

Canon

Canon

EOS 60D

EOS 60D



NÁVOD K POUŽITÍ

ČESKY

NÁVOD K POUŽITÍ

# Úvod

Model EOS 60D je vysoce výkonná digitální jednobáňová zrcadlovka vybavená snímačem CMOS s rozlišením přibližně 18 efektivních megapixelů umožňujícím zachytit jemné detaily, procesorem DIGIC 4, vysoce přesným a rychlým 9bodovým automatickým zaostřováním, kontinuálním snímáním rychlostí přibližně 5,3 snímku/s, snímáním s živým náhledem a snímáním filmů v kvalitě Full HD (Full High-Definition).

Fotoaparát se vyznačuje velmi rychlou odezvou při fotografování v libovolném okamžiku, poskytuje mnoho funkcí vhodných pro pokročilé snímání a nabízí mnoho dalších vlastností.

## Vyfotografujte zkušební snímky, abyste se s fotoaparátem seznámili

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyvarovat pořizování nepovedených snímků a nehodám, přečtěte si nejprve části Bezpečnostní upozornění (str. 305, 306) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str. 12, 13).

## Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímky prohlédněte a zkontrolujte, zda byly správně zaznamenány. Společnost Canon nenesе odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do počítače.

## Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.



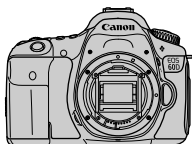
Tento fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. V tomto návodu jsou všechny uvedené karty označovány pouze jako „karta“.

**\* Fotoaparát není dodáván s kartou pro záznam snímků.**

Je třeba ji zakoupit samostatně.

# Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



**Fotoaparát**  
(s oční mušlí  
a krytkou těla)



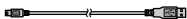
**Bateriový zdroj  
LP-E6**  
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií  
LC-E6/LC-E6E\***



**Široký řemen  
EW-EOS60D**



**Propojovací kabel**



**Stereofonní AV kabel  
AVC-DC400ST**



**EOS Solution Disk**  
(software)



**EOS Software  
Instruction  
Manuals Disk**



(1)



(2)

(1) **Návod k použití fotoaparátu**  
(tento návod)  
(2) **Kapesní příručka**

\* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E6 nebo LC-E6E. (Nabíječka LC-E6E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Jestliže jste si poříдили sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může součástí dodávky tvořit také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.











## EOS Software Instruction Manuals Disk

Návody k použití softwaru se nacházejí na disku CD-ROM jako soubory ve formátu PDF. Pokyny pro použití disku Software Instruction Manuals Disk naleznete na straně 313.



# Konvence použité v tomto návodu

## Ikony v tomto návodu

-  : Označuje hlavní volič.  
 : Označuje rychlovladač.  
 <  > <  > : Označuje multiovladač a směr stlačení.  
<  > : Označuje tlačítko nastavení.  
 4,  6,  10,  16 : Označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

\* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.


**MENU** : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

☆ : Při zobrazení v pravém horním rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici pouze v režimech kreativní zóny (str. 20).

(str. \*\*): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

 : Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.

 : Rada pro vyřešení problému.

 : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.

 : Doplňkové informace.













## Základní předpoklady

- Všechny činnosti popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON> (str. 28).
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- Pro účely vysvětlení je fotoaparát v pokynech zobrazen s nasazeným objektivem EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS.

# Kapitoly

Kapitoly 1 a 2 jsou určeny pro uživatele, kteří pracují s digitální jednookou zrcadlovkou poprvé, a popisují základní operace s fotoaparátem a postupy při fotografování.

	Úvod	2
<b>1</b>	Začínáme	23
<b>2</b>	Základní fotografování	53
<b>3</b>	Nastavení režimů AF a řízení	75
<b>4</b>	Nastavení pro snímky	83
<b>5</b>	Pokročilé techniky	111
<b>6</b>	Fotografování s bleskem	129
<b>7</b>	Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)	151
<b>8</b>	Snímání filmů	171
<b>9</b>	Přehrávání snímků	189
<b>10</b>	Zpracování snímků po pořízení	219
<b>11</b>	Čištění snímače	229
<b>12</b>	Tisk snímků	235
<b>13</b>	Uživatelské nastavení fotoaparátu	249
<b>14</b>	Referenční informace	265
	Koncové stránky: Úvodní příručka k softwaru a rejstřík návodu k použití	309

<b>Úvod</b>	<b>2</b>
Kontrola obsahu balení .....	3
Konvence použité v tomto návodu .....	4
Kapitoly .....	5
Rejstřík funkcí .....	10
Pokyny k zacházení s fotoaparátem .....	12
Stručná příručka .....	14
Označení .....	16
<b>1 Začínáme</b>	<b>23</b>
Nabíjení baterie .....	24
Vložení a vyjmutí baterie .....	26
Použití displeje LCD .....	27
Zapnutí napájení .....	28
Nastavení data a času .....	30
Výběr jazyka rozhraní .....	31
Vložení a vyjmutí karty SD .....	32
Nasazení a sejmutí objektivu .....	34
Použití sluneční clony .....	37
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu .....	38
Základní operace .....	39
 Použití obrazovky rychlovladače .....	44
 Použití nabídek .....	46
Než začnete .....	48
Formátování karty .....	48
Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení .....	50
Nastavení doby prohlídky snímku .....	50
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu .....	51
<b>2 Základní fotografování</b>	<b>53</b>
 Plně automatické fotografování .....	54
 Techniky fotografování v plně automatickém režimu .....	56
 Vypnutí blesku .....	58
 Kreativní automatické fotografování .....	59
 Fotografování portrétů .....	62
 Fotografování krajiny .....	63
 Fotografování detailů .....	64
 Fotografování pohyblivých objektů .....	65
 Fotografování portrétů v noci .....	66
 Obrazovka rychlovladače .....	67
Snímek podle volby prostředí .....	68

Snímek podle typu osvětlení nebo scény.....	71
---------------------------------------------	----

### 3 Nastavení režimů AF a řízení 75

AF: Výběr režimu AF .....	76
Výběr AF bodu .....	78
Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje .....	80
MF: Ruční zaostřování .....	80
Výběr režimu řízení .....	81
Použití samospouště .....	82

### 4 Nastavení pro snímky 83

Nastavení kvality záznamu snímků .....	84
ISO: Nastavení citlivosti ISO .....	88
Výběr stylu Picture Style .....	90
Uživatelské nastavení stylu Picture Style .....	92
Uložení stylu Picture Style .....	94
Nastavení vyvážení bílé .....	96
Uživatelské nastavení vyvážení bílé .....	97
Nastavení teploty chromatičnosti .....	98
Korekce vyvážení bílé .....	99
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) .....	101
Korekce periferního osvětlení objektivu .....	102
Vytvoření a výběr složky .....	104
Způsoby číslování souborů .....	106
Nastavení informací o autorských právech .....	108
Nastavení barevného prostoru .....	110

### 5 Pokročilé techniky 111


<b>P</b> : Programová automatická expozice .....	112
<b>Tv</b> : Automatická expozice s předvolbou času .....	114
<b>Av</b> : Automatická expozice s předvolbou clony .....	116
Kontrola hloubky ostrosti .....	117
<b>M</b> : Ruční expozice .....	118
Výběr režimu měření .....	119
Nastavení kompenzace expozice .....	120
Automatický braketing expozice (AEB) .....	121
Blokování automatické expozice .....	122
<b>B</b> : Dlouhé expozice (čas B) .....	123
Blokování zrcadla .....	125
Fotografování s dálkovým ovládáním .....	126
Zobrazení elektronického horizontu .....	127

<b>6</b>	<b>Fotografování s bleskem</b>	<b>129</b>
	⚡ Použití vestavěného blesku .....	130
	Nastavení blesku .....	135
	Použití bezdrátového blesku .....	139
	Externí blesky Speedlite .....	148
<b>7</b>	<b>Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)</b>	<b>151</b>
	📷 Fotografování pomocí displeje LCD .....	152
	Nastavení funkcí snímání .....	156
	📷 Nastavení funkcí nabídky .....	157
	Použití automatického zaostřování .....	160
	Ruční zaostřování .....	167
<b>8</b>	<b>Snímání filmů</b>	<b>171</b>
	🎬 Snímání filmů .....	172
	Nastavení funkcí snímání .....	179
	Nastavení velikosti záznamu filmu .....	180
	Nastavení funkcí nabídky .....	182
<b>9</b>	<b>Přehrávání snímků</b>	<b>189</b>
	▶ Přehrávání snímků .....	190
	<b>INFO.</b> Zobrazení informací o snímku .....	191
	🔍 📷 Rychlé hledání snímků .....	194
	🔍 / 🔍 Zvětšené zobrazení .....	196
	🔄 Otočení snímku .....	197
	Nastavení hodnocení .....	198
	📄 Rychlé ovládání při přehrávání .....	200
	🎬 Potěšení z filmů .....	202
	🎬 Přehrávání filmů .....	204
	✂ Úprava prvních a posledních scén filmu .....	206
	Prezentace (automatické přehrávání) .....	207
	Zobrazení snímků na televizoru .....	209
	🛡 Ochrana snímků .....	213
	🗑 Mazání snímků .....	215
	Změna nastavení přehrávání snímků .....	217
	Úprava jasu displeje LCD .....	217
	Automatické otáčení snímků na výšku .....	218
<b>10</b>	<b>Zpracování snímků po pořízení</b>	<b>219</b>
	🌀 Kreativní filtry .....	220






 Změna velikosti .....	222
 Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu.....	224

## 11 Čištění snímače 229

 Automatické čištění snímače.....	230
Vložení dat pro odstranění prachu .....	231
Ruční čištění snímače.....	233

## 12 Tisk snímků 235

Příprava k tisku .....	236
 Tisk .....	238
Výřez snímku .....	243
 Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	245
 Přímý tisk pomocí formátu DPOF.....	248

## 13 Uživatelské nastavení fotoaparátu 249

Nastavení uživatelských funkcí .....	250
Uživatelské funkce .....	251
Nastavení uživatelských funkcí .....	252
C.Fn I : Expozice .....	252
C.Fn II : Snímek .....	254
C.Fn III : Autofocus/Pohon .....	255
C.Fn IV : Obsluha/Jiné.....	257
Uložení uživatelské nabídky Moje menu.....	261
<b>C</b> : Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu .....	262

## 14 Referenční informace 265

Funkce tlačítka <b>INFO</b> .....	266
Kontrola údajů baterie .....	268
Použití domovní zásuvky elektrické sítě .....	272
Použití karet Eye-Fi.....	273
Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání .....	276
Nastavení nabídky .....	278
Pokyny k řešení potíží.....	283
Chybové kódy .....	291
Mapa systému.....	292
Technické údaje .....	294
Bezpečnostní upozornění .....	305

## Koncové stránky: Úvodní příručka k softwaru a rejstřík návodu k použití 309

Úvodní příručka k softwaru .....	310
Rejstřík.....	314

# Rejstřík funkcí

## Napájení

- **Baterie**
  - Nabíjení → str. 24
  - Kontrola stavu baterie → str. 29
  - Kontrola údajů baterie → str. 268
- **Zásuvka elektrické sítě** → str. 272
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 50

## Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 34
- **Zoom** → str. 35
- **Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 38

## Základní nastavení

- **Jazyk** → str. 31
- **Datum/čas** → str. 30
- **Použití displeje LCD** → str. 27
- **Nastavení jasu displeje LCD** → str. 217
- **Zvuková signalizace** → str. 278
- **Uvolnění závěrky bez karty** → str. 32

## Záznam snímků

- **Formátování** → str. 48
- **Vytvoření/výběr složky** → str. 105
- **Číslo souboru** → str. 107

## Kvalita snímků

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 84
- **Citlivost ISO** → str. 88
- **Styl Picture Style** → str. 90

- **Vyvážení bílé** → str. 96
- **Barevný prostor** → str. 111
- **Funkce pro vylepšení snímků**
  - Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) → str. 101
  - Korekce periferního osvětlení objektivu → str. 103
  - Potlačení šumu pro dlouhé expozice → str. 254
  - Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO → str. 254
  - Priorita zvýraznění tónu → str. 255

## Automatické zaostřování (AF)

- **Režim AF** → str. 76
- **Volba AF bodu** → str. 78
- **Ruční zaostřování** → str. 80

## Řízení

- **Režimy řízení** → str. 81
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 87

## Fotografování

- **Elektronický horizont** → str. 127
- **Obrazovka rychlovladače** → str. 44
- **Kreativní automatický režim** → str. 59
- **Programová automatická expozice** → str. 112
- **Automatická expozice s předvolbou času** → str. 114
- **Automatická expozice s předvolbou clony** → str. 116
- **Ruční expozice** → str. 118
- **Dlouhá expozice** → str. 123
- **Blokování zrcadla** → str. 125
- **Režim měření** → str. 119

- Samospoušť → str. 82
- Dálkové ovládání → str. 126

## Úpravy expozice

- Kompenzace expozice → str. 120
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 121
- Blokování automatické expozice → str. 122

## Blesk

- Vestavěný blesk → str. 130
  - Kompenzace expozice s bleskem → str. 132
  - Blokování expozice s bleskem → str. 134
- Externí blesk → str. 148
- Ovládání blesku → str. 135
  - Bezdrátový blesk → str. 139

## Snímání s živým náhledem

- Snímání s živým náhledem → str. 151
- Zaostřování → str. 160
- Více poměrů stran → str. 157
- Simulace expozice → str. 158
- Zobrazení rastru → str. 157
- Tiché fotografování → str. 159

## Snímání filmů

- Snímání filmů → str. 171
- Ruční expozice → str. 174
- Zvukový záznam → str. 184

## Přehrávání snímků

- Doba prohlídky snímku → str. 50
- Zobrazení jednoho snímku → str. 190
  - Zobrazení informací o snímku → str. 191
- Přehrávání filmů → str. 204
- Vynechání první/poslední scény filmu → str. 206
- Zobrazení náhledů → str. 194
- Procházení snímků (přeskakování snímků) → str. 195
- Zvětšené zobrazení → str. 196
- Prezentace → str. 207
- Zobrazení snímků na televizoru → str. 209
- Ochrana → str. 213
- Mazání → str. 215

## Úprava snímků

- Kreativní filtry → str. 220
- Změna velikosti → str. 222
- Zpracování snímku typu RAW → str. 224

## Uživatelské nastavení

- Uživatelské funkce (C.Fn) → str. 250
- Moje menu → str. 261
- Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu → str. 262

## Hledáček

- Dioptrická korekce → str. 39
- Elektronický horizont → str. 128
- Změna matnice → str. 259

# Pokyny k zacházení s fotoaparátem

## Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanému vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráníte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předejdete tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

## Panel LCD a displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

## Karty

Dodržáním následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům ani vibracím.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizor, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

## Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte krytky objektivu nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

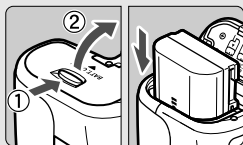
Kontakty



## Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud delší dobu používáte kontinuální snímání, snímání s živým náhledem nebo snímání filmů, fotoaparát se může značně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

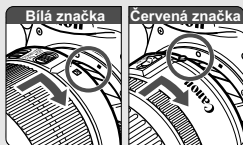
1



**Vložte baterii.** (str. 26)

Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 24.

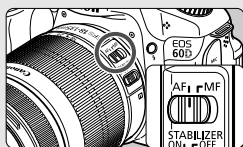
2



**Nasadte objektiv.** (str. 34)

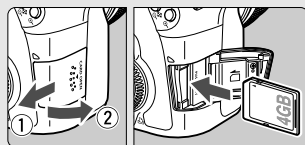
Vyrovnejte bílou nebo červenou značku na objektivu se značkou odpovídající barvy na fotoaparátu.

3



**Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.** (str. 34)

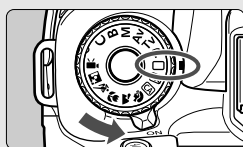
4



**Otevřete kryt slotu a vložte kartu.** (str. 32)

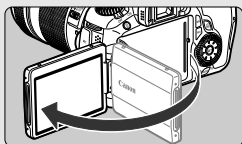
Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do slotu.

5



**Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>** (str. 28) **a se stisknutým tlačítkem ve středu voliče režimů otočte volič do polohy <□>** (Plně automatický režim). (str. 54)

6



**Vyklopte displej LCD.** (str. 27)

7



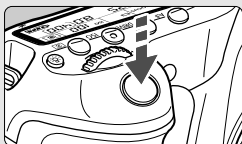
**Zaostřete na fotografovaný objekt.** (str. 40)

Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

8



**Vyfotografujte snímek.** (str. 40)

Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9



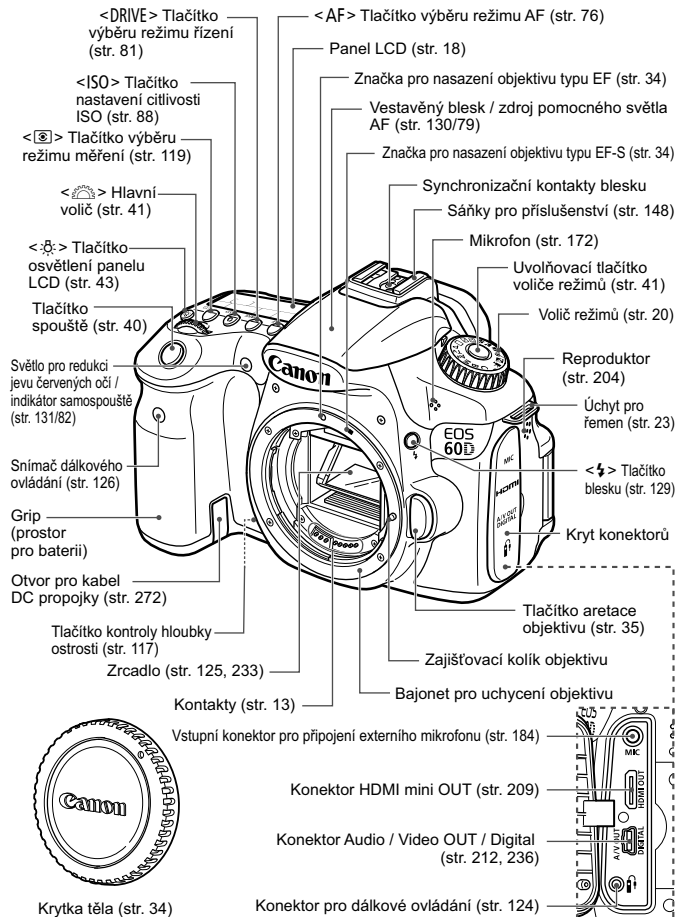
**Prohlédněte si snímek.** (str. 50)

Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s. Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 190).

- Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 57.
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 190).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 215).

# Označení

V závorkách jsou uvedena referenční čísla stránek s podrobnými informacemi (str. \*\*).





< > Tlačítko snímání s živým náhledem / snímání filmu (str. 152/172)

< > Značka ohniskové roviny

< MENU > Tlačítko nabídky (str. 46)

Kolečko dioptrické korekce (str. 39)

Oční mušle (str. 124)

Okulár hledáčku

Vypínač napájení (str. 28)

< > Tlačítko vymazání (str. 215)

Displej LCD (str. 27, 217)

Závít pro stativ

< > Tlačítko přehrávání (str. 190)

< INFO > Tlačítko informací (str. 127, 154, 176, 190, 266)

< UNLOCK / >

Uvolňovací tlačítko rychlovladače / tlačítko přímého tisku (str. 42/241)

< > Tlačítko nastavení (str. 46)

< AF-ON > Tlačítko aktivace AF (str. 40, 153, 173)

< / >  
Tlačítko blokování AE / blokování expozice s bleskem / zobrazení náhledů / zmenšení (str. 122/134/194/196, 243)

< / >  
Tlačítko výběru AF bodu / zvětšení (str. 78/196, 243)

Úchyt pro řemen (str. 23)

< > Tlačítko rychlovladače (str. 44)

Kryt slotu karty (str. 32)

Uvolňovací páčka krytu prostoru pro baterii (str. 26)

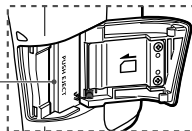
Kryt prostoru pro baterii (str. 26)

Indikátor přístupu na kartu (str. 33)

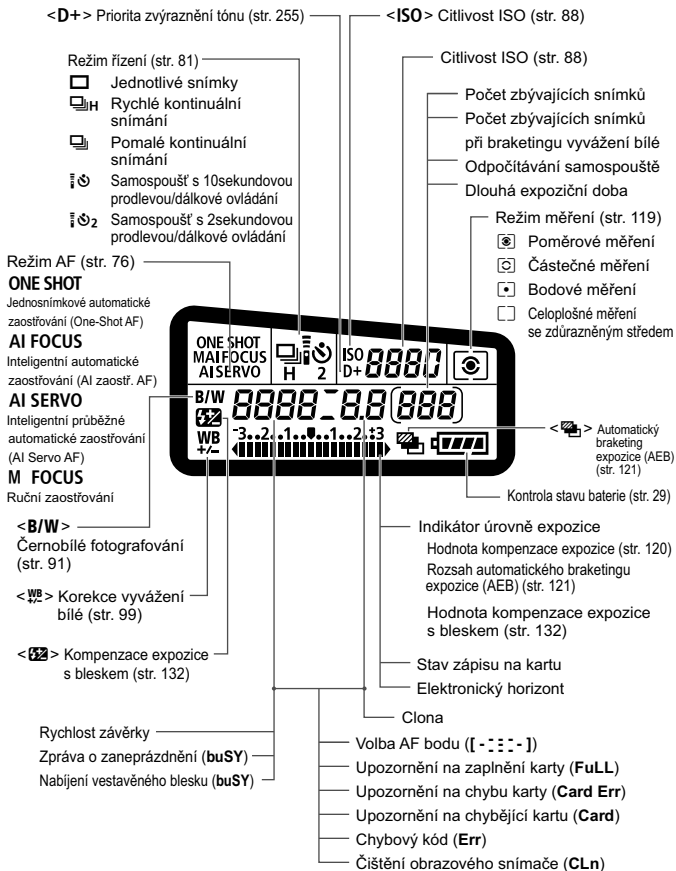
< > Multiovladač (str. 43)

< > Rychlovladač (str. 42)

Slot karty (str. 32)

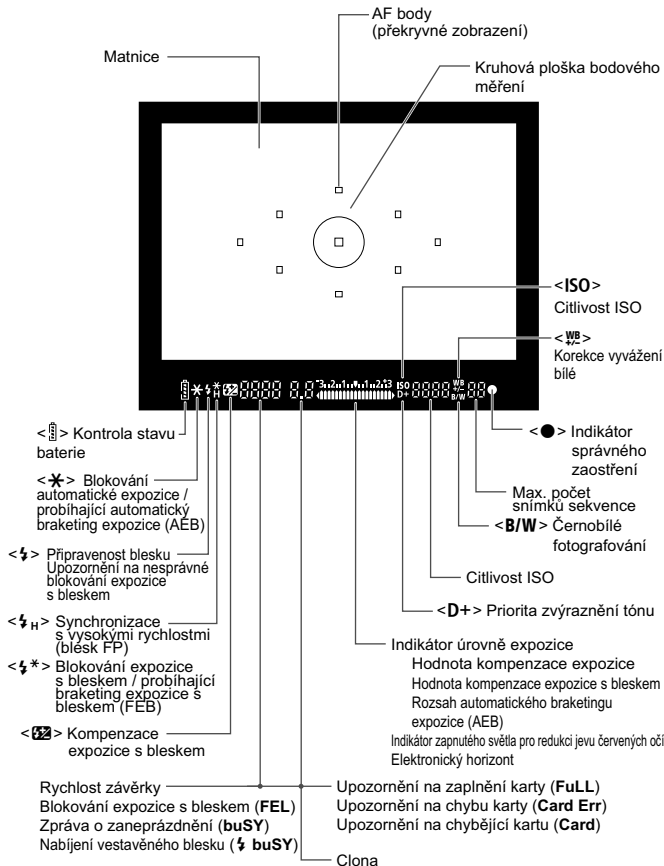


## Panel LCD



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

## Informace v hledáčku



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

## Volič režimů

Při otáčení voliče režimů přidržíte stisknuté uvolňovací tlačítko voliče režimů, které se nachází uprostřed.

### C: Uživatelské nastavení fotoaparátu

Při tomto nastavení voliče režimů můžete uložit režim snímání (**P/Tv/Av/M/B**), režim AF, nastavení nabídky atd. a snímat (str. 262).

### Kreativní zóna

V těchto režimech máte více možností kontrolovat snímání různých objektů.

**P** : Programová automatická expozice (str. 112)

**Tv** : Automatická expozice s předvolbou času (str. 114)

**Av** : Automatická expozice s předvolbou clony (str. 116)


**M** : Ruční expozice (str. 118)

**B** : Dlouhá expozice (str. 123)

### Základní zóna

Stačí stisknout tlačítko spouště. Plně automatické fotografování vhodné pro daný objekt.

 : Plně automatické (str. 54)

 : Vypnutý blesk (str. 58)


 : Kreativní automatické (str. 59)

### Motivové programy


 : Portrét (str. 62)

 : Krajina (str. 63)

 : Detail (str. 64)

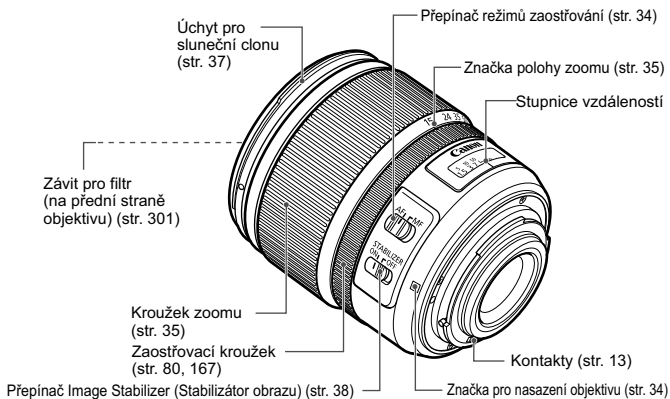
 : Sport (str. 65)

 : Noční portrét (str. 66)

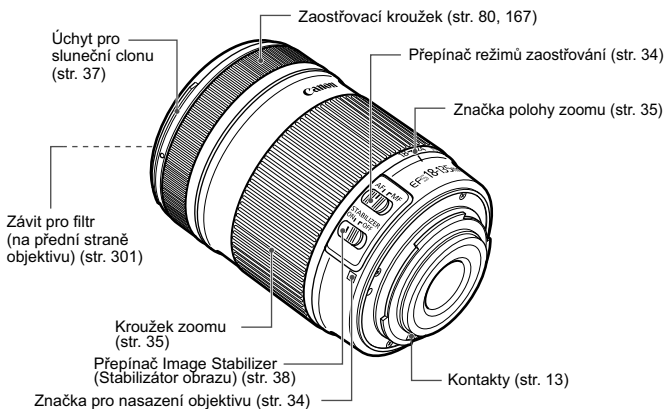
 : Snímání filmů (str. 171)

## Objektiv

### Objektiv se stupnicí vzdálenosti

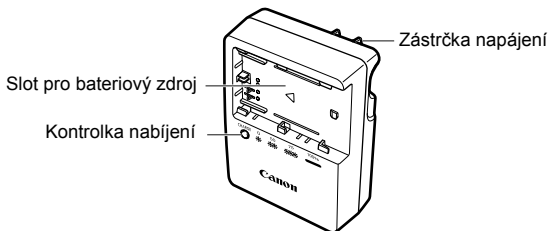


### Objektiv bez stupnice vzdálenosti



## Nabíječka baterií LC-E6

Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6 (str. 24).

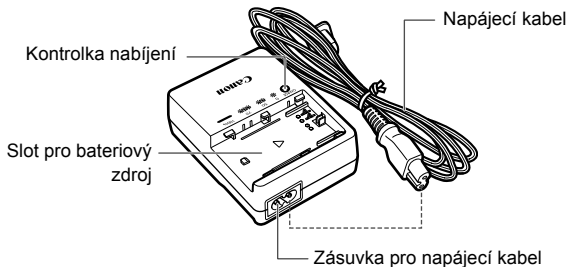


**DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY – TYTO POKYNY USCHOVEJTE. NEBEZPEČÍ – PEČLIVĚ DODRŽUJTE TYTO POKYNY, ABYSTE SNÍŽILI RIZIKO VZNIKU POŽÁRU NEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM.**

Pro připojení k přívodu elektrické energie mimo území USA použijte přídatný adaptér zástrčky zajišťující správnou konfiguraci pro zásuvku elektrické sítě, je-li to zapotřebí.

## Nabíječka baterií LC-E6E

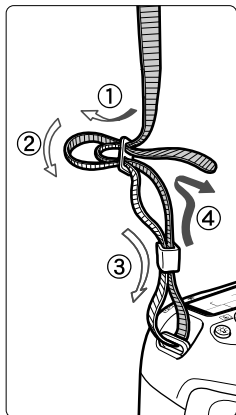
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6 (str. 24).



# 1

## Začínáme

V této kapitole jsou popsány přípravné úkony před zahájením fotografování a základní operace s fotoaparátem.



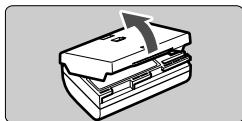
### Přípevnění řemenu

Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchytu pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

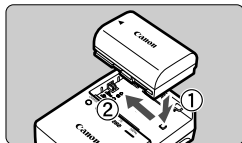
- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 124).



# Nabíjení baterie



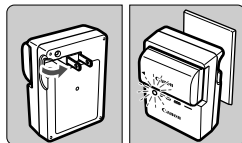
## 1 Sejměte ochranný kryt.



## 2 Zasuňte baterii.

- Připojte baterii řádně do nabíječky způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

### LC-E6

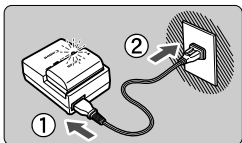


## 3 Nabíjte baterii.

### Nabíječka baterií LC-E6

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

### LC-E6E



### Nabíječka baterií LC-E6E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky bude zahájeno nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat oranžově.

Stav nabití baterie	Kontrolka nabíjení	
	Barva	Indikátor
0 až 49 %	Oranžová	Bliká jednou za sekundu.
50 až 74 %		Bliká dvakrát za sekundu.
75 % nebo více		Bliká třikrát za sekundu.
Zcela nabitó	Zelená	Svíti.


- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2,5 hodiny při teplotě 23 °C. Doba nutná k nabití baterie závisí na okolní teplotě a stavu nabití baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C - 10 °C) trvat déle (až 4 hodiny).

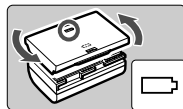


## Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**  
Nabitá baterie se postupně vybijí a ztratí energii i během skladování.
- **Po nabití vyjměte baterii z nabíječky a odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě.**

- **Kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**

Pokud je baterie nabitá, nasadte kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie <  > nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasadte kryt opačně.



- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po jejím úplném nabití uložíte, můžete snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.

- **Pokud se baterie rychle vybijí i po úplném nabití, dosáhla konce své životnosti.**

Zkontrolujte schopnost dobítí baterie (str. 268) a zakupte si novou baterii.

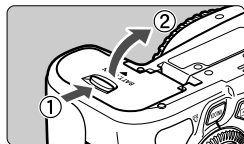


- Po odpojení zástrčky napájecího kabelu nabíječky se nedotýkejte vidlice po dobu minimálně 3 s.
- Pokud zbývající kapacita baterie (str. 268) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Nabíječka neumožňuje nabití jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E6.

# Vložení a vyjmutí baterie

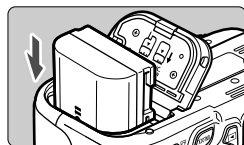
## Vložení baterie

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E6 do fotoaparátu.



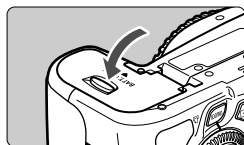
### 1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.




### 2 Vložte baterii.

- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.

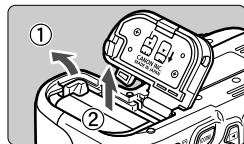


### 3 Zavřete kryt.

- Stiskněte kryt, dokud se nezaklapne.

 Lze použít pouze bateriový zdroj LP-E6.

## Vyjmutí baterie

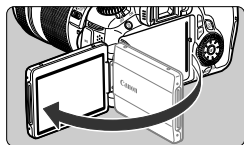


### Otevřete kryt a vyjměte baterii.

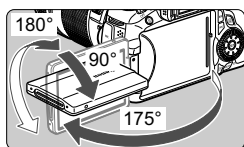
- Zatlačte na páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii nasadit ochranný kryt, abyste předešli zkratování kontaktů baterie.

# Použití displeje LCD

Po vyklopení displeje LCD můžete nastavit funkce nabídky, používat snímání s živým náhledem, snímat filmy a přehrávat snímky a filmy. Můžete změnit směr a úhel natočení displeje LCD.

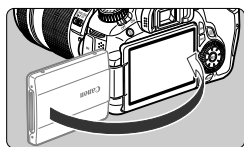


## 1 Vyklopte displej LCD.




## 2 Otočte displej LCD.


- Vyklopený displej LCD můžete otočit nahoru nebo dolů či obrátit vpřed směrem k objektu.
- Udávaný úhel je pouze přibližný.



## 3 Obráťte jej směrem k sobě.

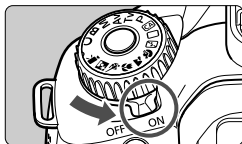
- Za normálních okolností obraťte displej LCD směrem k sobě.

 Při otáčení displeje LCD dbejte na to, abyste nepůsobili nadměrnou silou na závěs a neulomili jej.

- 
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, složte displej LCD zpět tak, aby obrazovka směřovala do fotoaparátu. Tím obrazovku ochráníte.
  - Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmů zajistí otočení displeje LCD směrem k objektu zobrazení zrcadlového obrazu na obrazovce.
  - V závislosti na úhlu natočení displeje LCD může dojít k vypnutí zobrazení těsně před složením displeje LCD do původní polohy.

## Zapnutí napájení

Pokud se po zapnutí vypínače napájení zobrazí obrazovka pro nastavení data a času, nastavte datum a čas podle pokynů uvedených na straně 30.



- <ON> : Fotoaparát se zapne.
- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.

## Automatické samočištění snímače




- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, automaticky se provede čištění snímače (můžete zaslechnout slabý zvuk). Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <[Sensor Cleaning Icon]>.


- Fotografovat je možné i během čištění snímače. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 40) zastavte čištění a pořídte snímek.
- Pokud opakovaně v krátkých intervalech změníte polohu vypínače napájení <ON>/<OFF>, nemusí se ikona <[Sensor Cleaning Icon]> zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

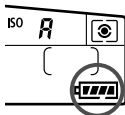
## Automatické vypnutí napájení







- Z důvodu úspory energie baterie se fotoaparát přibližně po 1 minutě nečinnosti automaticky vypne. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 40).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí nastavení nabídky [**Aut.vyp.napáj.**] (str. 50).

 Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu, zobrazí se na displeji upozornění [**Záznam...**] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu dokončeno.

## Kontrola stavu baterie

Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> se zobrazí stav baterie udávaný jednou ze šesti úrovní: Blikající ikona baterie () signalizuje, že baterie je téměř vybitá.






Ikona						
Stav (%)	100 až 70	69 až 50	49 až 20	19 až 10	9 až 1	0

## Životnost baterie

Teplota	23 °C	0 °C
Bez blesku	Přibližně 1 600 snímků	Přibližně 1 400 snímků
Použití blesku pro 50 % snímků	Přibližně 1 100 snímků	Přibližně 1 000 snímků

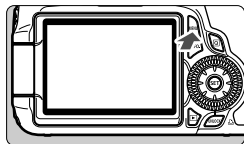
- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6, pokud není používáno snímání s živým náhledem, a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Počty snímků, které lze pořídit s bateriovým gripem BG-E9
  - S LP-E6 x 2: Přibližně dvojnásobný počet snímků jako bez bateriového gripu.
  - S alkalickými bateriemi typu AA/LR6 (při teplotě 23 °C): Přibližně 550 snímků bez použití blesku nebo přibližně 410 snímků s použitím blesku pro 50 % snímků.



- Počet snímků, které lze pořídit, se sníží libovolným z následujících úkonů:
  - Stisknutím tlačítka spouště do poloviny na dlouhou dobu.
  - Častou aktivací pouze automatického zaostřování bez fotografování snímku.
  - Častým použitím displeje LCD.
  - Používáním funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Počet možných snímků při snímání s živým náhledem je uveden na straně 153.
- Další informace o stavu baterie získáte v nabídce [ Info baterie] (str. 268).
- Pokud v bateriovém gripu BG-E9 použijete baterie typu AA/LR6, zobrazí se čtyřúrovňový indikátor stavu. (Úrovně []/) se nezobrazí.)

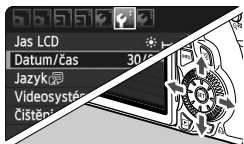
## MENU Nastavení data a času

Po prvním zapnutí fotoaparátu nebo v případě vynulování data a času se zobrazí obrazovka nastavení Datum/čas. Nastavte datum a čas provedením kroků 3 a 4. **Uvědomte si, že hodnoty data a času připojené k zaznamenaným snímkům vycházejí z tohoto nastavení data a času. Nezapomeňte nastavit správné datum a správný čas.**



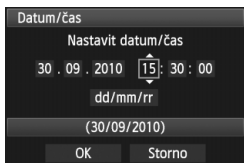
### 1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



### 2 Na kartě [☛] vyberte položku [Datum/čas].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> na multiovladači <☛> vyberte kartu [☛].
- Stisknutím tlačítka <▲▼> na multiovladači <☛> vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.




### 3 Nastavte datum a čas.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> na multiovladači <☛> vyberte číselnou hodnotu data nebo času.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte rámeček <☐>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> na multiovladači <☛> nastavte číselnou hodnotu a stiskněte tlačítko <SET>. (Znovu se zobrazí rámeček ☐.)

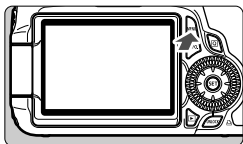
### 4 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> na multiovladači <☛> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Dojde k nastavení data a času a znovu se zobrazí nabídka.

 Pokud skladujete fotoaparát bez baterie nebo pokud se baterie vybije, budou hodnoty data a času pravděpodobně vynulovány. Jestliže k tomu dojde, nastavte datum a čas znovu.

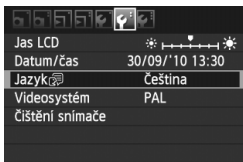
 Nastavení data a času začne platit po stisknutí tlačítka <SET> v kroku 4.

## MENU Výběr jazyka rozhraní



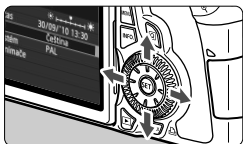
### 1 Zobrazte nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.



### 2 Na kartě [☛] vyberte položku [Jazyk].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> na multiovladači <☛> vyberte kartu [☛].
- Stisknutím tlačítka <▲▼> na multiovladači <☛> vyberte položku [Jazyk] (třetí položka odshora) a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Nastavte požadovaný jazyk.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> na multiovladači <☛> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk rozhraní se změní.

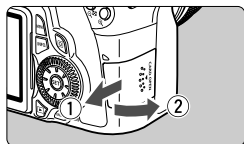
English	Norsk	Română
Deutsch	Svenska	Türkçe
Français	Español	العربية
Nederlands	Ελληνικά	ภาษาไทย
Dansk	Русский	简体中文
Português	Polski	繁體中文
Suomi	Čeština	한국어
Italiano	Magyar	日本語
Українська		

# Vložení a vyjmutí karty SD

Fotoaparát je kompatibilní s paměťovými kartami SD, SDHC a SDXC. Vyfotografované snímky se zaznamenávají na kartu (prodává se samostatně).

- U** Přesvědčte se, zda je přepínač ochrany proti zápisu karty nastaven do horní polohy, která umožňuje zápis nebo mazání.

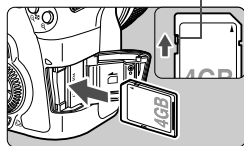
## Vložení karty



### 1 Otevřete kryt.

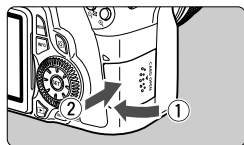
- Posuňte kryt ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

Přepínač ochrany proti zápisu



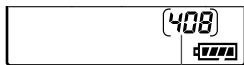
### 2 Vložte kartu.

- Otočte kartu horní částí směrem k sobě, jak je znázorněno na obrázku.
- Zasuňte zcela kartu v přímém směru.



### 3 Zavřete kryt.

- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipek, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> bude blikat indikátor přístupu na kartu a na panelu LCD se zobrazí počet snímků, které lze pořídit.



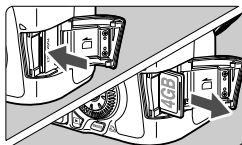
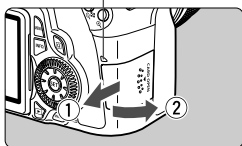
Počet možných snímků

- Počet možných snímků závisí na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Nastavení možnosti nabídky [**U**] Uvolnit závěrku bez karty] na hodnotu [Zakázat] zajistí ochranu pro případ, že zapomenete vložit kartu (str. 278).



## Vyjmutí karty

Indikátor přístupu na kartu



### 1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD nezobrazuje upozornění „Záznam...“.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**

### 2 Vyměňte kartu.

- Jemně na kartu zatlačte a uvolněte ji. Karta se vysune.
- Vytáhněte ji ven v přímém směru a zavřete kryt.



- Pokud indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, probíhá zápis snímků na kartu, čtení snímků z karty, mazání snímků nebo přenos dat. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku. Rovněž by se mohla poškodit karta nebo fotoaparát.

- Otevření krytu slotu karty.
- Vyjmutí baterie.
- Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům.

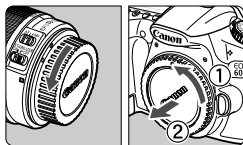
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 106).
- Nedotýkejte se kontaktů karty prsty ani kovovými předměty.
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba přetrvává, použijte jinou kartu.

Jestliže můžete přenést všechny snímky uložené na kartě do počítače, přeneste je a poté kartu naformátujte pomocí fotoaparátu (str. 48). Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.

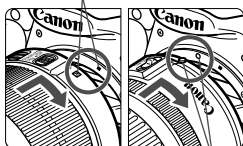
- Karty SDHC a SDXC vybavené technologií UHS (Ultra High Speed) umožňují maximální rychlost zápisu odpovídající rychlostní třídě SD Speed Class 10.

# Nasazení a sejmutí objektivu

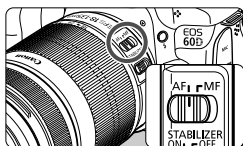
## Nasazení objektivu



Bílá značka



Červená značka



### 1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkami na obrázku.

### 2 Nasad'te objektiv.

- Vyrovnajte červenou nebo bílou značku na objektivu se značkou stejné barvy na fotoaparátu. Otáčejte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaskočí na místo.

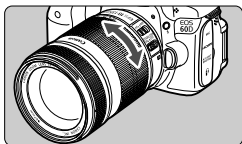
### 3 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.

### 4 Sejměte přední krytku objektivu.

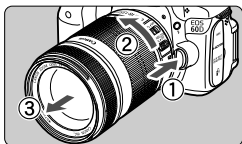
**Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic**

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

**Nastavení zoomu**

Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

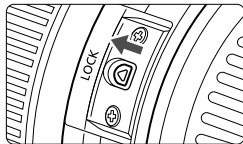
**Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.**

**Sejmutí objektivu**

**Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.**

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmutý objektiv nasadte zadní krytku objektivu.

## Pro majitele objektivu EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS:



Můžete zabránit vysunutí objektivu při přenášení. Nastavte kroužek zoomu do krajní polohy širokoúhlého nastavení 18 mm a poté posuňte blokovací páčku kroužku zoomu do polohy <LOCK>. Kroužek zoomu lze zablokovat pouze v krajní poloze širokoúhlého nastavení.

- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Pokud se přední část objektivu (zaostřovací kroužek) během automatického zaostřování otáčí, nedotýkejte se jí.

### Koeficient přepočtu ohniskové vzdálenosti

Vzhledem k tomu, že velikost obrazového snímače je menší než formát 35mm kinofilmu, bude se ohnisková vzdálenost objektivu jevit 1,6x větší.



Velikost obrazového  
snímače  
(22,3 x 14,9 mm)

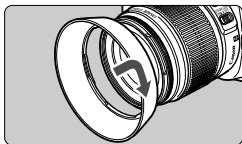
Velikost obrazu pro  
35mm kinofilm  
(36 x 24 mm)

## Použití sluneční clony

Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, může blokováním rušivého světla omezit zdvojení obrazu nebo přespvětlení. Sluneční clona může také chránit přední část objektivu před dešťovými kapkami, sněhem, prachem atd.

Ačkoli se sluneční clona obvykle prodává samostatně, je součástí některých konfigurací sad objektivů.

### Nasazení sluneční clony bez značek



#### Nasadte sluneční clonu.

- Otáčejte sluneční clonou ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nebude pevně připojena.

### Nasazení sluneční clony se značkami




#### 1 Vyrovnajte červené značky na sluneční cloně a objektivu.

- Vyrovnajte červené značky <●> na sluneční cloně a přední části objektivu.

#### 2 Nasadte sluneční clonu.

- Otáčejte sluneční clonou ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nebude značka <—○> na cloně vyrovnaná se značkou <●> na objektivu.

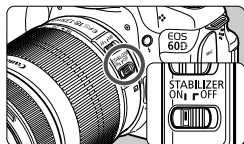
- Chcete-li sejmout sluneční clonu, uchopte ji při otáčení za základnu. Pokud budete držet sluneční clonu při otáčení za okraje, můžete ji zdeformovat.
- Pokud není sluneční clona řádně nasazena, může se objevit v obraze a okrajové části snímku budou tmavé.
- Před použitím vestavěného blesku sluneční clonu sejměte. V opačném případě může sluneční clona částečně blokovat blesk a zapříčinit vytvoření potmělé oblasti na snímku.

 Při ukládání lze sluneční clonu připevnit na objektiv obráceně.

## Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Pokud používáte integrovanou funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu IS, bude rozhybání fotoaparátu korigováno, takže pořídíte méně rozmazaný snímek. Ve zde vysvětleném postupu je jako příklad použit objektiv EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS.

\* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



### 1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte rovněž vypínač napájení fotoaparátu do polohy <ON>.

### 2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

### 3 Vyfotografujte snímek.

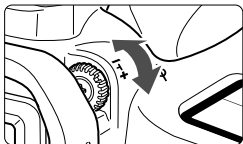
- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a pořídte snímek.

- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná, pokud se objekt v době expozice pohybuje.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.

- Funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) lze použít po přesunutí přepínače režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> nebo <MF>.
- Při upevnění fotoaparátu na stativ můžete šetřit baterii přesunutím přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) lze používat, i když je fotoaparát upevněn na monopodu.
- Některé objektivy IS umožňují přepínat režim IS ručně podle podmínek fotografování. Následující objektivy však přepínají režim IS automaticky:
  - EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS
  - EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS
  - EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM
  - EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS

# Základní operace

## Nastavení obrazu v hledáčku



### Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

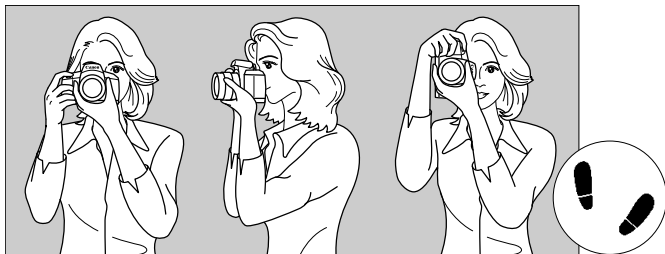
- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud v hledáčku neuvídníte ostře devět AF bodů.



Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávají se samostatně).

## Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

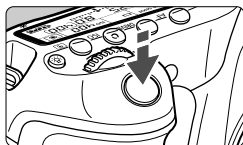
1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zesponu objektivu.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Fotoaparát přitiskněte k obličeji a podívejte se do hledáčku.
6. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.



Pokyny pro fotografování při sledování displeje LCD naleznete na straně 57.

## Tlačítko spouště

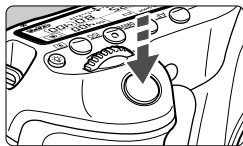
Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Potom je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



### Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a systému automatické expozice, který nastaví rychlost závěrky a clonu.

Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí na panelu LCD a v hledáčku (☉4).



### Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

## Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu drženého v ruku v okamžiku expozice je označován jako rozhýbání fotoaparátu. To může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

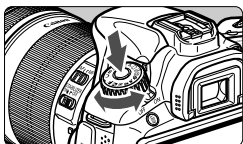
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předchozí straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, poté tlačítko spouště pomalu stiskněte úplně.



- V režimech kreativní zóny bude mít stisknutí tlačítka <AF-ON> stejný účinek jako stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.



