

PROFIL DAN LULUSAN PRODI SENI RUPA MURNI

No	Profil Sarjana Seni	Keterampilan yang harus dimiliki	Pengetahuan yang harus dikuasai
1.	Peneliti Seni dan Budaya.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu menerapkan teori sebagai kajian ilmiah dengan menerapkan metode penelitian seni 2. Mampu mempelajari <i>local genius</i> serta dapat menggali dan menemukan potensi untuk mengaplikasikan keilmuan seni rupa murni di tengah kehidupan masyarakat. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai Metodologi Penelitian dalam bidang seni. 2. Menguasai konsep-konsep teori Seni Rupa Murni, Ilmu Estetika, Ilmu Manajemen serta Ilmu Analisis sebagai landasan berfikir dalam pemecahan masalah terhadap objek kajian seni ditengah kehidupan masyarakat.
2.	Seniman Lukis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu untuk menata konsep karya dan ide garap dalam penciptaan karya seni lukis 2. Mampu mendemonstrasikan penciptaan seni lukis dengan mengaplikasikan hukum-hukum, azas seni rupa melalui alat bahan dan teknik seni lukis hingga menghasilkan seni yang berkarakter 3. Mampu menghasilkan karya yang memiliki 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep-konsep logika, etika dan estetika sebagai metode penciptaan karya seni Lukis. 2. Menguasai pemahaman tentang teori Seni, elemen-elemen dan prinsip-prinsip tata rupa dalam penggarapan karya seni lukis.

		<p>originalitas sesuai dengan gaya seni lukis yang dikuasai dan mengandung <i>local genius</i> dalam karya seni figuratif dan non figuratif</p>	<p>3. Menguasai keilmuan tentang perkembangan seni lukis sebagai pertimbangan untuk menghadirkan karya seni yang orisinal</p>
3	Seniman Grafis	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu untuk menata konsep karya dan ide garap dalam penciptaan karya seni grafis. 2. Mampu mendemonstrasikan penciptaan seni grafis dengan mengaplikasikan hukum-hukum, azas seni rupa melalui alat bahan dan teknik seni grafis hingga menghasilkan seni yang berkarakter. 3. Mampu menghasilkan karya yang memiliki originalitas sesuai dengan gaya seni grafis yang dikuasai dan mengandung <i>local genius</i> dalam karya seni figuratif dan non figuratif. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep-konsep logika, etika dan estetika sebagai metode penciptaan karya seni grafis. 2. Menguasai pemahaman tentang teori Seni, elemen-elemen dan prinsip-prinsip tata rupa di dalam penggarapan karya seni grafis. 3. Menguasai keilmuan tentang perkembangan seni grafis sebagai pertimbangan untuk menghadirkan karya seni yang orisinal.

4	Seniman Trimatra	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu untuk menata konsep karya dan ide garap dalam penciptaan karya seni trimatra. 2. Mampu mendemonstrasikan penciptaan seni trimatra dengan mengaplikasikan hukum-hukum, azas seni rupa melalui alat bahan dan teknik seni trimatra hingga menghasilkan seni yang berkarakter. 3. Mampu menghasilkan karya yang memiliki originalitas sesuai dengan gaya seni trimatra yang dikuasai dan mengandung <i>local genius</i> dalam karya seni figuratif dan non figuratif. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai konsep-konsep logika, etika dan estetika sebagai metode penciptaan karya seni trimatra. 2. Menguasai pemahaman tentang teori Seni, elemen-elemen dan prinsip-prinsip tata rupa di dalam penggarapan karya seni trimatra. 3. Menguasai keilmuan tentang perkembangan seni trimatra sebagai pertimbangan untuk menghadirkan karya seni yang orisinal.
5.	Akademisi Seni	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip keilmuan seni dalam karya dan perilaku seni secara akademik. 2. Mampu mengaplikasikan hasil studi seni rupa dalam bentuk karya tulis. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menguasai prinsip-prinsip keilmuan seni dan etika akademik. 2. Menguasai tata tulis ilmiah. 3. Menguasai tatakelola dan kemampuan berorganisasi dengan baik

