fà, credere all'*Inveges* che la testa della Donna co'i Capelli sciolti, la quale si vede dall'altra parte, sia *Cerere*. Perche Narra *Natale Conti*, che *Tritolemo* vedendo ch'il porco co'l suo Grugno dissotterrava li seminati, per placar la Dea di quelli inventrice, glielo offerse in sacrificio.

La 109. rappresenta la testa di *Cerere* velata, e coronara di spighe, nel roverscio una lira composta di due Corna di Cervo, conforme la descrive *Luciano* nel Dialogo tra *Doride*, e *Galatea*, stima l'*Inveges* che questa Medaglia è stata battuta (accopiando la lira con *Cerere*) in memoria di qualche segnalato sacrificio fatto a cotal Deità: mentre scrive *Natale Conti* che secondo la mente d'*Antimenide* le vittime, e gli Holocausti si conducevano a gli altari con pompa, & Harmonia di Musicali istromenti.

La 110. mostra solamente il solito simbolo della *Sicilia* cioè la *Trinacria* con la Testa di *Meduſa* in Mezo, e lettere ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ.

La 111. Pure da un lato mostra la testa armata d'un huomo in età senile con lettere intorno ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Questo è un Gieroglifico del valore de' *Panormitani*, conforme lo dichiarano le lettere scritte sotto VIRTUS. PP. cioè Popoli *Palermitani*. Avenga che secondo il *Cartari* nelle imagini de gli Dei, fù la virtù maschile, ancora in preggio, come si vede in una Medaglia di *Gordiano Pio* Imperat: in cui è rappresentato *Hercole*.

Nella 112. si vede una figura in piedi armata, che stende la destra in atto di Comandare, & appogia la sinistra ad una lancia; a piede di cui si vede un scudo militare, con lettere attorno ΠΑΝΟΡΜ.

La 113. Mostra la lupa, che allatta *Romolo*, e *Remo* con lettere ΠΑΝΟΡΜΙΤΑΝ. Segno dell'immunità, e libertà concessa da *Romani* a *Palermitani*: delle quali fa mentione *Cicero* in *Verrem*, descrivendo cinque Città con *Palermo* fatte partecipi di tanto honore, e privilegio. *Centuripina*, *Haleſina*, *Segeſtana*, *Heluienſe*, *Panormitana*. I. Romani secondo *Freigio* distinguevano in quatro Classi le Città nelle Provincie, cioè in *Vectigales*, *foederatas*, *immunes*, *& liberas*. Le Città vettigali erano quelle, che pagavano al Popolo Romano molti Datii, e Gabelle. Era il vettigale Romano di due sorti, Certo, & incerto. La certa gabella era una somma di denaro definito, che chiamavano tributum, *aut ſtipendium*. Il Tributo era di due modi, uno ordinario, che

si

ſi pagava in denaro, & era impoſta ſopra le perſone, ed i luoghi, & ogni anno s'eſigeva. *Lo Stipendio* era ſtraordinario, e s'imponeva alle Provincie, ò per legge, ò per Decreto del Senato: cioè, quando ſi comandava alla Provincia che ſomminiſtraſſe alle ſpeſe dell'armata, e de gli eſſerciti. L'altro vettigale, ò Gabella incerta s'imponeva a i porti di Mare; alle coſe venali, Paſcoli; e Campagna, la quale chiamavano *Portorium*, *Scriptura*, et *Decima*. Il *Portorio* era *Gabella* impoſta ſopra le coſe venali che intravano, & uſcivano dalla Città. La *Scrittura* s'eſigeva da publici paſcoli dati in affitto. La *Decima* ſi pagava ſopra il raccolto de' *Frumenti*, ò di qual ſi ſià altre coſe. Ma *Palermo*, e le altre Città franche non pagavano nè Tributo, nè vettigale, ſolamente la *Decima* il che era Commune a 17. Città in *Sicilia*; come l'atteſta l'iſteſſo *Cicer*: nel medeſimo luogo, alle quali i *Romani* doppo haverle debellate, reſero i loro Campi, co'l patto che pagaſſero la *Decima* de' frutti: & aggiunge il *freigio*, che queſto fù unico privilegio delle Città eſpugnate dà *Romani* in *Sicilia* poiche li Campi non furono reſi all'*Hiſpani*, *Aſiatici*, *Cartagineſi* vinti da loro. Mà l'occuparono li cittadini *Romani*, che vi Vennero Conceſe gli dal *Senato*.

La *Medaglia* 114. moſtra due mani congiunte, & intorno ΠANOPMITAN. Le mani congiunte apreſſo i *Romani*, fù ſimbolo di *Confederatione*, *Società*, & *Amicitia*, come manifeſtamente appare nelle Medaglie romane riportate del *Golzio*, *Erizzo*, & *Agoſtini*, e lo accenna *Ovidio* nel 6. delle *Metamorfoſi*. *Cicerone* dice che due furono le Città confederate da *Romani*; cioè la *Mamertina*, ò *Meſſineſe*, e la *Tavormitana*, vi doveva aggiongere la *Palermitana*, come lo prova queſte Medaglie. Era la confederatione (dice *Freigio*) un patto di *Societa*, e d'*Amicitia* il quale non ſi fermava ad arbitrio de gli Imperatori: ma co'l Comandamento del *Popolo Romano*, ſtabilita con quella ſolenne imprecatione, che qual popolo alle date leggi contra veniſſe, quel *Giove* così feriſſe come dal feciale il porco ſi feriva.

La *Medaglia* 115. rappreſenta un'aquila con le ale ſparſe, che ſtringe una ſerpe ne' gli artigli, con lettere ΠANOPMITAN, e ſotto *Victoria de Cartaginenſibus* alludendo il *Paruta* c'ha fatto aggiungere queſte ultime parole, alla famoſa vittoria di *Metello* contro i *Cartagineſi* l'anno di *Roma* 503. per l'aquila. *Roma*, e per la ſerpe *Cartagine*.

Le *Medaglie* 116. 117. 118. 119. Spiegano la pompa del Trionfo del medemo *Metelli*, e *Fulvio Vrſino* lo riferiſce nella famiglia *Cecilia*. Da una parte ſi vede la teſta di *Roma* galeata, ſimilmente nel 119. a cui ſi oſſerva nel roverſcio la vittoria ſopra una Biga che tiene nella deſtra un ramo d'ulivo, e con la ſiniſtra un'haſta, e ſotto una teſta d'Elefante. In quella della 117. v'è un'altro Carro tirato da due Elefanti, nel quale ſi vede l'effigie di *Metello*, a cui una vittoria pone ſopra il Capo la corona, in contraſiegno della vittoria riportata da lui contra i *Cartagineſi*. *Tito livio* narra che *Metello* conduſſe in trionfo a *Roma* 13. *Capi* dè *Nemici Cartagineſi*, e 120. Elefanti. Onde il *Senato* li conceſſe per ſi famoſa vittoria, che quante volte veniſſe nella Curia, vi andaſſe in carro, come lo Comprova un antico ſaſſo, riportato da *Rieardo Streinerio*, e *Giano Grutero*.

Li roverſci delle Medaglie 118. e 119. hanno uno ſcudo militare in mezo ad una corona di lauro, con lettere P.F.M. *Metellus*; cioè *Marcus*, *Publii Filius*, *Metellus* in ſegno di maggior gloria delle vittorie riportate da *Metello*.

Le *Medaglie* ſequenti ſono *Cartagineſi*, battute però in *Palermo*, nel tempo che quella Natione vi dominava; ben che non vi ſiano lettere.

La 120. moſtra da una parte, un albebero di palma, dall'altra una teſta di Cavallo ſenza inſcrittione. La teſta di Cavallo ſignifica *Cartagine* per le raggioni addotte di ſopra. L'albero di palma dimoſtra l'origine de' *Cartagineſi*, cioè la *Fenicia* provincia della *Siria*, vicino alla *Paleſtina*, ſi chiamava Fenicia per la quantità delle palme che produceva chiamata in greco Φοινιξ.

La 121. Hà da una parte la teſta di Donna coronata di ſpighe nel roverſcio un Cavallo.

La 122. Una altra teſta di Donna, & attorno due peſci: nel rov. la teſta di Cavallo, & una palma, con caratteri *Cartagineſi*. Della palma *Ovid. nel XV.* delle *Metamorf.*

*Hæc ubi quinque ſuæ complevit ſæcula vitæ,*
*Ilicis in ramis Tremulaque cacumine Palmæ.*

La 123. il Capo di *Hercole Giovane*, coperto della pelle di Leone, il rov. è il medeſimo che nella Medaglia precedente.

La 124. la teſta d'un *Giovane* coperta della pelle del Leone; nel rov. una teſta di cavallo, trà la clava, e la palma albero.

La 125. e 126. l'effigie di donna con capigliatura vaga, intorno quatro peſci; Nel

rov. una teſta di cavallo, & accanto una palma albero, e ſotto caratteri punici.

Le 127. 128. 129. hanno dà una parte una teſta di Donna con peſci attorno, dall' altra una quadriga guidata da un huomo ignudo, coronato da una vittoria; per indicare il trionfo, e la gloria riportata da qualche illuſtre *Siracuſano* ne i giuochi.

La 130. una teſta di Donna adornata di ſpighe; nel rov. un Cavallo, accanto una palma, e ſopra, una ſtella, che denota la fondatione de' *Cartagineſi.*

La 131. una teſta di donna in faccia, con Capigliatura molto arricciata & intorno ſette delfini, nel rov. un granchio con le branche aperte, ſopra un delfino, e ſotto lettere *Fenicie*, certo è che l'effigie di quella Donna co'i peſci, è di *Didone* fondatrice di *Cartagine*, porto di Mare, e doue venne per Mare dalla *Fenicia*, e dalla Città di *Sidon* che ſignifica *Peſce* in lingua punica.

La 132. la teſta di *Meduſa in Faccia* con la lingua fuori, e due ſerpenti ſù la fronte; nel roverſ. la ſolita palma, e lettere *Cartagineſi.*

La 133. Il Capo di donna coronato di ſpighe nel rov. il Pegaſo, e caratteri punici.

La 134. altra teſta di donna, mà pure coronata di ſpighe; nel roverſ. il Pegaſo, dentro una corona d'ulivo, e lettere puniche.

La 135. il Capo d'un *Giovane* con capelli creſpi; dall'altre parte il *Minotauro* barbato, e di ſopra alcuni caratteri incogniti. *Il buè* è animale deſtinato all'aratro, conviene alla *Sicilia* fertile di frumento: la faccia humana indica la prudenza con la quale ſi deve operare nell'agricoltura, per Seminare i campi, accio rendano al tempo deſtinato, l'ubertà delle meſſi.

La 136. una teſta di donna, con Capigliatura vaga, dietro al collo v'è la *Trinacria*, ſolito Gieroglifico della *Sicilia.* Nel rov. una teſta di Cavallo avanti il quale ſi vede la palma albero, e lettere *Puniche.*

La 137. una altra teſta di Donna Somigliante quaſi alla precedente; nel rov. caratteri *Punici.*

La 137. la teſta di *Pallade* armata di Celata, ſopra la quale è ſcolpito il Cavallo marino alato, intorno la parola κορᾶς che nel *Dialetto dorico*, uſato da *Siciliani Greciſanti* ſignifica *puellæ* nel *Genitivo*, *Minerva* eſſendo così denominata per *Antonomaſià.* Nel rov. una teſta di Cavallo co'l ſolito ſimbolo della *Sicilia.*

La 139. la teſta di Donna co'i Capelli rivolti, che le fanno ornamento, a guiſa di Corona. Nel roverſcio il *Minotauro*, e *Caratteri Punici.*

La 140. la teſta di Donna Coronata di ſpighe, nel rov. un Cavallo in atto di correre, di ſotto *Caratteri punici.*

La 141. è del tutto conforme alla 135. varia queſta dall'altra, per eſſervi dietro la teſta, un Delfino.

La 142. hà da una parte un albero palma, dall'altra il Pegaſo, e ſotto un Δ.

La 143. la teſta di Donna ornata di ſpighe, nel rov. una teſta di Cavallo, avanti la teſta la palma.

La 144. un Cavallo ſenza ornamento; nel rov. l'iſteſſa palma.

La 145. la teſta di Donna con Capelli vagamente diſpoſti, nel rov. una teſta di Cavallo accanto un picciolo globo.

La 146. un albero palma co'i frutti; nel rov. il Cavallo alato, e ſotto il delfino.

La 147. il Capo d'un giovane Coronato d'ulivo, nel rov. la parte anteriore di Cavallo, e ſotto il delfino.

La 148. una teſta di Donna, ornata di ſpighe; nel rov. un Cavallo, e dietro la palma.

La 149. La teſta di Donna con gli ornamenti, nel rov. un Cavallo, e ſopra un granato con le frondi che ſi riferiſce a *Proſerpina.*

La 150. un Cavallo, e dietro il caduceo, ſimbolo di *Mercurio*, co'l quale rivocava le anime dall'Orco, inteſo pe'l cavallo dedicato a *Plutone*, nel rov. la palma co'i frutti.

La 151. due teſte unite che rappreſentano l'Età ſenile, ambedue coronate di lauro. Nel rov. una corona d'alloro, e d'ulivo con caratteri *Punici.*

La 152. la teſta di *Cerere* velata, & ornata di ſpighe; nel rov. una Corona d'ulivo in mezzo, caratteri *Cartagineſi.*

La 153. la medeſima teſta di *Cerere* velata, & ornata di ſpighe, ſomigliante alla precedente: mà in poſitura diverſa; nel rov. una teſta di *Ariete* con lettere *Puniche.*

La 154. altra teſta di Donna con le ſolite ſpighe; nel rov. un Cavallo.

La 155. una altra teſta di Donna coronata d'ulivo, e dietro un peſce, nel rov. il il Pegaſo, e ſotto la lettere greca Φ. trà due P.

La 156. la teſta di *Didone Regina*; overo *Eliſa* coronata con corona radiata, avanti una vittoria che le porge un'altra Corona; nel rov. una Corona d'ulivo con caratteri *Punici.*

La 157. la teſta di Donna, coronata di ſpighe ſopra di cui ſi vede la clava di *Hercole*, nel rov. un cavallo.

La

La 158. una teſta di Donna poco diferente dalla precedente ; nel rov. la teſta di cavallo, e davanti una ſtella.

La 159. rappreſenta da una parte la teſta di Donna in faccia, con due *Treccie* di Capelli che le pendono dalle tempie ; nel rov. un huomo ignudo galeato, che poſa un ginochio in terra, in atto di tendere l'arco, con la faretra al fianco, con lettere *Cartagineſi*.

La 160. una teſta di Donna coronata di ſpighe ; nel roverſ. un Cavallo apreſſo del quale ſi vede il Caduceo.

La 161. una altra teſta di Donna con conciatura di Capelli, nel rov. un Cavallo, e dietro, la palma.

La 162. rappreſenta una faccia tonda che può eſſere *Hecate*, ò *Proſerpina*, come più diffuſamente ſi ſpieghera nelle Medaglie di *Catania* ; nel roverſ. il ſimbolo dell'*Africa*, cioè la palma con tutti i ſuoi frutti. Può ſignificare queſta Medaglia l'unione dell'Imperio *Cartagineſe* co'i popoli della *Sicilia*, denotata per *Hecate* ò *Proſerpina*, & il medeſimo ſi deve intendere del Cavallo con *Cerere*, ò altro ſimbolo, che habbia relatione co'l frumento, ò con l'agricoltura.

La 163. la teſta coronata di ſpighe ; nel rov. un Cavallo.

La 164. il Capo d'un huomo barbato ; nel rov. la parte anteriore del Cavallo.

La 165. la teſta di Donna con acconciatura di Capelli a guiſa di Raggi, che può eſſere *Giunone*, Nume Tutelare de' *Cartagineſi* ; nel rov. un Cavallo, e dietro la palma albero. Alludendo l'uno all'edificatione della Città, l'altro all'abondanza di ſimili *Alberi* che produce quella Regione.

La 166. da una parte l'albero palma dall' altra il Pegaſo, il cui ſignificato ſi ſpiegherà appreſſo le Medaglie di *Siracuſa*.

La 167. Il Capo di *Cerere* velato, & adornato di ſpighe, nel rov. il Tripode con caratt. *punici*.

La 168. il Capo ignudo d'un huomo barbato ; nel rov. una figura equeſtre, che denota alcuna eſpedizione de' *Cartagineſi* nella *Sicilia*, e ſotto lettere *Puniche*.

La 169. una teſta di donna co'i Capelli accomodati in forma di Corona, intrecciati di ſpighe ; nel rov. v'è una teſta di cavallo, & innanzi un grano d'orzo. Allude queſto rov. pe'l grano d'orzo, alla fertilità dell'Africa, la quale per l'abondanza di ſimili biade, ne Comparte alle regioni più vicine.

Le 170. 171. 172. altro non dimoſtrano ſenon certi Caretteri *Punici*. *L'Inveges* interpreta la 172. in queſta maniera, dice che da una parte ſi legge *Gildam Maſſalam*, *Prencipe del porto di Dio* ; nel rov. *la gabella creſce ſecondo la volonta di Dio*.

La 173. la teſta di *Didone*, & intorno trè delfini ; nel rov. una teſta di Cavallo, & accanto la palma, ſimbolo uſitato da *Cartagineſi* con inſcrittioni *Puniche*.

La 174. è del tutto ſomigliante alla 123. eſſendo d'argento diferiſce ſolamente in grandezza, queſta eſſendo della quinta, e quella della quarta.

La 175. la teſta d'huomo vecchio coronato di ulivo nel rov. un Cavallo in atto di Correre, l'eſſer ſtato Nettuno il primo che domaſſe i Cavalli, al parere di *Diodore* ; e che inſegnaſſe l'arte di Cavalcarli, dal che fù chiamato *Hippio* ; fà credere che la teſta di huomo vecchio ſi convenga a Nettuno, e non ad altri confermando queſta opinione il Cavallo del rov.

Nella 176. ſi vede il ritratto di donna, che può eſſere *Didone Regina de' Fenici*, della quale diverſi autori hanno ſcritto diffuſamente, onde quì ſi tralaſcia di dire altro ; nel rov. euvi una teſta di Cavallo ſimbolo della Città di *Cartagine*.

La 177. il *Pegaſo* nel rov. la palma albero in mezzo a due Globi.

La 178. rappreſenta l'effigie di donna giovane coronata di ſpighe, ch'eſprime *Proſerpina* figlia di *Cerere* ; overo la ſteſſa *Cerere* ; nel rov. trè ſpighe di grano, e ſopra alla di Mezo vedeſi il creſcente di luna, inditio che *Proſerpina* con l'humido del ſuo pianeta rende feconda la terra alla produttione delle biade.

## BREVE DESCRITTIONE

### *Di Meſſina.*

MESSINA, *MESSANA*, ΜΕΣΣΑΝΙΩΝ. Famoſa Città della *Sicilia*, nel promontorio di *Peloro*, antichiſſima, e populatiſſima co'l più bel porto del Mare Mediteraneo, circondato naturalmente da una lingua di Terra ; onde fù detta *Zancla* ſecondo *Strabone*, che vuol dire *Falce*. I *Siculi* la fondarono l'anno 530. avanti il ſacco di *Troia*, e 964. avanti la fondatione di *Roma*. Quei di *Cuma* venuti dall'*Eboia*, hoggi *Negroponte* Iſola dell'*Arcipelago*, occuparono *Zancle*, nel tempo che i *Meſſinii*. Popoli dell'*Achaia* ſcacciati da *Lacedemonii* s'impatronirono di *Reggio* in *Calabria*. Eſſendone poi Tiranno *Anaſſilae*, perſuaſe a *Samii* di ſorprendere *Zancle*, i cui cittadin erano andati ſotto la guida di *Scite* lor prin cipe-

cipe a guerregiare in favore di *Hippocrate* Tiranno di *Gela* loro collegato. *Hippocrate* mancò loro di fede, li preſe prigioni, e li relegò nel borgo di *Inueſſa*, conſegnando *Zancle* a *Samii*, ſcacciati dalla Patria per la potenza di *Dario* Rè di *Perſia*, co'l patto di ſpartire inſieme la preda de' *Zanclei*, il che ſeguì; ma dieci anni doppo, il medeſimo *Anaſilae* co'i ſuoi *Meſſenii* s'impatronì di *Zancle*, e ne ſcacciò, i *Samii*, fabricando *Meßina* un miglio più lontano; nella 27. Olimpiade l'anno 84. doppo la fondatione di Roma. Quindi i *Mamertini* popoli della *Campania* in *Italia*, havendovi mandato una *Colonia*, quei Cittadini furono chiamati *Mamertini*. *Anaſilae*, e poi *Agatocle* furono Tiranni di Meſſina. I *Mamertini* chiamarono primà i *Romani* in *Sicilia* in ajuto contra *Hierone*, & i *Cartagineſi*. Fù poi *Meßina* colonia Romana, e doppo la caduta dell'Imperio hebbe la medema ſorte delle altre Città di *Sicilia* nelle revoluzioni, & hoggi pretende gareggiare il Primato con *Palermo*.

---

## *SVCCINTA SPIEGATIONE delle Medaglie di Meſina.*

La 1. *Medaglia* ha nel dritto il delfino con l'inſcrittione ZANKAE, nel rov. il ritratto d'un giovane eſpreſſo dentro la pianta d'una fortezza. Il ſenſo erudito di queſto Roverſcio confronta con quello che dice *Strabone* pag. 110. di *Theocle Athenieſe*, che traſportato da i venti in *Sicilia*, conobbe i mancamenti de gli huomini che vi era, e la bontà del Terreno, e che ritornato di poi co'i *Calcideſi*, e *Dorieſi*, i primi edificaſſero preſſo a *Catania Naſſo*, gli altri *Magara*, che poi quelli di *Naſſo* edificaſſero *Zancle*, tiene lo ſteſſo autore per infallibile; onde i *Zanclei* per memoria de' loro conditori fecero battere la preſente Medaglia co'l ritratto di uno di Eſſi, ò pure dell'iſteſſo *Theocle Athenieſe* come primo autore del loro ſtabilmento. Il delfino come di già s'è ſpiegato nelle Medaglie di *Palermo* ſignifica un porto di Mare.

La 2. hà da una parte una corona di lauro, & in mezzo MEΣ. nel rov. una lepre in atto di Correre, e ſotto una Conchiglia detta pettine. La lepre è il ſimbolo della *Spagna*, come lo dice *Pierio* onde i *Sicani* popoli della Spagna, e dominatori in *Sicilia*, come ſi dirà appreſſo, poſſono haver fatto battere queſta Medaglia. Si può vedere appreſſo il medeſimo *Valeriano* l'altre proprietà della lepre. Scrive il *Golzio* che *Anaſilae* Tiranno di Regio, impatronitoſi della *Sicilia* vi fece trasferire gran copia di lepri per popolare l'Iſola, ove tali animali non erano mai intrati.

La 3. è ſimile alla 2. eccetto che ſotto la lepre v'è un grano d'Orzo.

La 4. hà un carro tirato da un ſol Cavallo a cui ſopraſtà una vittoria. La figura nel carro che guida il Cavallo, ci rappreſenta un vincitore ne' givochi. Nel rov. ſi vede una lepre dentro una corona d'alloro con lettere MEΣΣANIΩN.

La 5. *Medaglia* varia dalla precedente, perche la lepre non è rappreſentata entro la Corona d'alloro, e dall'altra parte ci fà vedere una figura di huomo entro un Carro che guida un Cavallo. Accennando con la baghetta ch'egli tiene nella ſiniſtra, di volerlo diſponere, e rendere ubediente nei givochi.

La 6. moſtra una altra lepre, e ſotto v'è una teſta viſta di profilo, nel rov. una biga guidata da una donna coronata da una vittoria in Aria, e ſotto due delfini ſimboli del porto di *Meßina*. Il ſenſo di queſta Medaglia in quanto alla teſta che ſi vede ſotto alla lepre, pare veriſimile che ſi poſſa riferire ad *Anaſilae* che fece tranſportare ſimili animali nell'Iſola.

Nella 7. ſi vede una figura di huomo, che guida una biga, a cui la vittoria porge la Corona, e lo Scettro per contraſegno di Trionfo. Nel rov. v'è un'aquila che divora una ſerpe, & hà un Coniglio legato adoſſo con lettere MEΣΣANAIΩN. Queſto è un belliſſimo Hieroglifico della vittoria de' Romani in *Sicilia*, ove furono chiamati da *Meſineſi*, perche li liberaſſero dall'oppreſſione de' *Cartagineſi*, il che ottennero doppo più bataglie: ma i *Romani*, conſiderata la bellezza, e la fertiltà di quell'Iſola ſe n'impatronirono. E' notiſſimo che l'aquila ſià il ſimbolo dell'Imperio Romano. Il Coniglio, o la lepre, de' popoli di *Spagna*, cioè de i *Sicani*. Habitanti in *Sicilia* i quali, occuparono prima *Meſſina*, avanti che ſi dilattaſſero nella valle Meridionale dell'Iſola, come lo dice *D. Placido Caraffa*. Nel *lib.* intitolaro, la *Chiave dell'Italia*, overo Compendio Hiſtorico della Città di *Meßina*. La Serpe denota *Cartagine*, Capo delle Città di *Africa* ove ſi trova gran quantità di ſerpi. L'aquila che divora la ſerpe, ſignifica l'Imperio Romano che diſtruge *Cartagine*, e la lepre legata ſu la ſchena dell'Aquila, dinota la ſoggettione della *Sicilia* alla dominatione *Romana*.

La 8. dimoſtra una figura d'entro un Carro tirato da una mula, quale vien coro-

nata

nata da una vittoria, e ſotto una ſpiga, nel roverſcio, una lepre, & un delfino con lettere MESSAN. Iúſo dé Carri tirati dalle Mule fù introdotto né Givochi Olimpici da un certo *Aſſandraſto di Grecia* come *Ovid. nell argomento dell'ode VI.*. E' manifeſto dunque che la figura dentro il Carro tirato da una Mula, rapreſenti un *Atlete* che ſi eſſercitava in ſimili givochi, al quale per chiarezza delle ſue impreſe fù decretata dalla Città di *Meßina* queſta Medaglia.

La 9. è ſimile alla precedente, eccetto che in queſta la ſpiga, è ſotto la lepre, e li due delfini ſotto il Carro, con l'inſcrittione MESSANIΩN, &c.

La 10. una lepre, e ſotto un piſtrice, ò Cavallo marino, altro ſimbolo d'una Città maritima: nel rou. Una biga, ò carro tirato da due mule, & una vittoria alata in Aria, che corona l'Auriga.

Nella 11. ſi vede una teſta di giovane con la faſcia Regia, e due peſci, la quale ſe ſi dà luogo alla congiettura, ſi potrebbe riferire ad *Anaßilae*. Tiránno dé *Reggini*, che dall'Antico nome della Patria di ſe ſteſſo la chiamò *Meſſana*, havendola data prima ad habitare a huomini di varie nationi; nel rov. una biga guidata da una figura alata, e ſotto MESSANIΩN. Queſti Carri con la vittoria ſopra, indicano la celebrità de'Givochi, come ſi è dimoſtrato altrove, e poſſono riferirſi: ancora, alle glorie de' *Meßineſi*, per le palme riportate dà loro nemici.

La 12. moſtra la teſta d'un giovane, con Capelli annodati, dinanzi due delfini, e dietro le lettere NAI; nel rov. un ſoldato ignudo, in atto di Combattere, con la celata in teſta, tenendo da una mano la lancia, e dall'altra lo ſcudo, per ripararſi; donde pende un panno, e dietro per traverſo MESSANAIΩN.

La 13. è una Medaglia greca dell'Imperatore Auguſto, con lettere KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ. AKIEP.MEΓ. ΔIMAP.EΞOYΣ. Cioè *Cæſar Auguſtus Pontifex maximus juſſu populi*; nel rov. v'è il Tripode con la teſta di Ariete, e ſopra una Corona, intorno MESSANIΩN ΔIΣ NEOKORΩN. *Meßanenſium ter Neocororum*. Il Titolo di *Neocori*, ſoleva darſi alle Città principali, le quali haveſſero la cura, e l'honore delle ſacre pompe, e givochi ſolenni; dedicare tempii, e ſtatue a gli Imperatori, come ſe ne rincontrano le memorie in molte Medaglie, a differenza di Neocori Editvi, che invigilavano alla conſervatione delle coſe ſacre de Tempii, a i quali erano prepoſti. Tal privilegio principale conſeguirono dalli Greci i *Meßineſi*, per haver eſſi chiamati loro in Ajuto, nel ſcacciare li Tiranni oppreſſori del governo, e della libertà di *Meßina*.

La 14. Medaglia hà da una parte il Capo di *Hercole* Coperto della pelle del Leone, e lettere MESSANIΩN; nel rov. un Leone, e di ſopra la Clava.

La 15. Il Capo di Apollo co'l Tripode; il rov. è il medeſimo che nella Medaglia precedente, con l'inſcrittione d'ambe le parti, MESSANIΩN.

La 16. un Carro tirato da due mule, guidato da una figura ignuda, che appartiene alla ſolennità de' givochi de' quali in altro luogo ſi è parlato, dice ancora. *Pierio Valeriano ne i Gieroglif.* che ſi cõſacrava alla Luna un carro tirato da due mule, che ſono animali generati da un'altra ſpecie. Conforme la luna non ha lume proprio; ma riflette ſolamente da i raggi del ſole. Horà ſecondo *Natale Conti, e gli altri Mithologiſti.* La *Luna, Diana, Hecate e Proſerpina*, erano nomi d'una ſola *Deità*, ch'era in ſomma veneratione apreſſo *i Siciliani*, ſotto vi ſono due delfini nel rov. v'è un Coniglio, & una Moſca, che ſi crede eſſere il ſegno del Monetario. *Pauſania* nella 70. Olimpica, dice che *Anaßilae* hebbe la vittoria del Carro tirato da due mule *ne i givochi Olimpici*, & il *Goltzio* aſſeriſce che per memoria ne fece battere queſta Medaglia.

La 17. ha da una parte una Lepre, e ſotto una Conchiglia detta pettine, intorno le lettere MESSANIΩN; dall' altra parte un Carro tirato da una Mula, con una figura ſopra, e ſotto della Mula i fulmini di *Giove*, che indicano la velocità del Carro per giungere alla meta, & indi riportare il premio della vittoria.

La 18. la teſta d'una Ninfa coronata di ſpighe che può denotare *Proſerpina*, avanti la faccia di cui ſi vedono due Delfini con lettere MESSAN. nel rov. un ſoldato ignudo con l'elmo in teſta, tiene nella ſiniſtra un ſcudo dal quale pende un panno.

La 19. il Capo di *Hercole giovane* coperto della pelle del Leone, intorno MESSANIΩN; nel rov. un Leone e ſopra un ſcettro.

La 20. la teſta di Cerere coronata di ſpighé, nel rov. un Soldato ignudo, con l'Elmo in teſta, tenendo la Lancia, e lo Scudo in atto di Combattere, e lettere MAMERTINΩN. ſcrive *Strabone lib. VI.* che *i Mamertini* popoli della *Campania*, venendo *in Sicilia* occuparono *Meßina* per forza, eſſendoſi meſcolati Co' i ſuoi Antichi Cittadini, a ſegno tale che i nuovi venuti, prevalendo a gli altri, la Città più toſto chiamata *Mamertinorum*, che *Meſſanenſium*. *Seſto Pompeo Feſto*, nel ſuo

libro *De verborum ſignificatione*, narra diverſamente queſta Hiſtoria, dicendo, ch'eſſendo afflitto d'una gran peſtilenza il *Sannio*, regione Coſpicua dell' *Italia* hoggi detta *Abruzzo. Stenio Metio* che n'era prencipe, chiamati i Cittadini, diſſe loro che gli era apparſo in ſogno *Apollo* Comandandoli di Sacrificare, tutti i figlivoli che dovevano naſcere nella primavera ſequente, e con queſto ceſſarebbe l'influſſo maligno, e gli *Dei* ſi renderebbero placati. Havendo ciò promeſſo, e confermato il popolo, non ſicuro di oſſervare il giuramento, ſino doppo vinti anni : onde eſſendo per la 2. volta afflitto dalla peſtilenza, ticorſe di nuovo ad *Apollo* dal quale riportò, che doueſſe bandire i figlivoli ch'eſſo non haveva voluto Sacrificare, e ciò fece. Queſti veggendoſi eſuli dalla Patria paſſarono in *Sicilia*, e ſottopoſero al loro dominio la Città di *Meſſina*, alla quale diedero il nome di *Mamertini*, perche havendo Cavato a ſorte il nome di dodeci de i maggiori, n'era uſcito dall'urna Marte che in lingua Oſca da loro uſitata ſignifica *Mamers* ò *Mamertinus*.

Le 21. 22. 23. 24. 25. e 29. hanno da una parte il Capo di *Giove* coronato di lauro, & una ſtella, nel Roverſcio un Soldato, con la celata in teſta, la lancia; e lo ſcudo in mani, in atto di Combattere, & lettere MAMEPTINΩN.

La 26. il Capo di *Giove* coronato d'alloro, e nel Roverſcio *Apollo ignudo*, che tiene da una mano l'arco con la faretra in ſpalle, accanto due lettere H. A. principio della parola HAIOC; ch'in Greco ſignifica il *Sole*, il quale per la potenza de' ſuoi raggi ſolari, inteſi per le freccie d'*Apollo*, ci denota che l'iſteſſo fù l'uccisore del ſerpente *Pitone*, come ben lo eſprime la Medaglia nella figura d'*Apollo*, e l'inſcrittione MAMEPTINΩN.

La 30. Il Capo di *Hercole* giovane coperto della pelle di Leone, nel Roverſcio una figura di Donna, che tiene da una mano una haſta, e dell'altra un Cornucopio, pieno di frutti, con l'inſcrittione MAMEPTINΩN. Per il Cornucopio ci viene rappreſentata l'abondanza, ò fertilità del paeſe.

Le 27. e 28. Il Capo di *Marte Sbarbato*, coronato d'alloro, e lettere APEOC Martis; nel Roverſcio una aquila, con le Ale ſpiegate, che ſtringe con gli artigli un fulmine, e lettere MAMEPTINΩN.

La 31. altro Capo di *Hercole* giovane, Coperto delle ſpoglie del leone: nel rov. una aquila che ſtringe un ſerpente con le branche, e l'inſcrittione MAMEPTINΩN.

La 32. Il Capo di *Apollo* coronato d'alloro: nel rov. un Cavallo detto da Romani, *Deſultorius*, tenuto per le redini da un huomo ignudo, che tiene dall'altra mano una haſta, con un panno auvolto al braccio. Il Cavallo come il più veloce de gli animali era dedicato *Al Sole* ſecondo *Pier valeriano*.

Le 33. Sino alla 39. moſtra da una parte il Capo di *Apollo*, coronato d'Alloro, e dietro ad alcune v'è una Lira. Nel. rov. della 33. v'è una vittoria alata, che tiene da una mano una Corona, e dall'altra una verga, & intorno MAMEPTIN, che ſi legge ancora ne' roverſci ſequenti. In quella della 34. e 36. ſi vede *Marte Sedente* ſopra un Trofeo, nell'altro della 35. e 38. Il medeſimo *Marte* in piedi, appogiato ſul'haſta, che tiene dalla deſtra un ſcettro, & a piedi v'è lo ſcudo. Il rov. della 37. è un altro Cavallo deſultorio, tenuto da una figura di huomo, veſtito di habito militare co'l paludamento.

Le 39. e 40. Il Capo di *Marte barbato* Coperto di *Elmo*: nel Roverſcio ſi vede un Cane, e lettere MAMEPTINΩN. Tali animali, ancor che Siano conſacrati a *Diana Venatrice*, giovano ancora per cuſtodia, e guardia, perciò *Anubi* adorato apreſſo *Gli Egittii*, lo fingevano con la teſta di *Cane*, per dimoſtrare che queſti fù guardia del Capo di *Oſiride*, e d'*Iſide* nelle feſte di cui li *Cani* andavano avanti la pompa come accenna *Diod. ſiculo*.

La 41. due teſte di Donne unite inſieme con vaga conciatura di Capelli; nel rov. una figura di Donna ſedente ſopra un *Tripode*, che tiene nella deſtra un uncino, o ſia Tridente, appogiando la ſiniſtra al medeſimo *Tripode*, con la nota Π. Inteſero li *Greci* con ſimili Note d'eſprimere gli anni, per indicare il tempo nel quale erano ſtate battute le Medaglie, ma queſta vedendoſi ſegnara co'l Π ſolo ſenza altre lettere, che la poſſa far conoſcere per *Epoca* : più toſto ſi doverà dire che appartenga al nome della figura ſedente, che al numero de gli anni. Per tal conſideratione dunque, la Nota Π. Puol ſignificare *Peleidos*, riferendoſi a *Theti*, una delle *Nereidi*, moglie di *Peleo* di cui *Catullo* nell'argonautica.

*Tum Thetidis Peleus, incenſus fertur amore*
*Cum Thetis humanti non deſpexit hymeneos.*
*Cum Thetidi Pater ipſe jugandum .... ſenſit.*

Ma più diffuſamente *Apollodoro* nel 3. de *Origine Deorum*.

La 42. il Capo d'un *Giovane* sbarbato dimoſtra eſſere *Apollo*, con corona d'alloro,

che

che gli cinge le Tempie nel rov. un *Toro*, e lettere MAMEPTI. Sacrificavaſi il *Toro* ad *Apolline* come lo dimoſtra *Virgilio. Taurum tibi pulchre Apollo.*

La 43. la teſta di *Roma Galeata*, dietro al collo una ſpica di grano e lettere *Meſſala* nel rov. una quadriga, condotta da una vittoria, e lettere M. VALERIVS MAXIMVS. Havendo, queſti ſoggiogato *Meſſina*, e ridottola ſotto il dominio de' *Romani.* Conſequì perciò il nome di *Meſſala*, il quale fù poì conſole l'anno di Roma 490.

La 44. hà il medeſimo impronto di *Roma* nel Rov. una ſella currule con l'inſcrittione PATRE COS. Queſta Medaglia ſi riferiſce al figlivolo di *Meſſala*, che fù edile currule.

La 45. è una Medaglia antica moderna di *Guillelmo* II. *Normanno Ré di Sicilia*, come lo dimoſtrano le lettere eſpreſſe nel mezzo. REX W. S. G. V. S. cioè *Rex Guillelmus* II. Tale Medaglia fù battuta dalla Città di *Meſſina*, per honore di *Guillelmo Normanno*, e queſto vien confirmato dall'inſcrittione intorno di eſſa, *Operata in Vrbe Meſſana*, dall'altra parte ſi oſſervano alcuni caratteri Arabi, il ſenſo di cui verrà eſplicato a ſuo luogo, quando doverà trattarſi *del predetto Rè Guillelmo.*

La 46. altra moneta de' Rè *Normanni*, rappreſenta da una parte l'arme del Regno di *Sicilia*, & intorno REGNI. SICILIÆ M. I. nel rov. uno ſcudo, ſopra del quale è ſcolpita una Croce con l'inſcrittione. A GRAN MERCI A MESSINA.

La 47. è pure Moneta de' i Rè *Normani di Sicilia*, da una parte ſi vedono le medeſime arme del Regno di *Sicilia*, con l'inſcrittione REGNI S M. RACIONALE, dall'altra parte ſi vede una altra arma inquartata alla 1. e 4. una croce greca, & alla 2. e 3. la lettera M. intorno A GRAN MERCI A MESSINA.

La 48. una biga guidata da una figura ignuda con una vittoria che Corona i Cavalli; nel rov. un Coniglio, ſotto di cui, è un ramo d'ulivo con lettere MESSANAIΩN.

La 49. il Capo di *Apollo*, coronato d'alloro con lettere APΓES. *Apollo Argivus*, nel rov. un *Toro* in atto di cozzare, con l'inſcrittione MAMEPTINΩN. del Toro eſſendoſi detto nella Medaglia al 41. e 42. ciò ſervire potrà per l'intelligenza della preſente.

La 50. altro Capo d'*Apollo* coronato di lauro con lettere APKAΓETA. cioè condottiere, nel roverſcio una face acceſa in mezzo a due ſpighe di frumento con l'inſcrittione ΣYMMAXOC, cioè ſocius.

La 51. altro Capo di *Apollo*, coronato d'alloro, e dietro una lira, nel rov. una figura di donna veſtita della ſola Tunica ſedente ſopra uno ſcoglio, co'l gombito ſiniſtro appogiato ſopra lo ſcudo, nella deſtra l'haſta con lettere MAMEPTINΩN *Mamertinorum.*

La 52. il Capo di *Giovane* cinto con la faſcia regia, ſarà forſe di qualche Eroe. Nel Rov. una Biga che denota eſſere egli vincitore de' givochi.

La 53. e 54. rappreſentano dal dritto le due teſte di donne, alle quali una vittoria che le ſtà davanti la faccia, pone ſopra il Capo di ciaſcheduna una Corona radiata, per queſte due teſte coronate dalle vittorie, ſi riconoſce l'effigie di *Didone Regina* de' *Fenicii*, confirmando queſta opinione la Corona di Alloro, nol rov. con caratteri *Punici* in *Mezzo.*

## BREVE DESCRITTIONE

### *Di Catania.*

LA Città di *Catania* fù fabricata ſette anni doppo la fondatione di *Siracuſa* nella decima Olimpiade 456. anni doppo la guerra di *Troia* 728. avanti la Naſcita di Chriſto, il ſuo fondatore fu *Theocle*, venuto dall'Iſola di *Naſſo* con alcuni *Calcidenſi* doppo haver ſcacciato i *Siculi*, ciò ſcrive *Thucidide nel lib. IV.* della ſua Hiſtoria; ma per alcune authorità riferite dal *Carrera* nelle ſue memorie della Città di *Catania*, ſi viene in cognitione che la ſua Origine ſia più antica: nè al medeſimo piace didurre l'etimologia della voce *Catania* dal Capitano *Hecate* conforme lo vuole *Steph. di Bizantio* anzi da *Hecate* cioè *Proſerpina*, che quì con ſommo honore era venerata; perche *Cerere* ſua Madre qui nacque ſecondo *Diod. Sic.* Comprovandolo ancora li marmi del *Gualteri*, & altri Monumenti antichi uniti all'autorita di molti ſcrittori, i cui nomi per brevità ſi tralaſciano. *Catania* ſi chiamava altreſi ETNA per la vicinanza del monte di quel nome a cui ſoggiace. Onde alcuni per errore diſſero *Cerere* eſſere di ENNA Città nell'umbilico della *Sicilia* hoggi chiamata *Caſtrogioanni.*

Il nome del monte ETNA, che dal ſuo ſeno manda fuori miſchiati co'l fumo, Globi acceſi, e bitumi infocati, che aprendoſi l'adito per quei dirupi faſſoſi ſcorrono ſino al mare riducendo in Cenere, & abiſſando quanto

loro s'incontra : affermano alcuni che derivi dalla Nimfa ETNA da cui preſe ancora il nome la Città di *Catania* : perciò *Hierone Rè di Siracuſa* , havendo ſcacciati tutti li habitanti vi conduſſe nuove Colonie, e vi mandò Cinque mila huomini del *Peloponeſo* aggiuntivi altretanti di *Siracuſa* la diede loro per habitatione, e mutato il nome di *Catania* la fece chiamare ETNA. forſe ancora *Catania*, ſara ſtata così nominata quaſi KATAETNA juxta ETNAM.

Li diſcendenti di *Noe* primi habitatori della *Sicilia* furono i *Ciclopi* ſecondo *Stefano* e *Diodoro* , queſti fabricarono le Mura di *Siracuſa* , e per la proſſimità del monte *Etna* ſi eleſſero quel luogo per habitatione, dando opera all'arte de' Metalli nella quale riuſcirono molto eccellenti , inſegnando loro il modo di fabricarli *Vulcano* , inventore di eſſi come lo deſcrive *Diodoro.*

*Catania* ſi chiamava ancora *Tetrapoli*, perche era compoſta di quatro Regioni che valevano quanto quatro *Città*. Il *Biondo* dice che vi erano due Theatri de' quali ſe ne vedono hoggi i veſtigii. *Diodoro* fà mentione d'una *Naumachia* , e d'un *Circo Maſſimo.* V'erano in oltre un amfiteatro , un Ginnaſio, le Therme , Archi Trionfali , & altri ornamenti , come Statue , Colonne , Obeſiſchi , & Aquedotti.

Il ſito della Città prendeva la ſimilitudine della figura d'un Aquila , che poi eſſendo ſtato ocupato in buona parte da gli edificii , ſi vede ſin al preſente il ſuo Circuito riſtretto, e fatto minore ; anzi pe'l Terremoto delli 15. Gennaro 1693. apparíſce adeſſo del tutto deſolata , particolarmente in quella parte due miglia lontano dal porto , nel luogo ove anticamente era il borgo detto Etnapoli.

*L'Aria* in *Catania* è Salubre , & il Territorio molto fertile , ſe la frequenza de' Terremoti che più volte hanno ridotto all'eſterminio la Città , non privaſſe gli habitatori delle Concepite ſperanze. V'era un tempio famoſo di *Cerere* fuor delle mura , fondato, e riparato da *Gierone* , primo Rè di *Siracuſa* ove ſin hoggi è poſto un baſtione chiamato de gli infetti ; in quel Tempio ſi conſervava nella più ſecreta parte la ſtatua di *Cerere* antichiſſima , ch'era prohibito a gli huomini di riguardare , la quale *Verre* Pretore della *Sicilia* poco curando che offendeva la Religione , e le coſe Sacre, fece rubbare per mezzo de' ſuoi Miniſtri , come lo dimoſtra *Cicerone* nella oratione 9. fù venerata ancora la *Luna* da *Cataneſi* ſotto nome di *Hechate* , ſecondo *Diod.* donde prese il nome la Città. Il medeſimo *Diodoro* fà mentione del tempio di *Vulcano* , perch'eſſendo ſtato inventore del fuoco , e Capo de' *Ciclopi Fabri* ſuoi Compagni habitava in *Catania* , per la vicinanza del monte *Etna* che lor ſerviva di fucina. Vi erano molti altri Tempii come quello di *Cibele* , *d'Orgia* la quale è l'iſteſſa : un Tempio di *Plutone* della Nimfa *Galatea* , che vuol dire *Bianca Dea* , li cui amori con *Aci* , e *Polifomo* ſono celebri apreſſo i Poeti.

Nel principio *Catania* hebbe il ſuo Rè proprio : ma poi ridotta in libertà , ben preſto la perdè , venendo ſottopoſta al Dominio de' *Siracuſani.* Tra i Rè più famoſi di *Catania* , *Diod.* Mentova *Cocalo* , che fece affogare in un *Bagno Minoe* Rè di *Creta* ſuo Hoſpite , ch'era venuto in *Sicilia* a cercare *Dedalo* famoſo *Matematico* , & il Legiſlatore *Charonda* che fioriva nella 83. Olimpiade.

---

## *SVCCINTA SPIEGATIONE delle Medaglie di Catania.*

La 1. *Medaglia* di *Catania'* , moſtra dà una parte la teſta di donna , con conciatura vaga di Capelli , con lettere KATANAIΩN. Che ſi dichiarera nelle ſequenti. Il rov. rappreſenta una quadriga con una figura dentro il Carro che regge i Cavalli con la ſiniſtra , tenendo nella deſtra una sferza per percuoterli , di ſopra una vittoria che Corona la figura. Sequendo il ſentimento di *D. Pietro Carrera* nel 1. vol. delle ſue memorie dell'Hiſtoria di *Catania* , ſi deve dire che la teſta di Donna eſpreſſa nella preſente Medaglia ſi riferiſce alla Città di *Catania* , e la figura Trionfante nella quadriga rappreſenti la vittoria riportata ne i *Givochi Nemei* , da qualche famoſo *Cataneſe* , de quali ancora *Cromio Etneo* conſequì il premio , come vuole *Pind.* nella *Nemea Ode* 1.

La 2. rappreſenta dà una parte la teſta d'un vecchio barbato , Coronato di quercia. Queſti denota *Giove* , Nume principale havuto in veneratione dà *Cataneſi* , nel rov. ſi vede un Scettro Alato con due patere da i lati , e lettere KATANAIΩN. Catanenſium : volendo eſſi con lo Scettro Alato , eſprimere la pronta , e veloce forza dell'Eloquenza con la quale *Mercurio.*

☞ *Feros cultus hominum recentum voce Formavit ; dice Homero i Odiſſ. verſ.* 122. E per le Patere dimoſtrare la religione , *Quæ Politices fere ſemper pars fuit.*

La 3. e la 4. moſtrano il Capo d'un *Giovane* Coronato d'ulivo , nel rov. v'è una

Biga

Biga guidata da una figura, e nella 4. la Biga vien coronata dalla vittoria, e ciò per contraſegno della palma riportata ne' givochi da qualche illuſtre *Cataneſe*.

La 5. *Medaglia* moſtra la teſta d'un *Giovane* che può denotare il Genio della Città di *Catania*, con lettere KATANAIΩN *Catanenſium*, nel rov. ſi vede l'effigie di un vecchio barbato con due corna ſopra l'orechie, ancorche ilpreſente Rov. non habbia ſcorta alcuna d'inſcrittione, per far conoſcere a chi ſi riferiſca la teſta d'huomo vecchio barbato. L'argomento però fà vedere che appartenga a *Charonda Cataneſe*, il quale fiorì nell'Olimpiade 84. Queſti fù molto chiaro nella filoſofia, ſequendo l'opinione di *Pitagora* Conſtituì, e diede le leggi non ſolo alla Patria, mà ad altre Nationi, come dicono *Eliano*, *Valerio Maßimo*, onde i *Cataneſi* per conſervare la memoria del loro Cittadino benemerito della *Republ.* fece battere le Medaglie con la di lui effigie, ſolendo gli antichi a i loro Legiſlatori arribuire gli honori divini, reputandoli *Dei*, overo Nati da gli ſteſſi *Dei*. Le corna attacate alla teſta di *Charonda* come ſi vedono in *Giove Ammone*, *Aleſſandro Magno*, *Liſimaco*, ed altri ( *Divinum aliquid denotant*, ) *quoniam cornu potentiæ ſymbolum eſſe norunt quid vero legibus potentius.*

La 6. moſtra la teſta d'un *Giovane* Cinta del *Diadema*, e l'inſcrittione EPINΩN, e di più la lettera Φ. L'altra parte una vittoria alata ſedente, laquale dalla deſtra tiene il Caduceo apoggiando la ſiniſtra. La parola EPINΩN ſignifica *Ficco Selvaggio* detto da i latini *Caprificus*. Queſto, ſecondo *ilPlinio lib.* 52. de' Gierogl. è ſimbolo della temperanza, perciò gli Egittii legando al Collo del Toro un ramoſcello del *Caprifico*, lo rendevano più manſueto.

Le 7. & 8. hanno dal dritto una teſta di donna, ò ſià *Deità* coronata d'alloro con lettere KATANAIΩN, nel Rov. un Carro tirato dà quatro Cavalli con una vittoria che corona il trionfante, e ſotto un delfino. Varia però l'ottava, mentre la quadriga del Trionfante ſi raggira attorno ad una colonna quaſi pervenuta alla meta, riportandone il premio della corona che gli pone ſopra il Capo la vittoria, e lettere KATANAIΩN, il Delfino ſotto la quadriga, denota la potenza de' *Cataneſi* nelle coſe Maritime.

Le *Medaglie* 9. 12. e 41. rappreſentano da una parte la teſta di *Charonda* Legiſlatore coronato d'Alloro con le Corna d'Ariete, e lettere attorno KATANAIΩN del quale nella Medaglia 5. ſi è parlato. Nel rov. una figura di donna in piedi che tiene dalla deſtra la Bilancia, ſegno della Giuſtitia ſecondo il *Carrera*, dalla ſiniſtra il Cornucopio, ſimbolo della pace, che proviene della Giuſtitia. Le note ch'in eſſe ſi vedono ſcolpite poſſono riferirſi alli contraſegni ch'i Monetari Scolpivano nelle Medaglie, o pure denotare qualche loro particolare argomento verſo la memoria di *Charonda*.

Nelle *Medaglie* 10. 43. e 44. ſi vede eſpreſſa l'attione Eroica, & inſieme pietoſa di *Anfinemo*, & *Anapi* Fratelli *Cataneſi*, della quale moſſi gli antichi Celebrarono la memoria loro, conſtituendogli Tempii, Statue, e facendoli battere ancora le Medaglie, li venerarono per maggior honore come Dei. Heroico in vero, anzi pietoſo fù l'atto di queſti due magnanimi fratelli i quali portando ſu'l collo i loro genitori (eſſendoſene compiaciuto *Nettuno*) nel maggior pericolo li liberarono dall'incendio di *Etna*, onde perciò ne conſequirono il nome di *Pii* come *Claudiano negli Edilii.*

*Aſpice ſudantes, venerando pondere fratres,*
*Divino merito ſemper honore coli*
*Juxta quibus rapide ceſſit reverentia flammæ*
*Et mirata vagas repulit Etna faces.*
*Complexi manibus fultos ceruice parentes*
*Attollant vultus accelerantque gradus*
*Grandævi gemina ſublimes prole feruntur*
*Et cara natos implicuere mora.* C

La *Medaglia* 11. hà dà una parte la figura nuda di un *Giovane* ſedente, con corona a guiſa di raggi che li circonda il Capo, tiene nella deſtra il Cornucopio, & appoggia il bracio ſiniſtro ſopra un vaſo del quale eſce l'acqua, e nel lato ſiniſtro delle ſpalle ſorge una Canna. Per queſta figura ſedente vien rappreſentato *Aci* ucciſo da *Polifemo* per gli amori di *Galatea*, e convertito in fonte accennandolo *Ovid. uelle Metamorf.*

*Acis erat : & ſic quoque erat tamen Acis in Amnem*
*Verſus, & antiquum tenuerunt flumina nomen.*

Nel rov. ſi vede la Civetta, e ſotto di eſſa il Σ. de' Greci, collocata in mezzo a due pilei, e con le ſtelle ſopra. La Civetta conſecrata a *Minerva*, è ſimbolo della prudenza, ſi come il Σ. dimoſtra la Saviezza dalla voce ΣΟΦΙΑ. I pilei ſono Gieroglifici della libertà, dimoſtrano in oltre *Caſtore*, e *Polluce* figli di *Giove*, e di *Leda* trasformati ſecondo i Poeti in ſtelle, le quali credevano gli antichi che nel loro apparire ſervaſſero i Naviganti dalle Tempeſtoſe onde del Mare come *Horatio* ne' ſequenti

*Dicam & Alcidem puerosque Ledæ*
*Hunc equis ludum superasse pugnis,*
*Nobilem; quorum simul alba nautis*
*Stella refulsit.*

La 13. nel dritto v'è scolpito una testa d'un *Giovane*; nel rov. una Donna vestita, non si vede che cosa tiene in mano, il che determina a credere che sia *Cerere*.

La 14. Mostra il Capo di un huomo vecchio con corona di Edera; nel rov. un grappo di uva. Il *Carrera* crede che quel Capo sia di qualche Poeta Satirico, mentre questi solevano coronarsi di Edera già a *Bacco* consacrata nella Tutela del quale sono i Poeti forse per quel loro furore, & impeto *Virg. Egl.*

*Pastores Hedera crescentem ornate Poetam.*

La 15. Di due teste di *Giano* col modio sopra; nel rov. la figura d'una Donna in piedi con la testa Turrita, tiene con la destra una spica nella sinistra il Tridente. Per la figura Turrita ci vien denotato la Città di *Catania*, e per la spica la fertilità del Terreno *Catanese*, e pe'l Tridente la potenza dell'armata con la quale essi correvano per i mari di *Sicilia*, in difesa della Patria contro i loro Nemici.

La 16. Dal dritto si vede il Capo d'un *Giovane* coronato di frondi di Quercia con lettere ΑΑΣΙΟ; nel rov. sono rappresentati i due fratelli Pii in atto di Caminare, i quali portano sopra le spalle i loro genitori. Il Capo coronato di frondi di quercia è simbolo della libertà, perciò che quelli che liberavano in battaglia un Cittadino erano coronati di quercia, ciò accenna *Claudiano nel* III. *de Laud. Stilic.*

*Mos erat in veterum Castris, ut tempore quercus*
*Velaret validis fuso qui viribus hoste*
*Causarum potuit morti subducere Civem.*

La parola ΑΑΣΙΟ è oscura, se vi fosse scolpito ΙΑΣΙΟ dice il *Carrera* mostrarebbe ch'essa fosse consacrata a *Jasio* figlivolo di *Giove*, Marito, ò amico di *Cerere* secondo *Diodoro*; si può dire ancora secondo lo stesso *Carrera*, che *Lasio* sia qualche Celebre *Catanese* divoto per auventura de' *Fratelli Pii.*

Le 17. e 20. hanno da una parte *Giano Bifronte* col modio; nel rov. la figura di *Cerere Vestita* che tiene nella destra due spighe, e nella sinistra l'hasta: Per le spiche s'intende l'abondanza, e la fecondità del Paese, e per l'hasta la potestà attribuita a *Cerere* come *Dea.*

Nella 20. Si vede accanto alla testa di *Giano*, un Archipendolo, instromento d'architettura, ch'al parere del *Carrera* serviva alle fabriche d'egli Horologii; mentre a *Giano* s'attribuisce la cura delle hore *Ovid.* I. *Fast.*

*Præsideo foribus cœli cum mitibus horis*

Ciò maggiormente si conviene, a i *Catanesi* perche secondo *Plinio*, da *Catania* uscì l'inventione dell'Horologio.

La 18. e 19. Dal dritto, il Capo d'un *Giovane* coronato di lauro; nel rov. vien rappresentata una donna a sedere alla roverscià, d'entro un carro tirato da due Leoni. Questa rappresenta *Cibele*, Sorella, e Moglie di *Saturno*, venerato in *Catania*, sotto nome di *Origia* derivatogli da Engia Città *Siciliana*, ove era il suo tempio. *Cibele* si chiamava dal monte *Cibele* in *Frigia.* La dicevano ancora gli antichi *Berecinthia*, *Pasinonte*, *Dindimena*, luoghi delle *Frigia*, onde *Madre Dea*, e *Frigia* parimente la nominarono. L'Epitheto di *Magna* le si attribuisce per essere ella *Genitrice* di tutti i *Dei*, s'intende di più per la terra onde *Opi*, *Pales*, *Vesta*, e *Rhea*, fù dimandata. *Diodoro* nell'Historie, narra che *Cibele* essendo Bambina fù notrita del latte d'una Leonessa, o d'altra fiera, perciò al carro di lei furono accopiati i Leoni. Pierio dichiara che pe'l Leone vien significato la terra la quale è l'istesso che *Cibele.* Il *Giovane* sarà forte *Athis* grato alla *Dea*, del quale *Ovid. nel X.* della *Trasformat.*

Le *Medaglie* 21. 22. 23. Dal dritto due teste di huomini con barba, coronate di lauro, in una, cioè alla 22. appariscе anche parte delle spalle, coperte della veste, dietro una spica. Nel rov. si vede in piedi un *Giovane* ignudo, appoggiato con la sinistra ad una Colonna, nella destra tiene un ramo d'ulivo, ò di lauro, gli si aggira una fascia, dal fianco sinistro, estendesi su'l bracciò destro: a piedi li giace un dardo, la cui punta stà confitta nel suolo, presso il destro piede si vede in terra un Pileo.

L'Effigie delle due teste nel dritto significa l'amministratione della Republica, e Governo successivo di Essa, continuata nelle famiglie alle quali per benemerito si convenivano simili honori. Che perciò sono coronati d'ulivo, ò di lauro. Puol essere anche che le due teste delle presenti Medaglie, rappresentino due governatori Compagni, o Capitani in un stesso tempo, nel medesimo ufficio segnalati, della cui virtù, e providenza ne sià derivata à Popoli l'abondanza del frumento significata per la spica, che nel drito, della Medaglia si scorge.

ge. Nel rov. L'huomo appogiato alla Colonna, dimostra la fortezza del Cittadino che nella Republica, intesa per la Colonna deue invigilare alla sicurezza, e mantenimento dello stato tranquillo della medesima. Il *Pierio* porta una Medaglia Romana, nella quale si vede una donna che si appoggia alla Colonna, con l'inscrittione *Securitas Aug.* mà nella 23. le due teste son di Donne ambedue coronate di lauro. Il *Carrera*, le interpreta le moglie de' due sopra detti Capitani, ò governatori, del qual honore, come è chiaro, per le greche, e romane Medaglie, furono anche partecipi le donne. Non vuole che siano *Dei*, perche questi si rappresentano co'-simboli particolari che loro Siano proprii. Le corone di lauro, ò d'ulivo sono communi a gli huomini, & alle *Heroine*.

La 24. dal dritto mostra una testa di Donna co'i Capelli sparsi, che può riferisi a *Proserpina* con lettere NOΣ. Dal rov. un Fulmine alato. Le trè lettere possono essere l'ultime di ΓΕΡΟΝ, ò ΓΕΡΟΝΟΖ ambedue Rè di *Siracusa*, il di cui simbolo era il fulmine.

La 25. ha dà una parte la testa di *Giovane*, Coronata d'alloro, ò d'ulivo, e dalla parte del Collo una Stella, nel rov. si vede una figura di Donna che nella mano destra tiene un ramo di, ulivo, o di lauro. La testa di *Giovane* rappresenta un Capitano segnalato, e perciò si scorge coronato. La stella denota la chiarezza, à la celebrità dell'huomo, al quale la Donna cioè la Città di *Catania*, sta in atto di porgere il ramo di lauro per confermarlo ne gli honori.

La 26. ha due teste *Giovanili* soprapoſte, ornate con corone d'alloro, ò d'ulivo; nel rov. vi sono due spiche con lettere KATANAIΩN. I due Capi accennano due personagi illustri, compagni nel Governo della Republica, perciò sono coronati di lauro, ò d'ulivo, dalle due spighe s'argomenta la fertiltà del Terreno *Catanese*, & il culto di *Cerere*.

Nelle 27. e 28. si scorge il ritratto d'un huomo senza barba, coronato di lauro, ò d'ulivo, e dietro il collo la cifra X. ò K. & è la 1. lettera del nome di quel Capitano *Catanese* molti de' quali chiamavansi ΧΡΙΣΕΟ, ΚΡΙΣΟΣΤΡΑΤΩ, e ΧΡΟΝΙΟ, nel rov. v'è la figura d'una Donna vestita che tiene nella 27. una colomba in mano, il che la fà conoscere per *Venere*. Scrive *Atheneo*, che le colombe primà furono ritrovate nell'*Isola* di cipro, e di la' poi trapassarono alle altre regioni. I Naturalisti affermano, che questi uccelli sono molto lascivi; onde il loro nome pare provenuto (*Quod lumbos colant*) dice *Eliano*, che li *Siciliani* anticamente si persuasero, che *Venere* in certo tempo dell'anno per nove giorni stasse assente del monte *Erice*, hoggi monte di *Trapani*, ove era solennemente adorata; & all'hora in quel tratto non apparivano colombe quasi partite con la *Dea*; perciò solennizavano quel giorno con gran feste, & allegrezza. Perciò nelle Medaglie di *Erice*, si vede la colomba.

Il dritto della 29. e 30. è l'istesso, perche hà un Capo di *Giovane*, & un segno, in forma Piramidale, dietro al collo d'ambedue; nel rov. vedesi la stessa figura di *Venere*, che porge ambe le mani in atto di ricevere gli holocausti che le venivano offerti, per essere ella l'auctrice della generatione di tutte le cose. Li due punti nel piano di questa Medaglia si possono intendere per l'anno cioè anno 1.

La 31. mostra dal dritto l'effigie d'un *Giovane* d'aspetto gentile, dal roverscio una vittoria in piedi che stende la destra in atto di accennare, con trè contrasegni a canto de' quali per essere il senso oscuro si lascia il parere ad altri.

La 32. mostra nel dritto due teste di *Giovani* co'l pileo, sono *Gastore*, e *Polluce*, nel rov. v'è una figura in habito militare che stende la destra in atto di Comandare, & alla finistra avolge un panno che le scende dalle spalle con lettere KATA. Di *Castore*, e *Polluce*, essendosi detto nelle Medaglie anteriori, in questa non si replica altro.

Nella 33. si scorge da una parte il Capo di *Giovane* con Corona di lauro, che potrebbe riferirsi ad *Apolline*, indicandosi la stella dietro la testa; dall'altra parte una figura di donna in piedi vestita in atto di progere la destra, con lettere KATANAIΩN, & accanto due altre lettere IΠ forse initiali del nome di alcuno *Heroe* ricorso alla *Pitia*, per l'Oracoli, che tale puol essere la figura della Donna in piedi.

La 34. adduce due teste *Giovanili* coronate di lauro con una punta di lancia che si vede dietro alle spalle. Il rov. mostra un huomo ignudo il quale tiene l'hasta nella finistra, & una ala d'ucello nella destra, vi si vedono di più quatro numeri senza inscrittione. Li quatro numeri fanno conoscere che due volte ciascheduno hebbe il comando della Città, e per l'ala vien simbolegiata la fama che ne segue dell'ottimo governo, e d'altre attioni. La punta della lancia denota ch'il prode Capitano, deve

con

con l'armi difendere lo ſtato della republica, Comeſſo alla di lui Cura.

La 35. dimoſtra la teſta di Giovane, dall' altra parte un Tronco di Quercia con trè rami fronſuti. La Quercia ſimbolo di fortezza, è dedicata *à Giove* ſecondo il *Pierio*. Quì ſignifica la fortezza d'animo, e la Conſtanza del Capitano effigiato nel dritto.

La 36. un Capo di Giovane, coronato d'Ulivo, nel rov. ſi vede una Vittoria in piedi, che nella deſtra tiene un ramo d'Ulivo, e nella ſiniſtra la Palma, per indicare il premio riportato della Virtù heroica di alcun *Cataneſe* nelle *Ginnaſtiche*.

La 37. rappreſenta nel dritto due teſte coronate di Spighe, una barbata, e l'altra ſenza barba, le quali ſe convengono al Padre, e figlio, Preſidi dell'annona frumentaria, ſi rimette al giudicio de' più dotti; nel rov. appariſce un giovane ignudo, il quale poſa la ſiniſtra ſopra una falce Meſſoria, in atto di volgere il Capo, ed additare con la deſtra; a piè del quale ſi vede un Elmo, e lettere KATAN. Eſprime queſta figura l'Ubertà del Territorio di Catania, la quale ſe bene veniva afflitta dalle guerre, haveva nondimeno Cura alle coſe dell'Agricoltura, che ciò denota l'Elmo, per inopia delle quali accade ſpeſſo che le Città Vengono in potere de' Nemici.

La 38. la Teſta di donna Coronata di Spighe di frumento, intorno è ſcritto ΕΠΙ. *I Greci Dorici* chiamavano *Cerere* ΔΗΜΗΤΗΡ, in cambio di ΓΗΜΗΤΗΡ, Madre della Terra dalla quale, *Demeter*, è Derivato per eſſere *Cerere*, inventrice delle Biade; nel rov. ſi vede il Cavallo alato, ſimbolo di *Siracuſa*, nella dichiaratione delle cui Medaglie, ſe ne tratterà, a pieno, & ſotto v'e un Elmo.

La 39. il Capo di *Apolline* coronato d'alloro, nel rov. il Tripode, ſimbolo dell' Oracolo di quel Dio, con lettere attorno KATANAIΩN. Del Tripode ſcrive *Diod: Siculo*, che la fama ſparſa per tutta *la Grecia* dell' Oracolo *Delfico*, ritrovato dalle Capre, fù Caggione ch' i Popoli *di Delfo* inventaſſero una' Machina mantenuta de trè ſett' angoli, la quale hebbe' poi di *Tripode* il nome, ſopra del quale ſalita la *Pithia*, inſpirata da divino Spirito rendeva gli oracoli alle genti, e prediceva loro, le coſe auvenire, volſero perciò li *Cataneſi* con ſimile rov. del Tripode, rinovare gli honori attribuiti ad *Appollo* come Nume propitiatore della loro Città.

La 40. il medeſimo Capo di *Apollo*, col tripode dietro; nel rov. hà la Vittoria alata con lo ſcettro nella deſtra, & un ramo di palma nella ſiniſtra.

La 43. 44, e 45. ſono di'già ſtate ſpiegate con la 10, e 16. la 46. con le 21. 22. 23. la 47. con le 17, e 20. la 48. con le 18, e. 19. e le 49, e 50.

La 42. eſſibiſce d'ambe le parti la forma delle Ghiande di piombo, le quali venivano ſcagliate con le fiombe da' ſoldati per levare i Nemici d'alle diffeſe delle Mura, & in Mezzo di una è notato KATANA. gli habitatori delle Iſole Baleari ſi ſervivano di ſimile Ghiande per tirarle con le frombe &c.

## BREVE DESCRITTIONE

### *Di Siracuſa.*

SYRACUSA. ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. *SIRACUSA*, detta prima *Ortigia* Città famoſiſſima di *Silicia*, nella Spiaggia Oriẽtale, che riſguarda l'Oriente; fondata, o per dir meglio reſtaurata de *Archia Corintio*, ſecondo *Dion. Halicarnaſeo*, più di 700. anni avanti la venuta *di Criſto*, divenne la maggior Città non ſolo della *Sicilia*; ma ancora della *Grecia*. Era diviſa in 4. parti, cioè *Iſola*, *Acradina*, *Tiche*, e *Neapoli*: Haveva 24. Miglia di Circuito, ſecondo *Strabone*, circondato da trè ricinti di Mura, e benche l'aria vi fuſſe Cattiva, era nondimeno popolatiſſima. *L'Iſola* fù la prima, & è ſtata la ultima habitata: dal principio ſi chiamava ομοφορμον per i ſuoi bagni caldi. Fù da gli *Etoli*; venuti da *Ortigia* poco dopo il diluvio habitata, e dal nome di queſta lor patria ch'è un *Iſola delle Cicladi* la chiamarono *Ortigia*, e fù da gli Antichi Conſecrata ad *Apollo*, & a *Diana*, Come ſi legge *in Tacito de gli Annal. lib. 3. Num 61*. Che *Apollo e Diana* non erano altrimente nati in *Delo*, comeſi credeva; ma trà gli *Efeſi* preſſo al fiume *Cenere* nel boſco *Ortigia*, ove *Latona* apoggiata ad un' Ulivo partorì quei Numi: ma' dopo Coſtoro, 700. anni primà della fondatione di *Roma*, & 80. dopo la guerra di *Troia i Siculi*, o ſia' *Sicani* venuti dall *Italia* ſotto la condotta del *Rè Sicano*, ſcacciati gli *Etoli* vi habitarono. Indi paſſati da 450. anni ſecondo l'opinione di *Tucidide*, ò pure 412. ſecondo *Halicarnaſſeo*, *Archia di Corinto*, della ſtirpe *d'Alceo* figlivolo di *Hercole*, dalla ſua patria fuggendo, ſe ne venne per Conſiglio dell'oracolo in *Ortigia*, quale per le promeſſe *del Dio* fattegli, chiamò egli *Siracuſa* che ſignifica *Quiete*. Aggiongono alcuni, eſſere con Coſtui qui venuto *Bellerofonte*, & inſieme

ſieme Cacciati i *Siculi*, havervi habitato con Compagni ſi ſcelti, che da *Tucidide* vengono detti trà *Greci Nobiliſſimi*. Nacquero qui ad *Archia* due figlivole delle quali l'una dal nome antico della patria *Ortigia*, laltra dal nuovo *Siracuſa* nominate furono. Morto poſcià coſtui per tradimento, come vogliono le hiſtorie di *Teleſo*, non ſi può credere quanto, & in richezze, & in frequenza di Cittadini habbia *Siracuſa* Creſciuto. Onde Munitala con forti ripari, di *Peninſola* ch'ella era, tagliando il diſtretto che quel continente uniſce, la reſero *Iſola*, ma creſcendo tuttavia il numero de gli habitanti furono coſtretti di fondare in varii Luoghi, e tempi, più Colonie, poicbe 60. anni dopo *Archia* fabricarono archi ne' monti, dopo 30. anni *Caſmena* nel piano, 20. anni apreſſo ſu'l lido del Mare *Camerino*, e finalmente nel Mezo della *Sicilia*, *Enna* hoggi detto *Caſtrogioanni*. Crebbero poſcià i *Siracuſani* ſi fattamente, che appreſſo *l'Iſola* edificarono un' altra Città chiamandola *Acratina*, che vuol dire ſommità di Capo, per l'altezza del ſito in cui fù poſta. Ne contenti di ciò vi fabricorono la Terza, quale, per eſſervi il Tempio della *fortuna*; *Tiche* fù da loro chiamata, ſe bene pare a *Tucidide* che primà *Tiche*, e poſcià *Acradina* fabricata fuſſe, e per ultimo vi giunſero la quarta nel piano, quale eſſendo la Città rinovata, *Neapoli* venne detta, havendo le quatro Città abbraciato il circuito di 22. miglia, e Mezo, o pure di 30. miglia come altri dicono.

Viſſero dà principio i *Siracuſani* ſotto le leggi, & conſtitutioni *Doriche*, ſotto l'imperio d'un ſolo, mà morto *Archia* ſucceſſe il governo de gli ottimati, fin che per le molte ſeditioni e diſcordie, ſi riduſſe ſotto l'imrio *di Gelone* primo Rè di *Siracuſa*, dopo lui regnò *Gelone* ſuo fratello e poſcià *Traſibolo*, la cui audacia, crudeltà, e ſuperbia, non potendo i *Siracuſani* ſoffrire, tolte le arme eſtinſero il fuoco della Tirannide, & acquiſtarono di nuovo la perduta libertà. Dopo queſto, reſtituito già il governo de gli ottimati, fiorirono grandamente nelle armi, e ſi difeſero da' potenti aſſalti de' loro nemici, & in particolare de gli *Athenieſi* de' quali riportarono quella tanto ſegnalata vittoria. Contra *Nicia Alcibiade*, e *Lamaco* nella 91. Olimpiada: Onde inſuperbitoſi il popolo volle in *Siracuſa* coſtituire la legge del *Petaliſmo*, ſimile all' *Oſtraciſmo* de gli *Athenieſi*, per cui erano Sforzati d'andare in eſſilio quelli ch' in certi fogli ſi trovavano ſcritti, per mezzo della qual legge, fù ogni bene dalla Città bandito, ſi che per le diſcordie civili ſopravenedo in *Sicilia* l'arme de' *Cartagineſi*, diedero adito a *Dionigi*, ch' uſando il ſuo valore & induſtria diventaſſe dalla liberata Patria e Republica, *Rè*, e *Signore*, poſſedendo per 42. anni, a cui ſucceſſe nel regno il figlivolo detto *Dionigi* anch'egli, contro del quale *Dione Siracuſano* per liberare la patria oppreſſa dalla Tirannide guerregiò, riportandone la vittoria: ma eſſendo ritornato ancora *Dionigi* nel regno fù da *Timoleone di Corinto* di nuovo ſcacciato, e reſtituita a *Siracuſa* la libertà, che godè 20. anni: ma' le diſcordie Civili eccitarono nell' animo di *Agatocle* il deſiderio di uſurparſi il Regno: dopo la cui morte moleſtati ſopra modo dall' arme de *Cartagineſi*, chiamarono in loro ajuto *Pirro Rè de gli Epiroti*: ma' coſtui, che opreſſo dall' arme de' Romani li convenne fuggire; onde fù forza che i *Siracuſani* ſi daſſero ſpontaneamente a *Gerone* loro Cittadino, facendolo *Rè* il quale guerregiò ſtrenuamente contro i Romani: ma fatta la pace con eſſi, l'oſſervò 50. anni fin' alla morte, laſciando l'imperio di *Siracuſa* al nipote *Geronimo* che adherendo a' *Cartagineſi* fù ucciſo in una Congiura da i ſuoi in *Leontini*; che perciò li *Siracuſani* ſequendo la fattione de' *Cartagineſi*, ſi concitarono ſopra l'arme Romane, tanto che Comparendo con groſſo eſſercito *M. Marcello*, dopo il terzo anno di continvo aſſedio, la preſe e ſottomiſe all' imperio *Romano* l'anno di Roma 543. con tutto che *Archimede* celebratiſſimo per le ſue machine la diffendeſſe. *Theocrito Poeta* ſi gloria d'eſſere nato in *Siracuſa*, ſi come *Epicarmo* Poeta Comico, *Teſia* Oratore e *Sofiſta*, *Sancta Lucia* era encora di *Siracuſa*, *il Papa Lucio III.* &c.

Nella prima Città detta *Acradina* la quale era la più riguardevole, vi era il famoſo tempio di *Giove*; un magnifico Palazzo; la piazza circondata di portici, e molte belle ſtrade; vedevaſi nella ſeconda Città detta Neapoli, un grand'Amfiteatro, due Tempij magnifici, & una maravigliosa ſtatua di *Apollo*, collocata nel ſito più riguardevole della piazza. La Terza detta *Tichè*, cioè *Fortuna*, conteneva un Collegio, e parechi Tempij. L'Iſola *Ortigia* era riguardevole pe'l Palazzo di *Gerone*; per li due Tempii *di Diana*; *di Minerva*, e dalla celebre fonte di *Aretuſa*.

Quanto s'è detto ſin hora di *Siracuſa*, è ſtato Cavato da Don *Viccenzo Mirabella*; la onde ſi ſequitera il ſuo Methodo, nelle dichiarationi delle Medaglie di eſſe Città, cioè ſi ſpiegheranno alcune ſcelte, il che ſervirà per le interpretationi delle altre ad

esse somiglianti, in tutto, od in parte; non potendosi fare la spiegatione di ciascheduna in particolare pe'l grand numero, e per non usare repetitioni troppo frequenti.

---

## *SVCCINTA SPIEGATIONE delle Medaglie di Siracusa.*

La 1. Medaglia della 1. serie che sono d'oro al numero di 31. mostra, il Capo d'un Vecchio barbato, coronato di frondi d'Ulivo, il fulmine che gli stà dal lato, lo fa' conoscere per *Giove*; nel rov. vi è Scolpito un Cavallo alato in atto di volare, il che frequentemente occorre nelle Medaglie di *Siracusa*: per tutte basterà di darne la sequente spiegatione, Cavata dall'Erudissimo Archivescovo di *Taragona D. Antonio Augustini*, il quale ne' suoi dialoghi delle Medaglie chiama questo Cavallo *Pegaso*, & allega *Polluce* nel suo dittionario, il quale scrive che li Corintij rappresentarono il *Pegaso* nelle loro monete per memoria di *Bellerofonte*, nato ivi, il quale portato dalla velocità di tal Cavallo sopra li monti di *Licij*, uccise la chimera, al dire *d'Hesiodo* e di *Lucretio*. Perciò *Siracusa* come Colonia di Corinto, usava tal impronto nelle Medaglie in segno della sua Origine.

Nella 2. Medaglia, si vede scolpito da una parte il Capo di *Hercole* coperto con la spoglia del leone, & intorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ cioè di *Siracusa*, il che si deve intendere per tutte le altre sussequenti; nel rov. v'è un quadrato dentro al quale appariśce un Cercio, nel cui mezo stà scolpita uno testa di Donna, nelle ripartitioni che mostra il quadrato, si vedono le lettere ΣΥΡΑ. parola interrota che non perde il suo senso; ma ben l'esprime con la brevità, ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ de' *Siracusani*. Tali ripartimenti ineguali nella figura del quadrato del presente rov. si scorge chiaramente che non sono stato fatti senza misterioša intelligenza: volendo per essi li *Siracusani* rappresentare il simbolo delle quatro parti di *Siracusa* divise infra se da un sito disuguale. La testa nel mezo significa l'unico gouverno d'una Città ben regolata: il cerchio denota il *Teatro*, ò *Circo* in mezo della Città, ove i Cittadini si adunavano per conferire delle cose appartenenti alla republica.

La 3. ha da una parte il Capo di Donna con i Capelli avolti intorno ad una fascia, vicino al collo ad essa, si vedono la Lira & un Vaso di sacrificio con lettere ΣΟΤΕΙΡΑ *Servatrix vel Salus*: dall'altra v'è il Capo di *Apollo*, coronato d'Alloro, e con la Cedra, ed una figura Trigona in disparte. Per la Donna doviamo intendere che sia *Diana* sorella di *Apollo*, venerata singolarmente in *Siracusa*, overo *Proserpina* pe'l di cui ajuto credevano haver consequito la salute publica, onde per segno di gratitudine batterono questa Medaglia.

