

FORTEGNELSE

OVER DEN AF

KUNSTNERNES STUDIESKOLE

FORANSTALTEDE

UDSTILLING AF ARBEJDER

I UDSILLINGSBYGNINGEN VED CHARLOTTENBORG.



KJØBENHAVN.

THIELES BOGTRYKKERI

1896.

Samtlige Maal ere i Tommer.

KUNSTAKADEMIETS
BIBLIOTHEK.

10425

KUNSTNERNES STUDIESKOLE

oprettedes i Begyndelsen af Firserne af en Kreds af Kunstnere, hvis Uddannelse paa Kunstakademiet var endt, og som ønskede at faa Lejlighed til at fortsætte *Studiet efter nogen Model*. Til disse sluttede sig en Kreds af begyndende Kunstnere, der vare misfornøjede med Kunstakademiets Undervisningsforhold og ønskede kunstnerisk Vejledning hos enkelte af de Malere, der oprindeligt havde dannet »Kunstnernes Studieskole« navnlig af Tuxen, Krøyer og Zahrtmann.

Skolen har herefter udviklet sig saaledes, at den nu bestaaer af 3 Afdelinger:

1. Afdelingen for Viderekomne, det vil sige Kunstnere, som enten have udstillet paa mindst 5 af de aarlige Foraarsudstillinger paa Charlottenborg eller have Afgangsbevis fra Kunstakademiet eller skjønnes at have tilsvarende Dygtighed.
2. Afdelingen for Krøyers Elever.
3. Afdelingen for Zahrtmanns Elever.

Til at blive Elev paa en af de sidstnævnte 2 Afdelinger kræves den Modenhed, som udfordres for at faa Adgang til Kunstakademiets Malerskole og dets øverste Modelskole for Billedhuggere.

Der har i flere Aar kun været arbejdet i 2 Ateliers, saaledes at de Viderekomne arbejde sammen dels med Krøyers og dels med Zahrtmanns Elever.

Skolen modtager af Staten en Understøttelse af 4000 Kr. aarlig.

Nærværende Udstilling omfatter kun Arbejder af Kunstnere, hvis væsentligste Uddannelse skyldes en af Skolens Elev-Afdelinger.

I.

Kunstnere, som have faaet deres væsentligste
Uddannelse paa den dels af Tuxen, dels af
Krøyer ledede Afdeling.

H. Agersnap.

1. Hedelandskab. 1890. Tilhører Hr. Maler
Achen. H. 24 B. 36
2. Elletræer ved Aaen. 1890. Tilhører Hr.
Forlagsboghandler Hegel. H. 46 B. 39
3. Ude paa Heden. 1892. Tilhører Hr.
Forlagsboghandler Hegel. H. 27 B. 51
4. Mens Lyngen blomstrer. 1895. H. 46 B. 78

Otto P. Balle.

5. Solnedgang ved Susaaen. 1889. H. 19 B. 27
6. Kølig Eftermiddag i Høsttiden. 1892. H. 19 B. 26
7. Udenfor en gammel Bondegaard. 1892. H. 18 B. 24
8. I Høstens Tid. Glænø. 1893. H. 19 B. 26

Niels Bjerre.

9. En Huslærer imellem sine Skolebørn.
1891. Tilhører Hr. Vinhandler Bestle. H. 22 B. 23
10. Vinter paa Landet. 1891. Tilhører Hr.
Maler H. Slott-Møller. H. 17 B. 27
11. Sommerdag ved Havet. 1892. Tilhører
Hr. Student Bjerre. H. 24 B. 39
12. I Vaabehuset. 1893. Tilhører Hr. Assi-
stent Axel Friedländer. H. 31 B. 31
13. En kvindelig Folkehøjskole. Tilhører
Hr. Grosserer Hirschsprung. H. 17 B. 27

Christian Bonnesen.

14. Hedelandskab. Motiv fra Vendsyssel.
1892. Tilhører Hr. Sagfører Bonnesen. H. 26 B. 40
15. Studiehoved. 1895. H. 19 B. 15
16. Landskabsstudie. 1895. H. 16 B. 18
17. Studiehoved. 1895. H. 18 B. 14
18. Landskabsstudie. 1895. H. 15 B. 18
19. Aftenlandskab. 1895. H. 30 B. 36
20. Landskabsstudie. 1895. H. 18 B. 20

R. Christiansen.

21. Studie af en Officer til Hest. 1886. H. 18 B. 12
22. En Trainkonstabelskole ved Aarhus.
1886. H. 24 B. 36
23. Feltartilleri i Galop. 1887. H. 46 B. 57
24. Den fortabte Søn. 1888. H. 45 B. 60