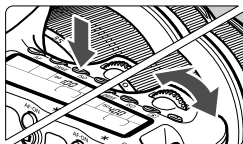
## Volič režimů




Při otáčení voliče režimů přidržujte stisknuté uvolňovací tlačítko voliče režimů, které se nachází uprostřed.



## Výběr pomoci hlavního voliče

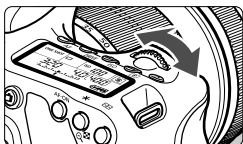


### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.


Pokud stisknete tlačítko, jako je <AF>, <DRIVE> nebo <ISO>, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (⌚). Během této doby můžete otáčením voliče <  > nastavit požadované nastavení.

Po ukončení výběru funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Tento volič použijte k výběru nebo nastavení režimu AF, režimu řízení, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.

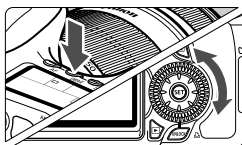


### (2) Otáčejte pouze voličem < >.

Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <  > a nastavte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.

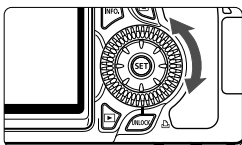
## ☉ Výběr pomocí rychlovladače



### (1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem <☉>.

Pokud stisknete tlačítko, jako je <AF>, <DRIVE> nebo <ISO>, příslušná funkce zůstane zvolená po dobu 6 sekund (☉6). Během této doby můžete otáčením voliče <☉> nastavit požadované nastavení. Po ukončení výběru funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Tento volič použijte k výběru nebo nastavení režimu AF, režimu řízení, citlivosti ISO, režimu měření, AF bodu atd.



### (2) Otáčejte pouze voličem <☉>.

Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <☉> a nastavte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.

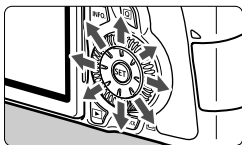
## Použití tlačítka UNLOCK

V režimech kreativní zóny můžete nastavit položku [☉: Zajištění ☉] na hodnotu [Povolit], čímž zabráníte neúmyslnému otočení rychlovladače a změně následujících nastavení:

- Kompenzace expozice (Pokud je zvolen režim snímání **P/Tv/Av**.)
- Nastavení clony při ručních expozicích
- Nastavení clony při dlouhých expozicích

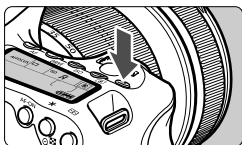
Při nastavení hodnoty [Zajištění ☉: Povolit] umožňuje tlačítko <UNLOCK> pod rychlovladačem dočasně zrušit nastavení položky [Zajištění ☉], takže můžete změnit výše uvedená nastavení. Stiskněte tlačítko <UNLOCK> (☉4) a otáčejte volič <☉>. (☉16 v režimu snímání filmů.)



## Používání multiovladače



- Použijte jej k výběru AF bodu, korekci vyvážení bílé, přesouvání rámečku AF nebo rámečku zvětšení při snímání s živým náhledem či k procházení snímku při zvětšeném zobrazení. Můžete jej stlačit v osmi směrech.
- Při použití s nabídkami a obrazovkou rychlovladače pracuje multiovladač pouze ve směrech <▲▼> a <◀▶>.

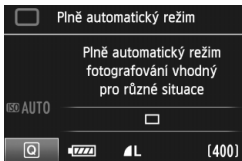
## Osvětlení panelu LCD



Osvětlení panelu LCD zapnete () vypnete stisknutím tlačítka <>. Úplným stisknutím tlačítka spouští během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

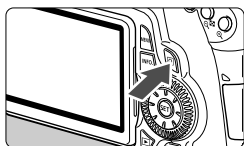
## Zobrazení nastavení snímání

Po několika stisknutích tlačítka <INFO.> se zobrazí nastavení snímání. Pokud jsou zobrazena nastavení snímání, lze otáčením voliče režimů zobrazit nastavení pro jednotlivé režimy snímání (str. 266). Na obrazovku rychlovladače přejdete stisknutím tlačítka <Q> (str. 44, 67). Zobrazení vypnete stisknutím tlačítka <INFO.>.



## **Q** Použití obrazovky rychloovladače

Můžete přímo vybrat nebo nastavit funkce snímání zobrazené na displeji LCD. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychloovladače.



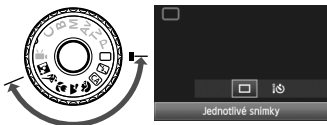
### **1** Zobrazte obrazovku rychloovladače.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače (☺10).

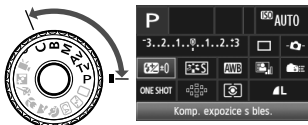
### **2** Nastavte požadovanou funkci.

- Stisknutím tlačítek <▲▼> a <◀▶> na multiovladači <☺> vyberte funkci.
- ▶ Název vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Otáčením voliče <☺> nebo <☺> změňte nastavení.

#### Režimy základní zóny




#### Režimy kreativní zóny

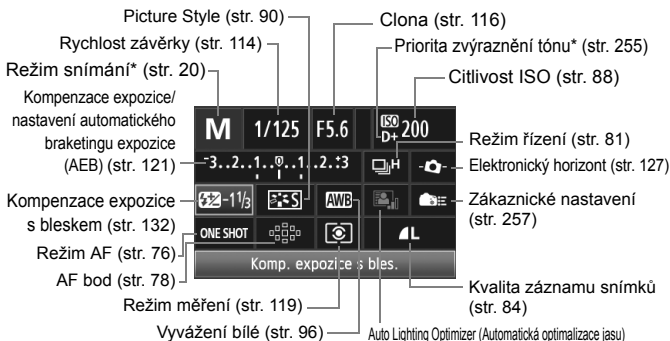


### **3** Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Zobrazení na displeji LCD se vypne a zobrazí se vyfotografovaný snímek.

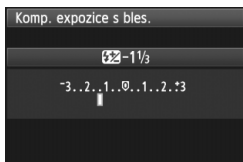
 V režimech základní zóny se mohou volitelné funkce lišit v závislosti na režimu snímání základní zóny (str. 67).

## Označení obrazovky rychlovladače



Funkce označené hvězdičkou nelze nastavit pomocí obrazovky rychlovladače.

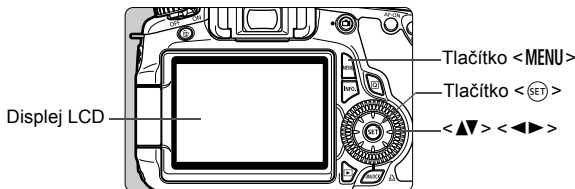
## Zobrazení nastavení funkcí



- Na obrazovce rychlovladače vyberte funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se obrazovka nastavení příslušné funkce (s výjimkou rychlosti závěrky a clony).
- Otáčením voliče <◂> nebo <◃> změňte nastavení. Určitá nastavení můžete změnit také stisknutím tlačítka <◀▶>.
- Stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychlovladače. Z obrazovky <->, <☰> nebo <☲> se můžete vrátit na obrazovku rychlovladače stisknutím tlačítka <MENU>.

## MENU Použití nabídek

Pomocí nabídek lze nastavit různé funkce, jako jsou kvalita záznamu snímků, datum a čas atd. Sledujte displej LCD, stisknutím tlačítka <MENU> na zadní straně fotoaparátu zobrazíte obrazovku nabídky a poté použijte tlačítka <▲▼> a <◀▶> a tlačítko <SET>.



### Obrazovka nabídky

V režimech základní zóny, kreativní zóny a snímání filmů se budou zobrazované karty a možnosti nabídky lišit.

#### Režimy základní zóny



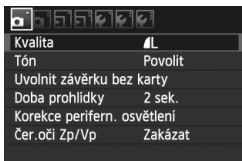
#### Režim snímání filmů



#### Režimy kreativní zóny



## Postup při nastavení položek nabídky

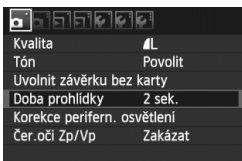


### 1 Zobrazte obrazovku nabídky.

- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte obrazovku nabídky.

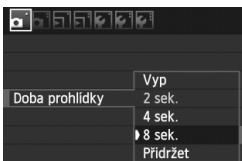
### 2 Vyberte příslušnou kartu.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte kartu nabídky.



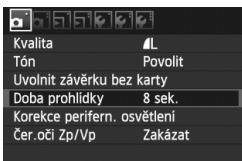
### 3 Vyberte požadovanou položku.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> nebo <◀▶> vyberte požadované nastavení. (Některé položky nastavení lze vybrat pouze stisknutím tlačítka <▲▼> nebo jen pomocí tlačítka <◀▶>.)
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.



### 5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

### 6 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k zobrazení nastavení fotografování.



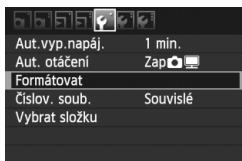
- Krok 2 lze také provést otočením voliče <☀>. V závislosti na nastavení lze krok 4 provést také otočením voliče <☉>.
- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Seznam funkcí nabídek naleznete na straně 278.

# Než začnete

## MENU Formátování karty

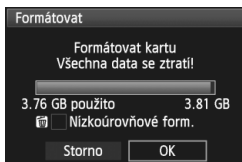
Pokud je karta nová nebo byla předtím naformátována v jiném fotoaparátu či počítači, naformátujte ji v tomto fotoaparátu.

**!** Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do počítače nebo do jiného zařízení.



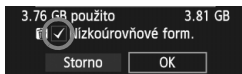
### 1 Vyberte položku [Formátovat].

- Na kartě [**F**] vyberte položku [Formátovat] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Naformátujte kartu.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.
- Při nízkoúrovňovém formátování zaškrtněte stisknutím tlačítka <✓> políčko [Nizkoúrovňové form.] pomocí symbolu <✓> a vyberte položku [OK].





**Položku [Formátovat] použijte v následujících případech:**

- Je-li karta nová.
- Pokud byla karta formátována v jiném fotoaparátu nebo počítači.
- Je-li karta zaplněna snímky nebo daty.
- Jestliže se zobrazí chyba týkající se karty (str. 291).

**Nízkoúrovňové formátování**

- Nízkoúrovňové formátování provedte, pokud se rychlost záznamu nebo čtení karty zdá pomalá nebo chcete-li zcela vymazat veškerá data na kartě.
- Vzhledem k tomu, že nízkoúrovňové formátování vymaže všechny sektory karty, na které lze zaznamenávat, bude trvat déle než standardní formátování.
- Nízkoúrovňové formátování lze zastavit výběrem položky [**Storno**]. I v tomto případě již bude dokončeno standardní formátování, takže kartu můžete používat obvyklým způsobem.



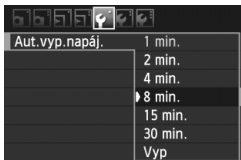
- Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci karty proveďte nízkoúrovňové formátování nebo kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití dat.
- Před použitím nové karty Eye-Fi musí být do počítače nainstalován software obsažený na kartě. Poté naformátujte kartu ve fotoaparátu.



- Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.
- Toto zařízení obsahuje technologii exFAT, k níž poskytla licenci společnost Microsoft.

**MENU Nastavení doby do vypnutí/automatického vypnutí napájení**


Můžete změnit dobu automatického vypnutí napájení, po jejímž uplynutí se fotoaparát v případě nečinnosti automaticky vypne. Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte tuto položku na hodnotu **[Vyp]**. Po automatickém vypnutí můžete fotoaparát opět zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo jiného tlačítka.

**1 Vyberte položku [Aut.vyp.napáj.].**

- Na kartě **[F\*]** vyberte položku **[Aut.vyp.napáj.]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

**2 Nastavte požadovanou dobu.**

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

 Přestože je nastavena možnost **[Vyp]**, vypne se displej LCD automaticky po uplynutí 30 min nečinnosti z důvodu úspory energie. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

**MENU Nastavení doby prohlídky snímku**

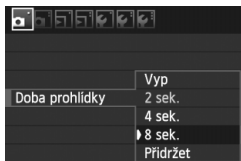
Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Chcete-li ponechat snímek zobrazený, nastavte možnost **[Přidržet]**. Pokud snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost **[Vyp]**.


**1 Vyberte položku [Doba prohlídky].**

- Na kartě **[O\*]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

**2 Nastavte požadovanou dobu.**

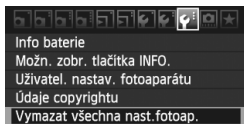
- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



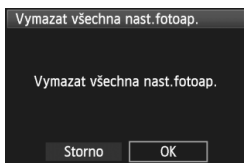
 Pokud je nastavena možnost **[Přidržet]**, zobrazí se snímek po dobu, než uplyne čas zadaný pro automatické vypnutí napájení.

**MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu** ☆

Nastavení fotografování a nabídek fotoaparátu je možné obnovit na výchozí hodnoty.

**1 Vyberte položku [Vymazat všechna nast. fotoap.].**

- Na kartě [ ] vyberte položku [Vymazat všechna nast. fotoap.] a stiskněte tlačítko < >.

**2 Vyberte položku [OK].**

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Výběrem položky [Vymazat všechna nast. fotoap.] ve fotoaparátu obnovíte následující výchozí nastavení:






**Nastavení fotografování**

Režim AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Volba AF bodu	Automatický výběr
Režim měření	(Poměrové měření)
Citlivost ISO	A (Auto)
ISO auto	Max.: 3 200
Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Kompensace expozice/AEB	Zrušeno
Kompensace expozice s bleskem	0 (Nula)
Zajištění	Zakázat
Uživatelské funkce	Beze změn

**Nastavení záznamu snímků**

Kvalita	
Picture Style	Standardní
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	Standardní
Korekce periferního osvětlení	Povolit/data korekce zachována
Barevný prostor	sRGB
Vyvážení bílé	(Auto)
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Zrušeno
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
Braketing vyvážení bílé	Zrušeno
Číslování souborů	Souvislé
Automatické čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno





## Nastavení fotoaparátu

Automatické vypnutí napájení	1 min.
Tón	Povolit
Uvolnit závěrku bez karty	Povolit
Doba prohlídky	2 sek.
Zvýraznit upozornění	Zakázat
Zobrazení AF bodu	Zakázat
Histogram	Jas
Přeskakování snímků pomocí 	 (10 snímků)
Automatické otáčení	Zap  
Jas LCD	
Datum/čas	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Možnosti zobrazení tlačítka INFO.	Vybrány všechny položky
Uživatelské nastavení fotoaparátu	Beze změn
Údaje copyrightu	Beze změn
Ovládání přes HDMI	Zakázat
Přenos Eye-Fi	Zakázat
Nastavení Mého menu	Beze změn

## Nastavení snímání s živým náhledem

Snímání s živým náhledem	Povolit
Režim AF	Živý režim
Zobrazení rastru	Vyp
Poměr stran	3:2
Simulace expozice	Povolit
Tiché focení	Režim 1
Časovač měření	16 sek.

## Nastavení snímání filmů

Expozice filmu	Auto
Režim AF	Živý režim
AF tlačítkem spouště v režimu 	Zakázat
Tlačítka AF a měření pro 	[0]
 Kroky nastavení rychlosti ISO	Přírůstky po 1/3 EV
 Priorita zvýraznění tónu	Zakázat
Velikost záznamu filmu	1920x1080
Zvukový záznam	Auto
Tiché focení	Režim 1
Časovač měření	16 sek.
Zobrazení rastru	Vyp



## ☐ Plně automatické fotografování



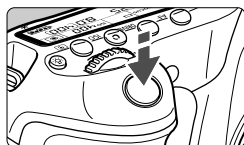
**1** Přesuňte volič režimů do polohy <☐>.

AF bod



**2** Namiřte jeden z AF bodů na fotografovaný objekt.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.

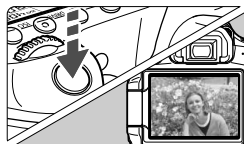


**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zaostřovací kroužek objektivu se začne otáčet a objektiv zaostří.
- ▶ AF bod, v němž je dosaženo zaostření, krátce červeně zabliká. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- ▶ V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.



Indikátor správného zaostření



**4** Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek se zobrazí na displeji LCD na dobu přibližně 2 s.
- Vyklopený vestavěný blesk můžete zatlačit zpět prsty.

## ? Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**  
Namiřte AF bod na místo s vysokým kontrastem a stisknete tlačítko spouště do poloviny (str. 80). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více AF bodů.**  
To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto AF body. Dokud bliká AF bod nacházející se na požadovaném objektu, můžete vyfotografovat snímek.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvítlí indikátor správného zaostření <●>.)**  
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Nesvítlí indikátor správného zaostření <●>.) Můžete vyfotografovat zaostřený pohybující se objekt.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**  
Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), přesuňte jej do polohy <AF> (automatické zaostřování).
- **Došlo k vyklopení blesku i při denním světle.**  
Při fotografování objektu v protisvětle se může vyklopit blesk, aby pomohl osvětlit temné oblasti objektu.
- **Při nedostatku světla vydal vestavěný blesk několik záblesků.**  
Stisknutím tlačítka spouště do poloviny může dojít k aktivaci vestavěného blesku, který vydá několik záblesků usnadňujících automatické zaostření. Tato funkce se označuje jako pomocné světlo AF. Je účinná až do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- **Výsledný snímek je tmavý, přestože byl použit blesk.**  
Fotografovaný objekt byl příliš daleko. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti do 5 metrů od fotoaparátu.
- **Po použití blesku je dolní část výsledného snímku nepřírodně tmavá.**  
Fotografovaný objekt byl příliš blízko fotoaparátu, takže se vytvořil stín od tubusu objektivu. Objekt by se měl nacházet ve vzdálenosti nejméně 1 metr od fotoaparátu. Pokud je na objektivu nasazena sluneční clona, před fotografováním snímku s bleskem ji sejměte.

## Techniky fotografování v plně automatickém režimu

### Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu  (Plně automat.) dojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při zaostření na nepohyblivý objekt k blokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“. Blokování zaostření lze používat i v jiných režimech základní zóny (s výjimkou režimu Sport ).

### Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu  (Plně automat.) začne během zaostřování nebo po zaostření fotografovaný objekt pohybovat (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. Dokud bude AF bod namířen na tento pohybující se objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stisknete tlačítko spouště úplně.



## Snímání s živým náhledem

Po stisknutí tlačítka <📷> můžete fotografovat, zatímco budete sledovat obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako snímání s živým náhledem. Podrobné informace naleznete na straně 151.



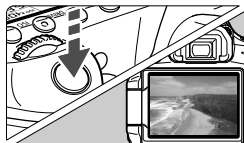
### 1 Zobrazte snímání obraz na displeji LCD.

- Stiskněte tlačítka <📷>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte středový AF bod <☐> na fotografovaný objekt.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostříte.



### 3 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítka spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Stisknutím tlačítka <📷> ukončete snímání s živým náhledem.

Můžete také otočit displej LCD do různých směrů (str. 27).



Normální úhel




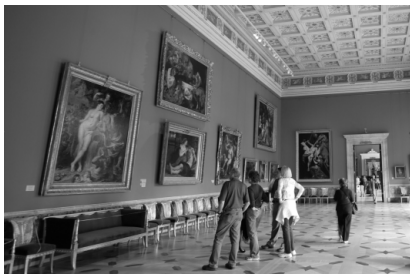
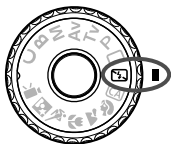
Malý úhel



Velký úhel

## Vypnutí blesku

Na místech, kde je zakázáno fotografování s bleskem, použijte režim  (Blesk vyp). Tento režim je také vhodný pro zachycení specifické atmosféry scén, například scén osvětlených světlem svíčky.



### Tipy pro fotografování

- **Pokud bliká zobrazení číselných údajů v hledáčku, věnujte zvýšenou pozornost omezení rozhýbání fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku blikat zobrazení nastavené rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji nebo použijte stativ. Jestliže používáte objektiv se zoomem, omezte riziko rozmazání snímku způsobené rozhýbáním fotoaparátu pomocí co nejkratší ohniskové vzdálenosti.
- **Fotografování portrétů bez blesku.**  
V případě nedostatku světla se nesmí fotografovaná osoba po dobu otevření závěrky pohybovat. V opačném případě může být na snímku rozmazaná.

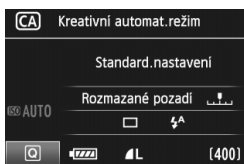
## **CA** Kreativní automatické fotografování

Na rozdíl od plně automatického režimu <□>, v němž fotoaparát nastaví veškeré hodnoty, kreativní automatický režim <CA> umožňuje snadno nastavit hloubku ostrosti, režim řízení a záblesk blesku. Můžete také zvolit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Výchozí nastavení je stejné jako v režimu <□> (Plně automat.).

\* Zkratka CA označuje režim Kreativní automatický.

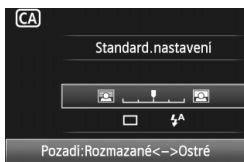


**1** Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.



**2** Stiskněte tlačítko <Q>.

▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka rychloovladače.



**3** Vyberte funkci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte funkci.
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí krátký popis vybrané funkce.
- Podrobné informace o nastavení jednotlivých funkcí naleznete na stranách 60–61.

**4** Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.



Pokud změníte režim snímání nebo vypnete napájení, obnoví se výchozí nastavení kreativního automatického režimu. Zachovají se však nastavení samospouště a dálkového ovládání.



## (1) Snímek podle volby prostředí

Můžete nastavit prostředí, které chcete na snímcích zachytit. Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte požadované prostředí. Prostor lze také vybrat otáčením voliče <⦿> nebo <⦿>. Podrobné informace naleznete na straně 68.

## (2) Rozmazání/zaostření pozadí



Jestliže posunete posuvník doleva, bude vzhled pozadí rozmazanější. Pokud jej posunete doprava, bude vzhled pozadí zaostřenější. Pokud chcete rozmazat pozadí, vyhledejte si informace v části „Fotografování portrétů“ na straně 62. Stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte požadovaný efekt. Nastavení můžete také provést otáčením voliče <⦿> nebo <⦿>.

Míra rozmazání pozadí závisí na použitém objektivu a podmínkách při fotografování. Toto nastavení nelze zvolit (je zobrazeno šedě), pokud se vyklopil vestavěný blesk. Při fotografování s bleskem nebude toto nastavení použito.

### (3) Režim řízení/Záblesk blesku

Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka nastavení režimu řízení a záblesku blesku. Nastavte požadované hodnoty a poté stisknutím tlačítka <SET> dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku rychlovladače.

**Režim řízení:** Otáčením voliče <☀> nastavte požadovaný režim.

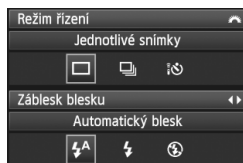
<☐> (Pomalé kontinuální snímání): Zajišťuje nepřetržité snímání rychlostí maximálně přibližně 3 snímky za sekundu.

<☺> (Samospoušť: 10 s/Dálek. ovládání): Po stisknutí tlačítka spouště a uplynutí 10sekundové prodlevy bude vyfotografován snímek. Další informace naleznete v poznámkách ☒ v části „Použití samospouště“ na straně 82. Je rovněž možné fotografovat pomocí dálkového ovládání (str. 126).



\* Režim řízení lze také nastavit na panelu LCD, zatímco není zobrazena obrazovka rychlovladače. Sledujte panel LCD, stiskněte tlačítko <DRIVE> a otáčením voliče <☉> nebo <☀> zvolte požadované nastavení.

**Záblesk blesku:** Stisknutím tlačítka <◀▶> zvolte požadované nastavení.

Lze vybrat možnost <⚡A> (Automatický blesk), <⚡> (S bleskem) nebo <☺> (Bez blesku).



## **Fotografování portrétů**

Režim < > (Portrét) zajišťuje rozmazání pozadí, aby lépe vynikla fotografovaná osoba. Také vzhled odstínů pleti a vlasů bude jemnější než v režimu < > (Plně automat.).



### **Tipy pro fotografování**

- **Nejllepších výsledků dosáhnete při co největší vzdálenosti fotografovaného objektu od pozadí.**

Čím větší bude vzdálenost fotografovaného objektu od pozadí, tím rozmazanější bude vzhled pozadí. Fotografovaný objekt také lépe vynikne na jednoduchém a tmavém pozadí.

- **Použijte teleobjektiv.**

Pokud používáte objektiv se zoomem, použijte co nejdelší ohniskovou vzdálenost tak, aby byl snímek tvořen obrazem fotografované osoby od pasu nahoru. V případě potřeby se přesuňte blíže.


- **Zaostřete na tvář.**


Zkontrolujte, zda AF bod umístěný na tváři bliká červeně.

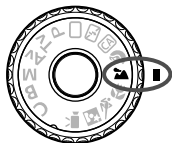


- Pokud budete stále držet tlačítko spouště stisknuté, můžete pomocí sekvenčního snímání získat snímky v různých pozicích a s jinými výrazy obličeje (maximálně přibližně 3 snímky/s).
- V případě potřeby se automaticky vyklopí vestavěný blesk.

## Fotografování krajiny

Režim < > (Krajina) je vhodný pro širokoúhlé záběry, noční snímky nebo v případech, kdy chcete mít ostré popředí i pozadí snímku.

Ve srovnání s režimem < > (Plně automat.) dojde také ke zvýraznění zelených a modrých tónů.





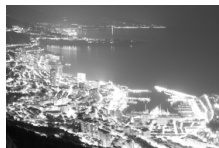
### Tipy pro fotografování

- **Při použití objektivu se zoomem využijte jeho širokoúhlé nastavení.**

Jestliže použijete širokoúhlé nastavení objektivu se zoomem, dosáhnete vyšší ostrosti objektů v popředí i v pozadí než při použití teleobjektivu. Snímky krajin také získají při tomto nastavení lepší perspektivu.

- **Fotografování nočních snímků.**

V tomto režimu < > je deaktivován vestavěný blesk, takže je vhodný také pro noční scény. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, vždy použijte stativ. Pokud chcete vyfotografovat osobu na pozadí noční scenérie, přesuňte volič režimů do polohy < > (Noční portrét) a použijte stativ (str. 66).



## **Fotografování detailů**

Chcete-li zblízka fotografovat květiny nebo malé předměty, použijte režim <🌸> (Detail). Pokud chcete, aby se malé objekty jevily mnohem větší, použijte makroobjektiv (prodává se samostatně).




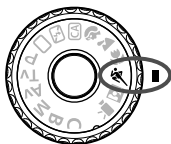
### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte jednoduché pozadí.**  
Pozadí, které není příliš členité, umožní lépe vyniknout květinám či jiným objektům fotografovaným v tomto režimu.
- **Přesuňte se co nejbliže k fotografovanému objektu.**  
Ověřte, jaká je minimální zaostřovací vzdálenost objektivu. Některé objektivy obsahují označení, jako je <🌸 0,45 m>. Minimální zaostřovací vzdálenost objektivu se měří od značky (obrazové roviny) <⊖> na fotoaparátu k fotografovanému objektu. Pokud jste příliš blízko objektu, bude indikátor správného zaostření <●> blikat. Při nedostatku světla se aktivuje vestavěný blesk. Jste-li příliš blízko fotografovaného objektu a dolní část snímku je tmavá, přesuňte se dále od objektu.
- **Při použití objektivu se zoomem nastavte co nejdelší ohniskovou vzdálenost.**  
Pokud používáte objektiv se zoomem, bude se při nastavení delší ohniskové vzdálenosti jevit fotografovaný objekt větší.



## **Fotografování pohyblivých objektů**

Chcete-li vyfotografovat pohybující se objekt, například běžící dítě nebo jedoucí automobil, použijte režim  (Sport).



### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte teleobjektiv.**  
Doporučujeme použití teleobjektivu, který vám umožní fotografovat z větší vzdálenosti.
- **K zaostřování použijte středový AF bod.**  
Namiřte středový AF bod na fotografovaný objekt a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete automatické zaostřování. Během automatického zaostřování bude zvuková signalizace stále vydávat tichý signál. Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> blikat.  
Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně. Pokud podržíte tlačítko spouště stisknuté, aktivuje se kontinuální snímání (maximálně přibližně 5,3 snímku za sekundu) a automatické zaostřování.
- **Při nedostatku světla, kdy hrozí nebezpečí rozhýbání fotoaparátu, bude v hledáčku vlevo dole blikat zobrazení nastavení rychlosti závěrky. Držte fotoaparát co nejpevněji a vyfotografujte snímek.**


## **Fotografování portrétů v noci**

Pokud fotografujete osobu v noci a chcete dosáhnout přirozeně vypadající expozice pozadí, použijte režim <img alt="Portrait mode icon" data-bbox="585 115 615 135"/> (Noční portrét).




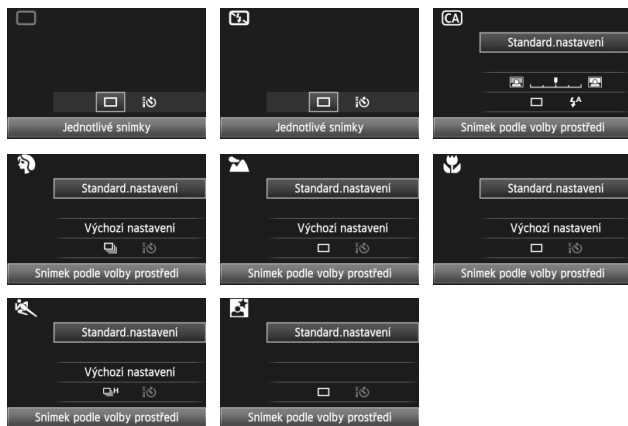
### **Tipy pro fotografování**

- **Použijte širokoúhlý objektiv a stativ.**  
Jestliže používáte objektiv se zoomem, nastavte co nejkratší ohniskovou vzdálenost, abyste dosáhli širokoúhlého nočního záběru. Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu v tomto režimu, použijte stativ.
- **Fotografovaná osoba by se neměla nacházet dále než 5 metrů od fotoaparátu.**  
Při nedostatku světla se automaticky aktivuje vestavěný blesk tak, aby bylo dosaženo správné expozice fotografované osoby. Dosah vestavěného blesku je 5 metrů od fotoaparátu.
- **Můžete fotografovat i v režimu <img alt="Auto mode icon" data-bbox="755 755 785 775"/> (Plně automat.).**  
U nočních snímků se zvyšuje riziko rozhýbání fotoaparátu, doporučujeme proto fotografovat také v režimu <img alt="Auto mode icon" data-bbox="755 805 785 825"/> (Plně automat.).

-  Požádejte fotografovaný objekt, aby vydržel nehybný i po emitování záblesku.
- Pokud současně použijete samospoušť, rozsvítí se při fotografování snímku krátce indikátor samospouště.






## **Obrazovka rychloovladače**

V režimech základní zóny můžete stisknutím tlačítka  zobrazit obrazovku rychloovladače. V níže uvedené tabulce jsou označeny funkce, které lze nastavit pomocí obrazovky rychloovladače v jednotlivých režimech základní zóny. Postup nastavení naleznete na straně 44.



### **Funkce nastavitelné na obrazovce rychloovladače v režimech základní zóny**

● : Nastavená automaticky ○ : Volitelná uživatelem □ : Nelze vybrat

Funkce				CA					
		(str. 54)	(str. 58)	(str. 59)	(str. 62)	(str. 63)	(str. 64)	(str. 65)	(str. 66)
Řízení	Jednotlivé snímky	○	○	○		○			○
	Kontinuální snímání	Pomalé			○	○			
		Rychlé							○
	Samospoušť: 10 s/Dálek. ovládání		○	○	○	○	○	○	○
Záblesk blesku	Automatická aktivace blesku	●		○	●		●		●
	S bleskem			○					
	Vypnutý blesk		●	○		●		●	
Snímek podle volby prostředí (str. 68)				○	○	○	○	○	○
Snímek podle typu osvětlení nebo scény (str. 71)					○	○	○	○	
Rozmazání/zaostření pozadí (str. 60)				○					

# Snímek podle volby prostředí

S výjimkou režimů základní zóny <□> (Plně automat.) a <📷> (Blesk vyp) můžete vybrat prostředí pro snímání.

Prostředí	□	📷	CA	🌀	📶	🌿	🌳	🏠	Efekt prostředí
(1) Standard.nastavení			○	○	○	○	○	○	Žádné nastavení
(2) Živé			○	○	○	○	○	○	Slabý/Standardní/Silný
(3) Měkké			○	○	○	○	○	○	Slabý/Standardní/Silný
(4) Teplé			○	○	○	○	○	○	Slabý/Standardní/Silný
(5) Ostré			○	○	○	○	○	○	Slabý/Standardní/Silný
(6) Chladné			○	○	○	○	○	○	Slabý/Standardní/Silný
(7) Světlejší			○	○	○	○	○	○	Slabý/Střední/Silný
(8) Tmavší			○	○	○	○	○	○	Slabý/Střední/Silný
(9) Monochromatický			○	○	○	○	○	○	Modrý/Č/B/Sépiový

## 1 Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů:

<CA> <🌀> <📶> <🌿> <🌳> <🏠>

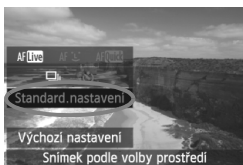
## 2 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <📷> přepněte na snímání s živým náhledem.



## 3 Na obrazovce rychlovladače vyberte požadované prostředí.

- Stiskněte tlačítka <Q> (🌀10).
- Stisknutím tlačítka <▲> vyberte položku [Standard.nastavení].  
Ve spodní části obrazovky se zobrazí text [Snímek podle volby prostředí].
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte požadované prostředí.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným prostředím.





## 4 Nastavte efekt prostředí.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte pruh pro výběr efektu tak, aby se ve spodní části obrazovky zobrazil text [Efekt].
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte požadovaný efekt.

## 5 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li vyfotografovat snímek, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Při nastavení vypínače napájení do polohy <OFF> nebo změně režimu snímání se obnoví nastavení na hodnotu [Standard.nastavení].



- Zobrazený obraz živého náhledu s použitým nastavením prostředí nebude přesně odpovídat skutečné pořízené fotografii.
- Použití blesku může minimalizovat efekt prostředí.
- Při fotografování venku za jasného osvětlení nemusí obraz živého náhledu, který vidíte na obrazovce, přesně odpovídat jasu nebo prostředí na skutečné fotografii, kterou pořídíte. Nastavte položku nabídky [☀️: Jas LCD] na hodnotu 4 a podívejte se na obraz živého náhledu, zatímco obrazovka není ovlivněna vnějším světlem.



Pokud nechcete, aby byl při nastavování funkcí zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte po kroku 1 tlačítko <Q>. Po stisknutí tlačítka <Q> se zobrazí obrazovka rychlovladače. Po nastavení položek [Snímek podle volby prostředí] a [Podle osvětlení nebo scény] můžete fotografovat pomocí hledáčku.

## Nastavení prostředí

### (1) **Standard.nastavení**

Standardní charakteristiky snímku pro příslušný režim snímání. Uvědomte si, že režim <👤> má charakteristiky snímku přizpůsobené pro portréty a režim <🏞️> je přizpůsoben pro krajiny. Každé prostředí je modifikací charakteristik snímku příslušného režimu snímání.

### (2) **Živé**

Objekt bude vypadat ostře a živě. Vytvoří fotografii s působivějším vzhledem než pomocí hodnoty [**Standard.nastavení**].

### (3) **Měkké**

Objekt bude vypadat měkčí a roztomilejší. Přizpůsobeno pro portréty, domácí zvířata, květiny atd.

### (4) **Teplé**

Objekt bude vypadat měkčí a bude mít teplejší barvy. Přizpůsobeno pro portréty, domácí zvířata a další objekty, jimž chcete dodat „teplý“ vzhled.

### (5) **Ostré**

Za účelem dosažení intenzivnějšího pocitu je zvýrazněn fotografovaný objekt, zatímco celkový jas je nepatrně snížený. Učiní osoby nebo živé objekty nápadnější.

### (6) **Chladné**

Celkový jas se nepatrně sníží a použije se chladnější barevný nádech. Objekt ve stínu bude vypadat klidnější a působivější.

### (7) **Světlejší**

Snímek bude vypadat světlejší.

### (8) **Tmavší**

Snímek bude vypadat tmavší.

### (9) **Monochromatický**

Snímek bude monochromatický. Pro monochromatické snímky lze zvolit černobílou, sépiovou nebo modrou barvu.

## Snímek podle typu osvětlení nebo scény

V režimech základní zóny <👤> (Portrét), <🏞️> (Krajina), <🌸> (Detail) a <🏃> (Sport) můžete fotografovat s nastaveními, která odpovídají typu osvětlení nebo scény. Obvykle je postačující hodnota [Výchozí nastavení], ale pokud nastavení odpovídají světelným podmínkám nebo scéně, bude snímek vypadat pro váš zrak přesněji.

Pokud použijete toto nastavení společně s funkcí [Snímek podle volby prostředí] (str. 68), měli byste v zájmu dosažení lepších výsledků nastavit nejprve toto nastavení.

Osvětlení nebo scéna			CA					
(1) Výchozí nastavení				○	○	○	○	
(2) Denní světlo				○	○	○	○	
(3) Stín				○	○	○	○	
(4) Zataženo				○	○	○	○	
(5) Zárovka				○		○	○	
(6) Zářivka				○		○	○	
(7) Západ slunce				○	○	○	○	

**1** Voličem režimů nastavte libovolný z následujících režimů:  
 <👤> <🏞️> <🌸> <🏃>



**2** Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stisknutím tlačítka <📷> přepněte na snímání s živým náhledem.



### 3 Na obrazovce rychlovladače vyberte typ osvětlení nebo scény.

- Stiskněte tlačítko <Q> (10).
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [**Výchozí nastavení**].  
Ve spodní části obrazovky se zobrazí text [**Podle osvětlení nebo scény**].
- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte typ osvětlení nebo scény.  
▶ Na displeji LCD se zobrazí, jak bude snímek vypadat se zvoleným typem osvětlení nebo scény.

### 4 Vyfotografujte snímek.

- Chcete-li vyfotografovat snímek, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu, stiskněte tlačítko spouště.
- Chcete-li přejít zpět na fotografování pomocí hledáčku, ukončete snímání s živým náhledem stisknutím tlačítka <📷>. Poté úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujete snímek.
- Při nastavení vypínače napájení do polohy <OFF> nebo změně režimu snímání se obnoví nastavení na hodnotu [**Výchozí nastavení**].

- ⚠ ● Při použití blesku se aktivuje hodnota [**Výchozí nastavení**].
- Chcete-li nastavit tuto funkci společně s funkcí [**Snímek podle volby prostředí**], nastavte pro položku [**Podle osvětlení nebo scény**] možnost, která nejlépe odpovídá nastavenému prostředí. Pokud je například nastavena možnost [**Západ slunce**], budou nápadné teplé barvy, takže nastavené prostředí se nemusí řádně projevit. Před pořízením snímku nejprve zkontrolujte obraz živého náhledu, abyste viděli, jak bude snímek vypadat.



## Nastavení typu osvětlení nebo scény

### (1) Výchozí nastavení

Výchozí nastavení.

### (2) Denní světlo

Pro objekty osvětlené slunečním světlem. Vytváří přirozeněji vypadající modrou oblohu a zeleň a zajišťuje lepší reprodukci světle zbarvených květin.

### (3) Stín

Pro objekty ve stínu. Vhodné pro odstíny pleti, které mohou vypadat příliš namodralé, nebo světle zbarvené květiny.

### (4) Zataženo

Pro objekty pod zataženou oblohou. Vytváří teplejší vzhled odstínů pleti a krajin, které by jinak mohly za oblačného dne vypadat mdlé. Vhodné také pro světle zbarvené květiny.

### (5) Žárovka

Pro objekty osvětlené světlem žárovek. Potlačuje červeno-oranžový barevný nádech způsobený světlem žárovek.

### (6) Zářivka

Pro objekty osvětlené světlem zářivek. Vhodné pro všechny typy zářivkového osvětlení.

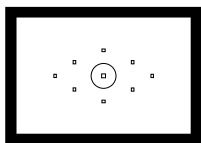
### (7) Západ slunce

Vhodné, pokud chcete zachytit působivé barvy západu slunce.



# 3

## Nastavení režimů AF a řízení



Hledáček obsahuje devět AF bodů. Při ručním výběru vhodného AF bodu můžete fotografovat s automatickým zaostřováním a současně zvolit požadovanou kompozici záběru.

Můžete také vybrat režim AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

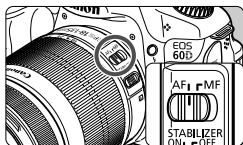
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkci lze použít pouze v režimech kreativní zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- V režimech základní zóny jsou režim AF, AF bod a režim řízení nastaveny automaticky.



<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

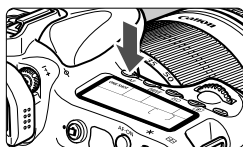
## AF: Výběr režimu AF ☆

Můžete vybrat režim AF, který je vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V režimech základní zóny je nejvhodnější režim AF nastaven automaticky.

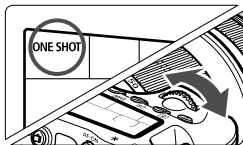


**1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF>.**

**2 Voličem režimů nastavte režim kreativní zóny.**



**3 Stiskněte tlačítko <AF>. (☉6)**



**4 Vyberte režim AF.**

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <☉> nebo <☉>.

**ONE SHOT:** Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

**AI FOCUS:** Inteligentní automatické zaostřování (AI zaostř. AF)

**AI SERVO:** Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF)

### Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty

**Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.**

- Po zaostření bude AF bod, v němž došlo k zaostření, blikat krátce červeně a také se rozsvítí indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.
- Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.



- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídít ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Nebo si přečtěte část „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 80).
- Je-li položka nabídky [ Tón] nastavena na hodnotu [Zakázat], nezazní při dosažení zaostření zvukový signál.

### Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF pro pohyblivé objekty

**Tento režim AF je určen pro pohyblivé objekty, u nichž se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.**

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 78), zaostří fotoaparát nejprve pomocí středového AF bodu. Pokud se během automatického zaostřování objekt přesouvá ze středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, až je objekt v dosahu jiného AF bodu.



Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření. Nerozsvítí se ani indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

### Inteligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF pro automatické přepínání režimu AF

**Režim AI zaostř. AF umožňuje automaticky přepnout režim AF z jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF v případě, že se statický objekt začne pohybovat.**

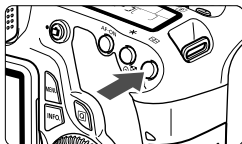
- Začne-li se statický objekt po zaostření v režimu One-Shot AF pohybovat, zjistí fotoaparát pohyb a automaticky změní režim AF na režim AI Servo AF.



Po zaostření v režimu AI zaostř. AF s aktivním režimem průběžného zaostřování uslyšíte tlumenou zvukovou signalizaci. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

## Výběr AF bodu ☆


Vyberte jeden z devíti AF bodů pro automatické zaostřování. Uvědomte si, že v režimech základní zóny nelze vybrat AF bod, protože je zvolen automaticky.



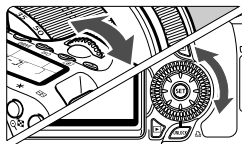
### 1 Stiskněte tlačítko < >. (06)



- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body v hledáčku, bude nastaven automatický výběr AF bodu.

### 2 Vyberte požadovaný AF bod.

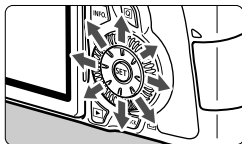
- Stisknutím tlačítka < > přepnete nastavení na středový AF bod nebo na automatický výběr AF bodu.




## Výběr pomocí voliče



- Pokud otočíte volič < > nebo < >, dojde ke změně výběru AF bodu v příslušném směru.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastaven automatický výběr AF bodu.

## Výběr pomocí multiovladače



- Volba AF bodu se změní ve směru, kterým multiovladač < > nakloníte. Pokud podržíte multiovladač < > nakloněný ve stejném směru, dojde k přepnutí mezi ručním a automatickým výběrem AF bodu.
- Stisknutím tlačítka < > vyberete středový AF bod.







- Pokud při výběru AF bodu upřednostňujete pohled na panel LCD, podívejte se na níže uvedený obrázek.  
Automatický výběr [ - - - - ], středový [ - ], pravý [ - ], horní [ - ]
- Pokud nelze při použití externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS zaostřit prostřednictvím pomocného světla AF, vyberte středový AF bod.

## Pomocné světlo AF s vestavěným bleskem

Při nedostatečném osvětlení vyše vestavěný blesk po stisknutí tlačítka spouště do poloviny krátkou sekvencí záblesků. Ta osvětlí fotografovaný objekt a usnadní automatické zaostření.



- Pomocné světlo AF nebude emitováno v následujících režimech snímání: <  > <  > <  > .
- Pomocné světlo AF z vestavěného blesku je účinné až do vzdálenosti přibližně 4 metry.
- Pokud v režimech kreativní zóny vykopíte vestavěný blesk pomocí tlačítka <  > , bude v případě potřeby emitováno pomocné světlo AF.

## Světelnost objektivu a citlivost automatického zaostřování

### Světelnost: Až do f/5,6

Při použití všech AF bodů je možné křížové automatické zaostření, které je citlivé na svislé i vodorovné hrany. Upozorňujeme, že u některých objektivů (str. 307) nebudou periferní AF body pracovat jako body křížového zaostřování.

### Světelnost: Až do f/2,8\*

Velmi přesné křížové automatické zaostření citlivé na svislé i vodorovné hrany je možné u středového AF bodu. Citlivost na svislé a vodorovné hrany je u středového AF bodu přibližně dvakrát vyšší než u ostatních AF bodů.

Zbývajících osm AF bodů bude pracovat jako body křížového zaostřování s objektivy se světelností f/5,6 a vyšší.

\* S výjimkou kompaktních makroobjektivů EF 28-80 mm f/2,8-4L USM a EF 50 mm f/2,5.

## Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

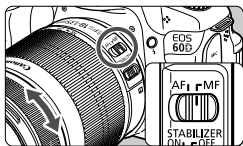
### Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s velmi nízkým kontrastem (Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při velmi slabém osvětlení
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty (Příklad: Automobil s vysoce lesklou karoserií apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu (Příklad: Zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek (Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, v jaké se nachází fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 56).
- (2) Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.

### MF: Ruční zaostřování



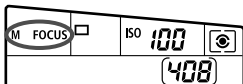
Zaostřovací kroužek

#### 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- ▶ Na panelu LCD se zobrazí <M FOCUS>.

#### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

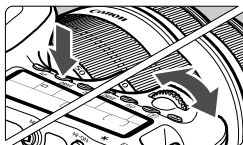


Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování bude v hledáčku krátce červeně blikat AF bod, v němž došlo k zaostření, a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●>.



## Výběr režimu řízení ☆

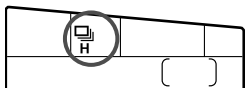
K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. V režimu <□> (Plně automat.) je automaticky nastaven režim jednotlivých snímků.



1 Stiskněte tlačítko <DRIVE>. (📷)


2 Vyberte režim řízení.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <📷> nebo <📷>.



□ : **Jednotlivé snímky**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek.

H : **Rychlé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 5,3 snímku/s)

 : **Pomalé kontinuální snímání** (maximálně přibližně 3 snímky/s)

Budou nepřetržitě pořizovány fotografie, dokud budete držet zcela stisknuté tlačítko spouště.

📷 : **Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**


📷2 : **Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání**

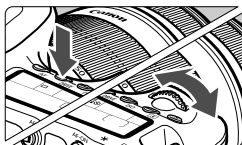
Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na následující straně. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním naleznete na straně 126.



- V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování (AI Servo AF) může být rychlost kontinuálního snímání nepatrně nižší v závislosti na fotografovaném objektu a použitém objektivu.
- V oblastech s velmi slabým osvětlením nebo v budovách se může rychlost kontinuálního snímání snížit, i když je nastavena vyšší rychlost závěrky.


## Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe. Režim  (10sekundový časovač) lze nastavit ve všech režimech snímání.




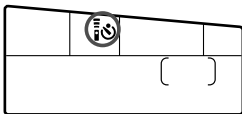
**1 Stiskněte tlačítko <DRIVE>. (  )**

**2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.**

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče  vyberte požadovanou možnost samospouště.

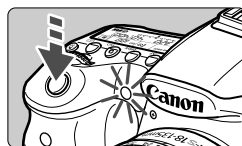
 : Samospoušť s 10sekundovou prodlevou


 : Samospoušť s 2sekundovou prodlevou <sup>☆</sup>



**3 Vyfotografujte snímek.**

- Dívejte se do hledáčku, zaostřete na objekt a poté úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.



- Samospoušť s 2sekundovou prodlevou  umožňuje fotografovat snímky, aniž byste se dotýkali fotoaparátu upevněného na stativ. Tím lze zamezit rozhýbání fotoaparátu při fotografování zátiší nebo s dlouhými expozicemi.
- Po dokončení fotografování se samospouští byste měli zkontrolovat správné zaostření a expozici snímku (str. 190).
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasadíte kryt okuláru (str. 124). Pokud při pořizování snímku vnikne do hledáčku rušivé světlo, může nepříznivě ovlivnit expozici.
- Pokud pomocí samospouště fotografoujete pouze sami sebe, použijte blokování zaostření (str. 56) na objekt, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké budete stát vy.
- Aktivovanou samospoušť zrušíte stisknutím tlačítka <DRIVE>.

