



वयं राष्ट्रे जागृयाम् पुरोहिताः

Govt. Girls' P.G. College, Ujjain (M.P.)

(Established in 1958)

A Centre for Excellence, "A" Graded by NAAC in Two Cycles

Affiliated to Vikram University, Ujjain



Internal Quality Assurance Cell

First Best Practice

बसंतोत्सव

“रंग राग रस”

Presented by
Dr. Neeta Tapan

"Creativity in and of itself is important for remaining healthy, remaining connected to yourself and connected to the world,"

Christianne Strang, Professor of Neuroscience at the University of Alabama Birmingham and the Former President of the American Art Therapy Association.

Best Practice



Interdepartmental
Spring Festival Fusion

IQAC

Music Department
(Vocal)

Music Department
(Instrumental)

Drawing and Painting
Department

Dance Department

Hindi Department

Sanskrit Department

BEST PRACTICE

1. Title of the Practice

*Interdepartmental BASANTOTSAV
Celebration “RANG, RAAG, RAS”*

2. Objectives of the Practice

- i. Develop better understanding of Disciplinary Knowledge through Experiential Learning
 - ii. Foster Eco Friendly temperament and love for nature
 - iii. Promote interdisciplinary approach to learning
 - iv. Fulfil 4 Quadrants of Teaching Learning Practices viz. Lecture; Learning Activity; Demonstrations Hand On; Practical Assessment
 - v. Inculcate creative, critical, analytical skills and scientific reasoning among the students
 - vi. Impact Cognitive, Affective and Psychomotor Skills effectively
 - vii. Promote Outcome Based Education
 - viii. Provide opportunities for real life application of theory and reflective thinking
 - ix. Make learning experience diverse, interesting and enriching
10. Create innovation ecosystem in the institute
11. Instil self-directed, life-long learning, higher order skillset

3. The Context

Spring and "springtime" refer to the season, and also to ideas of rebirth, rejuvenation, renewal, resurrection and regrowth. Spring is the season during which the natural world revives and reinvigorates after the colder winter months. During spring, dormant plants begin to grow again, new seedlings sprout out of the ground and hibernating animals awake.

Basant Panchami is also known as Saraswati Puja. Goddess Saraswati at the entrance of the college is worshipped by the students and staff

to seek blessings for wisdom, language, music, art and knowledge and special puja is offered on Basant Panchami.

The birthday of famous Hindi Poet Suryakant Tripathi 'Nirala' is also celebrated on the day of Basant Panchami. Ujjain being a place of great Sanskrit poet and playwright Kalidasa involves selection of his Poetry and Text on Nature by Sanskrit Department.

This practice started with the belief that ART is for everybody and it can connect each one better with nature. Love and sensitivity towards nature can imbibe eco-friendly practices and conservation of biodiversity.

To mark the new beginnings and celebrate our traditions in an auspicious way the segregated celebrations of Basant Panchami in Music, Drawing, Hindi and Sanskrit Departments were brought into fusion in an innovative way and this practice has been continuing since last six years.

4. The Practice

All the members of staff and students mostly wear yellow coloured dress and the celebration starts with Saraswati Pujan and offering of Kesariya Bhaat as prasad to Goddess.

Music Vocal and Instrumental Departments

The Ragas signifying the onset of Basant are performed by students of Music Department in vocal and instrumental forms.

Drawing and Painting Departments

The students of Drawing and Painting Department simultaneously figure out the Ragas and songs to translate them into Live sketching and spot painting.

Dance Department

The Painting images and vocal renditions are immediately interpreted by the students of Dance Department and depicted through dance performances.

Hindi Department

The students of Hindi Department recite poems of the great Hindi poet Suryakant Tripathi 'Nirala'. An invited lecture on Nirala's poetry is also organized.

Sanskrit Department

Sanskrit Department conducts recital of Sanskrit shlokas on Saraswati Vandana and Kalidasa's texts or excerpts from Ritusamhar, Meghadootam etc. describing nature's beauty and importance of spring to celebrate Basant Panchami.

Poetry on love and spring, humorous love satire, etc. are also presented by teachers.

The performances are followed by prasada distribution of 'kesariya bhaat' (sweet yellow rice)

This celebration is conducted in the college garden amidst natural ambiance producing a very calming and pleasant effect.

5. Evidence of Success:

The success of Experiential Learning is evidenced in the instant decision making of the students with regard to their creative responses in the form of paintings and dances to the lyrics of the classical and semi classical songs on Basant.

Apart from the traditional evidence of exam and result, the outcome of Experiential Learning is more visible in tangible output of the activity which in itself exhibits the learning levels of observational learning, cognitive receptivity, direct engagement, performing and/or creating. This practice is successful in the sphere of involving all the six stages of Bloom's Taxonomy.

The performances and output are the evidences of the success of this integrated model of Experiential Learning that generates subject-specific learning outcomes. The performances of Classical Ragas, Dances, Creation of Spot Exhibition of Paintings, Recital of Poetry, Reading of Text Excerpts, Lecture are the outcomes of hands on synergising and problem solving by the students which are evidenced by the staff as a whole and judged by the subject-experts on the spot.

The Model of this practice provides a platform to conduct on-the-spot simulation of variety of forms of art and literature to assess their synergies and trade-offs.

6. Problems Encountered:

This is a joyous occasion and the spirits of the festivity and this celebration is contagious. Singing and Playing Basant, Hindol etc. and dances on Sarasvati Vandana and Ragas need practice beyond class hours engaging both staff and students for long hours.

Spot Paining in a short span of time within the duration of ongoing programme is a challenge and volunteering of students to take up this task every year is a challenge.

Satire, poetry reading, textual narration from Hindi and Sanskrit on Basant have to depict nature, love, romance maintaining the dignity for a public gathering including students.