La 4, e 5. il Capo del medesimo *Apollo* coronato d'Alloro, nel rov. una Lira fata di due corna di cervo, della quale *Apollo* fù inventore: v'era un'altra sorte di Lira tonda nominata *Cedra*, dedicata a *Venere* per essere nata nell'Isola di *Citarea*, però ne fù inventore *Mercurio* che la fece del Teschio d'una Tarruga,

La 6.7.8, e 25. hanno da una parte la testa di *Apollo* coronato d'Alloro, e nel rov. *il Tripode*, simbolo di quel nume. Queste Medaglie sono però diferenti frà di loro, per la maniera, ò per qualche segno particolare che facilmente sara' la nota del Monetario. Nella 6. dietro la testa di *Apollo* si vede scolpita *l'Acerra* donde uscivano gli odori per le Cerimonie delle cose sacre. Nella 7. v'è una stella, e nell 8. una testa di Cavallo.

La 9, e 10. la testa d'una Donna con capigliatura frà la quale vicino al collo si vedono due teste, che fanno credere che sia la *Luna* chiamata *Hecàta*, e ch'è la medesima con *Proserpina*, nel rov. si vede un Giovane ignudo, o sia *Hercole* che s'abbracia con un Leone.

La 11. rappresenta l'Effigie di donna la quale può essere *Aretusa*, o *Ortigia*, overo qualche altra *Nimfa Siracusana*, con Capelli circinnati, intorno alla testa sono 4. Delfini che significano le 4. parti della Città di *Siracusa*. Dall'altra parte si vede una quadriga, guidata dal suo Condottiere, e sopra la *Trinacria* simbolo della *Sicilia*.

La 12. 13, e 15. il Capo nudo d'un Giovane coronato d'Alloro, ò d'Ulivo; nel rov. un carro tirato de due Cavalli, co'l vincitore che li spinge al corso. Queste Medaglie furono battute in memoria delle vittorie riportate da quei' famosi *Agonisti*, ne i Givochi di *Siracusa* e della *Grecia*, e sotto le bighe, vedesi scolpito il segno della *Trinacria*.

La 14. 16. 17. 21, e 31. hanno da un lato il Capo di Cerere coronato di spighe; nel rov. una Biga guidata dalla Vittoria alata, sopra la quale v'è nella 14, e 16. una *Meza Luna*, segno di *Proserpina*: ma' nella 16. sopra la biga si vede il fulmine, & in tutte tre l'inscrittione ΕΠΗΚΕΤΑ che si osserva pure in molte altre Medaglie. Stima il *Mirabella* questa essere il nome proprio alla *Dorica*

*rica*, di qualche *Siracuſano*, che haveſſe ottenuto vittoria ne i givochi ſacri di *Cerere*, i quali nella *Grecia* in honore di quelle *Dea* ſi faceuano, e che per memoria di ciò, dalla Republica di *Siracuſa* gli fuſſe battuta queſta Medaglia. ΕΠΙΚΕΙΜΑΙ *propriè ſignificat Incumbo, Inſto, Vrgeo, Cohibeo*, e nel qual ſenſo, ſi puol apropriare all'Auriga, ed alle di lui impreſe. Belliſſima però è la congettura del Sigñor Lorenzo *Begero Conſigl.* e *Bibliotecario del Sereniſſimo Elettore di Brandenburgo*, il quale nella. 1. *Settione art.*13. *del ſuo ſpicilegium Antiquitatis*, aſſeriſce ch'in in una Medaglie del Teſoro *del Sereniſſimo Elettore*, la linea che attraverſa la lettera H non v'è ſcolpita, non più che nella 31. del *Paruta* che ſegue. Quindì in Cambio d'un H. ſaranno due II. oſià *Iota*, & il ſenſo della parola ſarà ΕΠΙ ΙΚΕΤΑ. Sub ΙCETA, conforme ſi legge ΕΠΙ ΙΕΡΑ-ΚΟC ſub IERACE, nelle Medaglie di ΑΡ-ΖΑΝΙΤΩΝ appreſſo il *P. Harduino* de nummis populorum & urbium. Queſta Medaglia adunque potrà riferirſi ad *Iceta Siracuſano Tiranno* de' *Leontini*, che fù chiamato da gli ſteſſi *Siracuſani* per opporlo a *Dionigi* il Giovane: ma havendolo *Timoleone di Corinto*, ben toſto ſpogliato del Dominio, poco tempo godè di quella fortuna. Il fulmine poi è ſegno della velocità, quanto è gieroglifico di fortezza, e d'imperio. Quindi leggiamo appreſſo *Pauſania* che *Tolomeo Evergete Rè d'Egitto*, per l'ardimento grande che moſtrava nelle guerre fù chiamato ΚΕΡΑΥΝΟΣ, fulmineo.

La 18. moſtra la teſta d'un Giovane ſenza inſcrittione, dall'altra parte ſi vede un Polippo, ò Ragno di mare ſenza alcun ſegno che faccia conoſcere che queſta Medaglia ſia di *Siracuſa*, ſenon dal Confronto che ſi fà con molte altre della detta Città, le quali hanno il medeſimo peſce, la cui interpretatione daraſſi apreſſo.

La 19. 29, e 30. hanno la teſta di Donna con Capelli ricci ſenza lettere, ſi può argomentare che ſia *Cerere* ſe bene non è coronata di ſpighe di grano, perche nel rov. v'è un bue, ò vacca, ſotto la cui figura *Cerere* veniva adorata in *Egitto* co'l nome d'*Iſide*. Auvertaſi però che nella 29. appariſce con la Corona, papaveri, ſimbolo ancor queſti di *Cerere* come ſi leggera appreſſo.

La 20. il Capo della Nimfa *Aretuſa* con vaga Capigliatura, & intorno 4. Delfini, contra ſegno delle 4. parti della Città di *Siracuſa*. Dall'altra v'è una quadriga co'l condottiere coronato da una vittoria Alata.

La 21. il Capo ancora di Aretuſa in faccia, coronata di ſpighe, intorno 4. Delfini, dal rov. una biga, con una vittoria alata che corona la figura nuda che regge i Cavalli. Narrano i Poeti che la Nimfa Aretuſa lavandoſi nell'*Alfeo* fiume d'*Elide* in *Grecia*, il fiume di lei s'acceſe, e non Giovando i prieghi volſe uſarle forza: onde ella fuggendo fù convertita in fonte da *Diana*, per liberarla, dal ſopraſtante Oltragio; in queſta forma ancora dall'Amante *Alfeo* fù perſequitata attraverſando il Mare *Ionio* ſin ch'in queſta parte di *Siracuſa* detta *Ortigia* di nuovo riſorſero. Leggaſi *Ovidio* nel 5. delle metam e *Luciano* nel Dialogo tra *Nettuno*, & *Alfeo*. Anzi gli ſteſſi hiſtorici fanno mentione di queſta particolarità, perche *Strabone* ſu l'autorità di *Pindaro*, e di *Timeo*, parlando d'*Ortigia*, dice che la fonte Aretuſa quale ivi ſi vede, ſcaturiſce prima in *Elide* provincia del *Peloponeſo*, e ſcorrendo per l'*Olimpia*, meſchiataſi co'l fiume *Alfeo*, paſſi per meati ſecreti ſotto il mare, ſi lungo ſpatio ſin ch'in *Siracuſa* di nuovo rimandi fuori l'acque ſue. Per prova vogliono che le coſe gettate nel fiume *Alfeo* nel tempo de i givochi Olimpici, veniſſero a comparire in queſta fonte *Aretuſa* di *Siracuſa*, le di cui acque, per li eſcrementi de gli animali, ch' ivi ſi ſacrificavano, participando della qualità contratta da eſſi, ne portavano ſin quivi il ſapore di quelli. *Plinio*, e *Pomponio Mela* certificano il medeſimo, & anche *Seneca* nel lib. 3. delle queſtioni naturali; mà il medeſimo *Strabone* non crede queſta maraviglia eſſere poſſibile, e *Fazello* certifica che hoggi in *Siracuſa* il fiume *Alfeo* e la fonte *Aretuſa* ſono talmente ſeccati che non appariſce di eſſi veſtigio alcuno.

La 22. la teſta di *Aretuſa* con capigliatura vaga, & accanto il Delfino, nel rov. ſi vede il peſce *Polpo*, che da' latini vien chiamato *Polipus* il quale era ſimbolo dell'*Iſola Ortigia* doue ſe ne vedevano molti. Dice il *Goltzio* che l'acque del fiume *Aretuſa* per eſſere Torbide, non erano troppo buone da bere: mà che nodrivano grand copia di peſci, ch'ivi rinchiuſi erano conſacrati a *Diana*. Il *Polpo* ſecondo *Pierio Valeriano* è ſimbolo della Tirannide, ſignifica in oltre l'avaritia per la ſua rapacità, e la diſſimulatione: perchè muta Colore conforme al colore del ſaſſo doue s'attacca: la timidità, e la paura perche divenuto preda del peſcatore s'auviliſce grandamente. Per fine denota l'oſtinatione, e la tenacità, perche eſſendo il *Polpo* divenuto preda del peſcatore s'appiglia alle pietre, in modo che volendoſi da quelle diſtaccarlo per forza, viene egli a ſcagliare in parte le pietre, overo a

laſciarvi della propria pelle attaccata. Tutte queſte circonſtanze convenivano al Tiranno Dionigi il Maggiore. Quindì và conjetturando il *Mirabella* che ſotto il ſimbolo del *Polipo*, haveſſero diſſegnato i *Siracuſani* i vitii di quel Tiranno, ſcacciato ch' hebbero il ſuo figlivolo.

La 23. dimoſtra la teſta della già mentionata *Aretuſa*, ouero *Ortigia*, che diede il nome all' *Iſola* che s'interpreta *l'Iſola delle quaglie*, perche in greco ορτυξ ſignifica una coturnice: ſi sà che tali uccelli nella primavera paſſano dall' *Africa* in *Italia*, come in clima più temperato, il numero delle quali è così grande, che la moltitudine ricuopre il ſole; per la ſtanchezza fermano il piede ſopra le prime terre che loro s'incontrano, e perciò *l'Iſola d'Ortigia* che ſi avanza in Mare a guiſa di promontorio porge ad eſſe comodità opportuna di ripoſarſi. Onde in quella ſtagione tutta l'*Iſola* ne vien ricoperta: per la medeſima ragione l'*Iſola* di *Capri*, vicino a Napoli ſi chiama l'*Iſola delle quaglie* per l'abondanza ch' ivi ſe ne ritrova la primavera, e l'intrata che da eſſe ſi cava viene aplicata alla menſa Epiſcopale, onde il veſcovo del luogo, al parere di alcuni, vien detto il veſcovo delle quaglie. Intorno a quella teſta vi ſono due delfini che dinotano i due porti, *Maggiore e minore di Siracuſa*. Dell'altra parte v'è la biga, il cui condottiere è coronato dalla vittoria, ſotto vi ſono ancora delfini.

La 26. altra di *Nimfa* con Capelli intrecciati, & intorno trè delfini; nel rov. il medemo giovane ignudo che ſi abbraccia con un leone, e ſotto v'è la clava di *Hercole*. contraſegno della virtù Heroica del medeſimo, nel ſuperare per comandamento di *Euriſteo* il leone *Nemeo*.

La 27. il Capo di *Pallade* armato di Celada ornata di penne, ò di Crine di Cavallo, dall'altra parte la faccia di *Meduſa*, cavando fuor la lingua con capelli di ſerpenti, e con aſpetto horribile. Stà in mezzo ad una figura diagonale, tirata con doppie linee curve in dentro, che fanno un nodo ad ogni Angolo. *Minerva* fù chiamata *Pallade*, per haver ucciſo il Gigante *Pallante*, overo παλλειν, ò παλλεσθαι che vuol dire vibrare, agitare, *Cicer: nel ſuo lib. de natura Deorum*. Conta ſino a cinque *Minerve*; dice *Atheneo nel 9. lib.* delle ſue ſcene de' dotti, ch'in Cima del tempio di *Minerva* in *Siracuſa*, v'era appeſo lo ſcudo Maraviglioſo di quella *Dea*, con la medeſima teſta della *Gorgone*, cioè *Meduſa* ſcolpita nel mezzo, che dà Marinari ſi ſcorgeva da lontano in Mare.

La 28. altro capo di *Pallade* con l'Elmo, da cui pendono due code di Cavallo; nel rov. Diana cacciatrice co'l cane a' piedi, la faretra ſu le ſpalle, l'arco, e la freccia in mano, in atto di ſcoccare, & accanto le lettere ΣΩ che ſignificano ΣΟΤΕΙΡΑ *Servatrix*, volendo con ciò denotare i *Siracuſani* che per la protettione particolare di tal nume, la loro Città s'era liberata da qualche grave influenza di morte, che l'afligeva: onde per memoria di tanto beneficio, ò per ſpeciale divotione verſo la *Dea*, fecero battere la preſente Medaglia, quaſi voto conſacrato dalla loro gratitudine, all' honore di *Diana*.

Le 29. 30, e 31. ſono ſtate ſpiegate di ſopra.

---

## *SEGVE LA 2. SERIE delle Medaglie d'argento di Siracuſa al Num. di 182.*

La 1. è del tutto conforme alla 28. precedente, fuor delle due lettere. ΞΑ. in cambio delle quali quì ſi leggono queſte duè altre ΞΑ. il che ſignifica ΞΑΝΤΑ *flava*, cioè *bionda*, attributo di *Diana* ò di *Cerere* & attorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 2. rappreſenta la teſta di giovane armata di Celada co' ſuoi ornamenti; nel rov. v'è un altro giovane ſe non è il medeſimo: Veſtito da Cacciatore, l'arco e la faretra in mano, & un veltro fra le gambe, accanto le lettere, ΜΙ. che ſi laſcia al giuditio de' più intelligenti.

La 3. 4. 5. 6. 7. da una parte il Capo di Donna diverſo nell'acconciatura: nel rov. v'è il peſce *Polpo* diverſamente eſpreſſo e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 8. la teſta di Donna con Capigliatura vagamente intrecciata, nel rov. una figura di giovane a Cavallo. ſarà ſenza altro, qualche illuſtre *Siracuſano* vincitore al corſo de' Cavalli il quale haverà attribuito la ſua vittoria ad una delle Nimfe riverite in *Siracuſa*, con lettere attorno alla teſta ΣΥΡΑ. e ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 9. la teſta di *Aretuſa in faccia*, con Capegli arriciati. Il rov. è l'iſteſſa figura equeſtre come nella Medaglia precedente.

La 10. r'apprenſenta l'iſteſſa teſta di *Aretuſa*, *in profilo*, & intorno trè delfini, nel rov. una figura di Giovane a cavallo con l'elmo in teſta, che denota alcun Agoniſta vincitore nell'Hipodromo.

La 11. moſtra dal dritto, due teſte di Donne congiunte, con una conciatura di Capelli aguiſa di treccia, & ambe coronate, con un delfino. Queſte, ſecondo il *Mirabella* ſono le due figlivole di *Archia di Corinto* Fondatore di *Siracuſa*, l'una chiamata *Ortigia*

*gia* e l'altra *Siracusa* : ma il Golzio stima che siano i ritratti de' fiumi *Aretusa* & *Alfeo :* nel rov. v'è un cavallo in atto di Correre, e sopra di esso si osserva una stella, che può denotare essere di *Lucifero.* Il Cavallo significa la libertà della Republica, quando fù battuta questa Medaglia : la stella significa la chiarezza de' fatti de' *Siracusani*, illustri frà tutti gli altri popoli della *Sicilia.*

La 12. il Capo di Donna con capelli intrecciati in più treccie, dentro un cerchio, il quale stà in mezzo ad una figura quadrata divisa in 4. parti ; nel rov. una figura equestre, che denota un vincitore nel Hipodromo.

La 13. un Capo di Donna coronato d'Ulivo, nel rov. il contrasegno della *Trinacria* con le ale a' piedi, il che è simbolo della *Sicilia.* Questa Medaglia è senza lettere.

La 14. e seguenti sino alla 33. hanno da una parte la testa di Donna variamente acconcia, con delfini attorno ; nel rov. una quadriga guidata dall'Auriga in varie maniere espresso, con alcune lettere, ò altro segno de' monetari, che distingono essere Medaglie diferenti. Per essempio sopra i Cavalli nelle Medaglie 14. 15. 16. v'è il solito Gieroglifico della *Sicilia* in molte altre v'è una vittoria alata, che porge la corona al vittorioso condottiere che regge la quadriga. Ad altre v'è la stella che denota la chiarezza, e la gloria acquistata dal vincitore.

Sotto la quadriga delle 17, e 18. si vedono certe arme militari, cioè Scudo, Corazza & Elmo, e queste Medaglie per essere d'argento e di prima grandezza fermano l'opinione del Mirabella che battute fossero in memoria di qualche vittoria la più segnalata che riportassero i *Siracusani.* Fù quella contra gli Athenesi s'ul fiume *Assinari* con la morte di tanti nemici e presa di *Nicia* e di *Dimostene* Capitano de gli Athenesi che per parere di *Tucidide* fù la maggiore di tutte le fattioni *Greche* da lui raccontate : Ma le più considerabili di tutte sono la 30, e 31. nelle quali si scorge il volto di *Aretusa* con capigliatura vagamente acconcia sotto una berreta aperta a guisa di Mitra & intorno 4. delfini, e sotto nella 31. la parola Greca ETMEPOΣ che può essere il nome proprio di qualche *Siracusano* vittorioso ne' givochi, all' honore del quale la Repub. *Siracusana* fece battere questa Medaglia. Sotto alla quadriga del rov. v'è un *Tritone.* Questi con una mano tiene un Tridente in spalla con la nota ETΘ. Il *Tritone, o sia Nettuno* è quivi rappresentato, forse perche il vittorioso si raccommandò a lui per restare vincitore, può essere ancora che tale vittoria fusse ottenuta ne' i givochi *Istmici*, che *Teseo* secondo *Plutarco* instituì all'honore di *Nettuno :* e perciò la corona della quale la vittoria stà ornando la testa dell'Auriga, possiamo credere essere di *Pino*, che di queste frondi, secondo *Plinio lib.* 15. *cap.* 14. solevano coronarsi i vincitori ne i givochi *Istmici :* se bene il medesimo *Plutarco nel* 5. *de gli opuscoli*, dica che fosse poi quella corona fatta d'*Appio.* La parola ETΘ. Significa force ETΘANA che vuol dire felice trionfo, ò buona festa.

La Medaglia 34. dimostra il Capo d'un Giovane coperto della pelle del Leone, il che conviene ad *Hercole :* nel rov. si vede un vincitore coronato da una vittoria e sotto la quadriga due vasi, che servivano ne i sacrificij per le libationi.

La 35. sin'alla 49. rappresentano dalla parte della testa l'effigie per lo più di Donne, con varie acconciature di Capelli, & i Delfini attorno che le fanno ornamento, dall'altra del rov. sono rappresentate le Bighe con la vittoria che corona il vincitore. Diversi sarebbero li sensi che si potrebbero esprimere, circa la teste delle Donne delle presenti Medaglie : ma riconoscendosi frà esse alcune che possono essere di *Deità*, ò *Nimfe* venerate da *Siracusani*, ci fermaremo in questa opinione, e lasciaremo che altri più eruditi ne diano interpretatione migliore.

La 50, 51. altra *Nimfa Siracusana* co' i Delfini intorno alla testa ; nel rov. la parte anteriore del Pegaso.

La 52. rappresenta un altra Capo di Donna co'i Capelli attorcigliati ad una fascia, dall'altra parte, v'è in mezzo ad un cerchio un fiore quadripartito, nelle due parti superiori si legge ΣYPAKOΣIΩN e nell'inferiori si vedono due Delfini.

La 53. Dimostra il Capo d'un Giovane con la fascia gemmata ; nel rov. v'è una Croce in Mezo ad un Circolo, le estremità di quella croce s'allargano come nella Croce di Malta, e come si vede scolpita in molte monete moderne ; questa Medaglia è senza iscrittione.

La 54. la testa di *Pallade galeata*, con gli ornamenti soliti, frà quali è un *Tritone* : nel rov. una *Civetta* che da un lato, hà la clava di *Hercole*, e dall'altro un ramo d'ulivo. In varie guise è stata rapprensata *Pallade* con l'Elmo in testa, in cui tal volta si vedono scolpiti diversi simboli, come il *Gallo*, il *Grifo*, la *Civetta* la *Sfinge*, il *Tritone*, & altri Mostri Marini, per li quali ci vien dinotato le diverse imprese fatte e condotte a fine da *Siracusani.* Come bene lo dimo-

ſtra *D.Ant. Agoſtini, nel 5. de' ſuoi dialoghi.* Nella 55. ſi vede un'Aquila che ſbrana un uccello, ſegno dell'oppreſſione de' *Grandi*, e de' *Potenti*, & in ſpecie de' *Tiranni di Siracuſa*, dall'altra parte ſi vede il *Granchio*, e ſotto due Delfini che alludono a i due porti di *Siracuſa* chiamati *Maggiore e minore* da *Tucidide*, e *Diodoro*. Il Granchio poi ſecondo *Pierio lib.* 28. è ſimbolo di ſperanza deluſa perche eſce velocemente dalle mani di chi lo vuol prendere; è ſegno ancora d'inconſtanza, perche camina retrogrado: onde anco è ſimbolo della fallacie de' ſofiſti: ſignifica anche la rivelatione d'un ſecreto; perche vedendo egli de notte, il lume che gli porge il cacciatore per ſorprenderlo, coſtretto dello ſplendore, gli è forza uſcire della bucca, e così porge opportuna commodità d'eſſere preſo.

La 56. moſtra la figura d'un huomo ignudo che vibra il Tridente, ſomminiſtrato da' *Ciclopi* a *Nettuno*, per diffendere *Giove*, contro li *Titani*. nel rov. ſi vede un roſtro di nave, adornato con feſtoni, e maſchere in memoria di qualche battaglia navale. Il *Mirabella* dice che queſta Medaglia fuſſe battuta in tempo del maggior *Dionigi*, e la prora della nave in memoria delli cinque Remi da eſſo inventati ed aggiunti alle navi, apparechiandoſi di muover Guerra alli *Fenici* ò *Cartagineſi*. Il che al parere di *Diodor.* Non s'era mai veduto per l'addietro, ò pure può ſignificare con gran numero di eſſi, la celebre vittoria Navale che i *Siracuſani* ſotto la condotta di *Sicano*, e di *Agatahaſto* contro gli *Atenieſi*, nel porto maggiore ottennero. Si come ſi legge in *Thucidide, Plutarco*, e *Diodoro* per la quale ne ſeguì l'intiera ruina di *Nicia*, e di tutto l'eſſercito *Atheniese*, ritornando *Siracuſa* nella priſtina libertà.

La 57. Apollo coronato d'Alloro, nel rov. una Lira con lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 58. il capo d'una *Nimfa*, o ſià *Deità* havuta in veneratione da *Siracuſani* & intorno 3. Delfini, dall'altra parte una figura coronata da una vittoria, che trionfa nella Biga.

La 59. la teſta d'un Giovane ſenſa inſcrittione; nel rov. una vittoria alata che ſede ſopra un vaſo roverſciato, tenendo una corona in mano. La vittoria allude a qualche fatto illuſtre di alcun *Heroè Siracuſano*, come *Pindaro* raconta che furono molti di eſſi, che tanto nell' *Hipodromo*, come in altri givochi riportarono la corona del loro Trionfo. Il vaſo colcato accanto alla vittoria, è il contraſegno ch'in eſſo ſi cuſtodiva l'oglio dell'oleaſtro, co'l quale doppo le ſupplicationi fatte a *Pallade* ſi ungevano quelli che correvano nel *Quinquertio*, ad imitatione di *Hercole* che con li *Didimi* rinovò li *Guiochi Olimpici*, l'ordine de' quali, riferiſce *Pauſania*, che ſi faceva frà *Elide* e *Piſa* vicino al Tempio & al boſco di *Giove* che chiamavano ΑΛΟΥΣ.

La Medaglia 60. moſtra la teſta di Donna, ò ſià *Proſerpina* ò *Cerere*, havendo intorno cinque Ariſte di frumento. Dall'altra parte ſi vede una vittoria alata ſedente, accanto un vaſo, conforme alla di ſopra, che tiene in mano un ramo d'Ulivo.

La 61. il Capo di *Nettuno*, nel rov. il Tridente con due Delfini.

La 62. il ritratto di Donna; nel rov. un cigno con l'ale mezo aperte, e ſotto il Delfino,

La 63. la teſta di *Aretuſa*, & intorno quatro Delfini, nel rov. un huomo ignudo in atto di Combattere con la Lancia, e lo ſcudo, a cui piedi v'è la parte anteriore d'un ariete, che giace ſupino.

La 64. *Pallade* armata d'Elmo, nella cui ſommità ſi vede ſcolpito un *Piſtrice*, ò Caval marino, e nel rov. i fulmini con le ale, con lettere ΒΑΣ. ΒΑΣΙΛΕΩΣ Rex, che denotano la preſente Medaglia eſſere ſtata battuta per memoria di qualche *Rè di Siracuſa.*

La 65. e le ſequenti ſino alla 153. hanno da una parte il Capo di *Pallade* con l'Elmo, e dell'altra parte il *Pegaſo*. Il Cavallo *Pegaſo* nelli rov delle Medaglie di *Siracuſa*, ſignifica come habbiamo detto, l'origine di quella Città che diſcende da *Corinthij*; eſſendo ben noto che *Archia*, della famiglia de gli *Eraclidi* co'i ſuoi compagni fuggendo da *Corinto*, ſe ne venne per voce dell' oracolo in queſta parte di *Siracuſa* detta *Ortigia*, prima habitata da gli *Etoli*, e da' *Sicoli*, e che indì cacciati coſtoro a viva forza, ſi eleſſero il luogo per habitatione, fabricandoſi in breve tempo p'el concorſo de' popoli le *Siracuſe*, a queſta parte contigua, ſi come *Tucidide nel 6. ſtrabone in più luoghi, Plutarco*, e *Diodoro* atteſtano. Perciò li *Corintij* nelle loro Medaglie rappreſentano il *Pegaſo* come acenna *Polluce nel 9*, e volſero ancora denotare con tal ſimbolo la chiarezza de i geſti di *Bellorofonte*, il quale al parere di *Palefato:* bench'egli foſſe *Frigio*, era nondimeno diſceſo da' *Corintij*.

Primà chiamoſſi *Hippone:* ma per haver doppo amazzato *Belloro*, huomo principale di Corinto, fù detto *Bellerefonte.* Scrive *Strabone*, che bevendo il *Cavallo alato* nella fonte *Pirene*, fù da *Bellerofonte* preſo: veniva eſpreſſo con le ale in ſegno della ſua velocità, e leggierezza. Tutte queſte Medaglie

ben

benche simili, variano da qualche segno particolare. Sotto il Cavallo in alcune v'è il solito Gieroglifico della Sicilia, in altre l'arista di grano, in altre il Triangolo, ò qualche lettera, segno del monetaro, pure accanto alla testa di *Pallade*, v'è spesso qualche segno, come un Delfino; la vittoria alata in varie positure; l'huomo armato con scudo e lancia; l'altra con scudo e freccia; la corona, il Tripode; il fulmine lo scettro; il vaso, lo strigile; la meta; il cornucopio, l'Elmo, la Corazza, la stella, il Pegaso, l'aquila, la Civetta, il cane, la testa di buè, il Tridente, il rostro di nave, e diverse altre cose. Sono questi simboli che si riferiscono all'immortalità di *Pallade*, la quale scrive *Fornuto* essere l'istessa che l'intelletto di *Giove*, riputato il medesimo, con la Providenza: ci vien dinotato che la natura, e mente del savio il quale pe'l lume delle scienze, che *Pallade* infunde ne gli huomini, conforme intesero gli antichi, moderano con retta giustitia tutte le cose, e conservano lungamente le medesime per beneficio publico; Perciò sotto il misterio del *Palladio*. Caduto dal Ciel al parer loro, volsero esprimere il reggimento de' Popoli, governato dalla sapienza, cioè dalla protettione de i *Numi*: onde il Popolo di *Siracusa* conoscendo che per l'assistenza di *Pallade*, non si vedevano più soggetti al giogo della Tirannide, nè pativano gli insulti delle Arme nemiche, fece battere in honore della *Dea loro Tutelare*, le sopra dette Madaglie con gli annotati simboli.

La Medaglia 154 hà da una parte il Capo di due Giovani, Coperto d'Elmo, e possono essere *Castore*, e *Polluce*: nel rov. *il Pegaso* con la *lettera* Λ.

La 155. Il Capo d'*Aretusa*, & intorno tre Delfini, nel rov. una figura equestre.

La Medaglia 156. e le seguenti sin' alla 167. mostrano teste di Donne Variamente acconcie, nel rov. il *Pegaso* di cui se n'è diffusamente parlato altrove. E le altre, sin' al numero di 179. hanno da una parte la testa di *Minerva Galeata*, e dall'altra l'accennato *Pegaso*.

La 178. mostra un'altra testa di Donna ornata della fascia regia, che può essere di *Deità*, col rov. ancora del *Pegaso*..

La 180. pure rappresenta la testa di Donna col Polipo dall'altra parte.

La 181. dal lato della testa ch'è similmente di Donna, vi sono trè Delfini, con lettere attorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. dal rov. una Biga col Trionfante, alquale un Amorino pone con la destra sopra il Capo una corona, e con la sinistra, corona i Cavalli, per denotare la duplice vittoria riportata dal vincitore tanto per virtù propria, quanto per la generosità dei Cavalli.

La 182. ha da una parte la testa di *Pallade* galeata, & in disparte si vede una corona d'*Oleastro* detta ΚΑΛΙΣΤΕΦΑΝΟΙ, quasi Coronario, che denota la vittoria riportata da *Pallade* nell'*Attica*, come vuol *Pausania* e dall'altra il *Pegaso*, altre volte riferita.

La 183. ha' da un lato la testa di Donna con Delfini, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, dall'altro si vede il Bigario, & una vittoria che corona i Cavalli, contra segno della vittoria da lui riportata negli Olimpici.

La 184. rappresenta ancora la testa di Donna cinta della fascia regia co'i Delfini e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Dal rov. una figura di Giovane che regge una quadriga, disposta al corso, & una vittoria che lo corona. Per la quadriga ci vien rappresentato il ΔΟΛΙΚΟΔΡΟΜΟΣ cioè il vincitore co'l carro nello stadio a di lungo secondo *Pindaro*.

---

*SEGVELA 3. SERIE delle Medaglie di Siracusa nel Numero di 132. in Rame.*

La 1. hà dà una parte *Apollo* con corona radiata, e dall'altra *Diana* con habito succinto, co'l crescente in Capo. Meritamente que i due numi erano venerati in *Sicilia*, e particolarmente in *Siracusa*: perche nacquero d'un medesimo parto da *Latona* nell'Isola di *Delo*, nel mare *Egeo*, principale delle *Cicladi* laquale dice *Luciano*, che da un Terremoto fosse staccata dalla *Sicilia*, di che era parte.

La 2. il medesimo *Apollo* coronato con corona radiata, nel rov. un huomo ignudo tenendo in mano una corona, deve essere un vittorioso ne i givochi *Pittij* instituiti all'honore di *Apollo*, per haver egli con le sue freccie ucciso il serpente *Pitone*.

La 3. il Capo di donna con capigliatura lunga, dall'altra parte una figura di Donna vestita, che tiene nella destra lo scettro, ò sia' Teda, e con la sinistra una hasta con lettere attorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Per questa figura ci vien rappresentata Cerere.

La 4. dimostra la testa di Giove coronata di spighe nel rov. v'è *Diana* cacciatrice.

La 5. hà da una parte la testa di *Diana* con la faretra in spalla, dall'altra *Apollo* in atto di prendere la freccia per saettare, che denota la virtù, del *Sole* inteso per *Apolline*, il quale co'l suo calore tempera l'humido di *Diana*, ch'è la Luna, e rende la Terra feconda

feconda per la generatione delle coſe.

La 6. è oſcuro il ſenſo della preſente Medaglia, dalla parte della teſta : per eſſere ſenza inſcritt. la quale ſe ſia di qualche Heroe *Siracuſano* , ò pure di Capitano mandato loro in ajuto dalle *Città* confederate contro gli *Atenieſi* ; ſi laſcia a più eruditi d'inveſtigarne il vero : dal rov. ſi vede una vittoria in atto di ſacrificare l'animale che le giace a'piedi, contraſegno di proſpero , e felice ſucceſſo riuſcito alli *Siracuſani* nell'eſpeditione contro li nemici , frà quali celebratiſſimo fù quello che riportò *Gilippo* figlivolo di *Cleandrede Lacedemonio* nell' impreſa di *Epipopoli*. E lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 7. la teſta di huomo barbato : nel rov. v'è una rota in mezo ad una figura quadrata ſenza inſcrittione. Puol eſſere che ſignifichi la quadratura del circolo , ritrovata , e dimoſtrata dal ſolo *Archimede ſiracuſano* , la cui effigie ſi crede eſſere il Capo accennato , del quale Claudiano ne gli epigrammi.

*Jura poli rerumque fidem legeſque Deorum*
*Ecce Syracuſius , tranſtulit arte ſenex*
*Incluſus variis famulatur ſpiritus aſtris*
*Et vivum certis motibus urget opus.*

La 8. 9. ſin alla 15. hanno da una parte il Capo d'un Giovane coronato d'alloro con lettere Διος ελλανιϖ, cioè *Jovis Græcorum*, dall'altra parte vien rappreſentata un'aquila che tiene i fulmini negli artigli, & una ſtella. E' di opinione il *Mirabella*, che quel Giovane ſia *Apollo* , perche ſecondo l'autorità di *Macrobio* nel 1. de' *Saturnali* tutti i *Dei* che ſono nel cielo ſi riferiſcono *Al Sole*. *Platone* nel *Timeo* vuole che ſotto nome di *Giove*, il ſole ſi debba intendere , *Luciano* nel trattato de' ſacrificij dice che *Giove* ſolo era dipinto barbato , e gli altri *Dei* ſenza barba. L'aquila nel rov. ſignifica l'unione della poteſtà di *Giove* con *Apollo*, o pure il culto reſo ad ambedue da' *Siracuſani*, i quali facevano per arme l'aquila , come ce l'inſegna *Plutarco* nella vita di *Dione*.

La 16. il Capo di huomo coronato d'Ulivo & intorno una corona di Lauro, nel rov. l'aquila che ſtringe il fulmine , accanto la Lira. Il tutto conforme alla precedente, è ſegno dell' unione di *Giove* con *Apollo*.

La 17. una teſta di Giovane coperto della ſpoglia del Leone , nel rov. un'aquila che tiene i fulmini ſenza lettere.

La 18. *Apollo* coronato d'alloro, dall'altra parte l'aquila co'i fulmini, come nella precedente , & alcuni caratteri ſegni del Monetaro con l'inſcrittione ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 19. varia per la poſitura della teſta, ſcorgendoſi due faccie di Giovani conjunte, l'una nel ſito proprio , e l'altra declinata all'ingiù. Il rov. moſtra l'accopiamento dell'aquila che ſtringe i fulmini , & un ſcettro, dietro due Cavalli. Le due faccie congiunte alla ſola teſta in diferente poſitura ſono ſimbolo del naſcimento , e dell'occaſo del ſole ; perche quando egli ſorge dall'oceano, *Lumine replet orbem* & all'hor che declina , *Et ſic deficit orbi lumen.* Volendo con queſto Miſtico ſenſo li *Siracuſani* eſprimere , ch'il ſupremo grado della *Republica* deve in tutto renderſi ſimile alla luce del *Sole* , e che ſoggettarlo alle paſſioni , come quelle che per lo più reggono a ſuo piacere, le briglie dell'animo , le facevano perdere lo ſplendore della ſua bellezza. L'accopiamento dell'aquila con li due Cavalli eſprime che *Giove* regola il corſo ſolare co'l ſuo arbitrio & imperio.

La 20, e 21. Il Capo di *Nettuno* cinto con la faſcia , nel rov. un Tridente ſenza Manico , con due Delfini , e l'inſcrittione ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 22. eſprime da una parte la teſta di *Giove* coronato d'Ulivo dall'altra una figura di Donna che con la deſtra ſoſtiene il Temone della nave e con la ſiniſtra s'appoggia ad un haſta , e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Per denotare che la fortuna ſi era moſtrata loro favorevole nelli combattimenti Navali, che perciò fù detta ευτιχι cioè buona fortuna.

La 23 , e 24. rappreſentano da un lato la teſta di Donna , e dall'altro la figura del peſce ( SYDUS ) con due Delfini e lettere attorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 25. 26. 27. 28. il Capo d'*Aretuſa* in varii aſpetti ; nel rov. un *Polpo*, di cui altre volte s'è parlato.

La 29. 30. 31 , e 32. Il Capo di *Proſerpina* variamente acconcio ; nel rov. un Bue in atto di Cozzare , e Delfini intorno con lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. *Proſerpina* coronata di ſpighe, è ſimbolo del ſeme del frumento, che naſce, e germoglia dalla terra ſignificata per *Cerere* , conforme ſpiega *il Cartari nell'Imag. dei Dei.* Del Toro nel rov. narra *Diodoro* nel 5 , e 6. che *Hercole* foſſe il primo che ſacrificaſſe un Toro à *Proſerpina* nel ſuo paſſagio per *Ortigia*, doue furono poi fondate le *Siracuſe*. Et a queſto propoſito ſi legge in *Euſebio* & in *Arnobio* che gli antichi *Siracuſani* , che *Giove* ſotto la figura d'un ſerpente haveſſe reſo gravida *Proſerpina* , la quale partorì un Toro. *Plutarco in Lucullo* dice ch'a Proſerpina ſacrificava ſi una vacca negra : ſecondo *Virgilio* era una vacca ſterile. *Proſerpina* come Protettrice della

della *Sicilia* particolarmente di *Siracuſa*, ottenne da *Giove* come affermano i Poeti, la *Sicilia* in Dote per placarla dell'ingiuria fattale da *Plutone*, quando la rapì, e con eſſo diſceſe all'inferno per la voragine vicino a *Ciane*, la quale pe'l molto pianto della rapita *Proſerpina*, tutta ſi liquefece & in fonte ſi convertì; come *Claudiano* nel 3. lib. *de raptu Proſerpinæ* elegantemente ſcrive. In *Ortiggia* ſi faevano feſte a *Proſerpina* dette ανακαθοντερια per eſſerſi quivi dalla *Nimfa Aretuſa* rivelata a *Cerere* che *Proſerpina* era fatta ſpoſa di *Plutone* come Ovid; nel 5. delle metamorf.

La 33. una teſta di *Nimfa*, e dietro due Cimbali, che nelle ſacre Cerimonie celebrate in honore di lei ſi adopravano; nel rov. un Delfino co'i vaſi del ſacrificio, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 34. altra teſta di Donna coperta d'una ſcufia annodata, dall'altra parte un Delfino, e ſotto una Conchiglia detta pettine.

La 35. due teſte di Giovani pileate; nel rov. un Delfino ſopra la cui ſchiena ſi vedono trè freccie.

La 36, e 37. il Capo di *Pallade* galeato. Queſta *Deità* ſi vede ſpeſſo ſcolpita nelle Medaglie *Siracuſane*, per eſſere il nume tutelare di quei popoli; nel rov. una ſtella in mezzo a duè Delfini, i quali ſignificano i due porti di *Siracuſa* in mezo de' quali ſtà l'Iſola d'*Ortigia* denotata per la ſtella.

La 38. il volto di *Aretuſa* in faccia, nel rov. la parte anteriore del *Pegaſo* e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 39. il Capo di *Giove* coronato d'Ulivo, con l'inſcrittione attorno ΕΛΕΟΣ; nel rov. la parte anteriore del Pegaſo come di ſopra & attorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 40. la teſta di Donna co'l rov. del *Pegaſo* ſopra accennato e la nota Σ.

Le ſequenti cioè dalla 41. ſin' alle 58. hanno per roverſci il Pegaſo con queſta diſtintione che la 43. 44. 45. 46. Il Pegaſo nella parte inferiore non finiſce nella forma di Cavallo benſi di peſce: volendoſi con ciò denotare *Nettuno* eſſere loro ſtato propitio nelli combattimenti navali per le vittorie de' quali n'era reſultata chiara fama, e ſplendore ai Capitani dell'impreſa. Il reſtante s'in al numero ſopra detto 58. anch'eſſe variano, perche alcune ſono di Donne altre d'huomini. Le prime alludono alle *Deità* havute in veneratione da *Siracuſani*, e le altre ſi riferiſcono a gli *Heroi*, che per i loro illuſtri fatti acquiſtarono gloria immortale, e perciò il Pegaſo vien ſcolpito; nel rov. delle loro Medaglie.

La 59. Hà da una parte la teſta di *Proſerpina* con l'Elmo, & i Capelli ſciolti, e due delfini, e lettere, ΣΙΩΝ, dall'altra una quadriga con una figura d'huomo ſedente nel carro, che nella deſtra tiene lo ſcettro, a cui una vittoria alata porge due corone. Eſſendoſi altrove detto che tali quadrighe ſi riferiſcano a i Givochi detti da'Greci τετζιππα cioè vincitori con le quadrige. Tralaſciaremo qui di dire altro eſſendo queſte conforme alle precedenti.

Per la 60. ci vien figurato un belliſſimo ritratto di Donna coronato con la faſcia, e per rov. una quadriga con l'auriga ch'inſtiga i Cavalli al corſo con una baghetta, che tiene nella deſtra, e ſi vede nella parte ſuperiore una ſtella e ſotto ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 61. altro Capo d'*Aretuſa* con quatro Delfini intorno, nel rov. una Biga e ſopra una vittoria volante che pone una corona ſopra la teſta de i Cavalli.

La 62. il Capo di *Cerere* coronato di ſpighe, e dietro un altra ſpica di grano, nel rov. una Biga, e ſopra una ſtella.

La 63. la teſta d'un vecchio ſenza alcun ſegno che lo poſſa far conoſcere per *Giove* ò *Plutone*, nel rov. una quadriga.

La 64. e ſequenti, ſin'alla 72. dimoſtrano da una parte, teſte di Donne coronate d'Ulivo e di ſpighe di grano, come nella 69. In alcune v'è dietro la Teda, con la quale *Cerere* andava di notte cercando la ſua rapita figlia *Proſerpina*, che ſi vede nelle teſte di grano in herba, poiche ſecondo il *Mirabella*, Ella è ſimbolo del frumento che naſce, e germoglia dalla terra, ſignificata da *Cerere* conforme lo ſpiega *il Cartari nelle imagini delli Dei*; nel rov. in tutte v'e la Biga tirata de duè Cavalli, ò ſiano Mule, perche, era uſo antico di attaccare i muli ai Carri, & oſſerva l'*Aleſſandro ne i giorni geniali* che nelle Medaglie di *Filippo*, e di *Aleſſandro* Macedoni vi ſi vedeva un carro tirato da due mule. Fra le Medaglie imperiali, quelle conſacrate alla memoria di *Agrippina*, *Domitilla*, &c. Vi ſono carpenti tirati da ſimili animali.

La 73. il Capo di *Giove* coronato d'Ulivo, nel rov. una Biga guidata da una vittoria alata, e ſopra la mezza luna.

La 74. la teſta di *Diana*, la faretra ſu le ſpalla, i capelli auvinti dietro la teſta, nel rov. il fulmine alato d'ambe le parti, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 75. 76. 78. da una parte la teſta di *Giove* coronato d'Ulivo, con lettere ΞΕΥΣ ΕΛΕΥΤΕΡΙΟΣ cioè *Jupiter liberator* dall'altra parte un fulmine, e l'aquila. E' opinione di *Mirabella* che queſta Medaglia

fusse battuta per la prima espulsione che fecero i *Siracusani* del Tiranno *Trasibulo* mentre si lege in *Diodoro nel XI.* che radunato un generale Consiglio primà d'ogni altra cosa si conchiuse che si rendesse à *Giove liberatore* i dovuti honori per essere stato loro propitio.

La 77. il Capo di *Pallade* galeato ; nel rov. un fulmine alato.

La 79. il Capo di *Giove* coronato d'Ulivo intorno ΞΕΥΣ ΕΛΕΥΤΕΡΙΟΣ, dall'altra parte il Cavallo, con le lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

*Giove liberatore* era riverito in *Siracusa* secondo *Diodoro.* Il suo Tempio era in *Acradina*, e si chiamava ancora Olimpio nel cui honore si fece quel Magistrato ch'essi chiamavano αμφιπολια διος ολυμπιυ che significa Magistrato di *Giove Olimpico.* Il qual Magistrato a punto fù stabilito in tempo che scuosse il giogo della Tirannide di *Dionigi*, venne per opera di *Timoleone Corintio*, riposta la Republica *Siracusana* in libertà. Appunto come lo sciolto Cavallo del rov. della presente Medaglia ci simboliza, e nè fà honorata mentione *Cicer : nella 4. Verrina.*

Dice *Pierio Valeriano* nel lib. 4. dopo *Plutarco* in *Nicia*, che i prigioni *Atheniesi* furono da *Siracusani* venduti all'incanto, imprimendoli nella fronte il segno d'un Cavallo ; non fù nuovo tal fatto appresso i *Greci*, cioè per ingiuria segnare i nemici prigioni con qualche nota che i vincitori significasse ; si come noi leggiamo appresso *Plutarco* nella vita di *Pericle* ch'essendo stati gli *Atheniesi* vinti da *Samij*, costoro usando a gli *Atheniesi* prigioni villania, impressero loro una *Civetta* nella fronte, e questo perche gli *Atheniesi* anche eglino havevano prima segnato a prigioni *Samij* una samina ch'era certa sorte di Nave : ma secondo altri havevano formato loro sopra la fronte la lettera, A. initiale della voce *Athene.* Al che alludendo il Comico *Aristofane* disse gratiosamente ch'il popolo di *Samo* era molto letterato.

Le Medaglie 80. & 81. hanno da una parte il Capo di Hercole barbato, coperto della spoglia del leone, e nel rov. il Pegaso ambedue senza inscrittione.

La 82. due faccie di Donne congiunte a guisa di Giano & intorno due Pesci, dall'altra parte un Cavallo in atto di correre e più sopra una spica di grano.

Le 83. & 84. rappresentano un Hipogrifo; nel rov. un Cavallo, e lettere sotto ΚΛΙΝΩΝ, celebris, attributo del Cavallo per haver riportato la palma, & il premio della corsa.

La 85. il Capo di *Giove* con lettere ΔΙΟΣ, *Jupiter.*

La 86. il Capo di Giovane senza lettere.

La 87. altro Capo di Giovane galeato che puol essere di qualche *Heroè Siracusano.*

La 88. la testa di Giove coronato d'alloro, ò d'Ulivo & intorno ΞΕΥΣ ΕΛΕΥΟΣ, cioè *Jupiter Elensium*, Medaglia battuta da gli *Elei* in honore di *Giove.*

La 89. da un lato un Toro, dall'altro un Cavallo in atto di *Correre* attorno le lettere Α ΙΑ ΝΟ.

La 90. due teste di Donne congiunte a guisa di *Giano*, con un Delfino accanto. Il rov. di queste 5, e 6. Medaglie ultime, è un Cavallo in atto di correre, a questo ultimo v'è sopra una spica di frumento.

Nella 91. ci vien rappresentata da una parte la figura di Donna sedente, con le ale a guisa della vittoria, tiene nella destra il Potirio, cioè vaso da bere, e con la sinistra s'appogia, quasi che rimiri uno stellione che le stà dauanti. La figura sedente denota *Cerere* che aflitta grandemente per la rapita figlia *Proserpina* mostra di riposarsi dalla stanchezza proceduta dal lungo viaggio, havendo scorso per trovarla tutta la *Sicilia* : Onde in vano, cercatala ; sopravenendo la notte, e resa stanca per la fatica sofferta, le convenne ritirarsi in una casa d'una vecchia, a cui per estinguere la sete fece instanza che le dasse da bere, pronta essequì la vecchia, l'ufficio impostole da *Cerere*, e subito le presentò il vaso con l'acqua. E mentre la Dea beveva, il fanciullo della vecchia prendendosi givoco, e schernendo *Cerere* che con tanta avidità fumesse la bevenda, si concitò l'ira d'ella medesima, la quale non havendo ancora finito di bere, versò sopra del fancuillo, il rimanente del liquore che subito si trasmuttò in stellione come Ovid. delle metam. così accenna.

*Cum liquido mista perfudit Diva polenta*
*Combibit os maculas : & qua modo brachia gessit*
*Crura gerit : cauda est mutatis addita membris*
*Inque brevem formam, ne sit jus magna nocendi*
*Contrahitur, parvaque minor mensura lacerta est, &c.*

Nel rov. si vede un porco, e lettere sopra ΕΛΕΥΣΕΙ cioè adventus. Vicino ad *Athene* v'era un borgo chiamato ΕΛΕΥΣΙΣ, cioè adventus perche quivi *Erechteo Rè d'Athene* ricevè *Cerere* la quale volendo gratificare *Erechteo* gli insegnò il modo di seminare il grano, onde per memoria di tanto benefi-

cio

cio gli *Athenieſi* conſecrarono ΕΛΕΥΣΙΣ al culto di *Cerere*, e ſi reſero poi così famoſi i miſterij d'*Eleuſina* che appreſſo i *Greci* furono in ſomma veneratione. Il *Porco* ſecondo *Pierio* & altri veniva ſacrificato a *Cerere* perche come già s'è detto nelle Medaglie di *Palermo*, quell'animale co'l ſuo grugno diſertava in campi ſeminati, e privava gli huomini dell'alimento ritrovato da *Cerere* per beneficio della vita humana.

Le 92, e 93. moſtrano il Capo d'un vecchio ſenza lettere, nel rov. una figura di Donna che s'appogia sù l'haſta e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 94. la teſta di *Cerere* coronata di ſpiche; nel rov. la medeſimo *Cerere* che tiene nella deſtra i papaveri, e nella ſiniſtra la Teda. *Calimaco* nell'Hinno che ſcriſſe di *Cerere* dice che la Dea trasformata nella figura di *Nicipe* ſacerdoteſſa, teneva in mano corone di fiori, e di Papavero

γρύτο δε κειρι
Στεμματα ϗ μάκωνὰ

Preſe con la ſua mano
Le fiorite corone & il Papavero

Et Ovidio nel 4. lib. de'faſti Dice ch'il papavero era conſacrato a *Cerere* per cauſa che con l'ajuto del medeſimo, non potendo dormire, hebbe alquanto di ripoſo, e ſonno.

*Illa ſaporiferum parvos initura penate*
*Colligit agreſti lene papaver humo.*
*Dum legit, oblito fertur geſtare palato*
*Lungamque imprudens exſoluiſſe famem.*

E virgilio nel 1. della Georgica

*Nec non & lini ſegetem & cereale papaver*

che *Servio* interpreta

*Cereale, vel quod eſt eſui ſicut frumentum*
*Vel quo Ceres uſa eſt ad doloris oblivionem.*

La 95. altro Capo di *Cerere* velato, e coronato di ſpighe, nel rov. due Tede interſeccate.

La 96. rapreſenta la teſta della medeſima *Cerere* con lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ; nel rov. una corona di quercia, e nel mezo di eſſa l'aratro ſimbolo che *Cerere* fù l'Inventrice di Coltivare la Terra per renderla fertile alla produttione de' grani.

La 97. la teſta ancora di *Cerere* coronata di ſpiche di grano, e dietro un Cornucopio; nel rov. una corona di ſpiche, che denota l'abondanza derivata da eſſa in tutta la *Sicilia* & in mezzo ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Detta corona di ſpighe così *Tibullo ne'ſuoi verſi, flava Ceres tibi ſit noſtro de rure corona ſpicea*, & altrove.

*Et ſpicis tempora cingit Ceres?*

Di cui in altro luogo più diffuſamente ſi parlera.

La 98. la teſta di *Proſerpina* con corona di grano non maturo; nel rov. due ſpiche di frumento che formano una corona, e lettere in mezo ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ. *Proſerpina* inteſa per la *Luna*, partecipa anche eſſa della produttione de' grani, mentre col ſuo humido tempera il Calore del ſole, e rende fertile la Terra.

La 99. e ſequenti ſino alla 105. dimoſtrano il Capo d'un Giovane con la faſcia, e con alcuni contraſegni che lo fanno conoſcere per *Apollo*, come ſono, l'arco il *Tripode*, l'*Acerra*, e la *Stella*, nel rov. v'è il Leone e ſopra la clava. Non è totalmente il Leone dedicato ad *Hercole*, che non s'aſſegni ancora ad *Apollo*, mentre egli è animale ſolare come lo dice *Pierio* doppo *Plutarco*. Ma per meglio eſprimere il ſenſo di tal rov. ſi può dire ancora che maturando il grano nel ſegno del leone voleſſero i *Siracuſani* ſegnare la Medaglia con la teſta di *Apolline*, e co'l leone dall'altra parte.

La 106. il Capo d'un Giovane co'l contra ſegno Regio e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, nel rov. il ſimbolo della *Trinacria*.

La 107. il Capo il *Plutone* coronato d'Ulivo, e dietro il Tridente, co'l rov. del ſimbolo de i trè Promontorij della *Sicilia*, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Vien qui rappreſentato *Plutone* dal Monetario per memoria del fatto da lui eſſequito nel rapire *Proſerpina* eſſere ſeguito il Ratto in quella parte di *Siracuſa* che riſguarda la coſta di *Libeo*, e piega verſo levante.

La 108. il Capo di Donna con acomodatura vaga di capelli, nel rov. la parte anteriore del *Minotoro*.

La 109. la teſta d'un Giovane coperta con la ſpoglia del leone, dall'altra un arco ſenza corda & una faretra vuota di freccie intorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ contraſegni delle arme uſate da *Hercole* nelle ſue impreſe. Per la teſta di Giovane ricoperta con la ſpoglia del leone, ci viene rappreſentato *Hercole* quando apreſe dà Euriſta fatto da lui Rè di Oechalia l'eſſercitio di tirar l'arco, e di ſaettare; come accenna *Apollodoro nel 2. libro de Deorum origine.*

La 100. il Capo d'un Giovane coronato d'Ulivo, nel rov. uno ſcettro contraſegno che la teſta poſſa eſſere il ritratto di qualche *Rè di Siracuſa*, overo *Heroè* meritevole per i ſuoi fatti illuſtri delle inſegne regali. Attorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 111. il Capo ignudo d'un Giovane, nel rov. la clava di *Hercole* e le lettere ſolite ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 112. il Capo di *Cerere* coronato al ſolito di ſpiche, con lettere ΣΙΩΝ, nel rov. la clava di *Ercole* in mezzo ad una corona

d'ulivo. Ben si convengono li fatti Heroici di *Ercole* con *Cerere*, perche egli andato ad *Athene* per passar poi all'impresa di trarne *Cerbero* dall'inferno, e condurlo al mondo, così comandatogli da *Euristheo*; fù nelli sacri misterii della *Dea Eleusina* introdotto, de' quali era Capo & autore *Musco* figliuolo di *Orfeo* come scrive *Diodoro siculo nel* 4.

La 113. 114. 115. da una parte il Capo di *Minerva* galeata, e dall'altra un huomo a Cavallo con la lancia, che rappresenta l'espeditione di alcun Capitano di *Siracusa* per difesa della Patria.

La 116. varia per essere la figura equestre, non di Capitano ma di disultore che corre ne i givochi.

La 117. rappresenta la testa d'un Giovane dall'altra parte una espeditione come nelle sopra notate.

La 118. esprime ancora il Capo di Giovane coronato d'alloro; nel rov. due figure a Cavallo che corrono ne' givochi Pittici.

La 119. mostra da un lato la testa di *Hercole* Giovane, ricoperta dalle spoglie del leone, e dall'altro Minerva che vibra l'hasta con la destra, e con la sinistra ricoperta dallo scudo, stà per riparare i colpi, e d'una corona d'Ulivo in disparte, la cagione perche venga attribuito a *Minerva* l'Ulivo, nacque dalla contentione ch'ella hebbe con *Nettuno* nell'edificatione di *Athene* che havendo quegli fatto forgere dalla terra un cavallo, costei fece germogliare l'ulivo, simbolo di pace, e per questo ne ottenne la vittoria, imponendo il suo nome alla Città novella; onde soleva quel popolo nella battaglie per augurare vittoria, coronarsi d'ulivo come *Plinio nel cap.*40. *del lib.*16.

☞ *Athenis quoque olea durare traditur in certamine edito à Minerva.*

La 120. corrisponde alla descritta; ma però senza la corona d'ulivo, dalla parte della figura di Minerva.

La 121. varia per vedersi a piedi di *Minerva* la civetta a lei dedicata; in quanto allo scudo che sostiene *Minerva* con la sinistra, si chiamava *Egide*: perche essendo fatto di vimine legno che resiste, e non si rompe, era coperto di pelle di capra chiamato ἔγος da Greci. Propriamente significava lo scudo de gli *Dei*. Et in specie di *Minerva*, ove si vedeva il Capo di *Medusa* tante volte spiegato nelle Medaglie di Palermo. Secondo *Servio sopra l'Eneide*, la corazza dei *Dei*, si chiama anche *Egide*, e quella de gli Imperatori *Lorica*.

La 122. una Donna co'i capelli raccolti, nel rov. un leone; sarà forse *Cibele* il cui carro era tirato da' leoni come è stato detto nella dichiaratione delle Medaglie di *Catania*, della qual *Dea*, *Macrobio nel* 1. *de' Saturnali.*

*Quis non ambigat Deum terram habere? Hæc Dea leonibus vehitur validis impetu atque fervorea nimalibus quæ natura celi est cujus ambitu aer continetur: qui vehit terram.*

La 123. la testa di *Apollo* coronata d'alloro, e dietro un Delfino, nel rov. un Tripode simbolo di *Apolline.*

La 124, e 125. la testa di *Minerva*, con la celata, nel rov. il Cavallo marino alato, nella 24. sono espressi di più due Delfini che dimostrano i duè porti di *Siracusa* situati intorno ad *Ortegia*, ove in essa fù il famoso Tempio di *Minerva*, e per la Pistrice, o sia il Caval marino alato, ci vien significato il Dominio di *Nettuno*, cioè p'el Cavallo sopra la Terra, e pe'l pesce, del mare, come *Virgilio nel* 1. *dell' Eneide.*

*Non illi Imperium Pelagi, sevumque Tridentem*
*Sed mihi sorte datum.*

Et per dimostrare quello della Terra.

*Neptunus muros magnoque emota Tridenti*
*Fundamenta quatit.*

La 126. la testa d'un Giovane con corona radiata: nel rov. una figura armata, che mostra di saltare, e lettere ΣΥΡΑΚ. per la quale d'obbiamo intendere l'essercitio di *Pirrica* Givoco militare inventato da *Pirro* figlio di *Achille.*

La 127. il Capo di *Giove* coronato d'ulivo, nel rov. un'aquila in atto di volare dinanzi un Tripode.

La 128. la testa di Nettuno coronato d'ulivo, nel rov. un Tridente senza manico & accanto due Delfini. Essendosi dichiarato più sopra il governo che appartiene a *Nettuno* della Terra, e del mare, come finsero gli antichi, inteso per li due Delfini col Tridente in mezzo. Ciò servira per l'intelligenza del significato di questi simboli.

La 129. un Capo di Donna con treccie raccolte, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, nel rov. un Cavallo colcato.

La 130. una testa di Donna con berreto, nel rov. il fiore *Loto* celebre appresso gli egitij. Del quale *Teofrasto* così scrvie, *flos candidus liliis foliorum angustia proximus: vere enim hic majoris Nimphæ flos est, qui sole occidente clauditur, atque sub aqua occultatur, Oriente sole, super aquas surgit, & foras exit, aperiturque motu solis, accuratissime mensurando.* Onde gli Egittij per le maravigliose proprietà di questo fiore

lo

lo volsero rappresentare ne i loro Gieroglifici, per dinotare che l'Idea, e la forma delle cose naturali hanno origine dalla suprema mente del sole, essendo egli principio & Archetipo del medesimo, che con leggi infallibili & inevitabili ordina & insiste al Reggimento di tutte le cose inferiori. Però i *Siracusani* sequendo la mente de gli Egitij, con tal rov. del fiore *Loto* hanno voluto esprimere, il culto della Religione essere un Ente di ragione divina, con la quale si governavano per conservatione de' Popoli, e del loro Imperio.

La 131. due faccie congiunte a guisa di Giano, nel rov. un caduceo, simbolo di *Mercurio*, con cui rivocava dall'orco le anime, e lettere attorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 132. il Capo di *Cerere* coronato di spiche di grano, nel rov. il cavallo *Pegaso*, descrito altrove, senza inscritione.

La 133. il Capo di *Giove*, coronato d'ulivo, nel rov. una Donna che tiene una corona con la destra, e s'appogia sull'hasta con la sinistra, che rappresenta *Cerere* in habito di *Nicipe Sacerdotessa* conforme s'è detto altrove, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 134 da una parte la testa di *Hercole* coperta della spoglia del leone, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, dall'altra una figura di Giovane con l'Elmo in testa, che vibra la spada in atto di combattere ne i givochi instituiti da *Pirro*, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 135. una testa di Giovane coronato d'ulivo, nel rov. un Toro, e di sopra la clava che si riferisce al Toro cretense superato da *Hercole*, e da Esso presentato ad *Euristeo*, come *Apollodoro* nel 2. lib.

La 136. la testa di *Proserpina* coronata di grano in herba, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ dal rov. un Toro con due Delfini con la notta ΑΚ anno X. *Plutarco* in *Lucullo* parlando de' sacrificii che si faceuano a *Proserpina*, dice che le offerivano una negra vacca. E *Prudentio* nel 1. contra *Simmaco* anch'egli lo conferma.

*Rapta ad tartarei Thalamum Proserpina Regis*
*Placatur vaccæ sterilis cervice resecta.*

*Diodoro* nel 5. dice che passando *Hercole* vicino ad *Ortiggia*, intese come *Proserpina* rapita da *Plutone*, precipitò nell'Inferno col medesimo. Fece alla *Dea* sacrificio del Toro, e che questo costume poi fù osservato ogni anno, imparando da lui i *Siracusani* il modo di venerare *Proserpina*, e perciò potendo denotare il presente rov. l'uno, e l'altro de i sopra detti animali, habbiamo voluto darne l'espositione d'ambedue, per satisfare a gli eruditi.

La 138. hà la Testa di *Pallade galeata* con lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, nel rov. il *Pistrice* del quale altrove diffusamente s'è parlato.

La 139. il Capo di *Proserpina*, coronato d'ulivo, e dietro una spica con lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ; nel rov. una Biga che rappresenta un vincitore de' givochi Olimpici de' quali ne hà riportato la Palma co'l favore di *Proserpina*, conforme lo dimostra la stella di *Lucifero*, essendo che *Proserpina*, e *venere* siano la medesima cosa.

La 140. il Capo di *Giove*, coronato d'ulivo: nel rov. i fulmini, e di sotto il Delfino con lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Per i fulmini ci vien significato l'ampiezza della gloria, e della fama distesa per tutto il mondo de' *Siracusani*; onde *Apelle pittore eccellentissimo*, volendo dipingere l'Effigie di *Alessandro magno*, gli pose in mano il fulmine, per denotare con quello la chiarezza del suo nome, delle cose da lui fatte, in lontani Paesi, portata, e celebre per eterna memoria, quale ritratto, *dice Plinio* fù posto nel Tempio di *Diana Efesia*.

## BREVE DESCRITTIONE

### *di Girgenti.*

AGRIGENTUM, ΑΓΡΑΓΑΣ, Hoggi *GIRGENTI*, era una Città famosissima, nel luogo il più fertile della valle di *Mazzara*, opposta all'*Africa*, nella spiaggia meridionale; fù edificata, da quei di *Gela* 108. anni doppo la fondatione della Città loro, e 600. anni incirca avanti la venuta di *Christo*, nel luogo ove prima era stata la *Città detta Omface*, fabricata da *Dedalo* pe'l *Rè Cocalo*, habitata poi da *Sicani*, e distruta da *Antiferno* Capo d'una Colonia di *Greci Dorici*, dell'Isola di *Rhodi* che furono conditori di *Gela* secondo *Pausania*. *Agrigento* era discosta dal mare 18. stadij secondo *Polibio*. Cioè 4. miglia, e mezzo. Dalla parte Meridionale correva il fiume *Agragas* hoggi detto *Drago*, & all'Oriente haveva l'*Hipsa* fiume ch'adesso si dice di *S. Biagio*. Le sue mura havevano dieci miglia di circuito, e la parte Settentrionale altra fortificatione non haveva che la Rocca. Crebbe in brevè tempo, di tal maniera che la quantità de' Cittadini arrivò al numero 800. mila, secondo *Laertio lib.* 8. pur ch'il testo non sia corrotto, dicendo *Diod.siculo lib.* 13. che non haveva più di 200. mila habitanti. E' vero ch'i suoi Borghi i quali si stendevano in

Numero gli habitatori della Città, e godevano gli ſteſſi privilegij. Del reſto la magnificenza, e'l luſſo de gli *Agrigentini* era eſtremo, a ſegno che *Empedocle filoſofo*, nato ſotto lo ſteſſo cielo, diceva loro, che fabricavano come ſe deveſſero vivere ſempre, e che facevano delle profuſioni come ſe doveſſero morire il giorno ſequente. Gli edificij publici erano ſuperbiſſimi; non mancavano i Circhi, ed i Teatri; mà i Tempij li ſuperavano in magnificenza de' quali ſe ne vedono ancora molte rovine. Erano d'ordine Dorico con colone ſtriate. Non vi ſi vedeva che marmi, oro, argento, ſtatue e pitture d'arteficio mirabile. Il più famoſo di tutti era il Tempio di *Giove Olimpio* longo 340. piedi, largo 60. & alto 120. del quale *Diodoro nel* 13. gli altri erano dedicati ad *Eſculapio*, ad *Hercole*, alla *Concordia*, a *Giunone Lucina*, alla *Pudicitia*, a *Proſerpina*, a *Caſtore* e *Polluce*. Nel Territorio di *Girgenti* ſi trovava delle miniere di ſale contrario a gli altri ſali, perche ſi liguefaceva al fuoco, e s'impetriva nell'acqua. Nel medeſimo campo ſi nodrivano ottimi cavalli per correre, che ſi mandavano in *Grecia*, a' givochi olimpici. Come lo dice *Virgilio* al 3. dell'Eneid. Erano gli Agrigentini di buoni coſtumi, e trattavano bene i foraſtieri, che recevevano volontieri in caſa loro, e molto li accarezzavano. *Falaride* di *Creta* figlivolo di *Laodomas* fuggendo dalla Patria ſi ricoverò in *Agrigento*, ove in breve ſi reſe famoſo per le ſue richezze, e per le ſcienze, co'l mezzo di cui uſurpò la dominatione, e ſi fece *Tiranno*, nel tempo che *Tarquinio* regnava in *Roma*. La ſua crudeltà è nota pe'l Toro di metallo, opera di Perillo, ove racchiudeva gli huomini per farli morire, facendovi accendere il fuoco di ſotto. Inventò una ſpetie di ſtrale che gittato s'infiamava & attaccava il fuoco, ove era lanciato. *Zenone Eleata filoſofo* ſuo amico, havendolo indarno eſſortato a laſciare la Tirannide, fece una congiura contro di lui, laquale venuta in notitia al Tiranno, fece tormentare crudelmente zenone per obligarlo a dichiarare i complici della congiura. Nominò Eglì gli amici più intimi del Tiranno, il cui numero concitò una ſeditione nella quale il Tiranno fù lapidato l'anno 16. della ſua Tirannide. Gli Agrigentini conſervarono poi la libertà lo ſpatio di 150. anni. *Therone* ſignoregiò quella Città con gran moderatione lo ſpatio di 16. anni, al quale ſucceſſe il figlivolo *Traſideo* che fù ſcacciato per la ſua erudeltà. Guerregiarono poi gli *Agrigentini* con i *Siracuſani* con varii eventi, e doppo la vittoria di queſti ultimi contro gli Athenieſi le due Città confederate ſi unirono per fare la guerra contro i *Cartagineſi*: mà ne furono opreſſi poco avanti la dominatione di *Dionigi*. *Agrigenti* fù diſtrutta affatto ſin al Tempo di *Timoleone Corintio*, havendo purgato la *Sicilia* di Tiranni, e riſpinti i *Cartagineſi* di là del fiume *Lico*. Riſtaurò *Agrigento*, e vi ſtabilì una *Colonia* delli *Eleati*, e del reſiduo de gli antichi habitanti 50. anni doppo la ſua diſtruttione. Guerregiarono poi gli *Agrigentini* con vario ſucceſſo contro *Agatocle* e poi contro il *Rè Pirro*. Fù poi *Agrigento* preſa da *Romani*, il terzo anno della prima guerra Punica dopo 8. meſi d'aſſedio.

---

## *SVCCINTA SPIEGATIONE delle Medaglie di Girgenti.*

La 1. Medaglia hà da una parte un granchio marino, e ſotto ΑΓΡΑΓΑΝΤΟC ſi trova notato quaſi in tutte le altre Medaglie; nel rov. ſi vede un'aquila che divora un peſce, non v'è difficoltà alcuna che l'aquila non ſia il ſimbolo di Giove nume principale de gli *Agrigentini*: mà circa il Granchio detto da' *Greci* ΠΑΓΑΡΟC ſi poſſono allegare molte ragioni per le quali ſi trova coſi frequentemente nelle Medaglie d'*Agrigento*. La 1. può eſſere naturale, cioè perche il paeſe per ſe ſteſſo produce gran copia di quelli animali il che' incitò gli *Agrigentini* a prenderli per inſegna, conforme gli antichi Iberi, hoggi ſpagnuoli preſero il coniglio: pe'l numero che ſe ne trova nelle ſpagne. Il ſignificato allegorico del Granchio di già è ſtato riferito alla 55. Medaglia d'argento di *Siracuſa* per tanto non ſe ne dirà altro, ſenon che *Auguſto* haveva preſo il Granchio per impreſa con queſte parole *Feſtina lentè*. Perche ſe bene il Granchio habbia molte gambe camina però adagio, inſegnando queſto ſimbolo che i dominanti devono ben maturare le coſe prima di pigliare le loro reſolutioni. Belliſſima è la rifleſſione che fà a queſto propoſito il Patino nella famiglia *Durmia* eccola.

*Pagurus brachiis expenſis evolantem papilionem acetabulis apprehendens, indicat conſideratam cunctationem, temeræ feſtinationi præſtare, ac ſæpe impetum ratione carentem, id tantum præſtare ut in adverſariorum laqueos maturius incidamus: quampridem ſententiam Auguſto cordi fuiſſe indicat ſuetonius. Nihil autem inquit minus in perfecto duce quam feſtinationem temeritatemque convenire, arbitrabatur crebrò illa jactitabat, &c.*

La

La 1. Medaglia hà da una parte l'aquila con lettere ΑΓΡΑΓΑΝΤΩΝ e dall'altra un' granchio.

La 3, e la 4. hanno da un lato l'aquila che ſbrana la lepre, ſegno dell'Imperio, e poteſtà de gli *Agregintini* ſopra i *Sicani*; nel rov. un Granchio, ſotto del quale nella prima ſi vede una murena anodata ſimile alla ſerpe, e nell'altra un peſce che inferiſcono appreſſo gli *Agrigentini* eſſere ſtato frequente l'uſo di Cibarſi de'peſci, e di eſſi ſervirſi ne' publici convitti, e banchetti, onde per haverne maggior copia havevano fuori delle mura della Città, cavato un lago per mano di huomini di circonferenza 7. ſtadij di miſura, e di profondità 20. cubiti, doue condotte poi l'acque vi havevano con l'arte meſſo peſci di tutte le ſorti in grandiſſima copia, come riferiſce *Diod. Sic.*

La 5. 6. 7. dimoſtrano un'aquila in piedi, nel rov. un Granchio, ſotto la 5. un fiore, ſotto la 6. una teſta d'huomo ſotto la 7. un granato, ſimbolo di *Proſerpina*; Il granato detto in latino, *Malum* punicum era dedicato a *Proſerpina* come l'accenna *Ovidio nella* 5. *delle metamorf.*

La 8. 9. 12. 13. 16. d'una parte una aquila che sbrana un coniglio, a dall'altra un Granchio, e ſotto di eſſo un ſerpente, ò un peſce, di cui nelle Medaglie ſuperiori al Numero 3. 4. ſi è ſpiegato il ſenſo.

La 10. 11. 14. dal dritto un Aquila in piedi, e dal rov. un Granchio.

La 15. il Capo d'un Giovane coronato di doppia faſcia, e vedeſi collocato, dentro un quadrato con lettere ΑΓΡΑΓΑΣ. E' veriſimile che poſſa denotare uno de' Tiranni di *Agrigento*; nel rov. ſi vede un *Giove ſedente*, che nella deſtra tiene l'aquila, e con la ſiniſtra s'appoggia ad un haſta.

La 16. 17, e 18. un'aquila, nel rov. un Granchio.

La 19. moſtra due aquile, una col Capo elevato, l'altra che tiene una lepre con gli artigli per cibarſene. Il Trionfante nella quadriga non ha dubbio che ſia *Terone* Principe di *Agrigento*, il quale riportò dà *Cartagineſi* ſegnalata vittoria.

La 20. hà da una parte un'aquila con l'ale aperte, che tiene ne gli artigli un peſce, nel rov. ſi vede un Granchio che ſtringe un Serpe marino, e ſotto un Ragno di mare & una chiocicola detta Buccina. Tutti ſono ſegni d'un porto di mare famoſo come era quello di Girgenti.

La 21. 22. 23. hanno dà una parte un'aquila che tiene negli artigli *un peſce*, *un ſerpe & una lepre*, nel rov. un *Granchio.* Alle 21, e 22. una *Ranocchia* & a quello della 23. v'è il Capo di *Apollo* coronato d'alloro.

La 24. un Capo di Giovane con capelli intrecciati, ſenza lettere, nel rov. un Granchio.

La 25. un'Aquila che tiene un Coniglio con le branche, nel rov. un granchio.

La 26. un'Aquila che ſtringe una lucertola, nel rov. un granchio, e ſotto un peſce.

La 27. un'aquila, che atterra un'altra aquila, ſegno della guerra civile frà *Romani*, ove ſecondo *Lucano* ſi vede aquila contro aquila, e Roma contro Roma; nel rov. un Granchio, e ſotto due Delfini.

La 28. il Capo d'un Giovane co'l pileo ſenza inſcrittione, nel rov. un granchio.

La 29. un aquila che ſtringe con gli artigli una lepre per divorarla, nel rov. un granchio e ſotto un ſerpente.

La 30. una teſta di Giovane coronata d'Alloro, e di ſpiche di grano; nel rov. un'aquila.

La 31. il Capo di Giove coronato d'ulivo dall'altra parte un'aquila con l'ale aperte che tiene i fulmini frà gli *Artigli* e lettere ΑΓΡΑ. Nelle Medaglie di metallo di *Siracuſa* eſſendoſi dichiarato il ſenſo de' fulmini, ſi tralaſcia quì di farne altra replica.

La 32. la teſta di *Cerere* coronata di ſpiche di grano; nel rov. la medeſima *Cerere* in piedi che ſtende la deſtra per additare qualche coſa e lettere ΑΓΡΑ. Il culto di *Cerere*, e della ſua figlia *Proſerpina* era ſolenne per tutta la *Sicilia* & in ſpecie v'era un bel Tempio di queſta in *Girgenti* chiamato da *Pindaro* ſede di *Proſerpina*, e ſecondo *Diodoro*, vi ſi celebravano due feſte l'anno con grand apparato, l'una chiamata ΑΝΚΑ-ΑΤΙΠΤΕΡΙΑ. In memoria dell'apparitione fatta da *Proſerpina* alla madre che da 3. Giorni la cercava con ſomma inquietudine. L'altra feſta detta ΤΕΛΓΑΜΙΑ per le ſue nozze con Plutone.

La 33. un'aquila che sbrana un coniglio, nel rov. 3. Globi.

La 34. il Capo d'*Apollo* coronato d'ulivo; nel rov. un'aquila.

La 35. una teſta di Giovane coperta della ſpoglia del leone, della ſommita della teſta ſpuntano le gambe d'un granchio a guiſa di teſta, ſenza rov.

La 36. il Capo di *Cerere* coronato di ſpiche, nel rov. un huomo ignudo in atto di correre. Probabilmente ſarà d'un vincitore nello ſtadio, Givoco inſtituito all'honore di *Cerere.*

La 37. un Capo di Giovane con la faſcia; nel rov. una Donna in piedi appogiata ſopra un'haſta e lettere .... ΤΙΝΩΝ.

La

La 38. da una parte il Capo d'apollo ſenza corona dall'altra un Tripode e lettere AΓ P.

La 39. la teſta di Minerva galeata ; nel rov. una vittoria in piedi che tiene nella deſtra un ramo di palma, e nella ſiniſtra un'haſta & accanto un granchio, con lettere NIKA vittoria, che denota quella riportata dal gioco del corſo alla patria ſua, da *Exeneto Agrigentino*, il quale trionfando fù accompagnato da 300. carrette tirate da bianchi cavalli, come *Diod. nel* 13.

La 40. il Capo di *Hercole* coperto della ſpoglia del leone con lettere AΓPAΓA..... nel rov. un'aquila che divora un ſerpente.

La 41. il Capo d'*Apollo*, coronato d'alloro ; nel rov. un'aquila con due teſte che ſmembra un coniglio.

La 42. il Capo di *Giove* coronato d'ulivo ; nel rov. un'aquila che sbrana una lepre & accanto le due lettere I. Φ.

La 43. un'aquila che ſtringe con gli artigli una lepre, nel rov. un Granchio.

La 44 un'aquila che ſtringe frà gli artigli un peſce, e di ſopra una Cavaletta, nel rov. un granchio e ſotto una con chiglia, ò ſia Bucina.

La 45. il Capo di *Cerere* coronato di ſpiche di grano, con lettere incognite ; nel rov. una figura di huomo veſtita co'l manto ſopra le ſpalle, e lettere AΓPAΓANTINΩN. La figura del preſente rov. eſſendo come s'è oſſervato di huomo vecchio con effigie più toſto diforme, che bella, ſi può credere che convenga a *Gellia Agrigentino* richiſſimo ſopra tutti gli altri che v'erano in quel tempo, il quale per eſſere d'aſpetto bruto e diforme come lo diſcrive *Diodoro ſic.* nel *lib.* 13. commoſſe a riſo li Centuripi, a cui era ſtato mandato per Ambaſciatore, per altro eſſendo egli degno d'ammiratione per i ſuoi ottimi coſtumi, e liberalità con gli huomini tanto della Patria che foreſtieri, pare veriſimile che gli *Agrigentini* per celebrarne la memoria decretaſſero tal Medaglia co'l roverſcio della di lui figura.

La 46, e 47. un'aquila e lettere AΓPAΓANTΩN, nel rov. un granchio.

La 48. hà dà una parte la Trinacria ſimbolo della *Sicilia* in mezzo al quale ſi vede la teſta di Meduſa, e nel rov. una corona civica con lettere latine AGRIGENT.

La 49. un'aquila che sbrana un coniglio, nel rov. un granchio, e ſotto 3. globi una limace ſupra un ramo di Mirto. Celebratiſſimo appreſſo i Romani fù il Mirto tenuto da loro per fatidico e notabile augurio, mentre con le vermene delle mortine, ſecondo ſcrive *Plinio*. I *Romani*, & i *Sabini* ſi pacificarono inſieme havendo poſto giù le arme per le rapite fanciulle & ancora perche avanti il tempio di *Quirino* furono conſacrati due Mirti, l'uno chiamato Patritio, l'altro Plebeio ; fù dedicato a *Venere* : mà qualche volta venne intromeſſo nelle pompe militari ; perche trionfando de' Sabini *Poſthumio Tuterto coſ.* il qual fù il primo che intraſſe ovante in *Roma* perche egli haveva ottenuto quella vittoria ſenza ſpargimento di ſangue, vi intrò coronato del Mirto di *Venere vincitrice :* mà come convenga ſopra il ramo di Mirto la *Limace* ſimbolo della tarditá, come nota *Plauto* in poem. *Viciſti Cochleam tarditate*, ſi rapporta a più eruditi.