# 4

## Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsány funkce související se snímky: Kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styl Picture Style, vyvážení bílé, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasů), korekce periferního osvětlení objektivu atd.

- V režimech základní zóny lze nastavit nebo provést pouze následující funkce podle pokynů uvedených v této kapitole: Kvalitu záznamu snímků, korekci periferního osvětlení objektivu, vytvoření a výběr složky a číslování souborů snímků.
- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkci lze použít pouze v režimech kreativní zóny (**P/Tv/Av/M/B**).

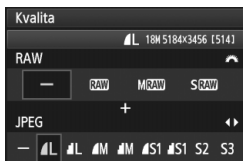
## MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu obrazu. K dispozici je osm nastavení kvality snímků typu JPEG: **L**/**L**/**L**/**M**/**M**/**S1**/**S1**/**S2**/**S3**. K dispozici jsou tři nastavení kvality snímků typu RAW: **RAW**, **M RAW**, **S RAW** (str. 86)



### 1 Vyberte položku [Kvalita].

- Na kartě [☑] vyberte položku [Kvalita] a stiskněte tlačítko <SET>.

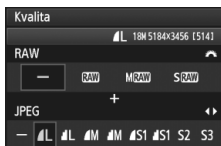


### 2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

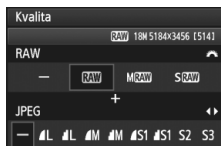
- Chcete-li vybrat nastavení pro typ RAW, otáčejte voličem <☀>. Chcete-li vybrat nastavení pro typ JPEG, stiskněte tlačítko <◀▶>.
- Hodnota „\*\*\*M (megapixely) \*\*\*\* x \*\*\*\*\*“ vpravo nahoře označuje zaznamenaný počet pixelů a hodnota [\*\*\*] představuje počet možných snímků (nejvyšší zobrazená hodnota je 999).
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.

### Příklady nastavení kvality záznamu snímků

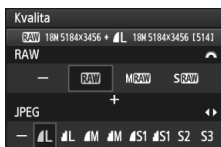
Pouze **L**



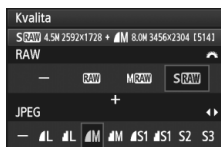
Pouze **RAW**



**RAW** + **L**



**S RAW** + **M**



\* Pokud je u typu RAW i JPEG zadána možnost [-], bude nastavena hodnota **L**.


## Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)




Kvalita		Zaznamenané pixely (megapixely)	Velikost pro tisk	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
JPEG	▲ L	Přibližně 17,9 (17,9 M)	A2 nebo větší	6,4	570	58
	■ L			3,2	1 120	300
	▲ M	Přibližně 8,0 (8 M)	Přibližně A3	3,4	1 070	260
	■ M			1,7	2 100	2 100
	▲ S1	Přibližně 4,5 (4,5 M)	Přibližně A4	2,2	1 670	1 670
	■ S1			1,1	3 180	3 180
	S2*1	Přibližně 2,5 (2,5 M)	Přibližně 9 x 13 cm	1,3	2 780	2 780
S3*2	Přibližně 0,35 (0,35 M)	-	0,3	10 780	10 780	
RAW	RAW	Přibližně 17,9 (17,9 M)	A2 nebo větší	24,5	150	16
	M RAW	Přibližně 10,1 (10 M)	Přibližně A3	16,7	220	19
	S RAW	Přibližně 4,5 (4,5 M)	Přibližně A4	11,1	340	24
RAW + JPEG	RAW ▲ L	Přibližně 17,9 Přibližně 17,9	A2 nebo větší A2 nebo větší	24,5+6,4	110	7
	M RAW ▲ L	Přibližně 10,1 Přibližně 17,9	Přibližně A3 A2 nebo větší	16,7+6,4	160	7
	S RAW ▲ L	Přibližně 4,5 Přibližně 17,9	Přibližně A4 A2 nebo větší	11,1+6,4	210	7

\*1: S2 je vhodná pro přehrávání snímků na digitálním fotoarámečku.

\*2: S3 je vhodná pro odesílání snímků e-mailem nebo pro jejich použití na webu.


- S2 a S3 budou v kvalitě ▲ (Nízká komprese).
- Hodnoty pro velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (poměr stran 3:2, citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 4 GB. **Tyto hodnoty se budou lišit v závislosti na objektu, značce karty, poměru stran, citlivosti ISO, stylu Picture Style, uživatelských funkcích a dalších nastaveních.**
- Maximální počet snímků sekvence platí pro rychlé kontinuální snímání <H>.

 Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Oříznutý snímek může na papíru vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.


- 
- Pokud vyberete typ RAW i typ JPEG, bude stejný snímek zaznamenán na kartu současně v obou typech souborů ve zvolené kvalitě záznamu snímků. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru JPG pro typ JPEG a CR2 pro typ RAW).
  - Nastavení kvality záznamu snímků jsou označena následovně: **RAW** (RAW), **M RAW** (Střední RAW), **S RAW** (Malý RAW), JPEG,  (Nízká komprese),  (Normální komprese), **L** (Velký), **M** (Střední), **S** (Malý).

## Snímek typu RAW

Snímek typu RAW představuje nezpracovaný datový výstup obrazového snímače převedený na digitální data. Je zaznamenán na kartu tak, jak je, a můžete pro něj zvolit následující kvality: **RAW**, **M RAW** nebo **S RAW**.

Snímek **RAW** může být zpracován pomocí položky nabídky  **Zpracování snímku RAW** (str. 224) a uložen jako snímek typu JPEG. (Snímky **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu.) Snímek typu RAW je možné zpracovat podle různých podmínek, čímž z něj lze vytvořit libovolný počet snímků typu JPEG, aniž by došlo ke změně samotného snímku typu RAW.

Všechny typy snímků RAW můžete různě upravit pomocí dodaného softwaru. Poté z nich lze vytvořit snímky typu JPEG, TIFF atd. obsahující tyto úpravy.

 Volně prodejný software nemusí být schopen zobrazit snímky typu RAW. Doporučujeme použít dodaný software.

## Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání uvedený na straně 85 představuje počet po sobě následujících snímků, které lze vyfotografovat bez zastavení při použití naformátované karty s kapacitou 4 GB.



Počet je zobrazen v pravém dolním rohu hledáčku. Pokud maximální počet snímků sekvence dosahuje hodnoty 99 nebo více, zobrazí se číslo „99“.

- Maximální počet snímků sekvence se zobrazí i v případě, že ve fotoaparátu není vložena karta. Před fotografováním se ujistěte, zda je karta vložena.
- Jestliže je funkce [ C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO ] nastavena na hodnotu [2: Silná], maximální počet snímků sekvence se značně sníží (str. 254).

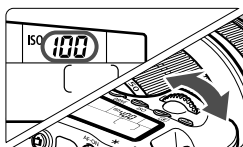
Pokud se jako maximální počet snímků sekvence v hledáčku zobrazí hodnota **99**, znamená to, že uvedený počet je 99 nebo vyšší. Pokud se maximální počet snímků sekvence sníží na 98 nebo nižší hodnotu a interní vyrovnávací paměť se zaplní, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD zpráva „buSY“. Snímání bude poté dočasně deaktivováno. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po záznamu všech vyfotografovaných snímků na kartu bude maximální počet snímků sekvence odpovídat údajům uvedeným na straně 85.

# ISO: Nastavení citlivosti ISO ☆

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V režimech základní zóny se citlivost ISO nastavuje automaticky (str. 89).



1 Stiskněte tlačítko <ISO>. (⓪6)



2 Nastavte citlivost ISO.

- Sledujte panel LCD nebo hledáček a otáčejte volič <ISO> nebo <ISO>.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozmezí ISO 100 až 6 400 s přírůstkou po 1/3 EV.
- Pokud je vybrána hodnota „A“, bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 89).

## Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
100 až 400	Exteriér za slunečního dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím dále bude sahát dosah blesku (str. 131).
400 až 1 600	Zatažená obloha nebo večerní doba	
1 600 až 6 400, H	Temná místnost nebo noc	

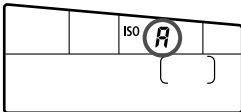
\* Vysoké citlivosti ISO způsobí zrnité snímky.

- Jestliže je funkce [C.Fn II -3: Priorita zvýraznění tónu] nastavena na hodnotu [1: Povolit], nelze nastavit citlivosti ISO 100/125/160 a „H“ (ekvivalent citlivosti ISO 12 800) (str. 255).
- Fotografování za vysokých teplot může vést k vytváření zrnitých snímků. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být na snímcích patrný šum (ve formě pruhů, světelných bodů atd.).

Jestliže funkci [C.Fn I -3: Rozšíření ISO] nastavíte na hodnotu [1: Zap], bude možné nastavit také možnost „H“, což je ekvivalent citlivosti ISO 12 800 (str. 252).



## Automatické nastavení citlivosti ISO „A“



Zadáte-li u citlivosti ISO hodnotu „A“, zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
/  /  /  /  /  /	Automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 3 200
<b>P/Tv/Av/M</b>	Automaticky nastavená v rozsahu ISO 100 až 6 400 <sup>*1</sup>
	Pevná hodnota ISO 100
<b>B</b>	Pevná hodnota ISO 400
S bleskem	Pevná hodnota ISO 400 <sup>*2*3</sup>

\*1: V závislosti na nastavené maximální citlivosti ISO.

\*2: Pokud použití blesku způsobí přeexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.

\*3: V režimu <P> a režimech základní zóny (kromě <B>) se automaticky nastaví citlivost ISO 400 až 1 600, pokud je použit odražený záblesk emitovaný externím bleskem Speedlite. Pokud byla nastavena maximální citlivost ISO [400] nebo [800], bude citlivost ISO nastavena v rámci tohoto omezení.

## MENU Nastavení maximální citlivosti ISO pro automatické nastavení citlivosti ISO \*

Pro automatické nastavení citlivosti ISO můžete nastavit maximální citlivost ISO v rozsahu ISO 400 až 6 400. Pokud požadujete lepší kvalitu snímků s menším šumem, nastavte maximální citlivost ISO na hodnotu 400, 800 nebo 1 600. Jestliže budete fotografovat při nedostatečném osvětlení a chcete se vyhnout použití nízké rychlosti závěrky, nastavte maximální citlivost ISO na hodnotu 3 200 nebo 6 400.




Na kartě vyberte položku [ISO auto] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte citlivost ISO a stiskněte tlačítko <SET>.

## Výběr stylu Picture Style ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různého vzhledu snímku a docílit požadovaného vyznění fotografovaného objektu. V režimech základní zóny nelze vybrat styl Picture Style.



### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě  vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Styl Picture Style se nastaví a znovu se zobrazí nabídka.

## Účinek stylů Picture Style

### Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style, který je vhodný pro většinu prostředí.

### Portrét

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Hodí se pro detailní snímky lidí. Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimů přesunut do polohy <P>. Změnou nastavení [Tón barvy] (str. 92) můžete upravit odstín pleti.

### Krajina

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu. Tento styl Picture Style je také vybrán automaticky, jestliže je volič režimů přesunut do polohy <L>.

### **Neutrální**


Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

### **Věrný**

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří upřednostňují zpracování snímků v počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při denním světle s teplotou chromatičnosti 5 200 K, budou barvy kolorimetricky upraveny tak, aby odpovídaly barvám objektu. Jedná se o snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev.

### **Černobílý**

Umožňuje vytvářet černobílé snímky.

 Pořízené černobílé snímky typu JPEG nelze převést na barevné. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [Černobílý] zrušit. Po výběru možnosti [Černobílý] se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí značka <B/W>.

### **Uživ. def. 1-3**

Můžete uložit některý ze základních stylů, jako jsou [Portrét], [Krajina], soubor stylu Picture Style atd., a upravit jej požadovaným způsobem (str. 94). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude obsahovat stejná nastavení jako standardní styl Picture Style.







## Symboly

Symboly v pravé horní části obrazovky výběru stylu Picture Style označují parametry, jako jsou [Ostrost] a [Kontrast]. Číselné hodnoty udávají nastavení parametru, jako jsou [Ostrost] a [Kontrast], pro jednotlivé styly Picture Style.

Picture Style				
 Standardní	3	0	0	0
 Portrét	2	0	0	0
 Krajina	4	0	0	0

Picture Style				
 Krajina	4	0	0	0
 Neutrální	0	0	0	0
 Věrný	0	0	0	0
 Černobílý	3	0	N	N
 Uživ. def. 1	Standardní			
 Uživ. def. 2	Standardní			

## Symboly

	Ostrost
	Kontrast
	Saturace
	Tón barvy
	Efekt filtru (Černobílý)
	Efekt tónování (Černobílý)

## Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je [Ostrost] a [Kontrast]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na následující straně.

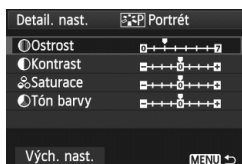


### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [P] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.

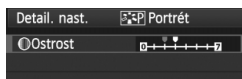
### 2 Vyberte styl Picture Style.

- Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO>.



### 3 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [Ostrost], a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> uložte upravené nastavení parametrů. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- Každá hodnota, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



## Nastavení parametrů a jejich účinek

Ostrost	0: Méně ostré obrysy	+7: Ostré obrysy
Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
Tón barvy	-4: Červenější odstín pleti	+4: Žlutější odstín pleti



- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 2 na předchozí straně a pořídte fotografii.

## Nastavení černobílého efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsaných na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

### Efekt filtru



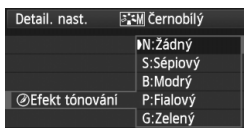
Při aplikaci efektu filtru na černobílý snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.



Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

### Efekt tónování




Pomocí efektu tónování lze vytvořit černobílý snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku. Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]** **[S:Sépiový]** **[B:Modrý]** **[P:Fialový]** **[G:Zelený]**.

## Uložení stylu Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je [Portrét] nebo [Krajina], upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej jako styl [Uživ. def. 1], [Uživ. def. 2] nebo [Uživ. def. 3]. Můžete vytvořit styly Picture Styles s odlišným nastavením parametrů, jako je například ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit styl Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru.

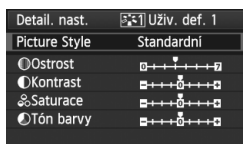
### 1 Vyberte položku [Picture Style].

- Na kartě [>] vyberte položku [Picture Style] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka výběru stylu Picture Style.



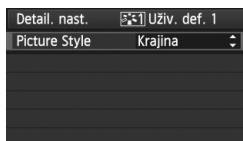
### 2 Vyberte položku [Uživ. def.].

- Vyberte položku [Uživ. def. \*] a stiskněte tlačítko <INFO.>.



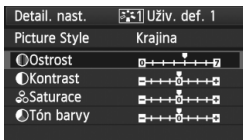
### 3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka [Picture Style], a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Pomocí tlačítka <▲▼> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí dodaného softwaru, vyberte styl Picture Style na tomto místě.



## 5 Vyberte příslušný parametr.

- Vyberte parametr, jako například [**Ostrost**], a stiskněte tlačítko <SET>.



## 6 Nastavte parametr.

- Pomocí tlačítka <◀▶> podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <SET>. Podrobné informace naleznete v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na stranách 92–93.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
  - ▶ Základní styl Picture Style bude uveden vpravo od položky [**Uživ. def. \***].
  - ▶ Název stylu Picture Style s upravenými nastaveními (odlišnými od výchozích nastavení) uložený pod položkou [**Uživ. def. \***] se zobrazí modrou barvou.



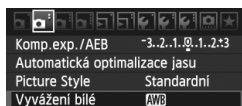
- Pokud je určitý styl Picture Style již uložen jako styl [**Uživ. def. \***], dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 ke zrušení nastavení parametrů příslušného uloženého stylu Picture Style.
- Pokud provedete funkci [**Vymazat všechna nast.fotoap.**] (str. 51), obnoví se výchozí hodnoty všech nastavení položek [**Uživ. def. \***].



Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, přejděte ke kroku 2 na předchozí straně, vyberte položku [**Uživ. def. \***] a pořídte fotografii.

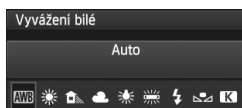
## MENU Nastavení vyvážení bílé ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze pomocí nastavení <AWB> dosáhnout přirozených barev, můžete zvolit vyvážení bílé odpovídající zdroji světla, nebo můžete vyvážení bílé nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt.



### 1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [☐] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte vyvážení bílé.

- Vyberte vyvážení bílé a stiskněte tlačítko <SET>.

Zobrazení	Režim	Teplota chromatičnosti (přibližně K: Kelvin)
	Auto	3 000 až 7 000
	Denní světlo	5 200
	Stín	7 000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6 000
	Wolframové světlo	3 200
	Bílé zářivkové světlo	4 000
	Použití blesku	Automaticky nastavená*
	Uživatelské nastavení (str. 97)	2 000 až 10 000
	Teplota barvy (str. 98)	2 500 až 10 000

\* Lze použít s blesky Speedlite vybavenými funkcí pro přenos teploty chromatičnosti. V opačném případě bude nastavena teplota chromatičnosti přibližně 6 000 K.

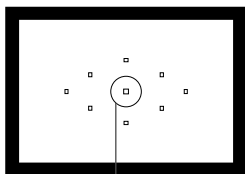
## Vyvážení bílé

Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. U digitálního fotoaparátu se teplota barvy nastavuje softwarem tak, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Toto nastavení představuje základ barevné korekce. Výsledkem jsou přirozené barvy na fotografiích.



## Uživatelské nastavení vyvážení bílé

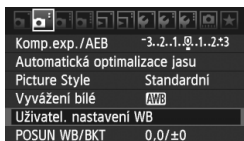
Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj, a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup provedte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.




Kruhová ploška bodového měření

### 1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.




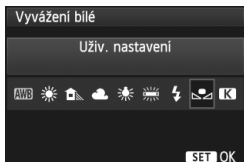
### 2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě [  ] vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.




### 3 Importujte údaje o vyvážení bílé.


- Otáčením voliče <  > vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.
- Jakmile se nabídka znovu zobrazí, ukončete ji stisknutím tlačítka <MENU>.



### 4 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [  ] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Vyberte položku [  ] a stiskněte tlačítko <SET>.

- Pokud je expozice použita při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
- Pokud byl snímek vyfotografován s nastaveným stylem Picture Style [Černobílý] (str. 91) nebo jestliže byl pro snímek použit kreativní filtr (str. 220), nelze jej zvolit v kroku 3.

- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou kartu s 18% šedou.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí dodaného softwaru bude zaregistrováno jako možnost [☑]. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

## **K** Nastavení teploty chromatičnosti

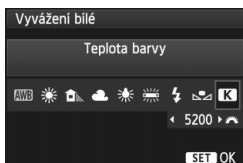
Teplotu chromatičnosti pro vyvážení bílé lze nastavit jako číselnou hodnotu ve stupních Kelvina. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

### 1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [☑] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Nastavte teplotu chromatičnosti.

- Vyberte položku [K].
- Otáčením voliče <☺> nastavte teplotu chromatičnosti a stiskněte tlačítko <SET>.
- Teplotu chromatičnosti je možné nastavit v rozmezí přibližně 2 500 K až 10 000 K v krocích po 100 K.




- Při zadávání teploty chromatičnosti pro umělý světelný zdroj nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (purpurová nebo zelená).
- Pokud chcete nastavit parametr [K] na hodnotu naměřenou pomocí volně prodejného měřiče teploty chromatičnosti, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou teploty chromatičnosti naměřenou měřičem a hodnotou teploty chromatičnosti podle fotoaparátu.

## WB Korekce vyvážení bílé ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty chromatičnosti nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty chromatičnosti nebo korekčními barevnými filtry.

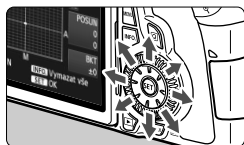
### Korekce vyvážení bílé



Komp.exp./AEB	-3..2..1..0..1..2..3
Automatická optimalizace jasu	
Picture Style	Standardní
Vyvážení bílé	AWB
Uživatel. nastavení WB	
POSUN WB/BKT	0.0/±0
Barev. prostor	sRGB

#### 1 Vyberte položku [POSUN WB/BKT].

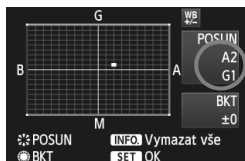
- Na kartě [WB] vyberte položku [POSUN WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multiovladače <MULTI> přesuňte značku „■“ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj „POSUN“ vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

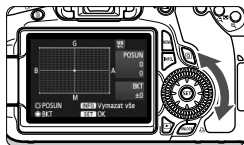
Ukázka nastavení: A2, G1



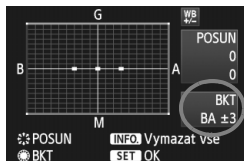
- Při použití korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 miredů konverzního filtru teploty chromatičnosti. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty chromatičnosti.)

## Automatický braketing vyvážení bílé

Tato funkce umožňuje pomocí pouze jednoho záběru zaznamenat současně tři snímky s odlišným vyvážením barev. Na základě teploty chromatičnosti určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu  $\pm 3$  úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová)  $\pm 3$  úrovně



## Nastavte přírůstek braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče <☉> změní značka „■“ na obrazovce na značku „■■■“ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Údaj „BKT“ vpravo označuje směr braketingu a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

## Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí:

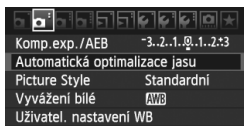
1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M) a 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se na třetinu sníží počet možných snímků.
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- Zkratka „BKT“ označuje braketing.

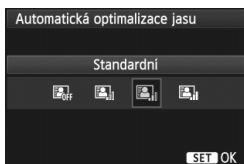
## MENU Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) ☆

Pokud snímek vychází příliš tmavý nebo má nízký kontrast, automaticky se upraví jas a kontrast. Výchozí nastavení je [Standardní]. U snímků typu JPEG se korekce provede při pořízení snímku.



### 1 Vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Auto Lighting Optimizer/Automatická optimalizace jasu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Zadejte nastavení korekce.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- V případě potřeby bude snímek zaznamenán s upraveným jasnem a kontrastem.



Bez korekce



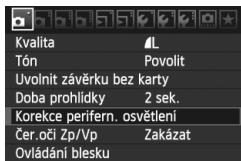
S korekcí

- Jestliže je funkce [C.Fn II -3: Priorita zvýraznění tónu] nastavena na hodnotu [1: Povolit], funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude automaticky nastavena na hodnotu [Zakázat] a toto nastavení nebude možné změnit.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Pokud je zvoleno jiné nastavení než [Zakázat] a použijete kompenzaci expozice, kompenzaci expozice s bleskem nebo ruční expozici ke ztmavení expozice, snímek může nadále vycházet světlý. Chcete-li zajistit tmavší expozici, nastavte nejprve možnost [Zakázat].

V režimech základní zóny se automaticky nastaví možnost [Standardní].

## MENU Korekce periferního osvětlení

Charakteristika objektivu může být příčinou tmavějšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá vinětace objektivu nebo pokles periferního osvětlení. Jako výchozí je nastavena možnost [**Povolit**].



### 1 Vyberte položku [**Korekce periferního osvětlení**].

- Na kartě [☐] vyberte položku [**Korekce periferního osvětlení**] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Zadejte nastavení korekce.

- Na obrazovce zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [**Data korekce dostupná**].
- Pokud se zobrazí zpráva [**Data korekce nedostupná**], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Vyberte možnost [**Povolit**] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s korigovaným periferním osvětlením.



Bez korekce





S korekcí

## Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce periferního osvětlení objektivu pro zhruba 25 objektivů. Jestliže v kroku 2 vyberete možnost **[Povolit]**, bude korekce periferního osvětlení použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce fotoaparát obsahuje.

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility můžete zkontrolovat, pro které objektivy jsou ve fotoaparátu uložena data korekce. Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobnosti získáte v návodu k použití softwaru EOS Utility (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM).

-  ● Pro již vyfotografované snímky typu JPEG nelze použít korekci periferního osvětlení objektivu.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- Při použití objektivu od jiného výrobce než společnosti Canon doporučujeme pro korekci nastavit možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.

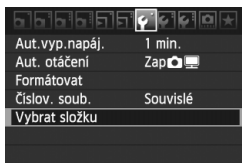
-  ● Korekce periferního osvětlení objektivu je použita, i když je nasazen nástavec.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Použitá intenzita korekce bude mírně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

## MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

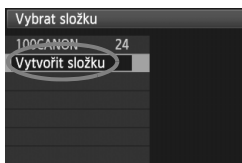
Tato možnost je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

### Vytvoření složky



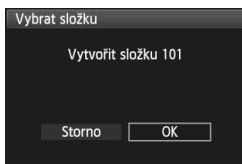
#### 1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [F] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 3 Vytvořte novou složku.

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Bude vytvořena nová složka označená hodnotou o číslo vyšší než předchozí složka.



## Výběr složky



- Zobrazte obrazovku pro výběr složky, vyberte požadovanou složku a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.

## Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako například „100CANON“. Složka může obsahovat až 9 999 snímků (soubor č. 0001 – 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka označená hodnotou o číslo vyšší. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 107). Lze vytvořit složky označené čísly v rozsahu 100 až 999.

## Vytváření složek pomocí osobního počítače

Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem „DCIM“. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí odpovídat formátu „100ABC\_D“, kde jsou první tři číslice v rozsahu 100 až 999 následovány pěti alfanumerickými znaky. Těchto pět znaků může tvořit kombinace velkých či malých písmen A až Z, číslic a znaku podtržítka „\_“. Název složky nesmí obsahovat mezeru. Názvy složky zároveň nesmí obsahovat stejné trojčíferné číslo (například „100ABC\_D“ a „100W\_XYZ“), a to ani v případě, že se písmena liší.

## MENU Způsoby číslování souborů

Číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roliče filmu. Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v počítači zobrazí v následujícím formátu:

**IMG\_0001.JPG.**



### 1 Vyberte položku [Číslov. soub.].

- Na kartě [F] vyberte položku [Číslov. soub.] a stiskněte tlačítko <SET>.

### 2 Vyberte způsob číslování souborů.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

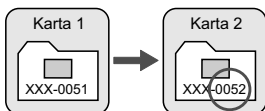
## Souvislé

**Pokračuje v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.**

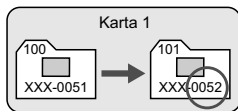
Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. To je vhodné v případě, že chcete snímky očíslované od 0001 do 9999 a uložené na více kartách nebo ve více složkách uložit do jedné složky v osobním počítači.

Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste každé použít nově naformátovanou kartu.

### Číslování souborů po výměně karty



### Číslování souborů po vytvoření složky

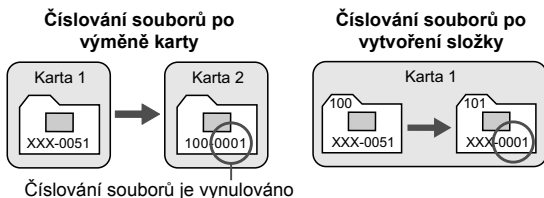


Následující číslo souboru v řadě

## Automatický reset

**Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 po každé výměně karty nebo po každém vytvoření nové složky.**

Při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky začne číslování souborů znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek. Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.



## Ruční reset

**Slouží k opětovnému nastavení číslování souborů od hodnoty 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.**

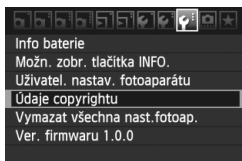
Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. To je vhodné v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky pořízené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset.

**!** Pokud bude složka číslo 999 obsahovat soubory snímků až do čísla 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že je na kartě ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vyměňte ji za novou kartu.

**i** U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky „IMG\_“. Názvy souborů filmů budou začínat znaky „MVI\_“. Budou použity následující přípony: „.JPG“ pro snímky typu JPEG, „.CR2“ pro snímky typu RAW a „.MOV“ pro filmy.

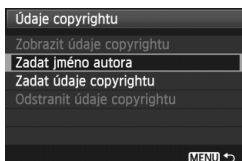
## **MENU** Nastavení informací o autorských právech <sup>☆</sup>

Pokud nastavíte informace o autorských právech, budou přidány do snímku jako údaje Exif.



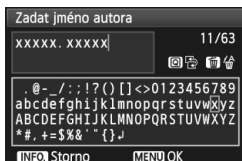
### 1 Vyberte položku [Údaje copyrightu].

- Na kartě [☺:] vyberte položku [Údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte požadovanou možnost.

- Vyberte položku [Zadat jméno autora] nebo [Zadat údaje copyrightu] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro zadání textu.
- Chcete-li zkontrolovat aktuálně nastavené informace o autorských právech, vyberte položku [Zobrazit údaje copyrightu].
- Aktuálně nastavené informace o autorských právech odstraníte výběrem položky [Odstranit údaje copyrightu].



### 3 Zadejte text.

- Podle pokynů v části „Postup při zadávání textu“ na další straně zadejte informace o autorských právech.
- Zadejte až 63 alfanumerických znaků a symbolů.

### 4 Ukončete nastavení.

- Po zadání textu ukončete postup stisknutím tlačítka <MENU>.

## Postup při zadávání textu



- **Změna oblasti pro zadávání**  
Stisknutím tlačítka <Q> můžete přepínat mezi horní a dolní oblastí pro zadávání.
- **Přesunutí kurzoru**  
Kurzor přesunete stisknutím tlačítka <◀▶>.
- **Zadávání textu**  
V dolní oblasti vyberte stisknutím tlačítka <▲▼> nebo <◀▶> požadovaný znak a poté jej stisknutím tlačítka <SET> zadejte.
- **Odstranění znaku**  
Znak odstraní stisknutím tlačítka <🗑️>.
- **Ukončení**  
Po zadání textu stiskněte tlačítko <MENU>, zadávání textu se ukončí a vrátíte se na obrazovku z kroku 2.
- **Zrušení zadávání textu**  
Chcete-li zrušit zadávání textu, stiskněte tlačítko <INFO.>, zadávání se zruší a vrátíte se na obrazovku z kroku 2.



Informace o autorských právech můžete také zadat pomocí dodaného softwaru EOS Utility.

## **MENU** Nastavení barevného prostoru ☆

Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

V režimech základní zóny se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

### **1** Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě [☑] vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko < (SET) >.

### **2** Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko < (SET) >.



## **Barevný prostor Adobe RGB**

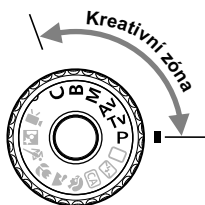
Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení.

Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, ve specifikách barevného prostoru Adobe RGB a v obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). V prostředí sRGB v osobním počítači nebo po vytisknutí tiskárnami, které nejsou kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), budou snímky vypadat velmi nevyrazně. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí softwaru.

- U snímků pořízených s nastaveným barevným prostorem Adobe RGB bude název souboru začínat znaky „\_MG\_“. (Prvním znakem je podtržítko.)
- Profil ICC není do snímku vložen. Profil ICC je vysvětlen v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF na disku CD-ROM).

# 5

## Pokročilé techniky



V režimech kreativní zóny můžete nastavením rychlosti závěrky a clony nastavit požadovanou expozici. Změnou nastavení fotoaparátu můžete dosáhnout různých výsledků.

- Ikona ☆ v pravém horním rohu záhlaví stránky oznamuje, že funkci lze použít pouze v režimech kreativní zóny (**P/Tv/Av/M/B**).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a jeho uvolnění zůstanou informace zobrazeny na panelu LCD a v hledáčku po dobu přibližně 4 sekund (☉4).
- Funkce, které lze nastavit v režimech kreativní zóny, jsou uvedeny v části „Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání“ na straně 276.

# P: Programová automatická expozice

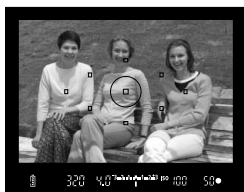
Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasu objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

\* Zkratka <P> označuje program.

\* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



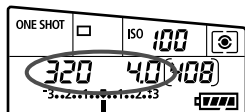
**2** Zaostríte na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a namiřte vybraný AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ AF bod, v němž došlo k zaostření, bude blikat červeně a v pravé spodní části hledáčku se rozsvítí indikátor správného zaostření <●> (v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One Shot AF).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.



**3** Zkontrolujte zobrazení.

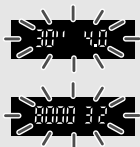
- Standardní expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.



**4** Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.





- Pokud blikají hodnota rychlosti závěrky „30“ a maximální hodnota clony, signalizují tím podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud hodnota rychlosti závěrky „8000“ a hodnota minimální clony blikají, znamená to přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodáváný samostatně) a omezte množství světla vnikajícího do objektivu.



### Rozdíly mezi režimy <P> a <□> (Plně automat.)

V režimu <□> je z důvodu ochrany před vytvářením nepovedených snímků mnoho funkcí, jako jsou režim AF, režim řízení a vestavěný blesk, nastaveno automaticky. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavuje pouze rychlost závěrky a clona. Můžete libovolně nastavit režim AF, režim řízení, vestavěný blesk a další funkce (str. 276).

### Posun programu

- V režimu programové automatické expozice můžete libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program) automaticky nastavenou fotoaparátem, přičemž zůstane zachována stejná expozice. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Chcete-li ji využít, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte voličem <☀> až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo clony.
- Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku.
- Posun programu nelze použít s bleskem.

## Tv: Automatická expozice s předvolbou času

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna standardní expozice vyhovující jasu objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou času. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb nebo pohyblivý objekt. Nižší rychlost závěrky může naopak vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

\* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



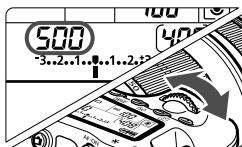
„Zmrazený“ pohyb  
(vysoká rychlost závěrky: 1/2 000 s)



Rozmazaný pohyb  
(nízká rychlost závěrky: 1/30 s)



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.

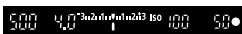


**2** Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <wheel icon>.

**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.



**4** Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Pokud hodnota clony neblinká, bude dosažena standardní expozice.



- Jestliže bliká hodnota maximální clony, znamená to podexponování. Otáčením voliče <img alt="Aperture wheel icon" data-bbox="535 150 565 165"/> nastavte nižší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota minimální clony, znamená to přeexponování. Otáčením voliče <img alt="Aperture wheel icon" data-bbox="535 255 565 270"/> nastavte vyšší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



### Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Rychlosti závěrky „8000“ až „4“ představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota „125“ například znamená 1/125 s. Údaj „0"5“ označuje 0,5 s a údaj „15"“ označuje 15 s.

## Av: Automatická expozice s předvolbou clony

V tomto režimu nastavujete požadovanou clonu a fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky, aby byla zajištěna standardní expozice odpovídající jasu objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou clony. Vyšší clonové číslo (menší otvor clony) způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru blíže do popředí i dále do pozadí. Naproti tomu při nižším clonovém čísle (větším otvoru clony) se hloubka ostrosti záběru v popředí i v pozadí zmenší.

\* <Av> označuje hodnotu (otvor) clony (Aperture value).



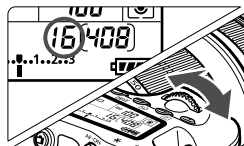
Ostré popředí i pozadí  
(s vysokým clonovým číslem: f/32)



Rozmazané pozadí  
(s nízkým clonovým číslem: f/5,6)



**1** Přesuňte volič režimů do polohy <Av>.



**2** Nastavte požadovanou clonu.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <🔧>.

**3** Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Rychlost závěrky se nastaví automaticky.




**4** Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Pokud hodnota rychlosti závěrky neblíká, bude dosažena standardní expozice.




- Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky „30“<sup>1/30</sup>, signalizuje tím podexponování.

Otáčením voliče <  > nastavte větší clonu (menší clonové číslo), dokud hodnota nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky „8000“, signalizuje tím přeexponování.

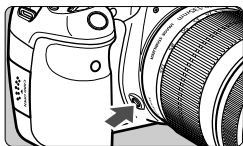
Otáčením voliče <  > nastavte menší clonu (větší clonové číslo), dokud hodnota nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



### Zobrazená hodnota clony

Čím je clonové číslo větší, tím bude otvor clony menší. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota „00“.

### Kontrola hloubky ostrosti <sup>☆</sup>



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacloníte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Tímto způsobem můžete v hledáčku ověřit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostroostí).



- Vyšší číslo f/ způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Obraz v hledáčku však bude tmavší.
- Efekt hloubky ostrosti je zřetelně vidět v obrazu živého náhledu, když změníte hodnotu clony a stisknete tlačítko kontroly hloubky ostrosti (str. 152).
- Během stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k zablokování expozice (blokování automatické expozice).

# M: Ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný expozimetr. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

\* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



**1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.**

**2 Nastavte citlivost ISO (str. 88).**



**3 Nastavte rychlost závěrky a clonu.**

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>.
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <☉>. Pokud nelze nastavit clonu, stiskněte tlačítko <UNLOCK> pod voličem <☉> (☉4) a poté otáčejte voličem <☉>.

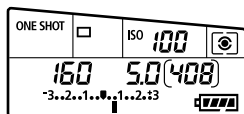
Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

**4 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Značka úrovně expozice <◀> udává, do jaké míry se aktuální úroveň expozice liší od standardní úrovně.



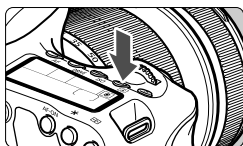
**5 Nastavte expozici a vyfotografujte snímek.**

- Zkontrolujte úroveň expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.

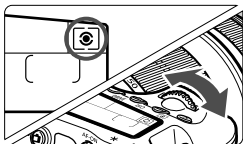
- Pokud je položka [☑ Auto Lighting Optimizer/☑ Automatická optimalizace jasu] (str. 101) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než [Zakázat], může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena tmavší expozice.
- Je-li citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto, nastavení citlivosti ISO se změní tak, aby vyhovovalo rychlosti závěrky a cloně a aby byla dosažena standardní expozice. Z tohoto důvodu nemusíte získat požadovaný efekt expozice.

## Výběr režimu měření ☆


Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu. V režimech základní zóny se automaticky nastaví poměrové měření.

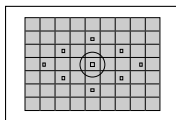


### 1 Stiskněte tlačítko < >. ( 6 )



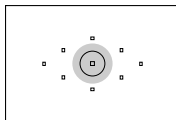
### 2 Vyberte režim měření.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <  >.



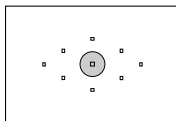
#### **Poměrové měření**

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



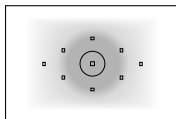
#### **Částečné měření**

Tento režim je efektivní v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla apod. výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Oblast částečného měření pokrývá přibližně 6,5 % plochy hledáčku, a to v jeho středu.



#### **Bodové měření**

Tento režim je určen k měření určitého bodu objektu nebo scény. Měření je prováděno ve středové oblasti pokrývající přibližně 2,8 % plochy hledáčku.



#### **Celoplošné měření se zdůrazněným středem**

Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu.

# Nastavení kompenzace expozice <sup>☆</sup>

Kompenzace expozice může zjasnit (zvýšená expozice) nebo ztmavit (snížená expozice) standardní expozici nastavenou fotoaparátem. Ačkoliv můžete nastavit kompenzaci expozice až do  $\pm 5$  EV v přírůstcích po 1/3 EV, indikátor kompenzace expozice na panelu LCD a v hledáčku může zobrazit nastavení pouze do  $\pm 3$  EV. Chcete-li nastavit kompenzaci expozice přesahující  $\pm 3$  EV, musíte použít obrazovku rychlovladače (str. 44) nebo postupovat podle pokynů pro funkci [☑/AEB] uvedených na další straně.

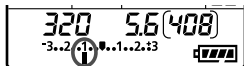


**1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>, <Tv> nebo <Av>.**

Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



**2 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.**

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny (ⓘ4) a otáčejte voličem <⊙>. Pokud nelze nastavit kompenzaci expozice, stiskněte tlačítko <UNLOCK> pod voličem <⊙> (ⓘ4) a poté otáčejte voličem <⊙>.

**3 Vyfotografujte snímek.**

- Jestliže chcete kompenzaci expozice zrušit, nastavte ji zpět na hodnotu <⊙>.

ⓘ Pokud je položka [☑ Auto Lighting Optimizer/☑ Automatická optimalizace jasu] (str. 101) nastavena na jakoukoli jinou hodnotu než [Zakázat], může být snímek stále jasný, přestože byla nastavena tmavší expozice.

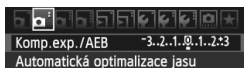
- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Dbejte na to, abyste neúmyslně neotočili voličem <⊙> a nezměnili kompenzaci expozice. Nejbezpečnější je nastavit položku [☑ Zajištění ⊙] na hodnotu [Povolit]. Před otáčením voliče <⊙> stiskněte tlačítko <UNLOCK> (ⓘ4) a teprve poté otáčejte voličem <⊙>.
- Pokud nastavená hodnota přesahuje  $\pm 3$  EV, zobrazí se konec indikátoru úrovně expozice <◀> nebo <▶>.




## Automatický braketing expozice (AEB) ☆

Fotoaparát provedením automatické změny rychlosti závěrky nebo clony stupňuje expozici až do  $\pm 3$  EV v přírůstcích po 1/3 EV pro tři po sobě následující snímky. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

\* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).





### 1 Vyberte položku [Komp.exp./AEB].

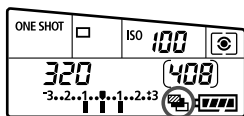
- Na kartě [> vyberte položku [Komp.exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Otáčením voliče <> nastavte požadovanou hodnotu AEB.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte hodnotu kompenzace expozice. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude automatický braketing expozice použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavení potvrďte.
- ▶ Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí symbol <> a úroveň automatického braketingu expozice.

Hodnota AEB








### 3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostřete a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: standardní expozice, snížená expozice a zvýšená expozice.

## Zrušení funkce AEB

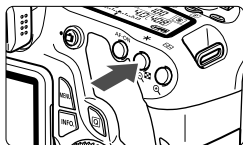
- Postupujte podle kroků 1 a 2 a vypněte zobrazení hodnoty AEB.
- Automatický braketing expozice se zruší automaticky, jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude blesk připraven k záblesku.



- Pokud je režim řízení nastaven na možnost <>, je nutné třikrát stisknout tlačítko spouště. Pokud je nastaven režim <> nebo <> a podržíte úplně stisknuté tlačítko spouště, budou souvisle vyfotografovány tři snímky s různou expozicí. Poté fotoaparát ukončí fotografování. Pokud je nastaven režim <> nebo <>, budou souvisle pořízeny tři snímky s různou expozicí po uplynutí 10sekundové nebo 2sekundové prodlevy.
- Při použití funkce AEB nelze použít blesk ani dlouhé expoziční doby (čas B).

## \* Blokování automatické expozice ☆

Blokování automatické expozice se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídít několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka < \* > zablokujete naměřenou expozici, poté změňte kompozici a vyfotografujte snímek. Tato funkce se označuje jako blokování automatické expozice. Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.

### 2 Stiskněte tlačítko < \* >. (⊙4)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona < \* >, která označuje, že je funkce blokování automatické expozice aktivní.
- Při každém stisknutí tlačítka < \* > dojde k zablokování aktuálního nastavení automatické expozice.



### 3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Chcete-li zachovat blokování automatické expozice při pořizování více fotografií, přidržte tlačítko < \* > a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte další snímek.



## Účinek blokování automatické expozice

Režim měření (str. 119)	Způsob volby AF bodu (str. 78)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
*	Blokování automatické expozice je použito pro AF bod, v němž došlo k zaostření.	Blokování automatické expozice je použito pro vybraný AF bod.
	Blokování automatické expozice je použito pro středový AF bod.	

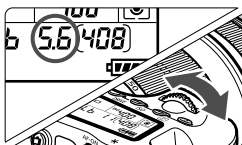
\* Pokud je přepínač režimů zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, blokování automatické expozice se použije pro středový AF bod.

## B: Dlouhé expozice (čas B)

Při nastavení dlouhé expozice zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Tato funkce se nazývá dlouhá expozice. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojų, nebo a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.

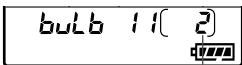


**1 Přesuňte volič režimů do polohy <B>.**



**2 Nastavte požadovanou clonu.**

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <☀> nebo <☺>.



**3 Vyfotografujte snímek.**

- Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude expozice pokračovat.
- ▶ Uplynulý čas expozice se zobrazuje na panelu LCD.

Uplynulá doba expozice

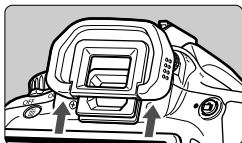
- Při dlouhých expozicích dochází ke zvýšenému výskytu šumu než obvykle, takže snímek může vypadat mírně zrnitý.
- Je-li funkce [C.Fn II -1: **Potlač. šumu dlouhé expozice**] nastavena na hodnotu [1: **Auto**] nebo [2: **Zap**], je možné potlačit šum vzniklý při dlouhé expozici (str. 254).
- Je-li citlivost ISO nastavena na hodnotu Auto, bude citlivost ISO pevně nastavena na hodnotu ISO 400 (str. 89).

- Při dlouhých expozicích doporučujeme použít stativ a dálkovou spoušť (str. 124).
- Při dlouhých expozicích můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 126). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

## Použití krytu okuláru

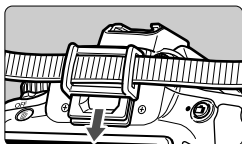
Pokud fotografujete snímek a nedíváte se přitom do hledáčku, může světlo vnikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 23), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.

**Během snímání s živým náhledem a snímání filmů není nutné nasazovat kryt okuláru.**



### 1 Sejměte oční mušli.

- Sejměte oční mušli tak, že zatlačíte na její spodní část.

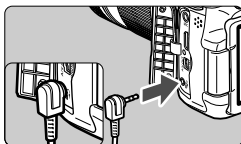


### 2 Nasadte kryt okuláru.

- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.

## 📡 Použití dálkové spouště

Dálková spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) je dodávána s kabelem dlouhým přibližně 60 cm. Po připojení ke konektoru pro dálkové ovládání fotoaparátu lze dálkovou spoušť RS-60E3 použít ke stisknutí tlačítka spouště do poloviny a k úplnému stisknutí tlačítka spouště.



# Blokování zrcadla ☆

Ačkoliv lze zabránit rozhýbání fotoaparátu použitím samospouště nebo dálkové spouště, můžete při použití silných teleobjektivů nebo při fotografování detailů (makrofotografování) zamezit vibracím fotoaparátu (otřesům způsobeným zrcadlem) také blokováním zrcadla. **Je-li funkce [C.Fn III -5: Blokování zrcadla] nastavena na hodnotu [1: Povoleno], je možné fotografování s blokováním zrcadla (str. 257).**

## 1 Zaostřete na objekt a stiskněte úplně tlačítko spouště.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

## 2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.



- Ve velmi jasném světle, například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunečného dne, vyfotografujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití samospouště a blokování zrcadla společně s dlouhou expozicí držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Jestliže během odpočítávání samospouště uvolníte tlačítko spouště, uslyšíte zvuk uvolnění závěrky, ale žádný snímek nebude pořízen.



- Po nastavení možnosti [1: Povoleno] budou fotografovány jednotlivé snímky, i když je režim řízení nastaven na kontinuální snímání.
- Je-li samospoušť nastavena na možnost <1/2> nebo <1/2\_2>, bude snímek vyfotografován po uplynutí 10 s nebo 2 s (podle nastavení).
- Po uplynutí 30 sekund od zablokování se zrcadlo automaticky vrátí zpět do spodní polohy. Znovu je zablokujete dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.
- Při blokování zrcadla doporučujeme použít dálkovou spoušť RS-60E3 (prodává se samostatně) (str. 124).
- Můžete také zablokovat zrcadlo a fotografovat pomocí dálkového ovladače (prodává se samostatně, str. 126). Doporučujeme nastavit dálkový ovladač na 2sekundovou prodlevu.

## Fotografování s dálkovým ovládáním



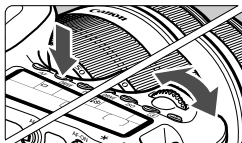
Dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně) umožňuje fotografování na dálku ze vzdálenosti přibližně až 5 metrů od fotoaparátu. Snímky lze pořizovat okamžitě nebo je možné použít 2sekundovou prodlevu.

Můžete také použít dálkový ovladač RC-1 nebo RC-5.

### 1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

### 2 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

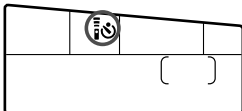
- Můžete také fotografovat v režimu <AF>.



