

ciclismo

KNETEMANN, PRIMER LIDER DE LA PARIS-NIZA

Nogent-sur-Marne (Francia), 5. (EFE.) El holandés Knetemann, segundo el pasado año en Niza, tras el belga Freddy Maertens, al haber vencido en la ascensión del puerto de Ampus (Draguignan), encabeza la clasificación general de la primera prueba de la temporada por etapas, la París-Niza, después de vencer en la primera etapa, contra reloj individual, sobre 8,7 kilómetros, entre Le Perreux y Nogent-sur-Marne.

Knetemann ha demostrado excelente forma física, siendo el único corredor que ha bajado de los 12 minutos en cubrir la distancia, adelantando en cinco segundos a su compatriota y uno de los favoritos al triunfo final, Joop Zoetemelk.

El belga Vandenbruocke y el francés Hinault, segundo y tercer clasificados, respectivamente, fueron los hombres que mejor crono lograron a mitad de carrera, señalando ambos cinco minutos treinta y seis segundos, cuatro menos que Knetemann y ocho menos que Zoetemelk, pero fueron perdiendo terreno en la segunda parte de la contra reloj en favor de estos dos ciclistas, que al final consiguieron encaramarse a los dos puestos de privilegio.

Muchos de los firmes candidatos al

triunfo en el Col d'Eze, han perdido ya algunos segundos que pueden ser muy portantes de cara a las próximas etapas, como es el caso de Kuiper, noveno, a 24 segundos, y el portugués Agostinho, decimoséptimo, a 38 segundos.

Los participantes españoles en la París-Niza 78 han comenzado la prueba, como era de esperar, con una actuación regular, obteniendo unos tiempos entre uno y dos minutos de diferencia respecto a Knetemann.

CLASIFICACION

1. Knetemann (Hol.), 11'53"84-100 a (a 43,753 Kms-hora).
2. Zoetemelk (Hol.), 12-00-34, a 7".
3. Vandenbroucke (Bél.), 12-00-36 a 7"22-100.
4. Hinault (Fr.), a 11".
5. Braum (A. Fed.), a 17".
6. Laurent (Fr.), a 22".
7. Wesemael (Hol.), a 22"5-100.
8. Gisliger (Suiza), a 23".
9. Kuiper (Hol.), a 26".
10. Salm (Suiza), a 30".
11. Luberding (Hol.), a 33".
12. Hezard (Fr.), a 33"77-100.
13. Scherwen (G.B.), a 37".
14. Bossis (Fr.), a 37"46-100.
15. Bracke (Bél.), a 39".

RECITAL DEL «IAMP» EN EL G. P. INAUGURACION

Zúñiga, primer vencedor amateur del año

Una vez más quedó demostrado palpablemente que el único y sagrado secreto del ciclismo es el estar rodado, atesorar abundantes kilómetros de sufrimiento sobre las piernas, antes de afrontar las carreras importantes.

En la extraordinaria edición del Gran Premio Inauguración que estuvimos viendo ayer entre Molins de Rei y Vic a través de 102 kilómetros de recorrido, el equipo del D. C. Barcelona IAMP dio un auténtico recital de ciclismo que convirtió en apasionante la carrera. El talismán de los disciplinados pupilos de Rodríguez Ayora no era otro que las nueve carreras de ventaja que llevaban sobre el resto de los grupos amateurs catalanes, porque no olvidemos que estuvieron presentes en la «challenge» Costa del Azahar, compartiendo las cuitas con los profesionales. Y sin embargo hay que reconocer al IAMP una superioridad teórica sobre los demás equipos dejando al margen otras consideraciones, porque

no solamente son la plantilla más numerosa, sino también la de más alto nivel medio.

Paradójicamente se dio la circunstancia de que el gran vencedor de la primera carrera de la temporada, Ricardo Zúñiga, es un militar de 20 años de edad al que le quedan cuatro meses para licenciarse y que no estuvo en las carreras de la provincia de Castellón. Pero, a pesar de que es la primera vez que he visto a Zúñiga en acción, me ha quedado la convicción de que es uno de los hombres con más clase y con un futuro más prometedor de cuantos integran el concierto amateur catalán.