*Del Fiume Drago già* AΓPAΓAΣ ne ſono 4. Medaglie tutte rappreſentano da un lato il Capo d'un *Giovane*, cinto con la faſcia Regia, e lettere AΓPAΓAΣ; nel rov. ſi vede un'aquila che ſi poſa ſopra un Capitello di colonna, & accanto un granchio. Co'l qual roverſcio gli *Agrigentini* hanno voluto eſprimere l'edificatione del Tempio di *Giove Olimpio*, da loro fatto con magnificenza, e ſplendore.

## BREVE DESCRITTIONE
## *DI TRAPANI,*

*Con una Succinta ſpiegatione delle ſua Medaglie.*

DREPANUM ΔPEΠANΩN hoggi *TRAPANI* Città greca d'origine, all'occaſo della *Sicilia* tra *Lilibeo* & *Erice*, poſta all'eſtremità d'una Peninſola curva, a guiſa di' falce chiamato ΔPEΠANΩN da' *Greci* volendo alludere i *Poeti* alla fertilità di quel Territorio dicono ch'ivi cadè la falce di *Saturno*, quando *Giove* hebbe reciſe con quella le di lui genitali. Il mare che la circonda per la proſſimità dell'*Iſola* di *Sardegna*, ne porta il nome. Abonda di Peſci in particolare di locuſte, e Palumedi detti Tondi produce il Corallo, il quale hà forma d'arboſcello, morbido di color verde nell'acque : mà cavato diventa duro, e ſi fa' d'un bel colore roſſo. In faccia a *Trapani* ſono tre Iſole dette *Phorbantia*, *Eguſa*, o *Agate* & *Hiera*, ò ſià *Hieroneſus* cioè Iſola ſacra, intorno alle quali ſeguirono varii ſucceſſi di bataglie navali, frà *Romani*, e *Cartagineſi*. *C. Lutatio Catulo Coſ.* diede la rotta ad *Hannone Cartagineſe*, l'anno di Roma 511. vicino all'Iſola *Eguſa*, ove la ſua armata navale aſpettava la nemica. Perche

il

il porto è ampio, e ſicuriſſimo, con tale vittoria ſi venne a terminare la prima guerra *Punica* che haveva durato 24. anni. Uicino a *Trapani* P. CLAVDIO PVLCRO *Conſole*, l'anno 503. reſtò ſuperato da *Aſtrubale Cartagineſe* con la perdita di 93. navi per caſtigo, dice *Valerio Maſſimo* di haver ſprezzato la religione havendo preſo l'augurio de gli uccelli, avanti di combattere gli nemici, perche havendo oſſervato che gli uccelli non ſi movevano, nè mangiavano il grano poſto loro avanti, preſe con ſdegno la Gabbia con tutti gli uccelli, e li gittò in mare. Dicendo. *Bevano, mentre non vogliono mangiare.* In ſucceſſo di tempo poi *Trapani* conforme alle altre Città di *Sicilia* venne in potere de' *Romani* quando ne hebbero ſcacciati i *Cartagineſi.*

La 1, e la 2. Medaglia di *Trapani* hà da una parte il Capo di donna con chioma arriciata. Queſta è *venere* adorata in *Trapani*, perche *Enea* paſſando ivi edificò un altare alla madre. Overo ſarà l'effigie di *Licaſta* madre d'*Erice* e Regina di *Trapani*, laquale erà coſi bella che fù ſtimata eſſere *Venere*; nel rov. v'è una doppia *Figura geometrica quadrangolare* & intorno ΔΡΕΠΑΝΩΝ.

La 3, e 4. Medaglia moſtrano il Capo d'un Giovane e dietro al collo la nota Δ principio della parola ΔΡΕΠΑΝΩΝ; nel rov. v'è un huomo a cavallo che tiene una palma, e ſotto alcune lettere che riputandoſi puniche provano che la preſente Medaglia fuſſe battuta per honore di qualche Capitano de' Cartagineſi.

## BREVE DESCRITTIONE
## *DI CEFALV.*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle ſue Medaglie.*

CEPHALOIEDIS ſeu CEPHALOEDIUM ΙΚΕΦΑΛΟΙΔΙΩΝ, *CEFALV* nella valle *Demona*, è Città antica greca così chiamata, *dice il fazello* perche è poſta all'eſtremita d'un Capo, o ſia promontorio. V'è un Caſtello naturalmente forte ancor ch'il luogo per altro ſia picciolo, nel quale appariſcono le veſtigia d'un nobiliſſimo tempio d'ordine Dorico. Scrive *Diodoro* che *Amilcare Cartagineſe* fece amicitia con quei di *Imera* e di *Cefalù*, e queſto ſequì ſecondo il *Cluverio*, il primo anno della 96. Olimpiade avanti la venuta di *Chriſto* 336. afferma il medeſimo *Diodoro* che *Agatocle* havendo eſpugnato *Celafù*, la diede in cuſtodia ad un ſuo Capitano chiamato *Leptino. Cicerone* nella terza verrina mette *Cefalu* trà le Città riguardevoli della *Sicilia.*

La 1, e 2. Medaglia hanno da una parte il Capo di *Giove* coronato d'ulivo, nel rov. della 1. ſi vede *Hercole* ignudo, tiene da una mano la clava, & ha il bracchio ſiniſtro avuolto della pelle del leone e ſopra ΚΕΦ. nel rov. della 2. ſi vede la clava collocata in mezzo di una tunica dal lato deſtro, e della faretra al lato ſiniſtro. L'impreſe condotte a fine da *Hercole* di haver abbattuti i moſtri, riportarono appreſſo gli huomini molta gloria & a lui acquiſtarono l'immortalità, che gli fà data da *Giove* collocandolo frà le ſtelle. Ciò riferiſce la Tunica poſta nel lato deſtro del preſente rov. mandatali da *Dianira* per *Lico* come accenna *Ovid. nel 9. delle Metamorf.*

La 3. Medaglia moſtra il Capo di *Mercurio* co'l Petaſo, nel rov. ſi vede la figura del medeſimo *Mercurio* ignudo, che tiene nella deſtra il caduceo, & appoggia al fianco la ſiniſtra con lettere per traverſo ΚΕΦΑ.

La 4. il Capo d'un Giovane co'i capelli creſpi conſimile ad *Apollo*; nel rov. la figura d'una Donna che poſa il braccio ſiniſtro ſopra una Colonna tenendo con la mano dell'iſteſſo un Tirſo e con la deſtra un vaſo e lettere ΚΕΦ. *Bacco*, e *Cerere* communemente furono adorati in *Sicilia* per i beneficii da loro reſti a tutta l'Iſola, onde non ſenza miſterio ſi vede qui eſpreſſa la figura di Donna co'l vaſo detto *Cantaro*, & il *Tirſo*, per denotare la pompa, e li ſacrificii che ſi faccuano in honore di queſto *Dio* dalle donne di lui ſeguaci, rinovati da' popoli di *Cefalu*, i quali ſacrificij gli antichi hanno detto appartenerſi alla purgatione dell'anima.

## BREVE DESCRITTIONE
## *DI MAZZARA.*

*Con una ſuccinta dichiaratione delle ſue Medaglie.*

*MAZARA* nome d'una Città, e d'un fiume vicino al *Lilibea*, detta da Greci ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ, ha dato il nome alla valle di *Mazara* nella ſpiaggia meridionale della *Sicilia* che riguarda l'*Africa.* Scrive *Diodoro*, che *Mazara* era il porto & il *Granaio* de i *Selinuntini*, e *nel lib.* 13. dice che'*Annibale* partendoſi con la ſua armata da *Lilibeo* per venire a *Selinunte* paſſato i fiume *Mazara* s'impatroni del Caſtello al primo aſſalto.

La 1. Medaglia di *Mazara* hà da una parte il *Pegaſo*, e dall'altra la teſta d'una *Nimfa*, & intorno 3. Delfini. Queſta Medaglia è ſimile a molte altre di *Siracuſa*, eccetto ch'in queſta è ſcolpito EMΠOPITΩN.

La 2. hà una faccia inquartata diagonalmente che fanno alcentro 4. angoli retti. Le cui baſi ſono circolari, ſopra il Triangolo ſuperiore ſi vede il Gieroglifico della *Sicilia*, cioè la Trinacria, nell'inferiore vi ſono due Delfini: l'altra faccia moſtra la parte anteriore del *Pegaſo*.

## BREVE DESCRITTIONE
## *DI NOTO,*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle ſue Medaglie.*

NOETUM da Greci NEHTΩN hoggi *NOTO* è Citta, ò Terra vicina al Promontorio detto *Pachino*, anticamente, *Pachinum* hoggi detto Capo di *Noto* quale anche dona il nome alla valle, e ſpiaggia Orientale della *Sicilia* detta *Valle di Noto*, E' molto antica mentre *Diodoro Siculo* accenna ch'era Patria di *Ducetio* antichiſſimo *Rè* di *Sicilia*, che dal monte doue fù prima fabricata fece traſportare gli habitanti nella pianura 6. miglia lontano, ove fondò loro una nuova Città del medeſimo nome con haver dirocata l'antica.

Se ne vede una Medaglie che moſtra da una parte una mezza figura di *Hercole*, ricoperta della pelle del leone, porta la clava ſulle ſpalla. Davanti v'è un globo, nel rov. un leone ſedente che pure porta la clava in ſpalla e lettere NE.

## BREVE DESCRITTIONE
## *DI TERMINE,*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle ſue Medaglie.*

DUE Città in *Sicilia* furono anticamente chiamate Thermæ da' ſuoi bagni d'acqua calda, l'una nella ſpiaggia Settentrionale, nella valle di *Demona* tra *Palermo*, e *Cefalu*, accanto della quale v'era la Città di *Himera* ch'era diviſa dal fiume *Himera*; anzi queſte due Città ſi confondono, e ſi prendono per la medeſima detta hoggi *Termine*. L'altra Città detta *Thermæ ſelinuntiæ* era nella parte meridionale detta *Valle di Mazara*.

La prima fù fondata da *Zanclei* di *Meſſina*, e divenne Colonia Romana, eſſendoſi reſa riguardevole dal numero de gli habitanti d'*Himera*. La cui Città fù diſtrutta da *Annibale*. Il *Goltzio* oſſerva che *Minerva* era la loro Deità principale, adoravano anche *Hercole* al quale la *Dea* fece dalla terra ſcaturire certe aque calde in forma di Therme, accio lavare e ricreare ſi poteſſe, all'hor che paſſando par la *Sicilia* preſſo ad *Himira* co'i boui di *Gerione*. Si governò *Himera* molto tempo in forma di Republica opulentiſſima doppo haver sfuggito il Dominio di *Falaride* d'*Agrigento*, ſecondo il conſiglio del Poeta *STESICHORO* loro Concitadino. Caderono nella Tirannide di *Lidippo* al quale ſucceſſe *Terillo* ſuocero di *Anaßilae* Tiranno di *Meſſina*: mà *Terillo* fù ſcacciato da *Therone* Tiranno di *Agrigentini* che s'era collegato a tal effetto co'l ſuo Genero *Gelone* Tiranno di *Siracuſa*: ma *Traſideo* figlivolo di *Therone*, coſtituito governatore di *Himera* fù ſcacciato. In queſta maniera la pace ſi concluſe per opera del Poeta *Simonide*, rimanendo *Himera* libera. Fiorì queſta Città più anni, e riſpinſe gli aſſalti de gli *Athenieſi*, i quali chiamati in *Sicilia* da *Leontini* contra i *Siracuſani* reſtarono ſuperati da queſti popoli, facendo guerra poi gli *Himereſi* in ajuto de' *Segeſtani* contro i *Selinuntini*, queſti ſi confederarono co'i *Cartagineſi*: ma in loro danno, perche *Annibale* eſpugnò la Città, e la diſtruſſe totalmente. Venne poi ad *Himera* con 189. mila huomini, ove fece l'iſteſſo nella 99 Olimpiade. Gli habitanti ſcappati ſi riduſſero a *Termine*, la quale fù ſempre nel partito de' *Romani* da eſſi ridotta *Colonia* nel tempo d'*Auguſto*: ma havendo prima corſo pericolo alla perſuaſione d'un ſuo concitadino denominato *Sthenius*, abbracciò il partito di *Mario* contro *Silla* nella guerra Civile. *Silla* poi havendo ſuperato, e vinto *Mario*, ordinò a *Pompeo* ſuo luogo tenente in *Sicilia* di diſtruggere *Termini*, e quell'altre Città ch'erano ſtate partiali di *Mario*, conoſcendo *Sthenio*, l'infortunio che ſopraſtava alla Patria; prevenne *Pompeo*, & inchinatoſi a ſuoi piedi lo pregò di farlo morire ſolo, come autore del male, de'ſuoi Cittadini i quali lui haveva indotti a ſeguire il partito di *Mario*. *Pompeo* moſſo a pietà d'un atto così generoſo, conceſſe il pardono a *Sthenio* & ai ſuoi Cittadini. I quali il medeſimo *Sthenio* un' altra volta proteſſe contra le opreſſioni di *Verre Pretore di Sicilia*, anche con pericolo di ſe medeſimo.

La

La 1, e 2. Medaglia di Termini hà da una parte il Capo d'un Giovane adornato con corona di alghe paluſtri, & intorno tre Delfini contraſegno che *Termini* era Città maritima; nel rov. ſi vede una quadriga la cui guida vien coronata da una vittoria alata in aria, con l'inſcrittione TEPMITAN in memoria di qualche celebre vittoria riportata da i *Termitani* ne' givochi ò in guerra.

La 3, e la 4. moſtrano da una parte il Capo di *Hercole*, coperto della ſpoglia del leone nel rov. trè Donne che ſono i ſimboli ò i Genii della Città di *Himera*, ò, *Termini*, e del fiume *Himera*.

La 5, e 6. hanno ancora il Capo di *Hercole* coperto della ſpoglia del leone, e dietro la clava; nel rov. una Donna in piedi che tiene il cornucopio e l'inſcritt. ΘEPMA IMEPAIΩN. queſta ſignifica la Città di *Termine* perche ſi legge, in *Polibio*, che *Scipione Emiliano*, havendo diſtrutto, *Cartagine*, rimandò a *Termini*, molte ſpoglie, tolte da *Annibale* in *Himera* e trà l'altre un ſimulacro di Donna, fatto di metallo che rappreſentava la Città di *Himera* co'l cornucop. ſimbolo del fiume *Himera*, che rende feconde le campagne per doue paſſa.

La 7. ha dal drito, la teſta d'un Giovane coronato d'una corona murale, che conviene a *Sthenio* il quale non diffeſe meno le mura della Città co' i ſuoi ufficij appreſſo Pompeo, e con la ſua reſiſtenza, all'oppreſſione di Verre, che ſe haveſſe combattuto in battaglia campale contro ſuoi nemini; nel rov. della medeſima Medaglia v'è la teſta di *Ercole* coperta con le ſpoglie del leone, e l'inſcrittione ΘEPMITAN.

La 8. hà da una parte il Capo d'un Giovane coronato d'alloro; nel rov. ſi vede una figura in piedi che pare eſſere *Mercurio*. Quel Giovane coronato d'alloro può eſſere il *Poeta Steſicoro* al quale gli *Himereſi* havevano dedicato una ſtatua di metallo, ch'eſſendo ſtata trasferita in *Cartagine*, fù poi rimandata a *Terminitani* da *Scipione Emiliano*. Meritò tal honore *Steſicoro* per l'eccellenza del ſuo Genio, e delle ſue Poeſie, che gli ottennero un luogo trà i novè Poeti lirici della *Grecia*. Si chiamò prima *Tiſias*: m'a hebbe il ſopranome di *Steſicoro* per eſſere ſtato il primo che acomodaſſe il canto, & un coro di voci all'armonia della cedra. Si racconta di lui ch'eſſendo fanciullo un luſſignuolo fermatoſi ſopra le ſua labra ſi meſſe a cantare, che fù preſaggio della melodia futura di *Steſicoro*: Queſti compoſe 26. libri d'ode in dialetto dorico, diviſe in *Strofe*, *Antiſtrofe*, & *Epodi*, e fù amico ſtretto di *Falaride* del quale con la dolcezza della voce, e con la forza de' ſuoi verſi mitigò ſpeſſo l'animo, e placò il furore di quel Tiranno. Morì poi *Steſicoro* in *Catania* nell'eta di 85. anni dell'Olimpiade 56.

## BREVE DESCRITTIONE

### *DI HIMERA,*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle ſue Medaglie.*

LE Medaglie battute in *Himera* avanti ch'ella fuſſe diſtrutta da Annibale ſono.

La 1. una Donna con la patera in mano in atto di ſacrificare ſopra l'ara, accanto di cui è la figura di un huomo, che ſi lava con l'acqua che eſce dalla bocca del leone. Confronta il ſenſo di queſta Medaglie dalla parte del dritto, con quello che narra *Diodoro Siculo* de i fatti di *Ercole*, che deſideroſo di girare la *Sicilia* mentre egli andava lungo il lido del mare gli furono dalle *Nimfe* l'acque calde per rifrigerio del corpo preparate. Scorgeſi a tal effetto la Donna che ſacrifica eſſere una delle *Nimfe* che offeriſce a gli *Dei* gli' olocauſti in rendimento di gratie pe'l di lui paſſaggio del mare nella *Sicilia*; dal rov. ſi vede un carro tirato da due Cavalli co'l trionfante dentro, al quale ſopraſtà una vittoria che lo corona e lettere IMEPAIΩN. rappreſenta queſti *Ergotelo Himereſe* vincitore col carro nel Dilocodromo, come riferiſce *Pindaro* nell'Ode XII. dell'Olimpia.

La 2. hà da una parte il Gallo; nel rov. v'è un certo oſſeletto co'l quale ſolevano givocare gli antichi. Il Gallo era dedicato ad *Apolline* padre della luce, perche egli co'l ſuo carro annuncia l'aurora, e l'aperire del giorno. Onde egli è il ſegno della vigilanza. La Città di *Gallipoli* nella magna *Grecia* lo prendeva per ſimbolo, già che *Gallipoli* ſignifica Città del Gallo, e perche auvertiſce gli huonimi della proſſimità del giorno. Lo preſero forſe gli *Himereſi* per la loro inſegna gia che ημερα ſignifica giorno. Mà ιμερα s'interpreta deſiderio.

La 3. ha un Gallo per ciaſched'una parte ſenza inſcrittione.

Nella 4. ſi vede pure un gallo e lettere IMEPA nel rov. il Granchio.

Nella 5. ſi vede ancora da una parte un gollo a dall'altra un quadrato ripartito in Angoli.

La 6. hà da una parte una figura di huomo, ſopra un Daino, che ſuona la buccina

con lettere attorno HMEKAIΩN *Himerenſium*, vicino ad *Himera*, ſi vede il monte *Nebrode* habitato da paſtori, il quale dalla moltitudine de'Daini detti *Nebrodi* che vi vanno attorno, hà preſo il nome, come vuole *Solino*; ſcorre a piè di eſſo il fiume *Himera* che produce le buccine. Il quale tramezzando l'Iſola fà due Rami l'uno de' quali intra nel mare di *Libia*, e l'altro nel mare di *Toſcana*; dal rov. ſi vede una vittoria in piedi che tiene nella deſtra due ramoſcelli di palma ſopra un arco ſpezzato in mezzo, e lettere NIKA vittoria. Vennero a ſpezzarſi, quaſi a mancare le forze de' *Cartagineſi* come ſimboleggia l'arco rotto all'hor che *Gittione* Capitano di *Siracuſa* per difeſa di *Himera* ridotta alla diſperatione, riportò quella tanto ſegnalata vittoria, ciò dinotandolo la parola greca NIKA e li due ramoſcelli di palma; nella quale reſtò morto l'iſteſſo Amilcare Capitano de' nemici, mentre ſacrificava à *Nettuno*, ſecondo ſcrive *Diod. ſiculo nel 11. lib.*

La 7. & 8. è la ſteſſa che la 1.

La 9. rappreſenta il ritratto di Donna co'l Capo turrito, conforme ſi ſuol dipingere *Cibele* Madre de gli *Dei*, della quale s'è raggionato nella ſpiegatione delle Medaglie 18, e 19. di *Catania*; nel rov. v'è un albero di palma & un ſparviero della ſpecie chiamato ſacro. E ſotto IEPΠITIΣ IMEPIΩN. gli ſparvieri ſono frequenti in *Sicilia* & a *Malta* erano ſacrati ad *Apolline*, o al *Sole* per la loro fecondità, per la perſpicacia della loro viſta che ſcuopre la preda da lontano. E per la rapidità del volo. La palma è contraſegno di vittoria.

La 10. hà da una parte una figura che moſtra di far ſacrificio & altra figura nuda dentro un lavacro, eſſendo queſta Medaglia conforme alla 1. 7, e 18. la ſpiegatione di eſſe ſervirà ancora quì per intelligenza del ſignificato.

La 11. ha dal dritto un gallo, nel rov. 6. punti.

La 12. il Capo d'una Donna con i Capelli rivolti ſopra le orecchie, e ſotto l'inſcrit. IMEPA. Queſto puol indicare il genio della Città d'*Imera*, o di qualche *Nimfa* ivi adorata; nel rov. una corona d'alloro & in mezzo. 6. punti.

La 13. un huomo ignudo ſopra un Hirco che ſuona la Buccina, come nella ſpiegatione della Medaglia 6. e ſotto una Moſca; nel rov. una vittoria ſedente ſopra un trofeo che tiene in mano un ramo di palma, al quale ſi vede appeſa una corona, e dal Braccio gli pende un lembo, ſopra il quale ſono. 6. punti.

La 14. *Hercole* ignudo in piedi c'hà nella deſtra la clava, e nella ſiniſtra la ſpoglia d'un Toro; nel rov. una Donna che tiene un vaſo dal quale verſa l'acqua ſopra la teſta d'un leone, e ciò ſi può riferire alli ſacrificij fatti in honore di *Hercole*.

La 15, e 16. hanno da un lato il Capo di *Apolline* coronato d'alloro, e dietro il collo la lira, dall'altro una vittoria alata, che tiene da una mano un ramo d'ulivo, e dall'altra una palma, e ſotto 6. punti. La lira compoſta di ſette corde ſi riferiſce al moto delle Sfere di numero pari, delle quali, al parere di *Macrobio* la natura hà coſtituito moderatore il *Sole*, l'iſteſſo che *Apollo*.

La 17. moſtra dal dritto il Capo di *Minerva* galeato; dal rov. una vittoria alata che ſtende la deſtra, come per additare qualche coſa, e con la ſiniſtra tiene una haſta.

## BREVE DESCRITTIONE
## *DI MARSALA,*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle ſue Medaglie.*

LILIBEUM da Greci detto ΛΙΛΥΒΑΙΩΝ. Hoggi *MARSALA*, è uno de i trè Promontorij famoſi di *Sicilia* poſto nella parte più *Occidentale* diſcoſto dall'*Africa* di 225. miglia ſecondo *Polibio* alla cui eſtremità v'è la Città del medeſimo nome, la quale fù fondata da' *Cartagineſi* doppo che Annibale figlio di *Giſcone* hebbe diſtrutto *HIMERA* e *SELINVNTO*. Era ivi il ſepulcro della *Sibilla Cumana*, che haveva venduto trè libri à *Tarquinio Priſco* laquale venuta poi in *Sicilia* quivi morì. Si vedeva ancora un pozzo molto famoſo perche chi beveva l'acqua del medeſimo acceſo di furore Pithio, proferiva oracoli, e vaticinij, però *Apollo* fù venerato in queſta Città; nelle di lei Medaglie ſi vedono il Capo di *Appolline* con la lira & il Tripode fatidico, anche il Grifo animale a lui conſecrato, venne poi *Lilibeo* in potere de i *Romani* nel fine della guerra punica.

La 1, e la 2, e 4. Medaglia hanno dal dritto il Capo di *Apolline* coronato d'alloro e dietro le ſpalle la faretra, e l'arco, nel rov. una lira & intorno ΛΙΛΥΒΑΙΤΩΝ. Miſtico è il ſenſo della lira conſecrato ad *Apollo* e perche ad eſſo convenga, vedaſi nella Medaglia 15. 16. di *Himera*.

La 3. moſtra un Tripode & intorno ΛΙΛΙΒΑΙΤΩΝ; nel rov. v'è un Grifo che poſa

poſa il piede ſopra una ruota, fingono i poeti ch'il Grifo tiri il carro di *Apolline* per eſſere quegli animale ſolare. Havuto ancora in tanto honore da gli indovini che ſe ne ſervivano negli augurij per predire le coſe auvenire. Nelle Medaglie di *Galieno* Imperatore ſi vedono i Grifi con l'inſcrittione, *Apollini CONS. AVG.* ſecondo *Plinio* & *Arriano*, il Grifo vive nelle parti Settentrionali cuſtodiſce l'oro, e combatte contro gli *Arimaſpi* che vogliono rapirlo.

## BREVE DESCRITTIONE
## *DI LENTINI,*

*Con una ſuccinta dichiaratione delle ſue Medaglie.*

ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ Leontinum hoggi *LENTINI* è Città antichiſſima di *Sicilia* trà *Siracuſa* e *Catania*. I ſuoi primi habitatori furono i *Leſtrigoni*. *Sufo* figlivolo di *Eolio*, vi tenne la ſedia. Secondo *Diod.* nel tempo ch'i *Siculi* occupavano il paeſe. Et eſſendovi paſſato *Hercole* doppo haver ſuperato *Erice* fù da loro ricevuto con molto honore comme *Dio* venerandolo cinque anni doppo la fondatione di *Siracuſa*. I Corintij overo i *Calcidenſi* di *Naſſo* Città greca di *Sicilia* ſpinti dall'aria cattiva della loro Città poſta alla ripa d'un lago. Scacciati i *Siculi*, s'impatronirono di *Lentini*, ſotto la guida di *Teocle*, e vi traſportarono l'ara famoſa di *Apollo* ΑΡΓΑΓΕΤΑ che vuol dire condottiere, eſſendo ivi venuti ſotto la ſcorta di quel *Nume*. fiorì la Republica de' *Leontini* molto tempo ſin'a tanto che ſe n'impatronirono i Tiranni come delle altre Città di *Sicilia*. *Panetio* e *Neditemo* vi regnarono ſucceſſivamente. *Falaride* Tiranno d'*Agrigento* ſogettò poi i *Leontini* i quali hebbero per molto tempo guerra co'i *Siracuſani*. *Iceta* nel tempo che dominava ſopra i *Leontini*, fù chiamato da' *Siracuſani* per dare loro ajuto nello ſcacciar *Dioniſio* il Giovane: mà *Timoleone Corintio* diſtruttore de' Tiranni mandò *Dioniſio* a *Corinto* e fece morire *Iceta* con la ſua famiglia. Goderono poco la libertà i *Leontini* perche *Agatocle* Tiranno di *Siracuſa* gliela tolſe. Finalmente queſte due Città corſero la medeſima ſorte, ſotto l'imperio di *Marcello* dal quale furono ſaccheggiate e ridotte in ſervitù.

La 1. Medaglia moſtra da una parte il Capo di *Apollo Arcagheta* coronato d'alloro con due frondi del medeſimo, una avanti la faccia e l'altra dietro al collo & in mezzo un *Leone* con lettere ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ; nel rov. v'è una quadriga co'l trionfante dentro, coronato da una vittoria che gli ſopraſtà, e ſotto un leone.

La 2. una teſta di leone con la lingua di fuori, & intorno 4. Ariſte di grano, nel rov. un huomo ignudo a Cavallo.

La 3. il Capo di *Apollo* coronato d'alloro, nel rov. una teſta di leone con 4. paglie di grano e lettere ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ.

La 4. il medeſimo Capo di *Apolline* ſenza Corona, nel rov. un papavero & intorno ΛΕΟΝ.

La 5. una teſta di Leone, nel rov. un huomo ignudo che tiene con la deſtra una patera in atto di ſacrificare ad un altare, e dall'altra un ramo d'ulivo & accanto un'Ariſta.

Le Medaglie 6, e 7. eſprimono da una parte il Capo d'*Apolline* coronato d'alloro dall'altra una teſta di Leone, intorno trè *Ariſte* come di ſopra, e dietro il collo nella 6. un Tripode.

La 8. moſtra due verghe incrocciate di ſopra ΛΕΟ. e di ſotto una lucertola della quale ſorte di Rettili era pieno il Territorio de' *Leontini*, per eſſere paludoſo, come ne fanno fede gli autori antichi; nel rov. v'è la parte anteriore del leone.

La 9. la ſteſſa meza figura del leone & intorno una falce meſſoria & una lancia in croce.

La 10. una corona d'Edera ſegno che le colline de' *Leontini* non erano meno fertili in viti, che le campagne abondanti di grano eſſendo notiſſimo che l'Edera è il ſimbolo di *Bacco Dio delvino*, in mezzo è l'inſcrittione ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ, nel rov. v'è una teſta di Leone con 4. paglie di grano attorno.

Nella 11. ſi vede improntata l'iſteſſa teſta di leone con la medema inſcrittione, e nel rov. un huomo ignudo a Cavallo e ſotto ΩΛΥΡ.

Nella 12. il Capo di Bacco con corona d'Edera intorno ΛΕΟΝΤΙΝΩΝ, nel rov. la teſta del leone con quatro paglie di grano.

La 13. la medeſima teſta di Leone, nel rov. il Capo di *Apolline* coronato d'alloro.

La 14. il Capo di *Apollo* coronato d'alloro, nel rov. *Cerere* appoggiata ſull'haſta, dalla deſtra tiene due ſpighe di frumento & abaſſo l'aratro.

La 15. la teſta di *Cerere* coronata di ſpighe co'l velo, e dietro al collo l'aratro, nel rov. un faſcio di ſpighe.

La 16. due teſte di huomini coronate d'alloro l'una con la barba, e l'altra sbarbata, ſarà probabilmente l'effigie di due famos.

Cittadini che haveranno havuto parte nel governo della Republica de' *Leontini*. La disparità dell'età loro fà credere, che l'uno è il ritratto del Padre, e l'altro del figlio, se ne vedono molte simili frà le Medaglie di *Catania*, nel rov. sono due spighe di frumento legate insieme.

La 17. la testa di *Apolline* coronata d'alloro, e nel rov. due pesci segno di Città marittima.

La 18. la testa di *Giove Anxure id est sine novacula*, coronato con doppia corona di ulivo e lettere AEON. Leontinorum, dal rov. un'aquila e dietro un serpe, *Virg. nel VII.* fà mentione di Giove anxure co'l sequente ..... *queis Jupiter Anxurus aruis ..... præsidet.*

La 19. un Capo di Giovane sbarbato coronato d'Alghe e dietro al collo v'è un granchio, puol essere *Nereo* figlivolo dell'*Oceano*, o pure *Nettuno*; nel rov. v'è una Donna che tiene nella destra vn fiore, ò altro simile. S'appoggia con la sinistra ad un Tridente conforme si dipinge *Amfitrite* moglie di *Nettuno*, intesa pe'l mare *di cui Ovid. nel 1. delle Metam. ..... nec brachia longo margine terrarum porrexerat amphitrete.*

La 20. il Capo di *Apolline* coronato d'alloro e dietro al collo il vomere dell'aratro; nel rov. un leone e lettere AEONTINΩN.

La 21. il Capo di *Apollo* laureato come nella precedente dietro al collo un'Arista; nel rov. un tripode in mezzo a due altre Ariste.

La 22. altro Capo di *Apolline* coronato d'alloro, nel rov. una testa di Leone & intorno 4. paglie di grano.

## BREVE DESCRITTIONE

### *DI CASTROGIOANNI,*

*Con una Succinta spiegatione delle sue Medaglie.*

ENNA Città famosa sopra un monte nell'umbilico della *Sicilia* hoggì *Castrogioanni*, era colonia de' *Siracusani* la quale fù fondata 60. anni doppo *Siracusa*; hebbe il nome del suo fondatore *Ennus*. Era consecrata a *Cerere* di cui si vedeva un famosissimo Tempio fabricato al suo honore dal Rè *Gelone*, nel quale erano collocate due bellissime statue di essa *Cerere* l'una di marmo, e l'altra di metallo, con un bosco vicino ove narrano i *Poeti* che *Proserpina* cogliendo i fiori fosse rapita da *Plutone*. La somiglianza del nome del monte *Enna* con *Ethna* ha dato occasione che molti scrittori habbiano variato nelle loro opinioni. Benche siano luoghi diferenti e molto discosti l'uno dall'altro. *Cerere* era adorata in ambedue, e secondo *Cicerone*, *in Enna* si facevano feste solenni all'honore di *Cerere*.

La 1. Medaglia hà da una parte la testa di *Cerere* coronata di spighe di frumento con questa parola dorica ΔHMATHP. che significa *Cerere*. Il dialetto s'usava in *Corinto* dal quale derivano la maggior parte delle colonie di *Sicilia*; nel rov. v'è un Hirco, o sia Gazzella simile al cervo, come lo spiega l'Eruditissimo *Spanhemio nel suo lib. de præst. Antic. numismatum* stà in mezzo a due spighe & ha dietrò una faccola accesa, in memoria di quelle, con le quali *Cerere* cercava di notte la sua figlia *Proserpina*, sotto le lettere ENNA.

La 2. dimostra il Capo di *Cerere* coronato di spighe; nel rov. v'è una corona di alloro & in mezzo due Ariste di grano e per traverso E. cioè ENNA.

La 3. la medesima testa di *Cerere* con Capelli attorcigliati, coronata di spighe di grano non maturo, e lettere ENN. nel rov. il *Pegaso* con un Elmo sotto i piedi.

La 4. altra testa di *Cerere* coronata di spighe, nel rov. un cucullo, & una clava, e per traverso ENN.

La 5. altra testa di *Cerere* ignuda, nel rov. una Teda accesa trà due spighe sollevate.

La 6. la testa di Donna velata con lettere A GESTIUS Q. MUNACIUS, ha per rov. *Cerere* sopra un carro tirato da 4. Cavalli con due facelle nelle mani, e lettere sopra MVN. ENNA grandissima fù la religione degli *Ennesi* verso *Cerere*, e *Libera*, al di cui honore, consacrarono Tempij, altari, & offerivano sacrificij, col celebrare anche ogni anno certe feste, in memoria, non solo de i natali di queste *Dee*, ma per haver esse compartito a gli huomini i principij della vita, e del vivere, e gli essempij delle leggi, de' costumi, delle mansuetudine e dell'humanità a tutta la *Sicilia* non solamente amata, habitata, ma anche conservata dal loro presidio del che cicerone nel'orat. 9. 10. contro verre diffusamente.

# BREVE DESCRITTIONE

## *dell' ALICATA,*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle ſue Medaglie.*

GELA, ΓΕΛΑ, Hoggi *ALICATA*, è Città molto antica della *Sicilia* nella ſpiaggia meridionale oppoſta all'*Africa*, era colonia de' *Greci* di *Rhodi* condotta da *Entimo* di *Creta* e ſituata alla ripa d'un fiume chiamato pure *Gela* Hoggi detto *FIVME SALSO*. *Agrigento* era colonia di *Gela* che fù fondata 108. anni doppo, per ſgravar la Città di *Gela* dal numero ſouverchio de' ſuoi Cittadini: ma le diſcordie civili la diſtruſſero a ſegno che nel tempo di *Timoleone Corintio* era quaſi deſerta, onde per coltivare le ſue campagne fertiliſſime di grano fece venire una *Colonia* dall'Iſola di *Chio* ſotto la ſcorta di *Gorgo*. Fuor della Città ſi vedeva una ſtatua di *Apollo* fatta con mirabile artificio doue i popoli concorrevano per veneratione,

Le Medaglie di *Gela*, che la maggior parte hanno l'Effigie del *Minotoro* da un lato. Sono al numero di 29. cioè trè per *Alicata* detta anticamente *GELA* e 26. pe'l *Fiume Salſo* già chiamato ΓΕΛΑΣ, in memoria dell'origine de gli antichi habitanti dell'Iſola di *Creta*, ove nel labirinto ſtava rinchiuſo il *Minotoro*, ch'era di doppia forma: di *Toro* ſino alle ſpalle, e nell'altre parti poi di huomo, del quale però s'invaghì *Paſifae* moglie del Rè *Minoè*, ſecondo i Poeti che con queſta fittione hanno voluto dimoſtrare l'inſano amore di quella Regina verſo il cuſtode de' Bovi del Rè ſuo marito. Nella ſpiegatione delle Medaglie di *Catania* è ſtato detto che venendo *Minoè* in *SICILIA* a cercare *Dedalo* che da lui s'era fugitto fù in apparenza ben ricevuto da *Cocalo* Rè di *Catania* apreſſo di cui *Dedalo* s'era ricoverato, il quale non ricuſando in apparenza ben sì con l'animo rendere un huomo tanto eccellente, e famoſo nell' Architettura, volendoſene egli valere per le ſue fabriche, permisè che *Minoè* mentre ſi lavava reſtaſſe ſuffocato dal ſoverchio calore de' bagni, nelli quali lungamente l'haveva trattenuto. Onde i ſoldati di *Creta*, doppo haver data magnifica ſepultura al corpo di *Minoè*, reſtituito loro da *Cocalo*, vedendoſi ſenza governo, reſtati in *Sicilia*, ſi diviſero per l'Iſola, accomodandoſi alle coſe di quella, e di coſtoro parte ſi miſſero ad edificare una Città che del nome del Rè loro *Minoè* la chiamarono, parte vagando pe'l lito ſi fermarono finalmente in Gela con li compagni, e fecero ſcolpire per tal ſucceſſo il bue con faccia humana nelle loro Medaglie.

Il Bue con faccia humana può anche ſignificare *Orco*, ò *Plutone* marito di *Proſerpina*. Il *Carrera* però crede che ſignifichi *Iſide* quando è ſenza barba perche prima era la vacca *Io* laquale è liſteſſa che *Cerere*.

Il Bue con faccia humana, ſignifica ancora le Città che hanno i terreni frumentarij. Di *Gela* poſta nella fertile pianura di terra nuova ſi vedono 30. Medaglie. *Tavormina* a cui ſoggiace la ſeconda pianura di Maſcali ne porge due. *Agira* hoggi ſan Filippo ch'è il centro del paeſe frumentario n'eſſibiſce un'altra, coſi anco *Entella* e *Selinunte* nella valla di mazara, luoghi atti a produrre frumenti: e ſi come i centauri nella *Theſſalia* domatori di Cavalli furono finti da gli antichi mezz'huomini, parimente gli Agricoltori de' terreni frumentarii furono rappreſentati in quel ſembiante di Bue, con faccia humana.

Nel rov. della 1. Medaglia di *Alicata* e nella 7. & 11. del *Fiume ſalſo*, ſi vede un Cavallo con la briglia ſciolta, e ſopra una corona che dimoſtra eſſere ſtato egli vincitore nel corſo de' Givochi.

Quella della 2. e della 3. d'*Alicata* dimoſtrano un huomo ignudo a Cavallo con la deſtra alzata in atto di vibrare uno ſtrale che tiene. Lo ſteſſo rov. ſi vede ancora nelle Medaglie 4.9.10.13. del *Fiume ſalſo*, mà con poſiture diferenti che tutte ſi riferiſcono alle attioni bellicoſe di *Agatocle* contro li *Cartagineſi* i quali perſuaſi che lui doppo la rotta da eſſi ricevuta al *Fiume Himera* ſi fuſſe retirato in *Siracuſa*, reſtarono dalla ſperanza ingannati, perche entrati come amici in *Gela* furono ben toſto da' Greci con dardi, freccie, & altre armi loro tirate, uccisi, reſtando in queſta maniera *Agatocle* di vinto vincitore.

Nella 1. 2. 3. 5. 6. 8, e 19. ſi vede da una parte un carro tirato dà duè Cavalli con una figura dentro, come che Trionfi, e riporti la corona, & il premio della vittoria dà eſſa ottenuta ne' givochi.

La 14. moſtra da un lato la teſta di Giovane con lettere attorno ΓΕΛΑΣ. denotando queſta il ſimbolo del fiume che ſcorre vicino alla Città di *Gela*, dal quale eſſa ne preſe il nome. Rende chiara l'intelligenza del ſuo ſenſo: dal rov. ſi vede un bue con faccia humana barbata.

La 15. ha il Capo d'*Apolline* coronato d'alloro.

La

La 16, e 17. rappreſentano il Capo di *Hercole* coperto della ſpoglia del leone, i rov. ſono il *Minotoro*.

La 18. il Capo d'un Giovane, dietro il collo una paglia di grano, nel rov. il *Toro*.

La 20. altro Capo di Giovane con le corna, e davanti due peſci contra ſegno di porto, come era l'imboccatura del fiume ΓΕΛΑΣ.

La 21. dal dritto una teſta di Giovane con un corno ſopra la fronte che rappreſenta il *Dio Luno*, del quale *Macrobio nel 3. de' Saturnali cap.8.* havuto in ſommo honore appreſſo li *Carrheni in Meſopotamia*, & in altri luoghi dell'*Aſia*. Dal rov. un Buè indice dell'Agricoltura.

La 22, e 23. moſtrano due teſte di Giovani sbarbati ſenza lettere, ſi può credere che rappreſentino i fondatori di *Gela*, ò pure altri Cittadini illuſtri per le loro virtù; nel rov. della 22. ſi oſſerva la figura dimidiata del minotauro, e nella 23. un Buè.

La 24. ha da una parte il minotauro, e dall'altro un porco cinghiale ſenza inſcrittione. Il cinghiale da latini detto Aper dal quale preſe il nome il meſe d'Aprile, da Greci chiamato αφροὶ, *ſpuma*, *unde orta venus creditur* è ſimbolo ch'il ſecondo meſe dell'anno cioè d'Aprilis, così inſtituito da *Romolo* era dedicato a *venere. macrobio nel 1. de ſaturnali.*

Nella 25. ſi vede il Capo d'*Apolline* coronato d'alloro.

Nella 26. un altro Capo sbarbato cinto dalla faſcia Regia, puol eſſere di *Falaride*, o di qualche altro Prencipe di *Siracuſa*, mentre l'uno e l'altro hanno ſignoreggiato in *Gela*, che fù ſogetta alle revolutioni occorſe frequentemente nella *Sicilia* ſino che i *Cartagineſi*, e poi Romani l'hebbero ſotto poſta al loro Imperio.

## BREVE DESCRITTIONE DI *TAORMINA*,

*Con una ſuccinta dichiaratione delle ſue Medaglie.*

TAUROMENIUM ΤΑΥΡΟΜΕΝΙΤΑΝ. Hoggi *TAVORMINA*, è Città antica della *Sicilia* nella ſpiaggia Orientale trà *Meſſina* e *Catania*, fù edificata da *ANDROMACO* Padre di *Timeo*, hiſtorico molto eccellente, ſopra un colle che Toro ſi diceva vicino alla Città di *Naſſo* che fù disfatta da *Dioniſio* ſeniore: il quale come luogo determinato havendo radunato ivi quelli huomini tutti, che dall'eccidio della Città di *Naſſo* s'erano ſalvati, aſſieme con eſſi, per haver coſi a lungo nel Tauro havuto ſtanza, diede a quel luogo di *Tavormenio* il nome. Nella 105. Olimpiade l'anno di Roma 392. *Naſſo* prima era ſtato fondato da *Theocle Athenieſe* l'anno 20. delle 5. Olimpiade con una colonia di *Popoli Calcidenſi*, o dell'Iſola *Euboa* hoggi *Negroponte*. *Theocle* nella ſua nuova Città dedicò un altare ad *Apolline Arkagheta* cioè conduttiere, eſſendo venuto in *Italia* ſotto la ſua ſcorta. Perciò molte Medaglie di *Taormina* colonia di *Naſſo* hanno *Apollo* per impronto come i *Leontini*. Si mantenne lungo tempo *Taormina* con le ſue leggi; mà non puotè sfuggire l'oppreſſione de' Tiranni delle Città circonvicine *Agatocle* più d'ogni altro le fè provare l'inhumanità dell'animo ſuo. *Finalmente M. valerio conſole* havendo ridotto in provincia de'Romani l'imperio di *Gerone*, ricevè anche *Taormina* più toſto come Città confederata che ſoggetta. Nella guerra ſervile ſoffrì poi molti diſaggi, e ſuſſequentemente delle veſſationi di *Verre* come lo ſcrive *Cicerone* diſuſamente. *Auguſto* hebbe una vittoria navale alla viſta di *Tavormina* contra *Seſto Pompeio*, e ne reſe per ciò gratie ad *Apollo. Arkagheta.* Quivi un Peſce uſcito dal mare ſi poſe a ſuoi piedi, e ciò fù preſagio ch'egli ſarebbe divenutto Patrone del Mare come avenne.

Le Medaglie di *Tavormina* 1.2.4.5.9.10. 11.12.16.17.18.19. hanno da una parte il Capo di *Apolline*, coronato d'alloro, con l'inſcrittione ΑΡΚΑΓΕΤΑ. i rov. ſono diverſi, perche nel primo ſi vede un *Minotoro* come nelle 12.13.14, e 15. per eſſere queſto animale alluſivo al monte Tauro doue *Tavormina* erà fabricata, ò pure vi fù impreſſo per le raggioni di ſopra riferite; nel rov. della 2. ſi vede un grappo di uva dedicata ad *Apollo*, cioè *Al ſole* mentre egli co'l ſuo calore la riduce alla perfettione. Il Territorio di *Tavormina* produceva vini coſi Iſquiſiti che ſervivano alle laute menſe di quelli che trionfavano, e ſene valevano i *Sacerdoti*, e *Pontefici* da eſſi havuti in molto preggio nelle libationi de' ſacrificij, e de' convivij ſacri, onde per la potenza, e generoſità di tali vini erano chiamati ΕΥΤΕΝΕΑ.

La 3. Medaglia moſtra nel dritto il Capo di *Bacco* coronato di Edera, e nel rov. un ſoldato appoggiato ſull'haſta, a piedi un cane; ne' rov. delle 4. 18, e. 19. ſi vede la lira & in quelli delle Medaglie 5.9.10.11.16. 17.un Tripode in varie forme, l'uno, e l'altro ſono inſtromenti fatidici dedicati ad *Apollo*, & eſplicati nelle Medaglie ſuperiori.

Nella

Nella 6. Medaglia ſi vede dal dritto il Capo di *Giove* coronato d'ulivo, e nel rov. un'aquila con le ale ſpiegate che ſtringe il fulmine con gli artigli, & accanto 3. verghe, ſegno che quello il quale fece battere queſta Medaglia hebbe 3. volte la ſuprema autorità del comando nella Città ſecondo la congettura del *Carrera*.

Nella 7. ſi vede la teſta di *Pallade* armata d'Elmo, nel rov. la civetta uccello a lei con ſacrato.

La 8. moſtra la teſta di Donna con chioma vagamente acconcia, che deve eſſere *Venere* alla quale fuor della Città erà un tempio a lei dedicato, accanto a quello d'*Apolline Arcagheta*; nel rov. la figura d'una Donna appogiata ſul'haſta tenendo la patera con la deſtra in atto di ſacrificare, che ſarà probabilmente una *Sacerdoteſſa* di *venere*.

La 13. hà dà una parte la teſta d'*Iſide*, co'l paniere ſopra, all'uſo de gli Egittij, conforme alla 92. Medaglia di *Palermo*, che per eſſere ſtata inventrice delle Biade apreſſo gli Egittij, veniva riputata per la medeſima cauſa l'iſteſſa che *Cerere*, apreſſo li *Siciliani*. Queſta conformità fà credere che ſotto diverſi nomi gli antichi habbiano voluto intendere la medeſima perſona, come ſi può provare da *Tertulliano*, e *Martiano Capella*. Il rov. rappreſenta un Toro con faccia humana il quale ſe non foſſe barbato ſi prenderebbe per *Iſide* detta prima *Jo*, nel tempo ch'era trasformata in vacca, ſopra di cui ſi vede una teſta circondata di Raggi, che ſi conviene alta ſtella di *Venere*. *Dum ipſa magis accommodatior cum luna quam cum ſole eſt atque ideo vitæ noſtræ magis commodant quaſi luminibus vitæ noſtræ auctoribus numerorum ratione concordes.*

Nella 14. per dimoſtrare li *Tavormitani* che la loro diſcendenza traheva origine da gli *Athenieſi*, ſegnarono la preſente Medaglia da una parte con la teſta di *Minerva* nudrita appreſſo il fiume *Tritone*, davanti la cui faccia ſi vede la Civetta, l'una e l'altra ſimbolo della Città d'*Athene*; dal rov. un Toro in memoria di *Theſeo* loro Rè che uccise il *Toro Marattonio* del quale *Polluce* nel 9. dice, che appreſſo gli *Athenieſi* era una moneta chiamata *Euè* perciò nelle leggi di *Dracone* era notato *Solvere deca bovem*, ch'era un obligo di pagare dieci di ſimili denari, & un ſacrificio che ſi faceva ogni dieci anni.

La 15. hà dal dritto la teſta d'un Giovane ſenza inſcrittione, che puol denotare qualche nobile Cittadino famoſo nelle armi, ò nelle lettere, come fù *Temeo* figlio di *Andromaco* fondatore di *Tavormina*. Scriſſe *Timeo* in greco 20. libb. delle Hiſtorie di *Sicilia*, e d'*Italia*, che mai ſono ſtati ſtampati. Ben ch'il Goltzio aſſeriſca eſſere ripoſti in qualche libraria.

Nella 20. ſi vede da una parte il Capo di *Apolline* coronato d'alloro con lettere ΑΡ-ΚΑΓΕΤΑ nel rov. un Toro in atto di cozzare con l'inſcrittione ΤΑΥΡΟΜΙΤΑΗ.

## BREVE DESCRITTIONE

### *DI MENEO, E DI ARGIRO,*

*Con una ſuccinta dichiaratione delle loro Medaglie.*

MENE, ſive *Menena* dà Greci ΜΗΝΑ-ΝΙΝΩΝ. Hoggi *MENEO*, Città trà *Enna*, e *Siracuſa* Hebbe per conditore *Ducetio Rè de'ſiculi*, nato in *Noto* l'anno di Roma 289. fù opinione antica che *Cerere* cercando la rapita figlia *Proſerpina*, acceſe le faccole nel *Monte Etna*, veniſſe prima in queſta Città doue fù chiamata ΛΑΔΟΧΩ cioè *Tedifera*. Il fiume *Simeto* naſce da 5. fonti nell'agro di *Meneo*, & irriga i Terreni di *Leontini*, e *Cataneſi*. Queſta Città eſſendo ſtata ſoggetta a diverſe vicende per cauſa de' *Tiranni* e de' *Cartagineſi* finalmente ubbedì alle leggi de' *Romani*, ſotto il cui Imperio godè una longa pace, che dal Pretore *Verre* per la ſua avidità e continue veſſationi le venne conturbata come a gli altri popoli della *Sicilia*.

La 1. Medaglia hà da una parte una teſta di Donna velata che denota *Cerere*, ò *Proſerpina*, nel rov. due Tede e lettere ΜΗ-ΝΑΝΙΝΩΝ delle quali nelle Medaglie di *Caſtrogioanni* ſi è detto baſtantemente.

La 2. una altra teſta di *Ninfa* con Capigliatura rivolta ſopra le Orecchie coronata di frumento in herba, e queſta è *Proſerpina*, come lo fà conoſcere l'inſcrittione ΚΟΡΑΣ. che ſignifica vergine, ò fanciulla che coſi ſi chiamava *Proſerpina* in tutta la *Sicilia* per *Antonomaſi* conforme in *Grecia Minerva*; nel rov. la figura di *Cerere* in atto di *Correre* che tiene le Tede in ambe le mani.

La 3. e la 4. hanno da una parte la teſta di *Cerere* velata con due ſpighe di frumento maturo e dietro la 3. un'aratro nel rov. le Tede accese e ſotto la 4. una figura Triangolare.

Nella 5. vedeſi il Capo di *Apollo* coronato d'alloro, e nel rov. *Eſculapio* in piede, appoggiato ſopra un baſtone, intorno al quale

ſi avuolge un ſerpente e lettere MHNANINΩN. finſero gli antichi *Eſculapio*, che fuſſe figlio d'*Apollo*, & ammaeſtrato dal Padre, haver apportato a'mortali con l'uſo della Medecina da lui ritrovata, grandiſſimo giovamento. Ciò accenna *Macrobio* nel 1. de' *Saturnali* cap.20. Et eſt *Eſculapius, vis ſalubris de ſubſtantia ſolis, ſubveniens animis corporibuſque mortalium.* In propoſito di che non ſi tralaſcierà di dire che ſi vede in Roma una belliſſima ſtatua di marmo d'*Eſculapio* di maniera eccellente co'l picciolo *Telesforo* a canto, ricoperto del Bardococulo, nel cortile del Palazzo alla valle dell'Illuſtriſſimo ſignore Marcheſe *Camillo Maſſimo.* ſignore che alla nobiltà de' natali ha congiunto anche il diletto, e la cognitione delle coſe antiche ad imitatione de i ſuoi glorioſi antenati, mancati allo ſplendore della Patria & all'eruditione delle lettere.

La 6. moſtra da una parte il Capo di *Nettuno* coronato di Arundini nel rov. una Biga e lettere MHNANINΩN.

La 7. il Capo di *Mercurio* coperto del *Petaſo*, nel rov. il *Caduceo* e lettere MHNANINΩN.

DI ARGIRO *Augurium* detto da' Greci ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ. Hoggi *ARGIRO*, ò *ſan Filippo* d'*Argirone* è caſtello fabricato in cima d'un monte trà *Caſtrogivoanni* e *Centuripi* coſi chiamato dalle ſue Miniere d'argento como lo dice il *Fazello*; v'era di più il fiume *CRISA* nel quale ſi trovava l'oro. Famoſo era ancora il Boſco di *Diana* per le cacciagioni abondanti che vi erano. Si tiene che *Hercole* mentre viveva foſſe ſtato riconoſciuto per *Dio* da gli habitanti, & anche il ſuo compagno e Nipote *Jolao* figlivolo del fratello *Iticle*, coll' havere ad ambedue edificato i Tempij. Anzi ad *Ilao* i fanciulli conſacravano le primitie de i loro capelli, & a lui facevano i voti, ò ſe accadeva che al tempo debito haveſſero mancato di offerirli, credevano di reſtare mutoli, ò di perdere l'uſo della parola, mà fatto di nuovo il voto co'i ſoliti ſacrificij ſi trovavano di tale infirmità liberati. Al medeſimo Hercole facevano ancora givochi, e corſe di Cavalli. Hebbero un principe proprio, anzi un *Tiranno* detto *Agiris* ne i tempi di *Dioniſio* ſeniore col quale ſi collegò contro *Magone Gartagineſe*, che con poderoſo eſſercito era paſſato in *Sicilia* ad effetto di ſoggiogarla, ma lo fecero perire nell'anguſtie delle ſtrade, e ne i luoghi ſcabroſi. Doppo queſto *Apolloniade* li governò ſino che *Timoleone* havendolo ſcacciato rimiſe. gli *Argireſi* in libertà coll'haver accreſciuto il loro numero d'una colonia di dieci mila Greci. Provarono dappoi la Tirannide di *Agatocle*, e la ſervitù de'*Cartagineſi*: ma finalmente ſoggetatiſi al Giogo de' *Romani*, ſotto i *Conſoli Marcello*, e poi *Levino*, gli furono reſtituiti i loro privilegij antichi.

DELLE MEDAGLIE DI ARGIRO

La 1. hà eſpreſſo da una parte il Capo di di *Hercole*, come dal rov. ſi vede il medeſimo *Hercole* ignudo con la clava in mano in atto di combattere l'*Hidra lervea*, *cujus Hercules renaſcentia capita ignitis torribus inurens, eum in modum renaſcentium capitum ortus ſuboriri prohibebat: Victor caput illud haud morti obnoxium reciſum defodit:* Si plura *deſiderantur docet Apollod. lib.2. de Orig. Deorum* & intorno l'inſcrittione ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ. il che ſi legge ancora nelle ſequenti.

Nella 2. ſi vede un Capo di Giovane sbarbato donde ſpunta un corno, il cui ſignificato è ſtato ſpiegato nella Medaglie 20, e 21. di *GELAS*, ò del *Fiume ſalſo*; nel rov. ſi vede la figura dimidiata del minotoro barbato, ſopra il quale è l'inſcrittione ΑΑΑΡ. ΚΑΙΟΣ.

La 3. dimoſtra il Capo d'un Giovane cinto d'una faſcia che può riferirſi ad *Jolao* ben ch'intornn al collo habbia una pelle di leone; nel rov. ſi vede un Cane che sbrana un Hirco.

Le Medaglie 4.5.6. hanno da una parte il Capo di *Giove* coronato d'ulivo, davanti una cifra e di ſotto un fulmine, nella 5. le lettere ΕΠΙΣΩΠΑΤΡΟΥ *Conſervatori Patriæ*, volendo con ciò eſprimere gli *Argireſi* che *Giove* haveſſe conſervato la Patria, per mezzo di *Timoleonte* che conſtrinſe *Apolloniade*, di laſcicar libera la Città d'*Argiro*, la quale egli teneva in ſervitù oppreſſa; nel rov. ſi vede il medeſimo *Jolao* coronato *dalla vittoria alata* con un cane a i piedi. Nella 4. tiene con la deſtra un peſce, e con la ſiniſtra un cornucopio, donde eſcono fiori e frutti, nella 5. da una mano una patera, e dall'altra un corno di cacciatore. Nella 6. tiene ſolamente il corno, e dietro gli ſtà un albero & accanto un cervo. ne i rov. della 3. 4. 5. 6. v'è l'inſcrittione ΑΓΥΡΙΝΑΙΩΝ de gli *Argireſi.*

Nella 7. ſi vede da una parte la teſta d'un huomo sbarbato coperto d'un Elmo, potrebbe eſſere di *Agiris*, d'*Apolloniade*, ò di qualche altro Tiranno d'*Argiro*; nel rov.v'è rappreſentata una altra teſta con barba e ſulla fronte due corna Bovine, Queſti può denotare *Hercole* che veniva figurato ancora con le corna di Buè, doppo la vittoria riportata contro il fiume *Acheloo*, che ſotto forma di Toro gli contendeva le nozze di

*Deiavira*

*Deiavira Ovid. nel 9. delle Metam.* la deſcrive.

La 8. hà il Capo di Giovane, nel rov. la parte anteriore del Toro con faccia humana, e con un corno ſolo che allude ancora alla favola ſopra detta d'*Acheloe* fiume di *Theſſalia*, riſtretto nel ſuo Alveo con argini, & altre fatiche di *Hercole* con l'inſcrittione ΠΑΛΑΓΚΑΙΩΣ che denota forſe il nome del monetaro.

## BREVE DESCRITTIONE DI *ERICE*,

*Con una Succinta dichiaratione delle ſue Medaglie.*

ERYX da Greci detto ΕΡΥC hoggì *Monte ſan Juliano*, , diſcoſto un miglio da *Trapani* ſembra il monte più alto della *Sicilia*, fù così chiamato da *ERIX* figlivolo di *Buta* Rè di quelle parti, e di *Venere*, il quale ſcacciato dalla Patria per odio del Padre ſe ne venne in *Sicilia* per mare con molti compagni, e qui ſi fermò, e fece fabricare in cima del monte un Tempio alla madre *Venere*, che fù poi marauigliosamente abbellito dall'Architetto *Dedalo*. *Enea* paſſando per la *Sicilia* adorò *Venere* ſua madre in quel Tempio, & eſſendogli morto all'hora il Padre *Anchiſe* lo ſotterrò nel medeſimo monte, dalla parte verſo *Lilibeo*. Mirabile fù la forza di *Erice*, della quale egli era dotato, onde per cauſa di queſta provocava tutti i paſſagieri al combattimento del ceſto, con che li amazzava: mà ciò non gli riuſcì con *Ercole*, anzi dal medeſimo fù uccíſo nello ſteſſo combattimento. A piè del monte v'era una Città del medeſimo nome della quale s'impatronì L. JUNIO PULLO, l'anno 1. della prima guerra Punica con l'intelligenza de i *Galli* che militavano con i *Cartagineſi*, fù poi ripreſa da *Amilcare Barca*: ma doppo la battaglia navale del *Conſole LVTATIO* tutta la *Sicilia* fù ceduta a i *Romani* da' *Cartagineſi*. Era quel tempio di *Venere* il più famoſo, e magnifico che haveſſe quella *Dea* in tutta la *Sicilia*. I. *Greci* & i *Romani* l'arrichirono à Gara, ſe bene fù ſpogliato più volte durante le guerre Puniche. Ritrovandoſi poi diſtrutto ſotto l'Imperio di *Tiberio* il medeſimo lo fece riſtaurare co'i denari dell'Erario Romano, e riſtabilì la colonia quaſi ſpopolata.

Nella 1. Medaglia ſi vede il Capo il Giove coronato d'Olivo, e dietro la lettere E. initiale del nome ERIX, nel rov. ſi vede la medeſima E in mezzo ad una corona d'olivo.

La 2. è conſolare, dimoſtra da una parte il Capo di *Venere* coronato d'ulivo con lettere attorno C. CONSIDIUS NONIANUS. Queſti fù Pretore della *Sicilia*, e per memoria di tal magiſtrato da lui ottenuto fece battere la preſente Medaglia, co'l rov. del Tempio di *Venere Ericina* di cui *Ovid. nel lib. 4. de' faſti.*

*Templa frequentari collina proxima portæ*
*Nunc decet, à ſiculo nomine colle tenent.*

La 3. Medaglia rappreſenta da una parte il Capo d'un Heroe forſe d'*Erice* c'hà dato il nome al monte & alla Città d'Erice; nel rov. ſi vede *Hercole* ignudo tenendo con la deſtra la clava e con la ſiniſtra la ſpoglia del leone e due frondi di Edera.

Nella 4. ſi vede il Capo di *Giano bifronte* coronato d'alloro e nel rov. una colomba in mezzo ad una corona d'ulivo. *Jano* fù antico Rè del *Latio*, & hebbe per compagno *Saturno*. Si finge ch'egli haveſſe due fronti per la ſua gran prudenza; overo perche *Jano* eſſendo lo ſteſſo che Noè: l'hanno eſpreſſo gli antichi con due faccie, perche vidde la 1, e la 2. età del mondo eſſendo egli ſtato avanti, e doppo il diluvio, di *Giano Ovidio nel 1. de' faſti.*

*Quidquid ubique vides, celum, mare, nubila, Terras.*
*Omnia ſunt noſtra clauſa patenteque manu.*
*Me penes eſt unum vaſti cuſtodia mundi*
*Et jus vertendi tardivis omne meum eſt.*

Che poi *Giano* fuſſe l'iſteſſo che Noè, ſi prova dal nome *JAIN* che appreſſo gli Hebrei ſignifica *Vino*, del quale eſſendo eſſo Noè ſtato l'inventore, più a lui che ad altri il nome di *Giano* ſi conviene. Scrive *Macrobio* che *Giano* fù detto *Conſuvius* à *Conſerendo id eſt à propagine generis humani quæ Iano auctore conſeritur*; onde trattone *Adamo* a neſſun altro fuor ch'a Noè può ſimile nome convenire, havendo egli di nuovo propaginato il genere humano che pe'l diluvio rimaſe tutto ſpento, eccetto lui, e i figli ſuoi. La Colomba collocata nel mezzo della corona d'olivo ſpiega il ſenſo del diluvio all'hora ceſſato come accenna *Plutarco de ſolertia animalium. Columbam aiunt ex arca emiſſam Deucalioni qui idem cum Noéme, certum judicium detuliſſe tempeſtatis, cum rurſus ingrederetur ſerenitatis, cum avolaſſet.*

Nella 5. ſi ſcorge la faccia di *Venere* Dea Tutelare di *Erice*; nel rov. la medeſima Columba Uccello a lei conſacrato, & al cui carro veniva attacata da *Poeti*. Dice *Eliano*

che i *Siciliani* anticamente ſi perſuaſero che *Venere*, in certo tempo dell'anno per nove giorni ſi allontava dal monte Erice, & all'hora in quel tempo non apparivano Columbe, quaſi partite anche Eglino con la Dea, celebravano perciò il giorno del loro ritorno con univerſal feſta & allegrezza: vicino a *Trapani* v'è una Iſola detta la *Colombara* per la quantità di ſimili uccelli che ſi trovano copioſamente in quella Iſola.

La 6. moſtra dal dritto il Capo d'un vecchio, li cui capelli vengono racchiuſi da una faſcia, ò fià Diadema reale. E' probabile che rappreſenti *Saturno* Padre di tutti li *Dei*, nel rov. ſi vede la teſta di Donna con le chiome ſparſe ſulle ſpalle che può dinotare *Cibele'* moglie di *Saturno*.

La 7. rappreſenta dal dritto un altro Capo di Vecchio, nel rov. una teſta di Donna può eſprimere anche queſta la medeſima *Deità* della Medaglia ſuperiore con lettere EPINAINΩN.

## BREVE DESCRITTIONE
### *DI EGESTA, ò DI SEGESTA,*
*Con una ſuccinta dichiaratione delle ſue Medaglie.*

EGESTA, ſeu *SEGESTA* detta da' Greci ΕΓΕΣΤΑΙΩΝ, ΑΙΓΕΣΤΑΙΩΝ ò ΣΕΓΕΣΤΑΙΩΝ Città, collocata ſopra un monte fù colonia de' *Troiani* in *Sicilia* vicino alla ripa del fiume *Criniſio* trà *Palermo*, e *Trapani* della cui origine narra *Servio* ſopra il quinto dell'*Eneide* che *Laomedonte* Rè di *Troia* padre di *Priamo* havendo mancato di parola ad *Apollo* & a *Nettuno* che havevano fabricato le mura della ſua Città, e negato li la promeſſa mercede, ſe ne ſdegnarono, molto più *Nettuno*, il quale per vindicarſi mandò un monſtro marino che rovinò le campagne de' *Troiani*. Riſpoſe *Apollo* conſultato che ceſſarebbe quel flagello quando s'eſponeſſe al medeſimo monſtro la figlivola d'uno de gli ottimati della Città. Inteſo queſto oracolo, *Hippote Nobile Troiano*, temendo che la ſorte non cadeſſe ſopra l'amata ſua figlivola *Egeſta* poſtala ſopra un picciolo naviglio con alcune proviſioni l'eſpoſe alla mercè delle onde, la di cui crudeltà temeva meno che quella del monſtro. Aprodò finalmente la nave in *Sicilia*, all'imbocatura del *Fiume Criniſio* il quale invaghitoſi della *Troiana Egeſta* ſe ne compiacque, pigliandoſi di lei piacere ſotto la forma d'une cane, perciò nelle Medaglie di *Egeſta* vien rappreſentato il ſimbolo di tal animale. *Egeſta* poi concepì un figlio che fù chiamato *Egeſto*, ò pure *Aceſte* perche infermataſi la madre fù nodrito nel le ſelue dalle capre, ch'in *Greco* s'addimandava αἴγες. Il medeſimo divenuto grande fundò la Città di *Egeſta*, e di lui parlando *Virgilio* lo chiama con nome *Aceſte* dal quale *Enea* co'i ſuoi *Troiani* fù benignamente ricevuto le due volte che aprodò in *Sicilia* per eſſere ambedue diſceſi dalla medeſima Patria, anzi *Enea* vi laſciò la gente inutile, & incapace di più navigare parendogli di vederſi in una nuova *Troia*, già che *Aceſte* haveva dato il nome di *Scamandro* al fiume *Criniſio*, & un altro piccolo rio ch'ivi s'imboccava lo denominava *Simoe*. Il monte volſe che ſi chiamaſſe *Ida*, ſopra del quale v'era un Tempio di *Venere* eretto da *Enea*, & un altro di *Diana* co'l di lei ſimulacro di metallo, il quale eſſendo ſtato traſportato a *Cartagine*, fù poi rimandato da *Scipione Emiliano*. Guerregiarono i *Segeſtani* contro quelli di *Lilibeo* per i confini nel tempo di *Gerone* ſeniore Rè di *Siracuſa*, e non ceſſarono ſin che furono oppreſſi dalla ſtanchezza, per la medeſima cauſa moſſero guerra a' *Selinuntini*: mà queſti ſuperiori di forze, havendo paſſato il fiume *Amfisbete*, fecero molte ſcorrerie ne' campi de' *Segeſtani*, 800. anni incirca doppo il ſacco di *Troia*. Onde i *Segeſtani* chiamarono in ajuto gli *Atenieſi*, e ſi collegarono co'i leontini. La ſorte non fù però favorevole a gli *Athenieſi* in *Sicilia* & i loro Capitani *Alcibiade*, *Nicia*, e *Lamaco*, ſi ritirarono ignominioſamente per eſſere ſtati ſuperati in diverſe battaglie, onde i *Segeſtani* laſciarono ſpontaneamente a' *Selinuntini* i campi, cagione della guerra. *Annibale* figlio di *Giſcone* Capo de' *Cartagineſi*, non potendo a viva forza ſoggettarſi la *Sicilia*, offerì a *Segeſtani* i ſuoi ſoldati per guerregiare contro i *Selinuntini*, e con queſto artificio havendo totalmente diſtrutta la Città di *Selinunto* riduſſe *Segeſta* in ſervitù. Fù rimeſſa la libertà da *Timoleone*, il quale ottenne una celebre vittoria alla ripa del fiume *Criniſio* contro i *Cartagineſi*; mà poco doppo *Agatocle* con ſomma crudeltà trucidò i principali habitanti di *Segeſta* al fiume *Scamandro*, & havendo ſouvertito la Città le diede perciò il nome di Diceapoli. I *Romani* però trattarono i *Segeſtani* con ſomma humanità, con reſtituir loro i privilegij dell'origine che trahevano da *Troia*.

Le Medaglie 1. 2. 3. 4. 5. 6. 8. 11. 12. 18. 19. hanno da una parte il Capo d'un *Heroe* cinto del Diadema & intorno ΣΑΓΕΣ ò ΣΕΓΕΣ che ſi riferiſce ad *Egeſte* fondatore della

della Città da *Virgilio nel* 5. *dell'Eneide commendato*; nelli roverſci ſi vede un Cane in diferenti attitudini che rappreſenta il fiume *Criniſio* per la ragione di ſopra. Nella 2. dietro al Cane ſi vede una pianta con trè ſpiche di frumento: ſopra il Cane della 3.6. 11. v'è una teſta di Donna allude queſta a *Segeſta* amata ſotto forma di Cane dal fiume *Criniſio* Padre di *Aceſte* ò pure conviene a *Diana* havuta in grandiſſima religione da' *Segeſtani* della quale apreſſo di loro ſi vedeva una ſtatua di bronzo fatta con artificio nobiliſſimo, e ſingolare, come *Cicer nell'Orat.9.*

Nella 7. ſi vede da una parte la teſta di *Minerva* coperta d'un Elmo co'ſuoi ornamenti, nel rov. *Hercole* con la ſpoglia del leone appoggiato ſopra la clava & avanti ΣΕΓΑΣ.

Le Medaglie 9, e 14. moſtrano il Capo di *Bacco* dentro una corona di Edera, nel rov. v'è un Cane, & accanto una Buccina. Oltre che *Bacco* fuſſe il primo che piantaſſe la vite e da eſſa ne Cavaſſe il vino, al parere de'Greci, gli furono attribuiti altri honori, e venne adorato da gli antichi aſſieme con *Oſiride*, oſſervando ne' ſacrificij d'ambedue le medeſime cerimoniè, e pompe, e tanto all'uno che all'altro attribuirono la vite, e l'edera ch'in lingua *Egittia* vien detta *Chenoriſis* hoc eſt Planta *Oſiridis*. Furono educati in *Niſa*, & hebbero per compagni ciaſcheduno di eſſi li *Satiri*, e *Pani*, anzi l'iſteſſa ſerpe d'*Oſiride* che nella Tavola Bembina ſi riconoſce, fù amica di *Bacco*, e nell'Orgie feſte da lui inſtituite ſempre gli fù appreſſo, dell'uniformità di queſti due numi *Plutarco*, e *Diodoro* lo dimoſtrano anzi che ambedue ſiano la medeſima coſa *Tibullo* elegantemente *nella* 1. *delle Elegie* l'inſegna. La corona d'Edera nel mezzo della quale è collocata la teſta di *Bacco* veniva ad eſſo attribuita in memoria del fanciullo *Ceſſo* da lui amato, commutato poi in ſimile pianta. Il Cane e la Buccina che ſi vedono nel rov. ſono ambedue ſimbolo della Città di *Egeſta* nella quale *Bacco* veniva adorato, & havuto in gran honore.

Nella 10. ſi vede la faccia d'una Donna con capelli annodati ſomigliante a *Meduſa*, nel rov. v'è un Cane e ſopra una ruota.

Nella 13. *Hercole* coperto della pelle del leone l'arco in mani, in atto di ſcoccare una freccia, a piedi v'è la clava & accanto la *Trinacria*, nel rov. vi ſono due huomini ignudi che alzano un ſacco greve; crede il *Golzio* che ſiano due *Troiani* che portano le loro robbe dalle navi nella Città di *Segeſta*, di ſotto le lettere ΨΟΦΟΣ cioè *Strepito*, era forſe il nome d'uno di queſti due *Troiani* o pure del *Monetario*.

Nella 15, e 17. ſive de la teſta turrita d'una donna che denota *Cibelè* Madre de i *Dei* havuta in gran veneratione dà *Troiani* ſu'l monte *Ida* in *Frigia*, nel rov. è rappreſentato *Enea* che porta ſopra le ſpalle *Anchiſe* ſuo Padre, con la deſtra ſtringe la ſpada in atto di difeſa, e con la ſiniſtra cinge nel mezzo l'amato peſo del caro genitore, con lettere ΣΕΓΕΣ. *Segeſtanorum*. Della pietà di *Enea* verſo il Padre ne fà teſtimonio. *Virgilio nell'11. dell'Eneid.*

*Ergo age, care pater cervici imponere noſtræ.*
*Ipſe ſubibo humeris, nec me labor iſte gravabit.*

Epoco doppo.

*Ingenitor cape ſacra manu patrioſque penates*
*Me bello e tanto digreſſum & cede recenti*
*Attrectare nefas, donec me flumine vivo.*
*Abluero*
*Hæc fatus, latos humeros ſubjectaque colla*
*Veſte ſuper, fulvique inſternor pelle leonis.*
*Succedoque oneri dextræ ſe parvus Julus.*
*Implicuit, ſequiturque Patrem non paſſibus æquis.*

Et accanto alla 15. ſi vede una Colomba, denotante l'aſſiſtanza di *Venere* ſua madre nell'uſcire dall'incendio di *Troia*.

La 16. dal dritto eſprime la medeſima Donna co'l Capo turrito nel rov. ſi vede un ſoldato veſtito allantica che accenna con la deſtra, e tiene la mano ſiniſtra ſu'l fianco donde gli pende il pugnale.

Nella 20. ſi vede il Capo di Ercole in età giovenile coperto delle ſpoglie del leone nel rov. l'arco, e la faretra, e lettere ΣΕΓ.

## BREVE DESCRITTIONE

*di ALONTIO, di MOTIA, e di SOLANTO.*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle loro Medaglie.*

DI ALONTIO *Alluntium* da Greci ΑΛΟΝΤΙΝΩΝ, Terra diſtrutta nella valle di Demona, che riguarda la ſpaggia Settentrionale di *Sicilia* trà *Cefalù*, e *Milazzo*. Era fabricata ſopra un colle poco diſcoſto dal mare non lontano della Terra hoggi detta *San Filadelfo*, alla deſtra del fiume *Chidas* detto hoggi *Furiano*, ſecondo il *Fazello*. Di Alontio ne fanno mentione *Cicer*. Doppo *Falaride*, *Dioniſio Halicarn*, *Plinio*, *Tolomeo*, & altri Cittati da *Cluverio*. Il *Paruta* ne riferiſce due Medaglie, nella 1. ſi vede da una parte il Capo

d'Apolline coronato d'alloro con l'inſcrittione ΑΑΑΟΝΤΙΝΩΝ ; nel rov. un Boue chinato e ſotto A. Diverſi ſono i ſenſi che ſi poſſono didurre intorno alla ſpiegatione del Buè per eſſere egli animale tanto giovevole per beneficio de gli huomini & utile alle coſe appartenenti all'agricoltura ; veniva ſacrificato a i Dei come eſpongono molti autori, per renderli propitij. Mà quello ch'accenna *Ovidio nell'epiſtola* 19. fà conoſcere che gli *Dei* non godevano di tali ſacrificij : ma ben sì che gli huomini.

*Non boue mactato, celeſtia Numina gaudent*
*Sed quæ præſtanda eſt, & ſine teſte fide*

DI MOTIA. Era *MOTIA* porto di Mare, e colonia de' *Cartagineſi* nella peninſola occidentale della *Sicilia* trà *Lilibeo*, e *Trapani* ancorche ſecondo *Pauſania in Eliacis* foſſe ſtata fabricata molto avanti ch'i *Cartagineſi* approdaſſero in *Sicilia*, da quei di Gnido, e così denominata da *Motia*, donna ch'indicò ad *Hercole* i ladri che havevano rubbati i ſuoi bovi ; conforme lo narra *Hecateo* Citato da *Steph.* di *Bizantio*. Scrive *il Fazello* che trè Città in *Sicilia* hebbero il nome di *Motia* ma vien rifiutato dottamente dal *Cluverio* doppo il Valguernera che prova l'eſſiſtenza d'una ſola, ſogettata a *Cartagineſi*. Era ſituata dentro un'Iſola diſcoſta da 6. ſtadij, ò 750. paſſi dalla terra ferma ſecondo *Diod.* e vuole il *Cluverio* che ſia quella detta hoggi l'Iſola di S. Pantaleone.

La 1. Medaglia di *Motia* eſprime il Capo d'un Giovane sbarbato dietro il quale ſi vede un verme con più gambe chiamato Rughe e l'inſcrittione MOTNAIΩN ; nel rov. v'è un Cane, e di ſopra un'ariſta.

La 2. ha effigiato in Capo d'una Donna con curta capigliatura e davanti le lettere MOTNA nome della fondatrice di quella Città, nel rov. ſi vede une Cane.

La 3. 4. 5. moſtrano da un lato la teſta di Donna con belliſſima aconciatura di Capelli anodati con 4. Delfini intorno, nella guiſa che ſi vedono nella Medaglia di Didone, dall'altro ſi vede la figura ignuda d'un giovanetto che ſiede ſopra il Cavallo ; Queſti rapreſenta i givochi di *Troia* inſtituiti da *Enea* per honorare la memoria del Padre defunto, in conformità del qual givoco, *Ambroſio Calepino* ſcrive. *Troia item dicitur ludus puerilis & ſciomachia equeſtris, ab Enea in Sicilia ad Anchiſæ patris tumulum primum inventa, deinde poſt Albam conditam ab Aſcanio inſtaurata, tandemque veluti per manus ad Romanos transmiſſa, Virg. 5. Eneid.*

*Hunc morem, hos curſus atque hæc certamina primus*
*Aſcanius, longam muris cùm cingerèt Albam*
*Retulit, & Priſcos, docuit celebrare latinos*
*Quo puer ipſo modo, ſecum quo Troia pubes:*
*Albani docuere ſuos : hinc maximo porto*
*Accepit Roma, & patrium ſervavit honorem*
*Troiaque nunc pueri Troianum dicitur Agmen.*

DI SOLANTO. *Solus* ò *Solentum*, Hoggì *SOLANTO* fù Città antichiſſima nella Riviera Settentrionale tra *Palermo* e *Termini* alla punta del Promontorio hoggi chiamato *Monte Gerbino*. Preſe il nome da *Solunte* ſecondo *Hecateo*, citato da *Steph.* di *Bizantio*, il quale maltrattando i Peregrini in quel luogo fù trucidato da *Hercole*. Solanto anch'ella, non puotè sfuggire il turbine delle revolutioni occorſe nella *Sicilia*, mediante le quali venne diſtrutta per la ſua proſſimità con *Palermo* dal quale era diſcoſta ſolamente 12. miglia. Soffrì il Giogo de' *Cartagineſi*, ſin'a tanto che ſi reſe all'imperio de' Romani, quando s'impatronirono di tutta l'Iſola.