### 3 Stiskněte tlačítko <DRIVE>. (ⓘ6)

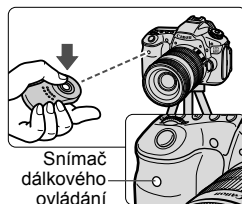
### 4 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče <ⓘ6> vyberte možnost <ⓘ6> nebo <ⓘ6\_2>.



### 5 Stiskněte tlačítko pro přenos na dálkovém ovladači.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Rozsvítí se indikátor samospouště a dojde k pořízení snímku.

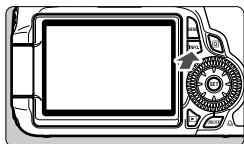


**!** V případě fotografování v blízkosti některých typů zářivkového světla může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu. Při bezdrátovém dálkovém ovládání se pokuste udržet fotoaparát v dostatečné vzdálenosti od zdroje zářivkového osvětlení.


## Zobrazení elektronického horizontu

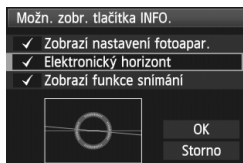
Na displeji LCD, v hledáčku a na panelu LCD lze zobrazit elektronický horizont, který pomáhá při vyrovnání fotoaparátu. Pověšimněte si, že se zobrazí pouze vodorovná úroveň. (Nikoliv svislá úroveň.)

### Zobrazení elektronického horizontu na displeji LCD



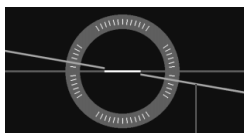
#### 1 Stiskněte tlačítko <INFO.>.

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na obrazovce.
- Zobrazte elektronický horizont.
- Pokud se elektronický horizont nezobrazí, nastavte možnost nabídky [ Možn. zobr. tlačítka INFO.] tak, aby se elektronický horizont zobrazil (str. 266).



#### 2 Zkontrolujte naklonění fotoaparátu.

- Naklonění vzhledem k vodorovnému směru se zobrazuje v krocích po 1°.
- Změna barvy čáry z červené na zelenou signalizuje vyrovnání naklonění.



Vodorovná úroveň



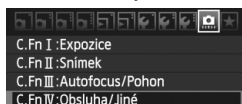
- I po vyrovnání naklonění dosahuje hranice chyby  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud je fotoaparát značně nakloněný, hranice chyby elektronického horizontu se zvýší.




Elektronický horizont lze také zobrazit při snímání s živým náhledem a snímání filmů (str. 154, 176).

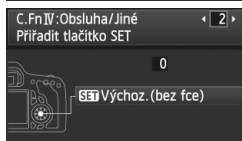
## Zobrazení elektronického horizontu v hledáčku

K zobrazení elektronického horizontu v hledáčku a na panelu LCD se používá stupnice úrovně expozice. Povšimněte si, že se elektronický horizont zobrazí pouze při fotografování s orientací na šířku. Při orientaci na výšku se nezobrazí.



### 1 Vyberte uživatelské funkce IV.

- Vyberte nabídku [] **C.Fn IV: Obsluha/Jiné** a stiskněte tlačítko <SET>.




### 2 Vyberte položku C.Fn IV -2 [Přřadit tlačítko SET].

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte položku [2] **[Přřadit tlačítko SET]** a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte možnost [5]: [SET] Hledáček .

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte možnost [5]: **[SET] Hledáček ** a stiskněte tlačítko <SET>.
- Dvojitým stisknutím tlačítka <MENU> nabídku ukončete.



Naklonění o 4° vpravo



Naklonění o 4° vlevo



### 4 Zobrazte elektronický horizont.

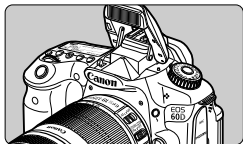
- Stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Elektronický horizont v hledáčku a na panelu LCD použije k zobrazení naklonění vzhledem k vodorovnému směru stupnici expozice. Zobrazuje naklonění až  $\pm 9^\circ$  v krocích po  $1^\circ$ .
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se stupnice úrovně expozice přepne zpět na indikaci úrovně expozice.

- ⚠ ● I po vyrovnaní naklonění může hranice chyby stále dosahovat  $\pm 1^\circ$ .
- Pokud namíříte fotoaparát nahoru nebo dolů, elektronický horizont nebude správně zobrazen.



# 6

## Fotografování s bleskem



Pomocí vestavěného blesku můžete fotografovat v režimech automatický blesk, manuální blesk a bezdrátový blesk.

V režimech kreativní zóny stačí vyklopit vestavěný blesk stisknutím tlačítka <⚡>. Vestavěný blesk vrátíte zpět tak, že jej stlačíte prsty směrem dolů.



V režimech základní zóny (kromě <📷> <📷> <📷>) se vestavěný blesk automaticky vyklopí a aktivuje za nedostatečného osvětlení a při fotografování v protisvětle. Režim <CA> umožňuje vybrat mezi automatickou aktivací a zapnutím/vypnutím blesku (str. 61).

Blesk nelze použít při snímání filmů.

## ⚡ Použití vestavěného blesku

Způsob nastavení rychlosti závěrky a clony pro fotografování s bleskem v jednotlivých režimech základní zóny a režimech kreativní zóny je uveden v níže zobrazené tabulce. Při výchozím nastavení se ve všech režimech snímání použije automatické řízení záblesků E-TTL II (automatická expozice s bleskem).

Režim snímání	Rychlost závěrky	Clona
	Automaticky nastavená v rozsahu 1/250 s až 1/60 s	Automaticky nastavená
	Automaticky nastavená v rozsahu 1/250 s až 2 s	Automaticky nastavená
<b>P</b>	Automaticky nastavená v rozsahu 1/250 s až 1/60 s	Automaticky nastavená
<b>Tv</b>	Ručně nastavená v rozsahu 1/250 s až 30 s	Automaticky nastavená
<b>Av</b>	Automaticky nastavená	Ručně nastavená
<b>M</b>	Ručně nastavená v rozsahu 1/250 s až 30 s	Ručně nastavená
<b>B</b>	Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude expozice pokračovat.	Ručně nastavená

 Pomocí funkce [ **C.Fn 1 -7: Rychl.synch. bles. v rež. Av**] (str. 253) lze zvolit následující možnosti pro automatické nastavení blesku: Lze použít v režimu snímání **<Av>**.

- 0: Auto\*
- 1: 1/250 - 1/60sek. auto
- 2: 1/250sek. (pevná)

\* Normálně je rychlost synchronizace nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu okolí. Při nedostatečném osvětlení je hlavní objekt exponován pomocí automaticky vydaného záblesku a pozadí je exponováno pomocí automaticky nastavené nízké rychlosti závěrky. Bude dosažena standardní expozice pro fotografovaný objekt i pozadí (automatická synchronizace záblesku s nízkou rychlostí závěrky). Při nízkých rychlostech závěrky je doporučeno použít stativ.

## Efektivní dosah vestavěného blesku

[přibližně v metrech]

Clona	Citlivost ISO							
	100	200	400	800	1 600	3 200	6 400	H: 12 800
f/3,5	3,5	5,5	7,5	11	15	21	30	42
f/4	3	4,5	6,5	9	13	18	26	36
f/5,6	2,5	3,5	4,5	6,5	9,5	13	19	26




- Při fotografování blízkých objektů s bleskem by měl být fotografovaný objekt vzdálen nejméně 1 metr.
- Sejměte z objektivu sluneční clonu a udržujte vzdálenost nejméně 1 metr od fotografovaného objektu.
- Jestliže je na objektivu nasazena sluneční clona nebo se nacházíte příliš blízko objektu, může být dolní část snímku tmavá v důsledku zastínění blesku. Pokud používáte teleobjektiv nebo objektiv pro vysoké rychlosti závěrky a vestavěný blesk je stále částečně zastíněn, použijte blesk Speedlite řady EX (prodává se samostatně).

## **MENU** Použití funkce redukce jevu červených očí

Použitím světla pro redukci jevu červených očí před fotografováním snímku s bleskem lze omezit jev červených očí. Funkci redukce jevu červených očí lze použít ve všech režimech snímání kromě <img alt="Flash icon" data-bbox="103 533 133 550"/> <img alt="Flash icon" data-bbox="183 533 213 550"/> <img alt="Flash icon" data-bbox="263 533 293 550"/> <img alt="Flash icon" data-bbox="343 533 373 550"/>.



- Na kartě [  ] vyberte položku [Čer. oči Zp/Vp] a stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="493 613 523 633"/>. Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <img alt="SET button" data-bbox="743 633 773 653"/>.
- Při fotografování s bleskem se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny rozsvítí světlo pro redukci jevu červených očí. Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován snímek.

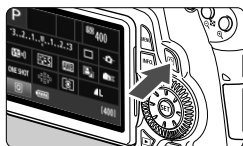


- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se zvýší, pokud se fotografovaný objekt dívá do světla pro redukci jevu červených očí, je-li místnost dobře osvětlena nebo pokud se nacházíte blízko objektu.
- Jakmile stisknete tlačítko spouště do poloviny, zobrazení v dolní části hledáčku se postupně vypne. Nejlepších výsledků dosáhnete, pokud snímek vyfotografujete až po vypnutí tohoto zobrazení.
- Účinnost funkce redukce jevu červených očí se liší v závislosti na fotografovaném objektu.



## Kompenzace expozice s bleskem <sup>☆</sup>

Kompenzaci zábleskové expozice nastavte, pokud záblesková expozice fotografovaného objektu nevychází podle vašich představ. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do  $\pm 3$  EV v přírůstcích po  $1/3$  EV.



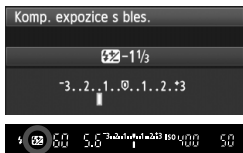
### 1 Zobrazte obrazovku rychlovladače.

- Stiskněte tlačítko  $\langle \text{Q} \rangle$  (str. 44).
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlovladače ( $\odot 10$ ).



### 2 Vyberte položku $\langle \text{Fn} \rangle$ .

- Stisknutím tlačítek  $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$  a  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$  vyberte položku  $\langle \text{Fn} \rangle$  a stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ .
- ▶ Zobrazí se obrazovka kompenzace expozice s bleskem.



### 3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.

- Chcete-li zjasnit expozici s bleskem, otočte volič  $\langle \odot \rangle$  doprava. (Zvýšená expozice.)  
Pokud ji chcete ztmavit, otočte volič  $\langle \odot \rangle$  doleva. (Snížená expozice.)
- ▶ Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí ikona  $\langle \text{Fn} \rangle$ .
- Po vyfotografování snímku proveďte kroky 1 až 3 a vynulujte hodnotu kompenzace expozice s bleskem.



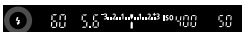
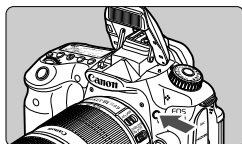
- Pokud není položka [ **Auto Lighting Optimizer**/ **Automatická optimalizace jasu**] (str. 101) nastavena na hodnotu [**Zakázat**], snímek může být stále jasný, přestože byla nastavena tmavší expozice s bleskem.
- Pokud nastavíte kompenzaci expozice s bleskem prostřednictvím fotoaparátu i blesku Speedlite řady EX, nastavení kompenzace expozice s bleskem blesku Speedlite potlačí nastavení fotoaparátu. Jestliže jste nastavili kompenzaci expozice s bleskem prostřednictvím blesku Speedlite řady EX, nebude žádná z kompenzací expozice s bleskem nastavená prostřednictvím fotoaparátu účinná.



- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>.
- Po nastavení funkce [ **C.Fn IV -2: Přiradit tlačítko SET**] na hodnotu [**4: SET Kompenz. blesku**] můžete pouhým stisknutím tlačítka <SET> zobrazit obrazovku nastavení kompenzace expozice s bleskem.
- K nastavení kompenzace expozice s bleskem pro blesk Speedlite řady EX lze použít také fotoaparát, a to stejným způsobem jako při přímém nastavení pomocí blesku Speedlite.

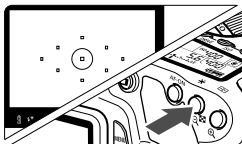
## ✳ Blokování expozice s bleskem ☆

Blokování expozice s bleskem (FE) umožňuje získat a zablokovat hodnoty standardní expozice s bleskem pro libovolnou část fotografovaného objektu.



### 1 Stisknutím tlačítka <⚡> vykloupe vestavěný blesk.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a pohledem do hledáčku zkontrolujte, zda svítí ikona <⚡>.



### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

### 3 Stiskněte tlačítko <✳>. (☉16)

- Zaměřte střed hledáčku na objekt, pro nějž chcete zablokovat expozici s bleskem, a stiskněte tlačítko <✳>.
- ▶ Blesk vydá měřicí předzáblesk a fotoaparát vypočítá požadovaný výkon blesku a uloží jej do paměti.
- ▶ V hledáčku se na okamžik zobrazí údaj „FEL“ a rozsvítí se ikona <⚡✳>.
- Po každém stisknutí tlačítka <✳> je emitován měřicí předzáblesk a je vypočítán potřebný výkon blesku, který je uložen do paměti.



### 4 Vyfotografujte snímek.

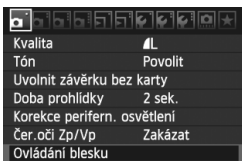
- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Při fotografování snímku je emitován záblesk.

⚠ Pokud je fotografovaný objekt příliš daleko, mimo efektivní dosah blesku, bude ikona <⚡> blikat. Přesuňte se blíže k objektu a opakujte kroky 2 až 4.

## MENU Nastavení blesku ☆

Nastavení vestavěného blesku a externího blesku Speedlite lze zvolit prostřednictvím nabídky fotoaparátu. Tyto možnosti nabídky můžete použít pro externí blesk Speedlite pouze v případě, že je s nimi připojený **blesk Speedlite řady EX kompatibilní**.

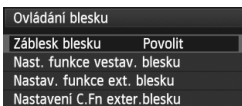
Postup při nastavení je stejný jako u nastavení funkcí nabídky fotoaparátu.



### Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Ovládání blesku] a stisknete tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ovládání blesku.

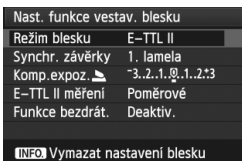
### [Záblesk blesku]



- Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [Povolit].
- Pokud je nastavena hodnota [Zakázat], nebudou vestavěný blesk ani externí blesk Speedlite aktivovány. To je užitečné v případech, kdy chcete použít pouze pomocné světlo AF vydávané bleskem.

### [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

V nabídkách [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku] lze nastavit funkce, které jsou uvedeny na další straně. Funkce zobrazené v nabídce [Nastav. funkce ext. blesku] se budou lišit v závislosti na modelu blesku Speedlite.



- Vyberte položku [Nast. funkce vestav. blesku] nebo [Nastav. funkce ext. blesku].
- ▶ Zobrazí se funkce blesku. Funkce, které nejsou zobrazeny šedě, lze vybrat a nastavit.

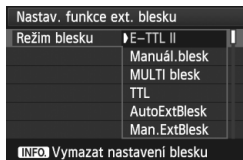
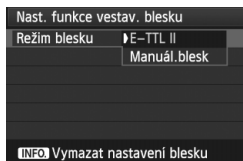
## Funkce nastavitelné v nabídkách [Nast. funkce vestav. blesku] a [Nastav. funkce ext. blesku]

Funkce	[Nast. funkce vestav. blesku]	[Nastav. funkce ext. blesku]	Strana
Režim blesku	○		136
Synchronizace závěrky	○		137
Braketing expozice s bleskem (FEB)*	-	○	-
Kompenzace expozice s bleskem	○		132
Měření blesku E-TTL II	○		137
Zoom*	-	○	-
Bezdrátový blesk	○		139

\* Informace o funkcích [FEB] (Braketing expozice s bleskem) a [Zoom] naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

### ● Režim blesku

Můžete vybrat režim blesku, který vyhovuje požadovanému snímání s bleskem.



- Režim [E-TTL II] je standardní režim blesků Speedlite řady EX pro automatické snímání s bleskem.
- Režim [Manuál. blesk] je určen pro pokročilé uživatele, kteří chtějí sami nastavit položku [Výkon blesku] (1/1 až 1/128).
- Informace o dalších režimech blesku naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.



- **Synchronizace závěrky**

Normálně je tato položka nastavena na hodnotu [1. lamela], takže záblesk je emitován bezprostředně po zahájení expozice. Pokud je nastavena hodnota [2. lamela], bude záblesk emitován těsně před ukončením expozice. V kombinaci se synchronizací s nízkou rychlostí závěrky lze zachytit světelné stopy, například od reflektorů automobilu v noci. Při synchronizaci na 2. lamelu závěrky budou emitovány dva záblesky – jeden po úplném stisknutí tlačítka spouště a druhý bezprostředně před koncem expozice. Při rychlostech závěrky vyšších než 1/30 s bude nicméně automaticky aktivována synchronizace na 1. lamelu závěrky. Pokud je k fotoaparátu připojen externí blesk Speedlite, můžete nastavit také možnost [Rychlá] ( $\frac{1}{H}$ ). Podrobné informace naleznete v návodu k použití blesku Speedlite.

- **Kompenzace expozice s bleskem**

Viz část „ Kompenzace expozice s bleskem“ na straně 132.

- **Měření blesku E-TTL II**

U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu [Poměrové].

Je-li nastavena hodnota [Průměrové], bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu, podobně jako u blesku s externím měřením. Vzhledem k tomu, že potřebná kompenzace expozice s bleskem může záviset na fotografované scéně, je toto nastavení určeno pro pokročilé uživatele.

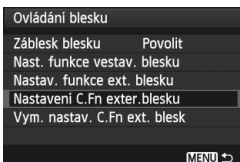
- **Bezdrátový blesk**

Viz část „Použití bezdrátového blesku“ na straně 139.

- **Vymazání nastavení blesku**

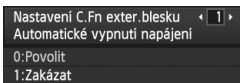
Zobrazte obrazovku [Nast. funkce vestav. blesku] nebo [Nastav. funkce ext. blesku] a poté stisknutím tlačítka <INFO,> zobrazte obrazovku pro vymazání nastavení blesku. Po výběru možnosti [OK] budou nastavení pro blesk vymazána.

## Nastavení uživatelských funkcí externího blesku Speedlite



### 1 Zobrazte uživatelskou funkci.

- Pokud je fotoaparát připraven k fotografování s externím bleskem Speedlite, vyberte položku **[Nastavení C.Fn ext. blesku]** a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte uživatelskou funkci.

- Stisknutím tlačítka <◀▶> vyberte číslo funkce a poté funkci nastavte. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 250).
- Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 1 možnost **[Vym. nastav. C.Fn ext. blesk]**.

## Použití bezdrátového blesku ☆

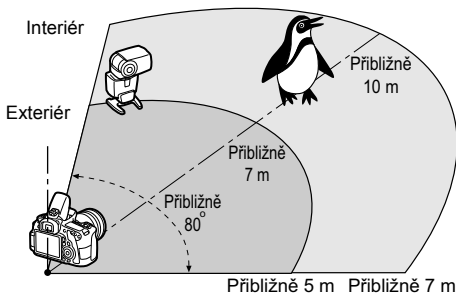
Vestavěný blesk fotoaparátu může pracovat jako hlavní jednotka pro blesky Canon Speedlite vybavené funkcí bezdrátově ovládané vedlejší jednotky a tyto blesky bezdrátově aktivovat. Nezapomeňte si přečíst informace o fotografování s bezdrátovým bleskem v návodu k použití blesku Speedlite.

### Nastavení a umístění vedlejší jednotky

Blesk Speedlite (vedlejší jednotku) nastavte podle pokynů, které naleznete v návodu k použití blesku Speedlite. Všechna ostatní nastavení ovládání vedlejší jednotky, která nejsou uvedena níže, se nastavují prostřednictvím fotoaparátu. Současně lze používat a ovládat různé typy vedlejších jednotek.

- (1) Nastavte blesk Speedlite jako vedlejší jednotku.
- (2) Nastavte pro blesk Speedlite stejný přenosový kanál jako pro fotoaparát.
- (3) Chcete-li nastavit poměr intenzity záblesků (str. 144), nastavte ID vedlejší jednotky.
- (4) Umístěte fotoaparát a vedlejší jednotky v dosahu znázorněném na níže uvedeném obrázku.
- (5) Natočte vedlejší jednotku snímačem bezdrátového ovládání směrem k fotoaparátu.

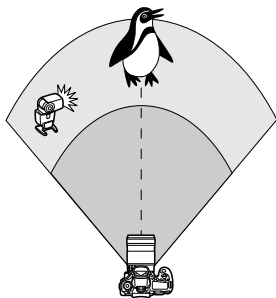
Příklad uspořádání s bezdrátovým bleskem



### Zrušení automatického vypínání napájení vedlejší jednotky

Chcete-li zrušit automatické vypínání napájení vedlejší jednotky, stiskněte tlačítko <✳> na fotoaparátu. Pokud používáte ruční aktivaci blesku, zrušte automatické vypínání napájení stisknutím tlačítka zkušebního záblesku (PILOT) na vedlejší jednotce.

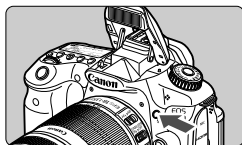
## Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite



Uvedený postup popisuje nejzákladnější uspořádání pro plně automatický bezdrátový blesk při použití jednoho blesku Speedlite.

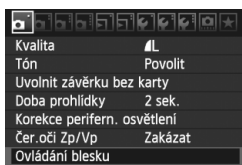
**Kroky 1 až 3 a 6 až 7 platí pro všechny způsoby fotografování s bezdrátovým bleskem. Tyto kroky jsou proto v popisech ostatních uspořádání bezdrátových blesků, která jsou vysvětlena na následujících stranách, vynechány.**

Ikony < > a < > na obrazovkách nabídek se týkají externího blesku Speedlite, ikony < > a < > se vztahují k vestavěnému blesku.



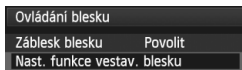
### 1 Stisknutím tlačítka < > vyklopte vestavěný blesk.

- Při použití bezdrátového blesku nezapomeňte vyklopit vestavěný blesk.



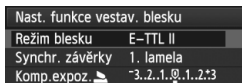
### 2 Vyberte položku [Ovládání blesku].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Ovládání blesku] a stiskněte tlačítko < >.



### 3 Vyberte položku [Nast. funkce vestav. blesku].

- Vyberte položku [Nast. funkce vestav. blesku] a stiskněte tlačítko < >.



### 4 Vyberte položku [Režim blesku].

- Pro položku [Režim blesku] vyberte možnost [E-TTL II] a stiskněte tlačítko < >.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny
INFO Vymazat nastavení blesku	

## 5 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Pro položku [Funkce bezdrát.] vyberte možnost [] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Pod položkou [Funkce bezdrát.] se zobrazí položky [Kanál] atd.

Nast. funkce vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	3.2.1.0.1.2*3
INFO Vymazat nastavení blesku	

## 6 Nastavte položku [Kanál].

- Nastavte stejný kanál (1 až 4) jako pro vedlejší jednotku.

Nast. funkce vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny
Komp.expoz.	3.2.1.0.1.2*3
INFO Vymazat nastavení blesku	

## 7 Vyberte položku [Skup. záblesků].

- Pro položku [Skup. záblesků] vyberte možnost [Všechny ] a stiskněte tlačítko < >.

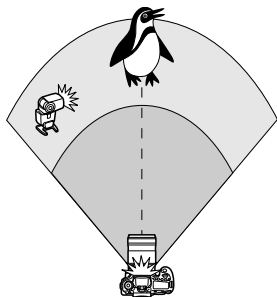
## 8 Vyfotografujte snímek.

- Můžete nastavit fotoaparát a vyfotografovat snímek stejným způsobem jako při normálním fotografování s bleskem.
- Fotografování s bezdrátovým bleskem ukončíte nastavením položky [Funkce bezdrát.] na hodnotu [Deaktiv.].

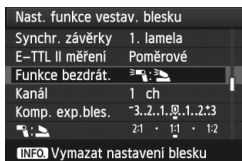


- Doporučujeme nastavit položku [E-TTL II měření] na hodnotu [Poměrové].
- I když zakážete aktivaci vestavěného blesku, bude nadále emitovat záblesky pro řízení vedlejší jednotky. V závislosti na podmínkách fotografování může být záblesk blesku vedlejší jednotky viditelný na snímku.
- Vedlejší jednotka nemůže emitovat zkušební záblesk.

## Plně automatické fotografování s jedním externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem

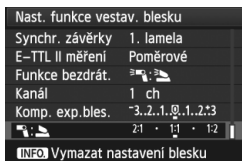


Uvedený postup popisuje fotografování s plně automatickým bezdrátovým bleskem při použití jednoho externího blesku Speedlite a vestavěného blesku. Změnou poměru intenzity záblesků mezi externím bleskem Speedlite a vestavěným bleskem můžete upravit vzhled stínů na fotografovaném objektu.



### 1 Vyberte položku [Funkce bezdrát.].

- Provedením kroku 5 uvedeného na straně 141 vyberte možnost [ : >] pro položku [Funkce bezdrát.] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a poříďte fotografii.

- Vyberte položku [ : >] a nastavte poměr intenzity záblesků v rozsahu 8:1 až 1:1. Nastavení nižšího poměru intenzity záblesků než 1:1 (až do 1:8) není možné.
- Pokud vestavěný blesk neposkytuje dostatečný výkon, nastavte vyšší citlivost ISO (str. 88).

Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 EV (v přírustcích po 1/2 EV).

## Plně automatické fotografování s více externími blesky Speedlite

S více vedlejšími jednotkami Speedlite lze zacházet jako s jednou zábleskovou jednotkou nebo jako se samostatnými jednotkami rozdělenými do skupin vedlejších jednotek, pro které lze nastavit poměr intenzity záblesků.

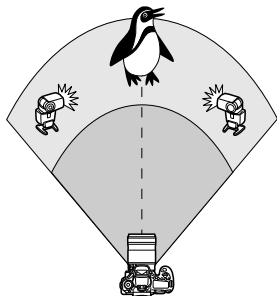
Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite můžete po změně nastavení položky [**Skup. záblesků**] fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny
INFO Vymazat nastavení blesku	

### Základní nastavení:

- Režim blesku** : E-TTL II  
**E-TTL II měření** : Poměrové  
**Funkce bezdrát.** :   
**Kanál** : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

## [Všechny ] Použití více vedlejších blesků Speedlite jako jedné zábleskové jednotky

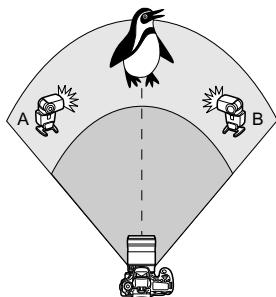


Tato varianta je vhodná, pokud potřebujete velký výkon blesku. Všechny vedlejší blesky Speedlite emitují záblesk se stejným výkonem a budou ovládnuty tak, aby byla dosažena standardní expozice. Bez ohledu na ID vedlejší jednotky (A, B nebo C) emitují všechny zábleskové jednotky záblesk jako jedna skupina.

Nast. funkce vestav. blesku	
Synchr. závěrky	1. lamela
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny
Komp. expoz.	3.2.1.0.1.2:3
INFO Vymazat nastavení blesku	



**Nastavte položku [**Skup. záblesků**] na hodnotu [**Všechny** ] a pořídte fotografii.**


## [ (A:B)] Více vedlejších jednotek ve více skupinách





Rozdělte vedlejší jednotky do skupin A a B a změňte poměr intenzity záblesků, abyste získali požadovaný světelný efekt.

Pokyny pro nastavení ID jedné vedlejší jednotky na hodnotu A (skupina A) a ID druhé vedlejší jednotky na hodnotu B (skupina B) naleznete v návodu k použití blesku Speedlite, umístění jednotek je znázorněno na obrázku.

Nast. funkce vestav. blesku	
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	 (A:B)
Komp. exp. A,B	-3..2..1..0..1..2:3
Poměr zábl. A:B	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Vymazat nastavení blesku	


**1** Nastavte položku [Skup. záblesků] na hodnotu [ (A:B)].

Nast. funkce vestav. blesku	
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	 (A:B)
Komp. exp. A,B	-3..2..1..0..1..2:3
Poměr zábl. A:B	2:1 · 1:1 · 1:2
[INFO] Vymazat nastavení blesku	

**2** Nastavte požadovaný poměr intenzity záblesků a pořídte fotografii.

- Vyberte položku [Poměr zábl. A:B] a nastavte poměr intenzity záblesků.

 Pokud je položka [Skup. záblesků] nastavena na hodnotu [ (A:B)], skupina C neemituje záblesk.

 Poměr intenzity záblesků 8:1 až 1:1 až 1:8 je ekvivalentní nastavení 3:1 až 1:1 až 1:3 EV (přírůstky po 1/2 EV).



## Plně automatické fotografování s vestavěným bleskem a více externími blesky Speedlite

Při fotografování s bezdrátovými blesky lze také přidat vestavěný blesk podle pokynů uvedených na stranách 143–144.

Níže uvedený postup popisuje základní nastavení. Při použití více blesků Speedlite doplněných vestavěným bleskem můžete po změně nastavení položky **[Skup. záblesků]** fotografovat s různými uspořádáními bezdrátových blesků.

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	E-TTL II
Synchr. závěrky	1. lamela
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	[ + ]
Kanál	1 ch
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2..3
INFO Vymazat nastavení blesku	

### 1 Základní nastavení:

**Režim blesku** : E-TTL II

**E-TTL II měření** : Poměrové

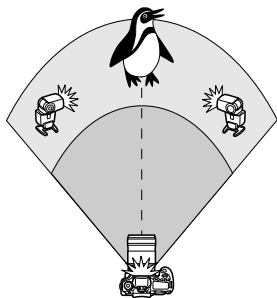
**Funkce bezdrát.** : [ + ]

**Kanál** : (stejný jako pro vedlejší jednotky)

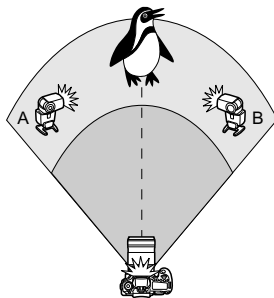
Nast. funkce vestav. blesku	
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	[ + ]
Kanál	1 ch
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2..3
Skup. záblesků	Všech. [ a ]
Komp.expoz.	-3..2..1..0..1..2..3
INFO Vymazat nastavení blesku	

### 2 Vyberte položku **[Skup. záblesků]**.

- Před pořízením fotografie vyberte skupinu záblesků a nastavte poměr intenzity záblesků, kompenzaci expozice s bleskem a další nezbytná nastavení.



[Všech. a ]



[ (A:B) ]

## Kreativní fotografování s bezdrátovým bleskem

### Kompensace expozice s bleskem

Po nastavení položky **[Režim blesku]** na hodnotu **[E-TTL II]** lze nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Nastavení kompenzace expozice s bleskem (viz níže), která lze nastavit, se budou lišit v závislosti na nastavení položek **[Funkce bezdrát.]** a **[Skup. záblesků]**.

Nast. funkce vestav. blesku	
E-TTL II měření	Poměrové
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Komp. expoz.	-3..2..1..@..1..2:3
Skup. záblesků	Všech
Komp. expoz.	-3..2..1..@..1..2:3
INFO Vymazat nastavení blesku	

#### **[Komp. exp.bles.]**

- Kompensace expozice s bleskem se týká vestavěného blesku a všech externích blesků Speedlite.

#### **[Komp.expoz.**

- Kompensace expozice s bleskem se týká vestavěného blesku.

#### **[Komp.expoz.**

- Kompensace expozice s bleskem se týká všech externích blesků Speedlite.


#### **[Komp. exp. A,B]**




- Kompensace expozice s bleskem se týká skupin A a B.

### Blokování expozice s bleskem



Pokud je položka **[Režim blesku]** nastavena na hodnotu **[E-TTL II]**, můžete stisknutím tlačítka **< \* >** nastavit blokování expozice s bleskem.

## Ruční nastavení výkonu blesku pro bezdrátový blesk





Pokud je položka **[Režim blesku]** nastavena na hodnotu **[Manuál.blesk]**, lze nastavit výkon blesku ručně. Nastavení výkonu blesku (**[Výkon blesku** , **[Výkon skup. A]** atd.), která lze nastavit, se budou lišit v závislosti na nastavení položky **[Funkce bezdrát.]** (viz níže).

Nast. funkce vestav. blesku	
Režim blesku	Manuál.blesk
Synchr. závěrky	1. lamela
Funkce bezdrát.	
Kanál	1 ch
Skup. záblesků	Všechny 
Výkon blesku 	1/4 . . 1/2 . . 1/1
<b>INFO</b> Vymazat nastavení blesku	

### [Funkce bezdrát.: ]

- **[Skup. záblesků: Všechny ]:**  
Ručně nastavený výkon blesku bude platný pro všechny externí blesky Speedlite.
- **[Skup. záblesků:  (A:B)]:** Můžete nastavit výkon blesku samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B.

### [Funkce bezdrát.: + ]

- **[Skup. záblesků: Všech.  a ]:**  
Výkon blesku lze nastavit samostatně pro externí blesky Speedlite a pro vestavěný blesk.
- **[Skup. záblesků:  (A:B) ]:**  
Můžete nastavit výkon blesku samostatně pro skupiny vedlejších jednotek A a B. Můžete také nastavit výkon blesku pro vestavěný blesk.

# Externí blesky Speedlite

## Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

V zásadě pracují stejným způsobem jako vestavěný blesk, takže je lze snadno používat.

Po připojení blesku Speedlite řady EX (prodává se samostatně) k fotoaparátu zajišťuje téměř veškeré automatické řízení záblesků fotoaparát. Jinými slovy, blesk se chová jako blesk s vysokým výkonem připojený externě na místo vestavěného blesku.

Podrobné pokyny **naleznete v návodu k použití blesku Speedlite řady EX**. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství



Makroblesky Lite

- Při použití blesku Speedlite řady EX, jenž není kompatibilní s nastaveními funkcí blesku (str. 135), lze pro položku **[Nastav. funkce ext. blesku]** nastavit pouze možnosti **[Komp.expoz.]** a **[E-TTL II měření]**. (Některé blesky Speedlite řady EX umožňují nastavit i **[Synchr. závěrky]**.)
- Pokud je režim měření blesku nastaven pomocí uživatelské funkce blesku Speedlite na automatický zábleskový režim TTL, bude blesk aktivován pouze na plný výkon.

## Jiné blesky Canon Speedlite než řady EX

- Blesky Speedlite řad EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon. Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **<M>** (ruční expozice) nebo **<Av>** (automatická expozice s předvolbou clony) a upravte nastavení clony.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.

## Použití blesků jiné značky než Canon

### Rychlost synchronizace

Fotoaparát lze synchronizovat s kompaktními zábleskovými jednotkami jiných značek než Canon při rychlosti

1/250 s a nižších rychlostech. Při použití velkých studiových zábleskových jednotek, které mají delší dobu záblesku než kompaktní zábleskové jednotky, nastavte rychlost synchronizace v rozmezí 1/60 s až 1/30 s. Před fotografováním proveďte zkoušku synchronizace blesku.

### Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Jestliže při snímání s živým náhledem používáte blesk jiné značky než Canon, nastavte položku [**☐**: **Tiché focení**] na hodnotu [**Zakázat**] (str. 159). V případě nastavení hodnoty [**Režim 1**] nebo [**Režim 2**] se blesk nebude aktivovat.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Fotoaparát není vybaven konektorem PC.
- Do sáňek pro příslušenství fotoaparátu nezasouvejte vysokonapěťové zábleskové jednotky. Nemusely by fungovat.



# 7

## Fotografování pomocí displeje LCD (snímání s živým náhledem)

Můžete fotografovat, zatímco sledujete obraz na displeji LCD fotoaparátu. Tento postup se nazývá „snímání s živým náhledem“.

**Snímání s živým náhledem je vhodné pro objekty v klidu, které se nepohybují.**

**Pokud budete fotoaparát držet v ruce a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhýbání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.**



### **Dálkové snímání s živým náhledem**

Pomocí dodaného softwaru EOS Utility nainstalovaného v počítači lze propojit fotoaparát s počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku CD-ROM.

# Fotografování pomocí displeje LCD



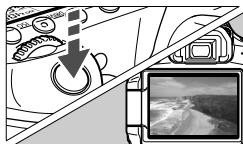
## 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <img alt="playback button icon" data-bbox="485 135 515 155"/>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz.
- Zorné pole obrazu je přibližně 100 %.



## 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování (str. 160–167).



## 3 Vyfotografujte snímek.

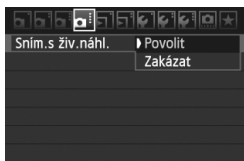
- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.
- Stisknutím tlačítka <img alt="playback button icon" data-bbox="485 575 515 595"/> ukončete snímání s živým náhledem.

## **Bílá <img alt="white warning icon" data-bbox="165 645 195 665"/> a červená <img alt="red warning icon" data-bbox="265 645 295 665"/> ikona varování před vnitřní teplotou**

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání s živým náhledem nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <img alt="white warning icon" data-bbox="165 715 195 735"/>. Jestliže budete po zobrazení této ikony pokračovat ve snímání, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání s živým náhledem a nechat fotoaparát před opětovným fotografováním vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona <img alt="white warning icon" data-bbox="165 795 195 815"/> a vnitřní teplota fotoaparátu se dále zvýší, začne blikat červená ikona <img alt="red warning icon" data-bbox="265 795 295 815"/>. Tato blikající ikona varuje, že snímání s živým náhledem bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání s živým náhledem za vysoké teploty způsobí, že se ikony <img alt="white warning icon" data-bbox="165 915 195 935"/> a <img alt="red warning icon" data-bbox="265 915 295 935"/> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.



## Povolení snímání s živým náhledem



Nastavte položku nabídky [ ] **Sním.s živ.náhl.** na hodnotu [ **Povolit** ].

## Životnost baterie při snímání s živým náhledem [přibližný počet snímků]

Teplota	Podmínky fotografování	
	Bez blesku	Použití blesku pro 50 % snímků
23 °C	350	320
0 °C	310	280

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6 bude celková možná doba snímání s živým náhledem následující: Přibližně 2 h 20 min při teplotě 23 °C.



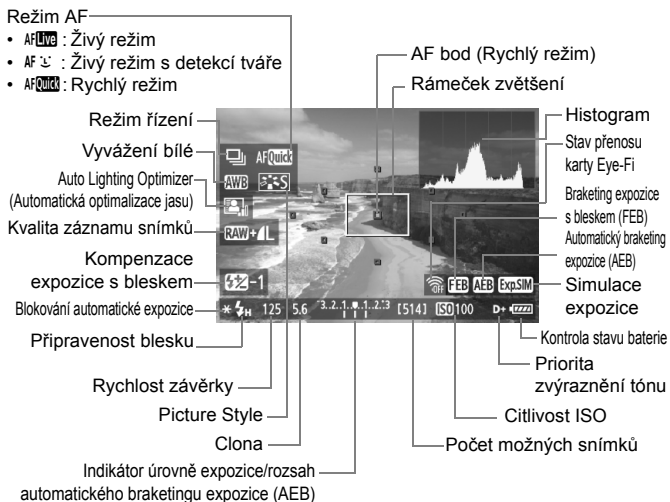
- Při snímání s živým náhledem nemiřte objektivem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 168–169.**



- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka < AF-ON >.
- Při použití blesku uslyšíte dva zvuky závěrky, ale bude vyfotografován pouze jeden snímek.
- Pokud je zobrazen obraz živého náhledu, můžete přehrávat snímky stisknutím tlačítka < ▶ >.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [ Aut.vyp.napáj. ] (str. 50). Jestliže je položka [ Aut.vyp.napáj. ] nastavena na hodnotu [ **Vyp** ], ukončí se funkce živého náhledu automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Pomocí AV kabelu (dodaného) nebo kabelu HDMI (prodává se samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 209, 212).

## Zobrazení informací

- Po každém stisknutí tlačítka **<INFO.>** se změní informace zobrazené na displeji.



- Histogram lze zobrazit, pokud je nastavena hodnota [**Simulace expozice: Povolit**] (str. 158).
- Stisknutím tlačítka **<INFO.>** můžete zobrazit elektronický horizont (str. 266). Nezapomeňte, že po nastavení režimu AF [**Živý režim**] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI nelze elektronický horizont zobrazit.
- Jestliže se ikona **<Exp.SIM>** zobrazí bílou barvou, znamená to, že se jas obrazu živého náhledu blíží jasu, jaký bude mít vyfotografovaný snímek.
- Jestliže bliká značka **<Exp.SIM>**, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatku či přebytku světla. Ve skutečně zaznamenaném snímku se však nastavení expozice projeví.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice (čas B) se ikona **<Exp.SIM>** a histogram zobrazí šedě (pro vaši informaci). Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení se nemusí histogram zobrazit správně.

## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu odráží vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé atd., v obrazu živého náhledu, takže můžete spatřit, jak bude vypadat pořízený snímek. Během snímání fotografií se v obrazu živého náhledu automaticky projeví níže uvedená nastavení.

### Simulace výsledného obrazu pro fotografie

- Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Korekce vyvážení bílé
- Snímek podle volby prostředí
- Snímek podle typu osvětlení nebo scény
- Expozice (pokud je položka Simulace expozice nastavena na hodnotu [**Povolit**])
- Hloubka ostrosti (pokud je stisknuto tlačítko kontroly hloubky ostrosti)
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce periferního osvětlení
- Priorita zvýraznění tónu
- Poměr stran (potvrzení oblasti snímku)

# Nastavení funkcí snímání

## Nastavení AF/DRIVE/ISO

Při snímání s živým náhledem můžete stisknutím tlačítka <AF>, <DRIVE> nebo <ISO> zobrazit na displeji LCD odpovídající obrazovku nastavení a stisknutím tlačítka <◀▶> nastavit příslušnou funkci.

### **Q** Rychlovladač

Pokud je na displeji LCD zobrazen obraz, zobrazíte stisknutím tlačítka <Q> nastavitelné funkce. V režimech základní zóny můžete změnit režim AF a nastavení uvedená na straně 67. V režimech kreativní zóny můžete nastavit režim AF, režim řízení, vyvážení bílé, styl Picture Style, funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), kvalitu záznamu snímků a kompenzaci expozice s bleskem.



### **1** Stiskněte tlačítko <Q>.







- ▶ Nastavitelné funkce budou zvýrazněny modrou barvou.
- Po výběru režimu <AF/Quick> se zobrazí také AF body.


### **2** Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte funkci.
- ▶ Nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Otáčením voliče <◉> nebo <☀> změňte nastavení. Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka pro nastavení příslušné funkce (s výjimkou AF bodu).

- Režim měření bude při snímání s živým náhledem pevně nastaven na poměrové měření.
- V režimech kreativní zóny můžete stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zkontrolovat hloubku ostrosti.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodává se samostatně, str. 126).

## Nastavení funkcí nabídky

					
Sním. s živ. náhl.	Povolit				
Režim AF	Živý režim				
Zobrazit rastr	Vyp				
Poměr stran	3:2				
Simulace expozice	Povolit				
Tiché focení	Režim 1				
Časovač měření	16 sek.				


Zde jsou vysvětlena nastavení funkcí specifická pro snímání s živým náhledem. Níže jsou popsány možnosti nabídky, které se nacházejí na kartě .

**Funkce, které je možné nastavit na této obrazovce nabídky, jsou platné pouze při snímání s živým náhledem. Tyto funkce nejsou účinné při fotografování pomocí hledáčku.**



### ● Snímání s živým náhledem

Pro snímání s živým náhledem nastavte možnost **[Povolit]** nebo **[Zakázat]**.

### ● Režim AF

Můžete vybrat možnost **[Živý režim]** (str. 160), **[ Živý režim]** (str. 161) nebo **[Rychlý režim]** (str. 165).

### ● Zobrazit rastr

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 **] nebo **[Rastr 2 **] můžete zobrazit čáry rastru.

### ● Poměr stran<sup>\*</sup>


Poměr stran snímku lze nastavit na **[3:2]**, **[4:3]**, **[16:9]** nebo **[1:1]**. Následující poměry stran budou označeny čarami v obrazu živého náhledu: **[4:3]** **[16:9]** **[1:1]**.

Snímky typu JPEG budou uloženy s nastaveným poměrem stran.

Snímky typu RAW budou vždy uloženy s poměrem stran **[3:2]**.

Vzhledem k tomu, že je ke snímku typu RAW připojena informace o poměru stran, bude při zpracování snímku typu RAW pomocí dodaného softwaru vytvořen snímek s odpovídajícím poměrem stran. V případě poměrů stran **[4:3]**, **[16:9]** a **[1:1]** se při přehrávání snímku zobrazí čáry odpovídající danému poměru stran, které však ve skutečnosti nebudou do snímku zakresleny.

Kvalita	Poměr stran a počet pixelů			
	3:2	4:3	16:9	1:1
<b>L</b> <b>RAW</b>	5 184 x 3 456 (18,0 megapixelu)	4 608 x 3 456 (16,0 megapixelu)	5 184 x 2 912* (15,1 megapixelu)	3 456 x 3 456 (11,9 megapixelu)
<b>M</b>	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
<b>M</b> <b>RAW</b>	3 888 x 2 592 (10,1 megapixelu)	3 456 x 2 592 (9,0 megapixelu)	3 888 x 2 188* (8,5 megapixelu)	2 592 x 2 592 (6,7 megapixelu)
<b>S1</b> <b>S</b> <b>RAW</b>	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
<b>S2</b>	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
<b>S3</b>	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

-  Pro kvalitu záznamu snímků označenou hvězdičkou neodpovídá počet pixelů přesně nastavenému poměru stran.
- Oblast zobrazená pro poměry stran označené hvězdičkou je nepatrně větší než zaznamenaná oblast. Vyfotografované snímky zkontrolujte na displeji LCD při snímání.
- Pokud tisknete snímky pořízené fotoaparátem EOS 60D s poměrem stran 1:1 použitím přímého tisku z odlišného fotoaparátu, nemusí se vytisknout správně.

● **Simulace expozice** <sup>★</sup>

Simulace expozice zobrazuje a simuluje, jak bude vypadat jas skutečného snímku (expozice). Níže jsou vysvětlena nastavení **[Povolit]** a **[Zakázat]**:

• **Povolit** ()

Jas zobrazeného obrazu se bude blížit skutečnému jasu (expozici) výsledného snímku. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.

• **Zakázat** ()

Snímek se zobrazí se standardním jasnem, který usnadňuje sledování obrazu živého náhledu.

● **Tiché focení** <sup>★</sup>

● **Režim 1**

Zvuky vydávané při fotografování jsou tišší než při normálním fotografování. V tomto režimu je také možné kontinuální snímání. Rychlé kontinuální snímání bude probíhat rychlostí přibližně 5 snímků/s.

● **Režim 2**

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek. Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude funkce fotoaparátu pozastavena. Jakmile vrátíte tlačítko spouště do polohy stisknutí do poloviny, obnoví se funkce fotoaparátu. Tímto způsobem je minimalizována hlasitost snímání. I když bude nastaveno kontinuální snímání, pořídí se v tomto režimu pouze jeden snímek.

● **Zakázat**

Pokud použijete objektiv TS-E, který lze **posouvat nebo naklánět**, nebo pokud použijete mezikroužky, nezapomeňte tuto položku nastavit na hodnotu [**Zakázat**]. Nastavení na hodnotu [**Režim 1**] nebo [**Režim 2**] způsobí nesprávnou nebo nekonzistentní expozici. Po úplném stisknutí tlačítka spouště uslyšíte zvuk závěrky jako při vyfotografování dvou snímků. Bude však vyfotografován pouze jeden snímek.



- Používáte-li blesk, bude operace [**Zakázat**] platná pouze v případě, že jste ji nastavili na hodnotu [**Režim 1**] nebo [**Režim 2**].
- Používáte-li zábleskovou jednotku jiné značky než Canon, nastavte možnost na hodnotu [**Zakázat**]. (Při nastavení hodnoty [**Režim 1**] nebo [**Režim 2**] nebude blesk aktivován.)

● **Časovač měření** <sup>★</sup>

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice).



Vyberete-li možnost [**☑**: **Data pro odstranění prachu**], [**☒**: **Čištění snímače**], [**☒**: **Vymazat všechna nast.fotoap.**] nebo [**☒**: **Ver. firmwaru**], snímání s živým náhledem bude ukončeno.

# Použití automatického zaostřování

## Výběr režimu AF

K dispozici jsou následující režimy AF: [Živý režim], [👤 Živý režim] (detekce tváře, str. 161) a [Rychlý režim] (str. 165).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 167).



## Vyberte režim AF.

- Na kartě [👤] vyberte položku [Režim AF].
- Je-li zobrazen obraz živého náhledu, můžete stisknout tlačítko <AF> a vybrat režim AF na zobrazené obrazovce nastavení.

## Živý režim: AF Live

Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Ačkoliv je automatické zaostřování při zobrazení obrazu živého náhledu možné, **bude trvat déle než v Rychlém režimu**. Také dosažení zaostření může být obtížnější než v Rychlém režimu.