Resources required include setting up of stage, sound system and arrangements in the garden. Drawing Stands, Hardboards. Sheets, Colours etc. are required sufficiently.

Glimpses







निराला जयंती

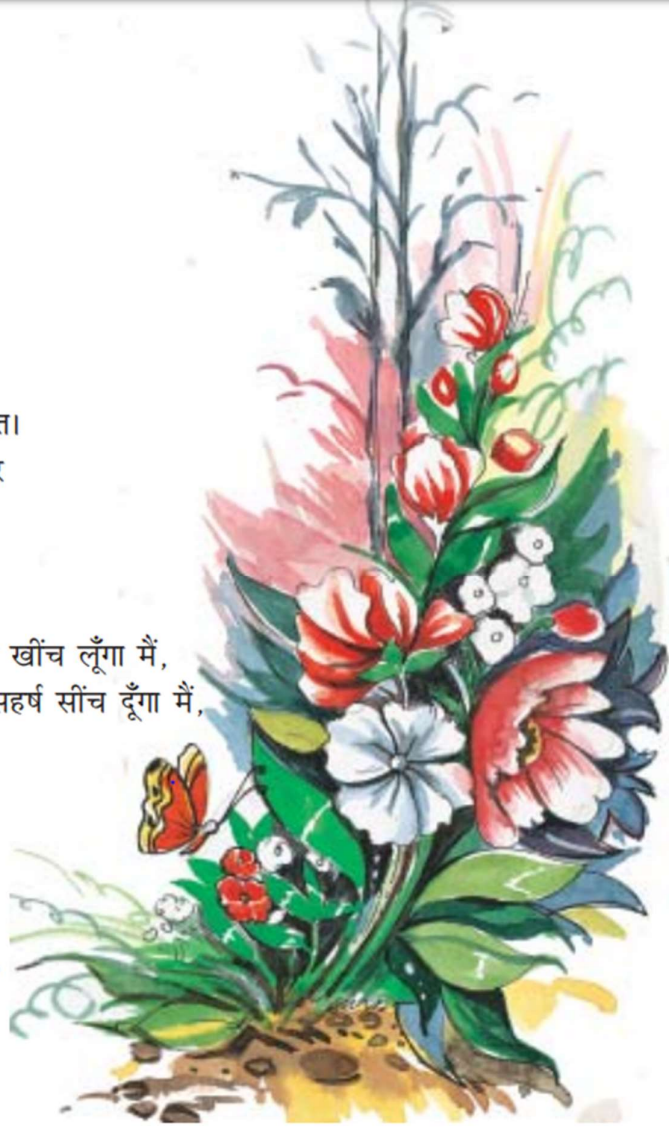
अभी न होगा मेरा अंत
अभी-अभी ही तो आया है
मेरे वन में मृदुल वसंत-
अभी न होगा मेरा अंत।

हरे-हरे ये पात,
डालियाँ, कलियाँ, कोमल गात।
मैं ही अपना स्वप्न-मृदुल-कर
फेरूँगा निद्रित कलियों पर
जगा एक प्रत्यूष मनोहर।

पुष्प-पुष्प से तंद्रालस लालसा खींच लूँगा मैं,
अपने नव जीवन का अमृत सहर्ष सींच दूँगा मैं,

द्वार दिखा दूँगा फिर उनको।
हैं मेरे वे जहाँ अनंत-
अभी न होगा मेरा अंत।

-सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

















सकल बन फूल रही सरसों

अमीर खुसरौ

सकल बन फूल रही सरसों

बन फूल रही सरसों

अम्बवा फूटे टेसू फूले

कोयल बोले डार-डार

और गोरी करत सिंगार

मलनियाँ गढवा ले आई कर सों

सकल बन फूल रही सरसों

तरह के फूल खिलाए

ले गढवा हाथन में आए

निजामुद्दीन के दरवज्जे पर

आवन कह गए आ'शिक़ रंग

और बीत गए बरसों

सकल बन फूल रही सरसों



































COLORFUL BASANTOTSAV IN GGPCC

The department of Hindi, music, drawing and IQAC of Government Girls Post-graduate College organised a colourful celebration of Basantotsav this year also. The programme was inaugurated by the in-charge principal Dr Anita Manchandia with the worship and garlanding the portrait of Goddess Saraswati. The girls of music department presented Saraswati Vandana. The chief guest of the program Dr Shashi Joshi presented a description of the life and literature based on nature of the great poet Nirala. She also recited Nirala's poem 'Juhi Ki Kali'. Presentations of various

forms were given by the students and staff in the programme. Sitar play was presented by Aastha Saxena. Students of music department Falguni Nandwal and Divya Pathak



presented a beautiful dance in the direction of Dr Priyanka Vaidya. Dr Nirmala Shah presented a Bhajan. Staff members Dr Archana Parmar, Dr Abha Dixit, Dr Rekha Sharma, Dr Ranjana Sharma, Dr Rashmi Bhargava and Dr Neeta Tiwari presented Basant song. The students of drawing and painting subject made pictures based on Raga Ragini under the direction of Dr Ranjana Wankhede. Dr Nikhil Joshi narrated a satire composition. Dr Vinod Kumar Gupta presented Basant's message poem. Programme was conducted by Dr Sadhna Nirbhay and Dr Parmar proposed a vote of thanks.