La 1. Medaglia moſtra il Capo di *Minerva* coperto d'Elmo co'ſuoi ornamenti, nel rov. ſi legge ΣΟΛΟΝΤΙΝΩΝ in mezzo ad una corona d'alloro.

La 2, e 3. hanno dal dritto il Capo di *Ercole* coperto della ſolita pelle del Leone, nel rov. il verme Ruga con caratteri *Punici*.

La 4. 5. 6. moſtrano il Capo di *Nettuno* coronato d'ulivo, & il Tridente in ſpalla, nel rov. la teſta di *Minerva* galeata : mà nella 5. v'è un ſoldato armato con lo ſcudo nella deſtra che piega il Ginochio, e porge la ſiniſtra in atto di ſupplicare, rappreſenta queſti un ſoldato de gli *Egeſtani* fatto prigione da *Soluntini*, vicino al fiume che divideva li termini della loro Città, apreſſo il quale ſeguì tra loro un fatto d'arme terribile come ſcrive *Diod.*

## BREVE DESCRITTIONE

### *di ENTELLA, di SCHISO, e di HIBLA.*

*Con una ſuccinta ſpiegatione delle loro Medaglie.*

DI ENTELLA. *ENTELLA* Città antichiſſima ſopra di un monte alla ripa del fiume *Criniſio*, hebbe per fondatore *Egeſto* che fabricò *Segeſta* & a queſta diede il nome d'*Entella*, o *Atilla* ſua moglie come lo dichiara *Tzetzes* nelle note a *Licofronte*. Scrive *Diodoro* che *Dioniſio* Tiranno di *Siracuſa* havendo licentiato i ſuoi ſoldati per non fidarſi della loro inconſtanza, queſti paſſando per *Entella* perſuaſero a gli habitanti di riceverli per Cittadini, ciò ottenuto

trucida

trucidarono gli antichi habitanti eccetuati i fanciulli così s'impatronirono di *Entella*, e queſto ſucceſſe ſecondo il *Cluverio* l'anno 2. della 94. Olimpiade, 403. anni avanti la venuta di *Chriſto*, onde per reſiſtere a *Dioniſio* ſi diedero a *Cartagineſi*. Ma poi *Timoleone* havendo Caſtigato i principali Capi di quel tradimento diede la libertà al rimanente de gli habitanti. Si legge in *Strabone* ch'il Territorio di *Entella* per eſſere montuoſo produceva vini iſquiſiti, onde ſcrive *Silio Italico lib.* 14.

*Largoque virens Entella Lyæo*

Hoggi però la Città è totalmente diſtrutta perche l'Imperatore Friderico II. fece traſportare gli habitanti, e quelli della Città di *Jato* a *Nucera* nel Regno di Napoli come dice il *Fazello* mentre quei luoghi erano atti a dar ricetto a *Saraceni* che di là ſcorrevano le valli della *Sicilia* e ne maltrattavano gli habitanti.

La 1. Medaglia da una parte dimoſtra una Donna con veſte ſuccinta, ſtà avanti alli gradini d'un tempio, ò d'altro edificio, ricoperto d'una cortina che alza con la deſtra, e tiene dalla ſiniſtra un baſtone donde pende una rana ſimbolo della pioggia, come lo riferice *Virg. nel* 1. *della Georg.*

*Et veterem in limo Ranæ cecinere querelam*

Per offerirla in ſacrificio alli Numi Arvali, preſidi delli Campi, e con tale ſacrificio impetrare da loro l'ubertà de' Terreni nel produrre il frumento; nel rov. un Boue con faccia humana, e ſotto un peſce e lettere ΕΝΤΕΛΛΙΝΩΝ.

La 2. hà nel 1. aſpetto il Capo d'Appolline con corona radiata, e lettere ΤΡΑΤΙΝΟ, nel rov. una Donna che tiene nella deſtra la Patera, e dalla ſiniſtra il cornucopio e l'inſcrittione ΕΝΤΕΛΛΙΝΩΝ.

Nella 3. ſi vede il Capo di *Cerere* coronato di ſpighe con lettere ΑΤΡΑΤΙΝΟ, queſta Parola ben ch'eſpreſſa con caratteri Greci non è però Greca anzi Latina e ſi riferiſce a *L.Sempronio Atratino* il quale l'anno 719. fù ſoſtituito ad *Antonio nel conſolato* ſecondo *Dione*. Anzi fu partiale di *Antonio*, come ſi legge nello ſteſſo autore, di queſti ſi vede una Medaglia battuta in Egitto nelle famiglie dell'*Vrſini*, ò del *Patino* il quale oſſerva nelli faſti Capitolini ch'il medeſimo *L. Sempronio Atratino* l'anno 732. alli 3. Ottobre trionfò dell'*Africa* della quale era Proconſole; nel rov. ſi vede un grappo d'uva con l'inſcrittione ΕΝΤΕΛΛΙΝΩΝ *Entellinorum*, che dimoſtra l'ottima qualità del Terreno di *Entella* atto a produrre vini eccellenti.

La 4. hà pure un grappo d'uva dentro una corona di ſpiche; nel rov. una Donna che tiene nella deſtra una teda acceſa nella ſiniſtra un ramo d'ulivo.

La 5. dal Dritto la ſteſſa teſta di Cerere, nel rov. un altro grappo d'uva e lettere ΕΝΤΕΛΛΙΝΩΝ.

La 6. il Capo di Bacco coronato di Edera e dietro le ſpalle una lancia ò ſia Tirſo, nel rov. un grappo d'uva con le frondi.

DI SCHISO. Già s'è detto che *Naxus* Terriciola Hoggi detta *Schiſo* fù Città antichiſſima tra *Meſſina* e *Catania* fondata da Greci di *Naxos*, e diſtrutta da Dioniſio ſeniore, mà *Andromaco* il più acreditato trà i Cittadini di Naſſo, edificò ſu'l monte vicino la Città di Taormina. Il *Paruta* havendo perciò raccolto quatro Medaglie dell'antica *Naſſo* ſi rapportano qu'i appreſſo.

La 1. hà dal dritto il Capo d'un vecchio barbato coronato di Edera che rappreſenta Bacco il quale s'eſprimeva anche barbato ſecondo il *Ricciardi &* il *Cartari*, davanti vi ſono queſte due lettere ΝΑ. cioè ΝΑΧΟΣ nel rov. ſi vede il grappo d'uva con le frondi.

La 2. moſtra un altro Capo barbato coronato d'alloro che può denotare *Giove*, nel rov. un grappo d'uva e lettere ΝΑΧΙ.

Nella 3. ſi vede Giano bifronte, coronato d'alloro, nel rov. una corona d'alloro, e lettere ΝΑΧΟ.

La 4. un altro Capo di *Giove* coronato d'alloro nel rov. una corona di lauro, e lettere ΝΑΧΟ.

DI HIBLA. ΤΒΛΑΣ ΜΕΓΑΣ, *HyblaMajor*, Hoggi *Paterno* tra il monte Etna & il fiume *Simete*, fù fondata da una colonia di *Magareſi* ſotto la ſcorta del *Rè Hiblon*. Anzi v'erano trè Città in *Sicilia* del nome d'*Hibla* ch'havevano la medeſima origine, cioè queſta ſopranominata *Maggiore*, e *Tellia* nell'agro *Cateneſe* vicino *Centuripi*, & alle radici del monte Etna. *Hibla Minore* nell'agro *Gelenſe* tra Gela & il Promontorio di Pachino cognominata Herea, doue Hippocrate Tiranno di Gela fù uccíſo da *Siculi*, & *Hibla parva* vicino a *Siracuſa* detta *Megara*, dalla ſua antica origine & anche Galeota dal figlio d'Apolline. Il Territorio d'*Hibla minore* abondava in *Timo* e *Selicetti*, Quindi v'era gran copia d'api, e ſi raccoglieva gran quantita di Miele onde *Virg. dice* 1. *Eglog.*

*Hybleis apibus florem depoſta ſaliceti.*

Dice *Pauſania in Eliacis*, che la Dea *Hibla* era in gran veneratione apreſſo gli *Hiblenſi*, e di quella ſarà l'impronto che ſi vede nella Medaglia ch'il *Paruta* riferiſce d'*Hibla*

d'*Hibla maggiore*, la quale è velata con ornamento al collo, e dietro un'ape, nel rov. una figura d'una Donna appoggiata sull'hasta che tiene un vaso in mano, & ha un Cane a piedi che le fà festa con lettere ΤΒΛΑΣ ΜΕΓΑΛΑΣ.

## BREVE DESCRITTIONE

### *di MEGARA,di ADERNO e di TINDARO,*

*Con una succinta spiegatione delle loro Medaglie.*

DI ADERNO. *Adranum* dà Greci ΑΔΡΑΙΝΩΝ Hoggi *Aderno* Terra nell'agro Catanese' trà Hibla maggiore e Centuripi, era colonia de'*Siracusani* fondata da Dionisio seniore l'anno 1. della 95. Olimpiade cioè 400. anni avanti Christo secondo il *Cluverio*, era famosa ben che piccola dal suo tempio dedicato ad un Nume Chiamato *Adrano* che rendeva oracoli conforme lo scrive *Plutarco* nella vita di Timoleone. A quel Dio erano consacrati mille Cani i quali di giorno accarezzavano quei ch'al Tempio venivano, e di Notte ben che riconducessero a casa gli ubbriachi & i Pellegrini smarriti,per un instinto naturale,i ladri & i sacrilegi da loro venivano sbranati e lacerati. *Icete Tiranno* de'*Leontini*, guerregiò contro gli Adranitani, perchè non havevano voluto sottoporsi al di lui Dominio: mà furono liberati da *Timoleone* nelle guerre Puniche; gli Adranitani furono stipendiarij de i Romani, e servirono loro fedelmente in tutte l'imprese nelle quali furono impiegati. Scorreva attorno le mura di Adrano il picciolo fiume detto Adranus ch'irrigava i campi, e poscià con piacevole corso entrava nel *Iamoseto* ò *Teria*; è abondante d'Anguille se ne vede una nelle Medaglie d'*Aderno*.

La 1. e la 2. hà da una parte un'aquila che co'l rostro, e con gli artigli lacera una lepre come nelle Medaglie di Girgenti, in questa è l'inscrittione ΑΔΡΑΝΙΩΝ; nel rov. della 1. si vede un Granchio,e sotto una mascella d'animale; nel rov. della 2. v'è pure un Granchio in atto di voler stringere una di quella sorte de Conchiglie dette pettina, e di sotto un'anguilla per la ragione accennata.

La 3. rappresenta il Capo d'Apolline coronato d'alloro, nel rov. una lira con lettere ΑΔΡΑΝΙΩΝ.

Nella 4. da una parte un'altra aquila che sbrana un Coniglio, nel rov. un Granchio, e sotto un pistrice ò Cavallo Marino.

DI TINDARO *I Lacedemonii* furono i primi fondatori di *Tindaro*, e gli diedero il nome di *Tindaro* Padre di *Leda* che fù Madre di *Helena*, poi di *Castore* e *Polluce*, era situata sopra la cima d'un monte scoscelo nella spiaggia Settentrionale non lungi dal Promontorio detto *Peloro*. Ivi si vedeva il tempio famosissimo di *Mercurio* con la statua del medesimo di Bronzo di singolar bellezza laquale essendo stata tolta da *Cartagineſi* fù rimandata poi da *Scipione Emiliano* espugnato c'hebbe *Cartagine* con sommo applauso di quei Cittadini,i quali furono poscia fedeli amici de'Romani, anzi nella piazza publica v'era la statua equestre di *M.Marcello* fatta con maravigliosо artificio: Questi ornamenti furono caggione de gli strapazzi che gli vennero fatti dalla malvagità di *C. Verre* il quale essendo Pretore di *Sicilia*, s'inoltrò sceleratamente fin a fare flagellare in publico *Protagora* uno de' principali Cittadini perche s'opponeva alla consegna di queste statue, le quali egli intendeva di sacrificare alla sua sfrenata avaritia, e di rapire alle voglie de' suoi complici nelle sceleragini. Li *Tindaritani* più animosi d'ogni altro popolo della *Sicilia*, che *Verre* nõ haveva eccettuati dalle sue malvagi erapine, l'accusarono a Roma facendo conoscere al Senato i misfatti graviſſimi commessi dà *Verre* in tutta la *Sicilia*, e l'importanza dell'iniquità con le quali haveva trattato gli amici, e confederati del Popolo Romano, havendo eletto per tal causa Cicerone loro Auvocato che con la forza dell'Eloquenza costrinse gli giudici di richiamare e condannare *Verre*. Nelle guerre civili trà *Augusto*, *e sesto Pompeo* i Tindaritani seguirono sempre il partito d'Augusto, & ajutarono Agrippa suo luogotenente, a segno tale che havendo preso *Mile* Hoggi *Melazzo* vinse Pompeo in battaglia navale presso a Nauloco. Onde l'imperatore per questo fatto fece essenti li Tindaritani di tutti i Datij, e gli sgravò d'ogni tributo.

La 1. Medaglia mostra da una parte il Capo d'un Giovane cinto d'una fascia il quale sarà forse *Tindaro* che diede il nome a questa Città; nel rov. si vede *Leda*, figlia di *Tindaro* sedente sopra un Cigno che tiene con ambedue le mani un velo che le circonda la testa. Essendo notissima la favola di *Leda* tanto amata da *Giove* che per gioirne si converse in Cigno, vien qui tralasciata per essere commune a tutti gli studiosi.

Nella 2. si vede il Capo di Donna con Capigliatura vaga che dinota *Venere* e la medesima si vede ignuda nel rov. tenendo

un

un ſcettro nella deſtra, & un amorino nella ſiniſtra, circondata da una corona di mirto, e lettere attorno ΔINΔAPIEΩN. Finſero i Poeti *Venere* di haver procreato il mondo, e quello cuſtodire, e conſervare con maraviglioſo ordine, aſſieme con amore il quale nella conſtitutione dell'univerſo vogliono che ancor egli vi haveſſe parte, come lo riferiſce *Orfeo nelli ſequenti.*

*Omnia junxiſti. Per te ſtant pondera mundi*
*Imperitaſque tribus parcis atque omnia gignis*
*Quæ mare, quæ cælum latè terramque per errant.*

*Euripide* attribuiſce a *Venere* la procreatione di tutte le coſe, come che lei ſia la ſimetria da gli elementi, e quella forza, e virtù che proviene dal movimento de i corpi celeſti, overo natura, la quale opera ch'eſſi Elementi concorrono all'unione, per la quale ne deriva l'harmonia & il componimento della generatione.

La 3. dimoſtra la teſta di *Cerere* velata coronata di ſpiche, nel rov. ſi vedono due Pilei e ſopra ciraſcheduno una ſtella con lettere ΔINΔAPITΩN Queſti ſignificano caſtore & Polluce che *Leda* loro madre partorì aſſieme da gli abbracciamenti di *Giove* ſecondo i Poeti quali fingono che queſti due Heroi furono poi trasformati in due ſtelle.

La 4. hà da una parte la teſta di Donna cinta del Diadema; nel rov. Giove che tiene nella deſtra trè freccie, & un ſcettro con la ſiniſtra e lettere ΔINΔAPITAN.

La 5. ha da una parte la teſta d'una Donna intorno due peſci ſegno d'un porto di Mare conforme è ſtato detto più volte, nel rov. ſi vede una figura armata che tiene nella deſtra un pilo e con la ſiniſtra ſoſtiene lo ſcudo.

La 6. moſtra la teſta di Pallade galeata nel rov. vedeſi un caduceo alato in mezzo ad un ramo d'ulivo & ad una ſpica di frumento.

## BREVE DESCRITTIONE

### *di HERACLEA, di SELINVNTO, e di CARINI.*

*Con una ſuccinta dichiaratione delle loro Medaglie.*

DI HERACLEA. Queſta Città ſituata nella parte Meridionale della *Sicilia* trà *Agrigenti* e *Selinunte* alla ripa ſiniſtra del fiume *Alico* fù detta prima *Minoa* eſſendo ſtata fabricata da i ſoldati del *Rè Minoe* doppo la di lui morte come s'è dichiarato nelle Medaglie di ſopra. Ciò ſeguì 40. anni avanti la rouina di *Troia* eſſendo poi diſtrutta Minoa, *Dorieo* Capo d'una colonia di *Lacedemonij*, diſceſo da *Hercole* la reedificò con l'ajuto de gli habitanti di *Erice* fondata del medeſimo *Hercole* nelle guerre trà *Segeſtani*, e *Selinuntini*. Quei di Heraclea congiuntiſi co'i primi furono da *Solinuntini* ſaccheggiati e diſtrutti: mà ben preſto da' medeſimi fù reedificata e chiamata *Minoa* come prima. *Enrileon* cittadino primario ſcuoſſe il giogo ſtraniero e rimeſſe la Città nello ſtato libero con conſtituirle il nome d'*Heraclea*, havendo ſcacciato il Tiranno *Pitagora*, *Gelone*, e gli altri Tiranni *Siracuſani*: i *Cartagineſi*, poi i *Romani* ſuſſequentemente hebbero il Dominio d'*Heraclea*, e perche *M. Attilio Regulo* vinſe in battaglia navale *Amilcare*, & *Hannone* vicino ad Heraclea nella prima guerra Punica, ella divenne poi colonia de' *Romani*.

La 1. Medaglia di *Heraclea* rappreſenta *Hercole* che combatte co'l *Leone Nemeo*, e lettere IΦHPA, nel rov. la teſta di *Pallade* coperta d'una celada ove ſi vede ſcolpito il Piſtrice.

La 2. Medaglie ſin alla 12. ha da una parte il Capo di *Pallade* coperto d'un Elmo, ornato di diverſi ſimboli, il ſignificato de' quali nella Medaglia di *Metello* di *Siracuſa* Num. 65. è ſtato ſpiegato, nelli rov. vedeſi il medeſimo *Hercole* che combatte co'l leone con queſta varietà però, che la 3, e 4. rappreſentano *Hercole* in piede con le ſpoglie del leone, contraſegno della riportata vittoria dalla fera, e nella 2. vedeſi eſpreſſa la civetta, e nell'altra M P nota del monetario nelli quali corriſpondono la 5, e la 6, e nelle altre le lettere MP. ΦIAΩ. anche la nota M che poſſono eſſere note de' monetarij, e l'inſcrittione HPAKAHTΩN.

La 13, e 14. hanno da una parte la teſta di *Cerere* coronata di ſpiche, nel rov. una altra ſpica, e per traverſo HPAKAHTΩN. A gli honori attribuiti da tutta la *Grecia* ad *Hercole* la quale ſotto diverſi nomi celebrò la fama delle di lui Heroiche impreſe, ſi convenivano ancora quelli della Città di Heraclea così detta del ſuo nome, e delle altre nationi per maggiormente renderlo glorioſo. Notiſſimo è ch'egli per comandamento della *Pithia* ſervì 12. anni al Rè *Euriſtheo* nel qual tempo riempì il mondo del ſuo egregio valore, virtù, e delli fatti illuſtri operati a beneficio commune de gli huomini appreſſo de i quali acquiſtò fama immortale, e fù venerato come un Dio, di cui i Poeti favoloſamente ſcrivendo hanno detto belliſſime coſe: mà ſecondo il ſentimento di molti autori in particolare di *Dioniſio Alicarnaſſeo*

*nel 1. dell'Hiſtoria Romana:* ove le prodezze di *Hercole* vengono deſcritte difuſamente. Si ſacrificava ad *Hercole* il Buè nell'ara maſſima ſecondo la conſuetudine, come narra *Livio* e mentre ſi faceva il ſacrificio conveniva a tutti quelli ch'erano preſenti ſtare co'l Capo ſcoperto e non velato, à diferenza delli ſacrificij de gli altri Dij che ſi celebravano co'l Capo coperto: gli fù dedicato il Popolo albero del quale i ſacerdoti Salij ſi coronavano le Tempie volendo fare ad *Hercole* ſacrificio: di ciò ne rende il Teſtimonio Virg.

*Tum ſalij ad cantus incenſa altaria circum*
*Populeis adſunt evincti tempora ramis.*

DI SELINUNTO. *Selinus* dà Greci ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΝΩΝ, hoggi *Terra delle Pulci* ſituata nella ſpiaggia meridionale preſſo a *Mazara*, hebbe la ſua origine da *Magareſi* d'*Hibla minore* che vi mandarono una colonia, 100. anni doppo la loro fondatione ſecondo Thucidide, ſotto la ſcorta di *Pummilio* il quale ſcacciò i *Cartagineſi* che occupavano le ripe del fiume *Salinus*, così detto per la gran copia dell'herba che produce, detta da Greci ΣΕΛΙΝΟΝ, da Latini *Appium*, onde *Pindaro* chiama *Herba di Leone il Selino*, *Appio* del quale ſi coronavano li vincitori ne i *Givochi Nemei* inſtituiti da *Hercole* il quale con la robuſtezza della ſue braccia haveva affogato ivi il leone, come lo dimoſtrano le Medaglie di *Heraclea*, nel qual luogo fabricarono una Città a cui diedero anche il nome di *Selinunte*. V'era uno ſtagno vicino che per l'eſſalationi infette, rendeva l'aria maligna l'eſtate, onde naſcevano morbi contagioſi ch'affligevano aſſai i *Selinuntini*. Queſti ricorſero ad *Empedocle filoſofo agrigentino*, il quale facendo paſſare a traverſo dello ſtagno i fiumi *Selinunte* & *Hipſa* con certi condotti, venne in queſta maniera a purgare l'aria dalla malignità cauſata dall'eſalationi dello ſtagno, e reſe ancora perfetta quella de'contorni. Onde i *Selinuntini* ad Empedocle come ad un nuovo Eſculapio reſero gli honori divini. Quindi vedeſi nelle loro Medaglie accanto ad *Empedocle* che ſacrifica un gallo, & un ſerpente animali conſacrati ad *Eſculapio Dio* della medecina. *Giove* hebbe un Tempio in *Selinunte*, nel foro ſteſſo ove era ſtato uccíſo *Eurileon* che li haveva Tirannegiati alcuni anni, & un altro fuori della città nel luogo detto *Alti* ripieno di gran richezze. Guerregiarono i *Selinuntini* contro i *Segeſtani* come già è ſtato detto, e chiamarono in aiuto i foraſtieri, m'a per loro danno e rouina, havendo i *Segeſtani* chiamati gli *Atenieſi*: *I Selinuntini* ricorſero dà *Siracuſani*, e poi da' *Cartagineſi* che vi mandarono *Annibale figlio di Giſcone* con un eſſercito numeroſo di 100. mila huomini ſecondo *Diodoro* i quali sbarcati à *Lilibeo* eſpugnarono *Mazara* ch'allora dipendeva da *Selinuntini* come ſemplice caſtello, ove di preſente ſi vede la Città principale della valle di *Mezara*, e valendoſi delle diſcordie di quei Popoli artificioſamente li ſoggiogò e diſtruſſe. *Hermocrate Siracuſano* eſſule della Patria havendo raccolto 6. mila huomini parte *Siracuſani* e parte *Selinuntini* reedificò la Città doue ſi reſe potente; e divenne ſuocero di Dionifio ſeniore. nella 2. guerra Punica i *Selinuntini* mandarono gran ſuſſidij a *M. Marcello* che aſſediava *Siracuſa* onde quando la *Sicilia* fù ridotta in Provincia *Selinunte* fù fatta colonia Romana, & hebbe tutti i privilegij delle Città Latine.

Nella 1. Medaglia di *Selinunte* vedeſi il Capo di Giove coronato d'alloro con lettere Greche ΑΒΑΚ. cioè mutus, era forſe uno de'ſuoi attributi, ch'indicava il ſilentio, il quale ſi deve fare ne i tempij per maggior riſpetto; nel rov. un Porco con l'inſcrittione ΣΕΛΙΝΑΤΑΝ.

La 2. rappreſenta una teſta di Donna co'i Capelli ſciolti che ſarà forſe Diana, perche nel rov. vedeſi un Cane e lettere ΣΕΛΙ-ΝΟΝΤ.

Le Medaglie 3.7.8.9.10. hanno dal dritto la figura d'un Giovane ignudo, che tiene con la deſtra una patera in atto di ſacrificare ſopra un'ara, nella cui baſe è ſcolpito un Gallo, e con la ſiniſtra un ramo d'ulivo. E di più ad un altro altare vedeſi un Boue in atto d'eſſere ſacrificato e ſopra una fronde d'appio. Fuorche nelle 7. ove ſi vede una peccora, quali ſacrificij ſi riferiſcono ad *Hercole* fatti alli di lui honori come narra *Livio*; nel rov. un carro tirato da due Cavalli, e dentro due figure veſtite, una tiene il freno de' Cavalli a l'altra l'arco co'l quale vibra una freccia, e lettere ΣΕΛΙΝΟΝΤΙ-ΝΩΝ. L'uſo del guerregiare ne' carri appreſſo i Greci fù riputato di grandiſſimo commodo, & utilità mentre con la violenza di eſſi rompevano le ſchiere de'nemici, & abbatevano qualunque loro ſe gli opponeva. la figura dunque c'hà l'arco teſo in atto di ſcoccare la freccia può denotare qualche *Capitano Atenieſe* mandato in ajuto de' *Selinuntini* nella guerra ch'eſſi havevano contro gli Egeſtani, come accenna *Diod. ſicul.* Alcune di quelle figure che ſono nelle Bighe ſon ignude.

La 4. moſtra da un lato il minotoro barbato,

e ſopra

e sopra una fronde d'Appio con lettere ΣΕΛΙΝΟΝΤΙΝΩΝ; nel rov. una Donna sedente che tiene una serpe nella destra, & a piedi uno stellione co'l simbolo della Trinacria. Varie congretture si possono formare sopra il significato della Donna che tiene la serpe con la destra; mà per alludere al più proprio si può dire che rappresenti *Cerere* e ciò lo conferma lo *Stellione* che gli si vede a piedi in memoria del fanciullo *Stele* da lei mutato in Tarantola del quale Ovid. nelle trasform.

La 5. 6. & 11. hanno da un lato la figura di *Hercole* ignudo con la testa coperta delle solite spoglie del leone che con la destra tiene per le corna un Buè, e con la sinistra alza la clava, nel rov. si vede la figura d'un altro huomo che tiene con la destra la patera sopra un'ara, nella cui base è scolpita una serpe, e con la sinistra una hasta, dietro vi sono due animali, nella 1. un Bue, e nella 2. un'ocha detta da Greci Oside, e sopra la fronde d'Appio. Per Hercole, che con la destra tiene per le corna un Buè vien rappresentato il fatto che al medesimo occorse all'hor che conducendo i suoi Buoi per passare in *Sicilia* venne impedito dal mare, la larghezza del quale, perch'era di 13. stadij maggiori fù necessitato perciò, aprendersi alle corna di un Buè, & in tal maniera aprirsi il sentiero per l'onde come vuole Diod. la figura del rov. con la patera denota il sacerdote sacrificante ad *Hercole*, la vittima del Buè che gli stà d'appresso, & hà seco l'Otide, gieroglifico della vigilanza per alludere che nelle Pompe e sacre Cerimonie di *Hercole* si conveniva al sacerdote haver non ordinaria cura, anzi particolare attentione di esse.

Nella 12. vedesi l'albero di palma d'entro una Ghirlanda pure di palma, nel rov. la lettera S, initiale della parola *Selinunte*.

DI CARINI. *Hiccarus*, vel *Icara* ΙΚΑΡΟΣ, hoggi *Muro di Carini* era Città piccola de' *Sicani* co'l porto di mare tra Palermo, e Segesta, fù espugnata da *Nicia Atenieſe* perche infastidiva i Segestani; narra Tucidide che nella preda che vi fecero i suoi soldati vi fù una fanciulla chiamata *Laìs* dotata d'una bellezza singolare, la quale essendo poi venduta a *Corinto* divenne la più famosa meretrice del suo tempo. Il Paruta riporta una Medaglia de' Carini che mostra dal dritto la testa d'un huomo barbato con lettere IKAP. nel rov. un Cane simbolo della fideltà. Questa può rappresentare l'Effigie del famoso Matematico & architetto Dedalo per natione Atenieſe il quale macchiò la sua gloria con haver dato la morte per invidia a Talone fanciullo, figlio di sua sorella che haveva ritrovato l'inventione della rota della sega, e d'altri istromenti per utile dell'arte dell'architettura. Fabricò il labirinto dell'*Isola* di *Creta* pe'l Rè *Minoe* nello sdegno del quale essendo incorso, se ne fuggì co'l suo figlivolo *Icaro*, volando come dicono i *Poeti*. Cioè dentro una nave a cui attaccò il primo la vela per valersi del vento a guisa d'ale d'uccello, onde si legge *in Virgilio. Velorum pandimus alas.* & altrove *remigio alarum*, già s'è spiegato come fù ben ricevuto in *Sicilia* da Cocalo Rè de' *Sicani*, il quale l'impiegò nelle fabriche di molti Palazzi, Castella, e Città frà le quali fù quella della Città d'*Icara*, che per memoria del suo figlivolo *Icaro*, volse che di lui riteneſſe il nome: perciò li *Carini* volendo celebrare la gloria del loro fondatore fecero battere questa Medaglia con l'effigie del Cane simbolo della fedeltà loro, verso i dominanti. Scrive *Diodoro nel lib. 5.* che *Dedalo* morì in *Sicilia* suffocato per ordine del Rè *Cocalo* per effetto di Gelosia, nondimeno si legge in *Plinio* che nella *Licia* Provincia dell'*Asia* minore, era una Città chiamata Dedala perche v'era sepolto *Dedalo* che morì in quel luogo morsicato d'un serpe nell'uscire dal fiume *Nilo* ove era andato a bagnarsi.

## BREVE DESCRITTIONE

### *di CAMERINA, di CENTORIPPI, e di ASARO.*

*Con una succinta dichiaratione delle loro Medaglie.*

DI CAMERINA, *CAMARINA*, ΚΑΜΑΡΙΝΑΙΩΝ colonia di *Siracusa* nella spiaggia Meridionale della *Sicilia* tra *Gela* & il Promontorio di *Pachino* presso il fiume *Oano*, *Dascone*, e *Menocolo Duumuiri* la fabricarono 131. anni doppo la fondatione di *Siracusa*; Crebbe frà poco tempo in tanta moltitudine di Popolo, e di richezze, che si ribellò contro *Siracusa* della quale traheva l'origine: ma dal suo fallo ben tosto sperimentò il danno. Perche i *Camarineſi* essendo vinti in battaglia, la Città loro fù poi totalmẽte distrutta in Castigo della sua ribellione, venne concessa doppo questo ad *Hippocrate Tiranno di Gela* pe'l riscatto di alcuni *Siracusani* principali, all'hora Prigioni d'*Hippocrate* il quale vi condusse una colonia, e ristaurò la desolata Città di *Camerina*; fù un'altra volta però distrutta da *Gelone* suc-

ceſſore d'*Hippocrate* per la ſua ribellione. La fabricarono per la terza volta i *Siracuſani:* ma perche nella 1. guerra Punica ſequì il partito de' *Cartagineſi* fù eſpugnata da'Romani. Vicino a *Camerino* era una Palude detta prima *Heſperia*, e poi *Camerina* che rendeva l'aria cattiva ricorſero perciò all'oracolo di *Apolline* il quale riſpoſe, *Camerina non eſt movenda*, il che andò poi in proverbio; ſprezzarono però l'oracolo e ſeccarono lo ſtagno per loro grandiſſima rouina, mentre queſto diede adito a nemici d'aſſaglire la Città per quella parte ch'era deboliſſima e fattiſene Patroni la rovinarono totalmente.

La 1, e 2. Medaglia hanno da una parte il Capo di *Hercole* coperto della pelle del leone con l'inſcrittione KAMAPINΩN; nel rov. v'è una quadriga, il cui trionfante vien coronato da una vittoria che gli ſopra ſtà. Il Trionfante nella quadriga eſprime *Pſaumida* figlivolo di *Acrone* nato in *Camerina* per la vittoria da lui riportata ne i givochi *Olimpici*, de i quali fù 3. volte vincitore, onde per ringratiare i Dei delle conſeguite vittorie, edificò loro 6. altari nella più ſolenne maniera che ſi coſtumaſſe, di ciò rende teſtimonio *Pindaro nell'ode V.*

Nella 3, e nella 4. dal dritto vedeſi una vittoria alata, & accanto un'Occa in contraſegno di quelle che nella palude di *Camerina* ſi nodrivano; nel rov. *Pallade* in piedi che tiene d'una mano la lancia, e lo ſcudo a' piedi con lettere KAMAPINAIΩN.

Nella 5. vedeſi un'altra vittoria conſimile, portata dall'Ocea; nel rov. un ſoldato armato con la lancia, e lo ſcudo a piedi che nota *Marte*, e lettere KAMAPINAIΩN.

La 6. ha dal dritto la teſta di Donna co'i Capelli legati dietro, e lettere KAMAPINAIΩN, può denotare una delle *Ninfe* riverite in *Camarina* nel rov. vedeſi *Hercole* ignudo in piedi co'l capo coperto delle pelle del leone, tiene alzata d'una mano la clava, e dall'altra l'arco in atto di rimirare l'ethera. Il ſignificato di *Hercole* che riguarda verſo l'Ethera con la clava nella deſtra, e l'arco nella ſiniſtra lo dichiara *Apollodoro nel 2. de Deorum origine* con le ſequenti.

*Itineris ſui movimenta in Europæ ac libiæ finibus oppoſitas inter ſe columnas duas conſtituit, aſt ubi in itinere ſolis radiis calefieret arcum in Deum ipſum intendere non erubuit. Hic vero hominis vires admiratus, Herculem aureo poculo donavit.*

Nella 7. vien rappreſentato *Apollo* coronato d'alloro; nel rov. un gallo ſegno della vigilanza il quale era conſacrato al *Sole*, dietro v'è una ſtella contraſegno della chiarezza de' fatri de' *Camarineſi*, e davanti una locuſta, ò cavaletta, animale tanto perniciоſo alle biade.

La 8. moſtra dal dritto la teſta di *Minerva* galeata che con ſentimento migliore ſi può riferire più toſto a *Perſeo* che a *Minerva* per vederſi nella galea eſpreſſe l'ale, nella guiſa che ſi vedono nel *Petaſo* di *Mercurio*, nel rov. una Civetta che tiene una lucertola frà gli artigli, e lettere KAMA *Camarinenſium.* Simboleggia queſto rov. il gouerno della Città di *Camerina*, retto dalla prudenza, ſagacità, e conſiglio, per mezzo delle quali coſe ſi mantiene lo ſtato popolare, e ſi rende pronto all'ubedienza delle leggi, e vengono ſottomeſſi i nemici della pace, e del bene publico: allude ancora alla derivatione de' *Camarineſi* che trahevano origine da i *Greci*, e dalla Città d'*Athene.*

La 9, e 10. hanno da una parte la faccia di *Meduſa* co'i roverſci conſimili alle precedenti. La Cagione perche *Meduſa* eſſendo di forma belliſſima, diveniſſe moſtro tanto ſpaventevole *Ovidio nel 4. delle Metam.* lo dichiara con li ſequenti.

*Accipe quæſiti cauſam clariſſima forma*
*Multorumque fuit ſpes invidioſa procorum*
*Illa: nec in tota conſpectior ulla capillis*
*Pars fuit, Juveni, qui ſe vidiſſe referrent.*
*Hanc Pelagi rector templo vitiaſſe minervæ*
*Dicitur. Averſa eſt, & caſtos egide vultus*
*Nota Jovis texit ne ve hoc impune fuiſſet*
*Gorgoneum crinem turpes mutavit in Hydros.*

DI CENTORIPI *Centuripæ* KENTOPIΠINΩN hoggì *Centorvi*, terra alle radici del monte *Etna* verſo ponente tra *Adarno* & *Argiro*, alla deſtra del fiume *Ciamaſaro*, era Città antica de' Sicani, della quale fanno mentione molti autori antichi come ſi può vedere appreſſo il *Cluverio*; il ſuo territorio produce il croco.

La 1. Medaglia hà dal dritto il Capo di *Giove* coronato d'ulivo, nel rov. il fulmine alato con l'inſcrittione KENTOPIΠINΩN.

La 2. la teſta di Diana cinta dalla faſcia co'i capelli annodati dietro; la faretra e l'arco in ſpalla, nel rov. il Tripode, e lettere KEMTOPIΠINΩN.

La 3. il Capo di *Apollo* coronato d'alloro, nel rov. una Lira.

La 4. moſtra un'altra teſta di Diana con la faretra in ſpalla, e dietro una ſpica di grano, nel rov. un'aratro alla punta del quale ſtà una Pica, e lettere KENTOPIΠINΩN. Raggionevolmente ſi conviene la pica ſopra il vomere, eſſendo ch'ella converſa fra li buoi, e da ſe medeſima impara di mugire con quelli, Belare con le peccore & imitare

ancora

ancora il ſuono della ſampogna udito da' Paſtori, come ſi legge in *Oppiano*.

La 5. una teſta di Donna coronata di ſpiche in herba & intorno 3. Delfini, nel rov. un Leone.

La 6. un'altra teſta di *Diana* con la faretra in ſpalla nel rov. un *Tripode*.

La 7. il Capo di *Giove* coronato di ulivo nel rov. il fulmine alato.

La 8. la teſta d'una faciulla che può eſſere Proſerpina, e dietro una ſpica di frumento nel rov. l'aratro, e lettere ΚΕΝΤΟΡΙΠΙΝΩΝ.

DI ASARO. *Aſſorus* da Greci ΑΣΣΟΡΟΣ ΑΣΣΟΡΙΩΝ hoggi *Aſaro*, terra antichiſſima nella cima d'un monte trà *Argiro*, & *Enna*, a piè del quale paſſa il fiume *Chryſas* detto hoggi *Ditaino*. Scrive *Diodoro lib.* 14. ch'i ſiculi ſi ribellarono contro *Dioniſio* per le ſue crudeltà, e ſi diedero à Cartagineſi, eccettuati quelli d'*Aſaro*.

La 1. Medaglia hà da una parte il Capo d'un Giovane barbato, coronato d'alloro con lettere *Aſſorus*. Dall'altra parte v'è un huomo ignudo, che tiene un vaſo nella deſtra, & un cornucopio con la ſiniſtra, conforme ſi ſuole rappreſentare i fiumi, e lettere ΣΡΥΣΑΣ. Queſto fiume era adorato da quei di *Aſoro* ſcrive *Cicerone nella 4. verrina* che haveva un Tempio fuori della Città nella ſtrada che conduceva ad *Enna*, co'l ſuo ſimulacro di marmo: ſi legge nel *Fazello lib.* 10. che ne reſtano ancora del ſopra detto Tempio. 3. archi groſſi di pietre quadrate con nove porte, e che nelle rouine intorno ſi trovano alle volte delle Medaglie di metallo conforme alla quì deſcritta.

Nella. 2. vedeſi la teſta d'una fauciulla ornata del Diadema; nel rov. due Bovi accopiati ch'indicano la coltura della terra, e lettere ΑΣΣΟΡΥ.

## BREVE DESCRITTIONE

### *di CALATA, di APOLLONIA e di ATENE.*

*Con una ſuccinta dichiaratione delle loro Medaglie.*

CALACTE detta da Greci ΚΑΛΑΚΤΗ. per contrattione in cambio di ΚΑΛΑΑΚΤΗ. *Pulchrum littus*, terra hoggi diſtrutta nella pianura di *S. Marco*, e volta alla ſpiaggia Settentrionale *della valle Demona trà Cefalù*, e *Tindaro*. Tutti gli autori antichi ne fanno mentione ſecondo *Herodoto lib.* 6. Quei di *Zancle* cioè i *Meſſineſi* mandarono nell'Jonia a cercare gente per fondare *Calacte*. Furono queſti Popoli di *Samio*, & alcuni di *Mileto*, i quali pervenuti in Calabria, perſuaſe loro *Anaſſilae* Tiranno di *Reggio* di deferire la fondatione di *Calacte*, e di unirſi aſſieme con lui per eſpugnare *Zancle*, i cui popoli erano uſciti a guerreggiare contro le nationi vicine, ciò riuſcì felicemente, e con tal mezzo *Anaſſilae* divenne Tiranno di Meſſina, il che ſucceſſe circa la 73. Olimpiade ſecondo il *Cluverio*. Venne diferita per tanto la fondatione di *Calatta*, la quale fù fabricata 40. anni dapoi, come nota il medeſimo autore cioè l'anno 3. della 83. Olimpiade, leggendoſi in *Diodoro lib.* 12. che *Ducetio Rè de' ſiculi* vinto da' *Siracuſani* impetrò da loro la vita, co'l patto di paſſarla privatamente a *Corinto* doue fù mandato: mà operò tanto, fingendo di voler obedire all'oracolo, che gli fù permeſſo di andare ad habitare l'amena ſpiaggia di *Sicilia* cioè *Calata* come fece, radunando molti *Siculi* ſparſi, de'quali lui ſi fece Capo.

La 1. Medaglia rappreſenta il Capo d'un Giovane sbarbato, che può eſſere l'Effigie del Rè *Ducetio* fondatore di *Calata*, ò di *Arconide* Prencipe de gli *Herbitenſi* che preſtò l'ajuto in fondarla, conducendovi molti de' ſuoi ſudditi *ſecondo Diod. nel lib.* 12. nel rov. vedeſi la Civetta dedicata a *Minerva*, che ſtà ſopra un vaſo inclinato intorno l'inſcrittione ΚΑΛΑΚΤΙΝΩ. Il vaſo denota il fiume cioè quello ch'è più vicino a *Calata* detto il *Chida*.

La 2. hà da un lato il Capo di *Bacco* coronato di Edera, nel rov. un grappo d'una e lettere ΚΑΛΑΚΤΙΝΩΝ. per alludere alla fertilità del luogo, atto a produrre il vino.

DI APOLLONIA, *Apollonia* detta da gli habitanti ch'erano *Greci* ΑΠΟΛΛΟΝΙΑΤΑΝ. Terra antica non lontana da *Calata*, alla ripa deſtra *del fiume Chida*. gli antichi ne fanno mentione, e *Diod. ſicul.* ſcrive che *Timoleone* reſe a gli habitanti le loro leggi e privilegij.

La 1. Medaglia moſtra il Capo d'un Giovane nel rov. una mazza, o ſia la clava di *Hercole* la virtù del quale, e le Heroiche impreſe che appartengono alla memoria delle ſue glorioſe fatiche, ſono ſtate dichiarate nelle Medaglie di *Heraclea*, & altrove, per la teſta del Giovane ci vien rappreſentato *Lottino Tiranno* d'*Apollonia*, il quale fù coſtretto di renderſi alla virtù, e fortezza di *Timoleone*, che lo mandò a *Corinto* per aſſicurarſi di lui.

Nella 2. ſcorgeſi il Capo di *Apollo* coronato d'alloro, con lettere ΤΑΕΩ nel rov. v'è

un candelabro in mezzo ad una corona d'alloro, e lettere ΑΠΟΛΛΟΝΙΑΤΑΝ. Scrive *Strabone lib.7.* ch'in *Apollonia* colonia de' *Mileti* v'era il Tempio di *Apollinè*, dal quale *Marco lucullo* levò un Colosso del medesimo *Apolline* fatto per mano di *Calamida*, e l'offerse nel capitolio, perciò gli *Apolloniati* in veneratione di questo Nume, da loro adorato, segnarono le Medaglie con la di lui effigie.

La 3. mostra il Capo di *Proserpina* coronata di spiche di frumento in herba, nel rov. il medesimo candelabro.

DI ATENE essendo il denaro il più potente Anteo per abbattere le forze de gli nemici, & il nervo di maggior valore ne' successi della guerra. Ii Paesi che sono il Teatro delle sue sanguinose tragedie, e l'oggetto lacrimevole delle sue horribili Catastrofe, sogliono haver dovitia d'oro, portatovi dalle nationi, ch'intendono far prova del loro valore, e virtù nelli cimenti di *Marte*, perciò non v'è dubio che gli *Atenieſi* venuti in *Sicilia* ad instanza de' *Leontini* contro i *Siracusani* sotto la scorta di *Alcibiade*, *Nicia*, e *Lamaco*, celebri Capitani *Atheniesi* appresso *Plutarco*, non vi havessero portato delle loro monete. Il *Paruta* ne riporta due di Rame, per essempio. V'è da una parte la testa di *Minerva* armata di celata, e lettere ΑΘΗΝ, nome commune a quella *Dea* & alla Città che la riconosce per sua fondatrice; nel rov. v'è la Civetta consecrata a *Minerva* della quale se ne vedeva tanta copia in *Athene*, che di là naeque il Proverbio. *Noctuas Athenas mittere.*

DI ETNA. alle radici del monte *Etna* dalla parte che riguarda verso *Catania* v'era una Città che prendeva il nome dello stesso monte la quale prima si chiamava *Ineſſa* fondata da' *Siculi* mà gli habitanti nuovi di *Catania*, chiamata *Etna dal Rè Gerone* di *Siracusa*, essendo rispinti da gli *Antichi Cataneſi* doppo la morte di *Gerone* occuparono *Ineſſa*, e le diedero il nome di *Etna* secondo *Tucidide nel libr 6.*

La 1. Madaglia di *Etna* hà da una parte la testa di *Cerere* con corona di spiche adorna, nel rov. il cornucopio che denota l'amenita, l'abondanza, e la fertilità del luogo con lettere ΑΙΤΝΑΙΩΝ.

La 2. mostra da un lato il Capo di *Apollo* con corona radiata, nel rov. la figura d'un soldato armata che s'appoggia con la destra ad una lancia, e con la sinistra tiene lo scudo con lettere attorno ΑΙΤΝΑΙΩΝ.

## BREVE DESCRITTIONE
### *di TROCCOLI, di PAROPO, e di MAGARA.*

*Con una succinta dichiaratione delle loro Medaglie.*

DI TROCCOLI. *Triocola* detta da *Diod* ΤΡΙΟΚΟΛΑ, hoggì *Troccoli* già Castello su'l fiume detto *Iburus*, hora fiume di *Cala Bellotta*, secondo il *Cluverio*, che scorre nel mare di *Africa* trà *Heraclea* e *Terme* de' *Selinuntini.* Si chiamava *Triocola* che vuol dire trè volte *Bella* secondo *Diodoro* come interpreta l'istesso: abonda d'acque d'eccellente sapore, e d'un territorio fertile di vini delitiosi, d'olivetti, anche de' campi da sementare grani d'ogni sorte, & in terzo luogo era fondata nella cima d'una Rocca che la rendeva inespugnabile, fù distrutta nel tempo della guerra servile secondo *Cicer. in verrem act.* 5.ma poi reedificata.

Si legge nel Fazello, che *Rogerio Normanno* conte di *Sicilia*, ottenne in quel luogo una insigne vittoria contro i *Saraceni* e per memoria' fece ivi fabricare un nobilissimo tempio con doppio ordine di colonnate all'honore di *san Georgio* suo protettore, il quale ancora appariſce fin al presente. Di *Triocola* non si vede altro che rovine. Il *Paruta* perciò ne hà racolto che due sole Medaglie.

La 1. ha da una parte un huomo ignudo, che tiene un'Ariete per le corna, nel rov. si vede la parte anteriore del Cavallo con lettere ΤΡΙΑΚΑΑΑ.

Nella 2. scorgesi da un lato un fulmine, nel rov. un altro fulmine simile, con l'inscrittione ΔΙΟΝΙΚΗ cioè *Jovis victoria* che si attribuisce a quella, la quale *Giove* con gli altri Numi Celesti riportarono contro *Porfirione*, e li di lui compagni, che hebbero ardire di muovergli guerra, della quale *Claudiano nella Gigantomachia.*

DI PAROPO, ΠΑΡΟΠΟC. Castello antico situato sopra di un monte trà *Termini*, e *Cefalud* del quale *Polibio* fà mentione *lib.*1. Il *Paruta* ne essibisce una Medaglia, nella quale si vede da una parte la testa di *Proserpina* coronata di spiche di frumento in herba, nel rov. un'altra corona di Edera con letter ΠΑΡ. per denotare la veneratione che gli habitanti di *Paropo* havevano verso *Proserpina*, e *Bacco.*

DI MACARA *Imacara* ΙΜΑΚΑΡΑ hoggi *Macara* Castello sopra di un monte,

trà

trà *Centorupi* e'l fiume *SEBETO* vicino alla Terra detta hoggi *Traiano*. Altre volte *Traianopoli*. Gli antichi ne fanno mentione, e concordano nel dire ch'era nel paese più fertile della *Sicilia*. Se ne vede quì una Medaglia che hà dal dritto il Capo d'un Giovane coperto d'una berretta, nel rov. una figura di Donna che tiene nella destra i Papaveri, nella sinistra una fiaccola accesa, à piedi una lira, & una fronde di vite con lettere MAKA. essendo questa la figura di *Cerere* di cui nelle Medaglie di *Siracusa* difusamente s'è parlato, per tanto si tralascierà di dire altro. Pe'l Capo de Giovane rappresentato nel dritto di questa Medaglia, si può dire essere del Genio, ò di qualche governatore di Macara; e per la Lira della parte del rov. con la fronde di vite, che *Cerere Apollo*, e *Bacco* erano le trè *Deità* principali venerate con somo honore in *Macara*.

## BREVE DESCRITTIONE

### *di HIPPANA, di MACELLA, e di IATO.*

*Con una succinta spiegatione delle loro Medaglie.*

DI HIPPANA, ΙΠΠΑΝΑ chiamata da *Polibio lib.* 1. dalle cui parole *Cluverio* inferisce ch'era un Castello trà *Palermo* e *Mistretto*. Il *Paruta* ne adduce quì una Medaglia, ove si vede da una parte la testa di *Minerva*, & accanto la Civetta, nel rov. v'è un Toro e sotto ΙΠΠΑ. Con alto e mistico senso *Macrobio nel* III. de' *Saturnali* parlando di *Minerva dice. Esse autem medium æthera Jovem, Junonem verò imum Aera cum Terra, & Minervam summum Ætheris cacumen eo argumento utuntur, quod Tarquinius Demarathi Corinthij filius, samothaciis religionibus misticè imbutus, uno Templo ac sub eodem tecto, numina memorata conjungit. Onde Virgilio nel* 2. *dell'Eneid. accenna.*

*Sevéque petunt Tritonidis arcem*
*Sub pedibusque Deæ, clypeique sub orbe teguntur*
*Nos dilubra Deum miseri, quibus ultimus esset*
*Ille dies, festa velamus fronde perorbem.*

Il Toro ben che sia contrasegno delle Medaglie di *Athene*, al parere di *Plutarco*, in *Theseo* si riferisce nondimeno al *Sole*. L'istesso *Macrob nel* 1. *de'Sturnali* lo dimostra. *Taurum verò ad Solem referri, multiplici ratione Ægytius cultus ostendit, vel quia apud Heliopolim Taurum Soli consecratum, quem Neuton cognominant, vel quia bos Apis in civitate Memphi, solis instar excipitur.*

DI MACELLA, ΜΑΚΑΛΑ, Città antica trà *Segesta* e *Termini*, *Polibio* ne fa mentione, i *Saraceni* che l'occuparono per la fortezza del suo sito la chiamarono *Calata Bugomar* secondo il *Fazello*, hoggi pero è totalmente distrutta. Il medesimo ne riferisce una Medaglia c'hà da una parte il Capo d'un Giovane, dall'altra un Toro e di sotto ΜΑΚΕΛΛΙΝΕΩΝ.

DI IATO. *Jetæ.* ΙΕΘΑΙ. *Jato* Castello sopra *Entella*, alla cima d'un alto monte vicino alla sorgente del fiume *Crimisio*, di cui molti, *Geografi*, e *Plinio* ne fanno mentione. Il fazello dice che solo da una parte vi è l'adito per poterui salire essendo il rimanente inaccessibile, è proveduto dalla natura di fortissimi ripari, onde ne viene per la gran altezza a restar privo del beneficio dell'acqua: si porta quì perciò una sola Medaglia notata dal *Paruta*, nella quale da un lato vedesi la figura d'un soldato armata, che s'appoggia con la destra ad un hasta, e posa la sinistra sopra uno scudo; dal rov. una corona di alloro con lettere in mezzo ΙΑΙΤΙΝΩΝ mostra il soldato armato essere alcuno di quelli che si essercitavano nelli Givochi inventati da *Pirro*, per memoria di suo Padre: nelli quali per essere stato vincitore fece acquisto dell'alloro, e meritò gli honori della Patria.

DI MORGANTIO. *Morgantia* ΜΟΡΚΑΤΙΩΝ era una Città antica, & edificata alla riva del *Mare Jonio* nell'agro de' *Leontini* a i quali serviva di porto, ben ch'il *Cluverio* la metta su'l *Fiume simete*, se n'essibisce una Medaglia laquale hà da una parte il Capo ignudo d'un Giovane coronato d'alloro, nel rov. un'aquila che tiene fra gli antigli un serpente, e lettere ΜΟΡΚΑΝ. gli antichi fecero molto conto de gli augurij de' quali non solamente lasciarono scritte le memorie, mà rappresentarono ancora nelle Medaglie: questa opinione vien confirmata dal rov. della presente, in cui per vedersi l'acquila che porta u'na serpe frà gli artigli, dà questo si riconosce l'augurio apparso a Timoleone come nota *Plutarco* nella vita sua, prima di dare la battagia a i *Cartagineſi* pe'l quale l'indovino gli predisse la vittoria a cui dirizzò il Trofeo, e mandò le più ricche, e belle arme a *Corinto* tolte a Nemici.

DI ATABIRI. *Atabiron* ΑΤΑΒΥΡΩΝ è un monte dell'*Isola* di *Rhodi* secondo *Stefano*, fondato sù l'autorità di *Timeo* quale vuole ch'in *Sicilia* vi fosse un luogo con

con tal nome ch'il *Cluverio*, però non hà potuto rinvenire ne dichiarare il sito. Il *Paruta* ne riporta due Medaglie nella 1. si vede da una parte un Boue inchinato con sopra la ciffra A nel rov. una stella radiante.

La 2. mostra un Granchio simbolo de gli Agrigentini Rhodij d'origine, onde ciò fà conoscere che *Atabirio*, Terra, monte che fosse, era situata nel Territorio de gli *Agrigentini*, tanto più che *Plinio lib.5. cap.31.* dice che l'*Isola* di *Rhodi* si chiamava anticamente *Atabiria* dal monte *Atabirio*. Il rov. è il medesimo che nella precedente, l'uno e l'altro denotano la chiarezza di quel luogo per la derivatione, & origine che traheva da i Rhodij.

DI HIPPARI *Hipparis* ΙΠΠΑΡΙC detto da Pindaro nell'oda 5. Olimp. era un picciolo Rio che attraversava il lago di Camarina del quale *Hippari* per l'ottima qualità delle sue acque rendeva meno pernicioso quelle del lago de' *Camarinesi*, si vede una sola Medaglia la quale da una parte mostra la testa di *Giove* coronato d'ulivo nel rov. un porco cinghiale di sopra una lancia, di sotto le lettere ΙΠΠΑΡ.

DI PERGO *Pergus*, sive, *Perguſa* era una Palude nella valle meridionale del Territorio d'*Enna*, della quale *Ovidio* fà una bella descrittione in più luoghi *del 5. libro de' fasti.* Hoggi pure è seccato secondo il *Cluverio.* Il *Paruta* ne adduce una bellissima Medaglia d'argento, battuta come si crede in *Enna*, nella quale si vede da una parte la testa di *Proserpina* coronata di spighe di frumento frà duè rami d'alloro, nel rov. una vittoria alata sedente sopra un vaso inclinato tenendo una corona in mano con lettere ΠΕΡ, e sotto vi sono certe linee ondegianti ch'imitano il corrente del fiume.

DI LIPPARI, nella parte Settentrionale della *Sicilia* vi sono molte Isole trà quelle si numerano sette chiamate da'Greci ΗΦΑΙΣΙΑΔΕΣ. o *Vulcaneæ*, e dà Latini ΑΕΟΛΙΑΕ perche vi regnò *Eolo*, che seppe il primo servirsi del vento per la navigatione, ò *Vulcaneæ*, perche alcune di quelle Isole cioè stromboli, e *Vulcania* buttano fiamme come il *Mongibello* in *Sicilia.* La principale di quelle Isole è chiamata *Lipparа*, da *Diodoro* ΛΙΠΑΡΑ. Le altre sono ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ strongile hoggi stromboli ΕΥΝΩΝΙΜΟC Evonimus, lisca bianca ΔΙΔΙΜΗ *Didime* hoggi le saline, ΦΟΙΝΙΚΩΔΕΣ Phœnicodes, hora Palmaria, ΕΡΙΚΩΔΕΣ Ericusa Ericuda ΙΕΡΑ ΗΦΑΙΣΣΩ. *Thermissa* seu sacra *Vulcani*, *Vulcania.* *Lipara* secondo *Diodoro* fù così denominata da *Liparo* figlio del Rè *Ausonio*, che regnò in Italia. Doppo la sua morte *Lipparo* venne scacciato da'fratelli havendo perciò messo all'ordine una armata navale con molti compagni: doppo haver errato per mare lungo tempo si fermò in questa Isola, e la fece habitare. Aggiunge il medesimo autore che *Liparo* fattosi vecchio adottò per successore *Eolo* filio di Hippote al quale diede per moglie la sua figlia *Lipara*, e lasciatoli il governo di quell'Isola si ritirò in *Italia*, e visse a *Sorriento* con potestà assoluta in fin'alla morte. Nell'Olimpiade 50. cioè 580. anni avanti *Christo.* Una colonia di Greci della Città di Gnidia in Caria approdò in *Sicilia*, e diede principio all'edificatione di *Motia*, nel Promontorio di *Lilibeo*, di doue ben testo vennero scacciati da *Cartagineſi* perciò ritiratisi all'Isola di *Lipara* furono humanamente ricevuti da *Pentarlo* ch'ivi regnava, essendo egli della stirpe di *Eolo.* Il Terreno di queste Isole oltre l'essere assai fertile produce ancora le miniere di alumi, e bagni d'acque calde le quali conferiscono a restabilire nella salute gli huomini oppressi da diverse infermità. Fù fatta colonia de'Romani per haver tenuto le parti del Popolo Romano contra i *Cartagineſi*, e meritò la loro amicitia, perche *Timasitheo* principale frà di essi, all'auviso ch'i corsari dell'Isola havevano fatto prigioni gli Ambasciatori de'Romani che portavano al Tempio di *Apolline* in *Delfo* la decima delle spoglie tolte da *Camillo Dittatore* a *Verre*; non solo li fece rilassare benignamente, mà ordinò che fussero accompagnati nel viaggio, riputando cosa ingiusta & iniqua assieme, offendere la Maestà del *Popolo Romano*, che i Doni destinati al Culto & honore de i *Dei* diveniſſero preda de' Ladroni.

La 1. Medaglia hà dal dritto il Capo di *Nettuno* coronato d'ulivo nel rov. un Tridente & intorno ΔΙΠΑΡΙΟΝ.

La 2. 3. 4. 5. hanno da una parte il Capo d'un vecchio con barba lunga, coperto d'un Elmo. Questi denota *Vulcano* nume Tutelare di quelle Isole, overo *Eolo Rè di Lipari.* Però la 5. che differisce nella sembianza. Dalle altre si giudica che possa appartenere ad *Astioche* figlivolo di *Eolo*; anch'egli signore di *Lipari*; nel rov. della 2. sono due globi. Della 3. si rende oscuro il senso; nel rov. della 4. si vede rappresentata una vela, l'uso delle quali *Eolo* insegnò a Marinari, perciò finsero le favole, ch'egli havesse sopra i venti potere.

DI MALTA nella spiaggia meridionale della *Sicilia* trà il Promontorio di Pachino ò Capo Passaro, giace l'Isola di Malta MELITA ΜΕΛΙΤΗ. Ella si chiamava

antica

anticamente *Hiperia* ſecondo *Didimo* & *Euſtathio* comentatori di *Homero* e la Città *Phæacum* urbs, per eſſere ſtata fondata da *Feaci* Popoli dell'Iſola di *Corſira* hoggi detta corfù. *I Fenici* poco avanti la guerra di *Troia* vi ſi fermarono, havendone ſcacciati i *Feaci* ſecondo *Tucidide* e *Diodoro* ſtabilendovi una colonia per ricoverarviſi nelle loro navigationi, le quali facevano per tutto il mare Mediterraneo, la chiamarono *Melita* per l'abondanza del Miele che vi trovarono, come lo dice *Gioan. Quintino* e *l'Abela* nella deſcrittione di *Malta*, della quale s'impatronirono poi i *Cartagineſi* per la proſſimità del Paeſe, che rendeva loro il commodo di paſſare in *Sicilia* più facilmente. Venne poi ſotto il dominio de' Romani doppo la diſtruttione di *Cartagine*. Hoggi è reſidenza del gran Maeſtro de' Cavaglieri di ſan Gioanni di Hieruſaleme.

La 1. Medaglia di *Malta* eſſibiſce da una parte la teſta di Donna coronata, e ricoperta d'un velo, per quanto ſi conoſce interſeccato di Gemme, con lettere MEAITAIΩN; nel rov. ſi vede una figura di Giovane ſenza barba, con la Tiara in teſta le mani accoſtate al Petto in atto di piegare un ginochio, e per ogni verſo alato.

La teſta di Donna coronata e ricoperta del velo, denota Giunone di cui l'*Abela* pag. 119. ſcrive eſſervi ſtato in *Malta* un Tempio famoſiſſimo a lei dedicato, e perciò da quelli popoli tenuta in ſommo honore, e veneratione, ſe poi convenga a *Melita Ninfa*, tenuta *Deità* maritima dè gli antichi, figliola di *Nereo* e di *Dorida*, queſta verità ſi riſerva al ſapere di chi più intende. Il ſignificato della figura del Giovane nel rov. nota l'iſteſſo Abela pag. 172. che non è facile intenderſi, reſta nella ſua oſcurità per eſſere una figura incognita ſenza lume d'hiſtoria.

La 2. Medaglia del tutto è ſimile alla prima, dalla parte della teſta, nel rov. in vece della figura di giovane ſi riconoſce la forma di un remo ò altro conſimile. La 3, e 4. per eſſere pari alla prima, la ſpiegatione di eſſa può ſervire ancora per l'intelligenza di queſte.

DI PANTALARIA ò *Coſſura*, COSSURA Città de *Cartagineſi* hoggi PANTALARIA Iſola del *Mare Africano*, in faccia a *Selinunte* del quale era lontano 75. meglia, ſecondo il *Golzio*, Gira 19. miglia di circuito, nel cui mezzo v'era una Città del medeſimo nome. Si legge nelli faſti Romani, che nella 1. guerra *Punica* l'anno 499. *Fulvio nobiliore*, e *M. Aemilio Paullo* trionfarono due volte de' *Coſſurenſi* e de' *Cartagineſi*, per una vittoria Navale che riportarono contro di eſſi.

La 1. Medaglia hà dal dritto la teſta di Donna velata con una vittoria che la corona, e lettere RES. nel rov. una corona d'alloro, e nel mezzo di eſſa una machina murale bellica per quanto ſi giudica, con l'inſcrittione COSSURA.

Nella 2. vedeſi altra teſta di Donna con due faccie ſopra poſte, la ſuperiore è coperta d'un velo con dietro una vittoria alata in atto di coronare ambidue con duplice corona; il rov. eſprime lo ſteſſo che nella precedente.

La 3. 4. 5. ſono conſimili alle ſopra dette, tanto da una parte che nel rov. & unitamente convengono ad Eliſa Regina de' Fenici, deducendoſi queſto che *Coſſura* fù Città de' Cartagineſi como s'è detto, i quali per providenza, e conſiglio della loro Regina riportarono molte vittorie dà gli Africani, e per ſignale di ciò, ſi vede la vittoria che corona *Eliſa*, ò *Didone* facendola partecipe de gli honori, e della gloria ch'eſſa in in tutte le ſue impreſe, & attioni ſi acquiſtò e mantenne con grandiſſimo ſplendore.

DI LEVCASPI. *Leucaſpi* al ſentimento di *Strabone* lib. 27. è un porto del Mare di *Aleſſandria*, appreſſo al luogo che chiamano Zefirioſma non convenendo queſto all'intentione, e fine propoſto di ſcrivere ſolamente le coſe che appartengono all'hiſtoria di *Sicilia*, ſi addurra quello ch'intorno a ciò riferiſce Diod. nel ſequente. *Paſſando poi per luoghi del Mare Mediterraneo con i Buoi ( intendendo di Hercole, ) e venendogli i Siciliani con buon e gagliardo eſſercito contra, venuti alle mani, e fieramente combattendoſi, li vinſe havendone fatti in buon numero morire : è trà queſti ſi dice eſſere ſtati morti molti famoſi, e bravi Capitani i quali ſono ſtati ſempre ſin'a queſto tempo come Heroi honorati, e furono queſti LEVCASPI, PEDICRATE, GLICHETA, BVTEO, e CRITIDE. Virgilio nel 6 dell'Eneid.* accenna che *Leucaſpi* era cõpagno di *Enea* il quale aſſorbitò dalle vortici del mare Tirreno, a cauſa della Tempeſta ſuſcitataci da *Eolo* per opera di Giunone; era reſtato privo d'Eſſequie, e di Sepulcro.

*Cernit ibi moeſtros, & mortis honores carentes*
*Leuſcaſpim, & Lyciæ ductorem Claſſis Orontem.*

*Di Leucaſpi il Paruta* ne riporta trè Medaglie.

La 1. Medaglia eſſibiſce da un lato la teſta di una *Ninfa*, con ornamento ſopra la fronte ed i Capelli ſciolti circondata da 4.

Delfini, nel rov. un Soldato armato il quale con la deſtra ſtringe l'haſta e con la ſiniſtra regge lo ſcudo, accanto di cui ſi oſſerva un edificio a guiſa di Torre, ornato d'un feſtone, & a piedi le giace un quadrupede ſupino, e lettere ſotto ΛΕΥΚΑΣΠΙ.

La 2. rappreſenta pure una teſta di *Ninfa* con i Capelli raccolti in maniera gentile, attorniata da trè Delfini, e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, e ſotto ΕΥΜΕΝ; nel rov. una figura in habito militare co'l capo elevato in atto di ſupplicare i *Dei*, e lettere ΛΕΥΚΑΣΠΙ.

La 3. confronta la 1. nelle figure d'amdue le parti, varia però nell'inſcrittione leggendoſi. A queſta ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ. Il che dà motivo di credere che *Leucaſpi* fuſſe colonia de' *Siracuſani*, i quali con tal nome volſero rendere celebre la memoria di *Leucaſpi*, e daltri ſuoi compagni ch'eſſi honoravano come Heroi, per eſſerſi oppoſti a Hercole: quando però non ſi voglia dire ch'il luogo non havendo altro nome prendeſſe quello di *Leucaſpi*, condottiere di *Licij*, aſſieme con *Oronte* nell'armata di *Enea* che ambidue reſtarono aſſorbiti dalla Tempeſta del Mare nell'uſcir dalla *Sicilia*. La figura armata può denotare qualche Capitano poſto alla cura di *Leucaſpi* per deffenderla dall'incurſione de' nemici, il quale ancora ſi eſſercitaſſe nella caccia e ne'i combattimenti delle fiere.

## *SVCCINTA DICHIARATIONE intorno alle Medaglie de' Re, ò Tiranni di Siracuſa, e prima di Gelone.*

LA 1. Medaglia moſtra da una parte la teſta di *GELONE* coronato d'alloro, nel rov. un carro tirato da duè cavalli, e ſotto il ſolito ſimbolo della Trinacria, e le lettere ΓΕΛΟΝΟΣ, o ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ, in memoria della vittoria di *Gelone* riportata contro i *Cartagineſi* come lo vuole il *Mirabella*, ò per le vittorie da lui ottenute ne' givochi ſacri.

La 2. hà da una parte il Capo di *Gelone* cinto del diadema, nel rov. v'è un' aquila co'fulmini e lettere ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ ΓΕΛΟΝΟΣ. denota queſti il primo di tal nome Rè o Tiranno di *Sicilia* figlivolo di *Dinomene* originario della Città & *Iſola* di *Rhodi* di cui *Herodoto* e *Dioniſio Halicarnaſſeo* nel 7. dell'Hiſtoria Rom.

Guerreggiò primà *Gelone* con *Hipocrate Tiranno* di *Gela* e divenuto Capitano della Cavalleria ſuperò i *Zanclei*, i *Naſſij* & i *Leontini* e parimente al fiume ERA poſe in rotta i *Siracuſani*, onde *Hippocrate* fermando con eſſi loro la pace, ottenne da quelli *Camerina*: facendo poi guerra contro i *Siculi*, ſotto *Hibla minore* hoggì *Raguſa*, ò *Mellila* fù *Hippocrate* miſeramente ucciſo, laſciando *Euclide*, e *Cleandro* ſuoi filivoli ſotto la cura, e governo di *Gelone*: mà i Cittadini di *Gela*, negata l'ubedienza a i figlivoli d'*Hippocrate*, Eleſſero per loro Rè *Gelone* il che fù cagione a lui d'inſignorirſi di *Siracuſa*, & in tal maniera divenne il primo che con ſuprema autorità dominaſſe quella *Republica*. Conceſſe *Gelone* il Dominio di *Gela* a *Ierone* ſuo fratello nell'Olimpiade 73, e ſottopoſti i *Camarineſi* ſi diede ad ingrandire *Siracuſa*, accreſcendola di *Tempij*, *Palazzi & d'altre fabriche* magnifiche. Fiorì *Siracuſa* a ſegno, che i Greci domandando ajuto a *Gelone* contro *Serſe Rè di Perſia*, che con le ſue forze voleva conquiſtare la *Grecia*, offerì loro *Gelone* 300. galere con trè ordini di Remi. 20. mila pedoni, e due mila Cavalli con patto ch'egli fuſſe creato generale di Terra, ò di mare; riſpoſero gli ambaſciatori di *Grecia*, haver biſogno di ſoldati, e non di Capitano; a quali ſoggionſe *Gelone* ſorridendo, che pure i *Greci* havevano gran copia di capi mà ch'a loro mancavano i ſoldati per ubbedire; non potè ſoccorrere la *Grecia* per la guerra che nacque all'hora in *Sicilia* contro i *Cartagineſi*, ſotto la ſcorta di *Amilcare* chiamati da *Anaſſilae* Tiranno di Reggio, per reporre *Tirillo ſuo ſuocero* nella ſignoria di *Himera contro Terone* Tiranno d'Agrigento, che ſcacciato l'haveva. *Terone* ricorſe a *Gelone* ſuo Genero al quale haveva dato per moglie ſua figlia *Demarate*: Venne *Gelone* con 50. mila fanti, e 5. mile Cavalli in ſuo ajùto, con tale poderoſo eſercito vinſe & ucciſe *Hamilcare*, con ſtrage di 50. mila huomini; coſa veramente incredibile. Fece prigione quaſi 10. mila trà *Cartagineſi*, *Fenicij* e *Spagnuoli*; ſtabilì poi la pace co'i *Cartagineſi*, con la conditione che ſi aſtenеſſero in auvenire di ſacrificare i loro figlivoli a *Saturno*; e gli pagaſſero, 2. mila Talenti, dandogli due navi fornite il che fù adempito da *Cartagineſi*, i quali per gratificarſi maggiormente *Gelone* diedero in oltre a *Damarata* una corona d'oro, onde poi in *Siracuſa* ſi batterono monete d'oro con l'effigie di quella Regina dal ſuo nome chiamata Damarata, e dalle mole ΠΕΝΤΕΚΟΝΤΑΛΙΤΩΝ cioè di 50. libre. Accrebbe con queſta pace *Gelone* la ſua potenza, e divenne ſignore quaſi di tutta la *Sicilia*. Fabricò i *Tempij* di *Cerere*, e di *Proſerpina*: un *Palazzo* fuor di *Siracuſa detto Ipponio* e finalmente

mente doppo haver regnato sette anni morì lasciando il Regno al suo fratello *Gerone*.

La 3. Medaglia hà nel dritto il Capo di *Gelone* coronato di Diadema, e dietro due spighe di frumento, nel rov. una Biga in memoria delle vittorie da lui riportate.

La 4. la parte anteriore del minotoro, nel rov. una spica di frumento segno dell'abondanza derivata dalla vittoria riportata da *Gelone* ne' paesi della sua dominatione.

La 5. è del tutto simile alla terza, eccetto le due spiche.

La 6. è consimile alla 2. eccetto alcune lettere che sono i segni de' Monetarij, che le variano.

La 7. la testa di *Gelone* co'l Diadema, nel rov. una spica di frumento.

La 8. la testa di *Cerere* coronata di spighe di frumento, nel rov. un sacerdote co'l flamina che sacrifica un Ariete. L'Ariete secondo *Guill. Du Choul*, *nel suo libro della religione de gli antichi Rom.* sacrificavasi a *Plutone*, dinota ancora l'abondanza e Richezza, massimè della *Sicilia*, già che *Virgilio nella 2. Eclog.* fà dire al *Pastore Coredon*.

*Mille meæ siculis, errant in montibus Agnæ*

Perciò *Pindaro nell'1. ode Olimpiaca* in honore di *Gerone*, dice che la sua potenza consiste ἐν πολυμάλῳ Σικελία, *In divite pecoris Siciliæ*.

La 9. Medaglia il Capo d' un Giovane coronato d'alloro.

La 10. un Cavallo senza freno, e di sopra una stella. Queste due Medaglie 9, e, 10. non hanno inscrittione; nel rov. bensì confrontano con la Medaglia ottava.

TERONE Tiranno di *Girgenti*, e suocero di *Gelone* seniore, viene rappresentato nel dritto di queste trè Medaglie, cioè nella 1. con i Capelli raccolti sotto una berretta, nel rov. v'è un Granchio che tiene con le branche la luna Bicorne; è simbolo della Città di Girgenti, conforme alla dichiaratione che se n'è fatta nelle Medaglie della detta Città. E sotto vien scolpito il suo nome ΘΕΡΩ.

DI IERONE. 1. Rè, ò Tiranno di *Siracusa*. Le 11. prime Medaglie di *Ierone*, hanno da una parte il Capo di *Cerere* coronato di spiche, nel rov. una Biga co'l condottiere, che stimola i Cavalli al corso. Si osserva dalla parte della testa ch'in alcune v'è la fronde della vite, la stella, il papavero, & altri simboli appartenenti a *Cerere* co'l nome IEPONOΣ *Ierone* sul principio del suo governo si mostrò crudele, e tese insidie al suo fratello *Polisello*, il quale si riconverò dà *Therone*. Informatosi poi *Ierone* volse vedere per ricreatione dell'animo l'opere di *Pindaro*, *Simonide*, e di *Bachilide* gravissimi Poeti, con l'alettiva de' quali depose l'asprezza della sua natura, e divenne più benigno & humano. Obligò i *Catanesi* di habitare in *Leontini*; & in *Catania*, condusse cinque mila *Siracusani* & altretanti delli habitanti del *PELOPONESO*. Vinse *Trasideo Tiranno* di *Girgenti* figlio di *Terone*, il quale morì di dolore, e la Città si rimesse in libertà. Finì la vita poi *Ierone* in *Catania* da lui chiamata *Ethna* doppo haver regnato 11. anni, & 8. mesi, e dichiarò per successore il suo fratello *Trasibulo*, ben ch'egli havesse un figlio chiamato *Dinomene*. Il carro tirato da due Cavalli esprime la vittoria che *Ierone* ottenne ne' Givochi *Pittici* per honore del quale *Pindaro* compose *la 1. e 2. ode delle Pitie*. Tali Givochi presero il nome del *Serpente Pittone*, saettato da *Apolline* in honore del quale *Dio* si facevano questi spettacoli ogni 4. anni in *Delfo*. Come lo narra *Ovid. nel princip. della Metam.*

*Instituit sacros celebri certamina ludos*
*Pitia perdomitæ serpentis nomine dictos.*

Furono restituiti da *Diomede* ritornando da *Troia*, come lo dicono, il *Rhodigini*, e l'*Assessandro* doppo *Pausania*. Il premiò era una corona di *Leccio*, da Latini chiamato *Esculus*, conforme se ne dava una d'olivo alli vincitori de' *Givochi Olimpici*, così, d'*Appio* ne' givochi Nemei, e di *Pino* ne i givochi *Isthmici*, come rapporta *Luciano* de Gymnasiis. La lettera H. è la prima della lettera HΘNA, onde protrebbe essere, ch'in *Catania* detto ETNA fusse battuta questa Medaglia. La stella significa il *Sole*, il quale è il medesimo che *Apollo Dio Tutelare* di *Siracusa*, perche come dice *Cicerone nella 7. verrina*, il sito, e la natura del luogo, ove è fabricata *Siracusa*, è tale che non passa giorno alcuno per coperto che sia il Cielo, che non vi comparisca il *Sole* & illumini co'l suo splendore. Gli altri motivi di distintione sopra di questo hanno havuto altrove, la spiegatione del loro significato.

La 12. Medaglia mostra da un lato la parte anteriore del Minotoro, con lettere ΓΕΛΑΣ; nel rov. un Carro tirato da due Mule, coronate da una vittoria alata, e sotto IEPONOΣ.

Di già è stato detta la ragione per la quale i Popoli di *Gela* improntavano il Minotoro nelle loro Medaglie cioè perche era stato fondata da una colonia de' *Cretensi* c'havevano accompagnato *Minoe* in *Sicilia*, ove restò morto per le insidie di *Cocalo* Rè di *Catania*. *Gerone* doppo haver vinto in

battaglia *Trasideo Tiranno* di *Girgenti* si fermò qualche tempo a *Gela*, per memoria di ciò gli fù battuta la presente Medaglia.

La Medaglie 13. 14. 15. 16. 17. hanno da una parte il medesimo impronto del Minotoro, e sopra la parola ΓΕΛΑΣ, nel rov. della 13. v'è una figura equestre, in atto di correre, vibrando uno strale, e sotto IEPONOΣ. Il rov. della 14. è simile alla precedente, eccetto ch'in questa la figura a Cavallo in vece dello strale tiene con la destra una spada ritorta detta Arpos; nel rov. della 15. si vede un carro tirato dà trè Cavalli che si raggirano intorno ad una colonna quasi giunti alla Meta del corso con lettere IEPONOΣ. La Triga della 16. si vede retta da una vittoria, a cui una altra porge la corona con lettere IEPONOΣ, e sotto la *Conchiglia* chiamata *Pettine*, se pure non sia Murice. La 17. è l'istessa Triga retta dal vincitore con lettere IEPONOΣ, ne i givochi Circensi, tancorrevano le Bighe, come le Trighe, e quadrighe.

La 18. il Capo di *Gerone* coronato d'alloro nel rov. una Biga co'l suo condottiere e lettere IEPONOΣ.

La 19. una testa coronata di lauro, per rov. una figura equestre armata, in atto di *Correre*, e lettere IEPONOC.

La 20. una testa cinta del Diadema, con una picciola corona d'alloro dietro al collo, dall'altra parte una figura armata, e lettere IEPONOC.

La 21. confronta con la descritta, e queste trè Medaglie rappresentano l'espeditioni fatte da *IERONE* per accorrere a' Bisogni delle Città a lui sottoposte contro l'invasioni de' nemici.

La 22. la testa di *Gerone* coronata d'alloro, nel rov. un Cavallo in atto di Correre, e lettere sotto IEPONOC. Pe'l simbolo del Cavallo si deve intendere la vittoria riportata da *Gerone* ne' *Givochi Olimpici*, del solo Cavallo detto da Greci ΚΕΛΗΤΗΣ, e da Latini *Desultorius*.

---

*DELLE MEDAGLIE DI DIONISIO, Re, ò Tiranno di Siracusa.*

Morto *Ierone*, *Trasibulo* suo fratello, si portò nella *Tirannide*, così crudelmente che fù scacciato dà *Siracusani*, i quali rimisero lo stato popolare in Republica; durò questa libertà lo spatio di 70. anni incirca; nel qual mentre guerreggiarono contro i *Cartagineſi*: Riportarono molte vittorie, una delle quali conseguirono per opera di *Dionisio Capitano Siracusano*. Il quale per la gloria che gliene risultò, sagli à tanta autorità che non gli fù difficile rendersi Tiranno della Patria nell'età di 25. anni, correndo l'Olimpiade 93, e di Roma 357.