AF bod

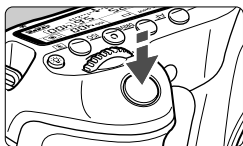
## 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <📷>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz.
- ▶ Zobrazí se AF bod <☐>.

## 2 Přesuňte AF bod.

- Použitím multiovladače <🌀> můžete přesunout AF bod na požadované místo zaostření (nelze jej umístit na okraje záběru).
- Chcete-li přesunout AF bod zpět do středu, stiskněte tlačítko <🏠>.





### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.

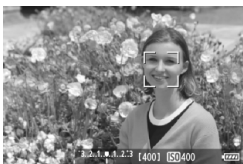


### 4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 152).

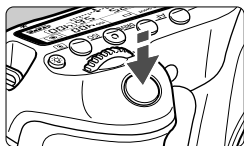
## Živý režim (detekce tváře): AF

V tomto režimu jsou detekovány a zaostřeny lidské tváře stejnou metodou automatického zaostřování jako v Živém režimu. Požádejte fotografovanou osobu, aby se otočila tváří k fotoaparátu.



### 1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko <img alt="camera icon" data-bbox="715 695 745 715"/>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz.
- Pokud je tvář detekována, zobrazí se kolem ní rámeček <img alt="AF frame icon" data-bbox="715 765 745 785"/>, aby ji bylo možné zaostřit.
- Při detekování více tváří se zobrazí rámeček <img alt="multi AF frame icon" data-bbox="715 835 745 855"/>. Použitím multiovladače <img alt="multi-selector icon" data-bbox="715 865 745 885"/> přesuňte rámeček <img alt="AF frame icon" data-bbox="715 885 745 905"/> na cílovou tvář.



## 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny a fotoaparát zaostří na tvář, která se nachází v rámečku <[ ]>.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na oranžovou.
- Pokud nelze detekovat tvář, zobrazí se AF bod <[ ]> a fotoaparát automaticky zaostří na střed záběru.



## 3 Vyfotografujte snímek.




- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 152).

- Pokud je fotoaparát výrazně rozostřen, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování i v případě, že je přepínač režimů zaostřování na objektivu nastaven do polohy <AF>, zaostřete zhruba otočením zaostřovacího kroužku objektivu. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[ ]>.
- Jako tvář může být rozpoznán jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý či tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný, případně pokud je částečně skryt.
- Rámeček zaostření <[ ]> může pokrývat pouze část obličeje.


- Po stisknutí tlačítka <[ ]> se režim AF přepne na Živý režim (str. 160). AF bod můžete přesunout stisknutím multiovladače <[ ]>. Opětovným stisknutím tlačítka <[ ]> přejdete zpět do Živého režimu (detekce tváře).
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[ ]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko spouště do poloviny, použije se k zaostření středový AF bod <[ ]>.

## Poznámky k Živému režimu a Živému režimu (detekce tváře)

### Automatické zaostřování

- Zaostření bude trvat o něco déle.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se provede opětovné zaostření, i když fotoaparát již zaostřil.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu dojde ke změně zdroje světla, může obrazovka začít blikat a může být obtížné zaostřit. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a nejprve provedte automatické zaostření pod současným zdrojem světla.
- Pokud stisknete tlačítko  v Živém režimu, dojde ke zvětšení snímku v místě AF bodu. Pokud je obtížné zaostřit ve zvětšeném zobrazení, přejděte zpět do normálního zobrazení a proveďte automatické zaostření. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v normálním zobrazení Živého režimu, a pak obraz zvětšíte, může dojít k rozostření.
- V  Živém režimu se obraz po stisknutí tlačítka  nezvětší.




- Jestliže v Živém režimu nebo v  Živém režimu (detekce tváře) fotografujete objekt u okraje záběru a tento objekt je jemně rozostřen, zaměřte na něj středový AF bod, aby se zaostřil, a poté poříďte snímek.
- Nebude emitováno pomocné světlo AF.

## Podmínky fotografování, které mohou ztížit zaostření:

- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné ploché povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhýbání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt mimo dosah zaostření.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.



Pokud používáte AF s jakýmkoli z následujících objektivů, doporučuje se použít **[Rychlý režim]**. Pokud pro AF použijete **[Živý režim]** nebo **[ Živý režim]**, může zaostření trvat déle nebo fotoaparát nemusí dosáhnout správného zaostření.

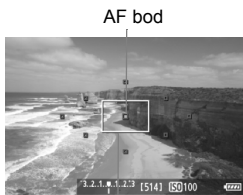
EF 28 mm f/2,8, EF 35 mm f/2, EF 50 mm f/1,4 USM, EF 50 mm f/1,8 II, EF 50 mm f/2,5 Compact Macro, EF 135 mm f/2,8 (s funkcí pro změkčení kresby), EF 75–300 mm f/4–5,6 III, EF 75–300 mm f/4–5,6 III USM

Informace o objektivěch, které již nejsou ve výrobě, naleznete na místní webové stránce společnosti Canon.

**Rychlý režim: AFQuick**

Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF (str. 76) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.

Přestože je možné zaostřit cílovou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**



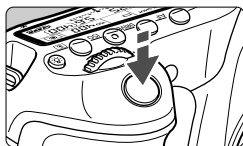
Rámeček zvětšení

**1 Zobrazte obraz živého náhledu.**

- Stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obraz.
- Malá políčka na obrazovce představují AF body a větší políčko je rámeček zvětšení.

**2 Vyberte požadovaný AF bod. ☆**

- Pokud stisknete tlačítko < >, zobrazí se obrazovka rychloovladače.
- ▶ Nastavitelné funkce budou zvýrazněny modrou barvou.
- Stisknutím tlačítka < > umožníte výběr AF bodu.
- Otáčením voliče < > nebo < > vyberte AF bod.



### 3 Zaostřete na fotografovaný objekt.


- Zaměřte AF bod na fotografovaný objekt a stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po zaostření zazní zvukový signál a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ AF bod použitý k zaostření se rozsvítí zeleně.



### 4 Vyfotografujte snímek.

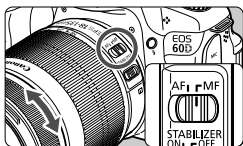
- Zkontrolujte zaostření a expozici a úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 152).



 V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek pořídíte, zatímco je zobrazen obraz živého náhledu.

# Ruční zaostřování

Můžete zvětšit obraz a přesně zaostřit ručně.



## 1 Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

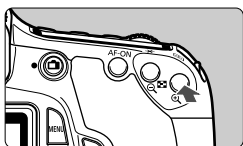
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

## 2 Přesuňte rámeček zvětšení.

- Pomocí multiovladače <MAGNIFY> přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.
- Chcete-li přesunout rámeček zvětšení zpět do středu, stiskněte tlačítko <MAGNIFY>.



## 3 Zvětšete snímek.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení oblasti uvnitř rámečku zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní zobrazení následujícím způsobem:

→ 5x → 10x → Normální zobrazení



Blokování automatické expozice

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení


## 4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

## 5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 152).


## Poznámky k obrazu živého náhledu

- Při nedostatečném nebo příliš jasném osvětlení nemusí obraz živého náhledu odrážet skutečný jas pořízeného snímku.
- Pokud se změní světelný zdroj v záběru, může obraz zobrazený na displeji blikat. Jestliže k tomu dojde, ukončete snímání s živým náhledem a poté pokračujte ve snímání se skutečně požadovaným světelným zdrojem.
- Zaměříte-li fotoaparát jiným směrem, může dojít ke chvilkovému zobrazení nesprávného jasu záběru živého náhledu. Před pořízením snímku počkejte, dokud se úroveň jasu nestabilizuje.
- Pokud se v obrazu nachází velmi silný světelný zdroj, například slunce, může se oblast vysokého jasu na displeji LCD jevit černá. Na skutečném vyfotografovaném snímku však bude jasná oblast zobrazena správně.
- Pokud při nedostatečném osvětlení nastavíte položku [ **Jas LCD**] na jasné nastavení, může se v obrazu živého náhledu objevit šum chrominance. V pořízeném snímku však nebude šum chrominance zaznamenán.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.





## Poznámky k výsledkům fotografování

- Při dlouhodobém kontinuálním snímání s funkcí živého náhledu může dojít ke zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu, v důsledku čehož se může snížit kvalita snímků. Pokud nepožijete snímky, ukončete snímání s živým náhledem.
- Před fotografováním s dlouhou expozicí ukončete dočasně snímání s živým náhledem a počkejte několik minut. Tímto způsobem zabráníte snížení kvality snímku.
- Snímání s živým náhledem při vysokých teplotách a vysoké citlivosti ISO může mít za následek šum či nerovnoměrnost barev.
- Při fotografování s vysokými citlivostmi ISO může být na snímcích patrný šum (ve formě pruhů, světelných bodů atd.).
- Pokud vyfotografujete snímek v době, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice dopadnout podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Během zvětšeného zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazují červeně. I když vyfotografujete snímek při zvětšeném zobrazení, bude pořízen v normálním zobrazení.
- Pokud není položka nabídky [ **Auto Lighting Optimizer/ Automatická optimalizace jasu**] (str. 101) nastavena na hodnotu [**Zakázat**], může být snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem.

## Poznámky k uživatelským funkcím

- Při snímání s živým náhledem se neuplatní určitá nastavení uživatelských funkcí (str. 251).

## Poznámky k objektivům a blesku

- Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektivů nelze použít.
- Blokování expozice s bleskem není možné při použití vestavěného blesku ani externího blesku Speedlite. Nelze také použít modelovací záblesk externího blesku Speedlite.



# 8

## Snímání filmů



Chcete-li snímat filmy, přesuňte volič režimů do polohy <[ikon] >. Pro záznam filmů se používá formát MOV.

### Karty, na které lze zaznamenat filmy

Při snímání filmů použijte velkokapacitní kartu SD rychlostní třídy SD Speed Class 6 „CLASS 6“ nebo vyšší.

Pokud použijete ke snímání filmu kartu s nízkou rychlostí zápisu, film se nemusí zaznamenat správně. A pokud budete přehrávat film uložený na kartě s nízkou rychlostí čtení, film se nemusí správně přehrát.

Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce.



### Full HD 1080

Označení Full HD 1080 znamená kompatibilitu se standardem High-Definition vyznačujícím se 1 080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



## Snímání filmů

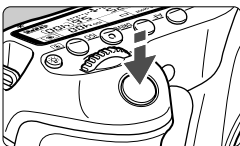
Pro přehrávání filmů je doporučeno připojit fotoaparát k televizoru (str. 209, 212).

### Snímání v režimu automatické expozice



#### 1 Přesuňte volič režimů do polohy <img alt="movie mode icon" data-bbox="418 228 465 246"/>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



#### 2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

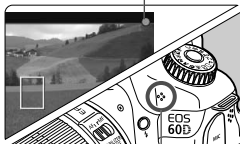
- Před snímáním filmu zaostřete pomocí automatického nebo ručního zaostřování (str. 160–167).
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu automatického zaostřování.



Záznam filmu

#### 3 Zaznamenejte film.

- Stisknutím tlačítka <img alt="shutter button icon" data-bbox="498 574 525 592"/> spusťte snímání filmu. Snímání filmu zastavíte opětovným stisknutím tlačítka <img alt="shutter button icon" data-bbox="498 644 525 662"/>.
- ▶ V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka „●“.



Mikrofon



- Při snímání filmu nezaměřujte objektiv na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se snímání filmů naleznete na stranách 187 a 188.**
- **V případě potřeby si přečtěte také upozornění týkající se snímání s živým náhledem na stranách 168 a 169.**



### **Bílá <[AF-ON]> a červená <[AF-ON]> ikona varování před vnitřní teplotou**

- Pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu v důsledku dlouhotrvajícího snímání filmů nebo vysoké okolní teploty, zobrazí se bílá ikona <[AF-ON]>. I když budete snímat film, zatímco bude zobrazena tato ikona, kvalita obrazu filmu nebude ovlivněna. Pokud však přepnete na snímání fotografií, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Měli byste ukončit snímání fotografií a nechat fotoaparát vychladnout.
- Pokud je zobrazena bílá ikona <[AF-ON]> a vnitřní teplota fotoaparátu se dále zvýší, začne blikat červená ikona <[AF-ON]>. Tato blikající ikona varuje, že snímání filmu bude brzy automaticky ukončeno. Jestliže k tomu dojde, budete moci pokračovat ve snímání až po snížení vnitřní teploty fotoaparátu. Vypněte napájení a ponechte fotoaparát na chvíli v klidu.
- Dlouhotrvající snímání filmu za vysoké teploty způsobí, že se ikony <[AF-ON]> a <[AF-ON]> zobrazí dříve. Pokud nesnímate, vypněte fotoaparát.



- Zaostřit můžete také stisknutím tlačítka <AF-ON>.
- Stisknutím tlačítka <[AF-ON]> je možné blokovat automatickou expozici (str. 122). Blokování automatické expozice během snímání filmu zrušíte stisknutím tlačítka <[AF-ON]>.
- Citlivost ISO, rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky.
- Otáčením voliče <[AF-ON]> můžete nastavit kompenzaci expozice.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny se v levé dolní části obrazovky zobrazí rychlost závěrky a clona (str. 176). Jedná se o nastavení expozice pro pořizování fotografií.

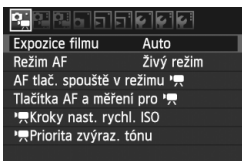
## Snímání v režimu ruční expozice

Můžete ručně nastavit rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO pro snímání filmů. Použití ruční expozice pro snímání filmů je určeno pro pokročilé uživatele.



### 1 Přesuňte volič režimů do polohy <MOV>.

- ▶ Zrcadlo vydá zvuk a poté se na displeji LCD zobrazí obraz.



### 2 Vyberte položku [Expozice filmu].

- Stiskněte tlačítko <MENU>, na kartě [MOV] vyberte položku [Expozice filmu] a stiskněte tlačítko <SET>.



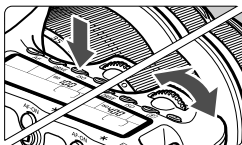
### 3 Vyberte možnost [Ruční].

- Vyberte možnost [Ruční] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Zavřete nabídku.



### 4 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <SH/>. Nastavitelné rychlosti závěrky závisí na snímkové frekvenci <FR/>.
  - 1/60 / 1/50 : 1/4 000 s až 1/60 s
  - 1/30 / 1/25 / 1/24 : 1/4 000 s až 1/30 s
- Chcete-li nastavit clonu, otáčejte voličem <A/>. Pokud ji nelze nastavit, stiskněte tlačítko <UNLOCK> (16) a poté otáčejte voličem <A/>.



## 5 Nastavte citlivost ISO.

- Stiskněte tlačítko <ISO>.
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka nastavení citlivosti ISO.
- Stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte citlivost ISO.
  - Automatické nastavení citlivosti ISO: ISO 100 až 6 400
  - Ruční nastavení citlivosti ISO: ISO 100 až 6 400

## 6 Zaostríte a snímáte film.

- Postup je stejný jako v krocích 2 a 3 části „Snímání v režimu automatické expozice“ (str. 172).



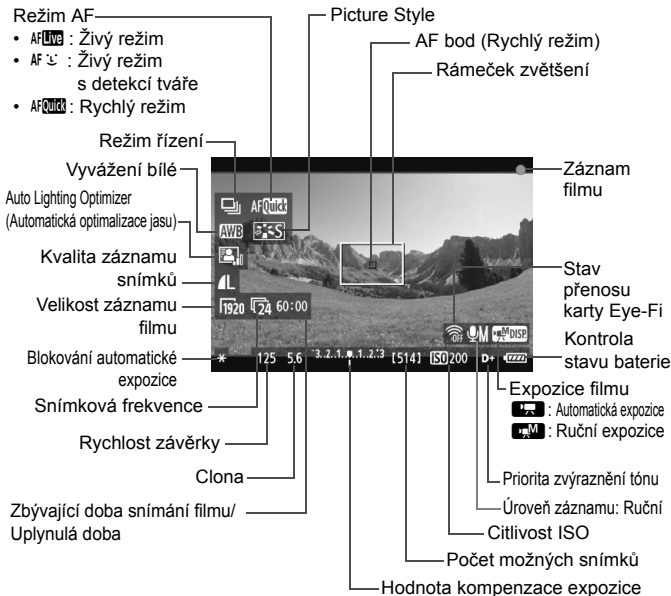
- Nelze nastavit blokování automatické expozice a kompenzaci expozice.
- Nedoporučujeme měnit rychlost závěrky nebo clonu během snímání filmu, protože se zaznamenají změny v expozici.
- Při použití objektivu, jehož světelnost se mění s nastavením zoomu, byste neměli v průběhu snímání filmu měnit nastavení zoomu. Změna nastavení zoomu v průběhu snímání filmu může způsobit zaznamenání změn v expozici.
- Snímáte-li film při zářivkovém osvětlení, může obraz filmu blikat.



- S automatickým nastavením citlivosti ISO bude obvykle dosažena standardní expozice filmu, i když se změní úroveň osvětlení.
- Při snímání filmu pohybujícího se objektu je doporučeno použít rychlost závěrky 1/30 s až 1/125 s. Čím je rychlost závěrky vyšší, tím bude pohyb objektu vypadat méně plynule.
- Při přehrávání filmu s automatickou expozicí se zobrazením informací o snímku (str. 192) se nezobrazí rychlost závěrky a clona. Informace o snímku (data Exif) budou obsahovat nastavení použitá při zahájení snímání filmu.

## Zobrazení informací






- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zobrazit elektronický horizont (str. 266). Při zahájení snímání filmu se elektronický horizont vypne. Chcete-li elektronický horizont znovu zobrazit, ukončete snímání filmu a stisknete tlačítko <INFO.>. Pověšměte si, že po nastavení režimu AF [<sub>Tr</sub> Živý režim] nebo připojení fotoaparátu k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 209) nelze elektronický horizont zobrazit.
- Jestliže není ve fotoaparátu vložena karta, bude zbývajcí doba snímání filmu zobrazena červeně.
- Jakmile se zahájí snímání filmu, změní se zbývajcí doba pro snímání filmu na uplynulou dobu.





- Jeden souvislý film bude zaznamenán jako jeden soubor.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamenává monofonní zvuk (str. 172).
- Stereofonní záznam zvuku lze zajistit připojením volně prodejného externího mikrofonu vybaveného stereofonním minikonektorem (průměr 3,5 mm) do vstupního konektoru pro externí mikrofon na fotoaparátu (str. 16).
- Nastavení týkající se filmů se nacházejí na kartách nabídky [], [] a [] (str. 182).
- Pokud je zvolen režim řízení < > nebo < >, můžete ke spuštění a ukončení snímání filmů použít dálkový ovladač RC-6 (prodává se samostatně, str. 126). Nastavte přepínač časování snímání do polohy <2> (2sekundová prodleva) a stiskněte tlačítko pro přenos. Pokud je přepínač nastaven do polohy <●> (okamžité fotografování), aktivuje se snímání fotografií.
- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6 budou celkové doby snímání filmu následující: při teplotě 23 °C: přibližně 2 h, při teplotě 0 °C: přibližně 1 h 40 min.

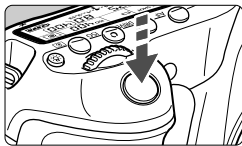
## Simulace výsledného obrazu

Simulace výsledného obrazu odráží vliv stylu Picture Style, vyvážení bílé atd., v obrazu živého náhledu, takže můžete spatřit, jak bude vypadat pořízený snímek. Během snímání filmu se v obrazu živého náhledu automaticky projeví níže uvedená nastavení.

### Simulace výsledného obrazu pro filmy

- Picture Style
  - \* Projeví se všechna nastavení, jako jsou ostrost, kontrast, saturace barev a tón barev.
- Vyvážení bílé
- Expozice
- Hloubka ostrosti
- Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
- Korekce periferního osvětlení
- Priorita zvýraznění tónu

## Snímání fotografií



Během snímání filmu můžete také pořídit fotografii, pokud úplně stisknete tlačítko spouště.

### Snímání fotografií v režimu <M>

- Pokud je nastavena velikost záznamu filmu [1920x1080] nebo [1280x720], bude poměr stran 16:9. Pokud je nastavena velikost záznamu filmu [640x480], bude poměr stran 4:3.
- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamená se do filmu nehybný okamžik trvající přibližně 1 s.
- Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat snímání filmu.
- Film a fotografie budou na kartu zaznamenány jako samostatné soubory.
- V následující tabulce jsou uvedeny funkce specifické pro snímání fotografií. Ostatní funkce jsou stejné jako pro snímání filmů.

Funkce	Nastavení
Kvalita záznamu snímků	Podle nastavení v nabídce [Kvalita].
Nastavení expozice	Rychlost závěrky a clona se nastavují automaticky (nebo ručně pro ruční expozice). Zobrazí se po stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
Automatický braketing expozice (AEB)	Zrušeno
Režim řízení	Lze nastavit všechny režimy*
Blesk	Vypnutý blesk

\* Samospoušť lze použít před zahájením snímání filmu. Pokud ji použijete v průběhu snímání filmu, způsobí přepnutí do režimu snímání jednotlivých snímků.

V průběhu snímání filmu lze použít kontinuální snímání fotografií, ale vyfotografované snímky nebudou zobrazeny na obrazovce. V závislosti na kvalitě záznamu snímků pro fotografie, počtu snímků při kontinuálním snímání, výkonnosti karty atd. se může snímání filmu automaticky zastavit.

# Nastavení funkcí snímání

## Nastavení AF/DRIVE/ISO

Stisknutím tlačítka <AF> nebo <DRIVE> můžete na displeji LCD zobrazit odpovídající obrazovku nastavení a stisknutím tlačítka <◀▶> můžete nastavit příslušnou funkci.

Při ruční expozici (str. 174) stiskněte tlačítko <ISO> a stisknutím tlačítka <◀▶> nastavte citlivost ISO.

## Q Rychlovladač

Pokud je na displeji LCD zobrazen obraz, stisknutí tlačítka <Q> vám umožní nastavit následující položky: režim AF, **režim řízení (pro fotografie)**, **vyvážení bílé**, **styl Picture Style**, **funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**, **kvalitu záznamu snímků (pro fotografie)** a velikost záznamu filmu. (Funkce uvedené tučným písmem jsou platné ve všech režimech snímání.)



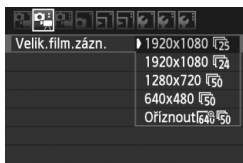
### 1 Stiskněte tlačítko <Q>.

- ▶ Nastavitelné funkce budou zvýrazněny modrou barvou.
- Po výběru režimu <AFQuick> se zobrazí také AF body.

### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte funkci.
- ▶ Nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Otáčením voliče <◉> nebo <☰> změňte nastavení. Nastavení můžete změnit také stisknutím tlačítka <◀▶> (s výjimkou AF bodu).

## MENU Nastavení velikosti záznamu filmu



Položka [Velik.film.záz.n.] na kartě [ ] umožňuje vybrat velikost snímků pro film [\*\*\*\*x\*\*\*\*] a snímkovou frekvenci [ ] (počet snímků zaznamenaných za sekundu). Symbol [ ] (snímková frekvence) se přepíná automaticky v závislosti na nastavení položky [ : Videosystém].

### ● Velikost snímků

- [1920x1080] : Kvalita záznamu Full HD (Full High-Definition/Plné vysoké rozlišení).
- [1280x720] : Kvalita záznamu HD (High-Definition/Vysoké rozlišení).
- [640x480] : Kvalita záznamu SD (Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3.
- [Oříznout 640x480]: Kvalita záznamu SD (Standardní rozlišení). Poměr stran bude 4:3. Poskytne efekt teleobjektivu se zvětšením přibližně 7x. Tento režim snímání se označuje jako Oříznutí filmu.


### ● Snímková frekvence (sn./s: snímky za sekundu)








- [ ] [ ] : Pro oblasti, kde se používá televizní formát NTSC (Severní Amerika, Japonsko, Korea, Mexiko atd.).
- [ ] [ ] : Pro oblasti, kde se používá televizní formát PAL (Evropa, Rusko, Čína, Austrálie atd.).
- [ ] : Nejčastěji pro filmy.

### ⚠ Poznámky pro oříznutí filmu

- Chcete-li zabránit rozhýbání fotoaparátu drženého v rukou, použijte stativ.
- Při snímání s funkcí Oříznutí filmu nelze zvětšit obraz pro účely zaostření.
- I když byl jako režim AF nastaven [Rychlý režim], přepne se při snímání filmu automaticky na [Živý režim]. V režimu [Živý režim] se AF bod zobrazí větší než pro ostatní velikosti záznamu.
- Šum a světelné body mohou být postřehnutelnější než pro ostatní velikosti záznamu.
- Pokud AF bod pokrývá blízký i vzdálený objekt, zaostření může být obtížné.
- Nelze pořizovat fotografie.

## Celková doba záznamu filmu a velikost souboru za minutu

Pokud velikost souboru jednoho filmového klipu dosáhne 4 GB, dojde z důvodu omezení systému souborů k automatickému zastavení snímání filmu. Při velikostech [1920x1080] a [1280x720] bude maximální doba záznamu jednoho filmového klipu přibližně 12 min. Při velikostech [640x480] a [Oříznout 640x480] bude maximální doba záznamu jednoho filmového klipu přibližně 24 min. Chcete-li znovu snímat film, stiskněte tlačítko <  >. (Spustí se záznam filmu do nového souboru.)

Velikost záznamu filmu		Celková doba záznamu (přibližně)		Velikost souboru
		Karta 8 GB	Karta 16 GB	
[1920x1080]		22 min	44 min	330 MB/min
				
				
[1280x720]		22 min	44 min	330 MB/min
				
[640x480] [Oříznout 640x480]		46 min	1 h 32 min	165 MB/min
				



- Zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu může způsobit, že se snímání filmu zastaví před dosažením výše uvedené maximální doby záznamu (str. 173).
- Maximální doba záznamu jednoho filmového klipu je 29 min 59 s. V závislosti na objektu a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu se může snímání filmu zastavit dříve než po 29 min 59 s.



Pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser můžete z filmu získat fotografie. Fotografie bude mít následující kvalitu: Přibližně 2 megapixely při velikosti [1920x1080], přibližně 1 megapixel při velikosti [1280x720] a přibližně 300 000 pixelů při velikosti [640x480].

## MENU Nastavení funkcí nabídky



Níže jsou vysvětleny možnosti nabídky, které se nacházejí na kartách [ ], [ ], a [ ]. Uvědomte si, že nastavení na kartách nabídky [ ], [ ] a [ ] se uplatní pouze při nastavení voliče režimů do polohy < >. Pokud je voličem režimů nastaven jakýkoli jiný režim snímání, tato nastavení nebudou účinná.

### Nabídka [ ]

- **Expozice filmu**

Normálně je pro tuto možnost nastavena hodnota [Auto].

Nastavení položky [Expozice filmu] na hodnotu [Ruční] umožňuje ručně nastavovat citlivost ISO, rychlost závěrky a clonu pro snímání filmů (str. 174).

- **Režim AF**

Režimy AF budou stejné, jako je uvedeno na stránkách 160–166.

Můžete vybrat možnost [Živý režim], [ Živý režim] nebo [Rychlý režim]. Pověšimněte si, že není možné průběžné zaostřování pohybujícího se objektu.

- **AF tlač. spouště v režimu (záznam filmu)**

Po nastavení možnosti [Povolit] je při snímání filmů možné použít automatické zaostřování. Průběžné automatické zaostřování však možné není. Jestliže při snímání filmu použijete automatické zaostřování, může dojít ke krátkodobému výraznému rozostření či změně expozice.

Pokud je jako režim AF nastaven [Rychlý režim], automatické zaostření se provede v Živém režimu.

- **Tlačítka AF a měření pro **

Můžete změnit funkce přiřazené stisknutí tlačítka spouště do poloviny, tlačítka aktivace AF a tlačítka blokování automatické expozice. Tlačítkům můžete přiřadit následující funkce v jedné z deseti kombinací: Zah. měření a AF, Blok. AE, Zahájení měření, Stop AF a Žádná funkce.

- ** Kroky nast. rychl. ISO**

Citlivost ISO lze nastavit ručně v krocích po 1/3 EV nebo 1 EV.

- ** Priorita zvýraz. tónu**

Pokud je nastavena hodnota [**Povolit**], zlepší se detaily ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší. Nastavitelný rozsah citlivosti ISO bude ISO 200 až 6 400. Pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude také automaticky nastavena hodnota [**Zakázat**] a nebude možné ji změnit.



Nastavený režim AF bude také platný pro snímání s živým náhledem (kromě velikosti [**Oříznout 640x480**]).

## Nabídka [📷🔊]

Velik. film. záz. 1920x1080	📺
Zvukový záznam	Auto
Tiché focení	Režim 1
Časovač měření	16 sek.
Zobrazit rastr	Vyp

● **Zvukový záznam** ☆

Zvukový záznam	
Zvukový záznam	Auto
Úroveň záznamu	🔊
Protivětrný filtr	Zakázat
-dB 40	12 0
L	-----
R	-----
	MENU ➔

Ukazatel

Za normálního stavu zaznamená integrovaný mikrofon monofonní zvuk. Stereofonní záznam zvuku lze zajistit připojením externího mikrofonu se stereofonním minikonektorem (průměr 3,5 mm) k příslušnému vstupnímu konektoru fotoaparátu (str. 16). Po připojení externího mikrofonu dojde k automatickému přepnutí záznamu zvuku na externí mikrofon.

Možnosti položky **[Zvukový záznam]**

- [Auto]** : Úroveň hlasitosti záznamu zvuku se nastaví automaticky. Automatické řízení úrovně bude pracovat automaticky v reakci na úroveň zvuku.
- [Ruční]** : Tato možnost je určena pro pokročilé uživatele. Umožňuje upravit úroveň záznamu zvuku na některou z 64 úrovní.

Vyberte položku **[Úroveň záznamu]**, sledujte ukazatel úrovně a otáčením voliče <🔊> upravte úroveň záznamu zvuku. Sledujte indikátor zachování špičkové úrovně (přibližně 3 s) a upravte nastavení tak, aby se v pravé části indikátoru občas rozsvítila značka „12“ (-12 dB) pro nejhlasitější zvuky. Při překročení hodnoty „0“ dojde ke zkrácení zvuku.

- [Zakázat]** : Nebude zaznamenáván zvuk.



**[Protivětrný filtr]**

Po nastavení hodnoty **[Povolit]** bude potlačen hluk způsobený venkovním větrem zachycený mikrofonom. Uvědomte si, že může také dojít k potlačení určitého nízkotónového šumu. Při snímání na místech, kde se nevyskytuje vítr, dosáhnete přirozenějšího záznamu zvuku nastavením této položky na hodnotu **[Zakázat]**.



- Vyvážení hlasitosti zvuku mezi levým (L) a pravým (R) kanálem nelze upravit.
- Vzorkovací kmitočet 48 kHz zajistí 16bitové nahrávky pro levý i pravý kanál.

- **Tiché focení**

Tato funkce se týká snímání fotografií (str. 159).

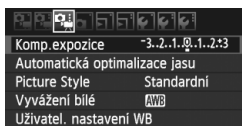
- **Časovač měření**

Můžete změnit dobu, po kterou bude zobrazeno nastavení expozice (dobu blokování automatické expozice) při stisknutí tlačítka **< \* >**.

- **Zobrazit rastr**

Prostřednictvím možnosti **[Rastr 1 ⇨⇨]** nebo **[Rastr 2 ###]** můžete zobrazit čáry rastru.

## Nabídka [☰]



- **Kompenzace expozice**

Ačkoliv lze nastavit kompenzaci expozice až do  $\pm 5$  EV, pro filmy ji lze nastavit pouze v rozsahu až do  $\pm 3$  EV. Pro fotografie lze nastavit kompenzaci expozice v rozsahu až do  $\pm 5$  EV.

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**

Nastavení funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) je vysvětleno na straně 101. Bude platné pro snímání filmů i pro fotografie pořízené v průběhu snímání filmů. Pokud je na kartě nabídky [☰] nastavena položka [☰ **Priorita zvýraz. tónu**] na hodnotu [Povolit], nastaví se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) automaticky hodnota [Zakázat] a nebude možné ji změnit.

- **Picture Style**

Nastavení stylu Picture Style je vysvětleno na stranách 90–95. Bude platné pro snímání filmů i pro fotografie pořízené v průběhu snímání filmů.

- **Vyvážení bílé**

Nastavení vyvážení bílé je vysvětleno na stranách 96–98. Bude platné pro snímání filmů i pro fotografie pořízené v průběhu snímání filmů.

- **Uživatelské nastavení vyvážení bílé**

Postup při výběru snímku pro uživatelské nastavení vyvážení bílé je vysvětlen na straně 97.

## Poznámky ke snímání filmů

### Záznam a kvalita obrazu

- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) tím spotřebovává energii baterie, a může tak způsobit zkrácení celkové doby snímání filmů nebo snížení počtu možných snímků. Jestliže používáte stativ nebo jestliže není nutné funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) používat, nastavte přepínač IS do polohy <OFF>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu zaznamená také provozní zvuky fotoaparátu. Jestliže použijete volně prodejný externí mikrofon, můžete záznamu těchto zvuků zabránit (nebo jej omezit).
- Do vstupního konektoru pro připojení externího mikrofonu na fotoaparátu nepřipojujte žádné jiné příslušenství než externí mikrofon.
- Při záznamu filmu nedoporučujeme zaostřovat automaticky, protože může dojít k chvilkovému výraznějšímu rozostření či změně expozice. I když byl jako režim AF nastaven **[Rychlý režim]**, přepne se během snímání filmu na Živý režim.
- Pokud nelze snímat film z důvodu nedostatečné zbývající kapacity karty, zobrazí se velikost záznamu filmu a zbývající doba snímání filmu (str. 176) červeně.
- Pokud používáte kartu s nízkou rychlostí zápisu, může se během snímání filmu zobrazit v pravé části obrazovky pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jestliže indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, snímání filmu se automaticky zastaví.



Indikátor

Pokud se jedná o kartu s vysokou rychlostí zápisu, indikátor se buď nezobrazí, nebo jeho úroveň (pokud se zobrazí) téměř neporoste. Nejprve pořiďte několik zkušebních filmů, abyste ověřili, zda karta umožňuje dostatečně rychlý zápis. Pokud během snímání filmu pořizujete fotografie, snímání filmu se může zastavit. Tento problém může vyřešit nastavení nízké kvality záznamu snímků po fotografii.

## Poznámky ke snímání filmů

### Přehrávání a připojení k televizoru

- Pokud se v průběhu snímání filmu v režimu automatické expozice změní jas, může se daná část filmu při přehrávání krátkodobě jevit jako statický snímek. V takových případech snímejte filmy pomocí ruční expozice.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 209) a budete snímat film v rozlišení [1920x1080] nebo [1280x720], bude obraz snímaného filmu na televizoru zmenšený. Skutečný film však bude zaznamenán správně v souladu s nastavenou velikostí záznamu filmu.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 209, 212) a budete snímat film, televizor nebude během snímání přehrávat zvuk. Zvuk však bude zaznamenán správně.

# 9

## Přehrávání snímků

V této kapitole jsou vysvětleny postupy přehrávání a mazání fotografií a filmů nebo zobrazení snímků na obrazovce televizoru a další funkce související s přehráváním.

**Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:**

Fotoaparát nemusí být schopen správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem, snímky upravené pomocí počítače nebo snímky, jejichž název souboru byl změněn.

# ▶ Přehrávání snímků

## Zobrazení jednoho snímku



### 1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo zobrazený snímek.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

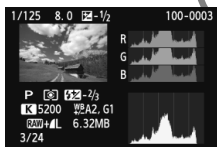
- Chcete-li přehrávat snímky od posledního snímku, otočte voličem <⦿> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořizovaného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Po každém stisknutí tlačítka <INFO,> se změní formát zobrazení.



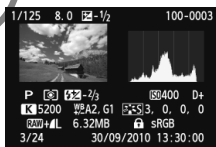
Žádné informace



Se základními informacemi



Histogram



S podrobnými informacemi

### 3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> ukončete přehrávání snímků a přejděte zpět do stavu, kdy je fotoaparát připraven k snímání.



## Ukázka snímku pořízeného v režimu základní zóny

Režim snímání

6.32MB

RAW+L

14/18

Živé

Denní světlo

30/09/2010 13:30:00

ISO400

Prostředí a efekty prostředí

Osvětlení nebo scéna

\* U snímků pořízených v režimech základní zóny se mohou lišit zobrazené informace v závislosti na režimu snímání.

## Ukázka filmu pořízeného v režimu snímání filmu

Doba snímání

Přehrávání

Režim snímání filmů

Systém záznamu

Velikost záznamu filmu

Snímková frekvence

Rychlost závěrky a clona pro snímání filmu

Velikost souboru s filmem

### ● Zobrazení indikace přepalů

Pokud je možnost nabídky [Z] **Zvýraz. upozor.** nastavena na hodnotu **[Povolit]**, budou blikat přexponované oblasti. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.



## ● Zobrazení AF bodu

Pokud je možnost nabídky [ **Zobr. AF bodu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], zobrazí se AF bod, v němž došlo k zaostření, červeně. Jestliže jste použili automatický výběr AF bodu, může se červeně zobrazit více AF bodů.

## ● Histogram

Histogram jasu ukazuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Zobrazení histogramu lze přepínat pomocí možnosti nabídky [ **Histogram**].

### Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo), zatímco svislá osa udává počet pixelů pro jednotlivé úrovně jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkovou gradaci.

### Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

### Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

## ▶ Rychlé hledání snímků

### ▣ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.



#### 1 Přepněte do režimu zobrazení náhledů.


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko  $\langle \text{grid} \cdot \text{Q} \rangle$ .
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka  $\langle \text{grid} \cdot \text{Q} \rangle$  přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků. Stisknutím tlačítka  $\langle \text{Q} \rangle$  se přepíná mezi zobrazením 9 snímků, 4 snímků a jednoho snímku.

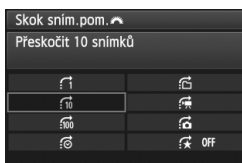
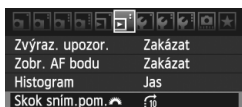


#### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče  $\langle \text{dial} \rangle$  přesunete modrý rámeček a vyberete jiný snímek. Snímek můžete také vybrat stisknutím tlačítka  $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$  nebo  $\langle \blacktriangleleft \blacktriangleright \rangle$ .
- Otočením voliče  $\langle \text{sun} \rangle$  zobrazíte další obrazovku s náhledem snímků.
- Po stisknutí tlačítka  $\langle \text{SET} \rangle$  se vybraný snímek zobrazí jako jednotlivý snímek.

## Přeskakování snímků




Při zobrazení jednotlivých snímků můžete otáčením voliče  přeskakovat snímky.



Způsob přeskakování

Stav přehrávání

### 1 Vyberte způsob přeskakování.


- Prostřednictvím položky nabídky [] **Skok sním.pom.**  vyberte způsob přeskakování a stiskněte tlačítko .


: Zobrazit snímky po jednom


: Přeskočit 10 snímků


: Přeskočit 100 snímků


: Zobrazit podle data

: Zobrazit podle složky



: Zobrazit pouze filmy

: Zobrazit pouze snímky



: Zobrazit podle hodnocení snímku (str. 198)

Otáčením voliče  vyberte hodnocení.

### 2 Procházejte snímky přeskakováním.

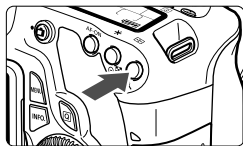
- Stisknutím tlačítka  přehrajte požadované snímky.
- V zobrazení jednoho snímku otočte voličem .
- ▶ Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskakování.






- Chcete-li hledat snímky podle data pořízení, vyberte možnost **[Datum]**. Otáčením voliče  zobrazte datum pořízení.
- Chcete-li hledat snímky podle složky, vyberte možnost **[Složka]**.
- Pokud karta obsahuje filmy i fotografie, zvolte výběrem možnosti **[Filmy]** nebo **[Fotografie]** zobrazení pouze filmů nebo pouze fotografií.
- Pokud žádné snímky nevyhovují zvolené hodnotě položky **[Hodnocení]**, nelze procházet snímky pomocí voliče .

## Zvětšené zobrazení

Snímek můžete na displeji LCD zvětšit 1,5krát až 10krát.



### 1 Zvětšete snímek.



- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko  >.
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Pokud podržíte stisknuté tlačítko , snímek se bude zvětšovat, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  > zvětšení snížíte. Pokud podržíte stisknuté tlačítko, zvětšení snímku se sníží do velikosti zobrazení jednoho snímku.

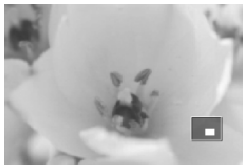




Umístění oblasti zvětšení



### 2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Pomocí multiovladače  se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšení zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko  >. Vráťte se do zobrazení jednoho snímku.



-  ● Otáčením voliče  je možné zobrazit další snímek a současně zachovat zvětšení.
- Zvětšené zobrazení nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.
- Obraz filmu nelze zvětšit.

## Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.



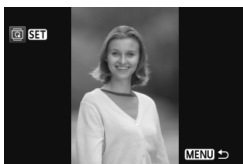
### 1 Vyberte položku [Otáčení].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek, který chcete otočit.
- Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledu.



### 3 Otočte snímek.

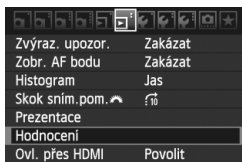
- Po každém stisknutí tlačítka <SET> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°
- Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [Aut. otáčení] na hodnotu [Zap] (str. 218), nebude nutné snímek otočit výše uvedeným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte možnost nabídky [Aut. otáčení] na hodnotu [Zap].
- Obraz filmu nelze otočit.

## MENU Nastavení hodnocení

Pomocí položky nabídky [Hodnocení] můžete snímkům a filmům udělit jedno z pěti hodnocení ([★], [★], [★], [★], [★]).



### 1 Vyberte položku [Hodnocení].

- Vyberte položku nabídky [Hodnocení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte snímek nebo film.

- Otáčením voliče <Q> vyberte snímek nebo film, jenž chcete ohodnotit.
- Stisknutím tlačítka <Q> můžete zobrazit tři snímky. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Q>.






### 3 Ohodnoťte snímek nebo film.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte symbol hodnocení.
- ▶ Po každém hodnocení se spočítá celkový počet hodnocených snímků a filmů.
- Chcete-li ohodnotit další snímek nebo film, opakujte kroky 2 a 3.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.













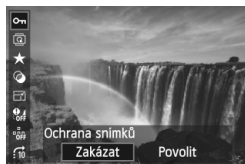
Počet snímků a filmů pro jednotlivá hodnocení bude počítán až na 3 platné číslice (999). Pokud počet hodnocených snímků dosáhne hodnoty 1 000 nebo vyšší, zobrazí se údaj [###].

### Využití hodnocení


- Pomocí položky nabídky [ **Skok sním.pom.** ] můžete zobrazit pouze hodnocené snímky a filmy.
- Prostřednictvím položky nabídky [ **Prezentace**] můžete přehrát pouze hodnocené snímky a filmy.
- V dodaném softwaru můžete vybrat pouze hodnocené snímky a filmy.
- V operačních systémech Windows Vista a Windows 7 můžete zkontrolovat hodnocení zobrazením informací o souboru nebo použitím dodaného prohlížeče snímků.

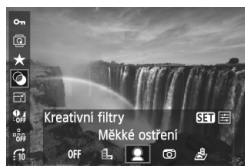
## Rychlé ovládání při přehrávání

Pokud během přehrávání stisknete tlačítko , můžete nastavit následující položky:  **Ochrana snímků**,  **Otáčení**,  **Hodnocení**,  **Kreativní filtry**,  **Změnit velikost** (pouze snímky typu JPEG),  **Zvýraz. upozor.**,  **Zobr. AF bodu** a  **Skok sním.pom.** ]. Pro filmy lze nastavit pouze funkce uvedené tučným písmem.







### 1 Stiskněte tlačítko .


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychlovladače.







### 2 Vyberte funkci a nastavte ji.




- Stisknutím tlačítka  vyberte funkci.
- ▶ Název a aktuální nastavení vybrané funkce se zobrazí ve spodní části obrazovky.
- Stisknutím tlačítka  nastavte funkci.
- U položek **Kreativní filtry** a **Změnit velikost** stiskněte tlačítko  a nastavte funkci. Podrobné informace o funkci **Kreativní filtry** naleznete na straně 220 a o funkci **Změnit velikost** na straně 222. Postup zrušíte stisknutím tlačítka .

### 3 Ukončete nastavení.

- Stisknutím tlačítka  zavřete obrazovku rychlovladače.



 Chcete-li snímek otočit, nastavte položku nabídky [ **Aut. otáčení**] na hodnotu [**Zap**  ]. Pokud je nastavena na jakoukoli jinou hodnotu, snímek se neotočí.

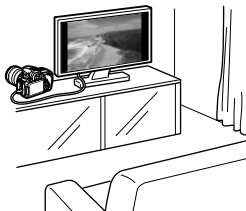
- 
- Pokud fotografujete s kvalitou obrazu RAW+JPEG, zobrazí se snímek typu RAW.
  - Stisknutím tlačítka < > při zobrazení náhledů přepnete do zobrazení jednotlivých snímků a zobrazíte obrazovku rychlovladače. Opětovným stisknutím tlačítka < > se vrátíte do zobrazení náhledů.
  - U snímků, které nebyly pořízeny fotoaparátem EOS 60D, může být rozsah volitelných funkcí omezen.

## Potěšení z filmů

Filmy můžete v podstatě přehrávat následujícími třemi způsoby:

### Přehrávání na televizoru

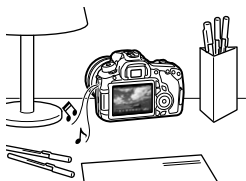
(str. 209, 212).



Použijte dodaný AV kabel nebo kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně) a připojte fotoaparát k televizoru. Poté můžete přehrávat pořízené filmy a fotografie na televizoru. Pokud máte k dispozici televizor s rozlišením HD (High-Definition) a připojíte k němu fotoaparát pomocí kabelu HDMI, můžete sledovat filmy v rozlišení Full HD (Full High-Definition: 1 920 x 1 080) a HD (High-Definition: 1 280 x 720) s vyšší kvalitou obrazu.

- Filmy uložené na kartě lze přehrávat pouze zařízeními kompatibilními se soubory MOV.
- Vzhledem k tomu, že rekordéry s pevným diskem nebývají opatřeny konektorem HDMI IN, nelze k nim připojit fotoaparát pomocí kabelu HDMI.
- I když připojíte fotoaparát k rekordéru s pevným diskem pomocí kabelu USB, filmy ani fotografie nebude možné přehrávat ani ukládat.

## Přehrávání na displeji LCD fotoaparátu (str. 204–208)



Filmy můžete přehrát na displeji LCD fotoaparátu a dokonce můžete vynechat první a poslední scény. Fotografie a filmy uložené na kartě můžete také přehrávat jako automatickou prezentaci.



Film upravený pomocí osobního počítače nelze znovu uložit na kartu a přehrát pomocí fotoaparátu.

## Přehrávání a úprava pomocí osobního počítače

(Prostudujte si návod k použití pro software ZoomBrowser EX/ImageBrowser v souboru PDF)



Soubory s filmy uložené na kartě lze přenést do osobního počítače a přehrát nebo upravit pomocí dodaného softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser. Můžete také z filmu vyjmout jednotlivý snímek a uložit jej jako fotografii.




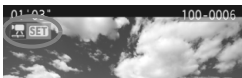
- Chcete-li zajistit plynulé přehrávání filmů v osobním počítači, musí se jednat o vysoce výkonný model osobního počítače. Požadavky softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser na hardware naleznete v návodu k použití (soubor ve formátu PDF).
- Chcete-li k přehrávání nebo úpravě filmů použít volně prodejný software, ujistěte se, zda je kompatibilní se soubory MOV. Podrobné informace o volně prodejném softwaru získáte u výrobce softwaru.

# Přehrávání filmů






## 1 Zobrazte snímek.

- Stisknutím tlačítka  zobrazte požadované snímky.



## 2 Vyberte film.

- Otáčením voliče  vyberte film, který chcete přehrát.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona  **SET** v levém horním rohu.
- Děrování na levém okraji snímku v režimu zobrazení náhledů označuje, že se jedná o film. **Vzhledem k tomu, že filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů, přepněte stisknutím tlačítka  na zobrazení jednotlivých snímků.**







## 3 V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko .

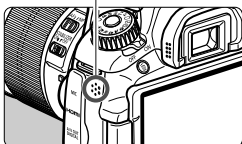
- ▶ V dolní části displeje se zobrazí panel pro přehrávání filmů.




