बसंत में प्रकृति नई हो रही है और भाव भी सरस हो रहे हैं। आकाश भी नया हो रहा है प्रकृति के कण कण में नए पन का उद्भव हो रहा है। महाकवि निराला की पंक्तियाँ भी कहती हैं कि अभी न होगा मेरा अंत मेरे मन में है मधु बसंत आदि उदार शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय में बसंत पंचमी के अवसर पर संगीत चित्रकला, हिन्दी विभाग आयक्यूएसी के संयुक्त तत्त्वधान में आयोजित विविध गों से सजे दो दिवसीय बसंतोत्सव के आयोजन में मुख्य निधि के रूप में डॉ. उत्का यादव ने व्यक्त किए।

अध्यक्षीय उद्बोधन में प्राचार्य डा. उत्का यादव ने कहा कि यह आयोजन बसंत ऋतु के अनुकूल है। हमारे मन में नई उर्जा का संचार हो रहा है। संयोजक डा अर्चना परमार ने कार्यक्रम की रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए कहा कि यह आयोजन गायन, वादन, नृत्य, चित्रांकन आदि विविध रंगों से सजा है।

डॉ. रंजना वानखेड़े ने बसंत ऋतु को संकल्पना प्रस्तुत करते हुए बताया कि सरस्वती का वाहन हंस ज्ञान रूपी अमृत ग्रहण करने का प्रतीक है। हमें बसंत पंचमी पर ज्ञान

को देवी सरस्वती का पूजन करते हैं। डॉ. बसंत पर अपनी व्यंग्य रचना सुनवाई। कार्यक्रम में संगीत विभाग की छात्राएं व भजनों की प्रस्तुति दी जिन के चित्रों का अंकन चित्रकला विभाग समय किया। चित्रकला विभाग चित्रकला प्रतियोगिता की प्रदर्शने रंगों के आधार पर सरस्वती सामर्थ्य एवं शैव रूपों को



आनंद महोत्सव में प्रस्तुति देते हुए छात्राएं।

उज्जैन। नईदुनिया प्रतिनिधि

शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय में आनंद महोत्सव हुआ। कार्यक्रम में छात्राओं ने सांस्कृतिक प्रस्तुति देकर उपस्थितजनों को मोह लिया। कार्यक्रम में बतौर अतिथि कबीर भजन गायक प्रहलादसिंह टिपाणिया, अपर आयुक्त नगर निगम विशालसिंह चौहान, महिला सशक्तिकरण कार्यर्यकर्ता अमिता जैन उपस्थित थे। अध्यक्षीय उद्बोधन प्रभारी प्राचार्य डॉ. उत्का यादव ने दिया।



महोत्सव में बनाए चित्र प्रदर्शित करती छात्राएं।

आनंद महोत्सव | गर्ल्स कॉलेज में रागो पर आधारित प्रदर्शनी भी लगी

छात्राओं ने किया कथक और सुनाया राग भैरवी



कन्या स्वातकोटर महाविद्यालय में आनंद उत्सव के तहत सांस्कृतिक गायन की प्रस्तुति देता छात्राओं का दल।

भास्कर संवाददाता | उज्जैन

दशहरा मैदान के समीप स्थित कन्या स्वातकोटर महाविद्यालय में शनिवार को आनंद महोत्सव आयोजित किया। छात्राओं ने गायन, वादन और नृत्य में हुनर दिखाया।

युजीसी मध्य क्षेत्रीय कार्यालय भोपाल की ओर से आनंद महोत्सव का आयोजन किया गया। कॉलेज के मुख्य संभार में दोबहर तीन बजे

महोत्सव की शुरुआत हुई। शुरुआत में छात्राओं ने सरस्वती वंदना और समूह गान की प्रस्तुति दी। इसके बाद शिवांगी बघेल ने गजल गायन, खुशबू पांचाल ने कथक नृत्य, अंकिता दुबे ने गायन, संस्कृति वाहने ने सितार वादन व सामूहिक सितार आर्केस्ट्रा, मेघा शर्मा ने शास्त्रीय नृत्य, नीलाभ नलवडे ने राग भैरवी में टप्पा व तराना की प्रस्तुति दी।

विभाग की ओर से विभिन्न रागों पर आधारित चित्रों की भी प्रदर्शनी लगाई गई। शुभारंभ समारोह में अतिथि कबीर भजन गायक पंचमी प्रहलाद टिपानिया थे। अध्यक्षता प्रभारी प्राचार्य डॉ. उत्सव यादव ने की।

कार्यक्रम समन्वयक डॉ. वर्षा अग्रवाल, संयोजक डॉ. मंथा महाजन एवं सह संयोजक डॉ. रंजना खानखेड़े जी। संयोजक डॉ. अश्विनी मेहरा ने किया।

जौड़ीसी में बसंतोत्सव गायन, नृत्य, विभांकन से सजा



बसंत में प्रकृति कई हो रही है और ये सरस हो रहे हैं। आकृति भी तथा हो प्रकृति के कण-कण में व्यपन का हो रहा है। महाकवि विरहना की भी कहानी है कि अभी व होया मेरा मन में है मधु बसंत।

राज शास्त्रीय कन्या स्वातकोटर एन में बसंत पंचमी पर संघीय हिंदी विभाग व आवकवृद्धों के सहभाग में आयोजित विविध रंगों से बसंतोत्सव के आयोजन में अति डॉ. उमा खानखेड़े ने अत्यंत सौंदर्यपूर्ण उद्घोषण में प्राचार्य डॉ.

उत्सव यादव ने कहा कि यह आयोजन बसंत ऋतु के अनुकूल है। हमारे मन में नई ऊर्जा का संसार हो रहा है। संयोजक डॉ. अश्विनी परमार ने कहा कि यह आयोजन गायन, वादन, नृत्य, विभांकन आदि विविध रंगों से सजा है। डॉ. रंजना खानखेड़े ने बसंत ऋतु की सौंदर्यपूर्ण प्रस्तुति करते हुए बताया कि सरस्वती का वाहन होने ज्ञान स्त्री अमृत ग्रहण करने का प्रतीक है। हम बसंत पंचमी पर ज्ञान की देवी सरस्वती का पूजन करते हैं। डॉ. निखिल जोशी ने ज्योति रचना सुनाई। संगीत विभाग की छात्राओं ने सुमधुर बसंत राग व भजनों की प्रस्तुति दी जिन पर आधारित बसंत ऋतु के