La voce TYPANNOC *Tirannus* non è troppo antica, perche *Homero* non se n'è servito mai. Chiamando Rè o BAΣIΛEYΣ i Dominanti più cattivi. *Cel. Rhodig* crede che quella voce cominciò d'usarsi ne'tempi d'*Archiloo*, e che cavasse il suo nome da Popoli *Thirreni*, ò *Toscani* ch'infestavano i mari, si come l'*interprete di Sofocle* lo prova dà *Hippia*, overò dalla Città di Tiro, i cui habitanti, per le loro Richezze insuperbiti, maltrattavano con ogni sorte di Crudeltà i loro Schiavi. Può anche derivare questa voce da τειρῶ τὺς λαὺς strapazzar il popolo, dalla quale poi havesse derivatione l'attributo de' Rè *Tiranni* che strapazzavano straordinariamente i loro Popoli de'quali la *Sicilia* abondò più di nissuna altra Regione: onde *Plutarco* la chiama madre de i Tiranni. Regnò poi *Dionisio* 38. anni, guerregiando più volte contro i *Cartagineſi* de' quali riportò molte vittorie. Uccise *Amilcare* in un combattimento, havendo scacciato il suo figlio *Imilcone dalla Sicilia* per cagione della peste. Continuò felicemente la guerra contra *Hannone*. Portò le sue arme in *Grecia*, & in *Italia* ove Rovinò *Reggio*, & espugnò le *Terre* de'*Locri*. Costrinse i *Crotoneſi* & i *Libariti*, havendoli superati, di rendersi al suo Imperio. Spogliò i Tempij delle cose sacre, e de gli ornamenti più pretiosi, e per una vittoria da esso ottenuta nelle feste Baccanali di *Athene* ben che assente, morì per souerchia allegrezza, e soprafatto dalle delitie de'banchetti ne i quali haveva sconciamente bevuto.

La 1. Medaglia di *Dionisio*, hà da una parte il Capo di *Marte barbato* coperto d'un Elmo con suoi ornamenti, e sotto la *Trinacria*; dall'altra parte si vede una testa di Cavallo con la briglia, segno di soggetione di Popoli, conforme l'Effigie di *Marte* dinota la Tirannide di *Dionisio* da lui stabilitasi con la forza delle arme. Dietro alla testa del Cavallo v'è la spica di frumento innanzi la lettera Σ. initiale della parola ΣYPAKOΣIΩN, e sotto questa altra ΔIONIΣIOY.

La 2. mostra dal dritto la parte anteriore del Cavallo, coronato da una vittoria alata, sotto la quale le lettere ΔIONIΣIOY, e più sotto la Trinacria, al petto del Cavallo la lettere Σ. & un grano d'orzo, dall'altra parte un albero di palma dal quale pendono i frutti e lettere puniche.

La 3. il Capo di *Dionisio* cinto d'una fascia

scia Regia, nel rov. una vittoria gradiva la quale con la destra tiene una corona, e con la sinistra un ramo di palma, havendo dinanzi il contrasegno della Trinacria con lettere ΔΙΟΝΤΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟC *Rex Dionisius*, e sotto una ciffra: Si segnalò *Dionisio* combattendo strenuamente contro i *Cartaginesi*, vicino a certi luoghi detti per nome *Cabala*, e con fausto auvenimento dell'amica fortuna, restò superiore de' nemici, e dell'Istesso *Magone loro Rè*, ch'anche lui facendo prove del suo valore, e coraggio, virilmente combattendo, restò uccisо. Per tal cagione si vede quì espressa la vittoria con la corona, e la palma, essendo che *Dionisio* vittorioso de' Nemici meritò gli honori della Città di *Siracusa*, la corona, e la palma delle sue vittorie.

La 4. dimostra da una parte la testa di *Pallade* armata, dietro il collo si vede la Trinacria, e sotto il mento la lettere Σ. nel rov. una vittoria alata, con la sinistra sostenta un ramo di palma, e con la destra una corona, & accanto un papavero, può sotto una ciffra segno del monetaro. Havendo *Dionisio* considerato più volte quanto la sua Tirannide fosse odiosa a *Siracusani*, e conosciuto ancora, come accortissimo ch'egli era, il desiderio ch'i medesimi nutrivano di ricuperare la libertà da lui oppressa, egli volse perciò assicurarsi la vita da qualch'improviso Tumulto, onde lasciata la sua antica habitatione di *Tichè* passò nell'Isola d'*Ortigia*, fabricando ivi per sua habitatione una Rocca a guisa di fortezza, che molto gli giovò nel pericolo che corse, perche di là apoco tempo, ribellatisi i *Siracusani*, l'haverebbero fatto prigione s'il luogo ben munito nel quale egli s'era ricoverato non haveste impedito la risolutione, e liberato delle loro mani. Per causa di tal sollevatione dubitandone d'altre. Era in animo *Dionisio* di fuggire da *Siracusa* così persuaso da gli amici: mà *Filisto* essendo di parere contrario quivi lo tratenne. Mutate indi a poco tempo le cose, con l'ajuto de' soldati Campani, e di altri da lui chiamati, assaltò i *Siracusani*, e li ruppe costringendoli di ritirarsi doppo la rotta ad un luogo alla Città vicino, detto per nome *Napoli*. Per tal successo *Dionisio* riuscitoli felicemente rese publiche gratia a *Pallade*, il cui tempio era nell'Isola, e fece battere questa Medaglia per memoria del suo ristalbilmento nel Regno.

Crede il *Mirabella* che la 2. Medaglia di sopra accennata, sia di *Dionisio* il Minore, nato di *Dorida Locrese*, che superò il Padre in crudeltà, fin'à trucidare i fratelli e consanguinei. Onde molti *Siracusani* fuggendo la barbarie, si ritirarono in *Italia* ove fabricarono *Ancona*. *Dione*, huomo di singolar virtù per l'affinità c'haveva con *Dionisio*, essendo poco satisfatto de i di lui costumi, fece venire di *Grecia il divino Platone*, altre volte chiamato dal Padre, che da lui in premio, de gli ottimi consigli fù venduto per schiavo: acciò con l'amaestramenti di esso migliorasse la vita. La venuta del Filosofo non produsse quell'effetto che s'era proposto *Dione*. Anzi li convenne ritirarsi in *Grecia*, & ivi ambedue uniti, fatta una raccolta di amici, e confederati, venne *Platone* per la 3. volta a *Siracusa* nel tempo che *Dionisio* dimorava in *Calabria*. E *Dione* in questa maniera restituì la libertà alla Patria, obligando lo stesso *Dionisio* di rendere la Rocca à *Siracusani*, i quali scordatisi de' beneficij da esso ricevuti, e della libertà per opera sua ricuperata, con animo ripieno d'ingratitudine, e nequitia permisero per opera di *Calippo Ateniese* ch'il loro liberatore fosse scannato: la sorella e la moglie di lui sommersa in mare rimanendo *Calippo Tiranno*, il quale poco godè della sua felicità, mentre anch'egli fù morto dà suoi medesimi, con l'istesso pugnale c'haveva tolto la vita a *Dione*. Tolto di mezzo *Dione* non restando altri che si opponesse a *Dionisio* il Giovane, si diede egli ad esercitare maggiori crudeltà verso i *Siracusani*, molti de' quali non potendo soffrire piu l'iniquità e le sceleragini del Tiranno, ricorsero ad *Icete* c'haveva il dominio de' *Leontini*. Altri chiamarono i *Corinthij* in ajuto, i quali mandarono loro in soccorso *Timoleone* con una armata navale, che pervenuta a *Siracusa* s'impatronì subito di *Tiche*, nel tempo che *Icete* teneva occupata *Acradina Napoli*, e *Dionisio* l'Isola *Ortigia* con la Rocca. In tanto i *Cartaginesi* sotto *Annone* facevano progressi grandi in favore di *Dionisio*: ma *Timoleone* scacciato *Icete* ridusse *Dionisio* a rendersi, e lo mandò sopra un picciolo legno a *Corinto*, ove sostentò la sua misera vita fin che visse, co'l fare il Pedante à fanciulli. *Timoleone* restituita la libertà à *Siracusani* vi habitò fin alla morte essendo dà quelle genti havuto in sommo honore, e stima per la sua virtù ammirabile, e per li servigij a loro prestati.

La Palma in questa Medaglia rappresentata, significa *Cartagine* al cui honore *Dionisio* la fece battere per segnalare la memoria del soccorso portatoli da *Hannone Cartagineſe*.

DI MAMERCO. Se la *Sicilia* era madre de' *Tiranni*, si può dire che *Timoleone*

ne fù il diſtruttore, mentre preſe ancora a patti *Mamerco*, che *Plutarco*, ſcrive eſſere ſtato all'hora *Tiranno* di *Catania*, ben che *Diodoro lib.* 16. lo chiami *Marco*, pure vien chiamato *Mamerco* da *Cornelio Nipote*, il quale dice ch'era venuto d'*Italia* in *Sicilia* per havere più favorevole la ſorte. Di *Mamerco* fà mentione il *Mirabella* pag. 91. della ſequente maniera. Hora eſſendo *Mamerco* condotto in *Siracuſa*, e venendo in publico, incomminciò a dire una Oratione, già molto tempo compoſta da lui, mà non potendo egli dire nel gran tumulto che ſi era levato, e vedendo ch'il *Popolo Siracuſano* non ſi voleva placare verſo di lui, gittatovia il mantello, miſſe a correre per mezzo il teatro, & a percuotere il Capo nelle banche per volerſi amazzare, mà egli non hebbe la ſorte di poter morire in quel modo: perche rimanendo in vita, hebbe poi quella morte che ſi conveniva alle ſue ſceleragini.

La 1. Medaglia moſtra da una parte il Capo d'un Giovane Coperto d'un Elmo, nel rov. un bue con faccia humana, coronato di corona radiata e ſopra due MM che vuol dire, *Mamerco*.

La 2. Medaglia hà dal dritto il Capo d'un Giovane coronato d'alloro, a ſomiglianza di *Apolline*, con dietro una ghianda, dal rov. un boue inchinato, in atto d'eſſer ſacrificato con lettere MAMEP.

La 3. la teſta d'una Donna con acomodatura ch'in parte le copre i Capelli, e ſotto il mento la ciffra Δ, dall'altra parte un'aquila che ſi regge sù un piede tenendo l'altro elevato con lettere MAMEP.

DELLA REGINA FILISTIDE, Niſſuno frà gli autori hà parlato di queſta Regina fuorche Suidas il quale crede ch'ella regnava *nella Magna Grecia*, ò *nella Sicilia*. Non ſi sà preciſamente doue ne quando. Mà ſi argomenta ch'ella haveſſe ottenuta qualche ſegnalata vittoria dalli rov. di 5. Medaglie qui riferite.

*Dà Leonardi Agoſtini* nella ſeconda editione del Paruta, vi ſi vede da una parte la teſta di Donna velata in forma di ſacerdoteſſa, a cui cinge le Tempie la faſcia reale, che denota *Filiſtide* eſſer ſtata miniſtra de' ſacri Miſterij di qualche nume particolare della ſua Città. E le quadrige che ſi vedono ne' rov. con la vittoria che conduce i Cavalli con lettere ΒΑΣΙΛΙΣΣΑΣ ΦΙΛΙΣΤΙΔΟΣ, ci rappreſentano i fatti memorabili di queſta Regina, e l'iſteſſo riferiſce la 5. Medaglia ancor che ſia Biga, retta pure dalla vittoria della quale vittoria *Claudiano*.

*Ipſa dulcis ſacras, victorias panderet alas*
*Et palma viridis gaudens, amica tropheum*
*Cuſtos imperij virgo qua ſolo mederis*
*Vulneribus, nullumque doces ſentire laborem.*

DI AGATOCLE. La libertà data a *Siracuſa*, & alle altre Città di *Sicilia* da *Timoleone* durò vinti anni in circa, fin che *Agatocle* la riduſſe di nuovo in ſervitù. Queſti era Figlio di *Carcino* Vaſaio Regitano che cacciato dalla Patria, venne ad habitare in *Terone*, caſtello di *Sicilia* del dominio de' *Cartagineſi*, ove nacque *Agatocle*, il quale fù eſpoſto da Parenti per quello c'haveva predetto l'*Oracolo di Delfo*, e poi ripreſo da i medeſimi, i quali ſoſpettando de' *Cartagineſi* ſi conduſſero in *Siracuſa*, ove *Carcino* per eſſere povero inſegnò ivi ad *Agatocle* l'arte del fare i vaſi.

*Agatocle* fù amato da *Damade* huomo illuſtre trà *Siracuſani*, donandogli largamente, lo fece ricco. *Agatocle* però commiſe adulterio con la moglie di *Damade*, laquale doppo la morte di lui, Egli la preſe per Moglie, e fattoſi ſoldato, pervenne al grado di Decurione nella guerra de' *Siracuſani* contro i *Campani*, & *Agrigentini* doppo Varij Auvenimenti divenne Tiranno di *Siracuſa*, con l'ajuto di *Amilicare* Capitano de' *Cartagineſi*, a' quali portò ſubito la guerra in *Africa*. Riempendola di ſpavento; guerreggiò poi in *Sicilia*, & altri luoghi, e tolſe dal Tempio di *Vulcano* tutte le richezze le quali perirono in mare per la Tempeſta, ſaluandoſi ſola la nave nella quale era *Agatocle*, il quale viſſe fin' all'anno 93. ſecondo *Giuſtino*.

La 1. Medaglia hà da una parte il Capo d'un guerriero armato di Celata, doue è ſcolpito un Leone, e donde pende il crine di Cavallo, nel rov. ſi vede il fulmine alato in mezzo a queſte parole ΑΓΑΤΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣΙΛΕΟC.

La 2. hà dal dritto il medeſimo Capo armato di Celata, nel rov. una teſta di Donna con corona Turrita, come ſi ſuol effigiare *Cibele madre de i Dei*, ò *della Dea Tellure*. della quale *Virgil. nel 3. delle Eneid.*

*Hinc Mater Caltrix Cybele Coribantiaque æra*
*Ideumque nemus, hinc fida ſilentia ſacris*
*Et juncti currum domine ſubire leones.*

La 3.4.5.6.7.8.9 10. hanno da un lato il Capo d'una Donna, ornato di ſpiche, come ſi ſuol rappreſentare *Cerere*, ò *Proſerpina* & intorno KOPAC cioè ΚΟΡΑΣΣΙΩΝ. Puella ſive *Heroina* che tale per Antonomaſia era il nome delle Vergini in *Sicilia*, nel rov. v'è una vittoria accanto un trofeo, nel quale eſſa confica un chiodo che tiene nella ſiniſtra, havendo nella deſtra il Martello,

tello, volendo eſprimere con tal dimonſtratione la perpetuità delle vittorie di *Agatocle* di cui attorno ſi legge il nome ΑΓΑΤΟΚΛΕΟC contraſegnato co'l ſimbolo della *Trinacra.*

La 11. rapprenſenta il Capo d'un Giovane dentro una corona d'alloro, nel rov. un huomo armato a Cavallo in atto di percuoter con la lancia una figura che giace in terra, la quale moſtra di repararſi con lo ſcudo.

La 12. la teſta di *Pallade Galeata*, e dietro al collo un braccio ch'alza un'elmetto, nel rov. il Cavallo Pegaſeo, e ſotto la lettera A initiale del nome *Agatocle.*

La 13. la teſta d'una *Ninfa* co'i Capelli raccolti con lettere ΣΟΤΕΙΡΑ *Salvatrix*, tale teſta ben che non habbia la faretra ſulle ſpale, conforme ſi vede in molte altre, pure denota eſſere *Diana*, nel rov. ſi vede il fulmine alato e lettere ΑΓΑΤΟΚΛΕΟC ΒΑΣΙΛΕΟC.

La 14. il Capo d'un Giovane coronato d'alloro, come ſi ſuol eſprimere *Apolline*, intorno ΣΙΡΑΚΟΣΙΩΝ; nel rov. v'è il Cavallo Pegaſeo, e ſotto le due lettere ΑΓ. initiali di ΑΓΑΤΟΚΛΕΟC.

La 15. Il Capo d'un Giovane con curta capigliatura arricciata; nel rov. un Toro con la teſta abaſſata in atto di correre, e lettere A Γ.

La 16. altra teſta di Giovane cinta della faſcia con lettere D A. che forſe vuol dire *Damade* tanto liberale delle proprie richezze verſo *Agatocle*, il quale in honore di lui fece battere queſta Medaglia, nel rov. v'è un Toro come nella Medaglia precedente con due Delfini, e lettere ΑΓ.

La 17. la teſta di *Pallade* geleata, nel rov. un *Tripode* con la lettere A. *Virg.* accompagna il Tripode co'l lauro in quelli verſi.

*Troingena interpres Divum qui nubila Phoebi*
*Qui tripodas, clari lauros, qui ſidera ſentis.*

La 18. e 19. hanno da una parte la teſta d'un Giovane coronata d'alloro, & intorno ΔΙΟC ΕΛΛΗΝΙΟΥ. dall'altra un'aquila a volo che ſtringe un fulmine tra gli artigli con la lettera A. Nella 19. v'è di più una ſtella & intorno ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ.

La 20. la teſta d'un Giovane con Capelli lunghi, dietro il collo un Triangolo overo un Δ. e davanti ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ; nel rov. il Pegaſo, e ſotto la lettera A.

La 21. un altro Capo di Giovane con la faretra ſulle ſpalle che rappreſenta *Apolline*; nel rov. un Toro con la teſta declinata, ſopra di cui un Tridente ſimile a quel di *Nettuno*, e di ſotto le lettere A Γ.

La 22. il Capo di *Diana* con Capelli añodati, la faretra ſulle ſpalle; nel rov. un fulmine alato, in mezzo alle parole ΑΓΑΤΟΚΛΕΟΣ ΒΑΣ.

DI FINTIA. *Fintia* ſecondo *Diodoro ſiculo libr.* 24. era Tiranno di *Agrigento* nel tempo che *ICETE* Tirannegiava i *Siracuſani*, i *Tindari* e *Tavormitani*: fabricò una Città del ſuo nome detta *Fintia*, vicino la ſponda del mare, ove sforsò i *Gelenſi* di venire ad habitare, doppo haver diſtrutto il loro antico domicilio. Scrive il *Cluverio* che ſin hora quel luogo ſi chiama *Licata*, che vi era un famoſo porto ove ſi oſſervano molti veſtigij antichi, che ſono contraſegni indubitabili della ſua primiera grandezza. L'iſteſſo *Diodoro lib.* 24. fà ancora mentione della Città di Fintia, nella narratione della prima guerra punica trà i Romani, & i *Cartagineſi.*

Nella 1 Medaglia ſi vede il Capo di *Fintia* ſenza barba co'l Diadema, e dietro il ſimbolo della *Sicilia*; nel rov. un Porco, e lettere ſopra ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΦΙΝΤΙΑ. tale animale come s'è detto altrove era dedicato a *Cerere*, Dea Tutelare della *Sicilia* per le raggioni ivi addotte.

La 2. hà dà una parte il Capo d'un huomo barbato, con due lettere Δ A nel rov. ſi vede un porco.

La 3. rappreſenta la teſta di *Fintia* in età giovanile coronato d'alloro; nel rov. un cane, & intorno ΒΑΣΙΛΕΟC ΦΙΝΤΙΑ.

La 4. hà da una parte la teſta di *Diana* con la faretra ſulle ſpalle, dall'altra il Porco, e lettere ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΦΙΝΤΙΑ.

DI PIRRO. *Pirro* fù Rè de gli *Epiroti* al quale *Agatocle* diede una ſua figlia per moglie, da cui hebbe due figlivoli, *Eleno & Aleſſandro*, Guerreggiò *Pirro* in *Italia* contro i *Romani* in ajuto de' *Tarantini*, *Samniti*, e *Lucani* con ammirabili prove del ſuo valore, fù chiamato poi dà *Siciliani* contra i *Cartagineſi*, i quali doppo la morte d'*Agatocle* deveſtavano tutta la *Sicilia.* In *Siracuſa*, co'l parere di *Soſiſerate* e di *Theone* fù proclamato Rè di *Sicilia*, ove fece delle belle impreſe contro i *Cartagineſi*: mà divenuto crudele, ſi reſe odioſo, perciò i *Siracuſani*, *Mamertini*, e *Cartagineſi* uniti aſſieme l'obligarono d'abandonare la *Sicilia* e di ritornare in Italia per ſoccorrere i *Tarantini*, e *Samniti*, mà per la rotta havuta da i *Conſoli Romani Fabritio*, e *Curio* fù coſtretto di ritirarſi in *Grecia.*

La 1. Medaglia moſtra da una parte la teſta di *Diana* ſenza ornamento con la faretra ſulle ſpalle, nel rov. una vittoria alata che nella deſtra tiene una corona, e dalla ſiniſtra

ſiniſtra un ſcettro con lettere ΠΙΡΡΟΥ ΒΑΣΙΛΕΟC, tale Medaglia ſi riconoſce eſſere ſtata battuta in *Siracuſa* nel tempo che vi dimorava *Pirro* come le ſeguenti.

Le Medaglie 2.3.4.5.6.7. hanno dal dritto la teſta di *Cerere* coronata al ſolito di ſpighe, eccettuate le due ultime ove comparisce velata, dietro la faccia v'è qualche ſegno di diſtintione de' Monetarij come un vaſo, un fulmine, un Tridente, nel rov. ſi vede *Pallade* ſtolata, armata d'Elmo, e di ſcudo, con la lancia in atto di vibrare con la deſtra, nel rov. della 5. ſi vede la figura di *Cerere* ſedente, tenendo con la deſtra lo ſcettro, e dalla ſiniſtra una ſpica di frumento, nel rov. delle Medaglie 6, e 7. ſi vede un fulmine con lettere ΒΑΣΙΛΕΟC ΠΙΡΡΟΥ. Si oſſerva nel rov. della Medaglia 8. la figura d'un huomo ſedente che tiene con la deſtra un cornucopio, e dalla ſiniſtra un ſcettro che rappreſenta la dovitia di tutte le coſe, derivata dalla providenza di *Pirro*, havendo egli ridotto il governo della *Sicilia* in miglior ordine, e ſtabilitovi nuove leggi per ben regolare lo ſtato.

La 9. ha da una parte il Capo di *Minerva* coperto d'un d'Elmo, con i ſuoi ſoliti ornamenti, nel rov. v'è una ſpica di frumento collocata in mezzo d'una corona di quercia, con lettere ΒΑΣΙΛΕΟC ΠΙΡΡΟΥ.

DI IERONE II. dalla diſcendenza del primo *Ierone*, hebbero origine i natali di *Ierone* detto il *Minore*, del quale horà ſi parla; e ſe l'uno come l'altro furono Tiranni di *Siracuſa*, non goderono però la ſorte pari della loro procreatione, mentre queſti, cioè il *Minore* nacque di *Madre ſerva*, e perciò venne eſpoſto in un boſco per perderne la memoria: ma il fato che di lui teneva cura, ò però che l'Api gli preſtaſſero l'alimento, e lo nodriſſero, il che fù augurio della ſua futura grandezza e potenza, predettagli dal parere de gli indovini. Che perciò *Eroclito* ſuo padre moſſo da tal vaticinio, volle che fuſſe levato dal boſco, e lo diede ad allevare con molta diligenza. Si auvanzò *Ierone* in valore, e virtù, e da *Pirro* mentre lui dimorò in *Sicilia* fù tenuto in grandiſſimo conto, e da eſſo venne inalzato a i gradi della militia facendolo Capo de' *Siracuſani*: ma havendo i *Mamertini* chiamato in ſuo ſoccorſo i *Romani*, contro i *Cartagineſi*, fù ſpedito per opponerſi a queſti. *Appio Claudio Conſole*, il quale havendo vinto e ſuperato *Ierone*, lo ſequitò, mentre fuggiva, ſin'a *Siracuſa*. Eſſendo poi ſtabilita la pace frà i *Romani* & i *Siracuſani* *Ierone* fù ſempre amico, e confederato di eſſi, e porſe loro molto ajuto, contro i *Cartagineſi*. Souvenne *Roma* di trè mila moggi di frumento, e ducento d'orzo all'hor che la Città erà afflitta dalla penuria. E per confirmatione maggiore della ſua amicitia, mandò in dono al Senato un ſimulacro d'oro della vittoria, che peſava 310. libre. Doppo la rotta data da *Annibale*, al *Conſole flaminio* al lago di *Traſimeno*, fece *Ierone* morire il ſuo figlio detto anch'egli per nome *Gelone*, perche adheriva troppo al partito de' *Cartagineſi*. Adornò *Siracuſa* di belliſſimi edificij, e doppo haver regnato 70. anni e viſſuto 92. morì laſciando per ſucceſſore *Gieronimo* ſuo nipote.

Le quatre prime Medaglie di *Ierone* con la 14. a 15. hanno da una parte il Capo di *Nettuno* cinto dalla faſcia, nel rov. un Tridente con 2. Delfini in mezzo, e ſotto IEPONOC per denotare, *Nettuno* eſſere ſtato favorevole à Ierone nelle battaglie maritime contro i ſuoi nemici.

La Medaglia 5. ſin alla 12. rappreſenta l'effigie di *Cerere*, ò di *Proſerpina* coronata di ſpiche, nel rov. della 5. v'è il Pegaſo con lettere IEPONOC, mà negli altri rov. v'è un boue in atto di eſſere ſacrificato, ſopra di eſſo la clava, e ſotto IEPONOC.

DI GIERONIMO. Le preſenti 6. Medaglie ſono conſimili tanto da una parte quanto da' rov. vedendoviſi un Capo di Giovane cinto dalla faſcia,& i fulmini dall'altra parte, con lettere ΒΑΣΙΛΕΟΣ ΙΕΡΟΝΙΜΟΥ.

GIERONIMO figlio di *Ierone* Tiranno di *Siracuſa* ſucceſſe all'avo nel regno, così dichiarato dal medeſimo, eſſendo ch'il ſuo Padre era morto avanti di lui e laſciatolo ſotto il governo di 15. tutori, a' quali ricommandò di dover conſervare l'amicitia de' *Romani*, la quale egli haveva mantenuta inviolabile lo ſpatio di 50. anni. *Gieronimo* però eſſendo d'animo pravo, non atteſe alli ricordi giovevoli, laſciatili dall'avo: mà laſciatoſi dominare dalle paſſioni ſi portò con violenza, e ſenza ordine veruno nel gouverno; la qual coſa fù principio, e cauſa della ſua rouina, perche collegatoſi co'i *Cartagineſi* contro i *Romani* in una congiura fattali, venne uccíſo da proprii Cittadini, i quali trucidarono tutti i Principi della ſtirpe Regia, dal che ne nacque la guerra Civile frà di loro, per la quale, preſa occaſione i *Romani*, li ſottomiſero al loro imperio, havendo il *Conſole Marcello* eſpugnato la Città, ben che difeſa dalla virtù & ingegno d'*Archimede* nel tempo che ſi celebrava nell' *Iſola*, la feſta di *Diana*. Se ne vedono 6. Medaglie conſimili, tanto dal dritto della teſta, quando dal roverſcio.

DI

DI ARCHIMEDE filippo Paruta adduce due Medaglie una d'argento, l'altra di bronzo. Quella d'argento dal dritto rappresenta un huomo c'ha il Capo coperto d'una Beretta, & il mento raso, la faccia pare d'un huomo rozzo; dal rov. mostra due stelle co'l crescente di Luna. Si hà dubio che questa Medaglia sia di *Archimede*, nondimeno perche tale è stimata da un'huomo di tanta eruditione, non si ardisce contradire. L'altra Medaglia ch'è di Rame, è certissimo di *Archimede*: da una parte raffigura un aspetto d'un huomo barbato, e venerando, dall'altra il Cilindro con la sfera, con quelle lettere AR. MD. che significano *Archimede*.

DELLA VITA DI ARCHIMEDE come che l'essempio del *Tiranno*, e l'imitatione della sua vita al sentimento di *Platone*, e di *Aristotele* apportano molto danno alla Republica, & alla Patria pe'l contrario l'operatione de i savij e de gli amatori della virtù sono di gran giovamento all'una & all'altra. *Archimede* illustrato da questa chiarezza, poco curando gli honori della Patria, e le dignità se bene nobilissimo, e di sangue Reale, essendo disceso dell'antico Rè *Ierone*; volse più tosto applicarsi alle discipline delle buone arti, che rendere soggetto l'animo alle grandezze di *Siracusa* sua patria, apprese egli la filosofia in tempo che *Platone* (Regnando *Dionisio*) più volte fù e soggiornò in *Siracusa*. Hebbe per Maestro delle Matematiche *Conone Samio* celebratissimo, e di gran fama, la quale ben presto gli venne a scemare, havendo *Archimede* superato nelle scienze. Frà le prime cose che si dice haver egli fatto, pare che sia stata la fabrica di quella mirabile sfera, nella quale essendo di vetro, per la trasparenza sua, si pòtevano comodamente scorgere i moti del sole e della *Luna*, e de gli altri pianetti, e come movendosi ciasc'uno delli sette orbi celesti, co'l moto del primo mobile dà levante a Ponente, così infallibile ordine per lo spatio di xxiv. hore. Non dimeno poi ciascun di detti orbi, si volgesse in contrario dall'occidente all'oriente co'l suo proprio moto: scorgevasi ancora in quelli la caggione delle Eclissi, per haver in mezzo collocata stabile, & immobile, come in un centro, la Terra: in oltre tutti gli accidenti che si caggionano nell'aria in lei mirabilmente riguardar si potevano. Si diede con tanto ardore alla speculatione delle scienze, cee scordatosi di se medesimo, ad altro non hattndeva ch'alla contemplatione de'suoi mirabili Teoremi; per ordine poi di *Ierone* si applicò a fabricare machine onde di lui si legge haver ordinato quella maravigliosa nave che fù all'hora riputata stupore del mondo. Providde gli *Egittij* del modo di poter inaffiare il loro Terreno, quando mancavano l'acque del *Nilo*, e compose per tal affetto una machina, che per la forma si chimava chiocciola. Trovò l'inventione de gli specchij, che co'l riflesso del sole abbruggiassero, e de gli organi che per via d'acqua rendessero il suono detti Hydraulici da Greci, fecero esperienza i *Romani*, quando assediarono *Siracusa*, sotto la condotta di *Marcello Console*, quanto danno fù loro caggionato delle machine di *Archimede*, il quale diceva di riputar nulla, quello che dalle forze *Romane*, e dall'industria del *Capitan Marcello*, contro la *Patria* vedeva apparecchiare. Onde egli fù costretto di tralasciare di più combattere *Siracusa* mà si pose all'assedio di quella, la quale finalmente doppo trè anni, per Tradimento fù presa. Si ricordò *Marcello* delle mirabili opere di *Archimede*, e dubioso frà le straggi della vita di un tanto huomo, fece intendere che nessuno offendesse la persona del filosofo, perche desiderava condurlo seco, quasi per un miracolo a *Roma*: Il fatto succesfe diverso dell'opinione di *Marcello*, perche presa *Acradina* doue il filosofo habitava, stando egli intento a certe figure Matematiche, ben che la *Città* fusse piena di strida e di rumori, non haveva egli l'entrata de'nemici sentita, onde sopravendogli un soldato, co'i piedi guastò alcuni di quei lineamenti, che nella polvere haveva fatti, a cui gridando *Archimede* che quelle linee non toccasse, sdegnato per ciò il soldato l'ammazzò. Piansе *Marcello*, come scrive *Giulio firmico* la morte di *Archimede*, e fù tanto il dolor suo ch'ancor trionfando, alle voci di giubilo de' soldati per le vittorie ottenute, rinovò le lacrime.

DE GLI. SPAGNVOLI. SICANI e SICVLI. Antichissimo è il dominio de gli *Spagnuoli* nelli *Sicilia* mentre, come si è detto nella descrittione di *Palermo*. I *Sicani* popoli hoggi *Catalani*, habitanti nelle ripe del fiume *Sicoris*, detto hoggi la *Segra*, lasciando l'antica dimora, passarono in *Italia*, e pervenuti nel *Latio*, ne scacciarono gli *Aborigeni*, mà rispinti poi dà medesimi si ricoverarono in *Sicilia* alla quale diedero il nome di *Sicani*, ò di *Sicilia*, & essi furono chiamati *Sicani* ò *Siculi*. Anzi narra l'*Inveges* che secondo gli antichi autori, il loro Rè *Sicano* fusse Marito, ò Padre di *Cerere*; Questa populatione si fece 730. anni avanti il sacco di *Troia*.

La 1. Medaglia ha da una parte il Capo

d'un Giovane sarà forse l'effigie del Rè *Sicano* ò *Cocalo*, il quale pe'l valore ch'egli mostrò nelle sue conquiste vien espresso, nel Rov. ove si vede il medesimo a Cavallo, ch'arresta la lancia sulla coscia con l'inscrittione HISPANORUM.

La 2. 3. e 4. hanno dal dritto la testa di *Pallade* galeata nel rov. un Cavallo in atto di correre, e sotto HISPANORUM. Il Cavallo della 3. porta una figura armata. Il *Cavallo*, è simbolo della *Spagna*, quanto la *Lepre*, già che secondo *Giustino lib.*44. si finge che le Cavalle vicino al *Tago*, sono rese feconde dal vento, per la velocità c'hanno i loro poledri nel correre. E' falso il credere che queste due Medaglie siano state battute nel principio ch'i *Sicani* si stabilirono in *Sicilia*, mentre all'hora la *Spagna* non era conosciuta sotto tal nome di *Spagna* mà chiamata *Iberia* dal fiume *Ibero*, si deue perciò dire che fussero coniate in tempo d'*Hispali*, dal quale fù fondata la Città del suo nome detta *Seviglia* Metropoli dell'*Andalusia*: figlivolo di *Hercole* e da lui procreato in *Spagna*, doppo haver ucciso *Gerione* detto *Chrisaore*, vicino al fiume *Anthemunte* come nota *Appollodoro*.

DE' SICANI, ò SICULI La 1. Medaglia ha impresso da una parte un aratro tirato da due serpenti, come si vedono nel carro di *Cerere*. Questi si riferiscono per gli stessi; de notando l'aratro la fertiltà e l'abondanza de' campi seminati e sotto una spica; nel rov. è la figura della stessa *Cerere* in piede coronata di spiche.

Le Medaglie 2.3.4.5.e 6. hanno dal dritto *Giano bifronte* coronato d'ulivo. *Giano* era il Dio Tutelare de gli *Aborigeni*, perche regnò sopra di Essi alle rive del *Tevere* nel *Latio* doue poi fù fabricata *Roma*. I *Sicani* che scacciarono di là gli *Aborigeni* ritennero il culto di quel *Dio*, e lo portarono in *Sicilia* accompagnandolo con quello di *Cerere*; nel rov. della 2. v'è una corona di lauro, co'i frutti, & in mezzo un picciolo aratro. Alla 5. una corona come nella precedente, & in mezzo questa ciffra Æ & alla 7. La prora d'una nave conforme se ne vedono ne gli Assi, e nelle altre antiche monete Romane.

DE' CARTAGINESI sono 3. Medaglie c'hanno la testa d'una Donna co'i suoi suoi soliti ornamenti, nel rov. il Cavallo simbolo dell'edificatione di *Cartagine*, del quale si è parlato difusamente.

DE' GRECI, e DE' ROMANI le due prime Medaglie appartengono all'historia della *Magna Grecia* nella terra ferma d'*Italia* perche sono di due Città di quel continente chiamate TERINA & HIELA ò Velia. La 1. Dunque rappresenta la testa d'una Donna con Capelli ondeggianti e lettere TEPINAIΩN. nel rov. una vittoria alata sedente sopra un'ara, tiene con la destra una colomba.

La 2. hà da un lato la testa di *Pallade* galeata dall'altro un leone con lettere TEAITΩN di sopra v'è il simbolo della *Sicilia* cioè la *Trinacria* il qual simbolo si vede ancora dietro la testa della Medaglia precedente. Il che motiva il *Golzio* a credere che queste due Medaglie furono battute nel tempo ch'i *Siciliani* dominavano quelle due Città, essendo certo dall'historia che i *Siciliani* massime nel tempo di *Dionisio*, e d'*Agatocle* debellassero molte Città d'*Italia* poste nell'estremità: meridionale più vicine della *Sicilia*. HIELA era Colonia de'-Focensi discosta da *Peste* di 25. miglia secondo *Strabone*. TERINA era de'Crotoniati, scrive *Strabone* ch'*Annibale* la distrusse perche non la poteva mantenere.

La 3. hà dal dritto il Capo d'un Giovane coronato d'alloro co'i Capelli sparsi, e dietro il collo il simbolo della *Trinacria*, nel rov. si vede un Giovane a Cavallo che tiene un ramo di palma nella destra, e con la sinistra conduce un altro Cavallo per le redini, e lettere SUESSANO cioè *Sueßanorum*. Tali Cavalli condotti per le redini si chiamavano desultorij & in Greco ΚΕΛΕΤΗΣ perche si montavano dall'uno all'altro con gran prestezza & agilità, e ciò accadeva quando il primo era stanco, si montava il secondo per essere più spedeti al Corso. La figura accennata di sopra rappresenta un vincitore de'givochi de i quali hà riportato la palma. *SVESSA POMETIA* nel *Latio* Hoggi *Sessa* terra presso *Velletri* era metropoli de' *Volci* secondo *Strabone* fù espugnata da *Tarquinio Superbo*, ove trovò trà l'altre richezze 40. Talenti in oro, & in argento, secondo *Lucio*, essendo poi *Consoli Appio Claudio pulchro*, e *P. Servilio Isaurico*, furono i *Volci* vinti, e la Città *Pometia* distrutta. Convenendo a quei Cittadini passare a *Suessa* ch'era distrutta, & ivi si elessero l'habitatione, reedificandola di nuovo, e le diedero il nome di *Suessa Pometia* doppo la guerra contro gli *Aurunci*. *L. Papirio Cursore*, e *Iunio Bibulco* essendo *Consoli*, mandarono una colonia Latina alla Città de gli *Aurunci*, che hoggi con titolo di Ducato nella terra di Lavoro, si vede sopra una piccola montagna vicino il fiume *Garigliano*, trà *Caietà*, e *Capua* per sapere alla quale della due *Città* questa Medaglia apparten-

ga

ga si rende assai difficile, e molto più d'investigare la cagione per la quale in esse si vedda scolpito il simbolo della *Trinacria*, non essendo credibile ch'il dominio de' *Siciliani* si fosse steso così avanti nell'*Italia*, oltre che le historie antiche non ne fanno mentione alcuna, sarà più verisimile di dire che la figura equestre rappresenti qualche *Heroè Sueſſano* vittorioso nel *Hippodromo*, al quale alcuno della sua famiglia, per essere stato eletto di Magistrato in *Sicilia* havesse fatto battere tale Medaglia per memoria della sua prima origine.

Nella 4. si vede la testa di *Roma* galeata e dietro il collo una corona d'alloro con lettere Roma; nel rov. una Biga guidata da una vittoria alata, sotto le gambe de' Cavalli si vede due spiche, e lettere T. CLOVLI.

Nella 5. la testa di *Giove* coronato d'alloro, sotto il collo la lettera F; nel rov. una vittoria alata che corona un Trofeo a piè del quale si vede un schiavo con le mani auvinte, con l'inscrittione *T CLOVLI*. La famiglia romana *Cloulia*, o *Clœlia Patricia*, come lo prova il *Patino* dà *Titolivio*, ben che scriva *Dionis. Halicar lib. 3.* che questa fosse originaria d'*Alba* doppo la cui rouina sotto il Rè *Tullio Hostilio* era venuta ad habitare in *Roma*. Pure. Si legge ne' *Fasti Consolari*, che havesse il cognome di *Sicula*, sia perche fosse passata dalla *Sicilia* in *Alba*, e d'*Alba* in *Roma*, come dinotano le spiche, simbolo particolare di quell'*Isola*, venendo anche questo confirmato dal Trofeo della 5. Medaglia.

La 6. la testa di *Roma galeata*, nel rov. una quadriga guidata de *Nettuno* co'l *Tridente*, sotto le lettere C. DUILLIUS, e più sotto *ROMA*. E' noto a tutti la 1. vittoria Navale ottenuta da' *Romani* in *Sicilia* contro i *Cartagineſi*, l'anno della fondatione di *Roma* 491. sotto il *Console Duillio*, narra *Lucio Floro* che l'armata Navale del console, era composto di 150. navi che furono fabricate in 60. giorni. *C. DVILLIO* per conservare la memoria di così celebre vittoria da lui ottenuta, faceva la notte accompagnarsi dà infinito numero di faci accese quando ritornava a casa dalle Cene apprestateli da gli amici, precedendo avanti i suonatori con le Tibie, volendo con ciò continuare la memoria del Trionfo tutto il tempo della sua vita.

La 7 da una parte *Diana*, con l'arco, e la faretra sulle spalle, e lettere PROCOS. dall'altra una Biga, condotta da una vittoria alata, che Sferza i Cavalli con l'inscrittione C. AQUIL FLORUS. La famiglia *Aquilia* si rese illustre in *Sicilia*, e di ciò se ne vede la memoria in più Medaglie M. AQUILIO PRO COS. Hebbe in *Roma* l'ovatione l'anno 654. per haver messo fine alla guerra servile in *Sicilia*. Il *Goltzio* riferisce la medesima Medaglia ne' suoi fasti, all'anno 495. per una vittoria ottenuta quell'anno da *Aquilio Floro* contro i *Cartagineſi*.

La 8. hà dal dritto la testa di *Roma Galeata*, con lettere attorno ROMA. C. ATINUS, nel rov. un carro tirato da quatro Elefanti, dentro il quale stà una figura che tiene una corona con l'inscrittione A. ATIL. A. F. C. V. La famiglia *Atilia*, è la medesima che *ACILIA*, come dice il *Patino*, vien dal Greco AKEIOMAI. che significa *Sanare seu mederi*, perciò i simboli d'*Esculapio*, *la Serpe*, e della *Dea salute*, sono frequenti nelle Medaglie di questa famiglia.

L'historia di *Attilio Regulo* illustre Capitano de' *Romani*, è molto nota, essendo egli stato il primo che superò, e vinse i *Cartagineſi* in *Sicilia*, & in *Africa*, ove non solo contro gli huomini, mà contro i Monstri ancora gli convenne combattere, mentre une serpe di maravigliosa grandezza, vicino al fiume Bragada scorreva fino a i suoi allogiamenti de i soldati per divorarli, quasi per vindicarsi contro i *Romani* dell'*Africa*, della quale Egli poi meritò il Trionfo; si riconosce questo dalla presente Medaglie che da una parte mostra la testa di *Roma galeata*, e dal rov. un carro tirato da quatro Elefanti, con una figura dentro che tiene una corona. Meritava *Attilio Regulo* una sorte migliore che quella c'hebbe da' *Cartagineſi* che lo fecero morire dentro una botta piena di chiodi nella quale se bene Egli finì miseramente la vita, trionfò di *Cartagine*, e della fortuna *Luccio Floro Hist. Rom. lib. 12.*

La 9. la testa di *Cerere* coronata di spiche, nel rov. un carro tirato da due serpenti simbolo di *Cerere*, e sotto D. JUNI D. F. La famiglia de' *Junij* era delle più antiche di *Roma* per essere ella derivata da *Junio* compagno di *Enea*, anzi erano due *Vna Patricia*, e l'altra *Plebeia*, ma nobile, e di essa li *Brutti* & i *Sillani* furono i più illustri. Da questi hebbe il nome il mese di *Junio*, secondo Macrobio, e nelli fasti si vede che *L. JVNIO* figlio di *Decimo* fù console con *P. CLAVDIO PVLCRO* l'anno di *Roma* 504. nel tempo della prima guerra Punica i quali persero la loro armata navale contro i *Cartagineſi* ne i mari di *Sicilia* trà *Lilibeo*, e *Trapani*. Per essere stato dunque alcuno della famiglia *Giunio Proconsole* in *Sicilia*, l'istesso fece battere la presente Medaglia.

La 10. Il Capo di *Giove* coronato d'ulivo

nel rov. una vittoria alata che corona un Trofeo, & in mezzo per traverſo C. COTTA li COTTA. Gli *Oreſti*, e gli *Scauri* erano illuſtri germi della famiglia *Aurelia* nobilitata da tanti Conſoli, Cenſori & Imperatori C. COTTA al quale queſta Medaglia fù battuta ottenne una vittoria contro i *Cartagineſi*, e *Siciliani* l'anno 501. li 13. Aprile ſecondo i faſti di *Goltzio*.

La 11. ha da una parte la teſta di Donna coronata d'ulivo & intorno CATUS ex S.C. nel rov. un carro Trionfale tirato da 4. Cavalli ſopra il quale ſi vede una figura coronata dalla vittoria, e lettere ſotto C.LUTAT. C. F. CN PR COS. cioè *Caius Lutatius Cai filius Cai Nepos Proconſ.* Queſti l'anno di Roma 512. vinſe i *Cartagineſi* in una battaglia Navale in *Sicilia* eſſendone *Proconſole*.

La 12. la teſta di *Roma Galeata* con la nota x. nel rov. una Biga, ſotto Q. AUREL Q F. Cioè *Quintus Aurelius Quinti filius*, ſenza altro ſegno, ſarà facilmente il medeſimo *Aurelio Cotta* della Medaglia riferita di ſopra.

La 13. rappreſenta la medeſima teſta di *Roma Galeata* nel rov. una Biga con lettere M. MARCELLUS.

La 14. hà da una parte la teſta di *Roma Galeata* con la nota x. nel rov. un carro tirato da due Cavalli con una figura che con la deſtra regge le redini, e con la ſiniſtra tiene una corona, e ſotto le ſpighe di grano, e lettere M. MARC, ROMA. *Marcus Claudius Marcellus* che fù cinque volte conſole, Queſti preſe d'Aſſalto *Siracuſa* doppo 3. anni d'aſſedio l'anno di Roma 539. e ne trionfò duè anni doppo nel *Monte Albano* eſſendo *Proconſole* della *Sicilia*.

La 15. moſtra la teſta del medeſimo *Marcello* ſe bene ſia ſcolpito intorno *Marcellinus*, nel rov. ſi vede un Tempio magnifico dentro del quale è una vittoria che tiene con ambe le mani un Trofeo, & intorno MARCELLUS *QVINQVIES Conſul.* Rappreſenta queſto tempio quello di *Giove*, ove *M. Marcello Conſole* per la prima volta ripoſe le ſpoglie del Rè *BRIOMARO* da lui uccíſo in battaglia ſingolare, oſſervando *Plutarco* che *Marcello* fù il primo doppo *Romulo* c'haveſſe havuto l'honore di conſecrare le ſpoglie opime a *Giove feretrio* così detto a feriendo, chiamando i *Romani* ſpoglie opime quelle ch'il Capo della Republica otteneva dal Capo de' nemici di eſſa, doppo haverlo ſuperato in battaglia. Pe'l ſimbolo della *Trinacria* che ſi vede dietro la teſta di *Marcello*, come vuole *Aſcanio Pediano nel ſuo comment. all' Orat. di Cicer.* la Gente *Marcella*, ò *Marcellina* ſi riconoſce che doppo l'eſpugnatione di *Siracuſa* divenne Protettrice della *Sicilia*.

La 16. la teſta di *Nettuno* coronato d'ulivo co'l tridente dietro il collo, e lettere ex S. C. hà per rov. un roſtro di nave ſopra il quale ſono due figure, una armata che porge la deſtra ad un'altra che rappreſenta di Donna, con la teſta turrita, e tiene con la ſiniſtra due ſpighe di grano, e vicino alla figura armata ſi vede un ſegno militare, e lettere L. SCIPIO P.F. PROCOS. Il nome di *Scipione* porta ſeco il ſuo Elogio il quale per haver ſoggiogato l'*Imperio Cartagineſe*, ne riportò il nome di *Africano*. Onde per la teſta di *Nettuno* dà una parte, e la figura di Donna co'l Capo turrito nel rov. che denota *Cerere* ſi riconoſce la veneratione di *Scipione* verſo queſti numi, con la protettione de' quali, eſſendo *Proconſole* della *Sicilia*, haveva riportate molte vittorie, tanto per mare che per terra.

La 17. il Capo di *Giano bifronte* coronato d'alloro, nel rov. un altra corona d'alloro in mezzo M. ACILI. Q. cioè *Manius Acilius Glabrio*. Queſti fù conſole con *Scipione Naſica* l'anno 562. ſecondo il Golzio, e Trionfò de gli *Etoli* e del Rè *Antioco* l'anno ſequente, però non ſi hà cognitione che haveſſe veruno Magiſtrato in *Sicilia*.

La 18. un Capo di Giovane ſenza barba con corona radiata, dall'altra parte una biga condotta da una vittoria alata, e ſotto M. PERPENNA il quale ſecõdo *Lucio Floro* poſe fine alla guerra ſervile in *Sicilia* ſuſcitata da un certo *Siro Schiavo* per nome *Euno* il quale havendo fatto ribellare ſin'a 60. mila ſchiavi contro i loro Patroni: aſſunto il nome, e gli ornamenti Reggij s'era impatronito di molte Città, e Caſtella, anzi del campo de' Pretori: ma Perpenna ſpedito dalla Republica li reduſſe nella valle d'*Enna* a perire di miſeria, & a renderſi a diſcretione come fecero, e con haver caſtigati i Capi della ſeditione, reſtituì gli altri carichi di catene a' Patroni, reudendoſi egli per queſto fatto meritevole dell'ovatione; che gli fù conceſſa in *Roma* l'anno 621. ſecondo il *Golzio*.

La 19. la teſta di *Roma Galeata*, e lettere P. PUPILIUS, nel rov. un carro tirato da 4. Cavalli dentro del quale è una figura che trionfa coronata da una vittoria con lettere ſotto *Roma*. *Rupilio* ottenne il conſolato l'anno 621. come notano i faſti, e ſecondo i medeſimi l'anno ſequente hebbe l'ovatione per haver terminata la guerra de' ſervi fugitivi, in *Sicilia*. Il che fà credere al *Sigonio*, al *Pighio & al freinshemio*, che *Rutilio*, e non

*Perpenna*

*Perpenna* haveſſe vinto, & punito di morte *Euno*, Capo de' ſudetti ſchiavi, e ſono di ſentimento che debba correggerſi il nome di *Perpenna in Floro* & in vece di Eſſo porui quello di *Rupilio* valendoſi dell'autorità di *Valerio Maßimo* il quale *nel lib.* 2. *cap.* 2. dice che *Rupilio*, ò *Rutilio* fù quello che terminò la prima guerra ſervile in *Sicilia*, e priuò il collega del ſuo ufficio, per haver laſciato ſorprendere dà Rubelli il Caſtello di *Tavormina*.

La Medaglia precedente rende ſicuro teſtimonio che *Perpenna* haveſſe havuto buona parte in queſta guerra, per conciliare dunque le due opinioni ſi deve dire che *Perpenna*, e *Rupilio* furono colleghi nella medeſima guerra, e l'uno fù luogotenente dell'altro.

La 20. d'una parte una teſta di Donna galeata, e lettere VIRTVS. III. VIR, dall'altra una figura armata, che calca un prigione, e lettere M. AQVIL. M. F. M. N. e ſotto S I C I L. ſi ribellarono di nuovo gli ſchiavi in *Sicilia* l'anno ſequente 622. & havendo per Capo un Pecoraro chiamato *Athenion Siciliano* furono eſterminati dà *Aquilio Proconſole* nella medeſima maniera che *Perpenna* gli haveva diſſipati. Eccetto che *Athenion* morendo con l'arme alla mano ſfuggì il ſupplitio che gli era deſtinato.

La 21. la teſta di *Roma Galeata*, nel rov. un carro tirato da 4. Cavalli, e dentro un Trionfante con lettere M. CARBO e ſotto le lettere ROMA. Stima il *Patino* che queſto *M. Carbo* il quale era della famiglia *Papiria*, ſia il medeſimo, che fù Pretore in *Sicilia*, il quale fù accuſato *de pecuniis repetundis* da *P. Flacco*. come lo dice *Cicer.* nell' epiſtola a *Peto*.

La 22. la teſta di *Numa*, & intorno C. N. PISO. PRO Q. nel rov. una prora di nave ſopra. MAG. e ſotto PRO COS. *Piſone*, ſecondo il *Patino*, era *Luogotenente*, *Proqueſtore* e *Teſoriere* di *Pompeo magno* nella guerra contra i *Pirati* del quale *App. Aleſſ.* fà mentione *nel libr.* della guerra *Mitridatica*. Queſta guerra dovendoſi fare per mare, l'armata s'apparechiò ne i porti di *Sicilia*, i quali erano gli *Arſenali di Roma*, e doue *Pompeo* era *Proconſole* come lo dimoſtra il rov. la famiglia de' *Piſoni* derivava dalla *Calpurnia*, la quale haveva per autore *Calpo* figlio di *Numa Pompilio* ſecondo Rè de' *Romani* come lo ſcrive *Plutarco* nella di lui vita.

La 23. la teſta di *Diana* con la fraretra, e l'arco in ſpalla, e le lettere S.C. nel rov. una biga il cui condottiere tiene una palma nella ſiniſtra & una corona nella deſtra ſotto ſi legge LXXIII. TI CLAUD. TI. F. P N. Crede il *Patino* che queſta Medaglia ſi riferiſca a *Tito Claudio Nerone*. *Legato* di *Pompeo Magno* nella guerra contro i *Pirati* della quale fanno mentione *Appiano*, e *Plutarco*, per queſta ragione fù battuta in *Sicilia* ove per altro la *Gente Claudia* haveva il principato come è ſtato detto già più volte.

La 24. ha da una parte la teſta di *Venere* intorno C. CAES. IMP. COS. ITER, nel rov. la figura di *Nettuno* che poſa il piede ſopra una prora di nave, e tiene nella deſtra la *Trinacria* ſimbolo della *Sicilia*, e con la ſiniſtra un panno, e lettere ALLIENVS PRO COS. *Allieno* fù prima Pretore della *Sicilia*, come ſcrive *Hirtio lib.* 1. di poi *Proconſole* nel 2. conſolato di *Ceſare*, *Hirtio nel medemo lib.* 1. *Allienus inquit interim Proconſule e Lilybeo in naves onerarias imponit legiones xii. & xiv.* La figura di *Nettuno*, & il ſimbolo della *Trinacria* accennano l'imperio del mare e della terra che *Allieno* haveva nella *Sicilia* la teſta di *Venere* ſi riferiſce a Ceſare per l'origine della Gente *Giulia*.

La 25. la teſta di *Minerva* galeata, nel rov. *Hercole* con la clava, e le ſpoglie del leone intorno C. VIBIVS VAR &c. che indica l'origine de' *Vibij* eſſere derivata dalla Terra di *Vibone* doue *Hercole*, e *Minerva* erano tenuti in gran veneratione.

La 26, e 27. rappreſentano una teſta di Giovane coronato d'alloro, e dietro al collo PANSA. nel rov. *Cerere* che tiene due facelle acceſe nelle mani, à piedi della quale è una ſcrofa, e lettere C. VAB. C. F. Volendo con ciò denotare i ſacrificij overo i givochi fatti in honore di *Cerere* alla quale immolavano la *Scrofa*, come lo moſtra *Ovidio nel* 4. *de' faſti*.

*A boue ſuccincti cultros removete miniſtri?*
*Bos aret ignavam ſacrificate ſuem.*

La 28. la teſta di *Bacco* coronata di frondi di edera, e dietro il collo PANSA, nel rov. *Cerere* dentro un carro tirato da due ſerpenti e lettere C. VIBIVS. C. F. C N.

La 29. una teſta di Donna coronata d'alloro con lettere attorno LIBERTAS nel rov. la figura di *Roma Galeata*, coronata dà una vittoria ſedente, ſopra alcuni ſcudi, tiene con la deſtra l'haſta, e con la ſiniſtra il Parazonio, e poſa il piè ſiniſtro ſopra un globo con lettere PANSA. C. F. C. N. la familia *Vibia Plebeia* diſtinta ne' i rami di *Varo*, e di *Panſa*, deduceva la ſua origine dalla *Sicilia*, come lo prova *Patino* dà *Plutarco*, perciò eſprimeva i ſimboli di *Cerere*, e di *Proſerpina* nelle Medaglie. Fiorirono nel tem-

po de' *Triumviri*, & erano partiali di *Lepido* la cui effigie ſi vede in alcune Medaglie de' *Vibij* appreſſo *Fulvio Vrſino*, e *Carlo Patino* ne' loro libri delle famiglie Rom. Venne queſta famiglia dalla *Sicilia*, prima ad habitare nella *Magna Grecia* in una Città della *Lucania* fondata da locri, detta prima *Vibo*, poi *Hipponium*, e *Valentia* hoggi detta *Bivona*, ò *Vivona*, oſſendo poi venuti a *Roma* furono chiamati *Vibij* dà *Vibo*, come i *Gabinij*, dà *Gabij*, & i *Tarquinij* dà *Tarquino*, cioè dalla Città della loro origine. I *Conſoli Hirtio*, e *Panſa* reſtarono morti nella battaglia di *Modena* contro *Antonio*. doppo la morte di *Giulio Ceſare*, l'anno 720. Era molte riguardevole queſta famiglia per altri fatti illuſtri, che non hanno niente di commune con la *Sicilia*.

La Medaglia 30. hà da una parte la teſta di *Bacco* coronata d'Edera, e dall'altra *Cerere* dentro un carro tirato de due ſerpenti, e ſotto le lettere M. VOLTEIUS M. F. *Cicerone* fa mentione della famiglia *Volteia nella 5. Verrina*, & *Horatio* in una epiſtola a *Mecenate*; non ſi vede nelli faſti che queſta famiglia habbia eſſercitato alcun magiſtrato riguardevole maſſime in *Sicilia* però il ſentimento dell'*Erudito Patino* vuole che fuſſero più toſto ſacerdoti mentre che tutte le Medaglie che ne riferiſce hanno l'effigie & i ſimboli di qualche Deità maſſime di *Bacco*, e di *Cerere*, che andavano uniti aſſieme de' quali *Ovidio nel 3. de' faſti.*

*Luce ſua ludos uvæ commentor habebat*
*Quos cum tædifera nunc habet ille Dea.*

La 31. dà una parte una teſta di Donna con ornamenti, e lettere L. VALERIUS, nel rov. altra teſta di Donna con una ſtella ſopra, e l'inſcrittione ACISCULUS che comprova la famiglia *Aciſcula* congiunta alla *Valeria* eſſere derivata dalla *Sicilia* come vuole *Fulvio Vrſino*.

La 32. hà dal dritto la medeſima teſta con la ſtella ſopra, nel rov. rappreſenta una *Sirena* con l'elmo in teſta, e due lancie & un ſcudo in diſparte con lettere ſotto L. VALERIUS. E' opinione che la *Gente Valeria* foſſe originaria di *Sicilia*, donde eſſendo paſſata ad habitare nella *Sabina* finalmente venne a *Roma*, *ſecondo Dion. Halicar*, con *Tatio Rè de' Sabini*. Si divideva in più rami de' *Aciſculi*, *Flacci*, *Meſſala*, *Catulli*, *&c.* *M. Valerio*, *Meſſala preſe Catania*, ſecondo il *Carrera* l'anno doppo l'eſpugnatione di *Siracuſa* L. Valerio eſpreſſo in queſte due Medaglie era facilmente della famiglia, e militava forſe ſotto di lui, ſecondo il *Pignorio* fondato ſù l'autorità di *Hadriano Turnebo*. *Aciſculo* s'interpreta il *Martello* che adoperano gli ſtatuarij detto *Aciſcularius* onde gli *Aſciſculi* improntavano il martello come ſimbolo della loro famiglia: la vera origine però di tal nome viene da *Acis* fiume di *Sicilia* preſſo a *Catania* chiamato *Acis* dal Greco ἀκίδος, cioè *Teli inſtar* per la rapidità del ſuo Corſo. Sulle ripe del quale la famiglia *Valeria* habitava anticamente, ne i luoghi ove prima fecero dimora le *Sirene donzelle*, *compagne di Proſerpina* le quali doppo il Ratto di lei fatto da *Plutone* andarono, ſecondo favoleggiano i *Poeti*, cercandola per tutto il mondo, e non trovatala hebbero deſiderio di levarſi a volo ſopra l'onda del mare, il che ottenuto da i *Dei* furono trasformate in uccelli, rimanendo loro l'aſpetto, e forma di Donzelle. Le teſte di queſte due Medaglie ſignificano il loro priſtino ſtato, e l'uccello con teſta di Donna la loro metamorfoſi. Dice *Strabone* che tutto quel tratto di paeſe che ſi ſtende dal fiume *Acis* ſino al Promontorio di *Peloro*, ſi chiamava il Paeſe delle *Sirene*. *Servio ſu'l 5. dell'Eneid.* dice che le *Sirene* erano 3. ſorelle, figlie del fiume *Achelous*, e della muſa *Calliope*, ſe bene *Higinio* dice che la muſa *Melpomene* era la loro madre, che havevano in parte la forma di Donna & in parte quella d'uccello: che ſtavano prima al Capo *Peloro*, e poi nell'Iſola di *Capri*, ove pe'l canto loro facevano nauffragare i paſſa gieri. Si pre'cipitarono nel mare per rabbia ch' *Vlſſe* foſſe loro ſcappato, e con queſta ſecondò trasformatione divennero peſci.

La 33. Medaglia hà da una parte il medeſimo Capo di Donna, o di *Sirena* con una ſtella ſopra, e lettere ACISCULUS, dall'altra una figura di Donna ſedente ſopra un Toro la quale rappreſenta *Europa* figlivola d'*Agenore*, rapita da *Giove*, in forma di Toro, di cui *Ovid. nel 3. delle trasform.*

*..... Auſa eſt quoque regia virgo*
*Neſcia quem premeret, tergo conſedere tauri*
*Tunc Deus a terra: ſiccoque a littore ſenſim*
*Falſa pedum primis veſtigia ponit in undis:*
*Inde abit ulterius, mediique per æquora ponti*
*Fert prædam, pavet hæc, littuſque ablata relictum*
*Reſpicit, & dextra cornu tenet altera dorſo*
*Impoſita eſt; tenues ſinuantur flamine veſtes.*

La 34. il Capo d'*Apollo* con corona radiata, dietro il Martello, & intorno ACISCULUS dell'altra parte una Biga guidata da una figura di Donna che ſembra la *Luna*. *Proſerpina* nacque in *Catania* donde *Valerio* portò a *Roma* il primo Horologio ſolare:

merita

meritamente da lui fù dedicata queſta Medaglia ad *Apollo*, cioè al *Sole* & alla *Luna*, come ad *Hecate* ò *Proſerpina*. Il martello può ſignificare in oltre la ſopraintendenza de gli artifici all'armata *Romana*; chiamando *Cicerone* quello che la praticava *Magiſter fabrorum*, *nell' Epiſt. 9. ad Atticum.*

La 35. il Capo di *Nettuno* coronato d'ulivo, e lettere ACISCULUS circondato da un'altra corona dell'iſteſſo, nel rov. v'è una *Sirena* trasformata in peſce, come ſi è moſtrato nell'antecedente, con l'inſcrittione L. VALERIUS.

La 36. moſtra il Capo di *Pompeo* con lettere MAG. PIUS IMP. ITER, nel rov. due teſte che ſi riguardano, di *Gneo Juniore*, e di *Seſto* figlivoli di *Pompeo Magno*; l'uno *Pontifice* l'altro *Augure*. Il primo che morì nella guerra di *Spagna* contro *Giulio Ceſare*, il ſecondo che ſopraviſſe a gli infortunij del Padre, & del Fratello, e ſi tratenne in *Sicilia*, appreſſo del quale ſi accoſtarono molti *Romani* proſcritti da' *Triumviri*. La corona all'intorno della Medaglia, dalla parte della teſta di *Pompeo*; ancor che ſia di quercia, conforme la civica, e non di alloro; ſtima l'*Vrſino* che ſia quella la quale il *Senato* conceſſe a *Pompeo* di portar in teſta nelle feſte ſolenni, permettendoli tal honore per l'impreſe dell'*Aſia*, e delle nationi da lui ſoggiogate, e ſottopoſte all'Imperio *Romano*, dandogli ancora il nome di *Magno* come nota *Dione lib.* 37. le lettere PRAEF. CLAS. ET ORAE MARIT. EX. S. C. indicano che eſſo haveva l'imperio della *Sicilia*, e fanno conoſcere che lui fece battere la preſente Medaglia d'oro in *Meſſina*, ò *Palermo*, doppo eſſerſi riconciliato con *Auguſto*.

La 37. il Capo di *Nettuno* coronato d'ulivo, ſotto il quale v'è il Tridente, ſi vede appreſſo il *Patino* nelle Medaglie della famiglia *Calpurnia* con letterre PISO CAEPIO, nel rov. due figure ſedenti togate, & accanto a ciaſcheduna di eſſe una ſpiga, e ſotto AD FRU. EMU. EX. S. C. cioè *ad frumentum emundum ex S. C.* Le due figure ſedenti togate rappreſentano gli *Edili Cereali* inſtituiti da *Auguſto* come ſi raccoglie dalle parole di *Dione nel lib.* 53. *Qui Magiſtratus ab Auguſto inſtitutus fuit; hoc eſt juſſitque ut ſingulis annis Duo viri qui ante quinquennium Præturam geſſiſſent, frumento diſtribuendo conſtituerentur.* L'iſteſſo *autore nel lib.* 43. parlando di *Ceſare* dice. Eodem *anno primum ſex Ediles ſunt conſtituti, duo Patritij qui Cereales Ediles vocarentur. Quatuor Plebei.* Auverte *fulvio Vrſino* che *Piſone* collega di *Cepione* per eſſere nato di origine Plebeio, non era lecito a lui conſequire tal Magiſtrato, il quale per ordine di *Ceſare* i ſoli Patritij potevano ottenere.

La 38. hà da una parte una teſta di huomo vecchio cinta della faſcia Regia, e lettere VARRO PRO. Q. cioè *Proqueſtore*, nel rov. un ſcettro collocato nel mezzo d'un Delfino, e d'un' aquila, e di ſotto MAGN. PRO. C. *Terentio Varrone* fù uno de' luogotenenti di *Pompeo Magno* nella guerra *Piratica*, e vien chiamato *Proqueſtore* da *L. Floro*, *Appiano*, e *Dione*. Il Delfino riferiſce che la guerra ſi fece per mare, lo ſcettro, e l'aquila dimoſtrano aſſoluta poteſtà conceſſa dal *Senato*, e *Popolo Romano* à *Pompeo* per tutto il mare mediterraneo, accioche diſtrugeſſe più facilmente i Corſari. La *Sicilia* per eſſere quaſi in mezzo impediva la communicatione trà i Pirati dell'Arcipelago, e delle altre parti Orientali con quelli dell'*Africa*, e delle Iſole *Baleari*, e perciò l'armata di *Pompeo*, e de ſuoi luogotenenti, ſtava il più delle volte ne' mari, e porti di *Sicilia* ove fù battuta queſta Medaglia.

La 39, e 40. la teſta di *Pallade* armata d'Elmo con ſuoi ornamenti criniti & intorno M POBLICI. LEG. PRO. PR. cioè *Marcus Publius Legatus Proprætor.* Queſti fù un altro luogonente di *Pompeo* nella ſudetta guerra contro i Pirati; nel rov. v'è una figura di Donna che porta lo ſcudo in ſpalla, e duoi dardi ſotto il Braccio con la punta inverſa in atto di porgere la palma ad un ſoldato armato, cioè a *Pompeo*, che poſa il piede ſopra una prora di nave, attribuendo li il premio della vittoria ottenuta contro i Pirati, e lettere CN MAGN. IMP *Fulvio Vrſino* accenna nella famiglia *Pompeia*, che la figura di Donna con lo ſcudo, e le freccie rappreſenti la Provincia della *Spagna*, dalla quale *Marco Poblicio* fù legato *Proqueſtore* di *Pompeo*.

La 41. la teſta di *Pompeo Magno* & intorno GN. MAGN. IMP. nel rov. la ſopr'accennata figura di Donna trà diverſe arme con l'haſta nella ſiniſtra, e porge la deſtra ad un ſoldato che ſcende da una nave, e ſotto M. MINAT SABIN PROQUESTOR. fù anche queſti *Proqueſtore* in *Spagna* di *Pompeo*, come ſcrive l'Vrſini nella predetta guerra contro i *Pirati*.

La 42. due teſte congiunte cioè quella di *Pompeo Magno* a quella di *Seſto Pompeo* ſuo figlio di ſopra M. G. N. S. cioè magnus; nel rov. una prora di nave, ſopra PIUS, di ſotto IMP. *Gneo Pompeo* fù il primo della ſua famiglia che portaſſe il nome di *Magnus* che gli fù dato dal Dittatore *SILLA*. Trinfò dell'*Europa*, dell'*Aſia*, dell'*Africa*, il che non era accaduto a niſſuno prima di

di lui, eſterminò i Pirati del mare Mediterraneo ſin'al *Ponte Euſino:* ma nella guerra Civile contro *Giulio Ceſare* fù vinto nella battaglia di *Farſalia* in *Macedonia*, donde fuggendo in *Egitto* fù ucciſo a Tradimento per ordine di *Ptolomeo* laſciando due figlivoli *Gneo*, e *Seſto Pompeo*, che ſi ritirarono in *Spagna* della quale molti anni il loro Padre haveva ottenuto il governo. Ivi furono perſequitati da *Ceſare* che doppo varij ſucceſſi li ſuperò, & ucciſo *Gneo juniore* nella battaglia, eſſendoſi ſalvato *Seſto*, che ſi tenne celato ſin'alla morte di *Giulio Ceſare:* ma doppo ch'egli fù trucidato da *Bruto*, e *Caſsio. Seſto* s'impatronì della *Sicilia* doue co'l favore de gli amici, ſoſtenendo la guerra contro i *Triumviri* i quali ceſſarono: e coſi *Auguſto* reſtituì la pace a *Seſto* il quale per l'affetto che ſempre moſtrò verſo il Padre mentre era vivo, e per la veneratione della di lui memoria doppo la morte, meritò il nome di *Pio.*

La 43. rappreſenta dal dritto la teſta di *Pompeo Magno* co'l *Lituo* avanti la facia, e dietro il collo l'*Vrceolo*, ſimboli della religione con lettere MAG. PIUS. IMP. ITER. nel rov. ſi vedono le imagini de i *Fratelli Pij* che portano i loro genitori in ſpalle per ſottrarli dalle fiamme del *Monte Etna*, degno ſimbolo della pietà di *Seſto Pompeo* per ſuo Padre. In Mezzo ſi vede la figura del medeſimo *Seſto* che poſa il piede ſopra la prora di nave, e tiene un ramo d'ulivo in mano & una corona radiata in teſta, quaſi voleſſe reintrare nel grembo della *Republica*, donde era bandito per le diſgratie del Padre, il che ſeguì doppo la fuga di *M. Antonio* da *Modena* all'hor che il ſenato diede le Provincie Orientali a *Brutto* e *Caſsio* veciſori di' *Giulio Ceſare*, e per Decreto del medeſimo, *Seſto* fù dichiarato *Prefetto* dell'armata Navale che ſi trovava in *Sicilia*, come ſi legge nella preſente Medaglia PRÆF CLAS. ET ORAE MARIT EX S.C. con facoltà di poter chiedere, & eſſercitare per altri il conſulato, il Pontificato, & altre cariche, conforme lo narra *Appiano*, e *Dione* anzi gli fù reſtituito l'Augurato poſſeduto del Padre, come ſi legge nelle *Filippiche* di *Cicerone.*

La 44 & 45. il Capo di *Seſto Pompeo* co'l Tridente avanti la faccia, & il delfino ſotto il collo, con lettere NEPTUNI. *Dione* ſcrive che *Seſto* riputandoſi figlio di *Nettuno*, ſi veſtì la veſte cerulea, *Sextus autem magis tum elatus animo, vero Neptuni filium ſe credebat eſſe, veſtemque ceruleam induit;* nel rov. una Galera con la vela, e ſotto Q. NASIDIUS. ancor queſti fù luogotenente di *Seſto Pompeo* in *Sicilia* come lo ſcrive *Appiano.*

La 46. rappreſenta una Galera con una colonna in mezzo, e ſopra di eſſa il ſimulacro di *Nettuno* per l'iſteſſa Cagione ſopra accennata che *Seſto* ſi diceva figlio di *Nettuno.* Accenna *Horatio* con li ſequenti.

*Vt nuper actus cum freto Neptunus*
*Dux fugit uſtis navibus.*

Et intorno MAGNUS PIUS IMP. ITER. nel rov. una *Sirena* che tiene un Temone con ambedue le mani. Quello che denoti tal rov. lo deſcrive *Virgil. nella Bucolica* con le ſequenti.

*Quid loquar aut ſcyllam niſi, quam fama ſecuta eſt*
*Candida ſuccinctam latrantibus inguina monſtris*
*Dulichias vexaſſe rates, & gurgite in alto*
*Ah, timidos nautas Canibus laceraſſe marinis.*

Volendo ſignificare lo ſcoglio di *Sicilia* verſo il Capo *Peloro* tanto pericoloſo a marinari che tragettano il *Faro* di *Meſsina*, e doue s'intendono dalle onde infuriate certi gemiti che paiono latrati di Cani; intorno è ſcritto PRAEF. ORÆ. MARIT. ET. CLAS. EX. S. C. .

La 47. la teſta di *Nettuno*, e dietro il Tridente intorno MAG PIUS IMP. ITER. nel rov. un Monſtro marino appoggiato ad un Tridente, overo un Trofeo delle vittorie maritime riportate da *ſeſto* come lo ſpiega *Fulv. Vrſino* & intorno PRÆF. CLAS. ET. ORÆ. MARIT. EX S. C.

La 48.e 49. dà una parte il Capo di *Gneo Pompeo Juniore*, e lettere SEX MAGN PIUS IMP. e ſotto il collo. SALUS. nel rov. il ſegno della pietà che fù ſimbolo convenevole di *Gneo*, come *Appiano nel lib.2.* e la nota *Salus* come appartenga niſſun autore ne fà mentione.

La 50. il Capo di *Nettuno* coronato di frondi d'ulivo, nel rov. una prora di nave, e ſopra SEXT. POMP.

La 51. hà da una parte la teſta di *Roma galeata*, e lettere ARG. PUB. cioè argento publico, nel rov. una quadriga e ſotto L. SENTI. C. F. Ottimo fù il ripiego del quale ſi valſe *L. Sent. Saturn.* per eſſimerſi dalla proſcrittione de' *Triumviri.* Narra *Valerio Maſsimo* che queſti al primo auviſo ch'egli hebbe della ſua condannatione, preſe le inſegne della Pretura, & havendo ſubornato alcuni littori, apparitori, & altri ſervi publici, ſi partì aſſieme con loro di *Roma*, fingendoſi Magiſtrato deputato per andare ad eſſequire gli ordini de' *Triumviri* con tanta prontezza, che tutti reſtarono ingannati, e

così

cosi felicemente giunse à *Pozzuolo*, ove s'impatronì d'una Nave con la quale si condusse salvo in *Sicilia* appresso *sesto Pompeo*, il quale dava ricetto a tutti i Proscritti. Aggiunge *Velleio Paterculo* che quando *Augusto* hebbe fatto la pace con *Pompeo* oltre la *Sicilia* li concesse il governo dell'*Achaia*, & i Proscritti viventi furono rimessi in gratia a segno che *C. Sentio Saturnino* fù poi luogotenente d'*Augusto* in *Germania*, ove si può credere che otteneſſe qualche vittoria, in memoria della quale *Sentio Saturnino* suo figlio monetaro, espresse la quadriga nel rov. di questa Medaglia.

La 52. da una parte il Capo di *Nettuno* co'l Tridente dietro, dall'altra un Trofeo d'arme in mezzo a due figure, una delle quali è inginocchiata, e l'altra in piedi, e sotto MURCUS IMP. *Lucio Statio Murco* secondo *Appiano* fù mandato da *Ottaviano Cesare* in *Soria* con tre Legioni contro gli uccisori di *Giulio Cesare* Questore di quella Provincia per adherire a *Cecilio Basso* che s'era ribellato, e con l'ajuto di *Crispo* Pretore di *Bitinia* lo vinse senza sottoporlo a più Calamitosa conditione, come scrive *Dione*, contentando i, di haverlo superato, e toltogli il modo di nuocere allo stato. Onde per memoria di ciò fece battere questa medaglia. Scrive il medesimo *Appiano* che *Murco* era stato luogotenente di *Giulio Cesare* nella guerra civile contro *Pompeo*, ma questa non fù d'impedimento che lo stesso *Murco* non intrasse nella congiura contro *Giulio Cesare*. Si ritirò poi appresso *Sesto Pompeo* in *Sicilia* ove alla fine fù ucciso per le false accuse di *Mena*, ò *Menecrate Liberto*.

La 53. Il Capo di *Roma Galeata*, e dietro la nota XVI. nel rov. una Biga guidata da una vittoria alata, e sotto C. TITINI. *Appiano Alessandr.* fà mentione dic. *Titinio* che nell'espeditione contra *Sesto Pompeo* in *Sicilia* era uno de' Capi dell'armata Navale d'*Ottaviano Cesare*.

La 54. e 55. Una in oro, l'altra in argento rappresentano l'effigie di *M. Agrippa* con la corona rostrata, e lettere M. AGRIPA. L. F. PRÆF. ORÆ MARIT. ET. CLAS col rov. di *Nettuno* che tiene nella destra il Tridente, e nella sinistra il Delfino, posando il piede sopra una prora di Nave. *Marco Agrippa Genero di Augusto* era della famiglia *Vipsania Plebeia*, venne poi annoverato nell'ordine equestre, con tutto ciò l'Imperatore *Caio Caligula* s'addirava grandamente quando veniva chiamato suo nipote, vergognandosi della pouertà della *Famiglia Vipsania*.

*Agrippa* fù huomo celebratissimo, e co'l mezzo della propria virtù rese maggiore la gloria d'*Augusto*, stabilendogli l'Imperio, mentre egli come Prefetto dell'armata sconfisse *Sesto Pompeo* in *Sicilia*, e guadagnò quella tanto celebre vittoria al *Promontorio d'Attio*, obligando *Marco Antonio*, e *Cleopatra* alla fuga, per memoria di che gli furono battute queste medaglie in *Sicilia*, & altre, parte delle quali son state referite, e spiegate nelle medaglie di Palermo.

La Medaglia 56. fù battuta per gloria di *Ottaviano* Imperatore per causa delle istesse vittorie, si vede da' un lato la sua testa armata d'Elmo co'i suoi ornamenti, e sotto IMP. nel rov. una Biga, e lettere CÆSAR. D. FILIUS.

La 57. il Capo del medemo *Ottaviano Cesare*, e lettere IMP. CÆS. D. F. PONT. IMP. TERT. COS. ITER. E. III. DES. nel roverscio l'insegne della religione cioè il *Lituo*, *Vrceolo*, *l'Asperforio*, e la *Capedine* per le quali cose si viene in cognitione che *Ottaviano* ottenne la dignità di *Pontefice Massimo*, come scrive *Suetonio* nella sua vita. Ne' fasti si legge che *Ottaviano Cesare* essendo *Console* per la seconda volta l'anno 717. hebbe l'*Ovatione* negli iddi di Novembre, per la vittoria da lui riportata in *Sicilia* contro *Sesto Pompeo*.

Nella 58. Si vede ancora il Capo del Medesimo, coronato d'alloro & intorno AUGUSTUS D. F. COS. VII. CIVIBUS SERVATIS, nel rov. fra due rami d'ulivo si vede un'Aquila a volo che stringe con gli artigli una Corona Civica, e S. C. *Cesare Ottaviano* fù Console per la settima volta l'anno 726. con M. *Agrippa* per la terza volta, havendo voluto haver per compagno quello che l'haveva reso vittorioso de' suoi nemici, cioè di *Sesto Pompeo* in *Sicilia*, e di *Marco Antonio* nel *Mare Ionio*, anzi l'anno precedente ambedue erano stati ancora Consoli in questo settimo Consolato. *Ottaviano* fù chiamato *Augusto* per decreto proposto d'a *Munacio Planco* conditore della Città di *Lione in Francia*.