## 4 Přehrajte film.


- Vyberte ikonu  (Přehrát) a stiskněte tlačítko .
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka .
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče .
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Reproduktor



Funkce	Popis funkcí přehrávání
 <b>Opustit</b>	Umožňuje návrat do zobrazení jednotlivých snímků.
 <b>Přehrát</b>	Stisknutím tlačítka <  > lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
 <b>Pomalý pohyb</b>	Rychlost zpomaleného přehrávání je možné nastavit stisknutím tlačítka <  >. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
 <b>První políčko</b>	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
 <b>Předchozí políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <  > se zobrazí jedno předchozí políčko. Jestliže tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
 <b>Následující políčko</b>	Po každém stisknutí tlačítka <  > se film bude přehrávat po jednotlivých políčkách. Pokud tlačítko <  > podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
 <b>Poslední políčko</b>	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
 <b>Upravit</b>	Slouží k zobrazení obrazovky pro úpravy (str. 206).
	Stav přehrávání
mm' ss"	Doba přehrávání
 <b>Hlasitost</b>	Hlasitost vestavěného reproduktoru (str. 204) můžete upravit otočením voliče <  >.



- Při použití plně nabitého bateriového zdroje LP-E6 a teplotě 23 °C bude doba nepřetržitého přehrávání přibližně 4 hodiny.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků stisknutím tlačítka <**INFO.**> přepnete do zobrazení informací (str. 266).
- Jestliže jste při snímání filmu pořídili fotografii, zobrazí se tato fotografie při přehrávání filmu přibližně na dobu 1 s.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru (str. 209, 212) a budete přehrávat film, upravte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčením voliče < > ji nenastavíte.)

# ✂ Úprava prvních a posledních scén filmu

Můžete vynechat první a poslední scény filmu v krocích po 1 s.



## 1 Na obrazovce přehrávání filmu vyberte ikonu [✂].

► Zobrazí se obrazovka pro úpravy.



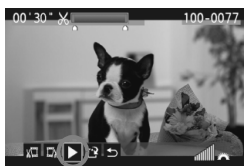
## 2 Určete část, která má být vynechána.

- Vyberte ikonu [⏮] (Střih začátek) nebo [⏭] (Střih konec) a stiskněte tlačítka <SET>.
- Přetáčením filmu vpřed stisknutím tlačítka <◀▶> nebo otáčením voliče <⌚> (následující políčko) určete část, která má být vynechána, a poté stiskněte tlačítka <SET>.
- Po výběru části, kterou chcete vynechat, stiskněte tlačítka <SET>. Část, která zůstane zachována, je zvýrazněna modrou barvou u horního okraje obrazovky.



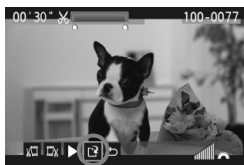
## 3 Zkontrolujte upravený film.

- Vyberte ikonu [▶] a stisknutím tlačítka <SET> přehrajte část zvýrazněnou modrou barvou.
- Chcete-li provedenou úpravu změnit, přejděte zpět na krok 2.
- Provedenou úpravu zrušíte výběrem ikony [↶] a stisknutím tlačítka <SET>.



## 4 Uložte film.

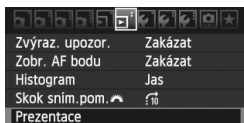
- Vyberte ikonu [📁] a stiskněte tlačítka <SET>.
- Zobrazí se obrazovka pro ukládání.
- Chcete-li upravený film uložit jako nový film, vyberte položku [Nový soubor]. Pokud jej chcete uložit a přepsat původní soubor s filmem, vyberte položku [Přepsat]. Poté stiskněte tlačítka <SET>.



- Protože úpravy se provádějí po 1sekundových krocích (poloha označená ikonou [✂]), může se přesná poloha úpravy filmu mírně lišit od vámi zadané polohy.
- Pokud není na kartě dostatek místa, nelze vybrat možnost [Nový soubor].
- Více funkcí pro úpravu filmů je k dispozici v dodaném softwaru ZoomBrowser EX/ImageBrowser.

# MENU Prezentace (automatické přehrávání)

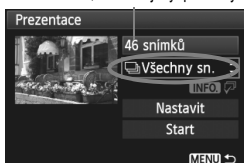
Snímky uložené na kartě lze přehrávat v podobě automatické prezentace.



## 1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

Počet snímků, které mají být přehrány



## 2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

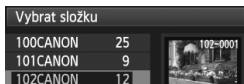
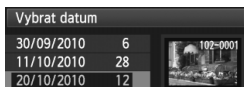
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.

### [Všechny sn./Filmy/Fotografie]

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jednu z následujících možností: [Všechny sn./Filmy/Fotografie]. Poté stiskněte tlačítko <SET>.

### [Datum/Složka/Hodnocení]

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte jednu z následujících možností: [Datum/Složka/Hodnocení].
- Pokud jsou zvýrazněny symboly <INFO>, stiskněte tlačítko <INFO>.
- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>.



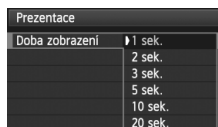
Položka	Popis funkcí přehrávání
Všechny sn.	Přehrají se všechny fotografie a filmy na kartě.
Datum	Přehrají se fotografie a filmy pořízené v den podle vybraného data.
Složka	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
Filmy	Přehrají se pouze filmy na kartě.
Fotografie	Přehrají se pouze fotografie na kartě.
★ Hodnocení	Přehrají se pouze fotografie a filmy se zvoleným hodnocením.



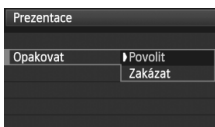
### 3 Vyberte položku [Nastavit] a proveďte požadovaná nastavení.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte možnosti [Doba zobrazení] (fotografie), [Opakovat] a [Přechodový efekt] a stiskněte tlačítko <MENU>.

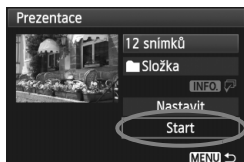
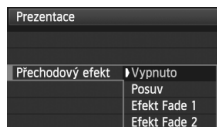
#### [Doba zobrazení]



#### [Opakovat]



#### [Přechodový efekt]



### 4 Spusťte prezentaci.

- Stisknutím tlačítka <▲▼> vyberte možnost [Start] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po zobrazení hlášení [Načítání snímku...] bude spuštěna prezentace.

### 5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení bude v levém horním rohu snímku zobrazena ikona [III]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.
- Během automatického přehrávání můžete stisknutím tlačítka <INFO> změnit formát zobrazení fotografií.
- V průběhu přehrávání filmu můžete otáčením voliče <☺> upravit hlasitost zvuku.
- Během pozastavení můžete otáčením voliče <☺> zobrazit další snímek.
- V průběhu prezentace je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Informace pro zobrazení prezentace na televizoru naleznete na stranách 209–212.



## Zobrazení snímků na televizoru

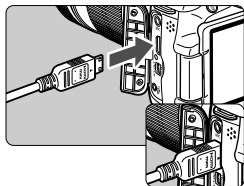
Fotografie a filmy lze také prohlížet na televizoru. Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.

\* Hlasitost zvuku filmu nastavte na televizoru.

\* V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku ořezána.

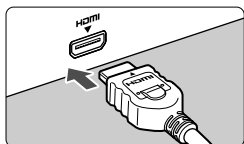
### Zobrazení na televizorech se standardem HD (High-Definition)

Je vyžadován kabel HDMI HTC-100 (prodává se samostatně).



#### 1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <▲ HDMI MINI> směřovalo k zadní části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

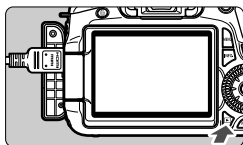


#### 2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

#### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

#### 4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



## 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se automaticky zobrazí v optimálním rozlišení televizoru.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 204.

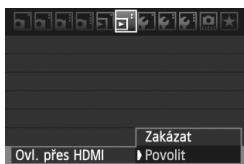


- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte výstup z žádného jiného zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Na některých televizorech se nemusí zobrazení pořízených snímků podařit. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru dodaný AV kabel.
- Konektory <A/V OUT> a <HDMI OUT> fotoaparátu nelze použít současně.

## Pro televizory HDMI CEC

Pokud je fotoaparát připojen pomocí kabelu HDMI k televizoru kompatibilnímu s funkcí HDMI CEC\*, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

\* Funkce standardu HDMI, která umožňuje ovládat více zařízení HDMI pomocí jednoho dálkového ovladače.



### 1 Vyberte položku [Ovl. přes HDMI].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Ovl. přes HDMI] a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po připojení fotoaparátu k televizoru se vstup televizoru automaticky přepne na port HDMI, k němuž je připojen fotoaparát. Pokud stisknete tlačítko <▶> na fotoaparátu, můžete k ovládání přehrávání použít dálkový ovladač televizoru.

### Nabídka pro přehrávání fotografií



### Nabídka pro přehrávání filmů



- ↶ : Návrat
- ☰ : Náhled 9 snímků
- 🔄 : Prezentace
- INFO. : Zobr. info snímání
- 🔄 : Otáčení
- 🎞️ : Přehrát film

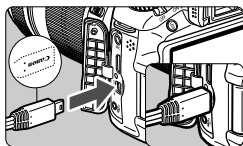
### 2 Vyberte snímek nebo film.

- Namiřte dálkový ovladač na televizor a stisknutím tlačítka ←/→ vyberte snímek. Poté stiskněte tlačítko Enter.
- ▶ Zobrazí se nabídka. Zobrazená nabídka se bude lišit podle toho, zda je určena pro fotografie nebo filmy.
- Stisknutím tlačítka ←/→ vyberte požadovanou možnost a poté stiskněte tlačítko Enter.
- ▶ Chcete-li nastavit prezentaci, vyberte stisknutím tlačítka ↑/↓ na dálkovém ovladači požadovanou možnost a stiskněte tlačítko Enter.
- Pokud vyberete položku [Návrat] a stisknete tlačítko Enter, nabídka zmizí a bude možné vybrat snímek pomocí tlačítka ←/→.



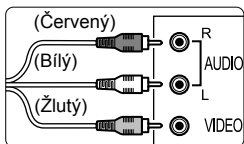
- U některých televizorů je nejprve nutné povolit připojení HDMI CEC. Podrobné informace naleznete v návodu k použití televizoru.
- Některé televizory, dokonce i ty, které jsou kompatibilní s funkcí HDMI CEC, nemusí pracovat správně. V takovém případě odpojte kabel HDMI, nastavte položku nabídky fotoaparátu [ ] Ovl. přes HDMI] na hodnotu [Zakázat] a použijte k ovládání přehrávání fotoaparát.

## Zobrazení na televizorech nepoužívajících standard HD (High-Definition)



### 1 Připojte dodaný AV kabel k fotoaparátu.

- Otočte zástrčku tak, aby logo <Canon> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <A/V OUT> fotoaparátu.

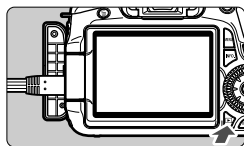


### 2 Připojte AV kabel k televizoru.

- Připojte AV kabel ke konektorům Video IN a Audio IN televizoru.

### 3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

### 4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



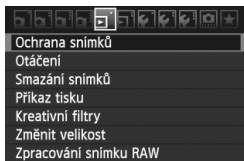
### 5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Na obrazovce televizoru se objeví snímek (na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno).
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 204.


- Nepoužívejte jiný AV kabel než ten, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný kabel, nemusí se snímky zobrazit.
- Jestliže formát videosystému neodpovídá videosystému televizoru, nezobrazí se snímky správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky nabídky [📺: Videosystém].

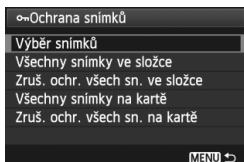
# Ochrana snímků

Ochrana snímku zabraňuje jeho náhodnému vymazání.






## 1 Vyberte položku [Ochrana snímků].

- Na kartě  vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímku před vymazáním.



## 2 Vyberte snímek a použijte u něj ochranu.

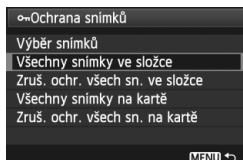
- Vyberte položku [Výběr snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Otáčením voliče  vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se v horní části na obrazovce ikona < >.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko <SET>. Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 2.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.


Ikona ochrany snímku proti vymazání




## **MENU** Ochrana všech snímků ve složce nebo na kartě


Můžete současně nastavit ochranu pro všechny snímky ve složce nebo na kartě.



Pokud je možnost nabídky [ **Ochrana snímků**] nastavena na hodnotu [**Všechny snímky ve složce**] nebo [**Všechny snímky na kartě**], budou chráněny všechny snímky ve složce či na kartě.

Ochranu snímků zrušíte výběrem položky [**Zruš. ochr. všech sn. ve složce**] nebo [**Zruš. ochr. všech sn. na kartě**].

 **Při formátování karty (str. 48) budou vymazány také chráněné snímky.**

-  ● Chránit lze také filmy.
- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 216), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

## Mazání snímků

Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 213) nebudou vymazány.

- 1 **Po vymazání snímku jej již nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním. Vymazáním snímku RAW+JPEG dojde k odstranění snímků typu RAW i JPEG.**

### Vymazání jednotlivého snímku



- 1 **Zobrazte snímek, který chcete vymazat.**

- 2 **Stiskněte tlačítko .**

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí dialog mazání.



- 3 **Vymažte snímek.**

- Vyberte položku [Vymazat], a stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ . Zobrazený snímek bude vymazán.

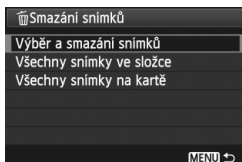
### **MENU** Označení $\langle \checkmark \rangle$ více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou.



- 1 **Vyberte položku [Smazání snímků].**

- Na kartě  $\langle \text{P} \rangle$  vyberte položku [Smazání snímků] a stiskněte tlačítko  $\langle \text{SET} \rangle$ .



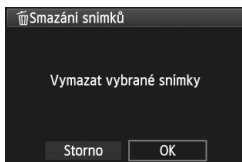
## 2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky.
- Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko <[3]•Q>. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <Q>.



## 3 Vyberte snímky, které chcete vymazat.

- Otáčením voliče <[DIAL]> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <[DOWN]>.
- ▶ Vlevo nahoře se zobrazí zatržítko <✓>.
- Chcete-li vybrat další snímky pro vymazání, opakujte krok 3.



## 4 Vymažte snímky.

- Stiskněte tlačítko <[TRASH]>.
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybrané snímky budou vymazány.

### **MENU** Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě současně. Pokud je možnost nabídky [🗑 Smazání snímků] nastavena na hodnotu [Všechny snímky ve složce] nebo [Všechny snímky na kartě], budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

📄 Chcete-li vymazat i chráněné snímky, naformátujte kartu (str. 48).



# Změna nastavení přehrávání snímků

## MENU Úprava jasu displeje LCD

Úpravou jasu displeje LCD lze usnadnit jeho čtení.



### 1 Vyberte položku [Jas LCD].

- Na kartě [ ] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.



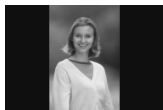
### 2 Upravte jas.

- Sledujte šedý graf a stisknutím tlačítka <◀▶> upravte jas. Poté stiskněte tlačítko <SET>.



Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, doporučujeme vám podívat se na histogram (str. 193).

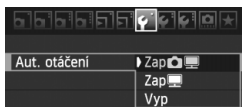
## MENU Automatické otáčení snímků na výšku



Snímky pořízené na výšku jsou automaticky otáčeny tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a v počítači na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.

### 1 Vyberte položku [Aut. otáčení].

- Na kartě [F] vyberte položku [Aut. otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Nastavte automatické otáčení.

- Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

#### ● Zap


Snímek na výšku bude automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v osobním počítači.

#### ● Zap

Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v osobním počítači.

#### ● Vyp

Snímek na výšku nebude otočen.

 Automatické otáčení nebude funkční u snímků na výšku vyfotografovaných s funkcí automatického otáčení nastavenou na hodnotu [Vyp]. Nebudou otočeny ani v případě, že později pro přehrávání nastavíte hodnotu [Zap].

- Snímek na výšku nebude při prohlídce bezprostředně po vyfotografování automaticky otočen.
- Snímek se nemusí při přehrávání automaticky otočit, pokud byl vyfotografován na výšku fotoaparátem naměřeným směrem nahoru nebo dolů.
- Jestliže se snímek na výšku automaticky na obrazovce osobního počítače neotočí, znamená to, že jej používaný software nedokáže otočit. Doporučujeme použít dodaný software.

# 10

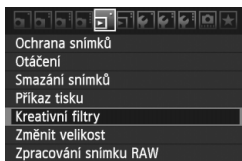
## Zpracování snímků po pořízení

Po vyfotografování snímků můžete použít kreativní filtry nebo změnit velikost snímků (snížit počet pixelů). Můžete také zpracovat snímky typu RAW pomocí fotoaparátu.


- Pravděpodobně nebude možné zpracovat snímky vyfotografované jiným fotoaparátem než EOS 60D.
- Zpracování snímků po pořízení popsané v této kapitole nelze provádět, pokud je fotoaparát připojen k osobnímu počítači přes konektor <DIGITAL>.

# Kreativní filtry

Na snímek můžete aplikovat následující kreativní filtry a poté jej uložit jako nový snímek: Č/B zrno, Měkké ostření, Fotoaparát na hraní a Efekt miniatury. Kreativní filtry nelze použít pro snímky **M RAW** a **S RAW**.



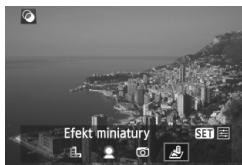
## 1 Vyberte položku [Kreativní filtry].

- Vyberte možnost nabídky [ **Kreativní filtry**] a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se snímky.



## 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, na který chcete aplikovat filtr.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka **<[Grid]·Q>**.



## 3 Vyberte filtr.

- Po stisknutí tlačítka **<SET>** se zobrazí filtry.
- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** vyberte filtr a stiskněte tlačítko **<SET>**.
- ▶ Zobrazí se snímek upravený použitím odpovídajícího filtru.



## 4 Upravte efekt filtru.

- Stisknutím tlačítka **<◀▶>** upravte efekt filtru a stiskněte tlačítko **<SET>**. Při použití efektu miniatury stiskněte tlačítko **<▲▼>** a vyberte oblast snímku (v bílém rámečku), v níž má snímek vypadat ostrý. Poté stiskněte tlačítko **<SET>**.



## 5 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložíte snímek.
- Poznamenejte si cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li použít filtr pro další snímek, opakujte kroky 2 až 5.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.



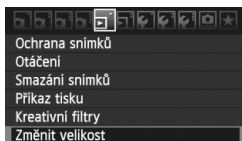
- V případě snímků **RAW**+JPEG bude kreativní filtr použit pro snímek **RAW**, který bude poté uložen jako snímek typu JPEG.
- V případě snímků **M RAW**+JPEG a **S RAW**+JPEG bude kreativní filtr použit pro snímek typu JPEG.

## Funkce kreativních filtrů



- **Č/B zrno**  
Učiní snímek zrnitý a černobílý. Černobílý efekt můžete změnit úpravou kontrastu.
- **Měkké ostření**  
Dodá snímku měkký vzhled. Stupeň měkkosti můžete změnit úpravou rozmazání.
- **Fotoaparát na hraní**  
Dodává barevný nádech typický pro dětské fotoaparáty a ztmavuje čtyři rohy snímku. Barevný nádech můžete změnit úpravou tónu barev.
- **Efekt miniatury**  
Vytváří efekt diorámy. V kroku 4 můžete stisknutím tlačítka <INFO.> změnit orientaci (na výšku/na šířku) bílého rámečku, který ukazuje oblast, v níž má snímek vypadat ostrý.

## Změna velikosti

Můžete změnit velikost snímku, aby se snížil počet pixelů, a poté jej lze uložit jako nový snímek. Změnit velikost je možné pouze u snímků typu JPEG **L/M/S1/S2**. Velikost snímků typu JPEG **S3** a RAW změnit nelze.





### 1 Vyberte položku [Změnit velikost].

- Vyberte možnost nabídky [ **Změnit velikost**] a stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Zobrazí se snímky.







### 2 Vyberte požadovaný snímek.

- Vyberte snímek, jehož velikost chcete změnit.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <  ·  >.



Cílové velikosti

### 3 Vyberte požadovanou velikost snímku.

- Stisknutím tlačítka <  > zobrazíte velikosti snímků.
- Stisknutím tlačítka <   > vyberte požadovanou velikost snímku a stiskněte tlačítko <  >.



### 4 Uložte snímek.

- Výběrem položky [OK] uložte snímek.
- Poznamenejte si cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- Chcete-li změnit velikost dalšího snímku, opakujte kroky 2 až 4.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko < MENU >.

## Možnosti pro změnu velikosti podle původní velikosti snímku

Původní velikost snímku	Dostupná nastavení pro změnu velikosti			
	M	S1	S2	S3
L	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
M		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S1			<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
S2				<input type="radio"/>
S3				

## Velikosti snímků

Velikost snímku [8.0M 3456x2304] zobrazená v kroku 3 má poměr stran 3:2. Velikosti snímků podle poměrů stran jsou uvedeny v následující tabulce. Pro kvalitu záznamu snímků označenou hvězdičkou neodpovídá počet pixelů přesně poměru stran. Snímek bude nepatrně oříznutý.

Kvalita	Poměr stran a počet pixelů			
	3:2	4:3	16:9	1:1
M	3 456 x 2 304 (8,0 megapixelu)	3 072 x 2 304 (7,0 megapixelu)	3 456 x 1 944 (6,7 megapixelu)	2 304 x 2 304 (5,3 megapixelu)
S1	2 592 x 1 728 (4,5 megapixelu)	2 304 x 1 728 (4,0 megapixelu)	2 592 x 1 456* (3,8 megapixelu)	1 728 x 1 728 (3,0 megapixelu)
S2	1 920 x 1 280 (2,5 megapixelu)	1 696 x 1 280* (2,2 megapixelu)	1 920 x 1 080 (2,1 megapixelu)	1 280 x 1 280 (1,6 megapixelu)
S3	720 x 480 (350 000 pixelů)	640 x 480 (310 000 pixelů)	720 x 400* (290 000 pixelů)	480 x 480 (230 000 pixelů)

## RAW JPEG ↓ Zpracování snímků typu RAW pomocí fotoaparátu ☆

Snímky **RAW** můžete zpracovat pomocí fotoaparátu a uložit je jako snímky typu JPEG. Snímek typu RAW je možné zpracovat podle různých podmínek, čímž z něj lze vytvořit libovolný počet snímků typu JPEG, aniž by došlo ke změně samotného snímku typu RAW.

Uvědomte si, že snímky **M RAW** a **S RAW** nelze zpracovat pomocí fotoaparátu. Ke zpracování těchto snímků použijte dodaný software Digital Photo Professional.



### 1 Vyberte položku [Zpracování snímku RAW].

- Vyberte možnost nabídky [Zpracování snímku RAW] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímky **RAW**.



### 2 Vyberte požadovaný snímek.

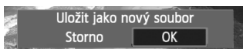
- Vyberte snímek, který chcete zpracovat.
- Snímek můžete vybrat v režimu zobrazení náhledů, do kterého přepnete stisknutím tlačítka <Zobrazení náhledů>.



### 3 Zpracujte snímek.

- Stiskněte tlačítko <SET> a zanedlouho se zobrazí možnosti zpracování snímku typu RAW (str. 226, 227).
- Stisknutím tlačítek <▲▼> a <◀▶> vyberte požadovanou možnost a otáčením voliče <Rotace> změňte nastavení.
- ▶ Na zobrazeném snímku se projeví úpravy jasu, vyvážení bílé a dalších nastavení.
- Chcete-li se vrátit k nastavením snímku platným při jeho snímání, stiskněte tlačítko <INFO.>.





## Zobrazení obrazovky nastavení

- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte obrazovku nastavení. Otáčením voliče < [ ] > nebo < [ ] > změňte nastavení. Chcete-li se vrátit na obrazovku z kroku 3, stiskněte tlačítko <SET>.

## 4 Uložte snímek.

- Vyberte položku [ ] (Uložit) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Výběrem položky [OK] uložte snímek.
- Poznamenejte si cílovou složku a číslo souboru snímku a vyberte položku [OK].
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.
- Chcete-li zpracovat další snímek, opakujte kroky 2 až 4.
- Jestliže chcete tuto činnost ukončit a vrátit k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Zvětšené zobrazení















Stisknutím tlačítka < [ ] > v kroku 3 zvětšíte snímek. Zvětšení se bude lišit v závislosti na počtu pixelů nastavení položky [Kvalita] zvoleného v nabídce [Zpracování snímku RAW]. Zvětšeným snímkem můžete procházet pomocí multiovladače < [ ] >. Pokud má položka [ [ ] Zvětšit ] během zpracování snímku šedou barvu, snímek nelze zvětšit.

Jestliže je snímek zvětšený, stisknutím tlačítka < [ ] > se zvětšené zobrazení ukončí.

## Snímky s nastavením poměru stran

Snímky vyfotografované s poměrem stran snímání s živým náhledem ([4:3] [16:9] [1:1]) se zobrazí s příslušným poměrem stran. Snímky typu JPEG budou také uloženy s nastaveným poměrem stran.

## Možnosti zpracování snímků typu RAW

-  **Jas**  
Můžete upravit jas snímku až do  $\pm 1$  EV v krocích po 1/3 EV. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
-  **Vyvážení bílé** (str. 96)  
Můžete vybrat vyvážení bílé. Pokud vyberete možnost [K], nastavte teplotu chromatičnosti pomocí voliče <  >. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
-  **Picture Style** (str. 90)  
Můžete vybrat styl Picture Style. Chcete-li nastavit parametry, jako je Ostrost, zobrazte stisknutím tlačítka <  > obrazovku nastavení. Otáčením voliče <  > vyberte parametr a poté jej otáčením voliče <  > nastavte podle potřeby. Stisknutím tlačítka <  > dokončete nastavení a vraťte se na obrazovku nastavení. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
-  **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)** (str. 101)  
Můžete nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení.
-  **Potlačení šumu při vysokém ISO** (str. 254)  
Můžete nastavit potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO. Na zobrazeném snímku se projeví účinek nastavení. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek stisknutím tlačítka <  >. (Do normálního zobrazení se vrátíte stisknutím tlačítka <   >.)  
Chcete-li zkontrolovat účinek nastavení hodnoty [Silné], zvětšete snímek. Pokud jej zobrazíte jako jednotlivý snímek, zobrazí se pouze účinek hodnoty [Standardní], i když byla nastavena hodnota [Silné].
-  **Kvalita záznamu snímků** (str. 84)  
Můžete nastavit počet pixelů a kvalitu snímku pro snímek typu JPEG, který má být uložen při konverzi snímku typu RAW. Zobrazená velikost snímku, jako je [8.0M 3456x2304], má poměr stran 3:2. Počet pixelů pro jednotlivé poměry stran je uveden na straně 223.

- sRGB **Barevný prostor** (str. 110)

Můžete vybrat možnost sRGB nebo Adobe RGB. Vzhledem k tomu, že displej LCD fotoaparátu není kompatibilní s barevným prostorem Adobe RGB, vzhled snímku nebude při nastavení obou barevných prostorů velmi odlišný.

- OFF **Korekce periferního osvětlení** (str. 102)

Můžete nastavit hodnotu [**Povolit**] nebo [**Zakázat**]. Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek stisknutím tlačítka <Q> a podívejte se na rohy snímku. (Do normálního zobrazení se vrátíte stisknutím tlačítka <[OK]>.)


- OFF **Korekce zkreslení**

Pokud je nastavena hodnota [**Povolit**], opraví se zkreslení snímku způsobené objektivem. Po nastavení hodnoty [**Povolit**] se zobrazí snímek s korekcí zkreslení. Při korekci se oříznou okrajové části snímku. Snímek bude proto vypadat nepatrně větší (nejedná se o zvětšený snímek). Pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional můžete opravit zkreslení snímku s minimálním oříznutím okrajových částí snímku.


Vzhledem k tomu, že rozlišení snímku může vypadat nepatrně nižší, použijte nastavení Ostrost stylu Picture Style k provedení potřebných úprav.

## ● **Korekce chromatické vady**

Pokud je nastavena hodnota [**Povolit**], opraví se chromatická vada po stranách způsobená objektivem. Je-li nastavena hodnota [**Povolit**], zobrazí se opravený snímek. (Okrajové části snímku budou také nepatrně oříznuty.) Pokud je obtížné účinek funkce rozpoznat, zvětšete snímek stisknutím tlačítka <Q>.

(Do normálního zobrazení se vrátíte stisknutím tlačítka <Q>.)

Korekce chromatické vady provedená fotoaparátem bude méně výrazná než korekce provedená dodaným softwarem Digital Photo Professional. Korekce proto nemusí být tak patrná. V takovém případě použijte ke korekci chromatické vady software Digital Photo Professional. Chromatická vada se týká nepřesné konvergence barev podél okrajů objektu.

-  Výsledek zpracování snímku typu RAW ve fotoaparátu není přesně shodný s výsledkem zpracování snímku typu RAW pomocí softwaru Digital Photo Professional.
- I když jsou ke snímku typu RAW připojena ověřovací data snímku (str. 260), ke snímku typu JPEG se po zpracování nepřipojí.

## **Korekce periferního osvětlení, korekce zkreslení a korekce chromatické vady**

Chcete-li provést korekci periferního osvětlení, korekci zkreslení a korekci chromatické vady pomocí fotoaparátu, musí být ve fotoaparátu uložena data objektivu použitého k fotografování. Pokud nebyla uložena data objektivu do fotoaparátu, použijte dodaný software EOS Utility a data objektivu uložte.

# 11

## Čištění snímáče

Fotoaparát je vybaven samočisticí jednotkou senzoru připojenou k přední vrstvě obrazového snímáče (dolní propust), která automaticky setřásá prach.

Ke snímku lze rovněž připojit data pro odstranění prachu, takže zbývající prachové částice lze automaticky odstranit prostřednictvím dodávaného softwaru Digital Photo Professional.

### Šmouhy na přední straně snímáče

Kromě prachu vnikajícího do fotoaparátu z vnějšího prostředí může ve výjimečných případech dojít k přilnutí maziva z vnitřních součástí fotoaparátu na přední část snímáče. Pokud jsou skvrny viditelné i po automatickém čištění snímáče, doporučujeme nechat jej vyčistit v servisním středisku Canon.

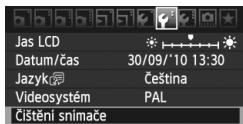


I během spuštění samočisticí jednotky senzoru můžete do poloviny stisknout tlačítko spouště, čímž přerušíte čištění a můžete ihned začít fotografovat.


## Automatické čištění snímače

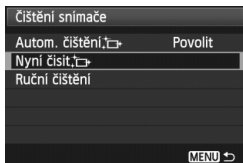
Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <OFF>, aktivuje se samočisticí jednotka senzoru, která automaticky setřese prach z přední části snímače. Obvykle tato operace nevyžaduje žádnou pozornost. Čištění snímače je možné spustit, kdykoli potřebujete. Zároveň lze tuto funkci v libovolném okamžiku vypnout.

### Čištění snímače na vyžádání






#### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.




#### 2 Vyberte položku [Nyní čisit ].

- Vyberte položku [Nyní čisit ] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Na dialogové obrazovce vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Na obrazovce se zobrazí symbol čištění snímače. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.

-  ● Nejlepších výsledků dosáhnete prováděním čištění snímače s fotoaparátem položeným dolní částí na stole nebo jiném plochém povrchu.
- I když budete čištění snímače opakovat, výsledek se výrazně nezlepší. Bezprostředně po dokončení čištění snímače bude položka [Nyní čisit ] dočasně deaktivována.

### Deaktivace automatického čištění snímače

- V kroku 2 vyberte položku [Autom. čištění ] a nastavte ji na hodnotu [Zakázat].
- ▶ Po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON> nebo <OFF> již nebude prováděno čištění snímače.

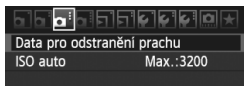
## MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Samočisticí jednotka senzoru obvykle zajistí odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (dodávaný software) k automatickému vymazání prachových částic.

### Příprava

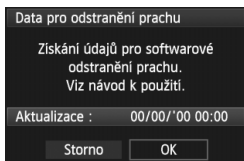
- Připravte si jednoduše bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo vyšší hodnotu.
- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno ( $\infty$ ). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

### Získání dat pro odstranění prachu



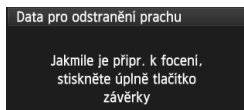
#### 1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

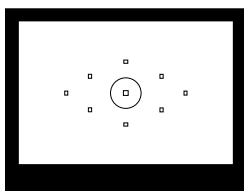
- Na kartě [☑] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



#### 2 Vyberte položku [OK].

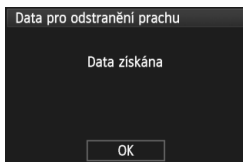
- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Po provedení automatického samočištění snímače se zobrazí zpráva. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





### 3 Vyfotografujte jednoduše bílý objekt.

- Umístěte jednoduše bílý objekt bez vzorů do vzdálenosti 20 až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku, a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony se clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát získávat data pro odstranění prachu. Po získání dat pro odstranění prachu se zobrazí zpráva. Výběrem položky [OK] znovu zobrazíte nabídku.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ uvedené na předchozí straně a poté vyberte položku [OK]. Znovu vyfotografujte snímek.



### Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Pokyny pro automatické vymazání prachových částic pomocí dodaného softwaru naleznete v příslušném návodu k použití softwaru (soubor ve formátu PDF) na disku CD-ROM.

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

**!** Použijte pouze jednoduše bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo by byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

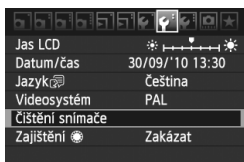


## MENU Ruční čištění snímače ☆

Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

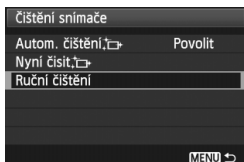
**Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon.**

Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.



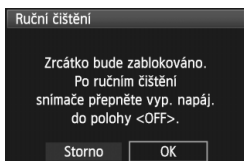
### 1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [F.] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku se zablokuje zrcadlo a otevře se závěrka.
- Na panelu LCD bude blikat „CLn“.

### 4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



- Jako zdroj napájení doporučujeme použít sadu napájecího adaptéru ACK-E6 (prodává se samostatně).
- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA/LR6, nebude ruční čištění snímače možné.

- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Pokud byste provedli některou z následujících činností, došlo by k vypnutí napájení a k zavření závěrky. Mohly by se poškodit lamely závěrky a obrazový snímač.**
  - **Nastavení vypínače napájení do polohy <OFF>.**
  - **Otevření krytu prostoru pro baterii.**
  - **Otevření krytu slotu karty.**
- Povrch obrazového snímače je extrémně citlivý. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Při přerušení napájení se uzavře závěrka a může dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout.
- Pokud nelze šmouhu odstranit ofukovacím balónkem, doporučujeme nechat snímač vyčistit v servisním středisku Canon.

# 12

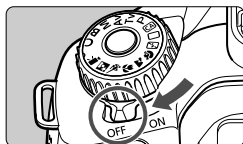
## Tisk snímků

- **Tisk** (str. 236)  
Fotoaparát můžete připojit přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“, která je standardem pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 245)  
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je výběr snímků, počet kopií a další možnosti. Je možné vytisknout mnoho snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.

# Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

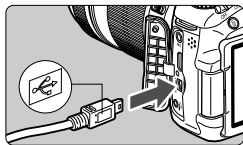
## Připojení fotoaparátu k tiskárně



- 1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.**

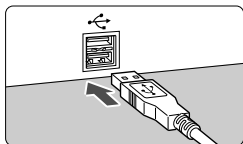
- 2 Nastavte tiskárnu.**

- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

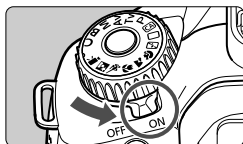


- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně.**

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Připojte kabel ke konektoru <DIGITAL> fotoaparátu tak, aby ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovala k zadní části fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.



- 4 Zapněte tiskárnu.**





- 5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.**

- ▶ U některých tiskáren může zaznít signál zvukové signalizace.

## PictBridge






## 6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona <  >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.



- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Vyřešte potíže zobrazené chybovou zprávou (str. 244).



- Můžete tisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem. Pro tisk na papír velikosti A4, Letter nebo větší doporučujeme použít snímek typu JPEG  L zpracovaný ze snímku typu RAW (kromě M  RAW a S  RAW).
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu bateriový zdroj, zkontrolujte, zda je plně nabitý. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 4 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E6 (prodává se samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



## 1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona < [ikon] >.
- Otáčením voliče < [ikon] > vyberte snímek, který chcete vytisknout.

## 2 Stiskněte tlačítko < [SET] >.

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

### Obrazovka nastavení tisku



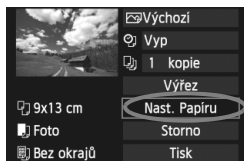
- Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 240).
- Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.
- Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.
- Umožňuje nastavit výřez (oříznutí) (str. 243).
- Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.
- Slouží k návratu na obrazovku z kroku 1.
- Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

\* V závislosti na tiskárně nemusí být některá nastavení, jako je například tisk data a čísla souboru nebo výřez, k dispozici.

## 3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko < [SET] >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

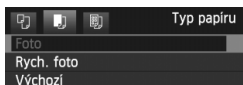


## Nastavení velikosti papíru



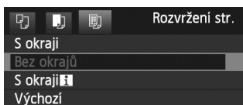
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

## Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

## Nastavení rozvržení stránky

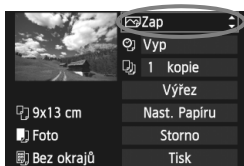


- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

<b>S okraji</b>	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
<b>Bez okrajů</b>	Na výtisku nebudou okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
<b>S okraji </b>	Na okraji snímků formátu 9x13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
<b>xx plus</b>	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
<b>20 plus </b> <b>35 plus </b>	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF (str. 245). • Možnost <b>[20 plus </b> ] umožňuje vytisknout informace o snímku*.
<b>Výchozí</b>	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na modelu tiskárny nebo jejím nastavení.

\* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu snímání, rychlosti závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.

Pokud se poměr stran snímku liší od poměru stran papíru použitého k tisku a snímek vytisknete bez okrajů, může dojít k podstatnému oříznutí snímku. Oříznutý snímek může na papíru vypadat zrnitější v důsledku menšího počtu pixelů.



## 4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně.**
- Vyberte možnost vpravo nahoře (na snímku obrazovky je zakroužkována) a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vedle možnosti <INFO.> zobrazí ikona <≡>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 242).

Efekt tisku	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude použita žádná automatická korekce.
VIVID	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k potlačení šumu na snímku.
<b>B/W B/W</b>	Černobílý tisk s reálnou černou.
<b>B/W Chladný tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
<b>B/W Teplý tón</b>	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

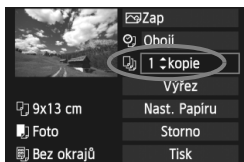
\* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 242.





## 5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <Obojí> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <SET>.



## 6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <1 kopie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



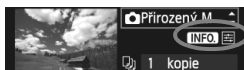
## 7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.



- V režimu snadného tisku můžete vytisknout další snímek s použitím stejných nastavení. Stačí vybrat snímek a stisknout tlačítko <Print>. V režimu snadného tisku bude počet kopií vždy roven hodnotě 1. (Nelze nastavit počet kopií.) Zároveň nebude použit žádný výřez (str. 243).
- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce tiskárny. Podrobné informace o nastavení představované položkou [Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud byla použita korekce sklonu snímku (str. 243), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a poté vyberte položku [OK].
- Pokud použijete možnost [Vymazat všechna nast.fotoap.] (str. 51), obnoví se u veškerých nastavení výchozí hodnoty.

## Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 240 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se jasně zobrazí ikona <☰> vedle ikony <INFO>, stiskněte tlačítko <INFO>. Poté můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

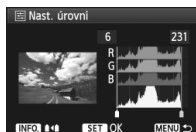
### ● Jas

Je možné upravit jas snímku.

### ● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stiskněte tlačítko <INFO> a změňte polohu ukazatele <▲>. Pomocí tlačítka <◀▶> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



### ● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

### ● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.

- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na obrazovce neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Možnost [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí multiovladače <⊙>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se u veškerého nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

## Výřez snímku

Korekce sklonu



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Výřez provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a potom teprve upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné výřez nastavit znovu.

### 1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].

### 2 Nastavte velikost rámečku výřezu, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu lze změnit pomocí položky [Nast. Papíru].

#### Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <+> nebo <[-]> můžete měnit velikost rámečku výřezu. Čím je rámeček výřezu menší, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

#### Přesunutí rámečku výřezu

Pomocí multiovladače <[<] [>]> můžete rámeček na snímku posunovat ve svislém i vodorovném směru. Posouvejte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast snímku.

#### Otáčení rámečku

Při každém stisknutí tlačítka <INFO.> dojde k přepnutí orientace rámečku výřezu mezi orientacemi na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

#### Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <[<] [>]> můžete upravit úhel sklonu snímku až o  $\pm 10$  stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <[<] [>]> na obrazovce změní na modrou.

### 3 Stisknutím tlačítka <[SET]> režim výřezu ukončíte.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude vzhled vytištěného snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.



### Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné pokyny pro obnovení tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

### Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka <SET>. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

#### Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

#### Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

#### Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou kromě došlého papíru či inkoustu.

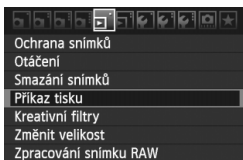
#### Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

# Formát DPOF (Digital Print Order Format)

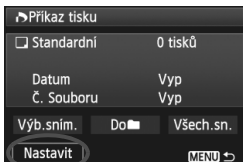
Můžete nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

## Nastavení možností tisku



### 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].

- Na kartě [P] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Nastavit].

- Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

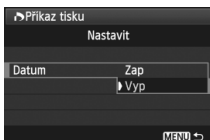
### 3 Nastavte požadovanou možnost.

- Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
- Vyberte možnost, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

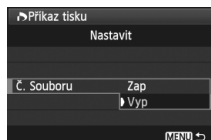
[Druh tisku]






[Datum]





[Č. Souboru]




Druh tisku		Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
		Index	Na jeden list se vytiskne více náhledů snímků.
		Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti <b>[Zap]</b> zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.	
	Vyp		
Č. Souboru	Zap	Pomocí možnosti <b>[Zap]</b> zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.	
	Vyp		

## 4 Ukončete nastavení.

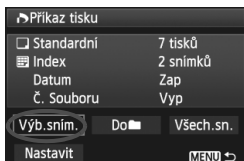
- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Poté výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do **] nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- 
- I v případě, že položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
  - Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
  - Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
  - Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Nemusel by fungovat nebo by mohl být přepsán. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

- 
- Snímky typu RAW a filmy nelze označit k tisku.
  - U výtisků typu **[Index]** nelze nastavit obě položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** současně na hodnotu **[Zap]**.

## Označení snímků k tisku

### ● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Chcete-li aktivovat zobrazení po třech snímcích, stiskněte tlačítko  $\langle \text{3} \cdot \text{Q} \rangle$ .

Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko  $\langle \text{Q} \rangle$ .

Po dokončení příkazu tisku stiskněte tlačítko  $\langle \text{MENU} \rangle$  a uložte uvedený příkaz na kartu.



Množství

Celkový počet vybraných snímků

### [Standardní] [Obojí]

Pomocí tlačítka  $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$  nastavte počet kopií, které chcete u zobrazeného snímku vytisknout.



Zaškrtnutí

Ikona náhledů

### [Index]

Pomocí tlačítka  $\langle \blacktriangle \blacktriangledown \rangle$  nastavte zaškrtnutí  $\langle \checkmark \rangle$  a daný snímek bude zahrnut do tisku náhledů.

### ● Do

Vyberte položku [**Označit vše ve složce**] a zvolte složku. Vytvoří se příkaz tisku pro jednu kopii všech snímků ve složce. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše ve složce**] a zvolíte složku, příkaz tisku pro tuto složku se zcela zruší.

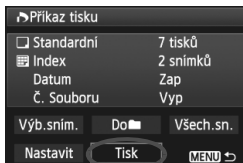
### ● Všech.sn.

Pokud vyberete položku [**Označit vše na kartě**], bude k tisku nastavena jedna kopie od každého snímku. Pokud vyberete položku [**Vymazat vše na kartě**], bude vymazán příkaz k tisku pro všechny snímky na kartě.



- I v případě, že nastavíte možnost „Do“ nebo „Všech.sn.“, nebudou do příkazu tisku zahrnuty snímky typu RAW a filmy.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

# Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

## 1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 236. Postupujte podle pokynů uvedených v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až do kroku 5.

## 2 Na kartě [ ] vyberte položku [Příkaz tisku].

## 3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

## 4 Nastavte položku [Nast. Papíru] (str. 238).

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 240).

## 5 Vyberte položku [OK].

- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], může se u některých tiskáren datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

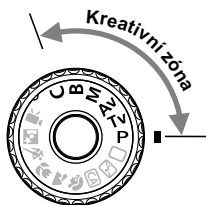
- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
  - Před obnovením tisku jste změnilí příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
  - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnilí nastavení papíru.
  - Po pozastavení tisku byla zbývajcí kapacita karty příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 244.



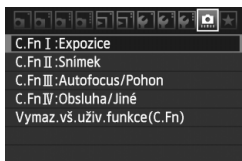
# 13

## Uživatelské nastavení fotoaparátu

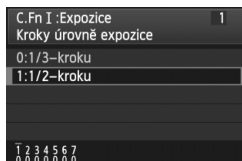
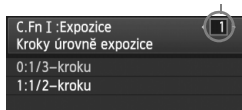
Pomocí uživatelských funkcí můžete změnit funkce fotoaparátu tak, aby vyhovovaly vašim požadavkům. Aktuální nastavení fotoaparátu lze také uložit pro polohu <C> voliče režimů. Funkce vysvětlené v této kapitole se uplatní pouze v režimech kreativní zóny.



## MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆



Číslo uživatelské funkce



**1** Vyberte kartu [ ].

**2** Vyberte skupinu.

- Vyberte skupinu uživatelských funkcí (I až IV) a stiskněte tlačítko < >.

**3** Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Stisknutím tlačítka < > vyberte číslo uživatelské funkce, kterou chcete nastavit, a stiskněte tlačítko < >.

**4** Změňte nastavení požadovaným způsobem.

- Vyberte požadované nastavení (číslo) a stiskněte tlačítko < >.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.


**5** Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka z kroku 2.

### Vymazání všech uživatelských funkcí

Chcete-li vymazat všechna nastavení uživatelských funkcí, vyberte v kroku 2 položku [Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)].

I když budou vymazány všechny uživatelské funkce, nastavení funkce [ C.Fn IV -4: Matnice ] zůstane nezměněno.

 Snímání s živým náhledem

## C.Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	str. 252	<input type="radio"/>
2	Kroky nastavení rychlosti ISO		<input type="radio"/>
3	Rozšíření ISO		<input type="radio"/>
4	Automatické zrušení braketingu		<input type="radio"/>
5	Sekvence braketingu	str. 253	<input type="radio"/>
6	Bezpečný posun		<input type="radio"/>
7	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av		<input type="radio"/>

## C.Fn II: Snímek

1	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 254	<input type="radio"/>
2	Potlačení šumu při vysokém ISO		<input type="radio"/>
3	Priorita zvýraznění tónu	str. 255	<input type="radio"/>

## C.Fn III: Autofocus/Pohon

1	Pohyb objektivu při nemožném AF	str. 255	<input type="radio"/> (AFQuick)
2	Způsob volby AF bodu		
3	Překryvné zobrazení	str. 256	
4	Spuštění pomocného paprsku AF		<input type="radio"/> (AFQuick)
5	Blokování zrcadla	str. 257	

## C.Fn IV: Obsluha/Jiné

1	Tlačítka AF a měření	str. 257	<input type="radio"/>
2	Přiřadit tlačítko SET	str. 258	<input type="radio"/>
3	Směr otáčení při Tv/Av		(s výjimkou 5)
4	Matnice	str. 259	<input type="radio"/>
5	Přidat ověřovací data snímku	str. 260	<input type="radio"/>



- Uživatelské funkce zobrazené šedou barvou nejsou účinné při snímání s živým náhledem (LV). (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)
- Uživatelské funkce se neuplatní při snímání filmů.

## MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆


### C.Fn I: Expozice

#### C.Fn I -1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Nastavení přírůstků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších krocích než 1/3 EV.

 Při nastavení možnosti 1 se zobrazí úroveň expozice v hledáčku a na panelu LCD níže uvedeným způsobem.



#### C.Fn I -2 Kroky nast. rychl. ISO


0: 1/3-stop

1: 1-stop

#### C.Fn I -3 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Pro citlivost ISO bude možné vybrat hodnotu **H** (ekvivalent pro ISO 12 800). Uvědomte si, že pokud je funkce [ **C.Fn II -3: Priorita zvýraznění tónu**] nastavena na hodnotu [**1: Povolit**], nelze nastavit hodnotu **H** (ekvivalent citlivosti ISO 12 800).

#### C.Fn I -4 Automatické zrušení braketingu

0: Zap

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé budou zrušena, pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo, vymažete nastavení fotoaparátu. Nastavení automatického braketingu expozice bude zrušeno také v případě, že je blesk připraven k záblesku nebo že přepnete do režimu snímání filmů.