चित्रों का अतिरिक्त विभांकन विभाग की छात्राओं ने उसी समय किया। विभांकन विभाग में प्रथम दिन आयोजित विभांकन प्रतिस्पर्धा प्रदर्शनी भी लगाई। छात्राओं ने रंगों के अंग पर सरस्वती के चार रूपों ज्ञान, शक्ति, साधु एवं शैव रूपों को भी साकार किया। लोकेश वाहने के निर्देशन व रा. करवाइकर के तबला वादन संगत में पर राग पुरिया मनाजी छात्राओं ने किया। रवीना ने एकल नृत्य व जया जाह्नवी देहाय ने समूह नृत्य की प्रस्तुति। संचालन ज्योत्सना तिवारी व आर. रंजना खानखेड़े ने माना।

गर्ल्स कॉलेज में छात्राओं ने सुनाया राग वसंत, उसी समय तैयार किए वसंत के चित्र



उज्जैन | वसंत पंचमी के उपलक्ष्य में गुरुवार को कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय में वसंतोत्सव का आयोजन किया। मुख्य अतिथि डॉ. उमा वाजपेयी थीं। संगीत, चित्रकला, हिंदी विभाग एवं आईक्यूएसी के संयुक्त तत्वावधान में हुए इस कार्यक्रम में संगीत विभाग की छात्राओं ने वसंत राग और भजन सुनाए, जिन पर आधारित वसंत ऋतु के चित्र चित्रकला विभाग की छात्राओं ने उसी समय तैयार किए। चित्रकला विभाग द्वारा चित्रकला प्रतियोगिता में तैयार चित्रों की प्रदर्शनी भी लगाई गई।

'In Basant, nature is new & our emotions too'



GGPGC staff members celebrating Basant Panchami while wearing yellow dresses FP PHOTO

FP NEWS SERVICE
Ujjain

"In Basant nature becomes new and our emotions too. Sky becomes new along with every particle of nature. Lines of Mahakavi Nirala also tell 'Abhi n hoga mera ant mere man me hai madhu basant'."

These were the views expressed by Dr Uma Vajpai in the two-day Basantotsav decorated with different colors, organised by Government Girls Post-graduate College as a chief guest. In her presidential speech, Dr Ulka said that this programme is according to Basant and new energy is communicating in our minds. Convener Dr Archana Parmar presented the outline of the program and said that this program is decorated with different colours of song, dance, instrument play drawings etc.

Dr Ranjana Vankhede presented the theme of Basant panchami. She said that Hans is carrier of Goddess Saraswati. It symbolises

COLLEGE CHALO ABHIYAN BY GGPGC IN SCHOOLS

According to the instructions of department of higher education teaching staff members of GGPGC in the guidance of principal Dr Ulka Yadav contacted in allotted 10 nearby schools under the college Chalo Abhiyan. Information about government schemes and courses and facilities available in the college was given to school principals and students. Saraswati Girls Secondary School, Excellence Higher Secondary, Model Higher Secondary etc are the institutes in which pamphlets of college were distributed. Total 301 students of higher secondary schools were contacted. Students were motivated to seek admission in colleges. College Chalo Abhiyan is being conducted to increase girls education and to increase gross enrollment ratio in Madhya Pradesh. Information was given by nodal officer Dr Vinod Kumar Gupta.

grasping nectar of knowledge. Dr Nikhil Joshi narrated a satire related to basant. In the programme, students of music department presented Bhajan and songs based on basant raag. Students of drawing department made drawings simultaneously on these songs. Drawing department organised exhibition of drawings made on first day in competition. Students, based on colors, presented four forms of Goddess Saraswati viz Shant, Shakti, Samarthyaa and Shaiva.

Students presented raag Puria Dhanashri on Sitar in the guidance of Dr Lokesh Vahane and Rajendra Karhadkar on Tabala. Raveena, Jaya Bais and Jahnvi Telang presented solo and group dances. Special thing of the programme was that all staff members wore yellow dresses and the whole programme was organised in the garden of college. Program conduction was done by Jyotsna Tiwari and vote of thanks was given by Dr Ranjana Vankhede.

SRI LUMIYA KANYA MAHAVIDYALAYA

विशेष पूजा जीडीसी दशहरा मैदान में मनाया वसंतोत्सव



विशेष पूजन

जीडीसी में वसंतोत्सव पर आयोजित कार्यक्रम

वसंत में प्रकृति नई हो रही है और भाव भी सरस हो रहे हैं। आकाश भी नया हो रहा है प्रकृति के कण कण में नए पन का उद्भव हो रहा है। महाकवि निराला की पंक्तियाँ भी कहती हैं कि अभी न होगा मेरा अंत मेरे मन में है मधु वसंत आदि उदार शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय में वसंत पंचमी के अवसर पर संगीत, चित्रकला, हिन्दी विभाग व आयक्यूएसी के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित विविध रंगों से सजे दो दिवसीय वसंतोत्सव के आयोजन में मुख्य अतिथि के रूप में डॉ. उमा वाजपेयी ने व्यक्त किए।

अध्यक्षीय उद्बोधन में प्राचार्य डा. उल्का यादव ने कहा कि यह आयोजन वसंत ऋतु के अनुकूल है। हमारे मन में नई उर्जा का संचार हो रहा है। संयोजक डा अर्चना परमार ने कार्यक्रम की रूपरेखा प्रस्तुत करते हुए कहा कि यह आयोजन गायन, वादन, नृत्य, चित्रांकन आदि विविध रंगों से सजा है।

डॉ. रंजना वानखेड़े ने वसंत ऋतु की संकल्पना प्रस्तुत करते हुए बताया कि सरस्वती का वाहन हंस ज्ञान रूपी अमृत ग्रहण करने का प्रतीक है। हमें वसंत पंचमी पर ज्ञान