La 59. e 60. d'a una parte il Capo d'*Agrippa* con la Corona rostrata, e lettere M. AGRIPPA L. F. COS. III. nel roverscio *Nettuno* che tiene nella destra un Delfino, e con la sinistra un Tridente, e lettere S. C.

La 61. il Capo d'*Augusto* coronato d'alloro, e dietro COS. XI. nel Rov. *Agrippa* con corona rostrata, e lettere M. AGRIPPA. COS. TERT. C. LENTULUS. Questi fù Console l'anno 752, & era luogo te-

nente d'*Augusto*, militò anche sotto gli ordini d'Agrippa.

La 62. & 63. dà una parte la testa di *Augusto*; nel rov. una Corona d'Alloro, intersecata co'i rostri di Nave in memoria delle sue vittorie Navali ottenute in *Sicilia*, e *nel Mare Jonio*. in mezzo alla Corona della Medaglia 62. si vede uno scudo con lettere C. A. cioè *Cæsar. Augustus.*

La 64. Mostra una vittoria alata dall'altra parte *Nettuno* Ignudo co'l tridente: co'l pié destro Calca un globo, e lettere CÆS. D. F. altro monumento delle vittorie Navali di *Augusto.*

La 65. La testa di *M. Agrippa* cinta della corona rostrata, & intorno ΜΑΡΚΟΣ ΑΓΡΙΠΠΑ ΥΠΑΤΟΣ *Marcus Agrippa Consul*, dall'altra parte una prora di Galera con l'insegne militari, e trè soldati in atto di combattere con lettere ΑΥΤ ΚΑΙΣΑΡ ΤΡΙΩΝ ΑΝΤΡΩΝ, cioè *Imperator Cæsar Triumvir* della Corona rostrata donata da *Augusto* ad *Agrippa*, *Virg. nell' 8 dell'Eneide.*

*Parte alia ventis, & Diis Agrippa secundis*
*Arduis agmen agens, cui belli insigne superbum*
*Tempora navali fulgent rostrata Corona.*

La 66 è Simile alla 64. hà dal dritto la vittoria alata nel rov. *Nettuno* co'l Tridente con lettere P P. S C. cioè *Patri Patriæ*: questo titolo fù dato ad *Augusto* l'anno 714. nel suo 5. consolato.

La 67. la testa di *Augusto*, e dietro il *Lituo* intorno IMP. CÆS. D. F. III. VIR. REIP. CONST. nel rov. M. AGRIPPA. COS. DES. Questa Medaglia doveva precedere le altre d'Agrippa che fù designato Console l'anno 716.

La 68. altra medaglia d'*Agrippa* del tutto simile alla 59. e 60. fuor che si legge di più in questa TITUS VESP. AUG. REST.

La 69. le Teste di *Giulio Cesare*, e d'*Augusto l'*una rivolta con le spalle all'incontro dell'altra, con lettere IMP. dà una parte PIV. JUL. dall'altra CÆS. D. F. nel rov. una prora di Nave con sopra una machina a guisa di Castello, e lettere C. I. V. *Colonia Julia Victrix.*

La 70. le teste di *Giuli* o *Cesare*, e di *Augusto* rivolte con le spalle, nel mezzo delle quali si vede l'albero della palma, e lettere IMP. CÆS. D. F. D. I. nel rov. una prora di Galera sopra della quale si scorge una Piramide, & una stella con questa parola COPIA, può significare l'abondanza di grani di *Sicilia* de' quali si mandavano a *Roma* tante navi Cariche. S'interpreta ancora la parola *Copia* pe'l nome d'una Città nella *Magna Grecia*, situata nel golfo di *Taranto* detta *Copia*, e più anticamente THURIUM com'è di parere Lud. *Nonio* nelle note a *Golzio*, sequitato poi dal *Tristano* n'è suoi Commentarii Historici: mà sequendo l'opinione di *Suetonio* si potrebbe dire che tal roverſ. apparteneſſe alla vittoria riportata dà *Augusto* contro M. ANTON, e CLEOPATRA, mentre Egli nella vita dell'istesso, così scrive. *Nec multo post navali prælio apud Actium vicit, in serum dimicatione protracta ut in navi victor pernoctaverit.*

La 71. la testa di *Augusto* donde escono 4. spighe di grano, & intorno CÆS. D. F. nel rov. la testa di *M. Antonio* suo collega nel *Triumvirato*, intorno M. ANTON. IMP.

La 72. e 73. contengono pure le teste di *Augusto*, e di *M. Antonio* con lettere attorno IMP CÆS. ANT. IMP. in questa ultima v'è il *Lituo*, contrasegno dell'*Augurato.*

Nella 74. si vedono le teste di *Giulio Cæsare*, e di *Augusto l'*una contro l'altra, di sopra IMP. e di sotto D. F. nel rov. una prora di Nave, e sopra uno scudo.

Nella 75. la testa di *Augusto*, intorno CÆS. AUG. nel rov. un soldato armato che tiene lo scudo nella sinistra, e solleva con la destra una donna giacente quasi ignuda con lettere L. AQUILIUS FLORUS III. VIR. e sotto SICILIA, può significare questa rovla *Sicilia* spogliata dalle guerre Civili, sollevata dalle vittorie d'*Augusto.* Allude ancora alla guerra servile in *Sicilia* laquale egli terminò l'anno 622. *Marco Aquilio Avolo di L. Aquilio* riportandone l'ovatione.

La 76. le medesime teste di *Giulio Cæs.* e di *Augusto* una rivolta all'altra, e lettere IMP. CÆS. D. F. D. JULI. nel rov. una prora di Galera, e sopra una Piramida, & una stella, il senso della quale altrove s'è spiegato.

La 77. il medesimo Capo di *Augusto* nel roverscio la figura di *Diana* in atto di levare la freccia dalla faretra per ponerla nell'arco, e lettere IMP. VIII. e sotto SICILIA. Si come *Augusto* attribuì ad *Apollo* la sua vittoria *Attiaca* contro *M. Antonio*, così rese gratie publiche a *Diana*, o *Proserpina* Protettrice della *Sicilia* per havergli fatto vincere *Sesto Pompeo*, in *Sicilia* che fù ucciso a *Mileto* nella *Caria* nel 720, ove s'era ritirato sotto la Protettione di *Antonio*, doppo la rotta a lui data l'anno precedente, nella vittoria Navale riportata da *Agrippa*, mà *Augusto* non prese il titolo d'Imperatore per la octava volta, se non l'anno 731. essendo Console per la ondecima volta.

La 78. che si trova in tutti i trè metalli, hà da una parte il Capo di *Diana* con la faretra,

Faretra, e l'arco in ſpalla, nel rov. un portico ſoſtenuto con Colonne d'ordine Dorico nel cui faſtigio ſi vede il ſimbolo della *Trinacria*, e nel mezzo un Trofeo, con lettere nell'arcitrave IMP. CÆSAR. cioè che *Auguſto* delle ſpoglie tolte a *Seſto Pompeo* nella battaglia Navale di *Sicilia* fece dirizzare un Trofeo, e lo conſacrò nel Tempio di *Nettuno*, con l'ajuto del quale credeva di haver egli riportato la vittoria.

La 79. il Capo nudo di *Auguſto* con lettere AUGUST. D. F. nel rov. la figura di *Diana* che tiene l'haſta dà una mano, l'arco d'all'altra, a piede un Cane, e ſotto Sicil. e dalle altre due parti IMP. IX. fù *Auguſto* ſalutato *Imperatore* per la nona volta l'anno 734. nella quale fù dichiarata la guerra *Pannonica.*

La 80. e 81. ſono del tutto ſimili alla 77. eccetto che in queſte ſi legge IMP. X. ne preſe il titolo *Auguſto* l'anno 739.

La 82. moſtra dà una parte il Capo di *Auguſto*, e dietro il *Lituo*, intorno IMP. CÆS. AUGUR. PONT. III. VIR. ITER REIP. CONST. nel rov. il Capo di *Diana* con la faretra in ſpalla, & intorno C. MARIUS PR. Q. III. VIR. cioè *Proqueſtor Triumvir.*

La 83. è ſimile ne' Roverſci alle 77. & 80. 81. mà in queſta è ſcolpito IMP. XI. *Auguſto* preſe queſto titulo l'anno 740. nel quale fù fatto ſommo Pontefice alli Idii di Marzo, fù *Tribuno del Popolo* per la ſeconda volta, e ricevè per la terza volta la facoltà di governare la *Republica* a ſuo modo per altri cinque anni.

La 84. è ſimile alla 81. mà però in queſta ſi legge IMP. XII. fù dato ad *Auguſto* queſto titolo l'anno 741.

La 85. la teſta di *Hercole* coperta della pelle del Leone: nel rov. la figura di *Diana* in habito ſuccinto, l'arco, e la faretra in ſpalla, porta in mano una face acceſa, ſotto v'è un Cane da una parte XII. mà dall'altra mancano le lettere IMP.

La 86. il Capo di *Auguſto* Coronato d'alloro: nel rov. una Colonna roſtrata, ſopra una ſtatua ignuda che s'appoggia ſull'haſta per traverſo IMP. CÆSAR.

La 87. rappreſenta la teſta incognita d'un giovane intorno le lettere TAIC; nel rov. un Tripode al quale ſi auvolge un ſerpente, da una parte ſi legge ATRATIN, e dall'altro ΠΤΟΝ. ſi legge in *Dione* che *L. Sempronio Atratino* era luogotenente di *M. Antonio*, e nelli faſti ſi vede notato ch'al medeſimo *Antonio* cedè gli honori del Conſolato l'anno 718. havendo poì i *Triumviri* unite le forze loro per ſcacciare *Seſto Pompeo* dalla *Sicilia*. *Atratino* vi guerregiò comme gli altri luogotenenti, e per renderſi i Numi di quell'Iſola propitii, fece ſacrificii a *Cerere*, & a *Proſerpina*, come ne fà fede il *Tripode* al quale ſi raggira il ſerpente conſacrato a tale *Deità.*

La 88. hà la teſta di *Giano* con due faccie coronate d'alloro, nel roverſcio v'è una Corona d'alloro, & in mezzo queſte lettere Q. AV. *Suetonio* nella vita di *Auguſto* ſcrive ch'il medeſimo chiuſe trè volte il Tempio di *Giano Quirino*, havendo reſa la Pace a tutto il mondo per mare, e per Terra. La Corona d'alloro del rov. ſi riferiſce a gli honori ch'il ſenato conceſſe a *Ceſare*, quando Egli parlò per la diviſione delle provincie *Dione lib.* 53. *Cæſari cum oratione de ejurando regno, ac dividendis provinciis habuiſſet, multi erant honores delati, nempe ut ante ipſius domum in Palatio lauri ponerentur, ac ſuper eas coronæ quernæ ſuſpenderentur, nimirum quod perpetuus hoſtium victor, ac civium eſſet ſervator. Ovid. nel* 1. *delle metam.* accenna l'iſteſſo.

*Poſtibus Auguſtis, eadem Fidiſſima Cuſtos.*
*Ante fores ſtabis mediãque tuebere Quercũ*
*Vique mirem intonſis caput eſt juvenile capillis*
*In quoque perpetuos ſemper fert frondis honores.*

La Nota Q. AV. ſe appartenga al nome di Q. Aurelio, o Voglia denotare altro, eſſendo difficile dare di eſſa il giuditio reſta perciò nella ſua oſcurità.

Nella 89. ſi vede una teſta di Bué; il rov. è tutto ſimile a quello della 30. cioè *Cerere* dentro un carro, tirato da due ſerpenti, tenendo due fiaccole acceſe nelle mani con lettere ſotto M. VOLTEI M. F. v'è ſolamente di più in queſta medaglia il ſimbolo della falce attribuita a *Cerere*, perche ſi crede che la famiglia *Volteia* haveſſe la ſopra intendenza de' ſacrificii che ſi faceuano in honore di *Cerere* in *Roma*. Il Boue eſſendo animale dedicato a *Cerere*, & a *Proſerpina* ſarà ſtata battuta queſta medaglia in memoria di qualche ſolenne ſacrificio fatto in Roma per impetrare qualche buon eſſito della guerra di *Sicilia.*

La 90. hà dà una parte la teſta di *Roma Galeata*; nel rov. un Carro tirato da due Elefanti, & una Vittoria volante ch'incorona la figura dentro il Carro.

La 91. il Capo di *Nettuno*, dietro il Tridente, e lettere NER. Q VRB *Nerius queſtor Vrbanus*, il quale conſeguì tal honore eſſendo Conſoli *C. Marcello*, e *Cneo Lentulo*: nel rov. trè inſegne militari, e lettere L. LENT. C. M. R. C. di *C. Marcello*, e

*Cn. Lentulo*, *Cicer.* nel 4. contro Verre. *Scit. C. Marcellus*, & *Cn. Lentulus Marcellinus quorum fide atque Præſidio ſiculi maximè utuntur; quod omni Marcellorum nomini tota illa Provincia adjuncta ſit.*

La 93. hà dà una parte la teſta di *Hadriano* Laureata, e lettere HADRIANUS AUG. COS. nel roverſ. *Cerere* coronata di ſpighe di frumento, con due altre ſpighe in mano che ſacrifica ſopra un *Tripode*, & in faccia l'Imperatore *Hadriano* con l'inſcrittione ADVENTUS AUG. SICILIÆ, e ſotto s. c. Godendo l'Imperio Romano una tranquilla pace ſotto il felice governo di *Hadriano*, volle egli viſitare in perſona le Provincie dell'Imperio, e provedere alle occorrenze di quelle, e rendere via più felice la Republica, ciò accenna *Xifilino da Dione. Socias Vrbes atque ſubditas Imperio Romano, ex quibus multò plures, quam ullus unquam Imperator vidit, magnificè juvit, eaſque aquis, portubus, frumento, operibus publicis, pecuniâ, honoribus, cæteriſque rebus auxit, atque ornavit.*

La 94. hà dà una parte il Capo del medeſimo Imperatore *Hadriano*, e lettere HADRIANUS AUGUSTUS COS. III. PP. nel rov. una donna che poſa un ginocchio in terra in atto di porgere la deſtra ad una figura paludata che repreſenta *Hadriano*, con lettere attorno RESTITUTORI. SICILIÆ.

La 95. dà un lato la teſta di *Auguſto* con lettere IMP. CÆSAR. nel rov. un mazzo di ſpighe di frumento, e lettere AUGUSTUS.

La 96. è una altra medaglia del medeſimo Imperatore Greca, vi ſi vede dà un lato il Capo di *Auguſto* coronato d'alloro, e lettere ΠΑΤΗΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ. *Pater Patriæ*, perche *Auguſto* meritaſſe il nome di Padre della Patria, *Lucio floro nel lib. 4. dell' Hiſtoria Rom.* ne rende la ragione. *Hinc converſus ad pacem, pronum in omnia mala, & in luxuriam fluens ſæculum* gravibus *Severiſque legibus coercuit, ob hæc tot facta ingentia Dictator perpetuus, & Pater Patriæ dictus*: nel rov. un mazzo di 6. ſpiche di frumento come nella precedente, e di ſotto ΣΕΒΑΣΟϹ.

---

# AVVISO.

*LA cognitione delle Medaglie ſomminiſtrando all'Hiſtoria le ſue proue più autentiche, baſta d'haver eſpoſte, e ſpiegate le Medaglie di* Sicilia *per far conoſcere l'hiſtoria di quell'Iſola famoſa. Mà perche la maniera nella quale il* Paruta *l'ha ordinate rende confuſa la Serie de' tempi, è ſtato giudicato a propoſito di aggiongere quì una breve* Chronologia *della* Sicilia, *per trouar, alla prima la fondatione delle* Città, *il Regno de' ſuoi* Rè ò Tiranni, *le guerre, e battaglie quivi ſuccedute, il tutto, nel ſuo tempo. Vero è che ſi trova Vna gran varietà trà i* Chronologi, *mà però ſi è Scielta la preſente come ſeguita da gli autorè più illuſtri di queſto tempo, quali ſono* Girolamo Uſſerio, i Sig. di Porto Reale, il P. Natale Aleſſandro, il P. Anton. Pagi, il P. Luigi Tomaſſino, &c.

## *Accommodate all'Historia di Sicilia.*

| *Anni della Creat. del Mundo* | *Anni avanti la nascità di Christo* | |
|---|---|---|
| 1 | 4004 | Creatione del Mondo, nascità d'*Adamo*, e di *Eva.* |
| 1656 | 2348 | Il Diluvio universale. |
| 1657 | 2347 | *Noè* uscito dall'arca co' suoi trè figlivoli, *Sem*, *Cham*, e *Jafeth*, ripopola il Mondo. |
| 1757 | 1247 | Nascità di *Faleg* figlio d'*Heber*, nel tempo che *Noè* divide la terra a' suoi trè figlivoli. |
| 1825 | 2179 | *Nembroth* figlio di *Chus*, e Nipote di *Cham* fonda la prima Monarchia, detta degli *Assirii*, e regna 65. anni in *Babilonia* doppo la confusione delle lingue, ivi succeduta nella fabrica della Torre di *Babel.* |
| 1890 | 2114 | *Nino* succede al Padre *Nembroth*, ò *Belus* nel regno di *Assiria*, vi regna 52. anni, fabrica *Ninive.* |
| 1976 | 2028 | Fondatione di *Palermo.* |
| 2008 | 1996 | Nascità del *Patriarcha Abrahamo.* |
| 2083 | 1921 | *Abrahamo* nell'età di 75. anni Viene per ordine di *Dio* nella Terra di *Chanaan.* |
| 2108 | 1896 | Nascità d'*Isacco* figlio d'*Abrahamo*, e di *Sara.* |
| 2168 | 1836 | Nascità d'*Esau*, e di *Giacobo* figli d'*Abrahamo.* |
| 2227 | 1777 | I *Caldei Damasceni*, e *Sirii*, trasportano una Colonia in *Palermo.* |
| 2248 | 1756 | *Ogiges* fabrica la Città d'*Eleusina* nel paese dell'*Attica*, la quale divien famosa per li falsi misterii, e sacrificii di *Cerere.* |
| 2289 | 1715 | *Gioseppe* figlio di *Giacobo* spiega il sogno di *Faraone Rè d'Egitto* che lo fà suo primo Ministro. |
| 2433 | 1571 | Nascita di *Moise* figlio d'*Amram.* |
| 2513 | 1491 | *Moise* libera gli *Israeliti* dalla Tirannide di *Faraone Rè d'Egitto.* |
| 2524 | 1480 | *Dardano* fonda *Troia* la grande, e vi regna 31. anni. |
| 2552 | 1452 | *Agenore* partendosi da *Tebe in Egitto*, co'suoi figlivoli *Fenin* & *Cadmus* fondano *Tiro*, e *Sidone nella Siria.* |
| 2553 | 1451 | *Giosue* introduce gl'*Israeliti* nella Terra di *Chanaan*, ò di Promissione. |
| 2562 | 1442 | Nascità di *Radamonte*, e *Minoe* figli d'*Europa* Sorella di *Cadmus* rapita da Asterio detto *Olpione Rè di Candia.* |
| 2639 | 1365 | *Minoe* regna in *Creta* ò *Candia.* |
| 2707 | 1297 | *Pelops* figlio di *Tantalo*, istituisce i givochi *Istmici a Corinto.* |
| 2731 | 1273 | *Bellerofonte* figlio di *Glauco*, e *Nipote di Sisifo* regna nel Peloponeso. |
| 2755 | 1249 | Instauratione di *Tiro.* |
| | | *Giano* regna in *Italia* 150 anni, avanti la venuta d'*Enea*, vi riceve *Saturno* che fuggiva la crudeltà di *Giove* suo figlio, *Rè di Candia*, gli succede suo figlio *Pico.* |
| 2775 | 1229 | I *Siculi* popoli d'*Italia* passano nell'*Isola Trinacria*, fondano la Città di *Zanclè.* |
| 2780 | 1224 | *Hercole* si rende famoso errando per il Mondo, passa per la *sicilia*, e V'introduce l'idolatria. |
| 2780 | 1224 | *Priamo* regna à *Troia* 40. anni. |
| 2783 | 1221 | *Fauno* figlio di *Pico* primo *Rè* de gli *Aborigeni.* |
| 2795 | 1209 | *Minoe* II. figlio del primo regna in *Candia.* |
| 2804 | 1200 | *Evandro* con sua Madre *Carmenta*, & altri Greci Vengono in *Italia* ove sono bene riceuuti da *Fauno.* |
| 2819 | 1185 | *Dedalo* col suo figlio *Icaro*, fuggono di *Candia* per evitare la violenza di *Minoe*, *Icaro* perisce in Mare; mà *Dedalo* approda in *Sicilia* doue è ben ricevuto da *Cocalo Rè de' siculi.* |
| 2820 | 1184 | Sacco, e rovina di *Troia* 408 anni avanti la prima *Olimpiada.* |
| 2830 | 1174 | *Latino* regnando in *Italia*: vi riceve benignamente *Enea* con i suoi *Troiani* fugitivi. |
| 2833 | 1171 | Fondatione di *Cartagine* in *Africa* da *Zorus*, e *Carchedon Fenicii.* |
| | | *Vlisse* ritornando da *Troia* passa in *Sicilia*, corre diversi pericoli in Mare. |
| 2847 | 1157 | *Julo Ascagno* figlio d'*Enea* fabrica *Alba longa* oggi *Albano*, e ne fà la sua Regia ove regna 38. anni. |
| 2850 | 1154 | *Samson* XII. *Giudice d'Israele* durante *Cosputio* di venti anni. |

| *Anni della Creat del Mondo.* | *Anni avanti Chriſto* | |
|---|---|---|
| 2885 | 1119 | *Silvio* figlio poſthumo d'*Enea*, e di *Lauinia*, ſuccede nel regno d'*Alba* a' ſuo fratello *Iulo Aſcagno*, e regna 29. anni. |
| 2932 | 1074 | *Saul* unto *Rè d'Iſraele*, dal *Profeta Samuele.* |
| 2950 | 1054 | *David* regna in *Hebron*, e ſette anni doppo ſopra tutto *Iſraele.* |
| 2991 | 1003 | *Salomone* regna in *Iſraele* doppo *David* ſuo padre. |
| 2993 | 1001 | Fondatione di *Smirna*, e naſcità d'*Homero.* |
| 3118 | 886 | *Didone* Vedoua di *Sicheo*, e Sorella di *Pigmalione*, fugge in *Africa* ove fonda *Cartagine*, ò almeno la fortezza *Birſa*, 144. anni doppo la fondatione del Tempio di *Salomone ſecondo Gioſeffo.* |
| 3228 | 776 | Iſtitutione ò reparatione dell'Olimpiadi ne' Givochi Olimpici, ne' quali *Corebe* fù vittorioſo, 1108. anni doppo la loro prima Iſtitutione fatta da *Iſito* figlio di *Protagora*, e 433. anni doppo il ſacco di *Troia*, 23. anni avanti, la fondatione di *Roma*, 240 anni avanti la Monarchia di *Ciro*, e 776 anni avanti *Chriſto.* |
| 3231 | 723 | Naſcità di *Romulo*, e di *Remo.* |

| *Anni del Mundo* | *Anni della fondat di Rom* | *Olim-piadi.* | *Anni avanti Chriſto* | |
|---|---|---|---|---|
| 3251 | 1 | 6. 4. | 753 | Fondatione di *Roma* da *Romolo*, e *Remo*: Fondat. di *Locra*, e di *Croton* da due Colon *Spartane.* |
| 3269 | 19 | 11. 2 | 735 | Fondatione di *Siracuſa* da *Archia* di *Corinto.* |
| 3276 | 26 | 12. 4 | 728 | *Theocle di Naſſo* con i *Calcideſi* Vien in *Sicilia*, e fabrica *Catania*, e *Leontini.* |
| 3277 | 27 | 13. 1 | 727 | *Ezechias* regna a' *Gieruſalemme.* |
| 2280 | 30 | 4 | 724 | I *Meſſenii* Scacciati d'*Itoma* nel *Peloponeſo* da' *Lacedemonii*, fuggono in *Sicilia*, e ſorprendono *Zancle*, ove fabricano *Meſſina.* |
| 3290 | 40 | 16. 2 | 714 | *Numa Pompilio* ſecondo *Rè di Roma* vi regna in pace 43 anni. |
| 3295 | 45 | 17. 3 | 709 | I *Fenici* Scacciati dalla *Sicilia*, da i *Greci.* |
| 3316 | 66 | 22. 4 | 688 | *Croton* riparata, e *Sibari* fondata, *Gela* in *Sicilia* fondata. |
| 3324 | 74 | 24. 4 | 680 | I *Partenii* Baſtardi de' *Lacedemonii* fondano *Taranto.* |
| 3329 | 79 | 26. 1 | 675 | Fondatione d'*Enna* da una Colonia di *Siracuſani.* |
| 3333 | 83 | 27. 1 | 671 | *Tullio Hoſtilio* 3. *Rè di Roma* regna 32 anni. |
| 3334 | 84 | 2 | 670 | *Anaſilae*, con i ſuoi *Meſſenii* eſpugna *Zancle*, e vi fabrica una Città nuova. |
| 3337 | 87 | 28. 1 | 667 | *Corcira* ò *Corfù*, fondata da *Corintij.* |
| 3365 | 115 | 35. 2 | 639 | *Anco Martio* 4. *Rè di Roma* regna 24 anni. |
| 3389 | 139 | 41. 2 | 615 | *Tarquino* l'antico regna à *Roma* 38 anni. |
| 3396 | 146 | 43. 1 | 608 | I *Megareſi* fondano *Selinunte* in *Sicilia.* |
| 3399 | 149 | 43. 4 | 605 | *Lipari* fondata. |
| | | | | Schiavitù de gli *Iſraeliti* con la loro traſmigratione in *Babilonia* per 70 anni. *Dracone*, *Arconte d'Atene* ſtabiliſcono leggi ſeveriſſime. |
| 3407 | 156 | 45. 3 | 598 | *Panetio* Tiranno de' *Lentini* in *Sicilia.* |
| 3418 | 168 | 48. 3 | 586 | Sacco di *Gieruſalemme*, deſolatione del *Tempio*, *Nabucco* fà Cavar gli occhi à *Sedecia* |
| 3422 | 172 | 49. 3 | 582 | Fondatione di *Camarina.* |
| 3445 | 195 | 55. 2 | 558 | *Agrigento* fondata da una Colonia di Cittadini di *Gela.* |
| 3427 | 177 | 50. 4 | 577 | *Servio Tullio* 6. *Rè di Roma* regna 44 anni. |
| 3435 | 185 | 52. 4 | 569 | *Solone Atcnieſe* dà' leggi più miti di quelle di *Dracone*, fioriſcono i ſette *Savii.* |
| 3443 | 193 | 54. 4 | 560 | *Mezeo* Capo *Cartagineſe* comincia la Conquiſta della *Sicilia.* |
| 3468 | 218 | 61. 1 | 536 | *Ciro* gia' Rè di *Perſia* divien Monarca dell'Oriente per la morte di *Dario* Rè de *Medi* ſuo Zio, libera li *Giudei* relegati in *Babilonia.* |
| | | | | *Tarquino* il Superbo ſettimo Rè di *Roma*, *Falaride* Tiranno d'*Agrigento* regna 16 anni. |

| Anni della Creat del Mondo | Anni della fondat di Roma | Olimpiadi. | Anni avanti Chriſto | |
|---|---|---|---|---|
| 3475 | 225 | 62. 4 | 529 | *Cambiſe* ſuccede al Padre *Ciro* nella Monarchia di *Perſia*. *Pozzoli* fondata da quei di *Samos* che la chiamano *Dicæarchi*. |
| 3483 | 233 | 64. 4 | 521 | *Dario* figlio d'*Hiſtapſi* 3. Rè di *Perſia*. |
| 3494 | 244 | 67. 3 | 510 | *Tarquino* il ſuperbo ſcacciato da *Roma*, che ſi mette in Republica ſotto il Gouerno di due Conſoli annui, il primo de' quali è *Giunio Bruto*, Promotore della libertà. *Milon di Crotone* Vince i *Sibariti*. |
| 3512 | 262 | 72. 1 | 492 | *Gelone* l'antico Tiranno di *Siracuſa* manda grani a *Romani*. |
| 3513 | 263 | 2 | 491 | Vitoria di *Miltiade* Generale de' Greci a *Maratona*, ove dieci mila *Greci* danno la rotta a 500. mila *Perſiani*, comandati dal Rè *Dario*. |
| 3523 | 273 | 74. 4 | 481 | *Serſe* Rè di *Perſia* figlio di *Dario* viene in *Grecia* con 800. mila huomini, doue con ſuo Vituperio è rotto, e perde la battaglia Navale di *Salamina*. *Gelone* dà la rotta a' *Cartagineſi* Venuti in *Sicilia* ad iſtanza di *Serſe*. |
| 3525 | 275 | 75. 2 | 479 | *Gerone* ſuccede al fratello *Gelone* in *Siracuſa*. |
| 3526 | 276 | 3 | 480 | *Therone* Tiranno d'*Agrigento*. |
| 3537 | 287 | 78. 2 | 467 | *Gerone* muore, *Traſibolo* ſuo fratello è ſcacciato. |
| 3551 | 301 | 81. 4 | 456 | *Theſſalo* rifabrica *Sibari*. |
| 3552 | 302 | 83. 3 | 446 | *Gli Atenieſi* mandano una nuova Colonia à *Thurii* di *Calabria*, *Charonda* di *Catania* dà loro le leggi. *Ducetio* Rè de' *Siculi* fonda *Calatta*. |
| 3586 | 336 | 90. 3 | 418 | Guerra di *Sicilia* intrapreſa da gli *Atenieſi*, che vi mandano *Alcibiade*, *Nicia*, e *Lamaco*, in favore de' *Leontini*, i *Lacedemonii* vi mandano *Gilippo* in ajuto de' *Siracuſani*. |
| 3589 | 339 | 91. 2 | 415 | L'Armata Navale de gli *Atenieſi* è diſſipata in *Sicilia*, *Alcibiade* vien richiamato, ſi rifugia da' *Lacedemonii*, è condannato à morte per contumacia. |
| 3590 | 340 | 3 | 414 | *Nicia* riceve nuovo ſoccorſo d'*Atene*, aſſedia in vano *Siracuſa*, perde la ſua armata il che rovina il ſuo partito di riputatione. |
| 3595 | 345 | 92. 4 | 409 | I *Cartagineſi* fingendo d'ajutare i *Segeſtani* eſpugnano *Selinunte*, & *Himera* ſotto la ſcorta di *Annibale* figlio di *Giſcon*. |
| 3598 | 348 | 93. 3 | 406 | I *Cartagineſi* eſpugnano *Agrigento*. |
| 3599 | 349 | 4 | 405 | *Dionigi* pone li fondamenti della ſua tirannide a *Siracuſa*. |
| 3600 | 354 | 95. 1 | 400 | Fabrica *Aderno*, e vi manda una colonia di *Siracuſani*. |
| 3605 | 355 | 95. 2 | 399 | *Dionigi* paſſa in *Italia* guerreggia contro quei di *Reggio*, e poi contro gli *Africani*. |
| 3609 | 359 | 96. 2 | 395 | Guerra in *Sicilia* trà *Cartagineſi*, e *Dionigi* il Tiranno. |
| 3611 | 361 | 4 | 393 | *Dionigi* vince *Mangone Cartagineſe* che aſſediava *Meſſina*. |
| 3615 | 365 | 97. 4 | 389 | I *Galli* ſotto *Brenno* danno il ſacco à *Roma*. |
| 3616 | 366 | 98. 1 | 388 | Conquiſte di *Dionigi* in *Italia*. |
| 3642 | 392 | 104. 3 | 362 | *Taormina* fabricata da *Andromaco*, e dal reſiduo de gli habitanti di *Naſſo*. |
| 3646 | 396 | 105. 3 | 358 | *Dione* di *Corinto* viene in *Sicilia*, ſcaccia il *Giovane Dioniſio* dà *Siracuſa*, *Taormina* fondata. |
| 3651 | 401 | 106. 4 | 353 | *Dione* ucciſo a *Siracuſa*, *Hipparino* figlio del Vecchio *Dioniſio* occupa la tirannide due anni. |
| 3658 | 408 | 108. 3 | 346 | *Dionigi* il Giovane ricupera la Tirannide 10. anni doppo eſſerne ſtato privato. *Timoleone* di *Corinto* viene in *Sicilia* pe ſpogliare *Dionigi*. |
| 3661 | 411 | 109. 2 | 343 | *Timoleone* ſpoglia *Dionigi*, e lo manda in eſilio a *Corinto* ove diviene pedante. |
| 3669 | 419 | 111. 2 | 335 | *Aleſſandro Magno* nell'età di 20 anni ſuccede al Padre *Filippo* nel regno di *Macedonia*, vien riconoſciuto per Generale de' Greci contro i *Perſiani*. |
| 3671 | 421 | 4 | 333 | *Aleſſandro* vince *Dario* Rè di *Perſia* al paſſo del *Granico*. |
| 3672 | 422 | 112. 1 | 332 | Seconda rotta di *Dario* ad *Iſſo*. |

| Anni della Creat del Mondo | Anni della fondat di Roma | Olimpiadi. | Anni avanti Christo | |
|---|---|---|---|---|
| 3674 | 424 | 3 | 330 | *Alessandro* guadagna una terza battaglia ad *Arbella* contro *Dario*, e si rende Monarca dell'*Oriente*. |
| 3680 | 430 | 114.1 | 324 | *Alessandro* muore in *Babilonia* nell'età di 32. anni. |
| 3693 | 443 | 117.2 | 311 | *Agatocle* s'impadronisce di *Siracusa*. |
| 3695 | 445 | 4 | 309 | *Agatocle* occupa *Messina*, difende la *Sicilia* contro i *Cartagineſi*. |
| 3697 | 447 | 118.2 | 307 | *Agatocle* placa una seditione in *Africa*; i *Siracusani* Scacciano *Amilcare Africano*. |
| 3705 | 455 | 120 3 | 299 | *Agatocle* libera *Corfù* assediata da *Cassandro* Rè di *Macedonia*. |
| 3713 | 463 | 122.3 | 291 | *Agatocle* espugna *Hippania*, ò *Vibo* in *Calabria*. |
| 3717 | 467 | 123.3 | 287 | *Agatocle* Auvelenato dal figlivolo nell'età di 72 anni il 28 del suo regno. |
| 3725 | 475 | 125.3 | 279 | *Pirro* Rè d'*Epiro* passa in *Sicilia*, i *Siracusani*, l'eleggono per Capo contro i *Cartagineſi*. |
| 3728 | 478 | 126.2 | 276 | I *Tarantini* richiamano *Pirro* dalla *Sicilia* in ajuto contro i *Romani*, mà è Vinto da *Curione* che ne trionfa, *Pirro* si ritira in *Grecia*. |
| 3733 | 483 | 127.3 | 271 | I *Cartagineſi* opprimono i *Mammertini*. |
| 3734 | 484 | 4 | 270 | Prima moneta d'argento fabricata à *Roma*. |
| 3739 | 489 | 129.1 | 265 | I *Mamertini* chiamano i *Romani* in ajuto contro i *Cartagineſi*, Vi è mandato il *Conſole Appio Claudio* con un'armata. Prima guerra punica. |
| 3740 | 490 | 2 | 264 | Il Conſole *Valerio Meſſala Maßimo* Vince i *Cartagineſi*, e *Gerone* Rè di *Siracusa*, e porta à *Roma* il primo Orologio Solare. |
| 3741 | 491 | 3 | 263 | I Conſoli *L. Poſthumio Megello*, & *Z. Mamilio Vitulo* assediano *Agrigento*, *Hanno Cartagineſe* la soccorre, ma perde la battaglia, e la Citta è Saccheggiata da' *Romani*. |
| 3743 | 493 | 130.1 | 261 | C. *Duillio* Conſole Vince la prima battaglia Navale data dà *Romani* à *Cartagineſi*, e ne trionfa. |
| 3744 | 494 | 2 | 260 | L. *Aquilio Floro*, & L. Corn. Scipione danno la rotta à *Cartagineſi* nell'*Iſola* di *Corſica* ove resta morto *Hanno* Cap. *Cartagineſe*. |
| 3745 | 495 | 3 | 259 | Progressi de' *Romani* in *Sicilia* contro i *Cartagineſi*, che Vengono Scacciati dall'*Iſole* di *Corſica*, e *Sardegna*. |
| 3748 | 498 | 131.2 | 256 | Il Conſole *Attilio Regolo* passa in *Africa* con una armata, e vi espugna da più di 70. Piazze mà finalmente è preso dà *Cartagineſi* che l'anno sequente lo Fanno crudelmente morire. |
| 3749 | 499 | 3 | 255 | M. *Emilio Paulo*, & M. *Servio Fulvio*, *Nobiliore* Conſoli. I *Romani* Vincono i *Cartagineſi* in Mare Vicino a *Camarina*, una tempesta dissipa le due armate. |
| 3480 | 500 | 4 | 254 | *Aulo Attilio*, ò *Aquilio Calatino*, e *Cornelio Scipione Asinà* 2 Conſoli i quali con una nuova armata espugnano *Palermo*. |
| 3481 | 501 | 132.1 | 253 | C. *Servilio Cœpione*, & C. *Sempronio Bleſo*, che fanno un gran guasto in *Sicilia*, & in *Africa*, mà una fiera tempesta inghiotisce 250. Vascelli *Romani*. |
| 3483 | 503 | 3 | 251 | L. *Cecilio Metello*, L. *Furio*, ò *Curio Pacillo* espugnano *Lipari*, *Cecilio* dà la rotta ad *Asdrubale* presso à *Palermo*. |
| 3485 | 505 | 133.1 | 249 | *Asdrubale* Vince in battaglia Navale Vicino à *Lilibeo* il Conſole *Claudio Pulcro*, l'altro Conſole L. *Giunio Pullo* ristabilisce l'armata Romana, mà *Cartalo Cartagineſe* la distrugge di nuovo. |
| 3762 | 512 | 134.4 | 242 | C. *Lutatio Catulo* Conſole Vince in battaglia Navale i *Cartagineſi* che dimandano la sepace, e l'ottengono col patto di cedere la *Sicilia* à *Romani*, eccetto il regno di *Gierone* di *Siracusa*, & altre conditioni. |
| 3764 | 514 | 135.2 | 240 | *Gierone* Rè di *Siracusa* Viene à *Roma*, e regala il popolo di grani. |
| 3783 | 533 | 140 1 | 221 | *Annibale* detto il grande Capo *Cartagineſe* guerreggia in *Spagna* |

| Anni della Creat. del Mondo. | Anni della fondat. di Roma. | Olimpiadi. | Anni avanti Christo | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | contro i trattati di pace, & assedia *Sagunta* Città confederata de' *Romani*. |
| 3784 | 534 | 2 | 220 | Gli Ambasciatori *Romani* mandati a *Cartagine* vi denuntiano la guerra, i *Saguntini* per non capitare in mani ad *Annibale* s'abbrugiano se stessi. |
| 3786 | 536 | 4 | 218 | *Annibale* passa in *Italia* dà la rotta al console *Sempronio* nella battaglia di *Trebbia*. |
| 3787 | 537 | 141.1 | 217 | Altra Vittoria d'*Annibale* che vince & uccide il *Console Quint. Flaminio* nella battaglia al lago di *Trasimene* sotto *Perugia*. |
| 3788 | 538 | 2 | 216 | Rota generale dell'esercito *Romano* a *Canna* in *Calabria* ove *Hannibale* vince una terza volta, & ottiene contro i *Romani* una vittoria assai più illustre delle precedenti. *Gerone* Rè di *Siracusa* manda a *Roma* trè cento mila misure di fromento. |
| 3789 | 539 | 3 | 215 | Muore *Gerone*, gli succede il nepote *Gieromimo*, mà questi vien ucciso in una seditione. |
| 3790 | 540 | 4 | 214 | Il Console *Claudio Marcello* passa in *Sicilia* ad assediar *Siracusa*, *Himilcone Cartag.* la difende. |
| 3792 | 542 | 142.2 | 212 | Cl. *Marcello* prende *Siracusa* per assalto, vi muore *Archimede* famoso Matemat. |
| 3794 | 544 | 4 | 210 | Cl. *Marcello* coll'espugnatione d'*Agrigento* mette fine alla guerra in *Sicilia*. |
| 3796 | 546 | 143.2 | 208 | *Taranto* ripresa da' *Romani*, *Marcello* ucciso in un imboscata, M. *Valerio Levino* dà la rotta all'armata *Cartaginese*, *Scipione* guerreggia felicemente in *Spagna*. |
| 3799 | 549 | 144.1 | 205 | *Scipione l'Africano* porta la guerra in *Africa*, i *Romani* sono vi ajututi dal Rè *Massinisso*. |
| 3802 | 552 | 4 | 202 | *Scipione* doppo molti progressi in *Africa* dà la pace à *Cartaginesi*, fine della 2. guerra punica. |
| 3836 | 586 | 153.2 | 168 | *Emilio Paullo* Vince *Perseo* Rè di *Macedonia* laquale è ridotta in provincia *Romana*, e *Perseo* è condotto in trionfo à *Roma*. |
| 3855 | 605 | 158.1 | 149 | Principio della terza guerra *Cartaginese*, il Console *Censorino* abbruggia la loro armata. |
| 3858 | 608 | 4 | 146 | *Scipione*, il *Giovane* prende e distruge *Cartagine*. |
| 3869 | 619 | 161.3 | 135 | Incendio del *Monte Gibelo* in *Sicilia*, si fà la guerra servile. |
| 3870 | 620 | 4 | 134 | *Scipione* il Giovane espugna, e distrugge *Numana* in *Spagna*. |
| 3877 | 627 | 163.4 | 127 | *Perpenna* & *Aquilio* danno la rotta alli Schiavi in *sicilia*. |
| 3881 | 631 | 164.3 | 123 | *Cartagine* rifabricata, e popolata da una Colonia di *Romani*. |
| 3896 | 647 | 168.3 | 108 | Il Console *Caio Maiò* vince il Rè *Giugurta* in *Africa*, e lo mena in trionfo à Roma. |
| 3902 | 652 | 169.4 | 102 | *Caio Mario* Console per la quarta volta vince i *Teutoni* a *Aix* in *Provenza*, e ne uccide 200 mila, oltre 80 mila fatti Schiavi. |
| 3903 | 653 | 170.1 | 101 | Seconda guerra servile in *Sicilia* felicemente terminata da M'*Aquilio il figlio*. |
| 3915 | 666 | 173.2 | 89 | Guerra Civile à *Roma* trà *Mario*, e *Silla*. |
| 3922 | 672 | 3 | 82 | *Silla* fà trucidare 12 mila *Romani*, e si fà dichiarare Dittatore perpetuo. |
| 3934 | 684 | 177.4 | 70 | *Cicerone* accusa di peculato *Verre* Pretore della *Sicilia*. |
| 3937 | 687 | 178.3 | 67 | *Pompeo Magno* vince li Pirati, e li distrugge in *Bitinia*. |
| 3941 | 691 | 179.3 | 63 | *Cicerone* essendo Console Scuopre, e dissipa la congiura di *Catilina*. |
| 3948 | 698 | 181.2 | 56 | Primo Triumvirato stabilito a *Lucca* per l'oppressione della libertà publica trà *Giulio Cesare*, *Pompeo*, e *M. Crasso*. |
| 3956 | 706 | 183.2 | 48 | Guerra Civile trà *Giulio Cesare*, e *Pompeo* il quale è vinto nella bataglia di *Farsalla*. Onde *Cesare* resta padrone della Republica. |
| 3960 | 710 | 184.2 | 44 | *Cesare* trucidato da *Bruto*, *Cassio*, e altri *Congiurati*. |
| 3961 | 711 | 3 | 43 | *Ottaviano* npiote d'*Augusto* s'accorda con *M. Antonio*, e *Lepido*, |

| Anni della Creat. del Mondo. | Anni della fondat. di Roma. | Olim-piadi. | Anni avanti Chriſto | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | per opprimere la libertà publica, e fanno il ſecondo Triumvirato, proſcrivono i migliori Cittadini, molti de' quali ſi ſalvano in *Sicilia* dà *Seſto Pompeo*. |
| 3962 | 712 | 4 | 43 | *Bruto*, e *Caſsio* Sono Vinti, & uccisi alla battaglia di Filippo da *Ottaviano*, e M. *Antonio*. |
| 3968 | 718 | 186.1 | 36 | *Agrippa* luogotenente d'*Auguſto* ottiene una battaglia Navale ne' mari di *Sicilia* contro *Seſto Pompeo* che fugge in *Aſia*, e poì fa' pace con *Ottaviano* il quale Spoglia *Lepido* dal Triumvirato. |
| 3969 | 719 | 186.2 | 35 | *Seſto Pompeo* è fatto Conſole, mà volendo machinar contro *Ottaviano* è ucciſo a *Mileto* dà *Titio*. |
| 3973 | 723 | 187.2 | 31 | Battaglia Navale data infaccia d'*Attium*, e vinta da *Marco Agrippa* Luogotenente d'*Ottaviano* contro *Marco Antonio*, e *Cleopatra* che fuggono in *Egitto* ove s'uccidono, e così *Ottaviano* diviene ſolo Padrone dell'*Imperio Romano*. |
| 3977 | 727 | 188.2 | 26 | *Ottaviano* eſſendo Conſole per la 7. volta, e M. *Agrippa* per la terza, riceve il nome d'*Auguſto* per Decreto del *Senato* propoſto da *Munatio Planco*, in oltre è fatto *Tribuno* del popolo pertuo, viſita la *Gallia*, l'*Inghilterra*, la *Spagna*, *Agrippa* fabricò il *Panteon*. |
| 4004 | 753 | 194.4 | | *Cornelio Lentulo*, & L. *Calpurnio Piſone* eſſendo Conſoli *Gieſù Chriſto* Noſtro Signore, e Dio Naſce per la noſtra ſalute in *Bethleem* di *Giudea* da *Maria* Sempre Vergine. |

# BREVE, E SUCCINTA HISTORIA DELLA SICILIA.

## *D'ALLA CADVTA DELL'IMPERIO ROMANO*

### *Sin' al Preſente cavata dal Golzio, e da altri celebri Autori.*

MAncarebbe qualche coſa alla dichiaratione delle Medaglie della *Sicilia* di *Filippo Paruta*, ſe non vi ſi aggiungeſſe un riſtretto *de i Rè* che l'hanno dominata doppo la diviſione del Romano Imperio. Per tanto s'è cavato da *Golzio*, e da altri quanto ſi dirà quì de' Medeſimi Regnanti de' quali il *Paruta* riferiſce anche alcune monete, per la cui interpretatione non occorrera altro Comentario, gia' ch' eſſe ſono deſtituite dell'eruditione che s'ammira nelle Medaglie antiche. E' certo quando ſi farà il paragone delle antiche Medaglie con le moderne monete, ſi conoſcerà dalla loro ſtupenda diferenza quanto ſia declinato il priſtino ſplendore di quella Iſola famoſa ſotto que i *Rè* moderni, eſſendo in queſte nuove monete la qualità de' metalli molto alterata, il diſſegno de' tipi del tutto Barbaro, il ſogetto dell'impronto ſenza ammaeſtramento, e pure non laſciano queſte monenete di far conoſcere l'eſiſtenza, e la ſerie de i Dominanti dell'Iſola, tanto è vero che tali monumenti ſono neceſſarij alla cognitione dell'Hiſtoria, la quale è così vtile ad ogni ſorte di perſone.

### *DE I GOTI.*

INvecchiatoſi l'Imperio Romano, e minacciando rouina per la ſua caducità, maſſimamente doppo la traſlatione della ſua ſede à *Conſtantinopoli*, e la ſua diviſione in due Imperii; in oltre la frequente mutatione de gli Imperatori in *Italia* dandoli gli ultimi crolli. Queſto motivò le nationi Barbare, e peregrine d'aſſaglirlo, con l'arme, e di depredarlo, conforme fecero. I *Perſiani* nell'*Aſia*, i *Goti*, e gli Hunni nella *Tracia*, e nella *Pannonia*, i *Viſigoti* nella *Spagna*, i *Franchi*, e *Suevi* nella *Gallia*, e finalmente gli'*Oſtrogoti* doppo gli *Eruli* nell'*Italia*.

1. *Alarico* Rè de' *Viſigoti* auvalorato dalla debolezza dell'Imperatore *Honorio* figliuolo del gran *Theodoſio*, che per geloſia haveva fatto amazzare *Stilicone* l'unico Capitano che poteſſe reſiſtere a'*Barbari*, entrò l Primo di tutti in *Italia*, e ſaccheggiò *Roma*, la quale per lo ſpatio di molti ſeco'i era ſtata Regina di tante Nationi. Queſto ſucceſſe l'anno di gratia 410 e della fondatione di *Roma* 1162. morì *Alarico* l'anno ſequente a *Coſença* in *Calabria*.

2. *Ataulfo* ſuo ſucceſſore, fatta la pace con *Honorio*, che gli diede per ſpoſa ſua ſorella *Placidia*, la conduſſe con i ſuoi *Viſigoti* in *Spagna*, la quale gli fù ceduta per il Trattato. Eſſendo poi morti *Honorio*, & anche *Ataulfo*, fù meſſo ſu'l Trono Imperiale non a *Roma*, mà a Ravenna. *Valentiniano* III. figliuolo della medeſima *Placidia*, e di *Coſtanzo Ceſare* ſuo ſecondo marito. Regnò *Valentiniano* 30. anni aſſai pacificamente maſſime per la virtù di *Etio* Prefetto delle *Gallie*, il quale inſieme con *Meroveo* Rè de' *Galli*, e di *Theodorico* Rè de *Viſigoti*, diede una rotta ſolenne ne' campi *Catalauneſi*, l'anno 452. ad *Attila* Rè de gli *Hunni* ſopra nominato *Flagello di Dio*, il quale poi paſſato in *Italia*, ne fù ſcacciato dalle minacie del ſanto Pontefice *Leone il grande*. Indi aſſediando egli *Aquileia* vi fù uccíſo, e la ſua armata diſſipata a ſegno che non fù più veduta in *Italia*. In tanto *Genſerico* Rè de' *Vandali* impatronitoſi dell'*Africa*, e fatta *Cartagine* ſua Reggia, diede il ſacco a *Roma* l'anno 455. & havendone tolte infinite richezze, la laſciò ſpiantata, e totalmente deſolata, ch'i ſuoi Imperatori i quali furono molti, in poco tempo, non potendo più reſiſtere a i *Rè Barbari*, e *Settentrionali* che di continuo ſcendevano l'*Alpi* con eſſerciti formidabili, ſi perdè in breve ſin il nome dell'Imperio in *Italia*. Quindi è che *Odoacre* Rè de gli *Eruli* havendo depoſto *Auguſtulo* ch'il ſuo Padre *Oreſte* fece ſalutare Rè di *Roma*, e dell'*Italia* l'anno di Criſto 476. Regnò *16* anni, mà *Theodorico* detto poi il *Grande*, Rè de gli *Oſtrogoti* ſpinto in *Italia* dall'Imperatore d'Oriente, *Zenone* havendo aſſediato *Odoacre* per lo ſpatio di 3. anni in *Ravenna*, gli tolſe l'Imperio d'*Italia* con la vita l'anno 494. e fù riconoſciuto *Rè d'Italia*. Paſſò poi *Theodorico* in *Sicilia* che ſottopoſe al ſuo Imperio, fabricò un Caſtello in *Palermo*, & havendo, regnato 33. anni, e mezzo morì l'anno 526.

2. *Athalarico* figliuolo d'*Eucarico*, e d'*Amalasunta* figliuola di *Theodorico* succesſe all'Avolo ne i Regni di *Sicilia*, e ſotto la Tutela della madre regnò quaſi otto anni, e morì nel 534.

3. *Amalasunta*, morto il figliuolo ritenne le redini dello ſtato, naſcondendo un animo virile ſotto habiti feminili, & aſſociò al Regno il ſuo Cugino *Theodahato*, mà quell'ingrato vccise la ſua benefatrice per regnar ſolo. Non fece niente di riguardevole che di dar prova della ſua avaritia, e crudeltà, onde fù ſprezzato da'ſuoi popoli: ciò motivò l'Imperatore *Giuſtiniano* di mandare da *Conſtantinopoli* in *Italia* il famoſo *Belliſario* che ſcacciò i *Goti* dalla *Sicilia*, e poi fece con loro una guerra ſanguinoſa in *Italia*, & havendo *Theodahato* regnato 2. anni fù vccisо dà ſuoi popoli, i quali eleſſero in ſuo luogo l'anno 537.

4. *Vitige* principe animoſo, mà di genere oſcuro, guerregiò con *Belliſario* con varia fortuna, lo tenne aſſediato in *Roma* lo ſpatio di più d'un anno; mà venuto di *Grecia* un potente ſoccorſo à *Belliſario*. *Vitige* levò l'aſſedio, e ritiratoſi à *Ravenna* vi fù aſſediato da *Belliſario* al quale fù forzato per la fame di renderſi, e fù mandato prigione à *Conſtantinopoli* l'anno 540. il quinto del ſuo Regno.

5. *Hidoualdo* fù eletto in ſua vece per Rè da'*Goti*, a' quali non reſtava più all'hora in *Italia*, ſe non quel tratto di paeſe che ſtà tra' il *Po*, e l'*Alpi*, Vinſe egli in battaglia, *Vitale* Luogotenente di *Giuſtiniano*, & haverebbe riſtabilito i fatti de'*Goti*, ſe non foſſe ſtato vccisо a tradimento doppo haver regnato un anno.

6. *Ararico* ſucceſſore di *Hildualdo* non regnò più felicemente di lui, già che nel quinto meſe del ſuo regno fù vccisо a tradimento, l'anno 541.

7. *Totila* Baduila, che per la ſua virtù gli fù Surrogato, diede ben preſto ſaggio del ſuo valore, havendo rotto i *Greci* in due battaglie ricuperò la *Puglia*, e la *Calabria*, ſaccheggiò *Roma*, abbruggiò il *Capitolio*, e gli altri più belli edifitii. I *Greci* havendola ripreſo, *Totila* l'Eſpugnò una 2. volta, s'incrudelì poi non perdonando nè a ſeſſo, nè ad età; portò le ſue armi in *Sicilia*, ove preſe molte piazze, parte per forza, e parte per timore, abrugiando, e trucidando, chi non ſi rendeva di buona voglia, e l'aſciatovi un gagliardo preſidio ritornò in *Italia*, oue i *Greci* lo premevano, & eſſercitò le ſue armi con eſſi un pezzo, finalmente *Narſete* chiamato i *Longobardi* in ajuto, vccise *Totila* in battaglia a *Breſſelo* l'anno 551. l'undecimo del ſuo Regno.

8. *Theia* ottavo & ultimo Rè de'*Goti* in *Italia*, benche la ſua natione fuſſe molto indebolita, reſiſtì un pezzo a' *Greci*, finalmente fù vinto, & vccisо in battaglia da *Narſete* l'anno 552. a *Nuceria*, ove ſi fece tanta ſtrage, che tutta la natione *Gottica* vi fù eſterminata, doppo che i *Goti* Hebbero dominato in *Italia* & in *Sicilia* 76. anni incirca. *Leonardo Agoſtini* all'agiunta ch'egli fà al libro delle Medaglie di *Fillippo Paruta* riporta 6. Medaglie di *Atalarico*, 4. di *Theodahato*, 1. di *Vitige*, 1. di *Theia*. 4. di *Totila* detto *Baduila* perche non moſtrano che deplorabili monumenti della Barbarie di quella natione non ſi dirà altro.

## *DE' SARACENI.*

DOppo l'eſterminio de' *Goti* la *Sicilia* ritornò ad eſſere Provincia ſogetta all'Imperio, e vi furono mandati *Eſarchi* da *Conſtantinopoli* per governarla a nome de gli Imperatori, in ſino che i *Saracini* ſe n'impatronirono. Queſti Popoli ſono i medeſimi che gli *Iſmaeliti*, Vengono chiamati in diverſi modi, cioè *Saracini* da *Sara* moglie di *Abrahamo* dalla quale prerendono haver origine, e diſcendenza, & *Iſmaeliti* da *Iſmael* figliuolo medeſimamente di *Abrahamo*, mà nato da una ſua Concubina chiamata *Agar* dalla quale eglino hebbero anche il nome *Agareni*. Non vſcì mai la loro poſterità da i confini di quelle vaſte Regioni dell'Arabia felice, ove in ſucceſſo di tempo ſi moltiplicò maravigliosamente, ſin al rempo d'Heraclio Imperatore, il quale ſuperato che hebbe l'anno 613. *Coſroè Rè di Perſia*, e riconquiſtato l'*Africa*, l'*Egitto*, la *Soria*, e la *Meſopotamia*, in ſomma tutte le Provincie che i *Perſiani* havevano ſtaccato dall' Imperio *Romano*, e d'*Oriente* fuor che l'*Arabia* che reſtò armata, gli *Arabi* chiamati altrimente *Saracini* non ſolo ſcuoſſero il giogo dell'Imperio, mà ancora invaſero con le loro ſcorrerie le Provincie a lui ſogette, & a poco a poco fatti più audaci, e dal mare roſſo paſſati in *Aleſſandria* vennero a *Rhodi* la quale Iſola era ſogetta all'Imperio Romano; havendola preſa, e ſaccheggiata Caricarono 900. Camelli de' Fragmenti di bronzo di quel maravigliosо Coloſſo alto di 70. cubiti, ſoverſato poco avanti dà un terremoto, che traſportarono in *Egitto*. Facendo la loro ſtrada pe'l mare *Egeo*, diedero con la medeſima fierezza il guaſto anche alle *Cicladi*; inviandoſi poi verſo la *Sicilia* ſaccheggiarono parimente la *Riviera*, & intrati frà terra miſero a ferro,

ferro, e fuoco ciò che potettero, perche non trovavano resistenza alcuna. Questo succesſe al tempo di *Constante Imperatore*, il quale atterrito di tante rouine mandò in *Sicilia* l'Esarca *Olimpio* con una armata navale l'anno 650. e venuto Costui a giornata co'i *Saracini* si combattè con tanto ardore che quasi ambedue le armate perirono: mà furono scacciati finalmente i *Saracini* dall'*Isola* & *Olimpio* poco doppo morì delle sue ferite. Venne poi *Costante* a *Roma*, ove fù ricevuto benignamente da' suoi Cittadini, e da *Vitaliano* Pontefice, mà trattò quella misera Città più Crudelmente di tutti i *Barbari* che a vicenda tante volte l'havevano saccheggiata, e la spogliò di quel poco che le era rimasto. Passato poi a *Napoli*, e di là in *Sicilia* si fermò in *Siracusa* per riscuotere i tributi da lui oltre misura imposti all'*Italia* & alla *Sicilia*, e fece durare questa vessatione lo spatio di 6. anni con tanta Tirannide, che doppo haver levato le sostanze de'suoi poveri popoli, i Padri si trovarono privi de'loro figliuoli, & i mariti delle loro mogli, le quali furono condotte in schiavitù a *Constantinopoli*. Per queste sue avaritie, libidini, estorsioni, e violenze venne in odio a tutti, massimamente a' Cittadini. Onde lavandosi egli una volta ne' bagni di *Dafne* ne' quali adoperava il sapone Francese (*dice il fazello*) Andrea figliuolo di *Troilo* con certi suoi famigliari dandogli in su'l Capo d'una secchià piena di ranno bollente lo dicervellò; e questa sua morte seguì l'anno di Christo. 670. e secondo altri l'anno 668. fù sepolto in *Siracusa* dove fù ammazzato, e l'essercito elesse per Imperatore *Magnentio*, o sia *Mezentio* di natione Armeno ch'era stato lungamente suo Capitano, & era stato ancora autore della sua morte. Mà *Constantino* figliuolo maggiore di *Costante* ch'in assenza del padre governava l'Imperio in *Constantinopoli*; intesa la morte del Padre, navigò subito con grossa armata in *Sicilia* contra *Mezentio* per opprimerlo dove non stette molto tempo che con la sua humanità, e Cortesia, accompagnate d'altre belle virtù si fece ben volere, non solamente dalla gente, e soldati che quivi erano: mà ancora si conciliò l'amore di tutte le Città dell'Isola, (il che *Mezentio* haveva trascurato di fare) di modo che non havendo ancora goduto 6. mesi l'usurpato Imperio, assaltato da *Constantino* fù ammazzato, furono fatti morire anche quelli ch'erano stati Consapevoli della morte di *Constante*. *Constantino* s'acquistò appresso di tutti il nome di *Augusto*, & havendo egli accommodato le cose di *Sicilia*, e d'*Italia* se ne tornò a *Constantinopoli* con le spoglie & ornamenti di *Roma*, e perche ritornò con una insolita barba fù nominato *Pagonato*. In questo mentre i *Saracini* c'habitavano l'*Egitto* havendo intesa la morte di *Constante* apparechiarono secretamente l'armata per assaltare la *Grecia*, e la *Tracia*; ma ritrovando quivi ogni cosa in pace, e ben guardata, fecero deliberatione di passare in *Sicilia* la quale per la discordia di *Constante*, e di *Mezentio* era tutta sollevata, e con Felice successo venendo verso *Siracusa* la presero per forza con poca fatica, e vi fecero dentro una gran mortalità; di poi predando tutta la Città, nella quale era anche buona parte del Tesoro di *Constante*, messa ogni cosa in nave, se ne tornarono in *Alessandria* donde s'erano partiti; perche non parve loro sicuro, lo stare in *Sicilia* per la vicinanza d'*Italia*, e la lontananza d'*Egitto*. Non occorre qui fare l'historia de gli Imperatori di *Constantinopoli*; quali mediante i loro Esarchi dominarono in *Sicilia*, in tanto che i Lombardi occupavano l'Italia. I continui strapazzi, e vessationi di costoro motivarono i Sommi Pontifici di ricorrere alla protettione de' *Rè di Francia*, e ne riceverono potenti ajuti dalla pietà di *Carlo Martello* e di *Pipino*. Finalmente poi *Carlomagno* accortosi che i *Lombardi* non cessavano di molestar la *Chiesa* co'l trasgredire tutti i trattati di pace, venuto in *Italia* con poderoso essercito estinse il regno de *Lombardi* che reunì al suo Imperio, Confermando la donatione fatta alla Chiesa dal Rè *Pipino* suo Padre dell'Esarcato d *Ravenna* al quale aggionse il Patrimonio di *San Pietro*, i Ducati di *Spoleto*, e di *Benevento*, &c. e perche l'Imperatore di Constantinopoli, *Constantino* si mostrava più nemico della *Chiesa*, e dell'*Italia* che gli stessi *Lombardi* per la sua Heresia de gli *Iconoglasti*, introdotta da *Leone* suo Padre. Il *Papa Leone terzo*, il proprio giorno di Natale dell'anno 800. messe la Corona Imperiale su'l Capo di *Carlomagno* nella Basilica di *San Pietro*, e così fù egli reconosciuto per Imperatore d'Occidente. Fece poi *Carlomagno* la pace con l'Imperatore d'Oriente *Niceforo Botoniate* successore di *Constantino* al quale cedette la *Puglia*, e la *Calabria*, con la *Sicilia*, rimanendo il restante dell'*Italia* sotto l'Imperio di *Carlomagno*. Nel medesimo tempo i *Saraceni* godevano il Dominio della *Siria*, *Arabia*, *Egitto*, *Africa*, e *Spagna*, contro i quali *Carlomagno* guerreggiò un pezzo. Doppo la morte di *Niceforo* la Sicilia riconobbe

ricõnobbe per Principi i ſuoi ſucceſſori *Stauratio*, *Michele Curopolate*, & il ſuo figliuolo *Teofilatto*; quindi *Leone Armeno*, e *Michele Balbo*, ſotto il cui Imperio i *Saraceni* dell'*Africa* ritornarono in *Sicilia* l'anno 821. & eſpugnarono *Palermo* con altre Città, e Terre. I *Siciliani* chiamati in ajuto *Bonifacio* Conte di *Sardegna*, coſtui vinſe 3. volte l'armata dé *Saracini in Africa*, e coſi liberò la Sicilia. l'Imperatore *Michele* vi mandò per Prefetto *Eufemio* con poderoſo eſſercito, in ranto i *Saracini* alleſtirono una nuova armata della quale feceto Capo *Saba* contro la quale *Michele* ſpedì la ſua, ſotto il comando di *Teofilo*, & alla quale ſi giùnſero 60. Galere de' *Venetiani*. La battaglia ſi diede nel golfo di *Taranto* preſſo a *Crotona*, la vinſero i *Saracini*, e sforzarono *Teofilo* a fuggire ſolo doppo haver diſſipata la ſua armata. Sequitando *Saba* la ſua vittoria, eſpugnò *Auſtrenſe* nella *Dalmatia*, ſorpreſe l'armata Navale de' *Venetiani*, che dal Levante ritornava Carica di pretioſe merci; abbrugiò *Ancona*, e ricco di Spoglie ritornò in *Africa* con la ſua armata. *Eufemio* temendo il caſtigo delle ſue veſſationi, e Libidini in *Sicilia*, ſi ribellò contro l'Imperatore *Michele* & implorando l'ajuto dé *Saraceni* ſi fece eleggere *Rè di Sicilia*. *Abrahamo* Rè de' *Saraacini in Africa*, mandò una armata Navale che portava 40. mila huomini in *Sicilia* ſotto il comando di *Alcamo*, il quale approdato che fù a *Mazzara* abrugiò i legni per obligare i *Saraceni* a vincere, ò perire. Quindi eſpugnarono *Selinunte*, e per impaurire i *Siciliani* che non ſi rendevano di buona voglia ne cuocerono vivi molti dentro Caldari di Bronzo ardenti, rinovando la crudeltà inhumana dell'antico *Falaride*, s'impatronirono poi di molte piazze in tanto che *Eufemio* s'ornava pazzamente il Capo d'un vano diadema in *Siracuſa*, mà fù ben preſto viciſo da i fratelli d'una Monaca da lui violata, e la ſua teſta portata all'Imperatore *Michele* a *Conſtantinopoli*. Frà tanto *Alcamo* fabricò una nuova Città con fortezza del ſuo nome chiamata *Alcamo* dove eſſendo aſſediato da' *Siciliani*, e *Greci* ne fù liberato con l'ajuto d'una nuova armata ch'il Rè de' *Saraceni Abrahamo* mandò in *Sicilia* ſotto il comando di *Aſed Benforat*, e con queſto ajuto i *Saracinì* eſpugnarono *Siracuſa*, e *Tavormina*, finalmente l'anno 829. *Meſſina*: mà però ne laſciarono la metà a' Chriſtiani con facoltà di potervi habitare, e governarſi ſecondo le loro leggi, con l'eſſercitio libero della loro religione. Governarono adunque i *Saraceni* la *Sicilia*, con cinque Prefetti, il primo de' quali riſiedeva a *Meſſina*, il ſecondo a *Catania*, il terzo a *Siracuſa*, il quarto a *Trapani*, il quinto a *Palermo*. In vano il Sommo Pontifice ſollicitò l'Imperatore d'Occidence *Ludovico il Pio* figlio di Carlomagno a Scacciare i *Saraceni* dalla *Sicilia*: mai lo volſe fare per non dare geloſia all'Imperarore d'Occidence *Michele* da cui dipendeva la *Sicilia*. *Teofilo* figlio di *Michele* ſucceſſe al Padre, e morì pochi anni doppo, eſſendo ſtato vinto due volte da' *Saraceni* nel Levante. *Michele* figlio di *Teofilo* regnò alcuni anni con la ſua madre *Teodora*; mà per regnar ſolo la rinchiuſe in un Convento, e pure fù egli sforzato per la ſua propria deholezza d'aſſociare all'Imperio il ſuo primo Capitano *Baſilio Macedone*. Queſto ſucceſſe l'anno 856. mà dieci anni doppo *Baſilio* fece morire il ſuo Patrone, e Benefattore per regnare ſolo. Del reſtante *Baſilio* fù un gran principe. Fece confederatione co'l Pontifice Romano *Nicolò*, e con l'Imperatore d'Occidente, & havendo mandato *Niceta* con la ſua armata, riportò più volte la vittoria contro i *Saraceni* ne' mari della *Morea*, e della *Puglia* già detti mare *Jonio*. *Hadriano* ſucceſſore di *Niceta* non fù così fortunato, e per la ſua dapocagine laſciò perdere *Siracuſa* che i *Saraceni* ripreſero di nuovo, anzi ſi reſero Patroni di tutta la *Sicilia* fuor che di *Tavormina*. E per far meglio le loro ſcorrerie nella *Calabria*, fecero *Palermo* capo della loro dominatione in Sicilia, mà *Niceforo Foca* ſcacciò i *Saracini* dall'*Italia*, e repreſe alcune piazze in *Sicilia* rimanendo l'*Italia*, e la *Sicilia* in pace ſino al Regno di *Conſtantino Porfirogenito* figlio dell'Imperatore *Leone*, e Nipote di *Baſilio*. Sotto l'Imperio di queſti, i *Saracini* eſpugnarono *Taormina* l'anno 882. e ne trucidarono tutti gli habitanti. *Conſtantino* moleſtato da *Bulgari* fece poi la pace co' *Saraceni* nel 908. e ſi reſe lor tributario *dt* 20. *mila ſcudi d'oro* l'anno, mà queſto durò poco, peroche *Simone Rè de' Bulgari*, e *Faltus* Rè di *Saracini in Africa* machinando nuove turbolenze contro *Conſtantino*, i loro Ambaſciatori furono ſorpreſi in *Calabria*, e mandati a *Conſtantinopoli*, donde *Conſtantino* li rimandò Liberi, e carichi di doni a *Faltus*, il quale ſtupito della generoſità dell'Imperatore, mantenne con lui la pace ſin che viſſe, e gli rimeſſe la metà del tributo. A' *Faltus* ſucceſſe *Bulchar* che fù il primo *Rè Saracino* che paſſaſſe in *Sicilia* il che fù l'anno 962. Queſto ſcacciò i *Greci* dalla *Calabria*; e dalla *Puglia*, e ſteſe la ſua dominatione per tutta la *Magna Grecia* ſin'al *Monte*

*Gargano*

*Gargano* : quivi si mantenne con molte guerre. *Apollofaro* che gli succeſſe l'anno 1036. non fù così felice perche le diſſentioni civili che hebbe co'l ſuo fratello minore *Afocapſe*, motivarono i *Greci* di ritornare in *Sicilia* auvalorati dall'ajuto d'alcuni Cavaglieri *Normani*, i quali al ritorno della terra Santa, cercando le occaſioni di ſegnalarſi in guerra come auventurieri. s'erano eſſibiti à *Greci* per la conformità della Religione, e ſotto loro inſegne di militare contro i *Saraceni*, e ne ottennero parecchie vittorie ſotto il regno di *Bulchar*, e di *Apollofaro*.

Prima di chiudere l'hiſtoria de' *Saracini*, non pare eſſere fuori di propoſito di fare moto di *Mahometo*. L'annò 596. al tempo di *Mauritio* Imperatore, e di *Gregorio* Pontifice Romano; queſti nacque nell'*Arabia felice* dalla gente de gli *Iſmaeliti*, ò di *Saracini*, di Padre *Abdara*, e di Madre *Emma*. In ſucceſſo di tempo, favorito dalla fortuna divenne ricco, e potente, e con i ſuoi eſſerciti condotti da' valoroſi Capitani, ſotto meſſe al ſuo violento Dominio le principali Provincie dell'*Arabia*, *Africa*, *Aſia*, e parte dell'*Europa* poſſedute da' *Chriſtiani*, le quali furono ſubito infettate della ſua abominevole, e ſuperſtitioſa religione; ma egli benche non ſi metteſſe il nome, ne' il titulo *di Rè*, inalzato nondimeno dalla proſperità delle coſe, volſe eſſere tenuto come *Legiſlatore*, come autore della ſalute ò come *Indovino*, e *Profeta*. L'anno 623. detto *Mahometo*, all'inſtigatione di *Sergio Monaco* ſcriſſe l'*Alcorano*, con la pernicioſa doctrina del quale ſeduſſe gli *Arabi*, & altri popoli *Aſiatici* ch'egli chiamò *Saracini*. Morì, e fù ſepolto alla *Mecca* l'anno 637. dell'età di 41. anni.

Il *Paruta* nella ſue Tavole riporta 9. Medaglie de' *Saracini* in caratteri Arabici, alle quali per eſſere mal ſcolpite, non è facile di dare la vera ſpiegatione, pertanto ſi laſcia a'curioſi l'interpretatione.

## *DE' NORMANNI.*

TANCREDI *d'Altavilla* Conte in *Normannia* Provincia fertiliſſima della *Francia*, havendo procreato dodeci figli maſchi da due mogli che hebbe ſucceſſivamente, non potendo con le ſue intrade fare ſoſſiſtere una così numeroſa famiglia paſſò con loro in *Italia* ſotto il Pontificato del Papa *Sergio IV.* l'anno di *Chriſto* 1004. ove militò al ſoldo di varie Principi, e morendo laſciò per capo della ſua famiglia.

GUGLIELMO *Braccio di ferro*, primogenito di *Freſenda* ſua ſeconda moglie. Queſti non havendo dimora fiſſa in *Italia* ſeguì co i ſuoi fratelli l'inſegne di *Giorgio Maniaco* Luogotenente dell' Imperatore di *Conſtantinopoli* contro i *Saracini*, e lo ſequitarono in *Sicilia*. Erano convenuti inſieme di dividere egualmente trà di loro la preda, e le terre conquiſtate: mà il perfido *Greco* havendo mancato di parola, ſdegnatoſi, *Guillelmo* con l'ajuto de' ſuoi fratelli, e ſoldati s'impatronì della *Puglia*, e della *Calabria*, donde ſcacciò i *Greci*, e vi ſignoreggiò ſin che viſſe ſotto il titolo di *Conte*, morì l'anno 1039.

DROGO ſuo fratello gli ſucceſſe, fù vinto da' *Greci* che lo Spogliarono in parte; mà ricuperò le ſue perdite con le ſue vittorie, e tenne il Principato 11. anni, è fù vccíſo a tradimento da' *Pugliesi*.

HUNNIFRIDO fratello de' precedenti ſucceſſe al loro Principato l'anno 1050. mà nello ſpatio di ſette anni che lo tenne non fece coſa alcuna degna di memoria, che di haver caſtigato gli aſſaſſini del ſuo Fratello.

GOTIFREDO IV. fratello ſucceſſe alli precedenti l'anno 1057. moſſe guerra al ſommo Pontifice *Leone IX.* eſpugnando la Città di *Benevento*, mà gliela reſtituì ben preſto per la riverenza dovuta alla *Santa Sede*, e morì il terzo anno del ſuo regno, nel 1060.

BAGELARDO divenne Conte della *Puglia* per teſtamento del ſuo fratello, o zio *Gotifredo*: mà in Capo a 7. meſi ne fù ſcacciato da *Roberto Guiſcardo* ſuo zio. Il ſeſto figlio di *Tancredi* che fù Conte della *Puglia*, ſi reſe illuſtre per le ſue guerre, ſcacciò totalmente i *Greci* dalla *Calabria*, e dalla *Lucania*, vinſe i *Venetiani* in alcuni combattimenti navali, eſpugnò *Durazzo* in *Albania*, riduſſe i *Romani* che s'erano ſottratti dall' ubedienza del ſummo Pontifice *Gregorio VII.* il quale lo creò *Duca di Calabria*, e *Conte della Puglia*, oue regnò 24. anni, morendo laſciò i ſuoi ſtati nel 1084. al ſuo fratello *Rogerio Baſſo*, Conquiſtatore della *Sicilia* che haveva molto ajutato a ſcacciarne i *Saracini*: mà conviene riprendere l'hiſtoria un poco più alto per maggior chiarezza.

Correva l'anno 1057. che *Roberto Guiſcardo*, e *Rogerio* ſuo fratello ſi trovavano Patroni della *Puglia*, e della *Calabria* doppo haverne ſcacciato i *Greci*. La fama loro ſparſa per tutto motivò i *Siciliani*, e maſſime i *Meſſineſi* di ricorrere alla loro protettione per eſſere liberati dalla Tirannide de' *Saraceni*, il che vanamente aſpettavano da i *Greci* troppo deboli. Mandarono adunque

que Ambaſciatori a *Rugiero* che ſtava all'hora a *Mileto* in *Calabria* l'anno 1058. ſotto il *Pontificato* & alla perſuaſione di Papa *Nicolò II.* *Rogerio* ricevuta la loro fede ſi partì da *Reggio* con 26. Navi che portavano 1100. huomini di sbarco, e 200. cavalli commandati dal ſuo fratello *Gotifredo*, e ſorpreſe *Meſſina* l'anno 1060. trucidando i *Saracini*, e perdonando ſolo a quelli che invocavano il nome di *Gieſù*. In tanto *Roberto Guiſcardo* ſuo fratello maggiore gli conduſſe nuovo ſoccorſo, e congiunti inſieme vinſero i *Saracini* a *Caſtro Giovani*, doppo varij eventi *Rogerio* ottenne una ſegnalata vittoria de' *Saracini*, e poi i duoi fratelli eſpugnarono *Palermo* l'anno 1071. & havendovi reintegrato il veſcovo *Nicodemo* ſcacciato da *Saraceni*; fabricato Tempi nuovi all'honore di Dio; e riconciliato gli antichi profanati. *Rogerio* fù chiamato Conte di *Sicilia* dal Papa *Vrbano II.* *Rogerio* preſe poſcià *Siracuſa*. L'anno 1085. quindi *Girgenti*, *Caſtrogioanni* *Butera*, *Noto*, e finalmente l'*Iſola di Malta*, e *Gozo*, morì poi *Rogerio* l'anno 1101.

Simone ſuo figlio primogenito fù il ſecondo Conte di *sicilia*, ſoffrì molto dalla ribellione de' *Pugliesi*, & havendo a pena regnato un anno, morì ſenza figli laſciando i ſuoi ſtati al ſuo fratello.

Rogerio II. che fù terzo *Conte di Sicilia* & inſieme *Duca di Calabria*, e della *Puglia*, preſe *Napoli* & altre terre che i *Greci* occupavano ancora, & havendo liberato il ſommo Pontifice *Innocentio II.* che *Guillelmo* ſuo figlio haveva fatto prigione in una battaglia, il *Papa* lo creò Rè dell'una, e dell'altra *sicilia* l'anno 1129. il 27. del ſuo Governo ſotto nome di Conte, e fù Coronato a *Palermo*. Doppo queſto *Rogerio* portò le ſue arme in *Africa* contro i *Saracini* & indi andò a guaſtar il territorio di Conſtantinopoli per caſtigare *Emanuel II.* Imperatore d'Oriente, che moleſtava i Chriſtiani *Latini* che militavano nella Terra Santa contro i *Saracini* per la liberatione del ſan Sepolcro; ritornato poi in *Sicilia* vi morì l'anno 22. del ſuo Regno, e di Chriſto 1150.

Guillelmo che per la ſua avaritia, e crudeltà fù chiamato il cattivo, regnò con *Rogerio* ſuo Padre 2. anni, e 10. meſi, e doppo la di lui morte 16. anni, *nell'una, e l'altra sicilia.* Vivendo il Padre haveva dato gran ſperanza di ſe per la ſua gran prattica nell'arte militare, il che fù confirmato nel principio del ſuo Regno, perche riduſſe al giogo i *Pnglieſi* ribelli, e diede la rotta più volte a *Saracini*: mà ſi manifeſtarono ben preſto i ſuoi vitii, che naſcoſti haveva ſotto l'apparenza della virtù, perche auuilito dall' otio ſi reſe lo ſcherno de' ſuoi nemici, e l'odio de' vaſſalli per la ſua ſeverità. Quindi ſi ribellarono più volte, e per domarli ſi ſparſe gran ſangue, finalmente havendo regnato 16. anni, morì l'anno 1166.