1: Vyp

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé se nezruší, ani pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF>. (Pokud je blesk připraven k záblesku, automatický braketing expozice (AEB) se dočasně zruší, ale hodnota AEB zůstane zachována.)

## C.Fn I -5 Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

Automatický braketing expozice (AEB)	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snížená expozice	- : Posun směrem k modré	- : Posun směrem k purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Posun směrem k jantarové	+ : Posun směrem k zelené

## C.Fn I -6 Bezpečný posun

0: Zakázat

1: Povolit (Tv/Av)

Tato funkce se uplatní v režimech automatické expozice s předvolbou času (**Tv**) a automatické expozice s předvolbou clony (**Av**). Pokud se jas objektu nepravidelně mění a není možné dosáhnout standardní automatické expozice, změní fotoaparát automaticky nastavení expozice, aby získal standardní expozici.

## C.Fn I -7 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

0: Auto

Normálně bude rychlost synchronizace nastavena automaticky v rozsahu 1/250 s až 30 s podle jasu objektu. Aktivovat lze také synchronizaci s vysokými rychlostmi.

1: 1/250-1/60sek. auto

Pokud je použit blesk s automatickou expozicí s předvolbou clony (**Av**), zabrání toto nastavení automatickému nastavení nízké rychlosti synchronizace blesku při nedostatečném osvětlení. Jedná se o účinný způsob, jak předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Avšak zatímco fotografovaný objekt bude po osvětlení bleskem exponován správně, pozadí vyjde tmavě.

2: 1/250sek. (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je pevně nastavena na 1/250 s. Toto nastavení chrání účinněji před rozmazáním objektu a rozhýbáním fotoaparátu než nastavení 1. Pozadí však bude tmavější než u nastavení 1.

## C.Fn II: Snímek

### C.Fn II -1 Potlačení šumu dlouhé expozice

**0: Vyp**

**1: Auto**

U expozic trvajících 1 s nebo déle bude automaticky provedena redukce šumu, pokud bude zjištěn šum typický pro dlouhé expozice. Nastavení **[Auto]** je vhodné ve většině situací.

**2: Zap**

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení **[Zap]** může být schopné potlačit šum, který jinak nelze detekovat pomocí nastavení **[Auto]**.

- Po vyfotografování snímku s nastavením 1 a 2 může proces potlačení šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. Dokud se proces potlačení šumu nedokončí, nemůžete vyfotografovat další snímek.
- Při citlivosti ISO 1 600 nebo vyšší může být šum při nastavení 2 výraznější než při nastavení 0 nebo 1.
- Pokud je při snímání s dlouhou expozicí a zobrazeným živým náhledem zvoleno nastavení 2, zobrazí se během procesu potlačení šumu zpráva „BUSY“. Obraz živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude dokončeno potlačení šumu. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

### C.Fn II -2 Potlačení šumu při vysokém ISO

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech. Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.

**0: Standardní**      **2: Silná**

**1: Nízká**            **3: Zakázat**


- V případě nastavení možnosti 2 se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.
- Při přehrávání snímku typu RAW nebo RAW+JPEG pomocí fotoaparátu nebo při přímém tisku takového snímku může být účinek funkce potlačení šumu při vysoké citlivosti ISO minimální. Kontrolu účinku potlačení šumu nebo tisk snímků s potlačeným šumem můžete provést pomocí dodaného softwaru Digital Photo Professional.


## C.Fn II -3 Priorita zvýraznění tónu

### 0: Zakázat

### 1: Povolit

Umožňuje zlepšit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah je rozšířen od standardní 18% šedé až po úroveň nejvyššího jasu. Přechody mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

-  ● Při nastavení možnosti 1 se pro funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) (str. 101) automaticky nastaví hodnota [Zakázat] a nastavení nebude možné změnit.
- Při nastavení možnosti 1 může být šum nepatrně výraznější než obvykle.

-  Při nastavení možnosti 1 bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu 200 až 6 400. Je-li povolena priorita zvýraznění tónu, na panelu LCD a v hledáčku se také zobrazí ikona <D+>.

## C.Fn III: Autofocus/Pohon

### C.Fn III -1 Pohyb objektivu při nemožném AF

Pokud je aktivováno automatické zaostřování, ale nelze zaostřit, může fotoaparát nadále zkoušet zaostřit nebo zaostřování zastavit.



### 0: Pokračovat v zaostřování

### 1: Zastavit zaostřování




Pomocí této možnosti lze zabránit výraznému rozostření při opakovaném zaostřování fotoaparátu. Je vhodná zejména u silných teleobjektívů, které se mohou výrazně rozostřit.


### C.Fn III -2 Způsob volby AF bodu

### 0: Aktiv. volbu AF / Vybrat bod AF

Můžete stisknout tlačítko < > a vybrat AF bod přímo pomocí multiovladače < >.

### 1: Automat. výběr / Ruční výběr

Stisknutím tlačítka < > se nastaví automatický výběr AF bodu. Chcete-li vybrat AF bod ručně, můžete použít multiovladač < > bez předchozího stisknutí tlačítka < >.

-  Při nastavení možnosti 1 bude deaktivováno nastavení funkce C.Fn IV -2 [Přiřadit tlačítko SET].

## C.Fn III -3 Překryvné zobrazení

0: Zap

1: Vyp

Po zaostření se AF bod v hledáčku nerozsvítí červeně. Tuto možnost nastavte, pokud je rozsvěcování AF bodů příliš rušivé.

AF bod se nicméně rozsvítí, když jej zvolíte.

## C.Fn III -4 Spuštění pomocného paprsku AF

Pomocné světlo AF může být emitováno vestavěným bleskem fotoaparátu nebo externím bleskem Speedlite určeným pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje.

2: Bleskne pouze ext. blesk

Pokud je připojen externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS, bude v případě potřeby emitovat pomocné světlo AF.

U vestavěného blesku fotoaparátu nebude funkce pomocného světla AF aktivována.

3: Pouze pomoc. paprsek IR AF

Pomocné světlo budou moci emitovat pouze blesky Speedlite určené pro fotoaparáty řady EOS, které jsou vybavené zdrojem infračerveného pomocného světla AF. Tím se zabrání, aby pomocné světlo AF emitovaly všechny blesky Speedlite, které používají několik slabých záblesků (jako vestavěný blesk).



Pokud je uživatelská funkce [**Spuštění pomocného paprsku AF**] externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS nastavena na hodnotu [**Zakázat**], nebude blesk Speedlite emitovat pomocné světlo AF ani v případě, že je nastavena uživatelská funkce fotoaparátu C.Fn III -4-0/2/3.



## C.Fn III -5 Blokování zrcadla

### 0: Zakázáno

### 1: Povoleno

Slouží k omezení vibrací fotoaparátu způsobených pohybem zrcadla, které mohou narušit fotografování se silnými teleobjektivy nebo fotografování detailů v makrorozsahu. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 125.

## C.Fn IV: Obsluha/Jiné

### Přízpůsobení ovládacích prvků fotoaparátu pomocí obrazovky rychloovladače (str. 45)

Funkce Zákaznické nastavení na obrazovce rychloovladače je shodná s níže uvedenými uživatelskými funkcemi:

- [Tlačítka AF a měření] : C.Fn IV -1
- [Způsob volby AF bodu] : C.Fn III -2
- [Přiřadit tlačítko SET] : C.Fn IV -2



## C.Fn IV -1 Tlačítka AF a měření

Můžete změnit funkce přiřazené stisknutí tlačítka spouště do poloviny, tlačítka aktivace AF a tlačítka blokování automatické expozice. Tlačítkům můžete přiřadit následující funkce v jedné z deseti kombinací: Zah. měření a AF, Blok. AE, Zahájení měření, Stop AF a Žádná funkce.

## C.Fn IV -2 Přiřadit tlačítko SET

Tlačítku <SET> lze přiřadit často používanou funkci. Je-li fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <SET>.

### 0: Výchoz. (bez fce)

#### 1: Kvalita obrazu

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků. Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 2: Picture Style

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro výběr stylu Picture Style. Vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 3: Vyvážení bílé


Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro výběr vyvážení bílé. Vyberte požadované vyvážení bílé a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 4: Kompenz. blesku

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kompenzace expozice s bleskem. Nastavte kompenzaci expozice s bleskem a stiskněte tlačítko <SET>.

#### 5: Hledáček





Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte v hledáčku elektronický horizont (pomocí stupnice úrovně expozice).

 Po nastavení funkce C.Fn III -2-1 (Způsob volby AF bodu) bude deaktivováno nastavení funkce [Přiřadit tlačítko SET].

## C.Fn IV -3 Směr otáčení při Tv/Av

### 0: Normální

#### 1: Obrácený směr

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit. V režimu ruční expozice bude směr voličů < > a < > vždy opačný. V ostatních režimech snímání bude obrácen směr voliče < >. Směr otáčení voliče < > bude stejný pro režim ruční expozice a kompenzaci expozice.

## C.Fn IV -4 Matnice

Pokud vyměníte matnici, změňte toto nastavení tak, aby odpovídalo typu matnice. To je vyžadováno k dosažení standardní expozice.

**0: Ef-A**

**1: Ef-D**

**2: Ef-S**

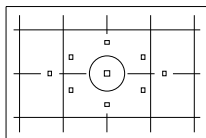
### Charakteristické vlastnosti matnic

**Ef-A:** Standardní přesná matnice

Standardní matnice dodávaná s fotoaparátem. Zajišťuje dobré vyvážení mezi jasnem hledáčku a snadným ručním zaostřováním.

**Ef-D:** Přesná matnice s rastrom

Jedná se o matnici Ef-A doplněnou o čáry rastru. Rastr pomáhá při vyrovnání snímku ve svislém a vodorovném směru.



**Ef-S:** Superpřesná matnice

Pomocí této matnice lze snáze rozpoznat zaostřovací bod než pomocí matnice Ef-A. Je užitečná pro uživatele, kteří často zaostřují ručně.



### Superpřesná matnice Ef-S a maximální světelnost objektivu

- Tato matnice je optimalizována pro objektivy se světelností  $f/2,8$  a vyšší.
- Při použití objektivů se světelností nižší než  $f/2,8$  bude hledáček tmavší než s matnicí Ef-A.



- I když obnovíte výchozí nastavení všech uživatelských funkcí, nastavení funkce C.Fn IV -4 zůstane zachováno.
- Vzhledem k tomu, že standardní matnicí fotoaparátu EOS 60D je matnice Ef-A, je při odeslání z výroby nastavena hodnota C.Fn IV -4-0.
- Chcete-li změnit matnici, postupujte podle pokynů dodaných s matnicí. Pokud se matnice nezasune do držáku, nakloňte fotoaparát směrem dopředu.
- Funkce C.Fn IV -4 nebude obsažena v uloženém uživatelském nastavení fotoaparátu (str. 262).


## C.Fn IV -5 Přidat ověřovací data snímku

### 0: Zakázat

### 1: Povolit

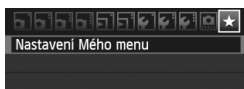
Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data ověření originálu (str. 191), se zobrazí ikona <img alt="lock icon" data-bbox="780 225 795 240"/>.

Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodává se samostatně).

 Snímky nejsou kompatibilní s funkcemi šifrování nebo dešifrování snímků sady zabezpečení originálních dat OSK-E3.

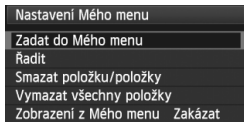
## MENU Uložení uživatelské nabídky Moje menu ☆

Na kartě Moje menu můžete uložit až šest možností nabídky a uživatelských funkcí, jejichž nastavení měníte nejčastěji.



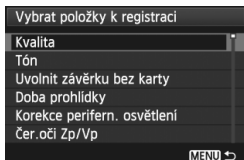
### 1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 2 Vyberte položku [Zadat do Mého menu].

- Vyberte položku [Zadat do Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Zadejte požadované položky.

- Vyberte položku, kterou chcete uložit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stisknutím tlačítka <SET> uložte položku.
- Můžete uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

## Nastavení uživatelské nabídky Moje menu

### ● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku, jejíž pořadí chcete změnit. Poté stiskněte tlačítko <SET>. Během zobrazení ikony [◆] změňte pomocí tlačítka <▲▼> příslušné pořadí a stiskněte tlačítko <SET>.

### ● Smazat položku/položky a Vymazat všechny položky

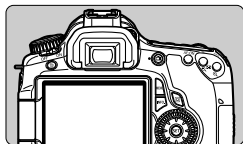
Můžete smazat libovolnou z uložených položek. Možnost [Smazat položku/položky] slouží k odstraňování položek po jedné a možnost [Vymazat všechny položky] k odstranění všech položek najednou.

### ● Zobrazení z Mého menu

Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

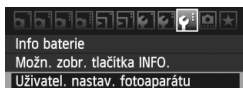
## C: Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu ☆

Pro polohu <C> voliče režimů můžete uložit většinu aktuálních nastavení fotoaparátu, včetně preferovaného režimu snímání, nabídek, nastavení uživatelských funkcí atd.



### 1 Nastavte fotoaparát.

- Nejprve nastavte funkce, které chcete uložit: Režim snímání, rychlost závěrky, clonu, citlivost ISO, režim AF, AF bod, režim měření, režim řízení, kompenzaci expozice a kompenzaci expozice s bleskem.
- Pokyny pro nastavení funkcí nabídky naleznete na další straně.



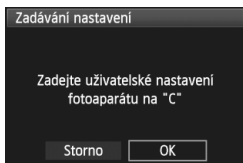
### 2 Vyberte položku [Uživatel. nastav. fotoaparátu].

- Na kartě [☛] vyberte položku [Uživatel. nastav. fotoaparátu] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 3 Vyberte položku [Zadávání nastavení].

- Vyberte položku [Zadávání nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.



### 4 Vyberte položku [OK].

- V potvrzovacím dialogu vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu se uloží pro polohu <C> voliče režimů.

## Vymazání uživatelských nastavení fotoaparátu

Pokud v kroku 3 vyberete možnost [Vymazat nastavení], obnoví se výchozí nastavení pro polohu C voliče režimů.

## Možnosti nabídky, které lze uložit

- [] Kvalita, Tón, Uvolnit závěrku bez karty, Doba prohlídky, Korekce perifern. osvětlení, Čer.oči Zp/Vp, Ovládání blesku (Záblesk blesku, Synchr. závěrky, Komp.expoz., E-TTL II měření, Funkce bezdrát.)
- [] Komp.exp./AEB, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), Picture Style, Vyvážení bílé, Uživatel. nastavení WB, POSUN WB/BKT, Barev. prostor
- [] ISO auto
- [] Sním.s živ.náhl, Režim AF, Zobrazit rastr, Poměr stran, Simulace expozice, Tiché focení, Časovač měření
- [] Zvýraz. upozor., Zobr. AF bodu, Histogram, Skok sním.pom. , Presentace
- [] Aut.vyp.napáj., Aut. otáčení, Číslov. soub.
- [] Jas LCD, Čištění snímače (Autom. čištění), Zajištění
- [] Možn. zobr. tlačítka INFO.
- [] Uživatelské funkce



- Nastavení uživatelské nabídky Moje menu nebudou uložena.
- Po nastavení voliče režimů do polohy <C> nebudou dostupné možnosti nabídky [] **Vymazat všechna nast.fotoap.** a [] **Vymaz.vš.uživ.funkce(C.Fn)**.



- Pokud je volič režimů nastaven do polohy <C>, můžete nadále měnit nastavení fotoaparátu, jako jsou režim řízení a možnosti nabídky, ale provedené změny nebudou uloženy. Chcete-li tyto změny uložit pro polohu C voliče režimů, postupujte podle pokynů pro uložení na předchozí straně.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zkontrolovat, který režim snímání je uložen pro polohu <C> (str. 266).





# 14

## Referenční informace

---

Tato kapitola poskytuje referenční informace pro funkce fotoaparátu, systémové příslušenství atd.

# Funkce tlačítka INFO.



## Možn. zobr. tlačítka INFO.

- ✓ Zobrazí nastavení fotoapar.
- ✓ Elektronický horizont
- ✓ Zobrazí funkce snímání



Pokud stisknete tlačítko **<INFO,>** v době, kdy je fotoaparát připraven k fotografování, můžete zobrazit možnosti **[Zobrazí nastavení fotoapar.]**, **[Zobrazí funkce snímání]** (str. 267) a **[Elektronický horizont]** (str. 127).

Možnost **[Možn. zobr. tlačítka INFO.]** na kartě **[]** umožňuje vybrat, jaké informace se zobrazí po stisknutí tlačítka **<INFO,>**.

- Vyberte požadovanou možnost zobrazení a stisknutím tlačítka **<SET>** k ní přidejte zatržítko **<✓>**.
- Po provedení výběru zvolte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko **<SET>**. Pověšimněte si, že nemůžete odebrat zatržítko **<✓>** pro všechny tři možnosti zobrazení.



- Ukázková obrazovka **[Zobrazí nastavení fotoapar.]** se zobrazí pro všechny jazyky v angličtině.
- I když zrušíte zaškrtnutí položky **[Elektronický horizont]**, aby se nezobrazoval elektronický horizont, bude se stále zobrazovat pro snímání s živým náhledem a snímání filmů.

## Nastavení fotoaparátu



Režim snímání uložený pro polohu **<C>** voliče režimů

(str. 110)

(str. 99, 100).

(str. 98)

Redukce jevu červených očí (str. 131)

(str. 254)

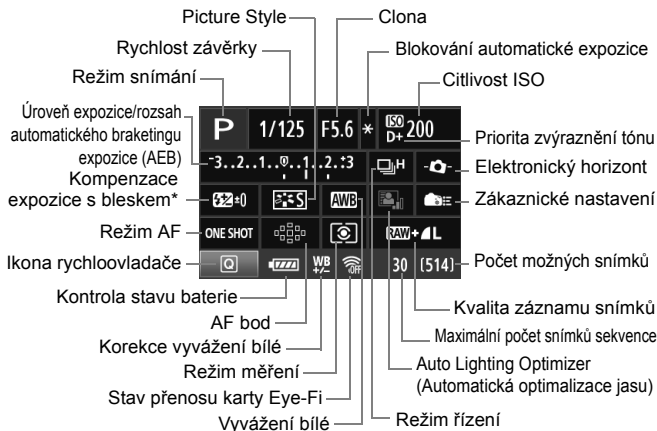
(str. 254)

(str. 30)

(str. 32, 85).

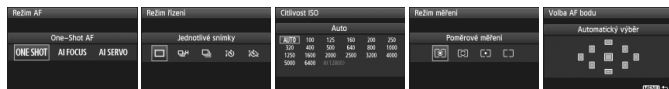
Automatické vypnutí napájení (str. 50)

## Nastavení fotografování



\* Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena pomocí externího blesku Speedlite, ikona kompenzace expozice s bleskem se změní z na .

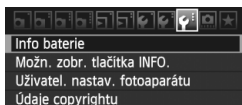
- Pokud stisknete tlačítko , zobrazí se obrazovka rychlovladače (str. 44).
- Stisknete-li tlačítko , , , nebo , zobrazí se na displeji LCD odpovídající obrazovka nastavení a bude možné otáčením voliče nebo nastavit příslušnou funkci. Pomocí multiovladače lze také vybrat AF bod.



Pokud vypnete vypínač napájení v době, kdy je zobrazena obrazovka nastavení fotografování, zobrazí se tato obrazovka po následném zapnutí vypínače napájení. Jestliže chcete její zobrazení zrušit, vypněte stisknutím tlačítka **<INFO.>** displej LCD. Teprve pak vypněte vypínač napájení.

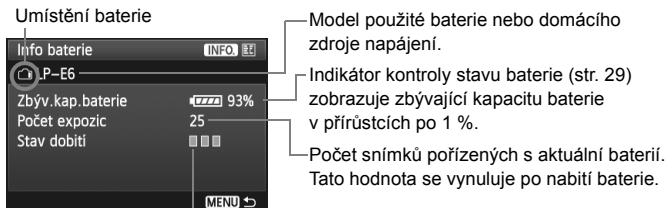
## MENU Kontrola údajů baterie

Stav baterie můžete zjistit na displeji LCD. Každý bateriový zdroj LP-E6 má jedinečné sériové číslo. Ve fotoaparátu lze zaregistrovat více bateriových zdrojů. Pokud použijete tuto funkci, můžete zjistit zbývající kapacitu a historii používání bateriového zdroje.



### Vyberte možnost [Info baterie].

- Na kartě [INFO] vyberte možnost [Info baterie] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o baterii.



Schopnost dobítí baterie je zobrazena jednou ze tří úrovní.

- (Zelená) : Dobrá schopnost dobítí baterie.
- (Zelená) : Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.
- (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

**!** Nepoužívejte jinou baterii než bateriový zdroj LP-E6. V opačném případě může dojít ke snížení výkonu fotoaparátu nebo k závadě.

- Údaje baterie se zobrazí, i když je bateriový zdroj LP-E6 vložen v bateriovém gripu BG-E9.
- Jestliže v bateriovém gripu BG-E9 používáte baterie typu AA/LR6, zobrazí se pouze indikátor kontroly stavu baterie.
- Pokud z nějakého důvodu nebude komunikace s baterií úspěšná, bude se jako indikátor stavu baterie na panelu LCD a v hledáčku zobrazovat symbol <[INFO]>. Zobrazí se zpráva [S baterií nelze komunikovat]. Stačí klepnout na tlačítko [OK] a můžete pokračovat ve fotografování.

## Registrace baterie ve fotoaparátu

Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat až šest bateriových zdrojů LP-E6. Chcete-li ve fotoaparátu zaregistrovat více bateriových zdrojů, opakujte následující postup u všech těchto zdrojů.



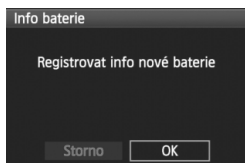
### 1 Stiskněte tlačítko <INFO.>.

- Po zobrazení obrazovky Info baterie stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka historie baterií.
- ▶ Pokud baterie není zaregistrována, zobrazí se šedě.



### 2 Vyberte položku [Registrovat].

- Vyberte položku [Registrovat] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s potvrzením.



### 3 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Bateriový zdroj bude zaregistrován a znovu se zobrazí obrazovka historie baterií.
- ▶ Číslo baterie, které se zobrazovalo šedou barvou, se nyní zobrazí bílým písmem.
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Znovu se zobrazí obrazovka Info baterie.

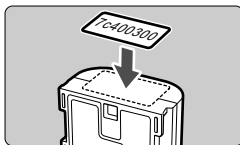
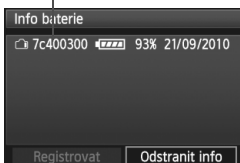


- Registraci baterie nelze provést, jestliže jsou v bateriovém gripu BG-E9 vloženy baterie typu AA/LR6 nebo jestliže použijete sadu napájecího adaptéru ACK-E6.
- Pokud jste již zaregistrovali šest bateriových zdrojů, nebude možné vybrat položku [Registrovat]. Chcete-li odstranit nepotřebné informace o baterii, postupujte podle pokynů na straně 271.

## Označení baterie štítkem se sériovým číslem

Je vhodné přilepit na všechny registrované bateriové zdroje LP-E6 štítek se sériovým číslem.

Sériové číslo



### 1 Zapište sériové číslo na štítek.

- Zapište sériové číslo zobrazené na obrazovce historie baterií na štítek o rozměrech přibližně 25 mm x 15 mm.

### 2 Vyměňte baterii a přilepte na ni štítek.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Otevřete kryt prostoru pro baterii a vyjměte baterii.
- Přilepte štítek způsobem znázorněným na obrázku (na stranu bez elektrických kontaktů).
- Opakujte tento postup u všech bateriových zdrojů, abyste měli snadný přehled o sériových číslech.

- Nelepte štítky na jinou část baterie, než jaká je zobrazena na obrázku v kroku 2. V opačném případě může nevhodně umístěný štítek ztížit vložení baterie nebo znemožnit zapnutí fotoaparátu.
- Pokud používáte bateriový grip BG-E9, štítek se může při opakovaném vkládání a vyjímání bateriového zdroje odloupnout. Pokud se odloupne, přilepte nový štítek.

## Kontrola zbývající kapacity zaregistrovaného bateriového zdroje

Je možné zjistit zbývající kapacitu jakéhokoli bateriového zdroje (přestože není nainstalován) a informace o datu posledního použití.

Sériové číslo Datum posledního použití

Info baterie			
7c400300		93%	21/09/2010
c54406dc		98%	30/09/2010
Registrovat		Odstranit info	

Zbývající kapacita

### Vyhledejte sériové číslo.

- Zjistěte sériové číslo baterie uvedené na štítku a vyhledejte toto sériové číslo na obrazovce historie baterií.
- ▶ Můžete zjistit zbývající kapacitu požadovaného bateriového zdroje a datum jeho posledního použití.

## Odstranění informací o zaregistrovaném bateriovém zdroji

### 1 Vyberte položku [Odstranit info].

- Podle pokynů v kroku 2 na straně 269 vyberte položku [Odstranit info] a stiskněte tlačítko < >.

### 2 Vyberte informace o bateriovém zdroji, které chcete odstranit.

- Vyberte informace o bateriovém zdroji, které chcete odstranit, a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Zobrazí se symbol < >.
- Chcete-li odstranit další informace o bateriovém zdroji, zopakujte tento postup.

### 3 Stiskněte tlačítko < >.

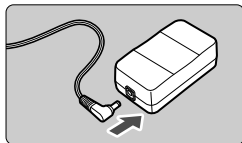
- ▶ Zobrazí se obrazovka s potvrzením.

### 4 Vyberte položku [OK].

- Vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Informace o daném bateriovém zdroji budou vymazány a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

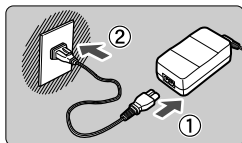
# Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E6 (prodává se samostatně) můžete fotoaparát připojit k domovní zásuvce elektrické sítě, a nemusíte se tak starat o zbývající úroveň nabití baterie.



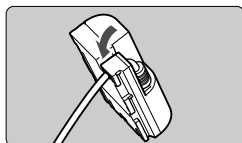
## 1 Připojte zástrčku DC propojky.

- Připojte zástrčku DC propojky do zdíčky napájecího adaptéru.



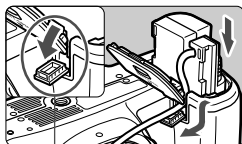
## 2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



## 3 Vložte kabel do držáku.

- Kabel DC propojky vkládejte opatrně, abyste jej nepoškodili.



## 4 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt otvoru pro kabel DC propojky.
- Vložte DC propojku tak, aby správně zapadla na své místo, a prostrčte kabel otvorem.
- Zavřete kryt.

Otvor pro kabel DC propojky

**!** Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON>.

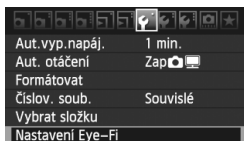


# Použití karet Eye-Fi

Pomocí již nastavené, volně prodejné karty Eye-Fi můžete automaticky přenášet vyfotografované snímky do osobního počítače nebo je nahrávat do online služby prostřednictvím bezdrátové sítě LAN. Přenos snímků je funkcí karty Eye-Fi. Pokyny pro nastavení a použití karty Eye-Fi nebo pro řešení jakýchkoli potíží s přenosem snímků naleznete v návodu k použití karty Eye-Fi či je získáte od výrobce karty.

**Tento produkt nezaručuje podporu funkcí karty Eye-Fi (včetně bezdrátového přenosu). V případě potíží s kartou Eye-Fi se obraťte na jejího výrobce. Uvědomte si také, že k použití karet Eye-Fi je v mnoha zemích a oblastech vyžadováno schválení. Používání karty bez schválení není povoleno. Pokud není jasné, zda je karta schválena k použití v dané oblasti, obraťte se na výrobce karty.**

## 1 Vložte kartu Eye-Fi. (str. 32)




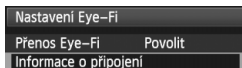
## 2 Vyberte položku [Nastavení Eye-Fi].

- Na kartě [F] vyberte položku [Nastavení Eye-Fi] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Tato nabídka se zobrazí pouze v případě, že je do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi.



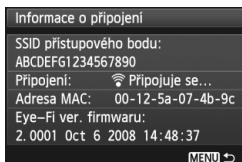
## 3 Povolte přenos pomocí karty Eye-Fi.

- Stiskněte tlačítko <SET>, nastavte položku [Přenos Eye-Fi] na hodnotu [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud nastavíte hodnotu [Zakázat], nedojde k automatickému přenosu ani s vloženou kartou Eye-Fi (ikona stavu přenosu .



## 4 Zobrazte informace o připojení.


- Vyberte položku [**Informace o připojení**] a stiskněte tlačítko <SET>.



## 5 Zkontrolujte položku [SSID přístupového bodu:].





- Ověřte, zda je u položky [SSID přístupového bodu:] zobrazen přístupový bod.
- Můžete také zkontrolovat adresu MAC a verzi firmwaru karty Eye-Fi.
- Nabídku ukončíte trojím stisknutím tlačítka <MENU>.

## 6 Vyfotografujte snímek.

- ▶ Zobrazí se snímky.
- U přenesených snímků se v zobrazení podrobných informací zobrazí symbol  (str. 191).




Ikona stavu přenosu

-  (šedá) **Nepřipojeno** : Není navázáno spojení s přístupovým bodem.
-  (bliká) **Probíhá připojení** : Navazuje se spojení s přístupovým bodem.
-  (zobrazena) **Připojeno** : Je navázáno spojení s přístupovým bodem.
-  ( ↑ ) **Probíhá přenos** : Probíhá přenos snímků do přístupového bodu.

\* Chcete-li zkontrolovat výše uvedený stav přenosu karty Eye-Fi, stiskněte tlačítko <INFO.> a zobrazte nastavení snímání (str. 267).



### Upozornění pro používání karet Eye-Fi

- Pokud se zobrazí symbol „“, došlo k chybě při načítání informací karty. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- I když je položka [**Přenos Eye-Fi**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], může být přesto přenášen signál. V nemocnicích, na letištích a dalších místech, kde je bezdrátový přenos zakázán, vyjměte kartu Eye-Fi z fotoaparátu.
- Pokud není přenos snímků funkční, zkontrolujte nastavení karty Eye-Fi a osobního počítače. Podrobné informace naleznete v návodu k použití karty.
- V závislosti na podmínkách spojení přes bezdrátovou síť LAN může přenos snímků trvat delší dobu nebo se může přerušit.
- Karta Eye-Fi se může v důsledku funkce přenosu značně zahřát.
- Energie baterie se spotřebuje rychleji.
- Při přenosu snímků nebude účinná funkce automatického vypnutí napájení.

# Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání

●: Nastavena automaticky ○: Volitelná uživatelem □: Nelze vybrat

Volič režimů		Základní zóna							Kreativní zóna					📢		
		📷	📷	CA	📷	📷	📷	📷	P	Tv	Av	M	B	📢	📷	
Možnost výběru všech nastavení kvality záznamu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatická	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Ruční	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○*	
	Nastavitelná mez maximální citlivosti ISO	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
Styl Picture Style	Ruční výběr	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Automatické nastavení	📷	📷	📷	📷	📷	📷	📷	□	□	□	□	□	□	□	
Snímek podle volby prostředí		□	□	○	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□	
Snímek podle typu osvětlení nebo scény		□	□	□	○	○	○	○	□	□	□	□	□	□	□	
Vyvážení bílé	Auto	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Přednastavené	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Uživatelské nastavení	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
	Korekce / braketing	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
Korekce periferního osvětlení objektivu		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Priorita zvýraznění tónu		□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
Barevný prostor	sRGB	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	○	○	
	Adobe RGB	□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
Zpracování snímku RAW		□	□	□	□	□	□	□	○	○	○	○	○	○	○	
Kreativní filtry		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Změnit velikost		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	
Hodnocení		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	

\* Pouze pro režim ruční expozice.

● Ikona 📷 signalizuje snímání fotografií v režimu snímání filmů.

Tabulka dostupnosti funkcí podle režimů snímání




Volič režimů		Základní zóna							Kreativní zóna					📢		
		📺	📷	CA	👉	📷	🌿	🔍	📷	P	Tv	Av	M	B	📢	📷
AF	One Shot (jednosnímkové)				●	●	●		●	○	○	○	○	○		●
	AI Servo (inteligentní průběžné)							●		○	○	○	○	○		
	AI Focus (inteligentní)	●	●	●						○	○	○	○	○		
	Volba AF bodu	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		AF-ON
	Pomocné světlo AF	●		●	●		●		●	○	○	○	○	○		
Režim měření	Poměrové	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○		
	Výběr režimu měření									○	○	○	○	○		
Expozice	Posun programu									○						
	Kompenzace expozice									○	○	○				○
	AEB									○	○	○	○			
	Expoziční paměť (Blok. AE)									○	○	○				○
	Kontrola hloubky ostrosti									○	○	○	○	○		
Řízení	Jednotlivé snímky	●	●	○		●	●		●	○	○	○	○	○		○
	Rychlé kontinuální							●		○	○	○	○	○		○
	Pomalé kontinuální			○	●					○	○	○	○	○		○
	📷 10 sek.	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		○
	📷 2 sek.									○	○	○	○	○		○
Vestavěný blesk	Automatická aktivace	●		○	●		●		●							
	S bleskem			○						○	○	○	○	○		
	Vypnutý blesk		●	○		●		●		○	○	○	○	○		●
	Redukce jevu červených očí	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		
	Blokování expozice s bleskem									○	○	○	○	○		
	Kompenzace expozice s bleskem									○	○	○	○	○		
	Bezdrátové ovládání									○	○	○	○	○		
Snímání s živým náhledem		○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○		●
Více poměrů stran*										○	○	○	○	○		

\* Více poměrů stran je dostupných pouze při snímání s živým náhledem.



## Fotografování 4 (červená)







Strana

<b>Snímání s živým náhledem</b>	Povolit/Zakázat	157
<b>Režim AF</b>	Živý režim/  Živý režim/Rychlý režim	160
<b>Zobrazit rastr</b>	Vyp/Rastr 1  /Rastr 2 	157
<b>Poměr stran</b>	3:2/4:3/16:9/1:1	157
<b>Simulace expozice</b>	Povolit/Zakázat	158
<b>Tiché focení</b>	Režim 1/Režim 2/Zakázat	159
<b>Časovač měření</b>	4 sek./16 sek./30 sek./1 min./10 min./30 min.	159

## Přehrávání 1 (modrá)



<b>Ochrana snímků</b>	Ochrana snímků proti vymazání	213
<b>Otáčení</b>	Otáčení snímků na výšku	197
<b>Smazání snímků</b>	Smazání snímků	215
<b>Příkaz tisku</b>	Označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF)	245
<b>Kreativní filtry</b>	Č/B zmo/Měkké ostření/Fotoaparát na hraní/Efekt miniatury	220
<b>Změnit velikost</b>	Snížení počtu pixelů snímku	222
<b>Zpracování snímku RAW</b>	Zpracování snímků <b>RAW</b>	224

## Přehrávání 2 (modrá)

<b>Zvýraznit upozornění</b>	Povolit/Zakázat	192
<b>Zobrazení AF bodu</b>	Povolit/Zakázat	193
<b>Histogram</b>	Jas/RGB	193
<b>Přeskakování snímků pomocí </b>	1 snímek/10 snímků/100 snímků/Datum/Složka/Filmy/Fotografie/Hodnocení	195
<b>Prezentace</b>	Výběr snímků, doby přehrávání, opakování a přechodového efektu pro automatické přehrávání	207
<b>Hodnocení</b>	[Vyp]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]/[  ]	198
<b>Ovládání přes HDMI</b>	Povolit/Zakázat	211



## ☛ Nastavení 1 (žlutá)

Strana

<b>Automatické vypnutí napájení</b>	1 min./2 min./4 min./8 min./15 min. / 30 min. /Vyp	50
<b>Automatické otáčení</b>	Zap  /Zap  /Vyp	218
<b>Formátovat</b>	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	48
<b>Číslování souborů</b>	Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	106
<b>Vybrat složku</b>	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku	104
<b>Nastavení Eye-Fi*</b>	Přenos Eye-Fi: Povolit/Zakázat Informace o připojení	273

\* Zobrazí se pouze při použití karty Eye-Fi.

## ☛ Nastavení 2 (žlutá)

<b>Jas LCD</b>	Lze nastavit jednu ze sedmi úrovní jasu	217
<b>Datum/čas</b>	Umožňuje nastavit datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy)	30
<b>Jazyk </b>	Výběr jazyka rozhraní	31
<b>Videosystém</b>	NTSC/PAL	212
<b>Čištění snímače</b>	Autom. čištění: Povolit/Zakázat	230
	Nyní čisit	
	Ruční čištění	233
<b>Zajištění </b>	Povolit/Zakázat	42

## ☛ Nastavení 3 (žlutá)

<b>Info baterie</b>	Typ, zbývající kapacita, počet expozic, schopnost dobít, registrace baterie a historie baterie	268
<b>Možnosti zobrazení tlačítka INFO.</b>	Zobrazí nastavení fotoapar./Elektronický horizont/Zobrazí funkce snímání	266
<b>Uživatelské nastavení fotoaparátu</b>	Uložení aktuálních nastavení fotoaparátu pro polohu <C> voliče režimů	262
<b>Údaje copyrightu</b>	Zobrazit údaje copyrightu/Zadat jméno autora/ Zadat údaje copyrightu/Odstranit údaje copyrightu	108
<b>Vymazat všechna nastavení fotoaparátu</b>	Slouží k obnovení výchozích hodnot nastavení fotoaparátu	51
<b>Verze firmwaru</b>	Používá se při aktualizaci firmwaru	-



## Uživatelské funkce (oranžová)

Strana







C.Fn I : Expozice		252
C.Fn II : Snímek		254
C.Fn III : Autofocus/ Pohon	Umožňují přizpůsobit funkce fotoaparátu podle potřeby	255
C.Fn IV : Obsluha/Jiné		257
Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	Umožňuje vymazat nastavení všech uživatelských funkcí	250


## ★ Uživatelská nabídka Moje menu (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	261
---------------------	------------------------------------------------------------------	-----

## Nabídky režimu snímání filmů


### Film 1 (červená)

Expozice filmu	Auto/Ruční	182
Režim AF	Živý režim/  Živý režim/Rychlý režim	182
AF tlačítkem spouště v režimu 	Povolit/Zakázat	182
Tlačítka AF a měření pro 	Přizpůsobení tlačítka spouště, tlačítka <AF-ON> a tlačítka <  >	183
 Kroky nastavení rychlosti ISO	1/3-stop/1-stop	183
 Priorita zvýraznění tónu	Povolit/Zakázat	183

 **Film 2 (červená)**

Strana

<b>Velikost záznamu filmu</b>	1920x1080 (📷 <sub>30</sub> / 📷 <sub>25</sub> / 📷 <sub>24</sub> ) / 1280x720 (📷 <sub>60</sub> / 📷 <sub>50</sub> ) / 640x480 (📷 <sub>60</sub> / 📷 <sub>50</sub> ) / Oříznout 640x480 (📷 <sub>60</sub> / 📷 <sub>50</sub> )	180
<b>Zvukový záznam</b>	Záznam zvuku: Auto/Ruční/Zakázat	184
	Úroveň záznamu	
	Protivětrný filtr: Povolit/Zakázat	
<b>Tiché focení</b>	Režim 1/Režim 2/Zakázat	185
<b>Časovač měření</b>	4 sek./16 sek./30 sek./1 min./10 min. / 30 min.	185
<b>Zobrazit rastr</b>	Vyp/Rastr 1 📐 / Rastr 2 📐	185

 **Film 3 (červená)**

<b>Kompensace expozice</b>	Přírůstky po 1/3 EV, ±5 EV	186
<b>Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)</b>	Zakázat/Nízká/Standardní/Silná	186
<b>Picture Style</b>	📷 Standardní / 📷 Portrét / 📷 Krajina / 📷 Neutrální / 📷 Věrný / 📷 Černobílý / 📷 Uživ. def. 1, 2, 3	186
<b>Vyvážení bílé</b>	AWB / 🌞 / 🏠 / ☁ / 🌧 / 🌩 / ⚡ / 🌧 / 🌩 / K (přibližně 2 500 až 10 000)	186
<b>Uživatelské nastavení vyvážení bílé</b>	Ruční nastavení vyvážení bílé	186

 **Obrazovka nabídky v režimu snímání filmů**

- Obrazovky (karty) [📷] Film 1, [📷] Film 2 a [📷] Film 3 se zobrazí pouze v režimu snímání filmů.
- Obrazovky (karty) [📷] Fotografování 2, [📷] Fotografování 3, [📷] Fotografování 4, [📷] Uživatelské funkce a [★] Moje menu se nezobrazí.
- Nezobrazí se tyto položky nabídky:
  - [📷]: Čer.oči Zp/Vp, Ovládání blesku
  - [📷]: Možn. zobr. tlačítka INFO., Uživat. nastav. fotoaparátu, Údaje copyrightu, Vymazat všechna nast.fotoap., Ver. firmwaru

# Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím s fotoaparátem, zkuste nejdříve vyhledat potřebné informace v těchto Pokynech k řešení potíží. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

## Potíže s napájením

### Bateriový zdroj se nenabíjí.

- Pokud zbývající kapacita baterie (str. 268) dosahuje 94 % nebo více, baterie se nebude nabíjet.
- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj společnosti Canon LP-E6.

### Kontrolka nabíjení rychle bliká.

- Pokud dochází k potížím s nabíječkou baterií či bateriovým zdrojem nebo pokud nefunguje komunikace s bateriovým zdrojem (bateriové zdroje jiného výrobce), přeruší ochranný obvod nabíjení a oranžová kontrolka začne rychle blikat v pravidelném intervalu. Jestliže dojde k potížím s nabíječkou baterií nebo bateriovým zdrojem, odpojte zástrčku napájecího kabelu nabíječky od zásuvky elektrické sítě. Vyměňte a znovu vložte bateriový zdroj do nabíječky. Počkejte 2 až 3 minuty, poté znovu připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém trvá, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

### Kontrolka nabíjení neblíká.

- Jestliže je vnitřní teplota bateriového zdroje připojeného k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (kontrolka nesvítí). Pokud se při nabíjení z jakéhokoli důvodu nadměrně zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky zastaví (kontrolka bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

### Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie (str. 26).
- Nabijte baterii (str. 24).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii (str. 26).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 32).

### Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu na kartu ještě po dobu několika sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

### Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitý bateriový zdroj (str. 24).
- Mohlo dojít ke snížení schopnosti dobítí baterie. Zobrazte možnost nabídky [**Info baterie**] a zkontrolujte úroveň schopnosti dobítí baterie (str. 268). Jestliže je schopnost dobítí baterie nízká, vyměňte bateriový zdroj za nový.
- Ponecháte-li po dlouhou dobu zobrazenou obrazovku rychloovladače (str. 44) nebo pokud dlouhodobě snímáte s živým náhledem nebo snímáte filmy (str. 151, 171), sníží se počet možných snímků.

### Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí napájení používat, nastavte položku [**Aut.vyp.napáj.**] na hodnotu [**Vyp**].

## Potíže s fotografováním

### Nelze vyfotografovat ani zaznamenat žádné snímky.

- Karta není správně vložena (str. 32).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 32, 215).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 40, 80).
- Nastavte přepínač ochrany proti zápisu karty do polohy, která umožňuje zápis nebo vymazání (str. 32).

### Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 33 nebo 291.

### Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimů zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 34).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, tiskněte tlačítko spouště jemně (str. 39, 40).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.

### Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Nastavte funkci [**C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO**] na některou z následujících hodnot: [**Standardní/Nízká/Zakázat**]. Pokud je nastavena hodnota [**Silná**], maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání se značně sníží (str. 254).
- Fotografujete-li objekt s jemnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a skutečný maximální počet snímků sekvence může být nižší, než je uvedeno na straně 85.


### Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Jestliže je funkce [**C.Fn II -3: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze nastavit citlivost ISO 100. Po výběru hodnoty [**Zakázat**] bude možné nastavit citlivost ISO 100 (str. 255). To platí také pro snímání filmů (str. 183).

### Nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu).

- Jestliže je funkce [**C.Fn II -3: Priorita zvýraz. tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], nelze nastavit funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu). Pokud nastavíte položku [**Priorita zvýraz. tónu**] na hodnotu [**Zakázat**], funkci Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) bude možné nastavit (str. 255). To platí také pro snímání filmů (str. 183).

### V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Pokud fotografujete v noci a pozadí je tmavé, rychlost závěrky se automaticky sníží (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), takže objekt i pozadí budou správně exponovány. Pokud nechcete použít nižší rychlost závěrky, nastavte funkci [ C.Fn I -7: **Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na hodnotu 1 nebo 2 (str. 253).


### Vestavěný blesk neemituje záblesk.

- Pokud fotografujete nepřetržitě s vestavěným bleskem v krátkých časových intervalech, může dojít k přerušení činnosti blesku z důvodu ochrany zábleskové jednotky před poškozením.


### Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Pokud byla kompenzace expozice s bleskem již nastavena pomocí blesku Speedlite, nelze ji nastavit pomocí fotoaparátu. Po zrušení kompenzace expozice s bleskem v blesku Speedlite (nastavení na hodnotu 0) ji bude možné nastavit pomocí fotoaparátu.

### V režimu Av nelze nastavit synchronizaci s vysokými rychlostmi.

- Nastavte funkci [ C.Fn I -7: **Rychl.synch. bles. v rež. Av**] na hodnotu [**0: Auto**] (str. 253).

### Externí blesk neemituje záblesk.

- Jestliže při snímání s živým náhledem používáte blesk jiné značky než Canon, nastavte možnost nabídky [ **Tiché focení**] na hodnotu [**Zakázat**] (str. 159).

### Pokud s fotoaparátem zatřesete, vydává zvuky.

- Mechanismus vyklápění vestavěného blesku se nepatrně pohybuje. Jedná se o normální stav.

**Při snímání s živým náhledem vydá závěrka během fotografování dva zvuky.**

- Pokud používáte blesk, vydá závěrka při každém fotografování snímku dva zvuky (str. 153).

**Byla změněna funkce tlačítka nebo voliče fotoaparátu.**

- Na obrazovce rychloovladače zkontrolujte nastavení položky [Zákaznické nastavení] (str. 257).

**Snímání filmu se automaticky ukončí.**

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Použijte kartu SD Class 6 „CLASS 6“ nebo rychlejší. Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu jejího výrobce apod.
- Snímání filmu se automaticky ukončí, pokud velikost souboru dosáhne hodnoty 4 GB nebo délka filmu přesáhne 29 min 59 s.

**Při snímání s živým náhledem nebo snímání filmu se zobrazí bílá ikona <🔥> nebo červená ikona <🔥>.**

- Obě ikony oznamují, že vnitřní teplota fotoaparátu je příliš vysoká. Pokud se zobrazí bílá ikona <🔥>, může se zhoršit kvalita obrazu fotografií. Červená ikona <🔥> signalizuje, že brzy dojde k automatickému ukončení snímání s živým náhledem nebo snímání filmu (str. 152, 173).

**Někdy dojde ke krátkodobému zastavení filmu.**

- V případě zásadní změny v expozici během snímání filmu zastaví systém automatické expozice záznam, dokud se expozice nestabilizuje. Pokud k tomu dojde, použijte ruční expozici.

**Film nelze přehrát.**

- Filmy upravené v osobním počítači pomocí dodaného softwaru atd. nelze ve fotoaparátu přehrávat.

### Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.

- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voliči fotoaparátu nebo objektivem, zaznamenají se také provozní zvuky. Použijte volně prodejný externí mikrofon (str. 187).

### Potíže s displejem a obsluhou

#### Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD znečištěný, vyčistěte jej měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

#### Na obrazovce nabídky je zobrazeno pouze několik karet a možností.

- V režimech základní zóny a v režimu snímání filmů se určité karty a možnosti nabídky nezobrazují. Nastavte režim fotografování na některý z režimů kreativní zóny (str. 46).

#### Snímek nelze vymazat.

- Pokud je snímek chráněn, nelze jej vymazat (str. 213).

#### Část obrazovky černě bliká.

- Možnost nabídky [Zv]: **Zvýraz. upozor.** je nastavena na hodnotu [Povolit] (str. 192).

#### Na obrazovce se zobrazuje červený rámeček.

- Možnost nabídky [Zv]: **Zobr. AF bodu** je nastavena na hodnotu [Povolit] (str. 193).



**Název souboru začíná podtržítkem „\_MG\_“.**

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 110).

**Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.**

- Pokud používáte kartu, na které jsou již zaznamenány snímky, může číslování souborů začínat od čísla posledního uloženého snímku na kartě (str. 106).

**Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.**

- Nebylo nastaveno správné datum a čas (str. 30).

**Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.**

- Zkontrolujte, zda je zástrčka AV kabelu nebo kabelu HDMI zcela zasunuta (str. 209, 212).
- Nastavte pro výstup videosignálu stejný videosystém (NTSC/PAL), jaký je nastaven v televizoru (str. 212).
- Použijte AV kabel dodaný s fotoaparátem (str. 212).