की देवी सरस्वती का पूजन करते हैं। डॉ. निखिल जोशी ने वसंत पर अपनी व्यंग्य रचना सुनाई।

कार्यक्रम में संगीत विभाग की छात्राओं ने सुमधुर वसंत राग व भजनों की प्रस्तुति दी जिन पर आधारित वसंत ऋतु के चित्रों का अंकन चित्रकला विभाग की छात्राओं ने उसी समय किया। चित्रकला विभाग द्वारा प्रथम दिन आयोजित चित्रकला प्रतियोगिता को प्रदर्शनी भी लगाई गई। छात्राओं ने रंगों के आधार पर सरस्वती के चार रूपों शान्त, शक्ति, सामर्थ्य एवं शैव रूपों को भी साकार किया।

रंगों से सजा बसंतोत्सव का आयोजन, बापू को दी श्रद्धांजलि

बसंत में प्रकृति नर्द हो रही है और भाव भी सरस हो रहे हैं। आकाश भी नया हो रहा है। प्रकृति के कण कण में नए रंग का उद्भव हो रहा है। यह बात शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय में बसंत पंचमी पर संगीत, चित्रकला, हिंदी विभाग व आयक्यूएसो के संयुक्त तत्वावधान में आयोजित बसंतोत्सव में डॉ. उमा इक्षरणी ने कही। अभ्युक्ता प्राचार्य डॉ. उल्का पादव ने की। आयोजन स्थल, वादन, नृत्य, चित्रकला आदि क्रियाएँ रंगों से सजा है। डॉ. रजनी

भावनात्मक हिंसा भी न करें

भावनात्मक हिंसा भी न करें। हम साथ पर व अपने कर्तव्य पर आँदोलन करें। गांधी हमारे मन में हैं। यह बात शासकीय कन्या स्नातकोत्तर महाविद्यालय में राष्ट्रपिता महात्मा गांधी की पुण्यतिथि पर डॉ. उमा इक्षरणी ने कही। डॉ. विक्रान्त शाह ने कहा गांधी के मूल्यों को हम भूला रहे हैं। दीपाली भटनागर, डॉ. आभा दीक्षित, डॉ. रेखा शर्मा व डॉ. रजनी शर्मा ने भी संबोधित किया। इस मौके पर विद्यार्थी व स्टाफ उपस्थित थे।

जानखेड़े ने बसंत ऋतु को संकल्पना प्रस्तुत की। इस दौरान संगीत विभाग की छात्राओं ने भजनों को प्रस्तुती दी।

चित्रकला विभाग द्वारा प्रथम दिन आयोजित चित्रकला स्पर्धा को प्रदर्शनी भी लगाई गई।



Colourful cultural extravaganza on spring theme held in GGPGC

FP NEWS SERVICE
Ujjain

A colorful spring festival of song, poem, music and dance was organised under the joint auspices of music and painting and IQAC of the Government Girls Post-graduate College (GGPGC). The highlight of the programme was that the staff and the girls all turned up in yellow costumes.

Dr Vandana Tripathi gave a talk on the description of Basant season in Kalidasa's literature. MA students of English read poems of Wordsworth and Shally. Under the direction of Dr Archana Parmar and Dr Rupali Jain, the melodious presentation of Bandish and Tarana Badal Aayo Basant, based on the raga Basant, was presented. The accompaniment was done by Rajendra Karharkar on



GGPGC students celebrate Basantotsava FP PHOTO

the Tabla. With this, the students of the drawing gave immediate illustration of the poems.

An exhibition of pictures on spring season, made by the students was also organised under the direction of Dr Ranjana Wankhede and Dr Vikrant Shah. After this, the girls performed

group dances under the direction of Dr Priyanka Vaidya. Dr Nikhil Joshi read the satirical composition. Dr Vinod Kumar Gupta read a poem named Swagat hai naye Basant ka.

In her presidential address principal Dr Anita Manchandia said that due to the spring season there

has been a new energy communication with nature we are also filled with this. It will take us to a height. The program started with Saraswati Pujan. The programme was conducted by Dr Priyanka Vaidya and Dr Vikrant Shah. Dr. Archana Parmar expressed gratitude.



वयं राष्ट्रे जागृयाम् पुरोहिताः

Govt. Girls' P.G. College, Ujjain (M.P.)

(Established in 1958)

A Centre for Excellence, "A" Graded by NAAC in Two Cycles
Affiliated to Vikram University, Ujjain



Internal Quality Assurance Cell

Second Best Practice

AMRIT MANTHAN

Herbal Products Preparation and Sale



अमृतांश

Pharmaceutical Chemistry
Govt. Girls PG College, Ujjain

BEST PRACTICE

1. Title of the Practice

“Amrit Manthan”

Herbal Products “Amritansh” Preparation and Sale by Students of Pharmaceutical Chemistry

2. Objectives of the Practice

- i. Develop a better understanding of Disciplinary Knowledge
- ii. Nurture eco-friendly and healthy practices
- iii. Promote research and development acumen among UG and PG students
- iv. Provide opportunities for real life application of theory and reflective thinking
- v. Make OBE diverse, interesting and enriching
- vi. Achieve better attainment level of Programme and Course Outcomes through value addition to curriculum
- vii. Foster collaborative group learning
- viii. Create innovation ecosystem in the institute
- ix. Make students employment ready
- x. Equip students with entrepreneurial skills and aptitude for market survey, raw material collection, packaging, cost-benefit analysis, promoting and selling their products
- xi. Instil self-directed, life-long learning, higher order skillset

3. The Context

Over the past three decades there has been a constant, and at times, exponential growth in global interest in the use of herbal products. Herbal medicines, including finished herbal products and the starting materials for their production, such as medicinal plants, herbal materials, herbal preparations and herbal dosage forms, are moving into international commerce and global trade, which reflects not only their increased economic value but importance as beneficial products without side effects.

