

NO	PROFIL SARJANA SENI	KETERAMPILAN YANG HARUS DIMILIKI
1.	Peneliti	<p>Mampu berfikir secara kritis, logis dan sistematis.</p> <p>Mampu Meneliti dan mendeskripsikan hasil penelitian secara sistematis</p> <p>Memiliki metode penulisan yang baik terhadap hasil karya ilmiah (Jurnal dan Tugas Akhir).</p> <p>Dapat Memecahkan teori-teori dan menemukan metode penelitian yang baik.</p> <p>Mampu melihat secara sistematis fenomena, isu-isu yang terjadi di dalam masyarakat.</p> <p>Mampu mengupgrade/mengapresiasi perkembangan pertunjukan tari yang terjadi di dalam masyarakat.</p>
2.	Koreografer	<p>Mampu menciptakan karya tari dan mempertanggungjawabkan secara akademisi.</p> <p>Mampu menguasai teknik tari dengan baik dan benar.</p> <p>Mampu mengkomunikasikan hasil pemikiran melalui karya kepada penikmat seni.</p> <p>Mampu menguasai tehnik dalam menciptakan iringan musik tari sesuai dengan kebutuhan yang diinginkan.</p> <p>Mampu melihat perkembangan tari secara sistematis, cakap, giat dalam menciptakan suatu karya tari yang baru.</p> <p>Menguasai bentuk Gerak tari yang berbasis konten lokal.</p>

**PENGETAHUAN YANG HARUS
DIKUASAI**

Memiliki pengetahuan dan keterampilan dibidang Metode Ilmiah.

Memiliki Pengetahuan metode penulisan.

Memiliki wawasan dan cara berfikir yang kritis terhadap penelitian di lapangan.

Memahami ilmu-ilmu baru yang mendukung dengan penelitian dan isu-isu yang berkembang di dalam perkembangan tari.

Memiliki wawasan yang luas mengenai kajian tari.

Memiliki wawasan mengenai seni pertunjukan baik tradisi ataupun modern.

Tidak Melihat seni pertunjukan tari secara etnosentris.

Memiliki pengetahuan tentang keilmuan tehnik tari.

Memiliki pengetahuan tentang konsep-konsep tentang tari dengan sesuai dengan konten lokal dan global.

Menguasai konsep tari yang berbasis pada nilai budaya Aceh/ nusantara (local wisdom)

Mempunyai keahlian dalam bidang pengetahuan lokal, sumber-sumber pengetahuan penciptaan mengenai tari-tari yang berbasis “tradisi”.