Gullelmo II. terzo Rè delle due *Sicilie* ſucceſſe al Padre nel Regno: mà non ne' coſtumi, imperoche quanto il Padre era diffamato per la crudeltà & avaritia, tanto il figlio ſi reſe illuſtre per la ſua clemenza, e liberalità, onde ne ottenne il cognome di Buono. Mà la ſua humanità non impedì che foſſe inquietato dalle ſeditioni da *Siciliani* con guerre inteſtine. Moſſe guerra ad *Andronico* Imperatore d'*Oriente* il quale haveva occupate l'Imperio con ſomma perfidia, havendo trucidato il Nipote legitimo herede di eſſo, & operò tanto che trucidato *Andronico*, i *Conſtantinopolitani* eleſſero per Imperatore *Iſacco Comneno*. *Guillelmo* ajutò ancora i Chriſtiani della *Crociata*, angoſtiati da *Saracini* nella *Paleſtina*, & havendo regnato 20. anni, morì ſenſa prole l'anno 1186.

Tancredi figlio di *Rogerio* ch'era morto avanti il Padre *Rogerio primo*, e d'una Concubina, fù creato Rè di *Sicilia* doppo la morte di *Guillelmo il Buono* ſuo Cugino. Ma gli moſſe guerra *Clemente III.* perche ſenza la di ſui licenza occupato haveva il Regno. *Celeſtino III.* ſuo ſucceſſore non havendo forze baſtevoli per reſiſtere a *Tancredi* inveſtì del Regno delle due *Sicilie*. *Henrico VI.* Imperatore, dandogli in matrimonio *Conſtanza* figliola di *Rogerio primo*, e Sorella di *Tancredi:* mà però *Tancredi* fin che viſſe ſi mantenne con l'armi nel Regno contro *Henrico*, & havendo Regnato 9. anni, morì l'anno di Chriſto 1194.

Rogerio III. figlio di *Tancredi* gli ſucceſſe nel Regno, dicono alcuni che vivendo il Padre già vi era ſtato aſſociato, e che moriſſe avanti lui, ſe bene altri ſcrivano che nell'ottavo meſe del ſuo Regno foſſe fatto prigione dall'Imperatore *Henrico VI.* che lo fece morire in carcere dappo havergli fatto cavare gli occhi, e tagliare le parti virili.

Guillelmo III. ſecondo figlio di *Tancredi VI.* & ultimo *Rè Normanno* di *Sicilia*, provò la medeſima ſorte del fratello, doppo pochi meſi di Regno, e coſi l'anno 1194. fù eſtinto il Regno de' *Normanni nelle due Sicilie* ove ſignoreggiato havevano 175. anni da che *Guillelmo braccio di ferro* s'era impoſſeſſato della *Puglia*.

DE'

## *DE' SVEVI.*

HENRICO VI. Imperatore doppo havere eſterminata la famiglia Reale de' *Normanni* s'impatronì de i due Regni di *Napoli*, e di *Sicilia*, comme della dote di *Conſtanza* ſua moglie, la quale haveva 50. anni quando fù ſpoſata, & era Monaca velata, mà il *Papa* la diſpensò de' ſuoi voti, ne hebbe però *Henrico* un figlio chiamato *Fridrico*, e partorì di lui *Conſtanza* per comandamento del Marito nella piazza maggiore di *Palermo* ſotto i Padiglioni in preſenza delle gentili Donne principali a queſt'effetto chiamate per isfugire il ſoſpetto di ſuppoſitione. Morì poi *Henrico* a *Meſſina* l'ultimo di Agoſto dell anno 1199. l'anno quarto del ſuo Regno.

FRIDRICO figliuolo di *Henrico* ſucceſſe al Padre nel Regno delle *due Sicilie* all' età di 5. anni; eſſendo di 7. anni fù Coronato in *Palermo*, & eſſendo di 20. anni per opera di *Papa Innocentio III.* fù eletto Imperatore da i ſette Elettori di *Germania*; fù poi Coronato a *Roma* da *Honorio III.* Hebbe diverſe guerre contro gli ſteſſi Pontifici Romani; contro i *Siciliani* ribelli, e contro i *Saracini*, a' quali tolſe il Regno di *Gieruſaleme*, finalmente morì a *Ferentino* nel Regno di *Napoli* l'anno di Criſto 1250. e dell'età ſua il LVII.

CONRADO figlio di *Fridrico* era in *Germania* quando morì il Padre, ſubito che fù eletto Imperatore venne in *Italia*, ove diede il ſacco alla Città di *Napoli* che s'era ribellata, morì di veneno datoli dal fratello baſtardo *Manfredo* in *Napoli* l'anno 1254. doppo haver regnato 2. anni e mezzo.

MANFREDO figlio Baſtardo dell'Imperatore *Fridrico* 2. anni doppo la morte del fratello *Conrado*, invaſe i Regni delle due *Sicilie*, dove fin hora haveva regnato ſotto il nome di Governatore, e Tutore del Nipote *Conradino*: mà i ſommi Pontefici *Vrbano IV.* e *Clemente IV.* ſdegnati delle ſue tirannidi inveſtirono del Regno delle *due Sicilie Carlo d'Angiò* fratello di *San Luigi Rè di Francia* il quale venuto in *Italia* con poderoſo eſſercito di *Franceſi*, diede la Battaglia a *Manfredo* a *Benevento* dove il medeſimo *Manfredo* fù vinto & vcciſo l'anno 1266. l'ondecimo del ſuo regno.

CONRADINO figlio dell'Imperatore *Conrado* l'anno 14. anni doppo la di lui morte venne di *Germania in Italia* con groſſa armata per ricuperare i Regni Paterni, mà fù vinto, e preſo fugendo, e condotto a *Napoli* a *Carlo d'Angio* che lo fece decapitare ſecondo il coſtume crudele di quei tempi, l'anno 1269.

## *DE' FRANCESI.*

1. CARLO *Duca d'Angiò, e Conte di Provenza* fratello di *Ludovico IX.* detto il Santo *Rè di Francia* fù inveſtito del Regno delle *due Sicilie* da *Papa Clemente IV.* vinſe & vcciſe *Manfredo*, e *Conradino*, comme è ſtato detto di ſopra. Mà ritenne poco la *Sicilia* che ribellataſi, e trucidati tutti i *Franceſi* che vi erano nel famoſo *Veſpro ſiciliano* ſi diede a *Pietro Rè d'Aragonia* che ſpoſato haveva *Conſtanza* figlia di *Manfredo* onde reſtò ſolamente a *Carlo d'Angiò* il Regno di *Napoli*, ove regnò 19. anni, e mezzo, morì ſu'l principio di Gennaro dell'anno 1285.

---

## RE' DI NAPOLI.

2. CARLO II. *il Zoppo figlio di* Carlo I. *fù preſo prigione in mare da* Alfonſo Rè d'Aragonia *che lo liberò appena* 4. *anni doppo la morte del di lui Padre. Fù incoronato a* Roma *Rè delle* due Silicie da Papa Nicolao IV. *li* 29. *Giugno* 1289. *guerreggiò longo tempo con* Giacomo, *e* Federico Rè di Sicilia *con varia fortuna regnò* 20. *anni, e* 4. *meſi, e morì a* Napoli *li* 2. *Maggio* 1309.

3. ROBERTO *figlio di* Carlo, *fù prima* Duca di Calabria, *fù Coronato in* Avignone *da* Papa Clemente V. *che lo fece Confaloniere di ſanta Chieſa, rimeſſe i* Ferrareſi *nell'ubedienza del* Papa, *guerreggiò contro*

## *RE' DI SICILIA.*

1. PIETRO *Rè d'Aragonia* eſſendo eletto Rè da quei popoli doppo l'uciſione de' *Franceſi*, provò che quella Corona non era ſenza ſpine, imperoche fù Scomunicato da *Papa Martino VI* & hebbe da reſiſtere all'armi di *Filippo l'Audace Rè di Francia* Nipote di *Carlo d'Angiò* che gli portò la guerra fin' in *Catalogna*, fù ferito nella bataglia di Girona, e morì pochi giorni doppo alli 10. Novembre 1286. 4. anni doppo eſſer ſtato Coronato in *Palermo*.

2. GIACOMO II. figlio di *Pietro* fù ſalutato Rè di *Sicilia* doppo la morte del Padre, guerreggiò contro il Rè di Napoli, e morto

il fratello maggiore *Alfonſo* venne a prendere poſſeſſo della Corona d'*Aragonia*, finalmente l'anno 11. del ſuo Regno volendo reſtituire la *Sicilia* al Rè di *Napoli*, alla perſuaſione di *Papa Bonifacio VIII.* I *Siciliani* prevenendolo, diedero la Corona del loro regno a

3. FREDRICO ſuo fratello, terzo figliuolo del *Rè Pietro d'Aragonia* l'anno 1296. hebbe da reſiſtere non ſolo al *Rè di Napoli*, mà ancora al proprio fratello *Giacomo* che ſpinto dal rimorſo della conſcienza ſi sforzava di reſtituire la *Sicilia* a' *Franceſi*. Regnò nondimeno 40. anni, morì a *Catania* alli 29. di Giugno 1336. nell'età di 65. anni.

4. PIETRO II. già collega del ſuo Padre *Fredrico* gli ſucceſſe nel regno di *Sicilia* ove regnò ſolo 6. anni, vivendo, e morto il Padre hebbe da reſiſtere all'armi di *Roberto Rè di Napoli*, fù Scomunicato da *Papa Benedetto XII.* Si rebellarono i ſudditi parimente proſcritti, e per rimetterli nell'ubedienza gli convenne uſare crudeltà, morì poi di diſguſto li 9. Agoſto 1313. vicino a Caſtrogioanni nell'età di 37. anni, laſciando un figlio minore.

5. LODOVICO che ſucceſſe al Padre nell'età di 5. anni, e mezzo, fù incoronato a *Palermo*, e confidato alla Tutela di ſuo Zio il *Duca Giò Randacio*. Mà non hebbe l'autorità di contenere i *Siciliani* nel dovere, onde tutto il tempo del ſuo regno fù moleſtato da guerra inteſtina, & in oltre la *Sicilia* fù aflitta d'una orrenda peſtilenza, e d'una grande careſtia, quei trè flagelli deſolarono l'*Iſola*, a ſegno che ne morì ſino all'iſteſſo *Rè Lodovico* ſenza prole l'ondecimo del ſuo regno, il 18. della ſua vita, l'anno 1350.

6. FREDRICO III. ſuo fratello fù inalzato ſu'l trono al ſuo luogo, & hebbe il nome di Semplice, non ſolo reſiſtì all'armi della *Regina Giovanna di Napoli*, mà ricuperò *Meſſina*, *Palermo*, e *Leontini* che occupava. Morì a *Meſſina* nell'età di 24. anni. L'ondecimo del ſuo regno, l'anno 1368. laſciando il Regno a

7. MARIA ſua figlia ſotto la Tutela d'*Artala d'Alegonio* che la promiſe in matrimonio a *Gio Galeazzo Conte di Vertù*, ma *Raimondo di Monte Catino* di *Caſa Chiaramonte* la rapì, e conduſſe in *Spagna* ove la fece ſpoſare a *Martino Duca di Monte Albano*, e Nipote di *Gio Rè d'Aragonia*, e così.

8. MARTINO l'anno 1396. divenne *Rè di Sicilia* pe'l Capo di ſua moglie *Maria* laquale morì l'anno 1400. ſenza figli. *Martino* viſſe *contro l'Imperatore* Henrico *di* Luſſenburgo, *e contro* Fridrico Rè di Sicilia, *diede ajuto a'* Fiorentini *contro* Giovanni Rè di Boëmia, *& inviò il ſuo figlio* Carlo Duca di Calabria *in ſoccorſo de'* Lucheſi *contro* Caſtruccio, *queſte coſe gli ſuſcitarono lo ſdegno del ſommo* Pontifice Giovanni XXIII. *che lo Scomunicò poco avanti di morire, inſtituì herede del Regno la Nipote* Giovanna *figlia di ſuo figlio* Carlo *che già era paſſato all'altra vita, laquale poco avanti s'era maritata ad* Andrea *fratello del* Rè d'Ongaria, *morì a* Napoli *nel meſe di Gennaro* 1343. *il* 34. *del ſuo regno.*

4. GIOVANNA *regnò poi inſieme con* Andrea *ſuo marito ch'ella fece ſtrozzare nel Caſtello d'Averſa, e ſi rimaritò con* Lodovico Principe di Taranto *figlio di* Filippo *fratello del* Rè Roberto, *mà fuggì co'l marito in* Provenza *per paura di* Ludovico Rè d'Ongaria *che venne in* Italia *con groſſa armata per vindicare la morte del fratello,* Andrea *laſciò* Giovanna *la Cura del regno al ſuo Cugino* Carlo di Durazzo *che* Lodovico *fece morire, e ritornato in* Ongaria *operò il* Papa Clemente VI. *che* Giovanna *foſſe riſtablita, doppo ch'ella hebbe impegnato alla ſanta Sede la* Città d'Avignone, *dove* Cleméte *Coronò per* Rè di Napoli Lodovico Principe di Taranto. Urbano VI. *ſdegnato che* Giovanna *non lo voleſſe riconoſcere & adheriva a* Roberto di Geneva, *che ſedeva in* Avignone *fece ritornare* Lodovico Rè d'Ongaria *contro* Giovanna: *mà ſi contentò di mandarvi* Carlo Duca du Durazzo *figlio di quello ch'ella haveva fatto decapitare, e che non dimeno guerreggiava per lui contro i* Venetiani. *Queſti eſpugnato* Napoli *preſe la Regina, & la fece ſtrangolare l'anno* 1381. *l'anno* 39. *del ſuo regno.*

5. CARLO III *già* Duca di Durazzo, *doppo il ſuo parricidio occupò il Regno, e fù confermato da* Urbano III. *mà havendoli ricuſato il Principato di* Capua *ch'egli richiedeva per unirlo alla* Chieſa, Urbano *lo dichiarò nemico intanto morì* Lodovico Rè d'Ongaria *havendo inſtituito per herede del ſuo Regno il medeſimo* Carlo di Durazzo, *che vi ſi trasferì laſciando a* Napoli *i ſuoi due figli* Ladiſlao, *e* Giovanna *ſotto la Tutella della Madre* Margarita. *Regnò* Carlo *in* Ongaria 5. *anni incirca, e per la ſua morte laſciò il Regno di* Napoli *al ſuo figlio.*

6. LADISLAO *il quale ben che minore co'l conſenſo di* Papa Bonifacio IX. *fù Coronato* Rè di Napoli *a Gaeta l'anno* 1396. *e co'l ſuo ajuto laſciò al Regno* Lodovico d'Angiò *fratello di* Carlo VI. Rè di Francia, *che l'haveva conquiſtato doppo la morte di* Carlo

Carlo IV. *ſuo Padre Eſſendo poi chiamato al Regno* d'Ongaria, *eſpugnò la Città di* Iadera *nella* Dalmatia *che faceva parte del ſuo Regnò, mà la vendè a'* Venetiani *per ritornare a* Napoli *a placare le ſeditioni, venne 3. volte a* Roma *in favore de'* Romani *contro il* Papa Innocentio VII. *e diſpoſe del Magiſtrato à ſuo volere, occupò molte terre nell'* Abruzzo, *nella campagna di* Roma, *e nella* Marca d'Ancona, *mà fù Scomunicato, e privato del Regno da* Aleſſandro V. *che ne inveſtì di nuovo* Lodovico d'Angiò, *finalmente morì a* Napoli *li 7. Agoſto* 1414.

7. GIOVANNA *ſorella di* Ladiſlao *morto ſenza figli gli ſucceſſe nel Regno; era vedova di* Guillelmo Duca d'Auſtria, *fatta Regina iſposò* Giacomo Conte della Marchia *ch'ella fece* Principe di Taranto, *co'l patto che non aſſumeſſe il Titolo* di Rè; *mà non oſſervò il Trattato, havendo ſorpreſo il* Caſtel nuovo di Napoli, *incarcerò* Attendolo Sforza *generale dell' eſſercito della* Regina. *La fortuna non gli fù ſempre proſpera, anzi egli medeſimo eſſendo Capitato in mani alla Regina, ſcappò finalmente, e ritornò in* Francia. Giovanna *che non haveva figliuoli inſtituì herede del* Regno di Napoli Alfonſo Rè d'Aragona, *e di* Sicilia, *mà poi ſe ne pentì, e dichiarò ſuo ſucceſſore* Renato Duca d'Angiò *fratello di* Lodovico *morto ſenza figli; Regnò* Giovanna 20. *anni, e morì a* Napoli *l'anno* 1434.

FERDINANDO *figlio naturale d'*Alfonſo *gli ſucceſſe nel Regno di* Napoli, *mà i* Principi di Taranto, *e di* Roſſano *havendo chiamato* Giovanni d'Angiò *figlio di* Renato, *venne con groſſo eſſercito Franceſe, e diede la rotta a* Ferdinando a Sarno; *mà in un ſecondo combattimento a* Troia *nella* Puglia Giovanni *hebbe del di ſotto, e'l ſuo partito fù rouinato. Guerreggiò poi contro i* Fiorentini, *e contro il* Papa Siſto IV. *in favore di* Hercole d'Eſte Duca di Ferrara, *ricuperò* Ottranto *ſorpreſa da* Turchi, *incrudelitoſi contro i ſudditi, fecero una Congiura, mà li ſorpreſe in fallo, e ne fece morire molti. Morì poi di Gennaro l'anno* 1494. *havendo regnato 36. anni.*

ALFONSO *ſuo figlio già* Duca di Calabria *gli ſucceſſe, mà intimorito della venuta a* Napoli *di* Carlo VIII. Rè di Francia *fuggì in* Sicilia, *doppo eſſerſi ſpogliato del Regno havendo regnato* 13. *meſi* Ferdinando II. *ſuo figlio doppo la partenza del Padre fù ſalutato* Rè di Napoli *l'anno* 1495. *mà non hebbe l'ardire d'aſpettare il Rè* Carlo VIII. *anzi fuggì nell'* Iſola di Lippari. *Intanto* Carlo III. Rè di Francia *s'impatronì del Regno di* Napoli, *mà ritornato poco doppo* viſſe ſin all'anno 1409. nel quale morì in *Sardegna* doppo haverla rimeſſa all'obedienza di ſuo Padre che poco avanti era ſtato fatto *Rè d'Aragonia*

9. MARTINO II. *Rè d'Aragonia* ſucceſſe al figlio morto ſenza prole al Regno di *Sicilia*, mà eſſendo morto 10. meſi doppo, la *Sicilia* reſtò due anni in diſſenſione & Anarchia, finalmente l'anno 1412. riconobbe per Rè

10. FERDINANDO *il Giuſto Rè d'Aragonia*, e figlio di *Gio. Rè di Caſtiglia*, e ſucceſſore di *Martino*, non regnò però che 4. anni in *Sicilia*, e morì l'anno 1416. laſciando i ſuoi Regni al ſuo figlio *Alfonſo*.

ALFONSO figlio di *Ferdinando il Giuſto* gli ſucceſſe ne i Regni di *Aragonia*, e di *Sicilia* l'anno 1416. fù chiamato il Magnanimo per la ſua intrepida conſtanza, e per le ſue attioni Heroiche. Chiamato in ajuto dalla Regina *Giovanna* contro *Lodovico d'Angiò*, venne a *Napoli* con groſſa armata, e fù da lei adottato per figlio. Quindi dichiarò la guerra a *Lodovico*, e doppo la ſua morte a *Renato* ſuo fratello, & havendolo ſcacciato s'impatronì di tutto il Regnò di *Napoli* l'anno 1442. hebbe poi diverſe guerre con *Franceſi*, *Venetiani* & altri, morì all'età di 60. anni, havendo regnato 42. anni in *Sicilia*, & in *Aragonia*, e 16. a *Napoli* l'anno 1458. e non havendo figli legitimi laſciò i Regni di *Aragonia*, e di *Sicilia* al fratello *Giovanni*, e quello di *Napoli* al ſuo figlio naturale *Ferdinando*.

GIOVANNI figlio di *Ferdinando Rè di Navarra* ſucceſſe al fratello *Alfonſo* ne' Regni di *Aragonia*, e di *Sicilia*, vivendo il Padre era ſtato Vicerè di *Sicilia* nell'età di 20. anni, ſposò *Bianca* figlia di *Carlo* Rè di *Navarra*, & hebbe quel Regno in dote, regnò in *Sicilia* 20. anni, e morì a *Barcelona* l'anno 1478. nell' età di 30. anni.

FERDINANDO II. detto *il Catolico* ſucceſſe al Padre ne i Regni di *Navarra*, *d'Aragonia*, di *Sicilia*, e di *Sardegna*, & havendo ſpoſato *Iſabella* ſorella d'*Henrico IV.* Rè di *Caſtiglia*, hebbe in dote quel Regno, ſcacciò poi i *Rè Mahometani* dal *Regno di Grenada* per opera del gran Capitano, il quale gli conquiſtò poi il *Regno di Napoli* unitamente col Rè *Lodovico XII. di Francia*, con cui s'era collegato, & al quale ſi ricoverò l'ultimo *Rè Fridrico di Napoli*, & i *Franceſi* furono ſcacciati d'*Italia*.

*doppo in* Francia, *perdè quel Regno così facilmente come l'haveva conquistato*, e Ferdinando *lo ricuperò con l'ajuto di* Ferdinando il Catolico Rè di Spagna, *mà poco doppo morì senza figli, havendo regnato solamente* 18. *mesi.*

Fridrico *figlio del primo* Ferdinando, *e figlio del secondo, successe all'ultimo nel* Regno di Napoli. *I Rè di* Francia, *e di* Spagna *havendo spartito il suo Regno, cedette le sue pretentioni al primo, l'anno* 5. *del suo regno, e venne in* Francia *ove finì i suoi giorni.*

---

## *RE' DI NAPOLI, E DI SICILIA.*

1. Ferdinando *il Catholico* havendo nel 1501 conquistato il *Regno di Napoli* a spese communi con *Lodovico XII. Rè di Francia*, ne scacciò ben presto questo per opera del suo Luogotenente *Consalvo di Cordoua* detto il gran Capitano, che rinovò la guerra tra quei due Monarchi sotto pretesto de' limiti delle loro portioni. *Ferdinando* havendo poi regnato 42. anni, morì nel 65. della sua età, lasciando i suoi Regni a

2. Carlo *d'Austria* suo Nipote figlio di *Filippo d'Austria*, e di *Giovanna* figlia di *Ferdinando*, e d'*Isabella Rè Catolici di Castiglia*, fù eletto Imperatore sotto il nome di *Carlo V.* & havendo regnato gloriosamente sin all'età sua 56. rinonciò l'Imperio in favore del suo fratello *Ferdinando*, & i suoi regni al suo unico figliuolo, e morì l'anno 1558.

3. Filippo II. *Rè di Spagna*, e delle *due Sicilie*, regnò doppo l'addicatione del Padre ne' suoi Regni hereditarii di *Spagna*, di *Napoli*, di *Sicilia*, &c. Regnò 43. anni, e morì l'anno 1598.

4. Filippo III. suo figlio gli successe, e regnò 23. anni, morì nel 1621.

5. Filippo IV. figlio di *Filippo III.* successe al Padre, e regnò 44. anni, morì nel 1665.

6. Carlo II. figlio di *Filippo IV.* herede de' Paterni Regni, e Stati, li governa benignamente, e prudentemante hoggidi ch'Iddio conservì.

*IL FINE.*

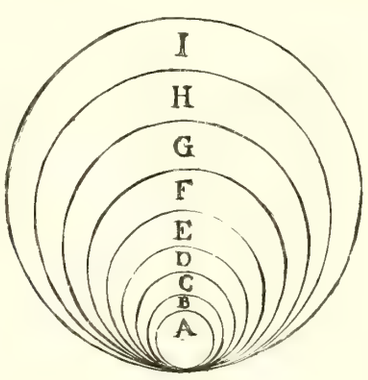
---

Nota de' Caratteri delle Piastre.

*Le Lettere grandi disegnano il metallo, cioè*

O Oro. E Elettro.
A Argento. R Rame.
P Piombo.