The field of Pharmacology which encompasses drug composition and properties, functions, sources, synthesis and drug design, molecular and cellular mechanisms, organ/systems mechanisms, signal transduction or cellular communication, molecular diagnostics, interactions, chemical biology, therapy, and medical applications and antipathogenic capabilities. Alongside the increase in popularity and usage of herbal medicines was evident in the global as well as local market. Against this backdrop the references of drug or medication action, where a drug was defined as any artificial, natural, or endogenous molecule triggered an interest among the students and staff of Pharmaceutical Chemistry to experiment with the Herbal Preparations for few products of cosmetic and medicinal value.

The safety and efficacy of herbal medicines largely depend on their quality. Unlike pharmaceutical products formulated from single-molecule chemicals produced synthetically or by isolation from natural source materials employing reproducible methods, herbal medicines consist of simple processed herbs or finished herbal products prepared from source materials containing a multiplicity of chemical constituents, the quality and quantity of which can vary from batch to batch due to intrinsic and extrinsic factors. Consequently, the quality of finished herbal products is

greatly influenced by the quality of the raw materials and the intermediates; and the requirements and methods for quality control of finished herbal products, particularly for mixed herbal preparations, are far more complex than those employed for single-molecule chemical medicines. Therefore, the quality of herbal products available in the market also may also have been compromised in case of quality. The students took up this challenge to prepare few genuine herbal products.

4. The Practice

Products:

The students of Pharmaceutical Chemistry prepare Herbal products like

- ❖ Lip Balm,
- ❖ Face Pack,
- ❖ Charcoal Soap
- ❖ Pain Relieving Balm
- ❖ Pain Relieving Oil
- ❖ Chyawanprash
- ❖ Herbal Holi Colours.
- ❖ Post COVID new additions to this menu are:
- ❖ Herbal Hand Wash and
- ❖ Herbal Sanitizer
- ❖ The students prepare Holi Colours using only flowers.

The students have set up a Pharmaceutical Garden adjacent to the Laboratory and have grown medicinal plants and herbs with a future plan to obtain some raw material from there.

Another innovative initiative in this area is applying QR Code to the plants, which on scanning gives the properties, uses and cautions of the corresponding plant/herb.

This whole practice is done under the mentorship of faculty members in the Business Incubation Centre SYNERGY. Preparation is followed by Packaging and Labelling of the products.

Quality Check

The products are initially tested by the teachers of Chemistry Department for the result and the products are package for sale only after the required changes, if any.

Sale in Exhibition/Stalls under Earn With Learn Scheme:

These products are set up for sale on the stalls in the college under Earn with Learn Scheme. In two sessions these products were sold in the Open Career Fair organized by the college. The amount collected from sale is reinvested in the next cycle of preparation.

This practice is unique in introducing Outcome Based Education, real life application of theory, research and development, group activity, entrepreneurial skills, environmental ethics and life-long learning.

5. Evidence of Success:

The good quality of products is the best evidence of success of this practice. The products are well received by the users and the constant improvement and advancements are experienced by the staff members. The assessment of the learning outcome is therefore not limited to the teachers alone and the objective feedback of the peer group and teachers have helped the students to intensify their research and improve the quality and efficacy of their products. The primary feedback of dryness after use of charcoal soap or absence of foam in the hand wash etc, helped the students to improve on these lines.

The sale of products and profit generation which was once handed over to the JBS of College and is now reinvested in the next cycle of preparation is an evidence of the success of this practice.

The biggest evidence of this practice are that every year fresh batch of students get inclined to join this practice and they spare additional long hours in the lab engrossed in this practice voluntarily.

6. Problems Encountered:

This practice went beyond practical lab sessions and aimed at preparing products for use and sale. It was a challenge to research the types of ingredients and their ratio to be used in the preparation. The products had to be totally herbal and yet have an appealing value for the users on the level of texture, appearance, smell and result. Preparation of these products in the laboratory produced small quantities. Since this practice has been in use for more than six years the initial years were spent on research and the products were gradually diversified.

Hence the problems encountered can be summed up as following:

The practice involves rigorous efforts and long sessions which demand extra time besides classes and routine practical sessions.

The scale of production is very small due to the constraints of time and money.

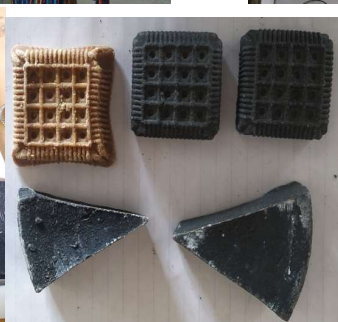
In comparison to established brands and well packaged products available in the markets the products appeared as amateur attempts so initially the sale of products even to the staff was difficult due to lack of trust. Later the products are being produced on demand other than the Sale Exhibitions.

The process of patenting requires procedural efforts which got postponed due to COVID, however the products have been registered.

Glimpses of Practice

Manufacturing and Testing:

Research and product Modification and Manufacturing







Quality Testing:



Products Ready for Sales:



Inauguration of Sales:





2021/2/24 13:20



4, near Dargah, Sethi Nagar, Ujjain, Madhya Pradesh 456010, India

Latitude 23.1753239° Longitude 75.7973694°
Local 02:51:41 PM Altitude 443.1 meters
GMT 09:21:41 AM Monday, 13-12-2021



Stall in Open Career Fair



Stall under Earn with Learn







Sanitizer Donation to Class IV Employees



Profit Distribution :

To Janbhagidari Convener



To Business Incubation Centre



**“Sahkar Se Vatika Srijan”
Medicinal Garden
Amrit Vatika**

अमृत वाटिका (औषधीय उद्यान)



Monetary Contribution by Retired Professor of Chemistry Dr. Vandana Sharma

Shramdaan by Teachers, Students and Class Four Employees

+

HERBAL COLOURS SALE IN GGPGC

FP NEWS SERVICE

Ujjain

An exhibition-cum-sale of self-made eco-friendly Holi colours was organised by the students of the Department of Chemistry and Pharma Chemistry and Business Incubation Centre 'SYNERGY' of Government Girls' Post-Graduate College (GGPGC) under the Earn While Learn Scheme.