**Čtečka karet nedetekuje kartu.**

- V závislosti na čtečce karet a použitém operačním systému nemusí být karty SDXC správně rozpoznány. V takovém případě připojte fotoaparát k počítači pomocí dodaného propojovacího kabelu a přesuňte snímky do počítače prostřednictvím programu EOS Utility (dodaný software).

### **Zobrazí se údaj [###].**

- Pokud počet snímků nebo filmů obsahuje více číslic, než lze zobrazit, zobrazí se údaj [###].

### **Nezobrazí se položka nabídky [Nastavení Eye-Fi].**

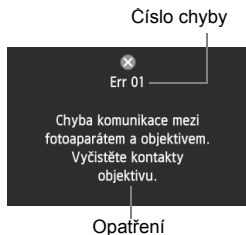
- Položka [Nastavení Eye-Fi] se zobrazí pouze tehdy, je-li do fotoaparátu vložena karta Eye-Fi. Pokud je pojistka ochrany proti zápisu karty Eye-Fi nastavena do polohy LOCK, nebudete moci zkontrolovat stav připojení karty ani zakázat přenos pomocí karty Eye-Fi.

### **Potíže s tiskem**

#### **K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.**

- Obsah obrazovky se liší v závislosti na tiskárně. V tomto návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 240).

# Chybové kódy

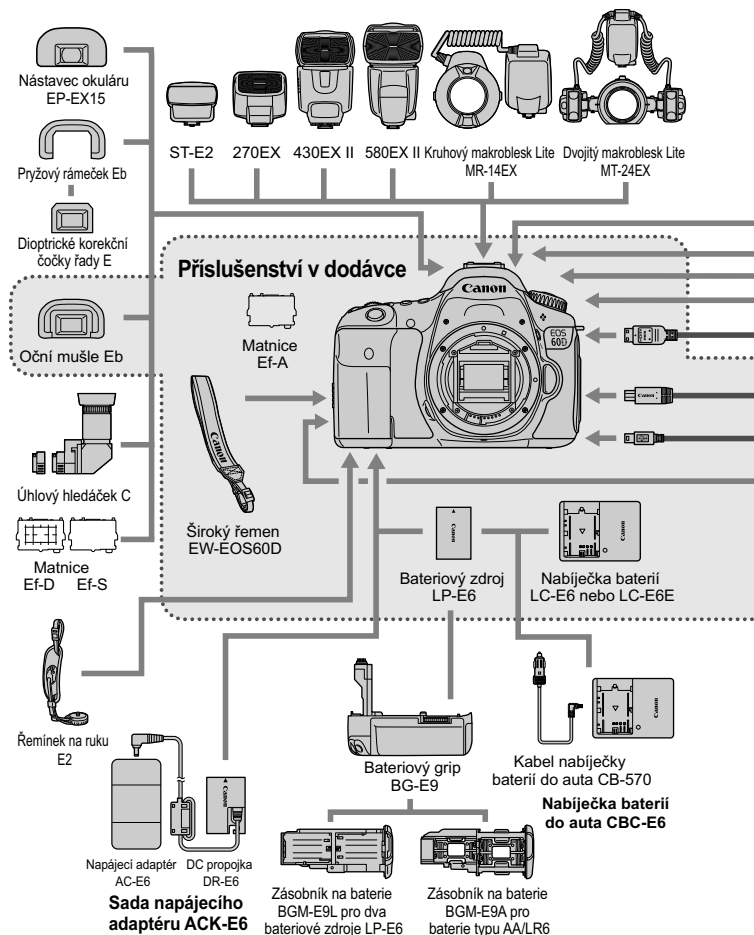


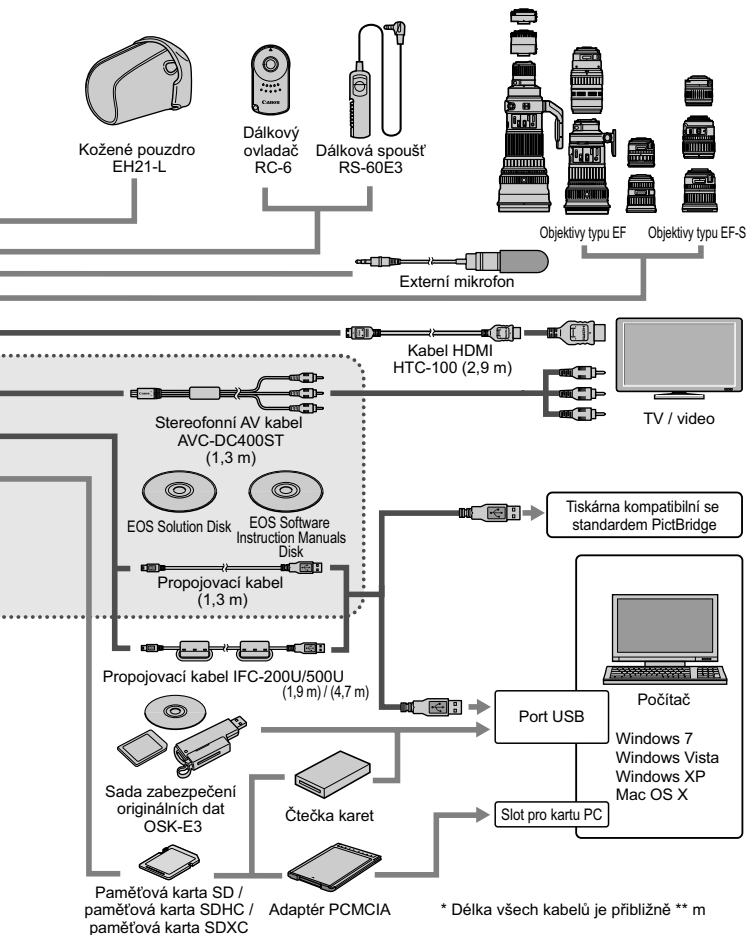
V případě potíží s fotoaparátem se zobrazí chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	<b>Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.</b>
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu a použijte objektiv Canon (str. 13, 16).
02	<b>Karta není přístupná. Kartu znovu vložte/vyměňte nebo naformátujte ve fotoaparátu.</b>
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte (str. 32, 48).
04	<b>Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.</b>
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo kartu naformátujte (str. 32, 48, 215).
05	<b>Vestav. blesk nelze zvednout. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b>
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 28).
06	<b>Čištění snímače není možné. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte.</b>
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení (str. 28).
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	<b>Nelze fotit kvůli chybě. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte nebo vyjměte a zpět vložte akumulátor.</b>
	→ Vypněte a znovu zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj nebo použijte objektiv Canon (str. 26, 28).

\* Pokud chyba přetrvává, запиšte si číslo chyby a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

# Mapa systému





# Technické údaje

## • Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním, automatickým nastavením expozice a vestavěným bleskem
Záznamové médium:	Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC, paměťová karta SDXC
Velikost obrazového snímače:	22,3 x 14,9 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (včetně objektivů typu EF-S) (ekvivalentní ohnisková vzdálenost pro 35mm kinofilm je přibližně 1,6násobkem ohniskové vzdálenosti objektivu)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

## • Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 18,00 megapixelu
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, Ruční, Vložení dat pro odstranění prachu

## • Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové originální snímky Canon) Možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	Velký : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456) Střední : Přibližně 8,00 megapixelu (3 456 x 2 304) S1 (Malý 1) : Přibližně 4,50 megapixelu (2 592 x 1 728) S2 (Malý 2) : Přibližně 2,50 megapixelu (1 920 x 1 280) S3 (Malý 3) : Přibližně 350 000 pixelů (720 x 480) RAW : Přibližně 17,90 megapixelu (5 184 x 3 456) M-RAW : Přibližně 10,10 megapixelu (3 888 x 2 592) S-RAW : Přibližně 4,50 megapixelu (2 592 x 1 728)

Vytvoření nebo výběr složky: K dispozici

## • Zpracování snímků při snímání

Styly Picture Style:	Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1–3
Základní+:	Snímek podle volby prostředí, Podle osvětlení nebo scény
Vyvážení bílé:	Auto, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolfram. světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživ. nastavení, lze nastavit teplotu chromatičnosti (přibližně 2 500 až 10 000 K), korekci vyvážení bílé a braketing vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě chromatičnosti je povolen
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO

Automatická korekce  
 jasu obrazu: Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)  
 Priorita zvýraznění tónu: K dispozici  
 Korekce periferního  
 osvětlení objektivu: K dispozici

### • Hledáček

Typ: Pentaprism v úrovni očí  
 Pokrytí: Ve svislém a vodorovném směru přibližně 96 %  
 (s bodem oka přibližně 22 mm)  
 Zvětšení: Přibližně 0,95x (-1 m<sup>-1</sup> s objektivem 50 mm zaostřeným  
 na nekonečno)  
 Bod oka: Přibližně 22 mm (od středu čočky okuláru při -1 m<sup>-1</sup>)  
 Vestavěná dioptrická korekce: Přibližně -3,0 až +1,0 m<sup>-1</sup> (dpt)  
 Matnice: Vyměnitelná (samostatně se prodávají dva typy), dodáván je typ Ef-A  
 Elektronický horizont: Vodorovná úroveň zobrazovaná v rozsahu ±9° v krocích  
 po ±1° (pouze při snímání na šířku)  
 Zrcadlo: Typ s rychlým návratem  
 Kontrola hloubky ostrosti: K dispozici

### • Automatické zaostřování

Typ: TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu  
 9 (všechny křížové)  
 AF body: EV -0,5 - 18 (při 23 °C, ISO 100)  
 Režimy zaostřování: One-Shot AF, AI Servo AF, AI zaostř. AF, Ruční zaostřování (MF)  
 Pomocné světlo AF: Několik záblesků emitovaných vestavěným bleskem

### • Řízení expozice

Režimy měření: 63zónové měření za objektivem TTL při plně otevřené cloně  
 • Poměrové měření (svázané se všemi AF body)  
 • Částečné měření (přibližně 6,5 % plochy uprostřed hledáčku)  
 • Bodové měření (přibližně 2,8 % plochy uprostřed hledáčku)  
 • Celoplošné měření se zdůrazněným středem  
 Rozsah měření: EV 1–20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)  
 Řízení expozice: Programová automatická expozice (Plně automatický režim,  
 Vypnutý blesk, Kreativní automatický režim, Portrét, Krajina,  
 Detail, Sport, Noční portrét, Program), Automatická expozice s  
 předvolbou času, Automatická expozice s předvolbou clony,  
 Ruční expozice, Dlouhá expozice  
 Citlivost ISO: Režimy základní zóny: ISO 100 až 3 200 nastavená automaticky  
 (doporučený  
 index expozice) Režimy kreativní zóny: ISO 100 až 6 400 nastavená ručně  
 (v přířůtcích po 1/3 EV), ISO 100 až 6 400 nastavená  
 automaticky nebo rozšíření rozsahu citlivosti ISO do „H“  
 (ekvivalent citlivosti ISO 12 800)

Kompenzace expozice:	Ruční:	±5 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
	Automatický braketing expozice (AEB):	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV (lze kombinovat s ruční kompenzací expozice)
Blokování automatické expozice:	Automatické:	Používá se v režimu jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření
	Ruční:	Pomocí tlačítka blokování AE

### • Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená štěrbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/8 000 s až 1/60 s (Plně automatický režim), synchronizace blesku X-sync při maximálně 1/250 s 1/8 000 s až 30 s, dlouhé expozice (čas B) (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší podle režimu snímání.)

### • Blesk

Vestavěný blesk:	Sklopný blesk s automatickým vyklápěním Směrné číslo: Přibližně 13 (ISO 100, v metrech) Pokrytí blesku: Přibližně zorný úhel objektivu 17 mm Doba nabíjení přibližně 3 s Poskytuje funkci bezdrátové hlavní jednotky
Externí blesk:	Speedlite řady EX (funkce blesku lze nastavit pomocí fotoaparátu)
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	Žádný

### • Systém snímání

Režimy řízení:	Jednotlivé snímky, Rychlé kontinuální snímání, Pomalé kontinuální snímání, Samospoušť s 10sekundovou prodlevou/dálkové ovládání, Samospoušť s 2sekundovou prodlevou/dálkové ovládání
Rychlost kontinuálního snímání:	Max. přibližně 5,3 snímku/s
Max. počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 58 snímků RAW: Přibližně 16 snímků RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 7 snímků * Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (citlivost ISO 100 a standardní styl Picture Style) při použití karty s kapacitou 4 GB.



**• Snímání s živým náhledem**

Nastavení poměru stran: 3:2, 4:3, 16:9, 1:1

Zaostřování: Živý režim, Živý režim s detekcí tváře (detekce kontrastu)  
Rychlý režim (detekce rozdílu fáze)

Ruční zaostřování (možné zvětšení přibližně 5x/10x)

Režimy měření: Poměrové měření pomocí obrazového snímače

Rozsah měření: EV 0-20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM,  
ISO 100)

Tiché fotografování: K dispozici (Režim 1 a 2)

Zobrazení rastru: Dva typy

**• Snímání filmů**

Kompresce filmů: MPEG-4 AVC/H.264

Proměnná (průměrná) přenosová rychlost

Formát záznamu zvuku: Lineární PCM

Záznamový formát: MOV

Velikost záznamu

a snímková frekvence: 1 920 x 1 080 (Full HD): 30p/25p/24p

1 280 x 720 (HD) : 60p/50p

640 x 480 (SD) : 60p/50p

Oříznutý 640 x 480 (SD): 60p/50p

\* 30p: 29,97 snímku/s, 25p: 25,00 snímku/s, 24p:  
23,976 snímku/s, 60p: 59,94 snímku/s, 50p:  
50,00 snímku/s

Velikost souboru: 1 920 x 1 080 (30p/25p/24p): Přibližně 330 MB/min

1 280 x 720 (60p/50p) : Přibližně 330 MB/min

640 x 480 (60p/50p) : Přibližně 165 MB/min

Oříznutý 640 x 480 (60p/50p): Přibližně 165 MB/min

Zaostřování: Stejně jako zaostřování při snímání s živým náhledem

Režimy měření: Celoplošné měření se zdůrazněným středem

a poměrové měření pomocí obrazového snímače

\* Automatické nastavení podle režimu zaostřování

Rozsah měření: EV 0-20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM,  
ISO 100)Řízení expozice: Programová automatická expozice (s možností korekce  
expozice) pro filmy, ruční expozice

Kompenzace expozice: ±3 EV v přírůstcích po 1/3 EV (Fotografie: ±5 EV)

Citlivost ISO: Automatické nastavení v rozsahu ISO 100 až 6 400

(doporučený  
index expozice) Při ruční expozici, ISO 100 až 6 400 nastavená  
automaticky nebo ručně

Záznam zvuku: Integrovaný monofonní mikrofon  
K dispozici konektor pro připojení externího stereofonního mikrofonu  
Nastavitelná úroveň hlasitosti záznamu zvuku, k dispozici protivětrný filtr

Zobrazení rastru: Dva typy

### • Displej LCD

Typ: Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT

Velikost displeje a počet bodů: Širokoúhlý s úhlopříčkou 7,7 cm (3 palce) (poměr stran 3:2)  
a přibližně 1,04 milionu bodů

Pokrytí: Přibližně 100 %

Nastavení úhlu: K dispozici

Nastavení jasu: Ruční (7 úrovní)

Elektronický horizont: Vodorovná úroveň zobrazovaná v krocích po 1°

Jazyky rozhraní: 25

### • Přehrávání snímků

Formáty zobrazení snímků: Jeden snímek, jeden snímek + informace (základní informace, podrobné informace, histogram), náhled 4 snímků, náhled 9 snímků, možnost otočení snímku

Zvětšení: Přibližně 1,5x až 10x

Způsoby procházení snímků: Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, podle data pořízení, podle složky, podle filmu, podle fotografií, podle hodnocení

Indikace přepalů: Přeexponované oblasti blikají

Prezentace: Všechny snímky, podle data, podle složky, filmy, fotografie nebo podle hodnocení  
Tři volitelné přechodové efekty

Přehrávání filmů: Možné (displej LCD, výstup Video/Audio OUT, výstup HDMI OUT)  
Integrovaný reproduktor

### • Zpracování snímků po pořízení

Zpracování snímků typu

RAW ve fotoaparátu: Úprava jasu, vyvážení bílé, styl Picture Style, Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), potlačení šumu při vysokých citlivostech ISO, kvalita záznamu snímků typu JPEG, barevný prostor, korekce periferního osvětlení, korekce zkraslení a korekce chromatické vady

Kreativní filtry: Č/B zrno, Měkké ostření, Fotoaparát na hraní, Efekt miniatury

Změna velikosti: K dispozici

Hodnocení: K dispozici

### • Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny: Tiskárny komp. se standardem PictBridge

Možnost tisku snímků: Snímky typu JPEG a RAW

Příkaz tisku: Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

## • Uživatelské funkce

- Uživatelské funkce: 20  
 Uživatelské nastavení fotoaparátu: Ukládá se pro polohu C voliče režimů  
 Uložení uživatelské nabídky Moje menu: K dispozici  
 Informace o autorských právech: Možnost zadání a zahrnutí

## • Rozhraní

- Konektor Audio/video  
 OUT/Datový konektor: Výstup analogového videosignálu (kompatibilního s normami NTSC a PAL)/stereofonního audiosignálu  
 Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (ekvivalent Hi-Speed USB)  
 Konektor HDMI mini OUT: Typ C (automatické přepnutí rozlišení), kompatibilní s CEC

- Vstupní konektor pro externí mikrofon: Stereofonní miniaturní zdířka 3,5 mm  
 Konektor pro dálkové ovládání: Pro dálkovou spoušť RS-60E3  
 Bezdrátové dálkové ovládání: Dálkový ovladač RC-6

## • Napájení

- Baterie:  
 Bateriový zdroj LP-E6 (1 ks)  
 \* Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E6  
 \* S připojeným bateriovým gripem BG-E9 lze použít baterie typu AA/LR6

- Údaje o bateriích: Zobrazují se informace o zbývajících kapacitě, počtu expozic a schopnosti dobít

- Životnost baterie:  
 (hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených asociací CIPA)  
 Fotografování pomocí hledáčku: Přibližně 1 100 snímků při teplotě 23 °C, přibližně 1 000 snímků při teplotě 0 °C  
 Snímání s živým náhledem: Přibližně 320 snímků při teplotě 23 °C, přibližně 280 snímků při teplotě 0 °C

- Doba snímání filmů: Přibližně 2 h při teplotě 23 °C  
 Přibližně 1 h 40 min při teplotě 0 °C  
 (s plně nabitým bateriovým zdrojem LP-E6)

## • Rozměry a hmotnost

- Rozměry (Š x V x H): Přibližně 144,5 x 105,8 x 78,6 mm  
 Hmotnost: Přibližně 755 g (podle směrnice asociace CIPA),  
 Přibližně 675 g (pouze tělo)

## • Provozní podmínky

- Rozsah provozních teplot: 0 °C až 40 °C  
 Provozní vlhkost vzduchu: 85 % nebo méně

### • **Bateriový zdroj LP-E6**

Typ:	Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovité napětí:	7,2 V ss
Kapacita baterie:	1 800 mAh
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 38,4 x 21,0 x 56,8 mm
Hmotnost:	Přibližně 80 g

### • **Nabíječka baterií LC-E6**

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E6
Doba nabíjení:	Přibližně 2 h 30 min
Jmenovitý příkon:	100-240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss/1,2 A
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 130 g

### • **Nabíječka baterií LC-E6E**

Kompatibilní baterie:	Bateriový zdroj LP-E6
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 1 m
Doba nabíjení:	Přibližně 2 h 30 min
Jmenovitý příkon:	100-240 V st (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss/1,2 A
Rozsah provozních teplot:	5 °C až 40 °C
Provozní vlhkost vzduchu:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	Přibližně 69,0 x 33,0 x 93,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 125 g (bez napájecího kabelu)

**• EF-S 18-55 mm f/3,5-5,6 IS**

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 27° 50' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 23° 20' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 15° 40'
Konstrukce objektivu:	11 prvků v 9 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22–36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,25 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,34x (při 55 mm)
Zorné pole:	207 x 134 až 67 x 45 mm (při 0,25 m)
Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	58 mm
Krytka objektivu:	E-58/E-58 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 68,5 x 70,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 200 g
Sluneční slona:	EW-60C (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP814 (prodává se samostatně)

**• EF-S 15-85 mm f/3,5-5,6 IS USM**

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 84° 30' až 18° 25' Rozsah ve vodorovném směru: 74° 10' až 15° 25' Rozsah ve svislém směru: 53° 30' až 10° 25'
Konstrukce objektivu:	17 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22-36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,35 m (od roviny obrazového snímáče)
Max. zvětšení:	0,21x (při 85 mm)
Zorné pole:	255 x 395 až 72 x 108 mm (při 0,35 m)
Image Stabilizer	
(Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	72 mm
Krytka objektivu:	E-72U/E-72 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 81,6 x 87,5 mm
Hmotnost:	Přibližně 575 g
Sluneční slona:	EW-78E (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

**• EF-S 18-135 mm f/3,5-5,6 IS**

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 11° 30' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 9° 30' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 6° 20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22-36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost*:	Při ohniskové vzdálenosti 18 mm: 0,49 m (zorné pole 327 x 503 mm ) Při ohniskové vzdálenosti 135 mm: 0,45 m (zorné pole 75 x 112 mm ) * Vzdálenost od roviny obrazového snímače
Max. zvětšení:	0,21x (při 135 mm)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	67 mm
Krytka objektivu:	E-67/E-67 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 75,4 x 101,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 455 g
Sluneční slona:	EW-73B (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

**• EF-S 18-200 mm f/3,5-5,6 IS**

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 74° 20' až 7° 50' Rozsah ve vodorovném směru: 64° 30' až 6° 30' Rozsah ve svislém směru: 45° 30' až 4° 20'
Konstrukce objektivu:	16 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22-36
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,45 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,24x (při 200 mm)
Zorné pole:	452 x 291 až 93 x 62 mm (při 0,45 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	72 mm
Krytka objektivu:	E-72/E-72 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 78,6 x 102,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 595 g
Sluneční slona:	EW-78D (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

**• EF-S 17-85 mm f/4-5,6 IS USM**

Úhel záběru:	Rozsah v úhlopříčném směru: 78° 30' až 18° 25' Rozsah ve vodorovném směru: 68° 40' až 15° 25' Rozsah ve svislém směru: 48° 00' až 10° 25'
Konstrukce objektivu:	17 prvků ve 12 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22-32
Nejmenší zaostřitelná vzdálenost:	0,35 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,2x (při 85 mm)
Zorné pole:	328 x 219 až 112 x 75 mm (při 0,35 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	67 mm
Krytka objektivu:	E-67U/E-67 II
Max. průměr x délka:	Přibližně 78,5 x 92,0 mm
Hmotnost:	Přibližně 475 g
Sluneční slona:	EW-73B (prodává se samostatně)
Pouzdro:	LP1116 (prodává se samostatně)

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Rozměry, maximální průměr, délka a hmotnost uvedené výše jsou určeny na základě směrnic asociace CIPA (s výjimkou hmotnosti pouze pro tělo fotoaparátu).
- Technické údaje a vzhled produktu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.

**Ochranné známky**

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
- Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
- Logo SDXC je ochranná známka společnosti SD-3C, LLC.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.

## Licence formátu MPEG-4

„Na tento produkt se vztahuje licence v rámci patentu společnosti AT&T na standard MPEG-4. Produkt může být používán pro kódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 nebo dekódování videodat vyhovujících standardu MPEG-4, která byla kódována pouze (1) pro osobní a nekomerční účely nebo (2) poskytovatelem videodat s licencí pro poskytování videodat vyhovujících standardu MPEG-4 v rámci patentu společnosti AT&T. License není udělena ani předpokládána pro žádné další použití týkající se standardu MPEG-4.“


## About MPEG-4 Licensing

“This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard.”

\* Notice displayed in English as required.

## Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

 Bateriový zdroj LP-E6 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závalu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.



## Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

### Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

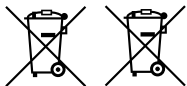
- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které není uvedeno v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
  - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
  - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ -).
  - Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
  - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C až 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
  - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolko, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Předejete tak možnému vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušte nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují známky úniku chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažená místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemiňte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Nedívejte se pomocí fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
  - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunujte do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
  - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřýma rukama.
  - Při vytažování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte vždy zástrčku, nikoliv kabel.
  - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vrypy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nespuzujte.
  - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
  - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

## Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neoponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neoponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejdete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

**Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.**



### Pouze Evropská unie (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice OEEZ (2002/96/ES), směrnice o bateriích (2006/66/ES) a/ nebo podle vnitrostátních právních prováděcích předpisů k těmto směrnicím nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností.

Je-li v souladu s požadavky směrnice o bateriích vytištěna pod výše uvedeným symbolem chemická

značka, udává, že tato baterie nebo akumulátor obsahuje těžké kovy (Hg = rtuť, Cd = kadmium, Pb = olovo) v koncentraci vyšší, než je příslušná hodnota předepsaná směrnicí.

Tento výrobek má být vrácen do určeného sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek, nebo do autorizovaného sběrného místa pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ), baterií a akumulátorů. Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky.

Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů.

Chcete-li získat podrobné informace týkající se recyklace tohoto výrobku, obraťte se prosím na místní úřad, orgán pro nakládání s odpady, schválený systém nakládání s odpady či společnost zajišťující likvidaci domovního odpadu, nebo navštivte webovou stránku

[www.canon-europe.com/environment](http://www.canon-europe.com/environment).

(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

## Seznam objektivů, u kterých se periferní AF body stanou AF body citlivými na svislé nebo vodorovné hrany

U níže uvedených objektivů se šest AF bodů napravo a nalevo stane citlivými na vodorovné hrany a dva horní a spodní AF body se stanou citlivými na svislé hrany. Křížové automatické zaostřování je možné pouze se středovým AF bodem.

EF 35-80 mm f/4-5,6

EF 35-80 mm f/4-5,6 II

EF 35-80 mm f/4-5,6 III

EF 35-80 mm f/4-5,6 USM

EF 35-105 mm f/4,5-5,6

EF 35-105 mm f/4,5-5,6 USM

EF 80-200 mm f/4,5-5,6 II

EF 80-200 mm f/4,5-5,6 USM

## **DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ POKYNY**

1. **TYTO POKYNY USCHOVEJTE** – Tento návod obsahuje důležité bezpečnostní pokyny a pokyny k použití pro nabíječky baterií LC-E6 a LC-E6E.
2. Před použitím nabíječky si přečtěte všechny pokyny a varovné poznámky na (1) nabíječce, (2) bateriovém zdroji a (3) výrobku používajícím bateriový zdroj.
3. **UPOZORNĚNÍ** – Z důvodu snížení rizika zranění nabíjejte pouze bateriový zdroj LP-E6. Jiné typy baterií mohou prasknout a tím způsobit zranění osob či jinou škodu.
4. Nevystavujte nabíječku dešti ani sněhu.
5. Společnost Canon nedoporučuje používat nástavec a ani jej neprodává. Jeho použití může vést ke vzniku požáru, úrazu elektrickým proudem nebo zranění osob.
6. Při odpojování nabíječky zatáhněte za zástrčku, nikoli za kabel. Sníží se tak nebezpečí poškození elektrické zástrčky a kabelu.
7. Umístěte kabel tak, abyste na něj nešlapali, nezakopli o něj ani jej jinak nevystavili nebezpečí poškození či napnutí.
8. Nepoužívejte nabíječku s poškozeným kabelem nebo zástrčkou – okamžitě je vyměňte.
9. Nepoužívejte nabíječku, pokud byla vystavena prudkému úderu, spadla nebo byla jakkoli jinak poškozena. V takovém případě ji předejte kvalifikovanému servisnímu technikovi.
10. Nerozebírejte nabíječku. Pokud vyžaduje údržbu nebo opravu, předejte ji kvalifikovanému servisnímu technikovi. Při nesprávném opětovném sestavení může hrozit nebezpečí úrazu elektrickým proudem nebo vzniku požáru.
11. Před jakoukoli údržbou nebo čištěním odpojte nabíječku ze zásuvky elektrické sítě, aby se snížilo nebezpečí úrazu elektrickým proudem.

## **POKYN PRO ÚDRŽBU**

Pokud není v tomto návodu uvedeno něco jiného, nejsou uvnitř výrobku žádné části, jejichž údržbu by mohl provést uživatel. Provedení údržby svěřte kvalifikovanému servisnímu technikovi.

## **UPOZORNĚNÍ**

**PŘI VÝMĚNĚ BATERIE ZA NESPRÁVNÝ TYP HROZÍ RIZIKO EXPLOZE. POUŽITÉ BATERIE LIKVIDUJTE PODLE MÍSTNÍCH PŘEDPISŮ.**

# Úvodní příručka k softwaru a rejstřík návodu k použití

---

EOS Solution Disk .....	310
Instalace softwaru.....	311/312
EOS Software Instruction Manuals Disk.....	313
Rejstřík .....	314



**EOS Solution  
Disk**  
(software)



**EOS Software  
Instruction Manuals  
Disk**

# Úvodní příručka k softwaru



## EOS Solution Disk

Tento disk obsahuje různý software pro fotoaparáty EOS.

Komunikační software pro fotoaparát a počítač

### 1 EOS Utility

- Umožňuje stahovat snímky (fotografie/filmy) vyfotografované pomocí fotoaparátu do počítače.
- Poskytuje možnost nastavení fotoaparátu z počítače.
- Po připojení fotoaparátu k počítači umožňuje fotografovat na dálku.

Software na prohlížení a úpravy snímků

### 2 Digital Photo Professional

- Umožňuje rychle zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky v počítači.
- Snímky lze upravovat tak, aby originály zůstaly zachovány v původní podobě.
- Je určen široké cílové skupině uživatelů, od amatérů po profesionály. Doporučujeme jej především uživatelům, kteří používají při fotografování převážně typ snímků RAW.

Software na prohlížení a úpravy snímků

### 3 ZoomBrowser EX (Windows) / ImageBrowser (Macintosh)

- Umožňuje zobrazit, upravit a vytisknout vyfotografované snímky typu JPEG v počítači.
- Umožňuje uspořádat a roztřídit snímky podle data fotografování nebo témat.
- Umožňuje přehrávat a upravovat filmy typu MOV a získávat z filmů fotografie.
- Je vhodný pro začátečníky, kteří dosud s digitálním fotoaparátem nepracovali, a amatéry.

Software pro vytváření souborů stylu Picture Style

### 4 Picture Style Editor

- Tento software je určen pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s úpravami snímků.
- Umožňuje úpravy Picture Style na jedinečných vlastnostech snímků a tvorbu/ukládání originálních souborů Picture Style.

## Instalace softwaru

Kompatibilní operační systémy

Windows 7

Windows Vista

Windows XP

**1** Zkontrolujte, zda k počítači není připojen fotoaparát.



- Nikdy nepřipojujte fotoaparát k počítači dříve, než nainstalujete software. Software by se nenainstaloval správně.

**2** Vložte disk CD-ROM EOS Solution Disk.

**3** Kliknutím na položku **[Easy Installation/Jednoduchá instalace]** spusťte instalaci.



- Dokončete instalaci podle pokynů v oknech, která se zobrazí.
- ➔ Na konci instalace se zobrazí okno pro krok 4.

**4** Klikněte na tlačítko **[Restart/Restartovat]**.



**5** Po restartování počítače vyjměte disk CD-ROM.

- Postup pro stahování snímků z fotoaparátů naleznete v EOS Utility Návod k použití (elektronická příručka ve formátu PDF).
- Nainstalují se také programy „WFT Utility“ a „Original Data Security Tools“ pro příslušenství (prodávané samostatně). Pokud jej nebudete potřebovat, můžete ho odinstalovat.

## Instalace softwaru

Kompatibilní operační systémy **MAC OS X 10.4 - 10.6**

**1** Zkontrolujte, zda k počítači není připojen fotoaparát.

**2** Vložte disk CD-ROM EOS Solution Disk.

- Na ploše počítače dvojitým kliknutím otevřete ikonu disku CD-ROM a dvakrát klikněte na možnost [Canon EOS Digital Installer/Instalační program Canon EOS Digital].

**3** Kliknutím na položku [**Install/Nainstalovat**] spusťte instalaci.



- Dokončete instalaci podle pokynů v oknech, která se zobrazí.
- Na konci instalace se zobrazí okno pro krok **4**.

**4** Klikněte na tlačítko [**Finish/Dokončit**].



**5** Vyjměte disk CD-ROM.

- Postup pro stahování snímků z fotoaparátů naleznete v EOS Utility Návod k použití (elektronická příručka ve formátu PDF).
- Nainstaluje se také program „WFT Utility“ pro příslušenství (prodávané samostatně). Pokud jej nebudete potřebovat, můžete ho odinstalovat.



## [WINDOWS]



### EOS Software Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače.

- 1 Vložte disk CD-ROM EOS Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače.
- 2 Otevřete okno disku.
  - Dvakrát klikněte na ikonu **[My Computer/Tento počítač]** na ploše a poté dvakrát klikněte na jednotku CD-ROM, do které jste vložili disk.Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení návodů k použití (soubory ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Acrobat Reader (verze 6.0 nebo novější). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači dosud nainstalována, nainstalujte ji.  
K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

## [MACINTOSH]



### EOS Software Instruction Manuals Disk

Zkopírujte návody k použití (soubory ve formátu PDF) uložené na disku do počítače Macintosh.

- 1 Vložte disk CD-ROM EOS Software Instruction Manuals Disk do jednotky CD-ROM počítače Macintosh.
- 2 Otevřete okno disku.
  - Dvakrát klikněte na ikonu disku.
- 3 Dvakrát klikněte na soubory START.html.  
Vyberte jazyk a operační systém. Zobrazí se rejstřík návodů k použití.



K zobrazení návodů k použití (soubory ve formátu PDF) je nutné nainstalovat aplikaci Acrobat Reader (verze 6.0 nebo novější). Pokud není aplikace Adobe Reader v počítači Macintosh dosud nainstalována, nainstalujte ji.  
K uložení návodu ve formátu PDF do počítače použijte funkci Save (Uložit) aplikace Adobe Reader.

# Rejstřík

10sekundová nebo 2sekundová prodleva .....	82
1 280 x 720 .....	180
1 920 x 1 080 .....	180
640 x 480 .....	180
9bodové AF s automatickým výběrem.....	78

## A

Adobe RGB.....	110
AF .....	76, 78
AF bod .....	78
AI FOCUS (Inteligentní automatické zaostřování).....	77
AI SERVO (Inteligentní průběžné automatické zaostřování).....	77
Audio/Video OUT .....	202, 209
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) .....	53, 101
Automatická expozice s předvolbou clony .....	116
Automatická expozice s předvolbou času .....	114
Automatické otáčení snímků na výšku.....	218
Automatické přehrávání.....	207
Automatické vypnutí napájení.....	28, 50
Automatické zaostřování .....	76, 78
Automatický braketing expozice (AEB) .....	121, 252
Automatický reset .....	107
Automatický výběr AF bodu.....	78
Automatický výběr (AF) .....	78
Av (Automatická expozice s předvolbou clony).....	116
A/V OUT .....	202, 212

## B

B (Dlouhá expozice) .....	123
Barevný prostor .....	110
Baterie .....	24, 26, 29
Bateriový grip.....	29, 292
Bezdrátové dálkové ovládání.....	126
Bezpečnostní upozornění .....	305
Bezpečný posun .....	253

## Blesk

Bezdrátový.....	139
Blokování expozice s bleskem ...	134
Efektivní dosah .....	131
Externí blesk Speedlite .....	148
Kompenzace expozice s bleskem ...	132
Manuální blesk.....	136, 147
Ovládání blesku .....	135
Redukce jevu červených očí ....	131
Rychlost synchronizace blesku... ..	130, 149, 253
Synchronizace závěrky (1/2. lamela) ..	137
Uživatelské funkce .....	138
Vypnutý blesk.....	58

Blokování automatické expozice ...	122
Blokování expozice s bleskem .....	134
Blokování zaostření.....	56
Blokování zrcadla .....	125, 257
Bodové měření .....	119
Braketing .....	100, 121
Braketing expozice s bleskem (FEB) ....	136
B/W.....	91, 93

## C

C .....	262
Ⓒ (Kreativní automatický režim).....	59
Celoplošné měření se zdůrazněným středem ...	119
Citlivost ISO.....	88, 175, 251, 267
Automatická .....	89
Kroky nastavení .....	252
Rozšíření ISO .....	252

## Č

Částečné měření .....	119
Černobílý snímek .....	68, 91, 93
Čištění .....	229
Čištění snímače.....	229
Číslo .....	106
Číslování souborů .....	106
Č/B zrno .....	221

<b>D</b>	
Data pro odstranění prachu .....	231
Datový konektor .....	236
Datum a čas .....	30
Dálková spoušť .....	124
DC propojka .....	272
Detail .....	64
Dioptrická korekce .....	39
Displej LCD .....	13, 27
Nastavení jasu .....	217
Obrazovka nabídky .....	46, 278
Přehrávání snímků .....	189
variabilní úhel natočení .....	27, 57
Zobrazení nastavení fotografování ...	267
Displej LCD s variabilním úhlem natočení ...	27, 57
Dlouhá expozice .....	123
Dlouhé expozice .....	123
Doba prohlídky snímku .....	50
Domovní zásuvka elektrické sítě ...	272
DPOF .....	245
<b>E</b>	
Efekt filtru .....	93, 220
Efekt miniaturny .....	221
Efekt tónování (Černobílý) .....	93
Elektronický horizont .....	127
Externí blesk Speedlite .....	148
<b>F</b>	
Film .....	171
Časovač měření .....	185
Doba záznamu .....	181
Potěšení .....	202
Přehrávání .....	204
Režim AF .....	179, 182
Ruční expozice .....	174
Rychlovladač .....	179
Snímání fotografií .....	178
Snímková frekvence .....	180
Tiché focení .....	185
Úprava .....	206
Úprava první/poslední scény .....	206
Velikost souboru .....	181
Velikost záznamu filmu .....	180
Zobrazení informací .....	176
Zobrazení na televizoru ...	202, 209
Zobrazit rastr .....	185
Zvukový záznam .....	184
Formátování .....	48
Formátování (Inicializace karty) .....	48
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu .....	39
Rozhýbání fotoaparátu .....	125
Vymazání nastavení fotoaparátu ...	51
Zobrazení nastavení .....	266
Fotoaparát na hraní .....	221
Fotografování s dálkovým ovládním .....	124, 126
Full HD .....	171
Full High-Definition .....	180, 202, 209
<b>H</b>	
HDMI .....	202, 209
HDMI CEC .....	211
High-Definition .....	180, 202, 209
Histogram (Jas/RGB) .....	193
Hlasitost (přehrávání filmu) .....	205
Hlavní volič .....	41
Hledáček .....	19
Dioptrická korekce .....	39
Elektronický horizont .....	127
Hodiny .....	30
Hodnocení .....	198
<b>Ch</b>	
Chybové kódy .....	291

<b>I</b>	
Ikona ☆ .....	4
Ikona MENU .....	4
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) (objektiv) .....	38
Indikace přepalů .....	192
Indikátor přístupu na kartu .....	33
Indikátor správného zaostření .....	54
Informace o autorských právech ....	108
Inteligentní průběžné automatické zaostřování (AI Servo AF) .....	56, 77
<b>J</b>	
Jednobodové AF .....	78
Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF) .....	76
Jednotlivé snímky .....	61, 81
JPEG .....	84
<b>K</b>	
Kabel .....	3, 202, 209, 292
Karta .....	13, 32, 48
Formátování .....	48
Problém .....	33, 49
Upozornění na fotografování bez karty .....	32
Karta Eye-Fi .....	273
Karta SD .....	32, 48
Karty SDHC a SDXC .....	32
Kompenzace expozice .....	120
Kompenzace expozice s bleskem ...	132
Konektor USB (datový) .....	236
Kontinuální snímání .....	81
Kontrast .....	92
Kontrola hloubky ostrosti ...	117, 155, 156
Kontrola stavu baterie .....	29
Krajina .....	63, 90
Kreativní automatický režim .....	59
Kreativní filtry .....	220

Kroky úrovně expozice .....	252
Kryt okuláru .....	23, 124
Kvalita záznamu snímku .....	84

**M**

M (Ruční expozice) .....	118
Malý (Kvalita záznamu snímku) ..	85, 222
Mapa systému .....	292
Maximální počet snímků sekvence ...	85, 87
Měkké ostření .....	221
MF (Ruční zaostřování) .....	80, 167
Monochromatický snímek .....	68, 93
Multiovladač .....	43, 78

**N**

Nabídka .....	46
Nastavení nabídky .....	278
Postup při nastavení .....	47
Uživatelská nabídka Moje menu .....	261
Nabíječka .....	22, 24
Nabíjení .....	24
Napájení	
Automatické vypnutí napájení ...	50
Info baterie .....	268
Kontrola stavu baterie .....	29
Nabíjení .....	24
Napájení z domovní zásuvky ...	272
Počet možných snímků ...	29, 85, 153
Název souboru .....	106
Neutrální .....	91
Nízká komprese (Kvalita záznamu snímku) .....	84
Noční portrét .....	66
Normální komprese (Kvalita záznamu snímku) .....	84
NTSC .....	180, 212, 280

## O


Objektiv .....	21, 34
Korekce periferního osvětlení .....	102
Uvolnění aretace .....	35
Oblast snímku .....	36
Ochrana snímku před prachem .....	229
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání) .....	213
Oční mušle .....	124
ONE SHOT (Jednosnímkové automatické zaostřování) .....	76
Oříznout 640 x 480 .....	180
Osobní vyvážení bílé .....	98
Ostrost .....	92
Osvětlení (panel LCD) .....	43
Otáčeni (snímek) .....	197, 218, 243
Ověřovací data snímku .....	260
Označení .....	16

## P

P (Programová automatická expozice) ...	112
PAL .....	180, 212, 280
Paměťová karta .....	32, 48
Panel LCD .....	18
Periferní osvětlení objektivu .....	102
PictBridge .....	235
Picture Style .....	90, 95
Pixely .....	84
Plně automatický režim .....	54
Počet možných snímků .....	29, 153
Poměr stran .....	157
Poměrové měření .....	119
Portrét .....	62, 90
Potlačení šumu	
Dlouhé expozice .....	254
Vysoká citlivost ISO .....	254
Potlačení šumu dlouhé expozice .....	254
Potlačení šumu při vysokém ISO .....	254
Prezentace .....	207

Priorita tónu .....	183, 255
Priorita zvýraznění tónu .....	183, 255
Profil ICC .....	110
Programová automatická expozice ...	112
Posun programu .....	113
Protivětrný filtr .....	185
Přehrávání .....	189
Přenos snímku .....	273
Přepínač režimů zaostřování ...	34, 80, 167
Přesakování snímků .....	195
Přivřená clona .....	117, 155, 156
Přímý tisk .....	235
Přímý výběr (AF bod) .....	255
Přípona .....	107

## Q

 (Rychlovladač) .....	44, 67, 200
--------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------

## R

RAW .....	84, 86
RAW+JPEG .....	84
Redukce jevu červených očí .....	131
Režim blesku .....	136
Režim měření .....	119
Režim řízení .....	81
Režim snímání .....	20
Av (Automatická expozice s předvolbou clony) .....	116
B (Dlouhá expozice) .....	123
M (Ruční expozice) .....	118
P (Programová automatická expozice) ...	112
Tv (Automatická expozice s předvolbou času) .....	114
 (Plně automatický) .....	54
 (Vypnutý blesk) .....	58
 (Kreativní automatický) .....	59
 (Portrét) .....	62
 (Krajina) .....	63
 (Detail) .....	64
 (Sport) .....	65
 (Noční portrét) .....	66
 (Snímání filmů) .....	171

Rozhýbání fotoaparátu .....	38, 39
Ruční expozice .....	118, 174
Ruční reset .....	107
Ruční výběr (AF).....	78
Ruční zaostřování.....	80, 167
Rychloovladač .....	42, 44, 67, 200
Rychlý režim (AF) .....	165

## Ř

Řemen .....	23
-------------	----

## S

Sada napájecího adaptéru.....	272
Samospoušť .....	67, 82
Saturace .....	92
Sáňky pro příslušenství .....	149
Schopnost dobítí (baterie).....	268
Sépiový (Monochromatický) ....	68, 93
Simulace expozice.....	158
Simulace výsledného obrazu ...	155, 177
Snímání s živým náhledem.....	57, 151
Časovač měření .....	159
Počet možných snímků .....	153
Ruční zaostřování .....	80, 167
Rychlé ovládání.....	156
Rychlý režim (AF).....	165
Simulace expozice .....	158
Tiché focení .....	159
Zobrazení informací .....	154
Zobrazení rastru.....	157
Živý režim s detekcí tváře (AF)....	161
Živý režim (AF) .....	160

## Snímek

Automatické otáčení.....	218
Automatické přehrávání .....	207
Histogram .....	193
Index.....	194
Indikace přepalů.....	192
Informace o snímku.....	191
Ochrana.....	213

Přehrávání .....	189
Přeskakování snímků (Procházení snímků).....	195
Ruční otáčení.....	197
Rychloovladač .....	44, 67, 200
Vymazaný .....	215
Zobrazení AF bodu .....	193
Zobrazení na televizoru ...	202, 209
Zpracování.....	219
Zvětšené zobrazení .....	196

Snímek podle typu osvětlení nebo scény .....

.....	71
Snímek podle volby prostředí.....	68
Snímková frekvence.....	180
Souvislé.....	106
Sport.....	65
sRGB.....	110
Stisknutí do poloviny .....	40
Střední (Kvalita záznamu snímku) ..	85, 222
Symbol hodnocení .....	198
Synchronizace na 1. lamelu závěrky ...	137
Synchronizace na 2. lamelu závěrky...	137
Synchronizace závěrky .....	137
Synchronizační kontaktyblesku .....	16

## T

Tabulka dostupnosti funkcí.....	276
Teplota barvy .....	96, 98
Tiché focení.....	159, 185
Tisk.....	235
Efekty tisku .....	240
Korekce sklonu .....	243
Nastavení papíru .....	239
Příkaz tisku (DPOF).....	245
Rozvržení.....	239
Výřez.....	243
Tlačítko AF-ON (Start AF).....	40
Tlačítko spouště .....	40
Tlačítko UNLOCK.....	42
Tón barvy .....	92

Tv (Automatická expozice s předvolbou času)..... 114

## U

Uvolnit závěrku bez karty.....32

Uživatelská nabídka Moje menu ...261

Uživatelská nastavení .....262

Uživatelské funkce .....250

Uživatelské nastavení fotoaparátu....20, 262

## Ú

Úplné stisknutí .....40

## V

Velikost souboru.....85, 181, 191

Velký (Kvalita záznamu snímku)....85

Verze firmwaru .....280

Věrný.....91

Videosystém ..... 180, 212, 280

Volič

Hlavní volič .....41

Rychlovladač .....42

Volič režimů.....20, 41

Vymazání (snímek) .....215

Vymazání nastavení fotoaparátu ....51

Vytvoření nebo výběr složky ..... 104

Vyvážení bílé .....96

Braketing .....100

Korekce .....99

Osobní .....98

Uživatelské nastavení.....97

Výběr jazyka .....31

Výřez (tisk).....243

## W

WB .....96

## Z

### Zaostřování

Neostrost..... 38, 39, 80, 164

Objekty, na které se obtížně zaostřuje..... 80, 164

Pomocné světlo AF ..... 79

Režim AF ..... 76

Ruční zaostřování ..... 80, 167

Volba AF bodu ..... 78, 255

Změna kompozice..... 56

Zvuková signalizace..... 278

Zaostřování pomocí křížových AF bodů ... 79

Zábleskové jednotky jiného výrobce ... 149

Zákaznické nastavení..... 45, 257

Základní+ ..... 68, 71

Závady..... 283

Závit pro stativ ..... 17

Změna velikosti ..... 222

Zobrazení informací o snímku..... 191

Zobrazení jednoho snímku..... 190

Zobrazení na televizoru..... 202, 209

Zobrazení nastavení

fotografování ..... 43, 267

Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků... 194

Zobrazení náhledů ..... 194

Zobrazit rastr ..... 157, 185

Zpracování snímku typu RAW..... 224

Zpracování snímku typu

RAW pomocí fotoaparátu ..... 224

Ztráta podrobností ve světlech..... 192

Zvětšené zobrazení..... 167, 196, 225

Zvuková signalizace ..... 278



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japonsko

*Evropa, Afrika a Blízký východ*

**CANON EUROPA N.V.**

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, Nizozemsko

---

Informace o vaší místní kanceláři Canon naleznete v záručním listu nebo na webu  
[www.canon-europe.com/Support](http://www.canon-europe.com/Support)

Výrobek a příslušná záruka jsou v evropských zemích poskytovány společností Canon Europa N.V.

Objektivy a příslušenství uvedené v tomto návodu k použití jsou aktuální k srpnu 2010. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s objektivy a příslušenstvím uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.