

Список кандидатских диссертации

85.31(5Каз)

А52 Аманжол, Б.Т.

Пространственные структуры казахской музыки и их отражение в творчестве композиторов XX века [Текст]: 17.00.02-музыкальное искусство диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Бахтияр Тутканбайулы Аманжол.- Алматы: Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы, 2010.- 133 с. 0 экз.

85.313(5Каз)

А93 Аханова, Л.М.

Творческое наследие Сейдуллы Байтерекова в музыкальной культуре Казахстана [Текст]: 17.00.02.-музыкальное искусство диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Лаззат Музарафовна Аханова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 131с. 0 экз.

85.31(5каз)

Б17 Байбек, А.К.

Песенный стиль Арки в контексте этносольфеджио (вузовский курс) [Текст]: 17.00.02 Музыкальное искусство Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведение / Айгул Кыдыргаликызы Байбек, руководитель Раимбергенова С.Ш. науч.- Алматы: Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы, 2009.- 176 с+ноты. 0 экз.

37

В64 Володева, Н.А.

Художественные традиции казахского национального костюма в современной практике дизайна одежды: 170004-Изобразительное, декоративное-прикладное искусство и архитектура диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Наталья Александровна Володева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 135 с. 0 экз.

86.2

Д19 Даулбаева, Ж.И.

Соотношение веры и знания в духовном опыте казахского народа [Текст]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Жаннат Ибрагимовна Даулбаева.- Алматы, 2010.- 131с. 0 экз.

85.31(5Каз)

З-12 Забирова, Т.Т.

Новые парадигмальные основы формирования певческого голоса в контексте оперной культуры Казахстана [Текст]: Диссертация на соискание ученой

степени кандидата искусствоведения / Толкын Тохтаубаевна Забирова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 129 с. 0 экз.

85.317

К18 Каржаубаева, С.К.

Социокультурный контекст и мировоззренческие основания сценографии Казахстана [Текст]: 17.00.09-Теория и история искусства. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Сангуль Камаловна Каржаубаева.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 129 с. 0 экз.

85.31(5Каз)

К47 Кожобеков, И.К.

Ладовая система казахской песенной монодии: проблемы теории и методологии [Текст]: 17.00.02 Музыкальное искусство. Диссертация на соискание ученой степени кандидат искусствоведения / Ильяс Кененбаевич Кожобеков.- Алматы: Казахской Национальной Консерватории имени Курмангазы, 2010.- 138с. 0 экз.

68

М17 Мальгаждарова, Т.Г.

Формирование интереса к профессиональной деятельности у будущих офицеров - пограничников [Текст]: 13.00.08-Теория и методика профессионального образования. Диссертация на соискание ученой степени Кандидата педагогических наук / Татьяна Генадьевна Мальгаждарова.- Алматы: Казахская Национальный педагогический университет им.Абая, 2004.- 148с. 0 экз.

85.31

М18 Мамбетов, А.А.

Творческое использование цифровых технологий в музыке: 17.00.02 Музыкальное искусство. Диссертация на соискание ученой степени Кандидата искусствоведение / Алиби Азербайжанович Мамбетов,- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 148с. 0 экз.

86.2

П38 Поваляшко, Г.Н.

Антропологический потенциал духовности: культурфилософский анализ [Текст]: 09.00.13-религиоведение, философская антропология, философия культуры. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / Галина Николаевна Поваляшко.- Алматы: Казахский национальный университет им.аль-Фараби, 2010.- 137с. 0 экз.

86(5Каз)

С85 Сулейменова, С.К.

Специфика религиозного синкретизма казахов в условиях

мультикультурного общества [Текст]: 09.00.13-религиоведение, философская антропология, философия культуры. Диссертация на соискание ученой степени кандидата философских наук / С.К. Сулейменова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2010.- 110с. 0 экз.

85

С85 Султанова, М.Э.

Философско-эстетические основания казахского изобразительного искусства в контексте теории чистого искусства [Метін]: 17.00.09- Теория и история искусств. Диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Мадина Эрнестовна Султанова.- Алматы: КазНАИ им.Т.Жургенова, 2009.- 165с. 0 экз.

85

Т 18 Таниева, Ж.К.

Знаки и символы в традиционном и современном изобразительном искусстве Казахстана [Текст]: 17.00.09-теория и история искусства диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Жулдыз Кайратовна Таниева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 133 с. 0 экз.

85

Ш64 Шкляева, С.А.

Проблемы развития прикладного искусства Казахстана: советская эпоха - период независимости (XX-начало XXI вв) [Текст]: 17.00.04-изобразительное, декоративное-прикладное искусство и архитектура диссертация на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / Светлана Аркадьевна Шкляева.- Алматы: Казахская Национальная Академия искусств имени Т.Жургенова, 2010.- 195с. 0 экз.