*Le Lettere minute mostrano la grandezza conforme a questi Cerchi.*




*I Numerì annoverano le Medaglie d'ogni luogo, e d'ogni persona.*

# DI PALERMO

R ✱ E 1

R ✱ G 2

A B 3

A C 4

R D 5

R C 6

R E 7

R B 8

R D 9

R D 10

R D 11

R E 12

# DI PALERMO

R
D
13

R
D
14

R
E
15

R
D
16

R
D
17

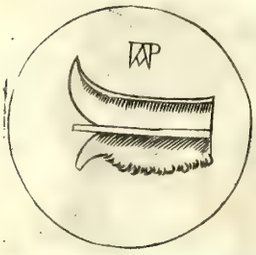
R
D
18

R
a
19

R
a
20

R
B
21

R
D
22



R
B
23

R
E
24

# DI PALERMO

A
D
28

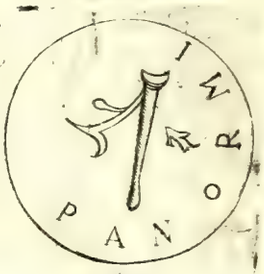
R
A
29

A
A
27

R
A
28

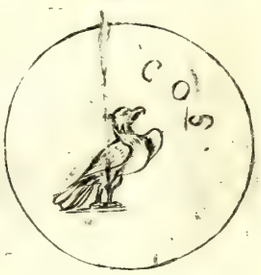
O
C
29

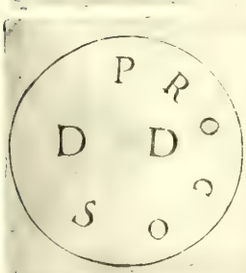
R
C
30



R
B
31

R
C
32




R
E
33

R
F
34

R
D
35

R
E
36

3

# DI PALERMO

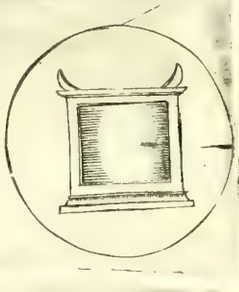
O
E
31

R
C
38

R
E
39

R
D
40

R
D
41



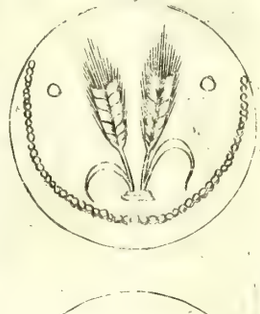
R
D
42

R
D
43

R
D
44

R
D
45

R
D
46

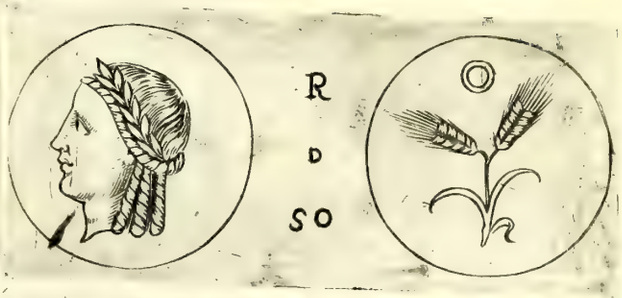


R
D
41

R
D
48

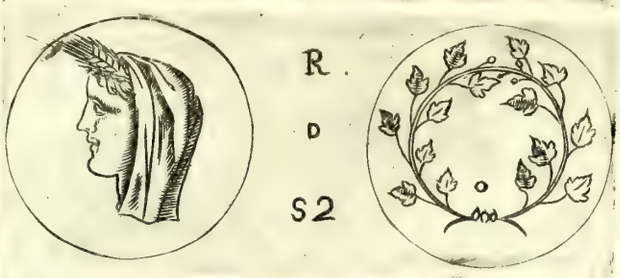
# DI PALERMO

R C 49



R D 50

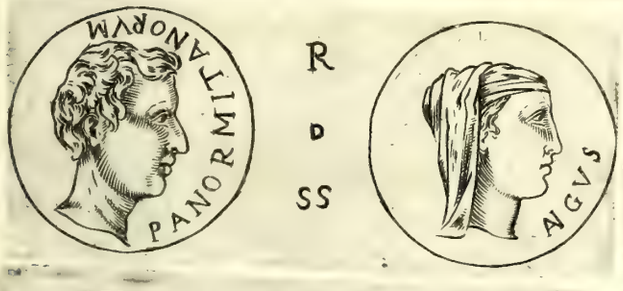
R C 51



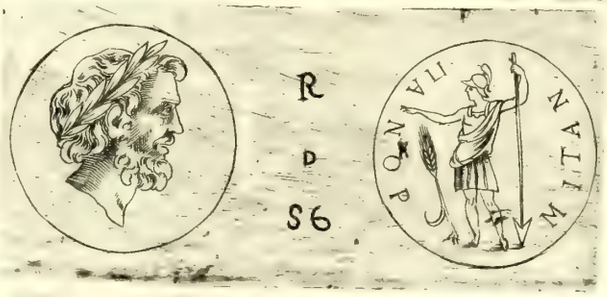
R D 52

R D 53

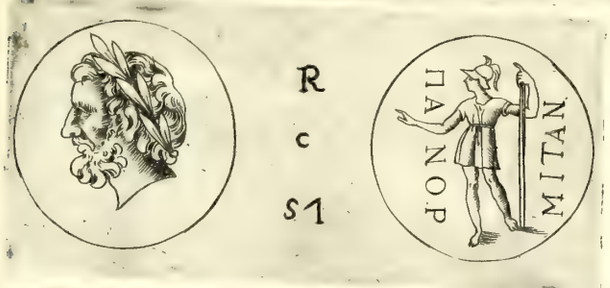
R D 54




R D 55

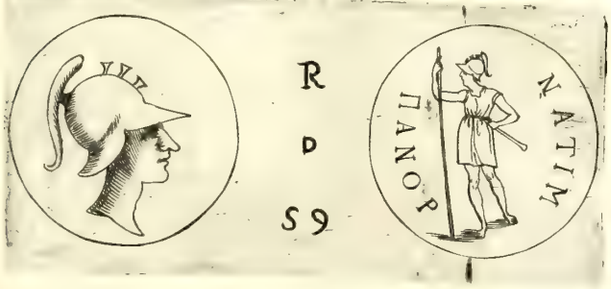



R D 56

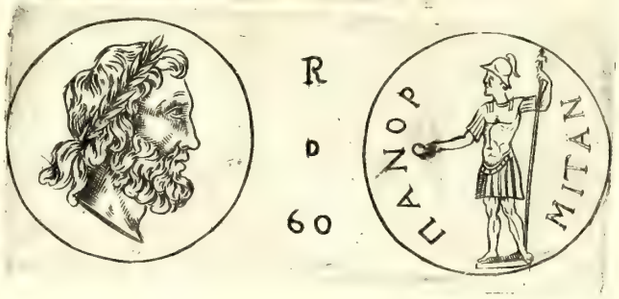



R C 57

R D 58




R D 59



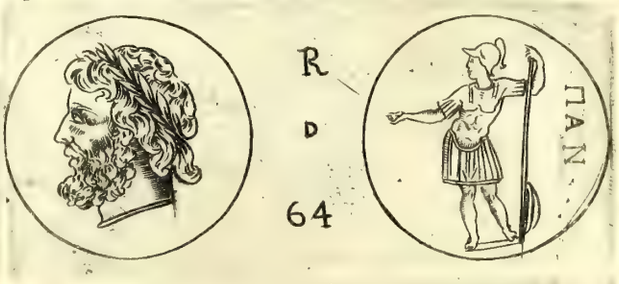

R D 60

# DI PALERMO

R E 61

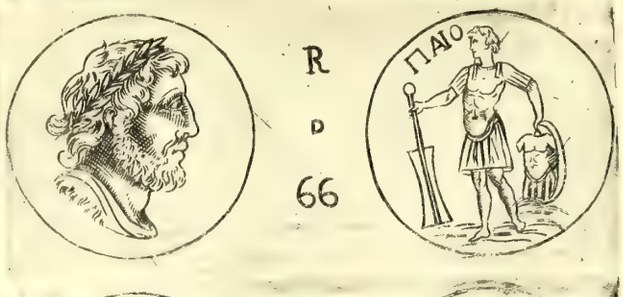
R E 62

R D 63

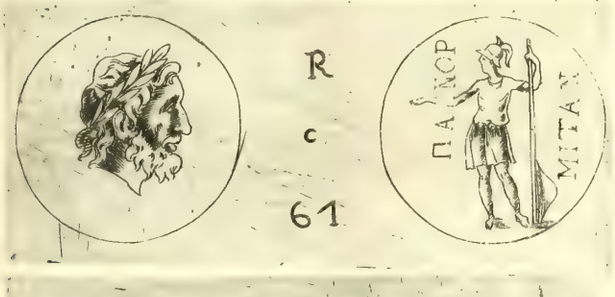



R D 64

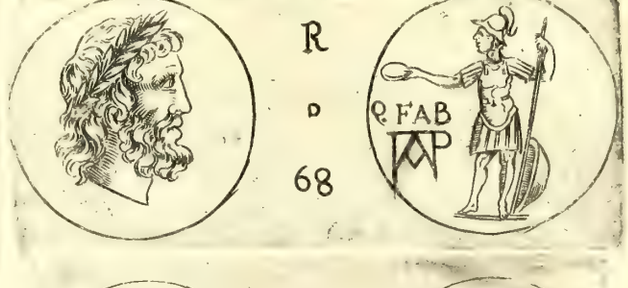
R E 65



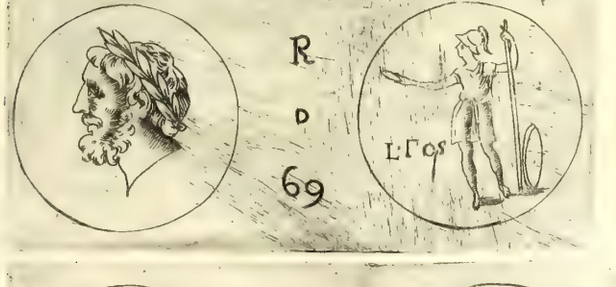

R D 66




R C 67



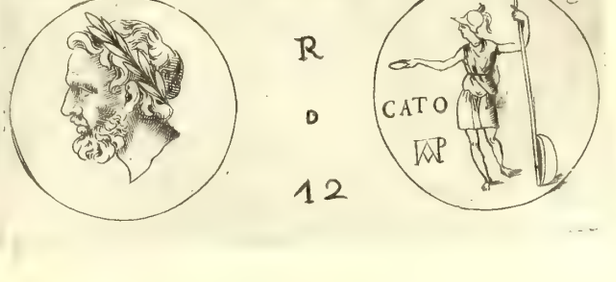

R D 68




R D 69

R D 10

R D 11



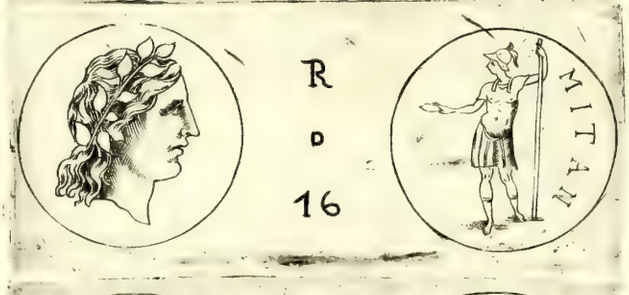

R D 12

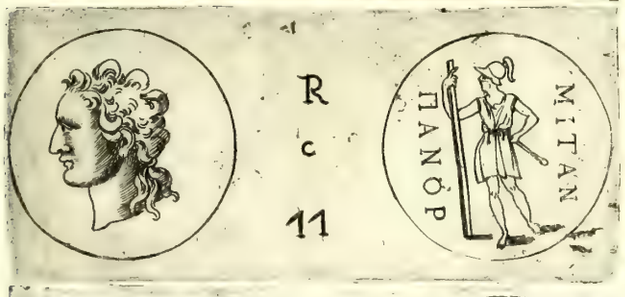
# DI PALERMO

R
D
13
ΠΑΝ
Є·D

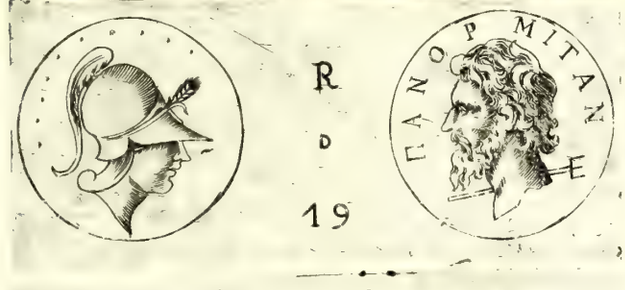
R
D
14

R
D
15
MITA


R
D
16
MITAN


R
C
11
ΠΑΝΟΡ
MITAN

R
D
18
ΠΑΝΟΡ

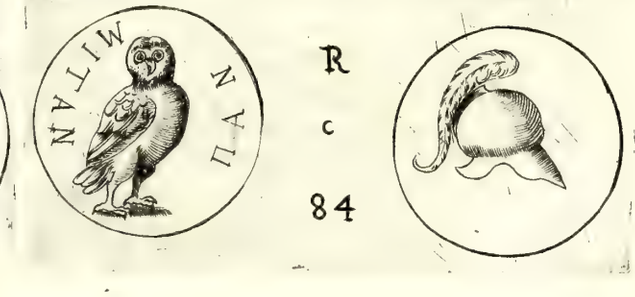

R
D
19
ΠΑΝΟΡ MITAN

R
E
80
ΠΑΝΟΡ
MITAN

R
E
81
MITAN

R
D
82
ΠΑΝΟΡΜ

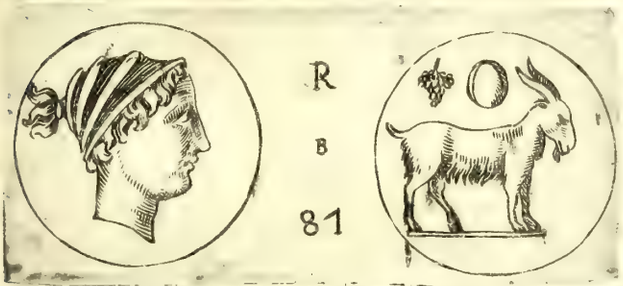
R
D
83
ΠΑΝΟΡ
MITAN


R
C
84
MITAN
ΠΑΝ

# DI PALERMO

R D 85

R D 86

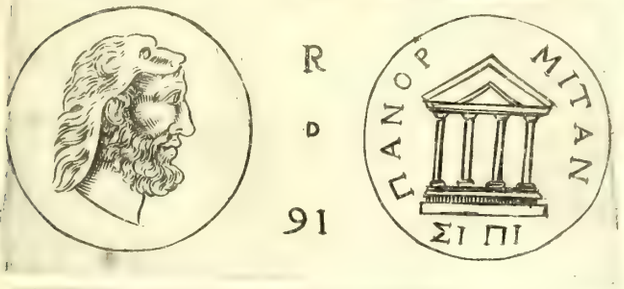


R B 81

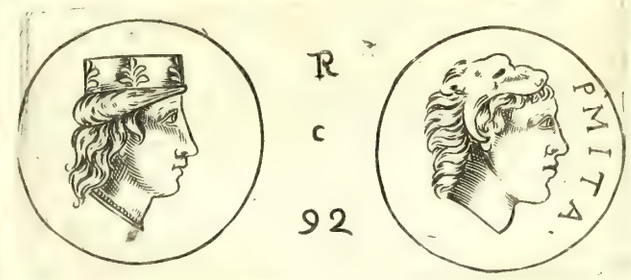
R C 88

R D 89

R E 90



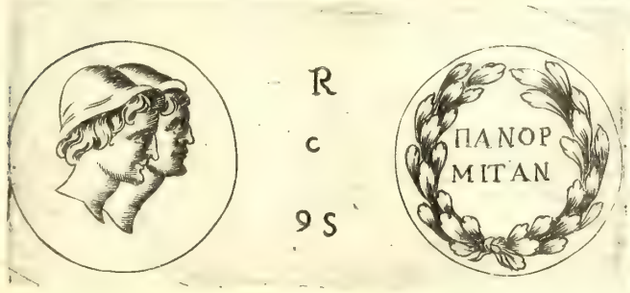
R D 91



R C 92

R D 93

R D 94



R C 95

R C 96

# DI PALERMO

R
C
107

R
D
98

R
D
99

R
D
100

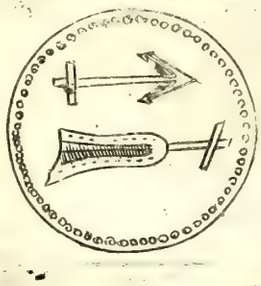
R
D
101

R
E
102

R
D
103

R
D
104

R
C
105

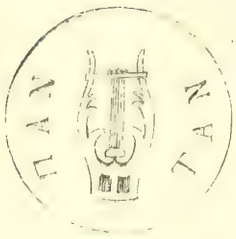


R
D
106

R
E
91

R
C
108

R
C
109



110
CAPVT
TRINACRIÆ

111
VIRTVS·P·P·

112
BELLO·HOSTIBVS
INDICTO

113
SOCIETATE·VRBIS
RECEPTA·

114
FIDES·P·P·

115
VICTORIA·DE
CARTHAGINENSIBVS

A
D
116

A
D
117

A
D
118

A
D
119

O
B
120

# DI PALERMO

O
C
121
A
D
122
A
D
123
A
D
124
A
D
125
A
D
126
A
D
127
A
D
128
A
D
129
A
D
130
A
D
131
A
B
132

# DI PALERMO

A
G
133

A
C
134

A
B
135

A
C
136

A
C
137

A
E
138

A
B
139

A
C
140

A
A
141

R
C
142

R
B
143

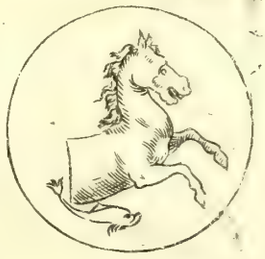
R
C
144

# DI PALERMO

R B 145

R C 146

R B 147



R B 148

R E 149

R D 150

R D 151

R C 152

R C 153

R D 154

R C 155

R C 156

# DI PALERMO

R D 157

R C 158

R D 159

R D 160

R C 161

R D 162

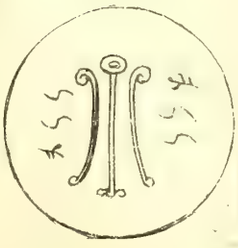
R C 163

R C 154

R B 165

R C 166

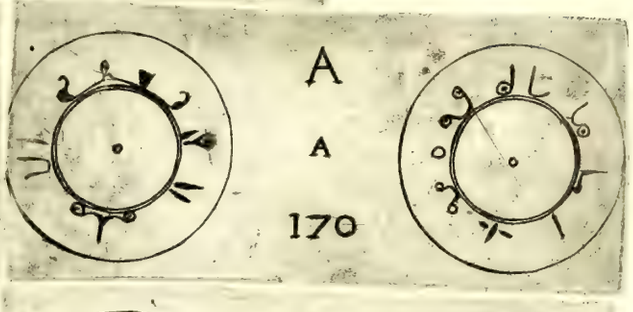
R C 167

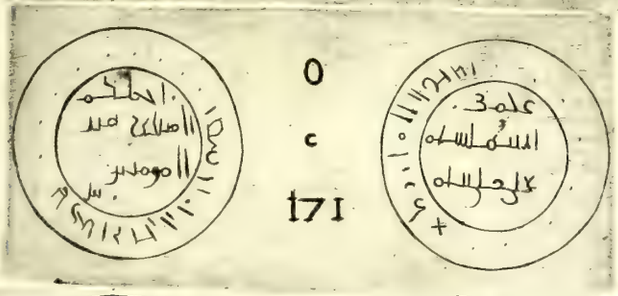


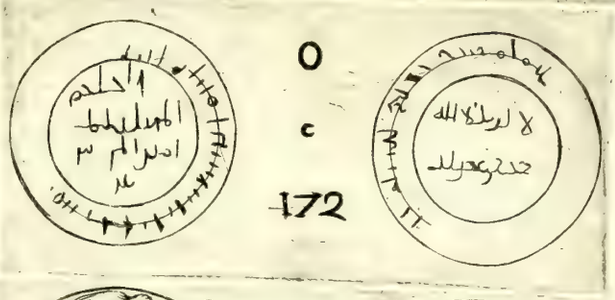
R D 168

# DI PALERMO

R
c
169


A
A
170


O
c
171


O
c
172

A
*
F
173

A
*
E
174

R
*
F
175

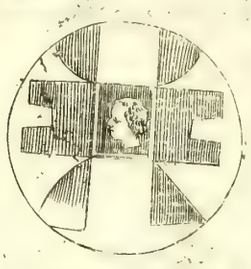
R
*
E
176

R
*
C
177

R
*
E
178

# DI MESSINA

A
C
1



A
B
2

A
B
3

A
C
4

A
D
5

A
E
6

A
D
7

A
D
8

A
D
9

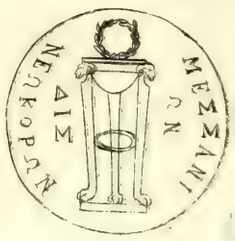
A
E
10

A
D
11

R
E
12

# DI MESSINA

R
E
13



R
D
14

R
E
15

A
E
16

A
E
17

A
D
18

R
E
19

A
C
20

R
D
21

R
E
22

R
E
23

R
D
24

# DI MESSINA

R
E
28

R
D
26

R
E
27

R
E
28

R
D
29

R
C
30

R
C
31

R
D
32

R
E
33

R
E
34

R
D
35

R
D
36

# DI MESSINA

R E 37

R D 38

A D 39

R D 40

R D 41

R D 42

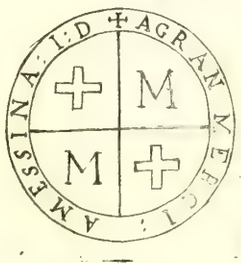
A C 43

A C 44

R B 45

R a 46

R a 47




A * F 48

# DI MESSINA

R
*
D

49

R
*
F

50

R
*
F

51

R
*
E

52

R
*
E

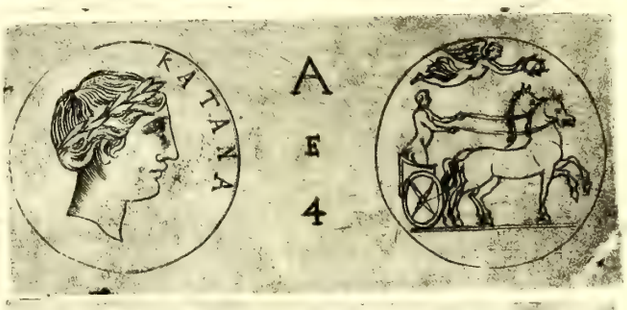
53

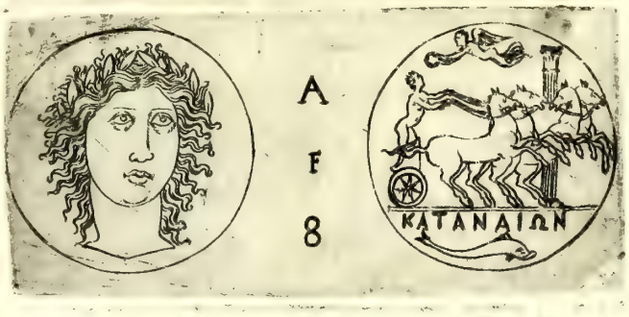
R
*
D

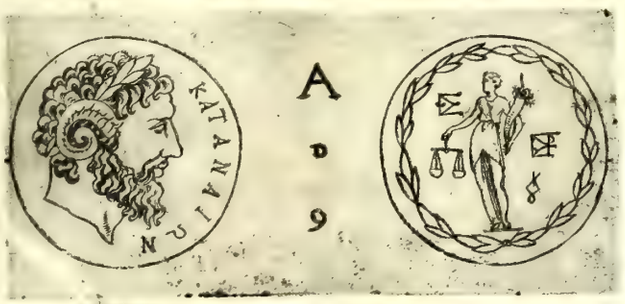
54

# DI CATANIA

21





# DI CATANIA

R
C
13

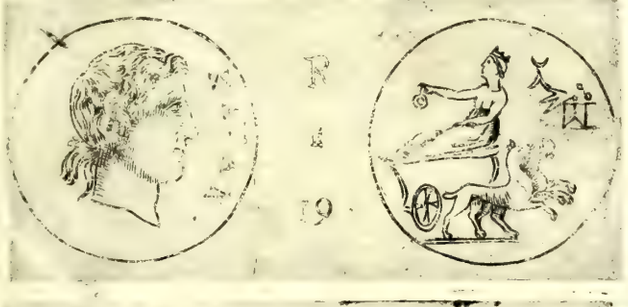
R
C
14

R
E
15

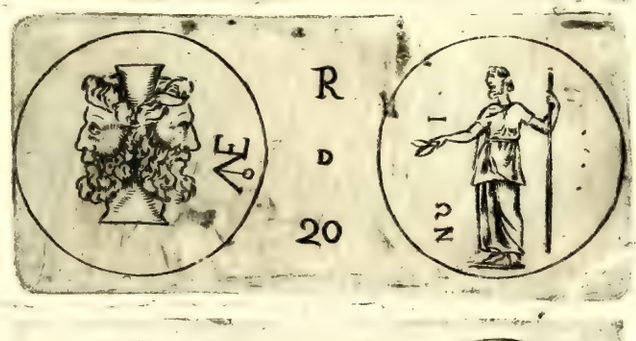
R
E
16

R
D
17

R
D
18




R
A
19

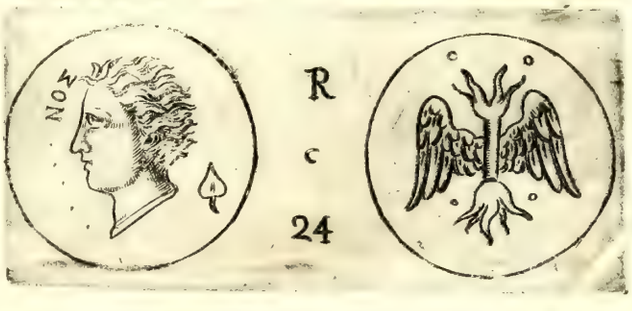



R
D
20

R
C
21

R
D
22

R
D
23




R
C
24

DIGVEVIT

# DI CATANIA

R E 25

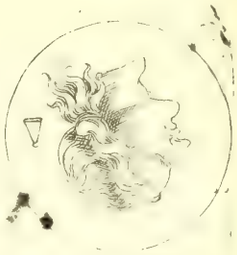
R D 26

R D 27

R C 28

R C 29

R C 30



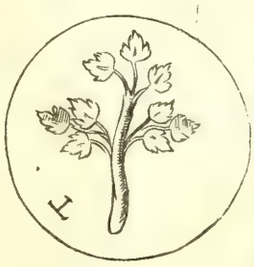
R C 31

R C 32

R C 33

R C 34

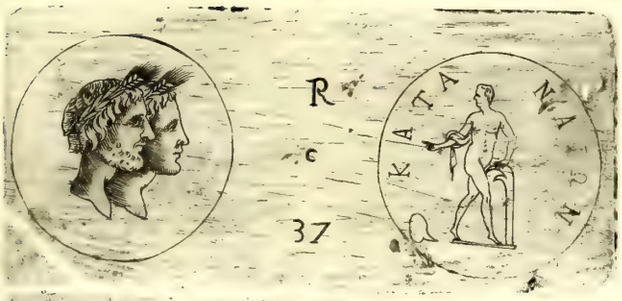
R C 35



R D 36

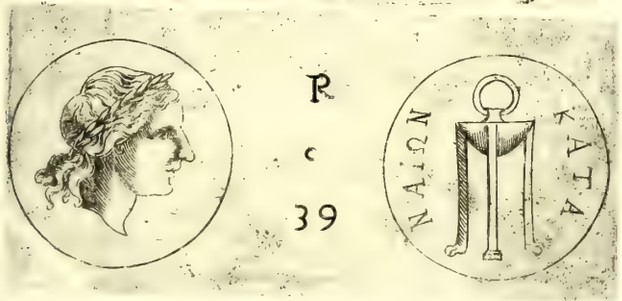
# DI CATANIA



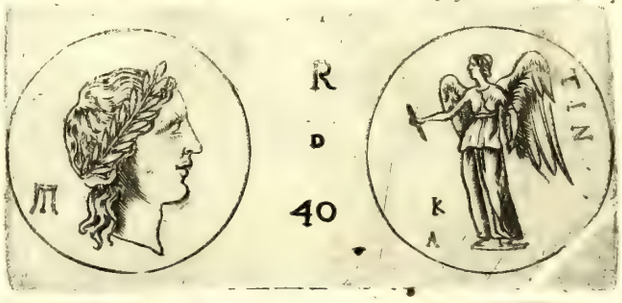



R
c
37

R
D
38

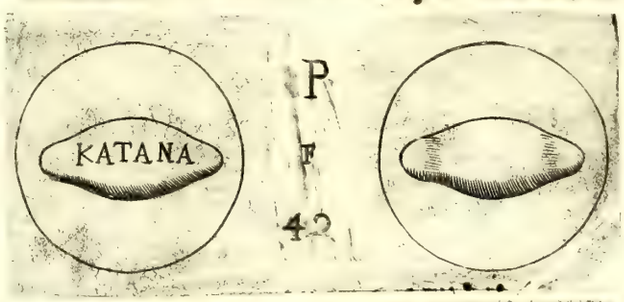



R
c
39

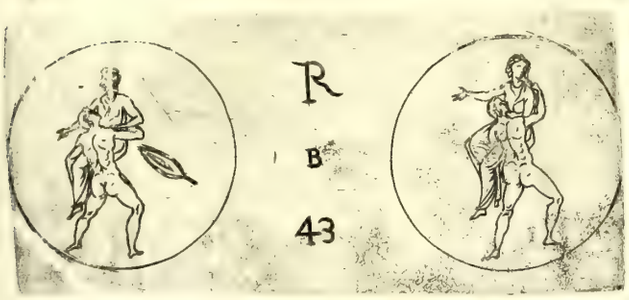



R
D
40

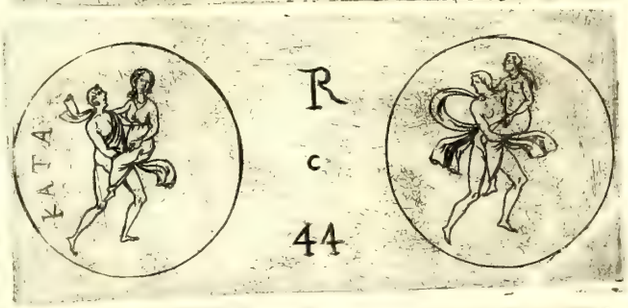
R
c
41




P
F
42

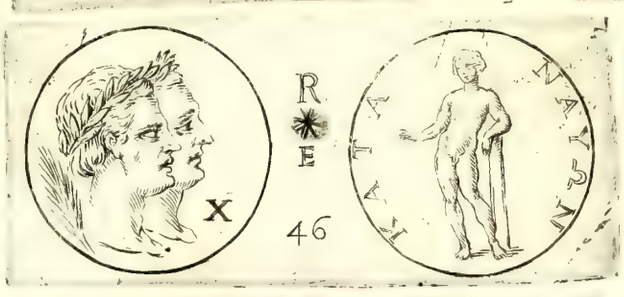


R
B
43

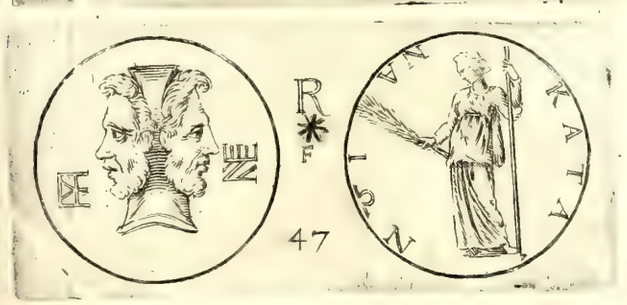



R
c
44

R
D
45




R
E
46




R
F
47

R
E
48

# DI CATANIA

R
*
D

49

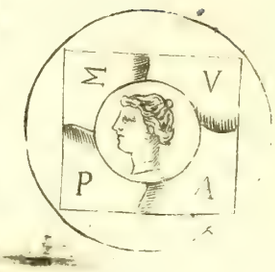
R
*
G

50

# DI SIRAGOSA

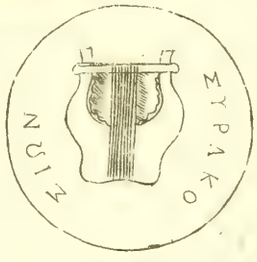
0
C
1

0
B
2

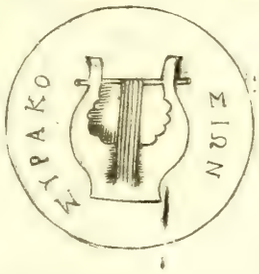


0
D
3

0
B
4

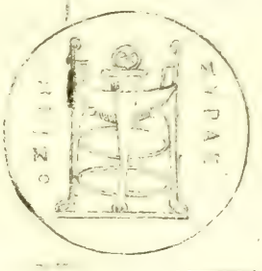


0
B
5

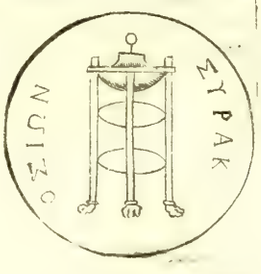


0
D
6

0
C
1

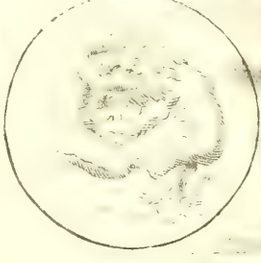


0
C
8



0
D
9

0
D
10



0
F
11

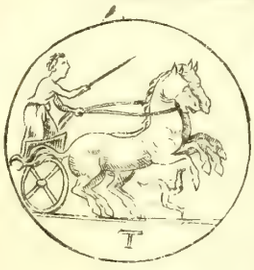
0
E
12

# DI SIRAGOSA

O
C
13

O
D
14

O
B
15



O
C
16

O
C
17

O
B
18

O
B
19

O
D
20

O
D
21

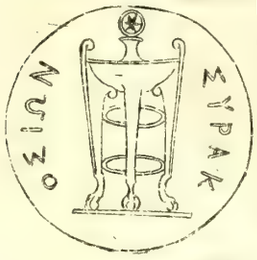
O
D
22

O
D
23

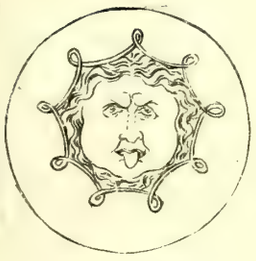
O
D
24

# DI SIRAGOSA

O
D
25



O
D
26



O
B
21

O
C
28

O
B
29

O
B
03

O
C
31

Ε
*
F
32

# DI SIRAGOSA

A E I

A E 2

A c 3

A c 4

A c 5

A c 6

A c 7

A c 8

A c 9

A c 10

A D 11

A c 12

# DI SIRAGOSA

A
D
13

A
E
14

A
E
15

A
E
16

A
E
17

A
E
18

A
E
19

A
E
20

A
E
21

A
E
22

A
E
23

A
E
24

# DI SIRAGOSA

A
E
25

A
E
26

A
F
27

A
H
28

A
F
29

A
F
30

A
E
31

A
F
32

A
F
33

A
E
34

A
E
35

A
E
36

# DI SIRAGOSA

A
E
37

A
D
38

A
D
39

A
D
40

A
D
41

A

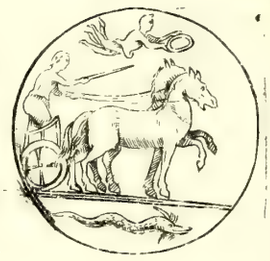
42

A
D
43

A
D
44

A
D
45

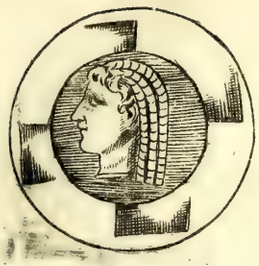
A
D
46



A
D
47

A
E
48

# DI SIRAGOSA



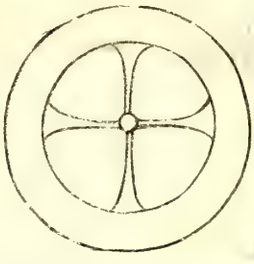
A D 49

A C 50

A C 51

A B 52

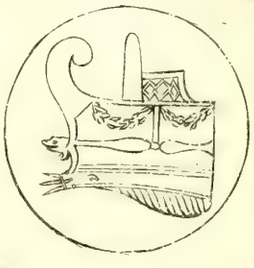
A C 53



A C 54

A D 55

A C 56



A B 57

A E 58

A D 59

A D 60

# DI SIRAGOSA

A E 61

A C 62

A D 63

A E 64

A D 65

A D 66

A E 67

A D 68

A E 69

A D 70

A D 71

A D 72

# DI SIRAGOSA

A D 73

A D 74

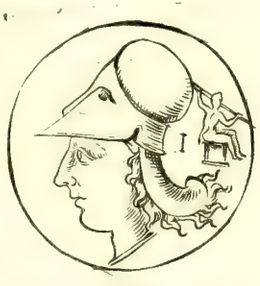
A D 75

A D 76

A D 77

A D 78

A D 79



A D 80

A D 81

A D 82

A D 83

A D 84

# DI SIRAGOSA

A D 85

A D 86

A D 87

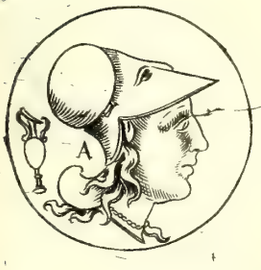
A D 88

A D 89

A D 90

A D 91

A D 92



A D 93

A D 94

A D 95

A D 96

# DI SIRAGOSA

A D 97

A D 98

A D 99

A D 100

A D 101

A D 102

A D 103

A D 104

A D 105

A D 106

A D 107

A D 108

# DI SIRAGOSA

A D 109

A D 110

A D 111

A D 112

A D 113

A D 114

A D 115

A D 116

A D 117

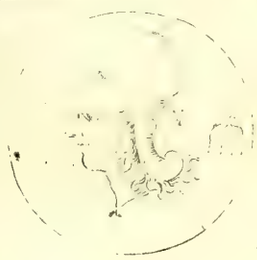
A D 118

A D 119

A D 120

# DI SIRAGOSA

A D 121

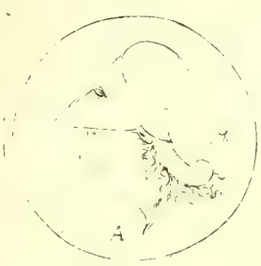


A D 122

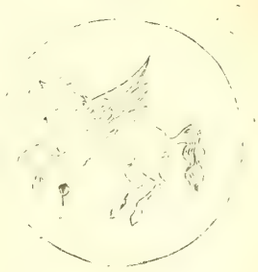
A D 123

A D 124

A D 125



A D 126



A D 127

A D 128

A D 129

A D 130

A D 131

A D 132

# DI SIRAGOSA

A D 133

A D 134

A D 135

A D 136

A D 137

A D 138

A D 139

A D 140

A D 141

A D 142

A D 143

A D 144

# DI SIRAGOSA

A D 145

A D 146

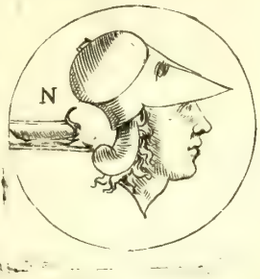
A D 147

A D 148

A D 149

A D 150

A D 151



A D 152

A D 153

A D 154

A D 155

A C 156

# DI SIRAGOSA

A
D
157

A
D
158

A
C
159

A
C
160

A
D
161

A
D
162

A
C
163

A
C
164

A
C
165

A
C
166

A
C
167

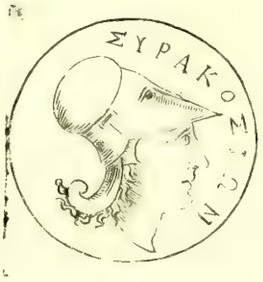
A
D
168

# DI SIRAGOSA

A
D
169

A
D
170

A
D
171




A
D
172

A
D
173

A
D
174

A
D
175

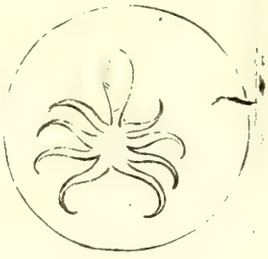
A
D
176

A
D
177

A
C
178

A
D
179

A
C
180



# DI SIRAGOSA

A
E
181

A
D
182

A
✱
F
183

A
✱
F
184

# DI SIRAGOSA

R c 1

R c 2

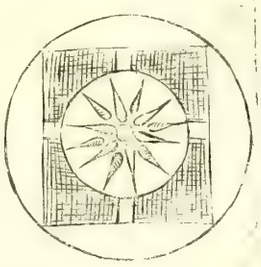
R c 3

R B 4

R D 5

R c 6

R c 7



R D 8

R E 9

R B 10

R E 11

R E 12

R D 13

R D 14

R E 15

R D 16

R E 17

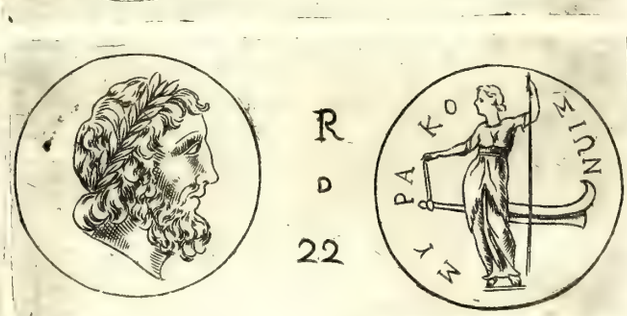
R D 18

R D 19

R C 20

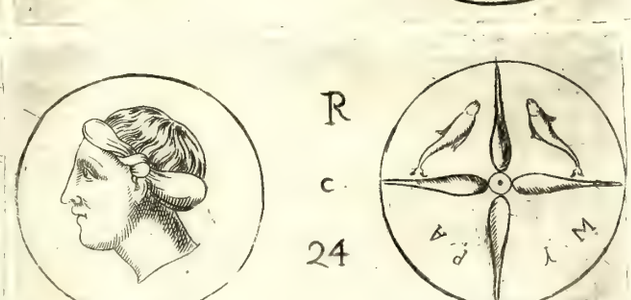
R D 21

R D 22




R C 23

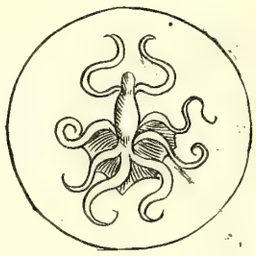
R C 24



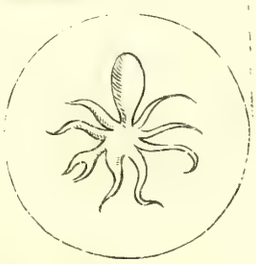
# DI SIRAGOSA

R
c
35

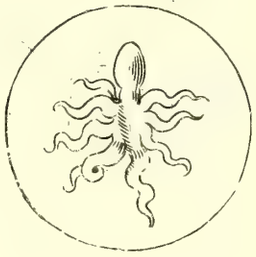
R
c
26



R
c
27

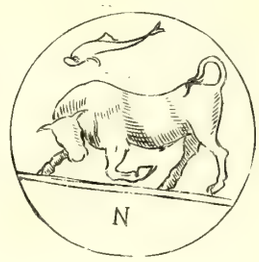


R
c
28



R
29

R
D
30



R
D
31

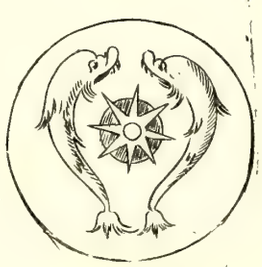
R
D
32

R
D
33

R
c
34

R
c
25

R
E
36



# DI SIRAGOSA

R
E
37

R
C
38

R
D
39

R
C
40

R
C
41

R
B
42

R
E
43

R
C
44

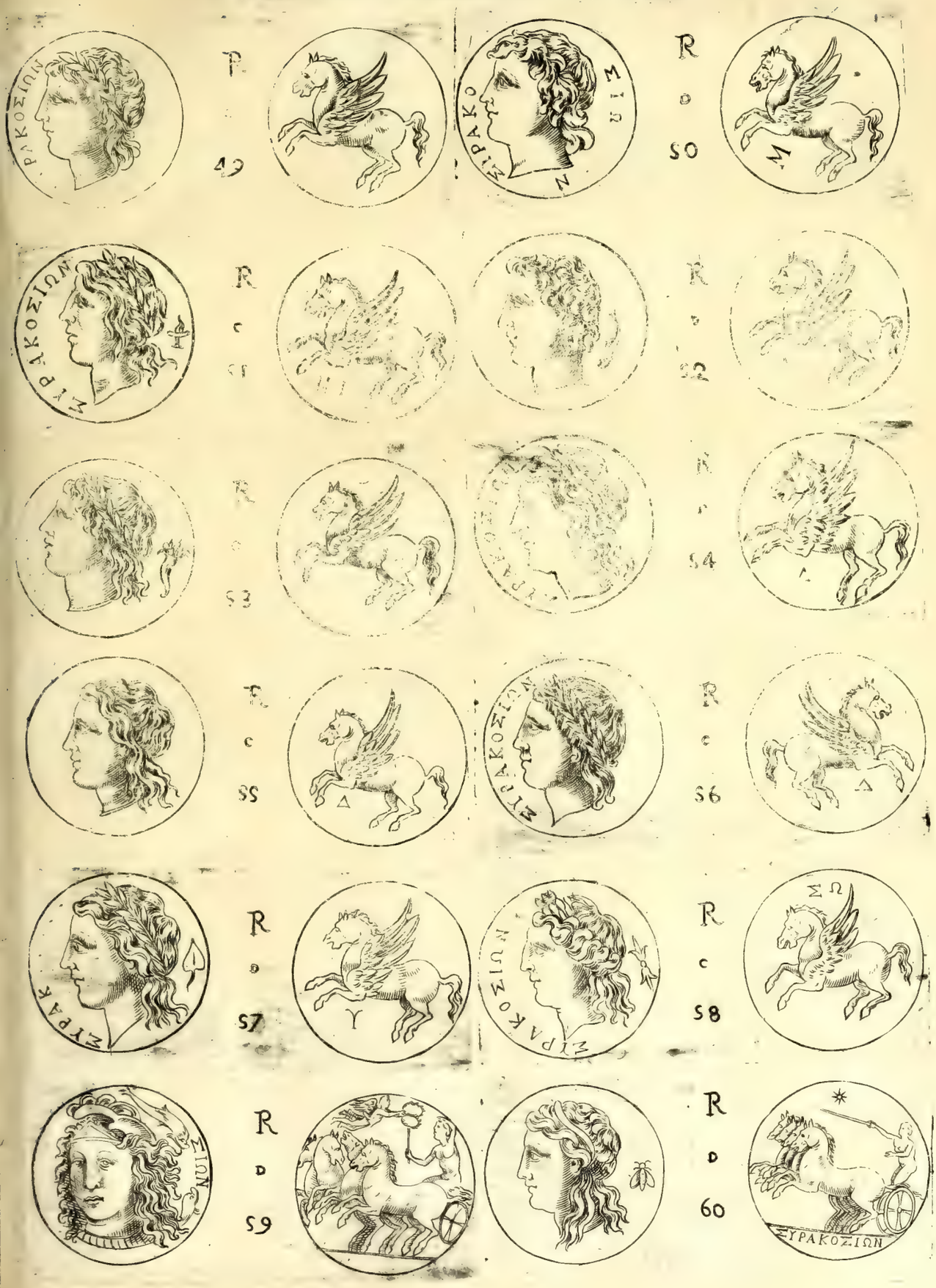
R
D
45

R
46

R
D
47

R
C
48

# DI SIRAGOSA



ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ
ΣΥΡΑΚΟΣΙΩΝ

# DI SIRAGOSA

R
D
61

R
D
62

R
D
63

R
D
64

R
D
65

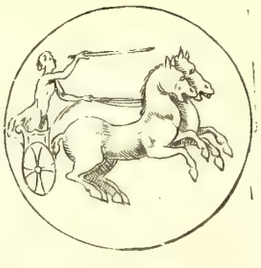
R
D
66

R
E
67

R
D
68

R
D
69

R
C
70



R
C
71

R
D
72

# DI SIRAGOSA

R
D
73

R
D
74

R
E
75

R
E
76

R
D
77

R
D
78

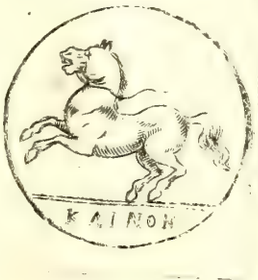
R
D
79

R
B
80

R
C
81

R
D
82

R
D
83



R
D
84

# DI SIRAGOSA

R
E
85

R
C
86

R
D
87

R
E
88

R
C
89

R
D
90

R
C
91

R
D
92

R
D
93

R
C
94

R
C
95

R
D
96

# DI SIRAGOSA

R
C
97

R
C
98

R
D
99

R
D
100

R
D
101

R
D
102

R
D
103

R
D
104

R
D
105

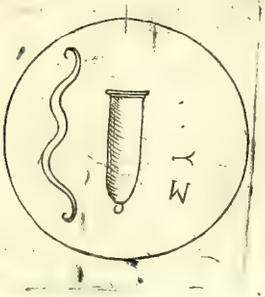
R
D
106

R
E
107

R
E
108

# DI SIRAGOSA

R
c
109



R
c
110

R
c
111

R
D
112

R
c
113

R
D
114

R
D
115

R
c
116

R
c
117

R
D
118

R
D
119

R
D
120

# DI SIRAGOSA

R
C
121

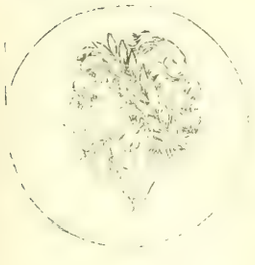
R
C
122

R
B
123

R
C
124

R
C
125

R
C
126



R
127

R
D
128

R
B
129

R
D
130

R
C
131

R
C
132

# DI SIRAGOSA

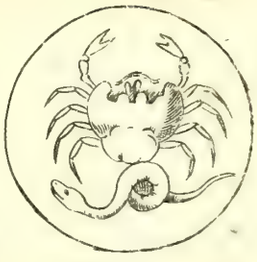
A. 100.114 10

# DI GERGENTI

O
c
1

A
D
2

A
D
3



A
C
4

A
C
S

A
C
6

A
D
7

A
C
8

A
C
9

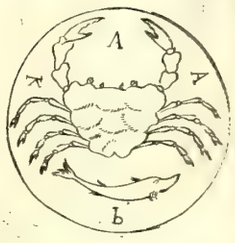
A
C
10

A
C
11

A
C
12

# DI GERGENTI

A
c
13



A
c
14

A
D
15

A
c
16

A
c
17

A
D
18

A
D
19

R
D
20

R
c
21

R
D
22

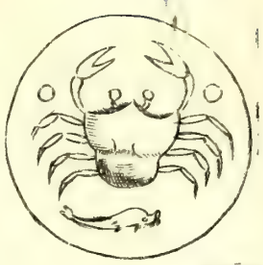
R
D
23

R
B
24

# DI GERGENTI

R
D
25

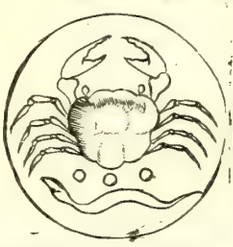
R
D
26



R
D
27

R
B
28

R
D
29

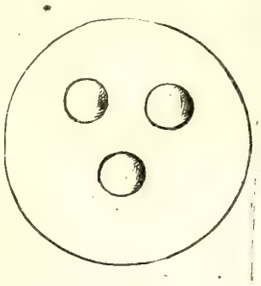


R
C
30

R
C
31

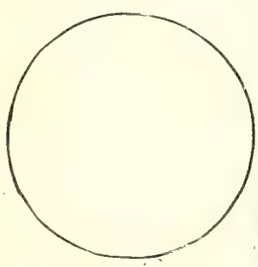
R
C
32

R
C
33



R
B
34

R
D
35

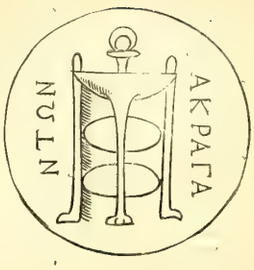


R
D
36

# DI GERGENTI

R
D
37

R
D
38



R
C
39

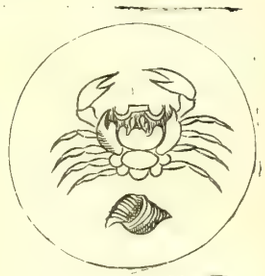
R
C
40

R
C
41

R
D
42

R
*
E
49

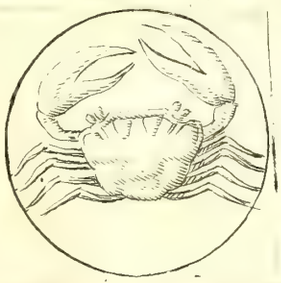
R
C
44



R
C
45

A
A
46

A
*
E
47



R
*
D
48

R
*
E
49

## DI DRAGO FIVME

R c 1

R c 2

R * E 3

R * E 4

## DI TRAPANI

A c 1

A B 2

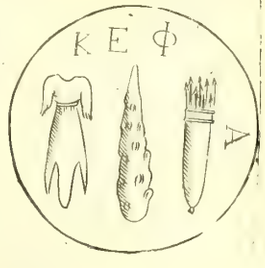
R D 3

R * F 4

## DI CEFFALV

R D 1

R c 2



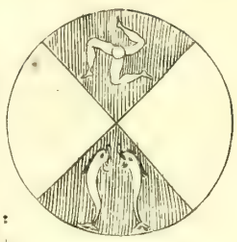
## DI CEFFALV

R c 3

R c 4

## DI MAZARA

A c I



A B 2

## DI NOTO

R c I

## DI TERMINE

A E I

A E 2

R D 3

R » 4

## DI TERMINE

R D 5

R C 6

R C 7

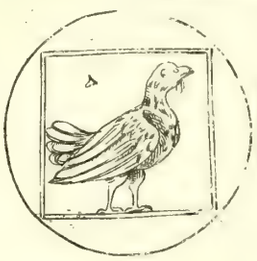
R D 8

## DI IMERA

A D 1

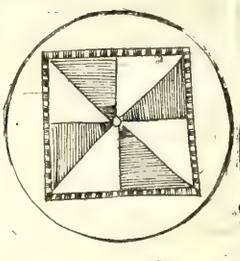
A D 2

A D 3



A D 4

A D 5



A C 6

# DI IMERA

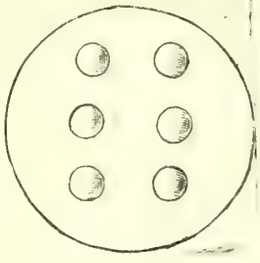
A D 7

A D 8

A E 9

A D 10

R D 11



R C 12

R D 13

R C 14

R C 15

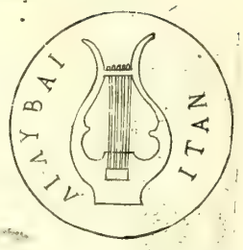
R C 16

R C 17

## DI MARSALA

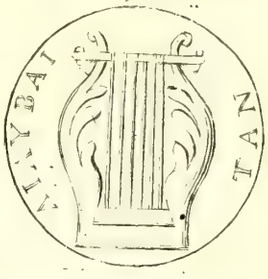
R
c
1

R
c
2



A
c
3

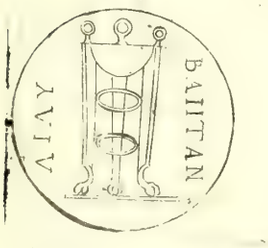
R
*
4




## DI LENTINI

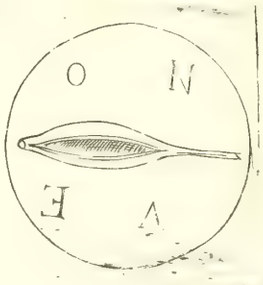
A
D
1

A
c
2




R
c
3

A
B
4



A
B
5

A
D
6

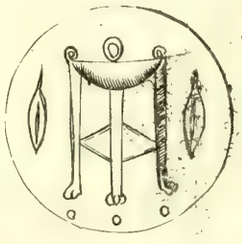
# DI LENTINI

# DI LENTINI

R
c
19

R
20

R
B
21



A
*
E
22

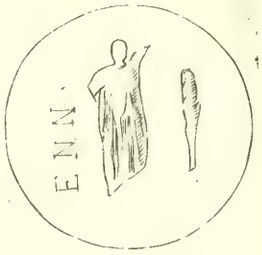
# DICASTROGIOVANNI

R
E
1

R
B
2

R
c
3

R
B
4



R
E
5

## DELL ALICATA

A
c
I

A
c
2

A
B
3

## FIVME SALSO

A
D
I

A
*
D
2

A
D
3

A
*
D
4

A
c
S

A
D
6

# FIVME SALSO

A
B
7

A
D
8

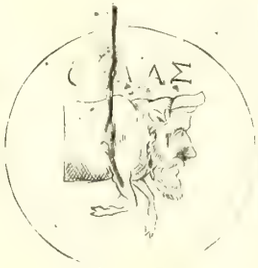
A
D
9

A
C
10

A
B
11

A
B
12

A
B
13



R
C
14

R
D
15

R
C
16

# FIVME SALSO

R
c
17

R
c
18

R
D
19

R
D
20

R
c
21

R
B
22

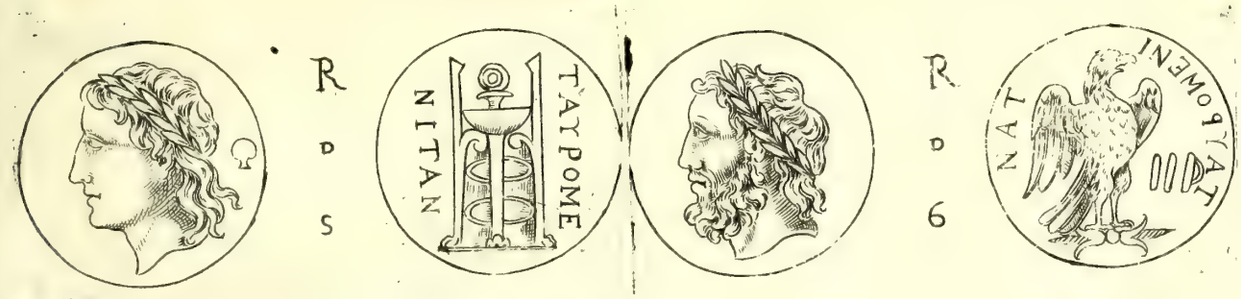
R
c
23

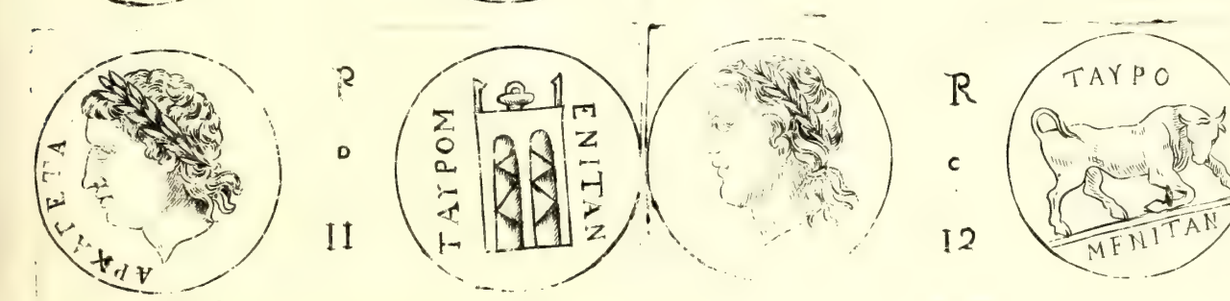
R
c
24

R
c
25

R
c
26

# DI TAVORMINA





## DI TAVORMINA

R
D
13

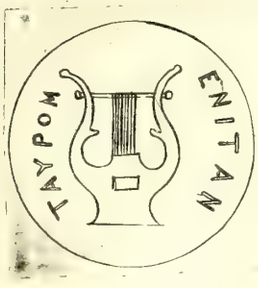
R
C
14

R
C
15

R
D
16

R
I
17

R
D
18




R
C
19

R*
E
20

## DI MENEO

A
C
1

A
C
2

## DI MENEO

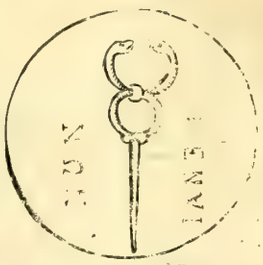
R c 3

R c 4

R c 5

R c 6

R c 7



## D ARGIRO

R c 1

R c 2

R p 3

R p 4

# D' ARGIRO

R
D
5

R
D
6

R
*
E
1

R
*
D
8

# D' ERICE

A
c
1

A
c
2

R
c
3

R
c
4

R
B
5

R
c
6

R
*
E
1

# D EGESTA O SEGESTA

A
c
1

A
D
2

A
c
3

A
c
4

A
c
5

A
c
6

A
c
7

A
c
8

A
D
9

A
B
10

A
K
11

A
c
12

# D EGESTA O, SEGESTA

A
D
13

A
D
14

R
E
15

R
D
16

R
D
17

R
C
18

R
C
19

R
C
20

# D ALONTIO

R
D
1

R
B
2

# DI MOTIA

A D 1

A D 2

A D 3

A D 4

A D 5

# DI SOLANTO

R D 1

R C 2

R C 3

R C 4

R D 5

R D 6

## D ENTELLA

A c 1

R D 2

R c 3

R D 4

R c 5

R * D 6

## DI SCHISO

A B 1

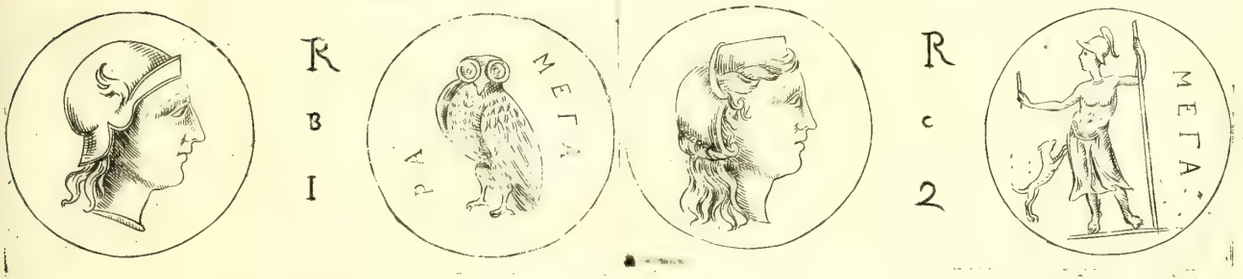
A c 2

R D 3

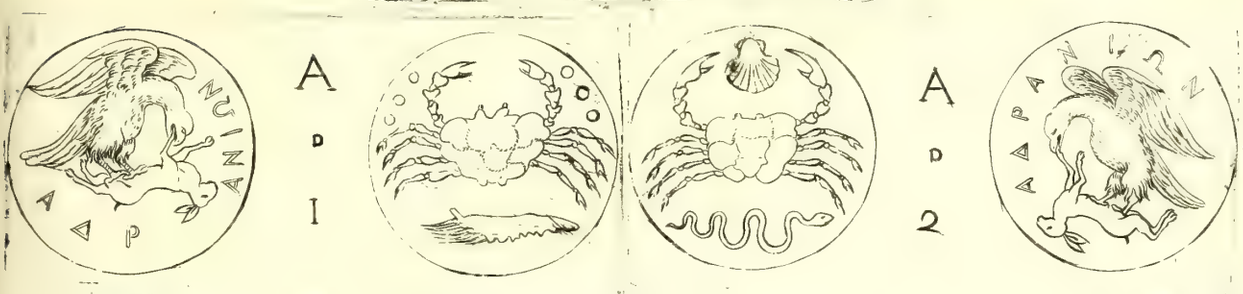
R c 4

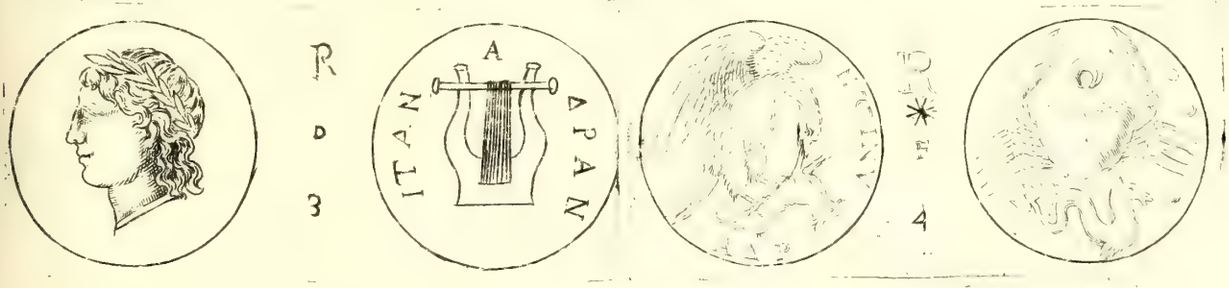
## D HIBLA

## DI MEGARA



## D' ADERNO



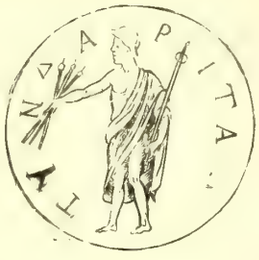
## DEL TINDARO

A
D
I

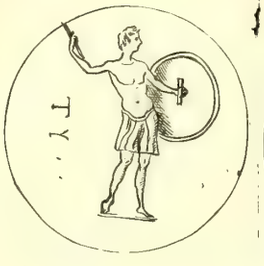
A
D
2

R
C
3

R
D
4



R
C
5



R
C
6

## D HERACLEA

O
B
I

O
C
2

A
D
3

A
C
4

# D HERACLEA

A D 5

A C 6

A B 7

A D 8

A C 9

A C 10

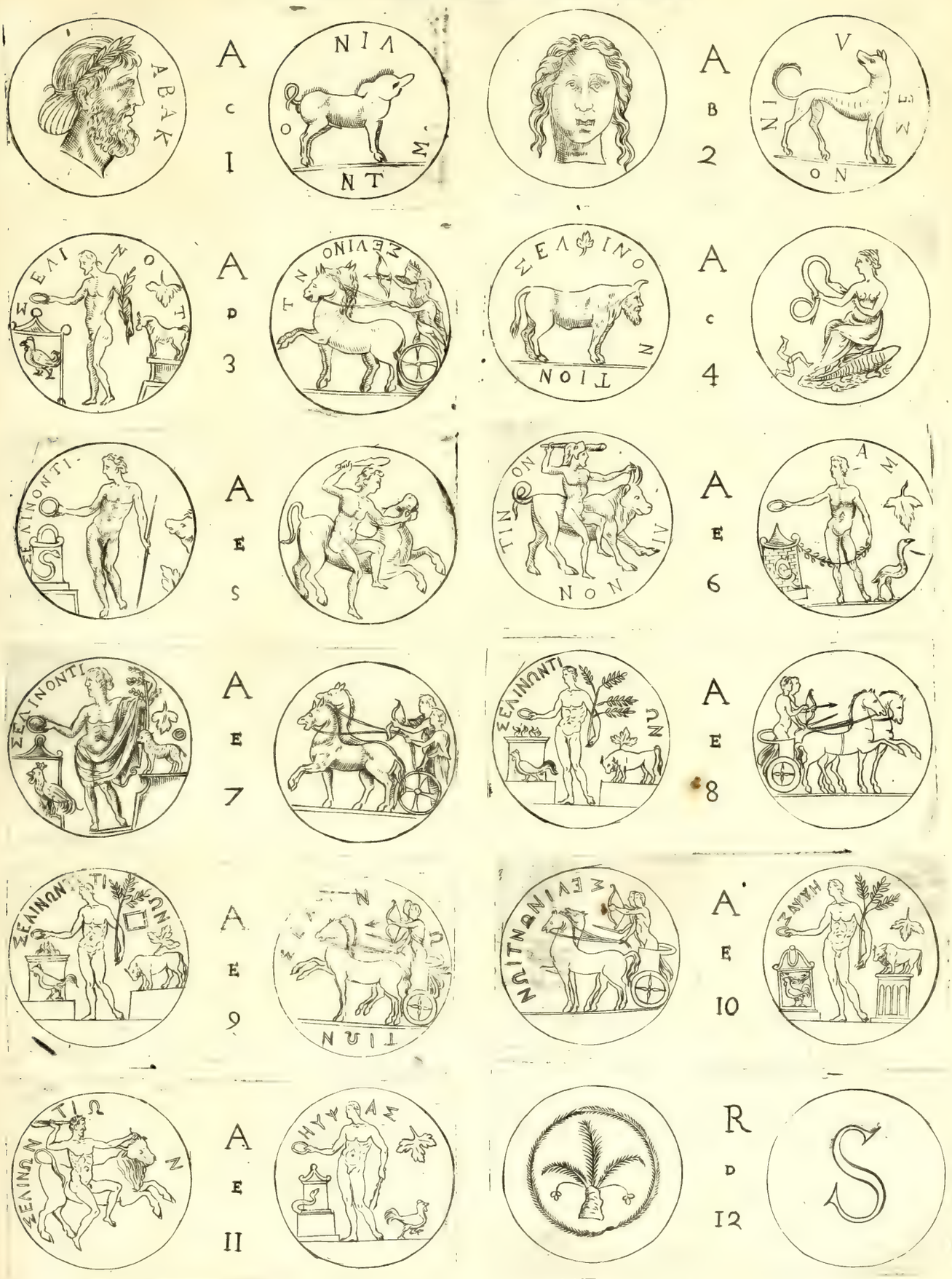
A B 11

R E 12

R B 13

R B 14

# DI SELINONTE



# DI CARINI

R
D
1

# DI CAMARINA

A
D
1

A
D
2

A
B
3

A
B
4

A
B
5

R
D
6

R
C
7

R
B
8

## DI CAMARINA

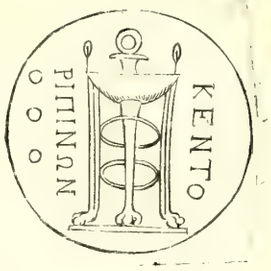
R B 9

R * D 10

## DI CENTORIPI

R C 1

R D 2

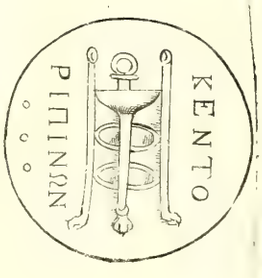


R C 3

R C 4

R E 5

R C 6



R D 7

R C 8

## D ASARO

R
D
I

R
C
2

## DICALATTA

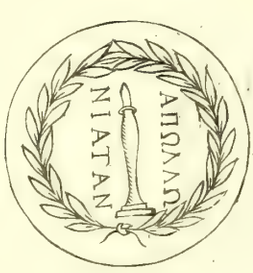
R
C
I

R
C
2

## D APOLLONIA

R
C
I

R
D
2



R
D
3

## D'ATENE

R B I

R * C 3

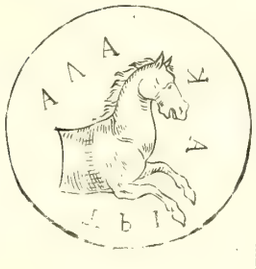
## D' ETNA

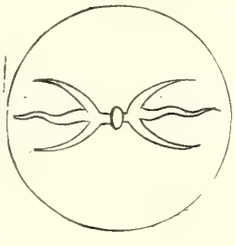
R B I

R C 2

## DI TROCCOLI

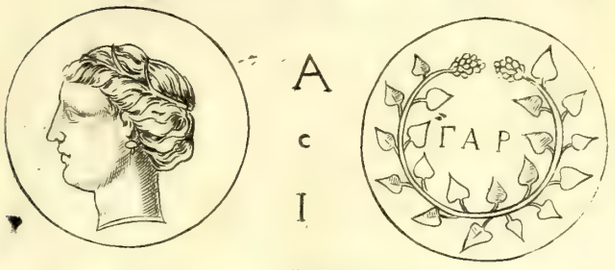
A B I



P F 2

DI PAROPO




A
c
I

DI MACARA

R
c
I

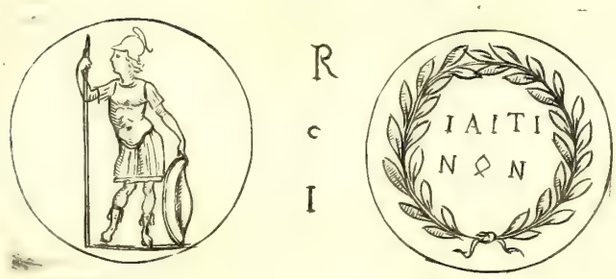
D IPANA

R
c
I

DI MACELLA

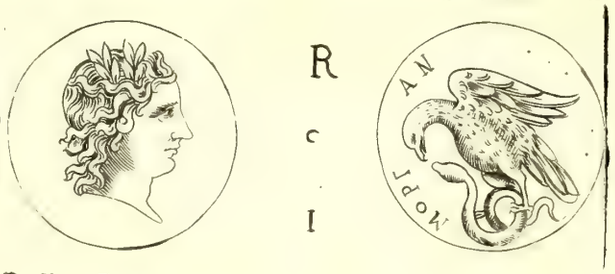
R
c
I

DI IATO



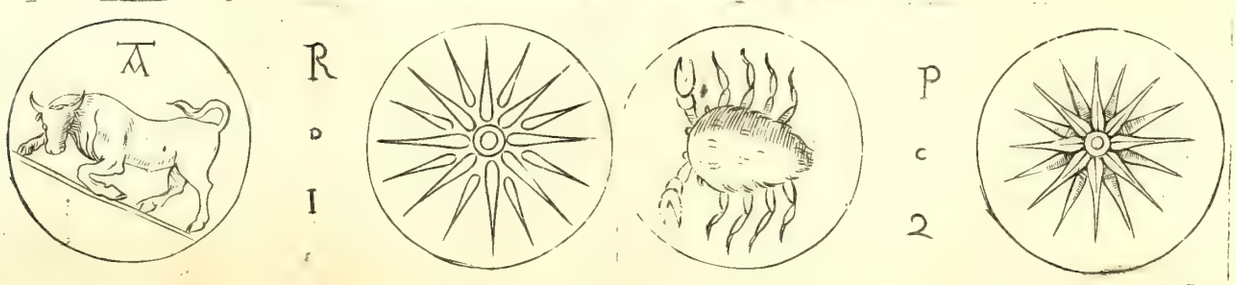

R
c
I

DI MORGANTIO




R
c
I

D ATABIRI



R
D
I

P
c
2

## D' HIPPARI

A
c
I

## DI PERGO.

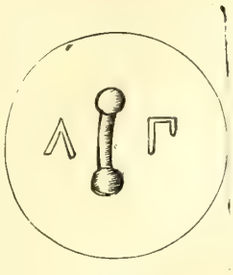
R
D
I

## DI LIPARI

R
D
I

R
E
2

R
E
3



R
F
4

R
G
5

# DI MALTA

# DI PANTALARIA

# DI LEVCASPI

A
D
1

A
C
2

A
C
3

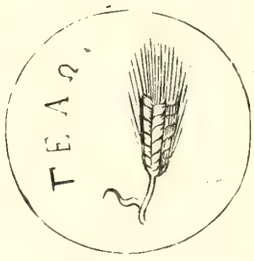
# DI GELONE

O
C
1

A
D
2

A
D
3

A
C
4



A
C
5

A
D
6

# DI GELONE

R c 7

R c 8

R D 9

R D 10

# DI TERONE

R c 1

R * D 2

R * D 3

# DI· IERONE I·

O c 1

O c 2

O c 3

O c 4

O c 5

O c 6

O c 7

O c 8

O c 9

O c 10

O c 11

O c 12

A
C
13

A
C
14

A
D
15

A
D
16

A
C
17

A
D
18

R
E
19

R
E
20

R
E
21

R
C
22

# DI DIONISIO

O
c
I

A
E
2

R
D
3

R
D
4

# DI MAMERCO

R
D
I

R
E
2

R
E
3

# DI FILISTIDE REGINA

A * F 1

A * F 2

A * F 3

A * F 4

A * D 5

# DI AGATOCLE

O c 1

O c 2

O c 3

A D 4

O o ς

A D 6

A D 7

A D 8

A 9

A D 10

A D 11

A D 12

# DI AGATOCLE

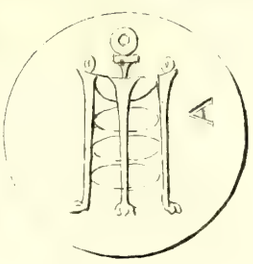
A
D
13

R
D
14

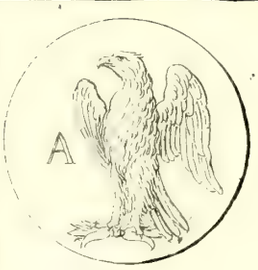
R
C
15

R
C
16

R
D
17



R
D
18



R
D
19

R
C
20

R
B
21

R
D
22

# DI FINTIA

R c 1

R D 2

R c 3

R c 4

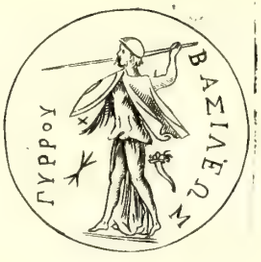
# DI PIRRO

0 c 1

A D 2

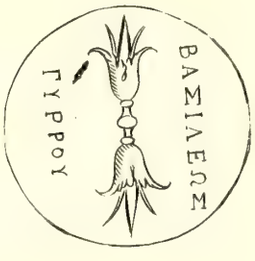
A D 3

A D 4



R D 5

R D 6



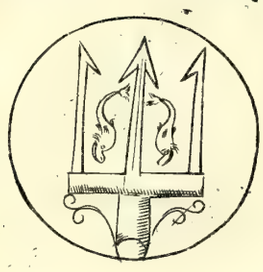
R D 7

R D 8

R c 9

# DI HIERONE II.

A c I



R D 2

R D 3

R C 4

R E S

R D 6

R C 7

R C 8

R C 9

R D 10

# DI HIERONE II

R c 11

R c 12

R * F 131 *

R * D 141

# DI GERONIMO

A p 1

R p 2

R p 3

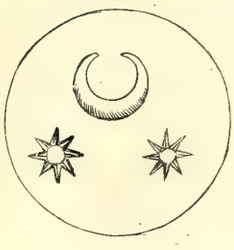
R p 4

A D 5

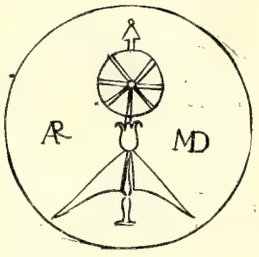
R * E 6

## D. ARCHIMEDE

A D I



R D 2




## DI SPAGNVOLI

R C I

R C 2

R * E 3

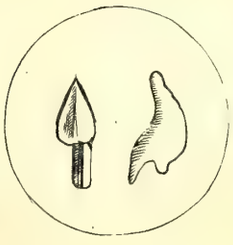
R * D 4

## DI SICANI, E SICVLI

R D I

R C 2

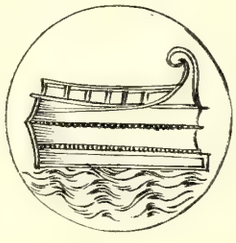
R C 3



R C 4

R C 5

R C 6



## DI CARTAGINESI

E D I

A D 2

R E 3

L'ALTRE D'ORO D'ARGENTO EDI RAME SONO FRA QVELLE DI PALERMO DAL NVMERO 120 INFINO A 170

A c 1

A c 2

A D 3

A c 4

A c 5

A c 6

A c 7

A c 8

A c 9

A B 10

A c 11

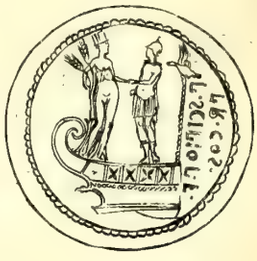
A c 12

A
c
13

A
c
14

A
c
15

A
c
16



R
c
17

A
c
18

A
c
19

A
c
20

A
c
21

OA
c
22

A
c
23

A
c
24

A c 25

A c 26

A c 27

A c 28

A c 29

A c 30

A c. 31

A c 32

A c 33

A c 34

A c 35

O c 36

A c 37

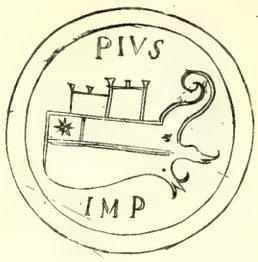
A c 38

A c 39

A c 40

A c 41

A c 42



A c 43

A c 44

A c 45

A c 46

A c 47

A c 48

A
c
49

R
D
50

A
c
51

A
c
52

A
c
53

O
c
54

OA
C
55

A
c
56

O
c
57

O
c
58

R
E
59

R
D
60

A
c
61

R
E
62

A
E
63

OA
c
64

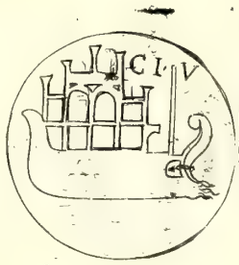
R
E
65

A
Є
66

OA
c
67

R
D
68

R
H
69



R
E
70

R
D
71

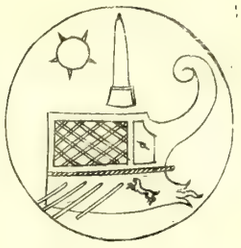
A
c
72

A
c
73

R
E
74

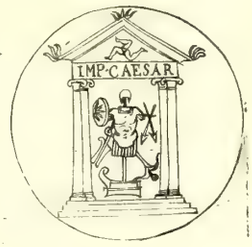
A
c
75

R
E
76



OA
c
77

OAR
c
78



OA
c
79

OA
c
80

A
c
81

A
c
82

OA
c
83

OA
c
84

# DE GRECI E DE ROMANI

R
D
86

A
C
86

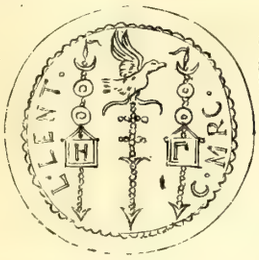
R
D
87

R
C
88

A
C
89

A
C
90

A
C
91



A
C
92

R
D
93

R
*
G
94

A
*
F
95

R
*
E
96

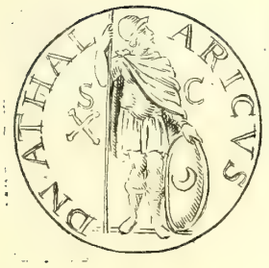
# DI GOTI

R c 1

A * C 2

R * E 3

R * C 4




R * D 5

R * D 6

R * D 7

A * B 8

R * F 9

R * D 10

# DI GOTI

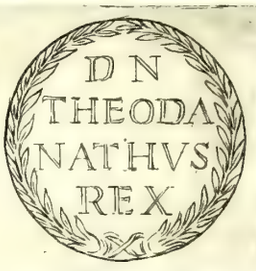
A ✱ C 11

A ✱ B 12

A ✱ B 13

R ✱ E 14

R ✱ D 15



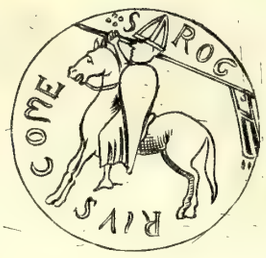
R ✱ F 16

# DI SARACINI

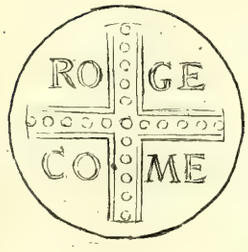
# DI NORMANNI

## DI RVGGIERO CONTE

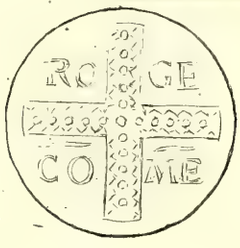
R D I



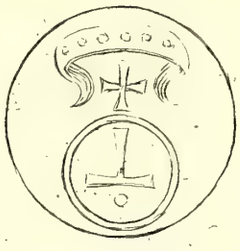
R * F 2




R * F 3

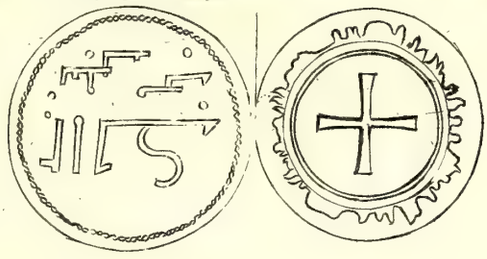



R * F 4



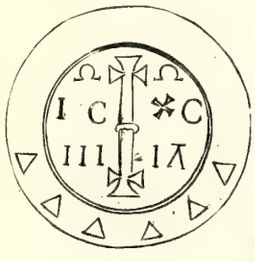
## DI RVGGIERO I. RE

R B I

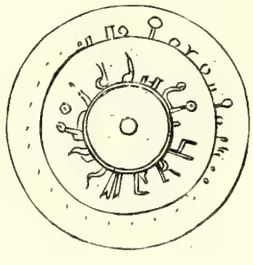


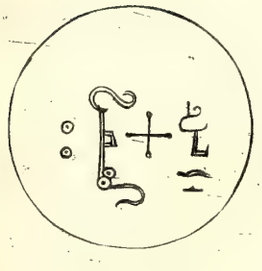
R B 2

O B 3

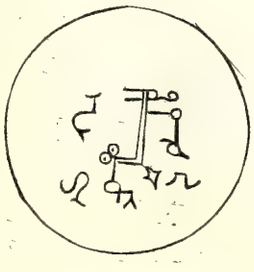


O B 4





R B S



R * F 6

# DI RVGGIERO I. RE

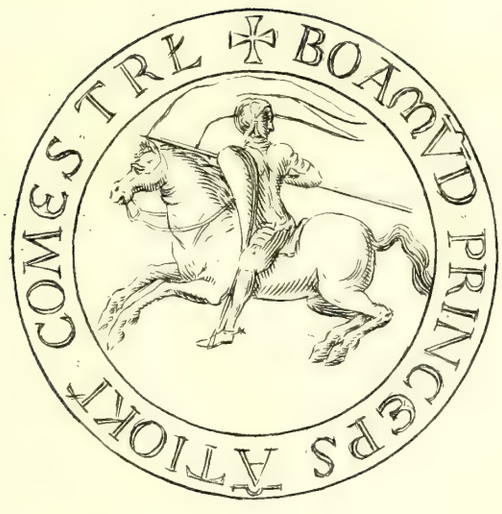
1

R

2

DI·BOEMVNDO·P·D·ANT·

P




*

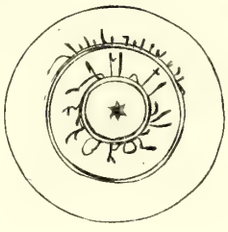
1

# DI GVILIELMO I

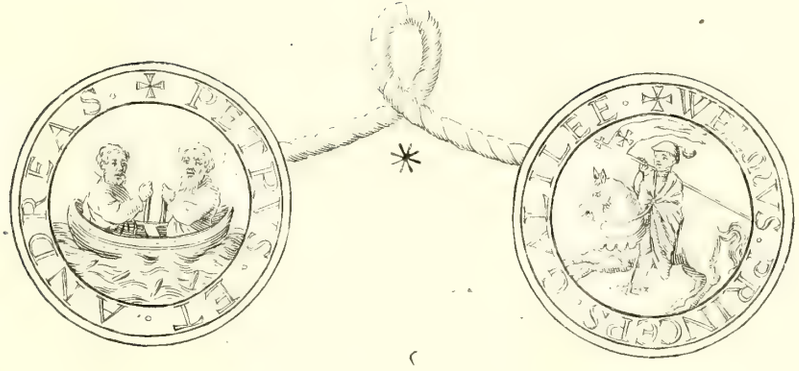
R
B
I

R
*
C
2

O
C
3.



4

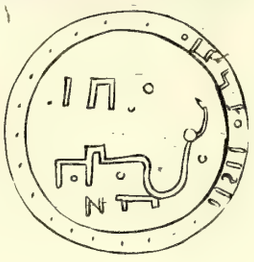



*

(

# DI GVILIELMO II

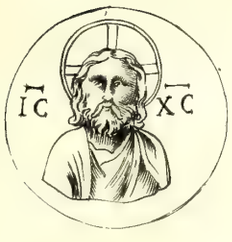
R
B
I



R
D
2

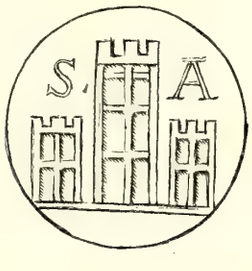
R
A
3

R
B
4




R
B
7

A
*
D
6



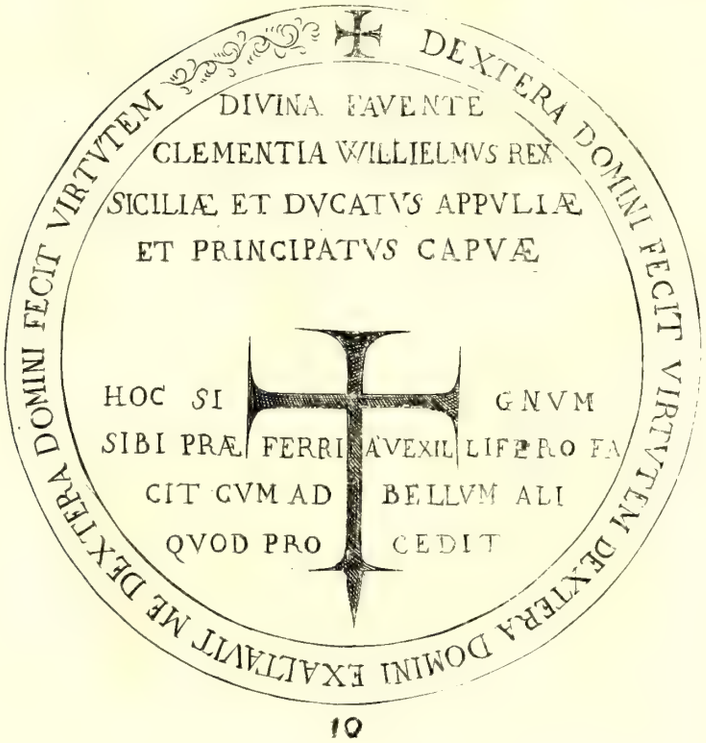

R
*
D
7

# DI GVILIELMO II.

8

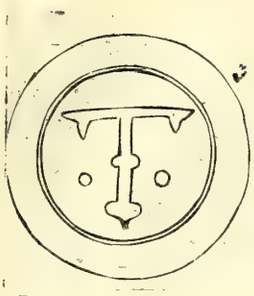
9

SIGNVM WILIELMI REGIS MAGNI SICILIÆ.




10

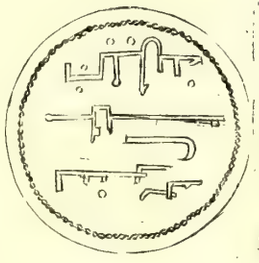
# DI TANCREDI



A
B
I

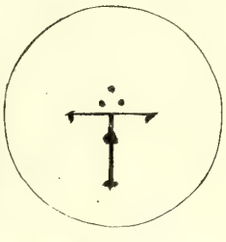
A
A
2

A
c
3

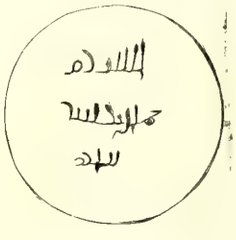


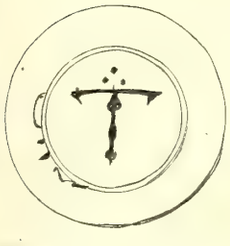
A
c
4

R
c
5



O
c
6





E
c
7

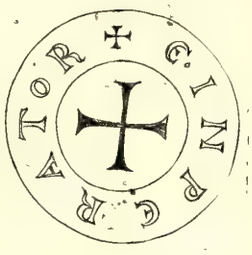
A
*
D
8

# DI SVEVI

## D' ARRIGO IMP.

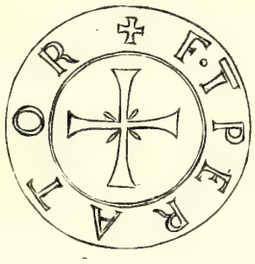
R c I

R B 2



## DI FEDERIGO IMP.

R B I



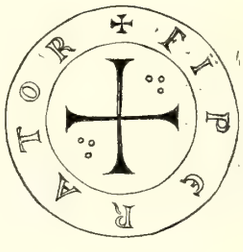
R B 2

O c 3

R B 4

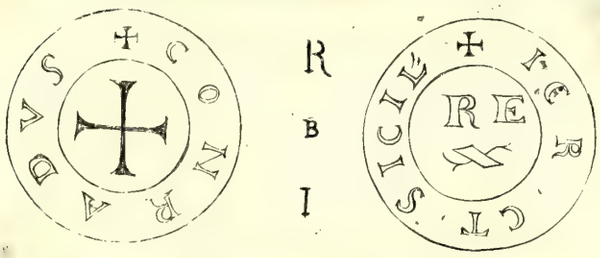
R B S

R B 6



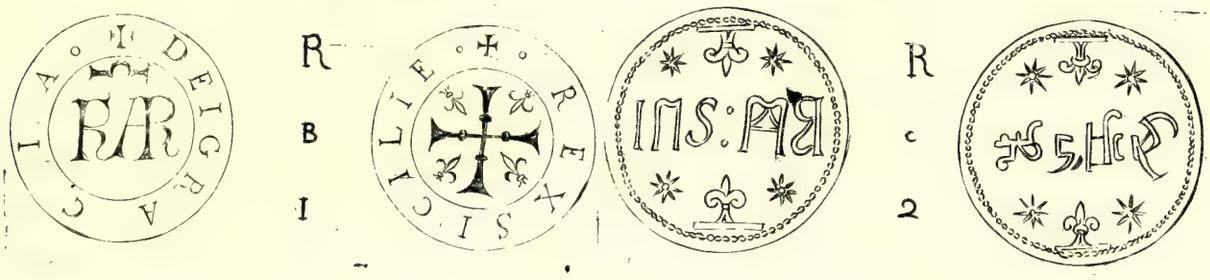
A * F 1

# DI CORRADO

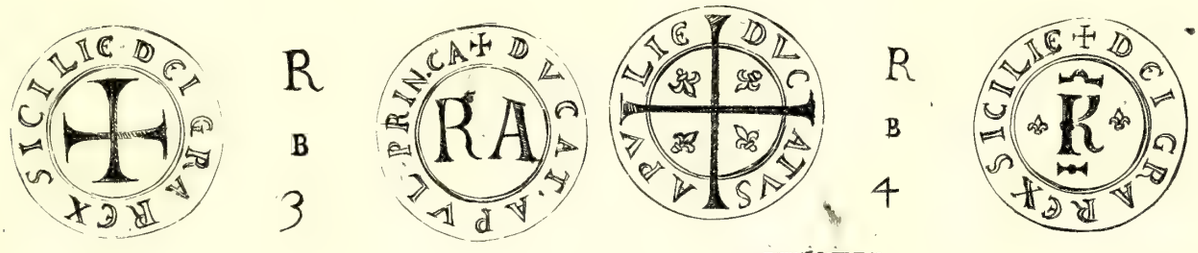



R B I

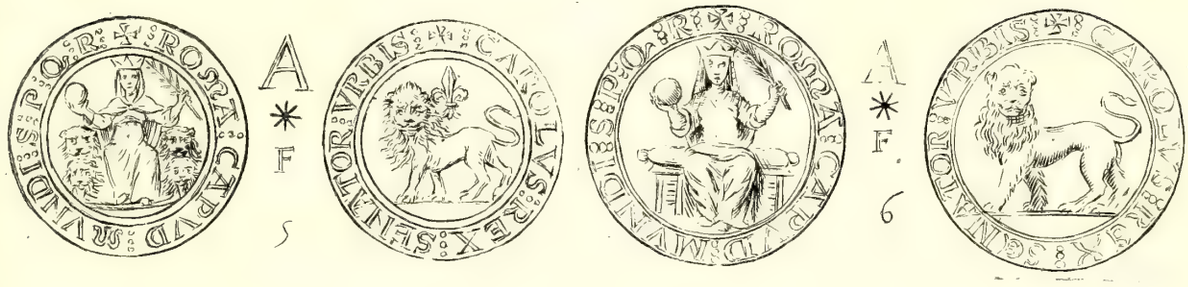
# DI FRANCESI
# DI CARLO D'ANGIO



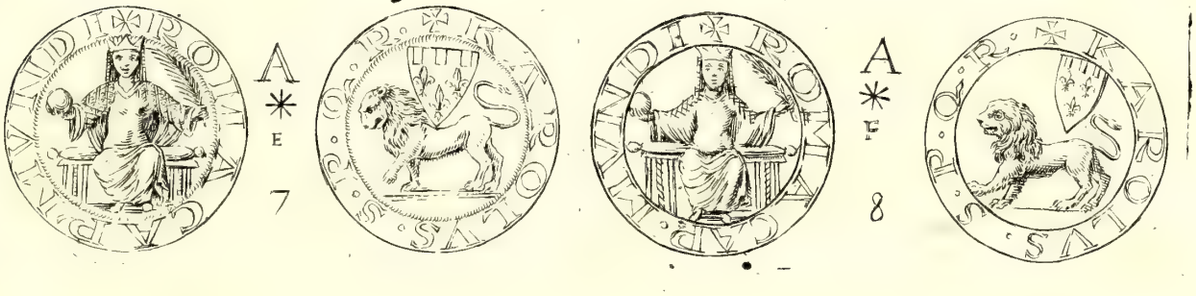

R B I — R C 2




R B 3 — R B 4



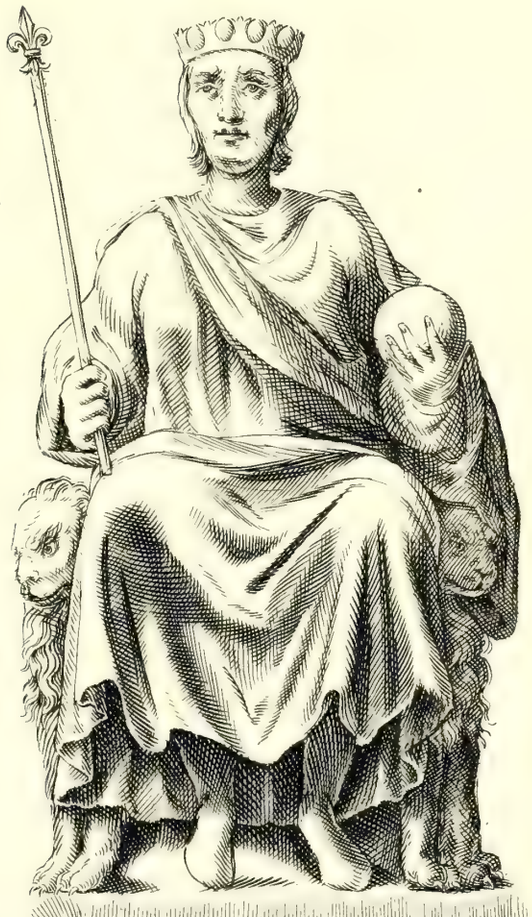

A * F 5 — A * F 6




A * E 7 — A * F 8

# DI CARLO D'ANGIO

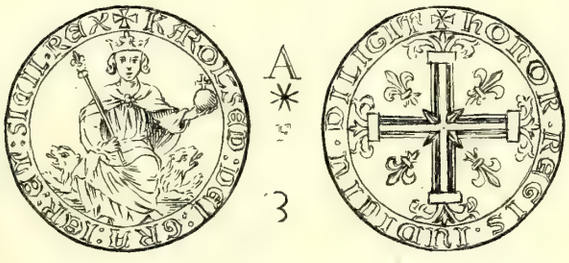
*



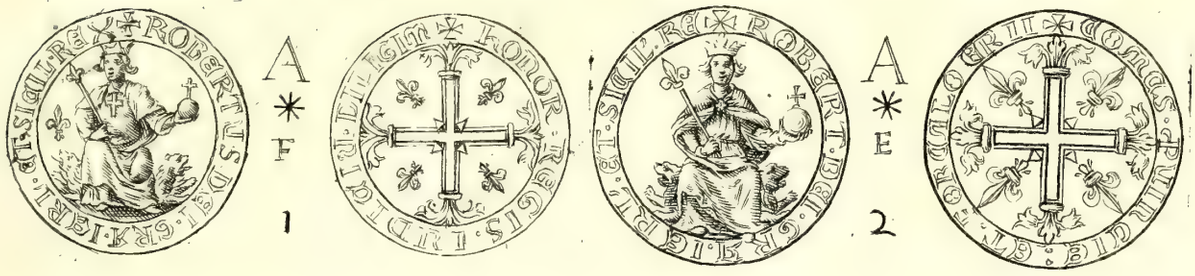
ILLE EGO PRECLARI TVLERAM QVI SCEPTRA SENATVS
REX SICVLIS CAROLVS IVRA DEDI POPVLIS
OBRVTVS HEV IACVI SAXIS FVMOQVE DEDERVNT
HVNC TVA CONSPICVVM TEMPORA SIXTE LOCVM
HAC ME MATHEVS POSVIT TVSCANVS IN AVLA
ET PATRIAE ET GENTIS GLORIA MAGNA SVAE
IS DEDIT ET POPVLO POST ME BONA IVRA SENATOR
IN SIGNIS TITVLIS DOTIBVS ATQVE ANIMI

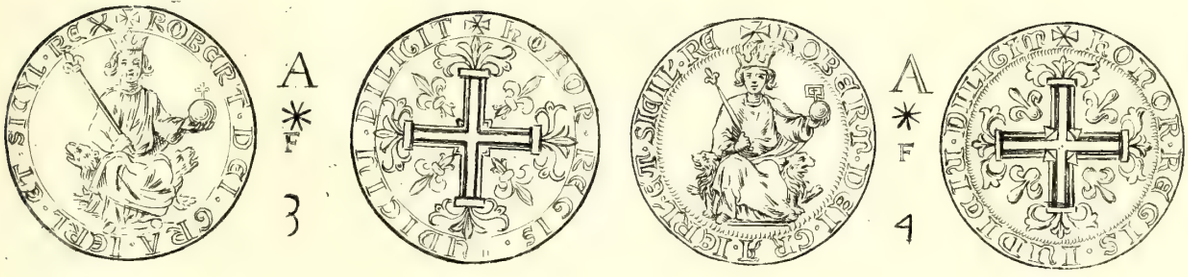
ANNO DOMINI MCCCCLXXXI·III· SEMESTRI *Seb Fulcarus S. sculp*

## DI CARLO II*DI ANGIO

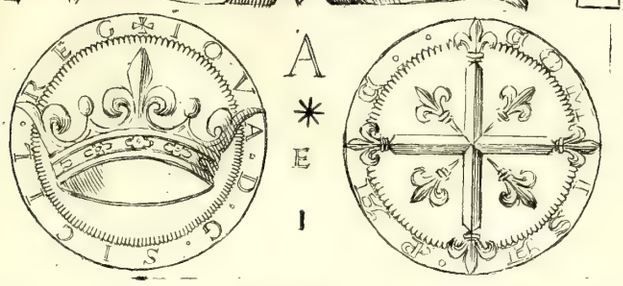



## DI ROBERTO RE



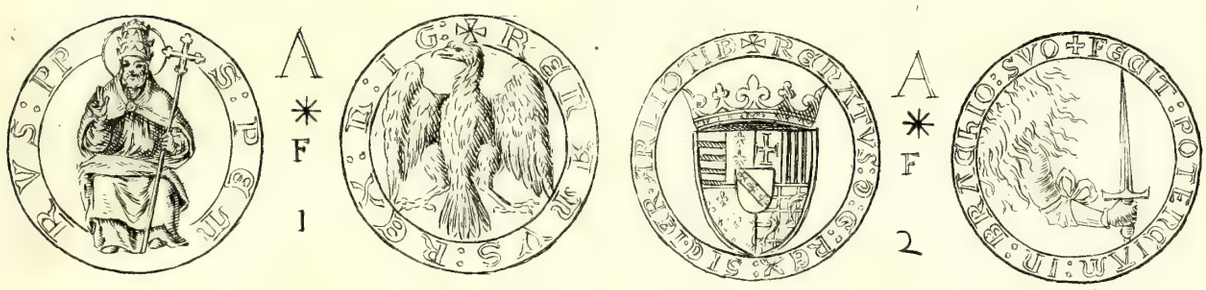



## DI GIOVANNA REGINA



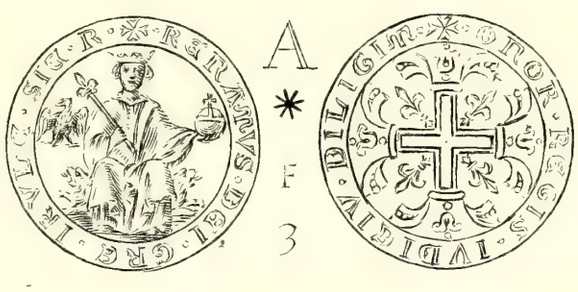
A * E 1

## DI RENATO DI ANGIO RE



A * F 1

A * F 2



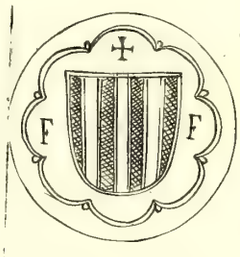
A * F 3

# D' ARAGONESI
## DI PIETRO LE GOSTANZA

A c 1

O D 2

A c 3




R B 4

R B 5

1

R B 6

2

R B 1

3

R B 8

4

D·COSTANZA·IMP·E·REG·

*

1

DI GIACOMO

A
c
I

R
B
2

# DI FEDERIGO III

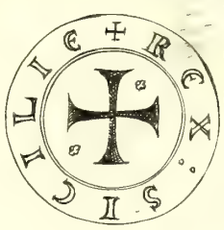
A c 1

A c 2

A c 3

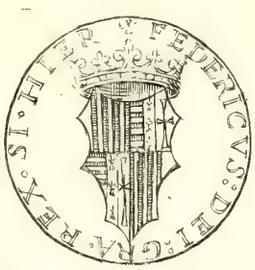
A c 4

R B 5



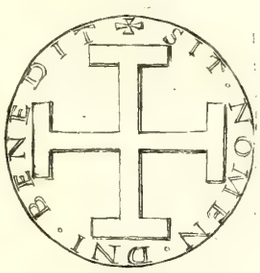
R c 6

R c 7

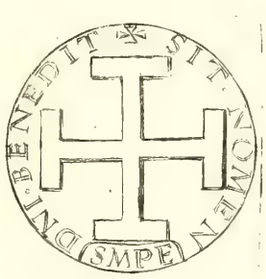



R * E 8

R * E 9

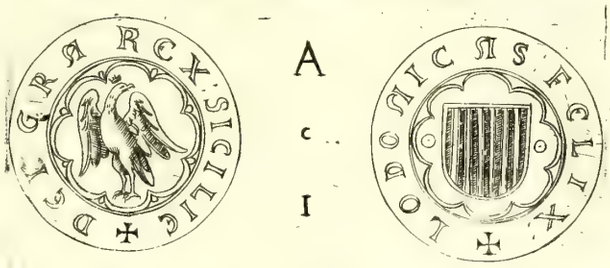


R * E 10

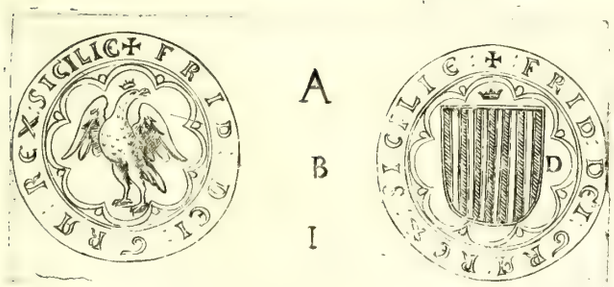


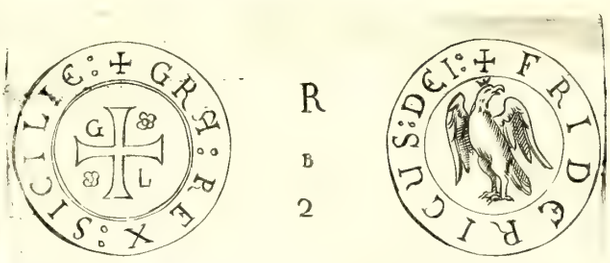
# DI FEDERIGO III

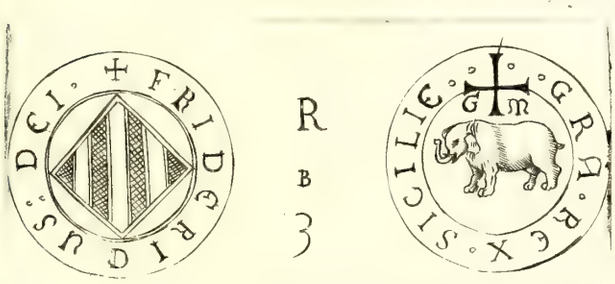
# DI LODOVICO

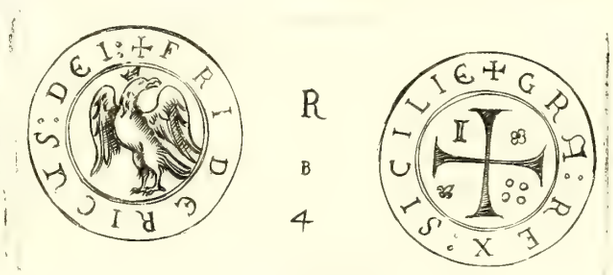



# DI FEDERIGO SEMPLICE



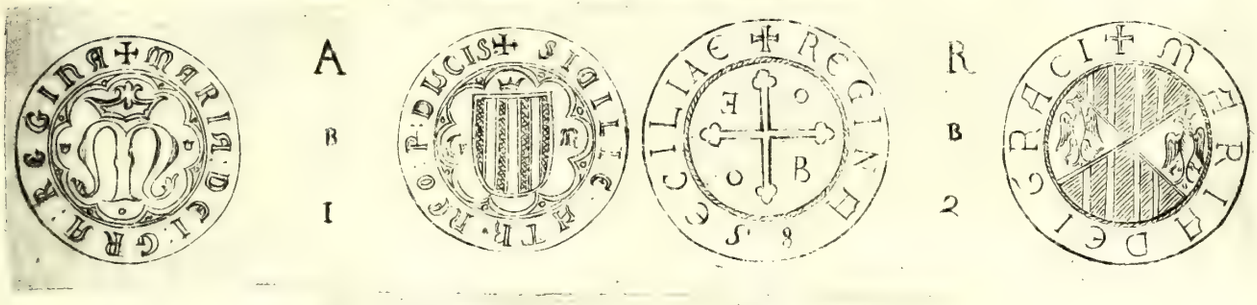



## DI FEDERIGO SEMPLICE

A c 5

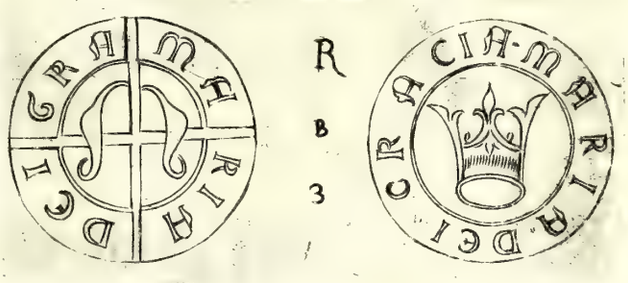
A c 6

## DI MARIA



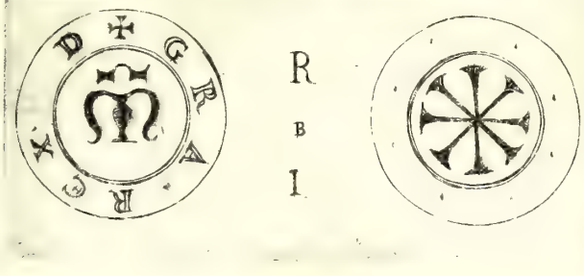
A B I

R B 2



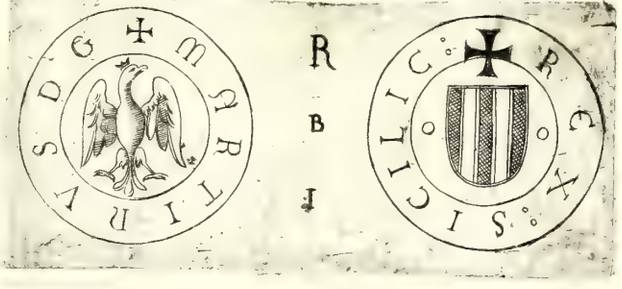
R B 3

## DI MARTINO I



R B I

## DI MARTINO II

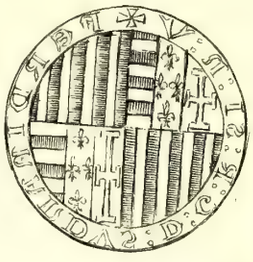


R B I

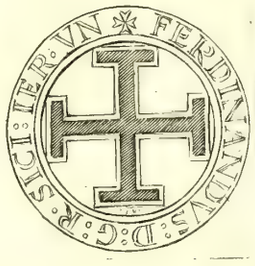
# DI FERDINANDO I.

R
B
I

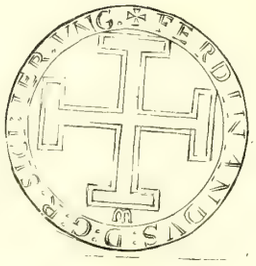
A
*
F
2



A
*
F
3



A
*
F
4



R
*
E
5

A
*
E
6

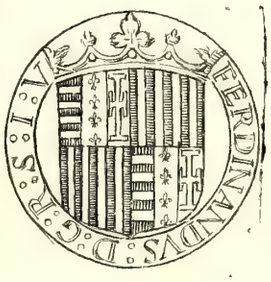
A
*
F
7

A
*
F
8

R
*
E
9

R
*
E
19

A
*
F
11



# D ALFONSO

R G I

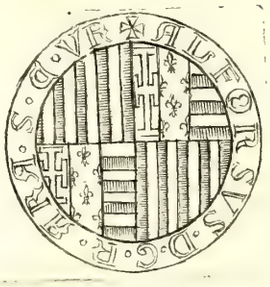
R B 2

C R 3

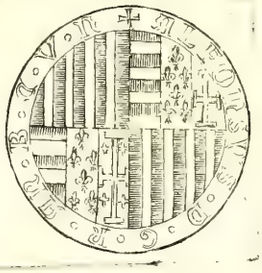
R * F 4

A * E 5

A * F 6

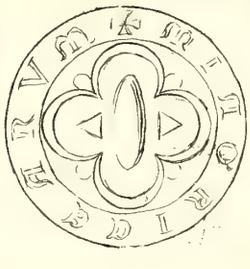


A * F 7



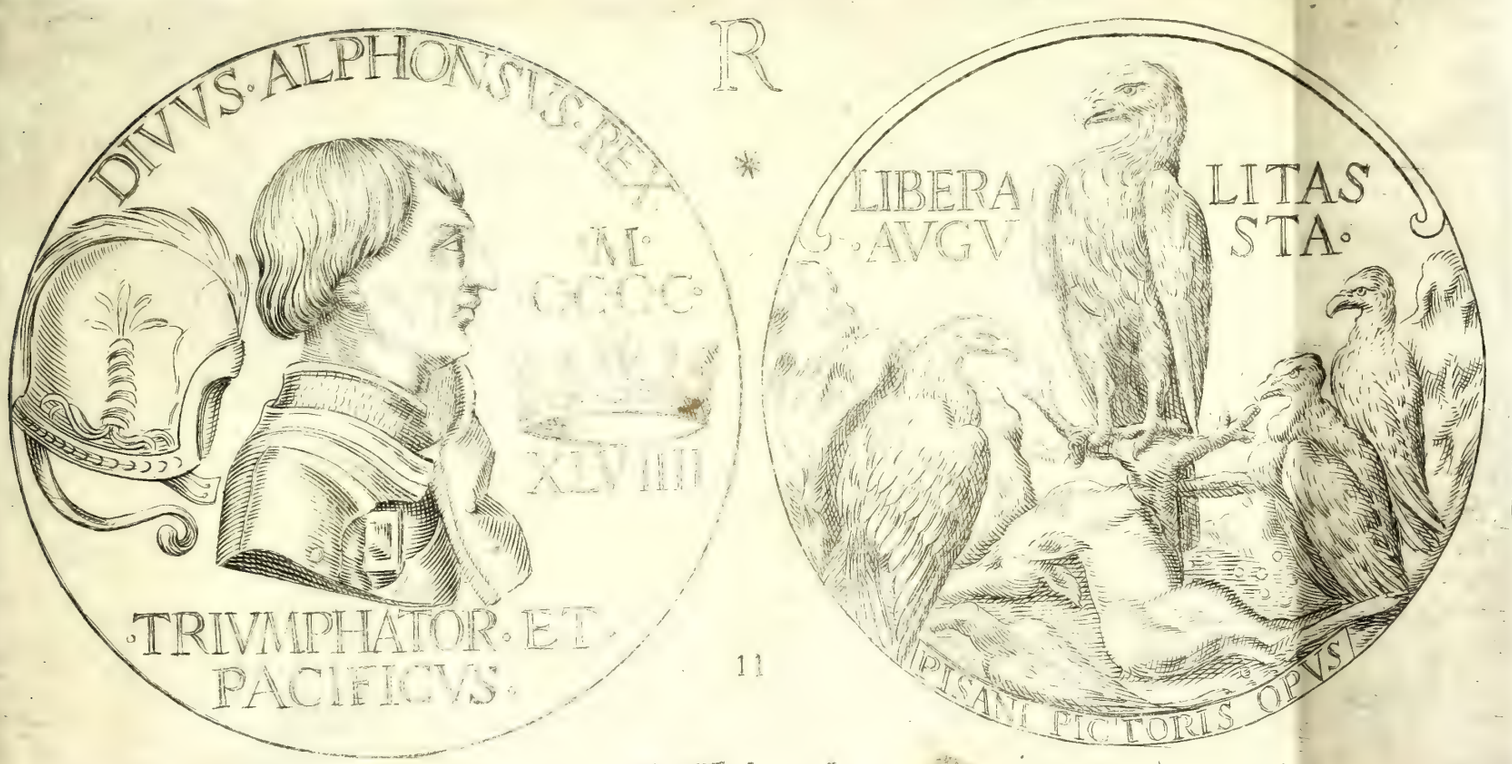
R * D 8

R * D 9



10

Seb: Fulcarus Inci




11

Seb Fulcarus Inci

1

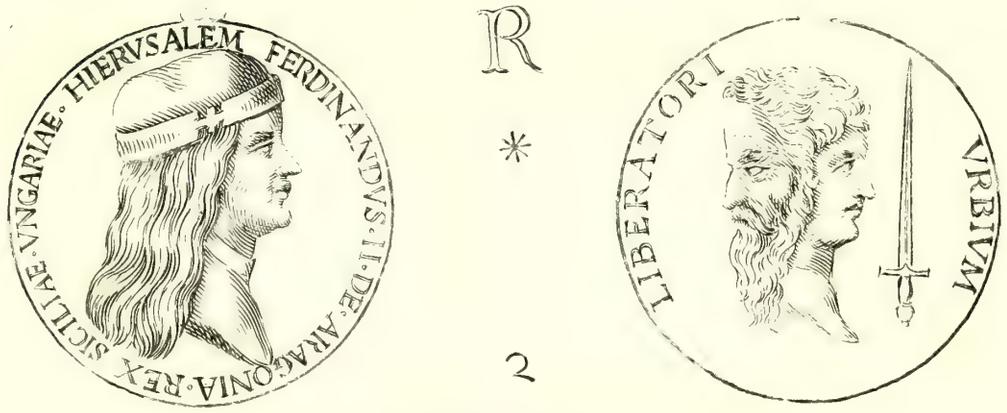
*Seb: Fulcarus Inci:*

2

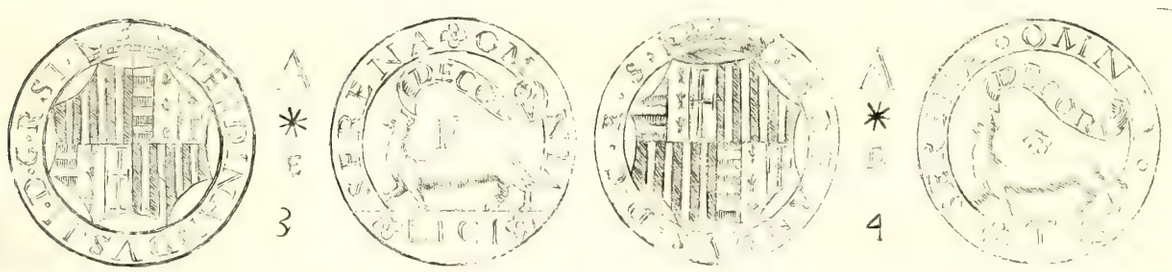
*Seb: Fulcarus Incid:*

3 4

Seb: Fulcarus Inci:




Seb: Fulcarus Inci.



# DI GIOVANNI I

A
B
I

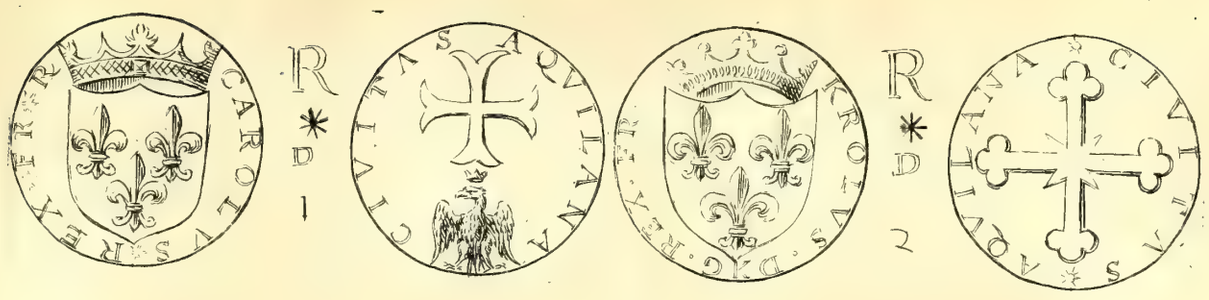
R
B
2

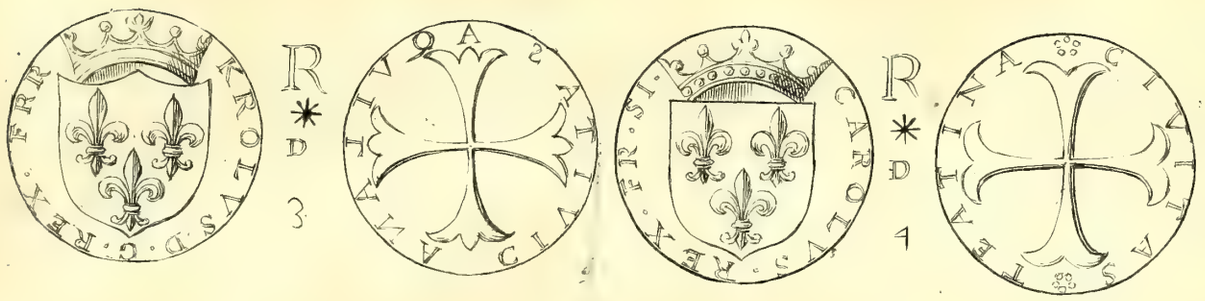
O
D
3

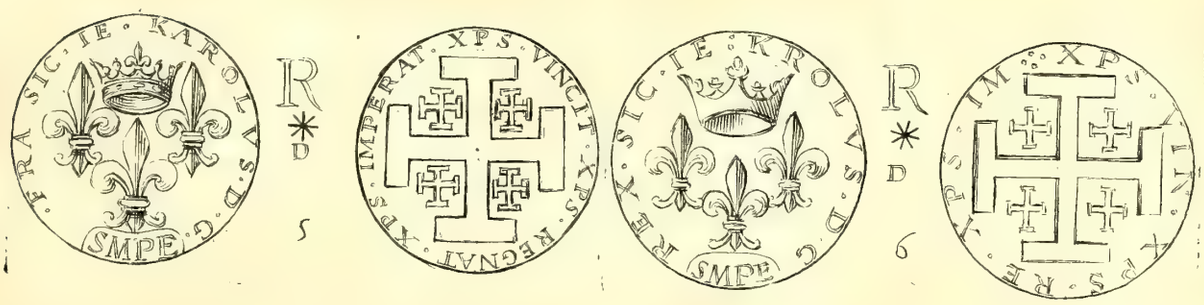
A
B
4

A
C
5

# DI CARLO VIII



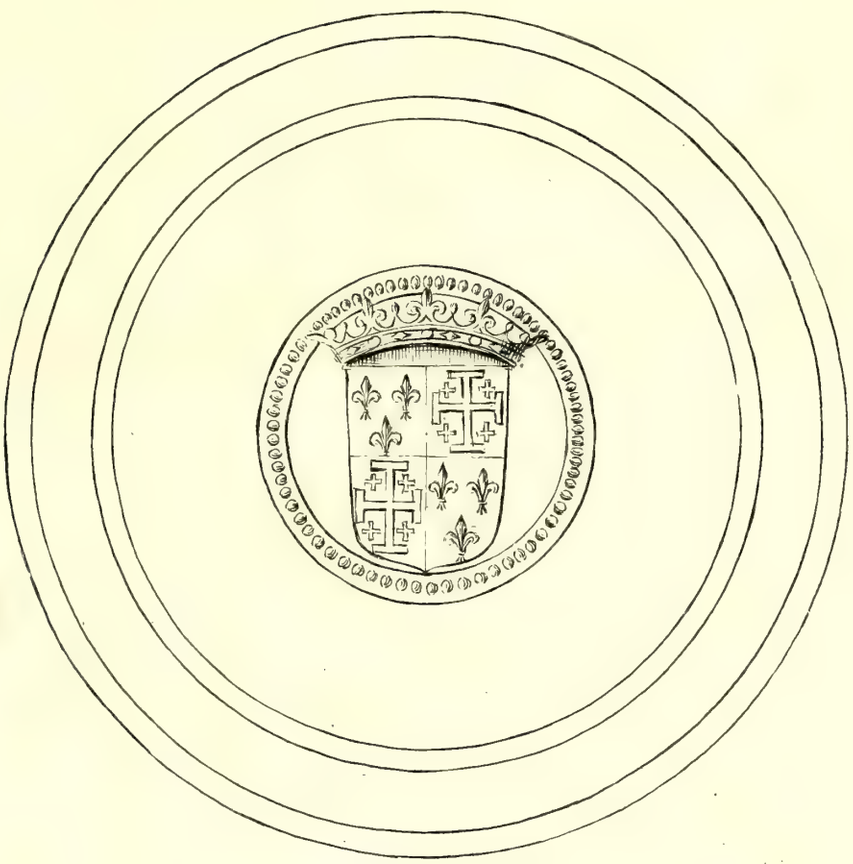



# DI CARLO VIII

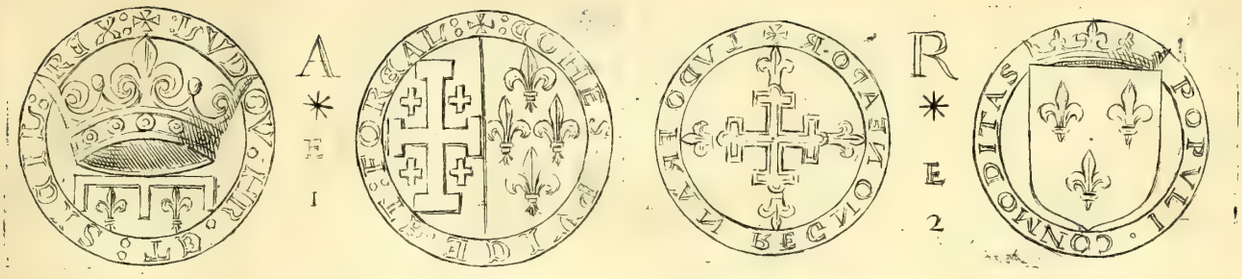
*

# DI CARLO VIII

*

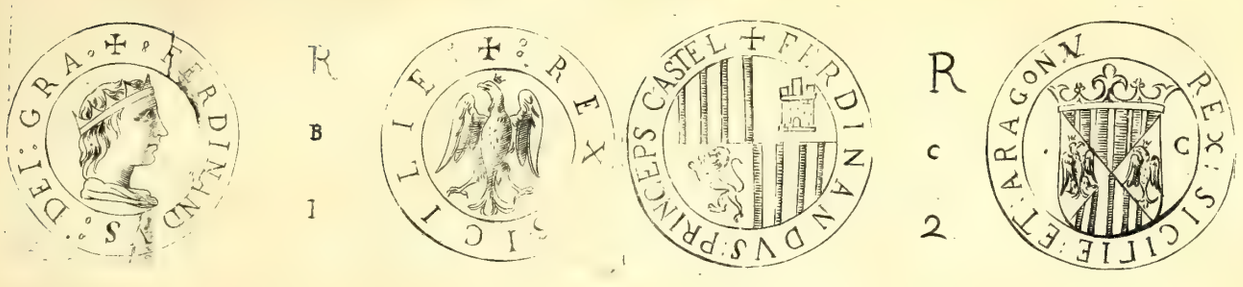


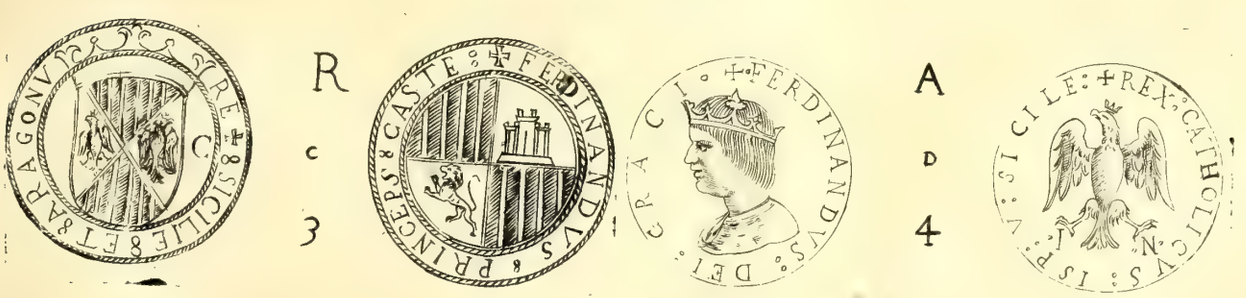
## DI LODOVICO XII




## DI CASTIGLIANI

## DI FERDINANDO II



# DI CASTIGLIANI

## DI FERDINANDO II

A c 7

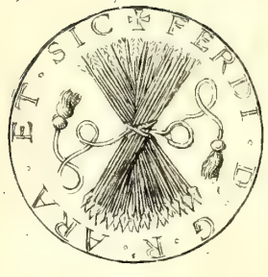
A c 8

A c 9

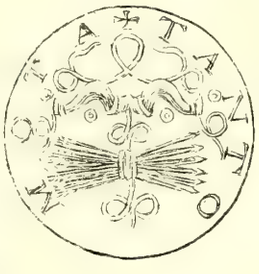
A D 10

O D 11

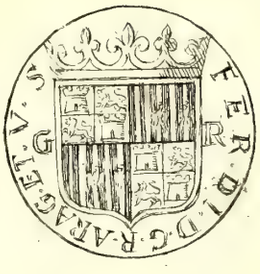
O D 12



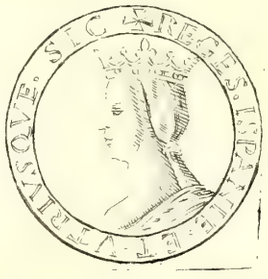

R ✱ F 13




A ✱ F 14



A ✱ F 15



# DI FERDINANDO II

16

*Seb Fulcarus Incid*

# DI CARLO V. IMP.

A D I

A B 2

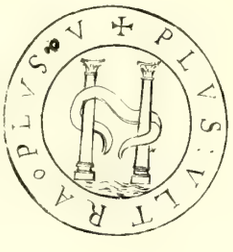
A D 3

A E 4

A A 5

A C 6

A C 7




R B 8

A B 9

A E 10

A E 11

A D 12

# DI CARLO V. IMP.

A
D
13

A
F
14

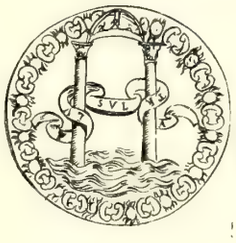
A
C
15

A
D
16

O
D
17

A
G
18

P
F
19



R
*
H
20

R
*
H
21

# DI CARLO V. IMP.

*

CAMEO IN AGATA

F
22

*Seb. Fulcarus Incid.*

# DI CARLO V. IMP.

A

23

*

F.F.

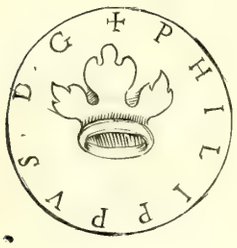
Cameo

24

# DI FILIPPO II

O
E
I

A
I
2

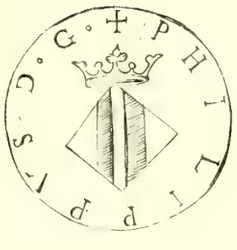


R
A
3

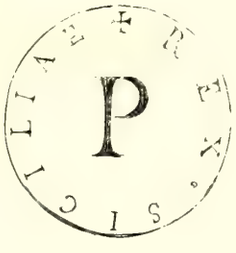
R
B
4

R
C
5

A
B
6



A
A
7



A
B
8

A
C
9

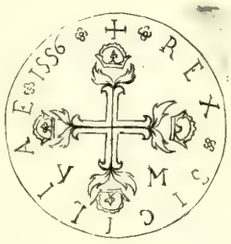
A
C
10

# DI FILIPPO II

A D 11

A D 10

A D 13



A D 14

A E 15

A E 16

A E 17

A F 18

R E 19

# DI FILIPPO II

R
*
G

20

R
*

21

R
*

22

# DI FILIPPO II.

R
*
I
23

A
*
H
24

R
*
25

# FILIPPO III

R
B
1

R
C
2

A
B
3

A
B
4

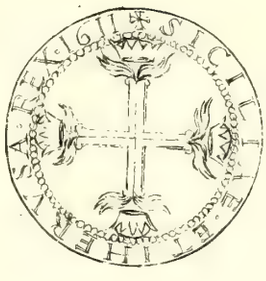
A
C
5

A
C
6

A
D
7

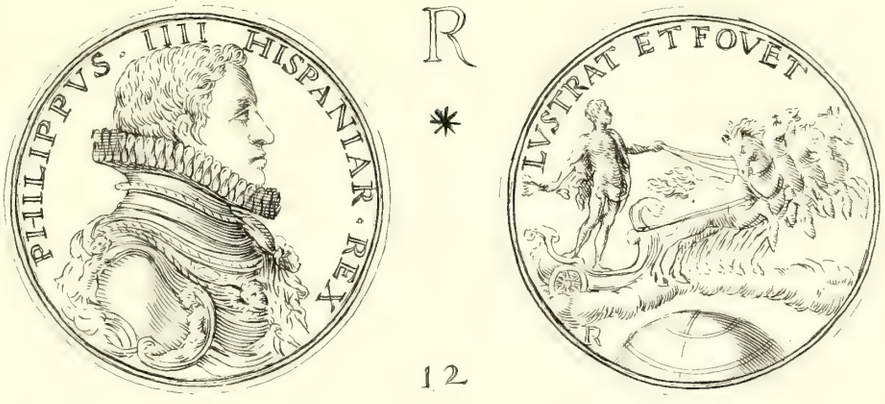
A
D
8

A
E
9



A
G
10

D·FILIPPO·IIII·




5

SPECIAL
FOLIO
87-B
26409
THE GETTY CENTER
LIBRARY