FESTIVAL IAMP

Desde el instante en que se tomó la salida existía una total seguridad por parte de todos en la supremacía que iban a exhibir los corredores de la avenida Mistral por las circunstancias que acabo de apuntar. La misma impresión debían tener los propios corredores amarillos desde el momento en que tomaron inmediatamente la cabeza del grupo conduciéndolo a placer.

En plenas curvas que conducen a Castellar dieron su primer hachazo a cargo de Medina. El gran ciclo crossman salió decidido a iniciar una maratoniada cabalgata en solitario que le diera el triunfo, pero a los ojos de su director de equipo no era más que un excelente cabo para montar posteriormente el puente que les permitiera dominar en la meta. Medina rodó en solitario por espacio de 35 kilómetros con una ventaja que oscilaba entre los treinta segundos y el minuto, según se subía o se bajaba respectivamente.

A la altura de Calders y tras un ataque del «MASH» Recio, Medina absorbió y al mismo tiempo saltaba Sarra para comenzar a construir el edificio del resonante triunfo de los «IAMP» en Vic. Muchos consideraban la jugada de Sarra como definitiva, pero no fue así desde el momento que dos hombres de su equipo; Zúñiga y Ferrer, llevándose al extraordinario «Palomillas» Coll con ellos, partían en su busca y le alcanzaban poco después. Mientras este cuarteto rodaba en cabeza atacando continuamente los IAMP al «intruso» que resistía increíblemente todas las tentativas de «soltarlo», por atrás otros cuatro hombres saltaban del pelotón y partían en busca de los primeros. Eran otros tres «IAMP» Mir, Fernández Sierra y Sala, acompañados de «Arrabal» Moreno. Zúñiga saltó definitivamente del primer cuarteto en el instante en que los segundos se juntaban con los de cabeza. El rubio corredor del IAMP pedalearía ya en solitario hasta la meta, mientras que Fernández Sierra entraría en segundo lugar delante del paquete que cazaría a los fugados en el mismo Vic, y cuyo sprint fue ganado por Fandos.

Javier DALMASES

CLASIFICACION:

Molins de Rei-Vic (102 Kms.) Tomaron la salida 78 corredores.

1. Zúñiga (Iamp), 2 h. 50'51"; 2. Fdez. Sierra (Iamp), a 16"; 3. Fandos (Iamp), a 20"; 4. Arquimbau (Iamp), idem; 5. Alguacil (Iamp), idem; 6. Gonzalo (sin eq.), idem; 7. Moreno (Arrabal), idem; 8. Ferrer (Iamp), idem; 9. Cerezo (sin eq.), idem; 10. Lázaro (Iamp), idem; 11. Mir (Iamp), idem; 12. Vilamajor (sin eq.), idem.

ALEXANDRA



HOY, LUNES, TARDE Y NO CHE, ESTRENO EN ESPAÑA

«A la mejor película extranjera» y «al mejor guión»
Y ESTRENO del excepcional cortometraje de JUAN ANTONIO BRETON

SERGE SILBERMAN presenta

UN FILM DE LUIS BUNUEL
Ese Oscuro Objeto del Deseo



Guión de LUIS BUNUEL en colaboración con JEAN-CLAUDE CARRIERE
Inspirado en la obra ROSE LOUIS «LA FEMME ET LE PAIN» Escritos ALBERT MICHEL



FERNANDO REY · ANGELA MOLINA · CAROLE BOUQUET

MARIA ASQUERINO · JULIEN BERTHEAU · ANDRE WEBER · DAVID ROCHA

Decoradores ENRIQUÉ ALARCON · PIERRE GUFFROY · Director de la fotografía EDMOND RICHARD

Directores de la producción CARLOS ORENGO · ULLY PICKARD · Productor asociado ALFREDO MATAS · Un film producido por SERGE SILBERMAN
Una co-producción hispano-francesa IN CINE · MADRID / GREENWICH FILM PRODUCTION · LES FILMS GALAXIE · PARIS

Candidata a los «OSCAR»

EL TROPEZON

(EXCLUSIVAMENTE MAYORES DE 18 AÑOS)