The programme was inaugurated by the Principal of the college, Dr HL Anijwal, who said that the

research and development done by the pharma students in developing the herbal Holi colours with the use of different flowers is praiseworthy. College staff including Dr Rashmi Bhargava, Dr Samina Qureshi, Dr GD Agarwal, Dr Neha Tripathi, Dharmesh Rathore and Kajal Pandey were present in the programme. The staff and students purchased the products and praised the gentle aroma and quality of the colours.





**The students of Pharmaceutical Chemistry responded to
The FIRST COVID 19 international spread
and prepared a sanitizer even before the
Nation-wide Lockdown was executed.**

5वीं- 8वीं परीक्षा में विद्यार्थियों की संख्या पर पड़ताल शुरू डीईओ बोलीं- शत-प्रतिशत विद्यार्थी परीक्षा में नहीं यानी फर्जी रजिस्ट्रेशन

बतौर शिक्षिका 17 वर्ष की होंगी जिनकी उम्र 20 वर्ष की होगी। 20 वर्ष की उम्र के बाद ही शिक्षिका के रूप में कार्य करना शुरू किया जा सकता है। शिक्षिका के रूप में कार्य करने के लिए 10वीं परीक्षा में 75 प्रतिशत अंकों के साथ ही प्रवेश किया जा सकता है। शिक्षिका के रूप में कार्य करने के लिए 10वीं परीक्षा में 75 प्रतिशत अंकों के साथ ही प्रवेश किया जा सकता है। शिक्षिका के रूप में कार्य करने के लिए 10वीं परीक्षा में 75 प्रतिशत अंकों के साथ ही प्रवेश किया जा सकता है।

17 वर्ष की होंगी जिनकी उम्र 20 वर्ष की होगी। 20 वर्ष की उम्र के बाद ही शिक्षिका के रूप में कार्य करना शुरू किया जा सकता है। शिक्षिका के रूप में कार्य करने के लिए 10वीं परीक्षा में 75 प्रतिशत अंकों के साथ ही प्रवेश किया जा सकता है। शिक्षिका के रूप में कार्य करने के लिए 10वीं परीक्षा में 75 प्रतिशत अंकों के साथ ही प्रवेश किया जा सकता है। शिक्षिका के रूप में कार्य करने के लिए 10वीं परीक्षा में 75 प्रतिशत अंकों के साथ ही प्रवेश किया जा सकता है।

एम्प्लॉय की एजेंट पर से वाइसर का कारवाय अर्डर जमान नहीं लीं

एम्प्लॉय की एजेंट पर से वाइसर का कारवाय अर्डर जमान नहीं लीं। एम्प्लॉय की एजेंट पर से वाइसर का कारवाय अर्डर जमान नहीं लीं। एम्प्लॉय की एजेंट पर से वाइसर का कारवाय अर्डर जमान नहीं लीं। एम्प्लॉय की एजेंट पर से वाइसर का कारवाय अर्डर जमान नहीं लीं।

फर्जी आरपीएफ जवान ट्रेनों में करता था चैकिंग, जीआरपी को नहीं दे पाया सही जवाब, गिरफ्तार

आरोपी राजस्थान के सागौर का रहने वाला, लागूना स्टेशन पर पकड़ा



फर्जी आरपीएफ जवान ट्रेनों में करता था चैकिंग, जीआरपी को नहीं दे पाया सही जवाब, गिरफ्तार। आरोपी राजस्थान के सागौर का रहने वाला, लागूना स्टेशन पर पकड़ा। आरोपी राजस्थान के सागौर का रहने वाला, लागूना स्टेशन पर पकड़ा।

आरोपी राजस्थान के सागौर का रहने वाला, लागूना स्टेशन पर पकड़ा। आरोपी राजस्थान के सागौर का रहने वाला, लागूना स्टेशन पर पकड़ा। आरोपी राजस्थान के सागौर का रहने वाला, लागूना स्टेशन पर पकड़ा।

एम्प्लॉय के तलाब अर्पण में दोष्य दुर्भावनापूर्ण कार्यों का शिष्टाचार

एम्प्लॉय के तलाब अर्पण में दोष्य दुर्भावनापूर्ण कार्यों का शिष्टाचार। एम्प्लॉय के तलाब अर्पण में दोष्य दुर्भावनापूर्ण कार्यों का शिष्टाचार। एम्प्लॉय के तलाब अर्पण में दोष्य दुर्भावनापूर्ण कार्यों का शिष्टाचार।

सुभाष नगर के तलाब 45 लाख रुपये से तैयार हो रहा शहर का पहला पानी में तैरने वाला ब्रिज, इस छोर से उस छोर तक घूम सकेंगे लोग, ब्रिज के बीच सेल्फी फाइट भी होगा



सुभाष नगर के तलाब 45 लाख रुपये से तैयार हो रहा शहर का पहला पानी में तैरने वाला ब्रिज, इस छोर से उस छोर तक घूम सकेंगे लोग, ब्रिज के बीच सेल्फी फाइट भी होगा। सुभाष नगर के तलाब 45 लाख रुपये से तैयार हो रहा शहर का पहला पानी में तैरने वाला ब्रिज, इस छोर से उस छोर तक घूम सकेंगे लोग, ब्रिज के बीच सेल्फी फाइट भी होगा।

विद्यार्थियों को शिक्षक जन्म व लौक दाने पहुंचाते पुलिस से कहा चार करोड़ से अधिक की धोखाधड़ी हुई

विद्यार्थियों को शिक्षक जन्म व लौक दाने पहुंचाते पुलिस से कहा चार करोड़ से अधिक की धोखाधड़ी हुई। विद्यार्थियों को शिक्षक जन्म व लौक दाने पहुंचाते पुलिस से कहा चार करोड़ से अधिक की धोखाधड़ी हुई।

पुलिस ने आठ क्षेत्रों में ड्रोन से कराई छतों की वीडियोग्राफी

पुलिस ने आठ क्षेत्रों में ड्रोन से कराई छतों की वीडियोग्राफी। पुलिस ने आठ क्षेत्रों में ड्रोन से कराई छतों की वीडियोग्राफी। पुलिस ने आठ क्षेत्रों में ड्रोन से कराई छतों की वीडियोग्राफी।

यूजीसी और उच्च शिक्षा विभाग के निर्देश के बाद भी कोलकाता विक्रम विश्वविद्यालय में होने वाली तीन संगोष्ठियों पर नहीं हो सका कोई निर्णय

यूजीसी और उच्च शिक्षा विभाग के निर्देश के बाद भी कोलकाता विक्रम विश्वविद्यालय में होने वाली तीन संगोष्ठियों पर नहीं हो सका कोई निर्णय। यूजीसी और उच्च शिक्षा विभाग के निर्देश के बाद भी कोलकाता विक्रम विश्वविद्यालय में होने वाली तीन संगोष्ठियों पर नहीं हो सका कोई निर्णय।

कहते हैं रिजर्व बैंक के अधिनियम का मसौदा सुराग नहीं मिला, साइबर सेल के भरोसे माधवनगर पुलिस

कहते हैं रिजर्व बैंक के अधिनियम का मसौदा सुराग नहीं मिला, साइबर सेल के भरोसे माधवनगर पुलिस। कहते हैं रिजर्व बैंक के अधिनियम का मसौदा सुराग नहीं मिला, साइबर सेल के भरोसे माधवनगर पुलिस।

नई सुविधा - सड़कवाहकों की जानकारी देने और ऑनलाइन सूचना देने का काम कर सकेंगे नगर निगम टैक्स वसूली में स्मार्ट सिटी का कमांड-कंट्रोल सेंटर मदद करेगा

नई सुविधा - सड़कवाहकों की जानकारी देने और ऑनलाइन सूचना देने का काम कर सकेंगे नगर निगम टैक्स वसूली में स्मार्ट सिटी का कमांड-कंट्रोल सेंटर मदद करेगा। नई सुविधा - सड़कवाहकों की जानकारी देने और ऑनलाइन सूचना देने का काम कर सकेंगे नगर निगम टैक्स वसूली में स्मार्ट सिटी का कमांड-कंट्रोल सेंटर मदद करेगा।



स्मार्ट सिटी का कमांड-कंट्रोल सेंटर मदद करेगा। स्मार्ट सिटी का कमांड-कंट्रोल सेंटर मदद करेगा। स्मार्ट सिटी का कमांड-कंट्रोल सेंटर मदद करेगा।

छात्राओं ने वायरस से बचाव के लिए बनाया सैनिटाइजर

छात्राओं ने वायरस से बचाव के लिए बनाया सैनिटाइजर। छात्राओं ने वायरस से बचाव के लिए बनाया सैनिटाइजर। छात्राओं ने वायरस से बचाव के लिए बनाया सैनिटाइजर।

dore 350 per cent, Bhopal 320 per cent, Gwalior 360 per cent, Khargone 250

ted cases in Government Medical Colleges of the state which needs to be in-

threaten the immunity achieved by a person through vaccinations or

infection. Dr Purohit-pointed that vaccine hesitancy among

College students sell herbal products under Atmanirbhar Bharat Abhiyaan

FP NEWS SERVICE
Ujjain

Taking cue from the Atmanirbhar Bharat Abhiyaan the chemistry and pharmaceutical chemistry and botany and microbiology departments of Government Girls Post-Graduate College (GGPGC) prepared herbal products under the Business Incubation Centre, Synergy of the College.

The students of the college are honing their entrepreneurial and technical skills under the guidance of the teachers with the support of the Internal Quality Assurance Cell.

The students of pharmaceutical chemistry prepared Lip Balm, Pain Relieving Oil, Pain Relieving Balm, Charcoal Face Soap and Hand Sanitizer in the Pharma Laboratory under the mentorship of faculty



GGPGC students sell herbal products under Atmanirbhar Bharat Abhiyaan FP PHOTO

members Dharmesh Rathore, Mayuri Soner and Kajal Pandey.

They sold these products under the Earn while Learn scheme to recover the cost incurred by the students and the profit generated through the sale was reinvested in the college fund.

The students of microbiology prepared an organic liquid fertilizer "Jeevarut" which contain effi-

cient living soil microorganisms for improving plant growth and agriculture productivity in a sustainable.

It was prepared through fermentation process under the mentorship of faculty Sakshi Sardana. Such cost effective fertilizers containing eco friendly bio-inoculants were also sold on the stall set-up in the college.

The head of pharmaceutical chemistry Dr GD Agrawal and the head of botany department, Dr Manoj Kumar Sisodiya stated that the students are learning to experiment, improvise, and understand the practical application of syllabus.

Principal Dr Anita Manchandia said that students, besides their curriculum are also exploring the skills of market survey, packaging and marketing under "Synergy".

IQAC coordinator Dr Neeta Tapan said pharmaceutical chemistry is engaged in the preparation of herbal products for the last five years but now the concepts of Atmanirbhar Bharat Abhiyaan and Vocals for Local have motivated the students to diversify the products to meet the professional marketing standards.



Govt. Girls' P. G. College, Ujjain
A Centre for Excellence – "A" Graded by NAAC (2 Cycles)

Department of Chemistry & Pharmaceutical Chemistry