25. Studie af en Dragon. 1889.	H. 21 B. 28
26. En Ordonnants. 1889.	H. 48 B. 71
27. Dragoner holde Hvil. Karton. 1889.	
28. En Malkeplads. 1890.	H. 45 B. 59
29. Dameportræt. 1890.	H. 60 B. 46
30. En jysk Tyr. 1891.	H. 48 B. 72
31. En jysk Ko. 1891.	H. 45 B. 60
32. En græssende Ko. 1892.	H. 21 B. 18
33. Tjele Langsø. 1893.	H. 24 B. 35
34. Dameportræt. Tegning. 1893.	
35. Kaagejlads paa Nøraa. 1894.	H. 20 B. 27
36. Herreportræt. 1894.	H. 12 B. 9
37. Dameportræt. 1894.	H. 12 B. 9
38. Ramme med Tegninger	} Studier fra forskellige Aargange.
39. Ramme med Tegninger	

Christian Clausen.

40. Bondestue. 1883.	H. 18 B. 19
41. Portræt. 1887.	H. 35 B. 32
42. Musicerende Herre.	H. 12 B. 8 ¹ / ₂
43. Den røde Stue. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen.	H. 15 B. 15
44. Modelstudie.	H. 17 B. 11
45. Husholdningsregnskab. 1894. Tilhører Hr. Overretssagfører V. Fischer.	H. 21 B. 17
46. Portræt.	H. 20 B. 14
47. Portræt.	H. 20 B. 14
48. Portræt.	H. 19 B. 15
49. Portræt.	H. 22 B. 17

G. Clement.

50. En Pige fra Bretagne. 1892. Tilhører Hr. Tandlæge Afred Bramsen. Akvarel.
51. Portræt af en ung Maler. 1894. Tilhører Hr. Direktør V. Hansen. H. 17 B. 15
52. Portræt af en gammel Landsbypræst. 1894. Tilhører Hr. cand. jur. Christensen. H. 18 B. 15
53. Venus. Kopi efter Lorenzo di Credi. 1894. H. 47 B. 26
54. Portræt af en ung Pige. 1891—95. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 23 B. 18

N. V. Dorph.

55. Lawn-Tennis. 1890. H. 52 B. 64
56. Portræt af kgl. Skuespiller P. Skram. 1890. Tilhører Hr. Konsul Berendsen. H. 30 B. 25
57. Tosse Anne (Tidsvilde). 1891. H. 25 B. 16
58. Til Aftenfest. 1892—93. H. 70 B. 47
59. Landskab. 1893. H. 33 B. 27
60. Portræt af en ung Herre. 1893. H. 17 B. 10
61. Aftenlandskab. 1894. H. 34 B. 48
62. Villa i Maaneskin. 1895. H. 48 B. 35
63. Kystparti. H. 18 B. 12

Ludvig Find.

64. Portræt af en ældre Mand. 1888—89. H. 21 B. 17
65. Portræt af Arkitekt Bingesbøll. 1891. Tilhører Hr. Grosserer Hertz. H. 18 B. 22

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| 66. Interieur. 1891. | H. 18 B. 14 |
| 67. Portræt af en ung Mand. 1892. | H. 60 B. 48 |
| 68. Selvportræt. 1892. | H. 22 B. 17 |
| 69. Interieur. | H. 22 B. 16 |

Johan French.

- | | |
|--------------------------|---------------|
| 70. Dyrestudie. 1892. | } Akvareller. |
| 71. Dyrestudie. 1893—95. | |
| 72. Dyrestudie. 1894. | |

Carl Frydensberg.

- | | |
|------------------------|-------------|
| 73. En ung Pige. 1893. | H. 19 B. 13 |
| 74. Portræt. 1895. | H. 26 B. 22 |

Albert Gottschalk.

- | | |
|--|-------------|
| 75. Efteraar. Motiv fra Kronborg. 1889. | |
| Tilhører Hr. Grosserer Wandel. | H. 19 B. 31 |
| 76. Paa en raseret Plads foran et gammelt
Landsted. 1894. | H. 34 B. 30 |
| 77. Novemberdag i Skoven. 1894. | H. 19 B. 23 |
| 78. Tidligt Foraar. 1894. | H. 22 B. 33 |
| 79. Eftermiddag ved gl. Kjøgegaard. | H. 30 B. 23 |

Fritz Guldbrandsen.

- | | |
|---|-------------|
| 80. Interieur fra St. Petri Kirkes Kapel.
1890. Tilhører Hr. Fabrikant Augustinus. | H. 25 B. 28 |
| 81. Interieur fra St. Petri Kirkes Kapel.
1890. Tilhører Hr. Grosserer Hertz. | H. 25 B. 22 |

Vilhelm Hammershøj.

82. Studie af en kvindelig Model. 1889.
Tilhører Hr. Grosserer Wandel. H. 48 B. 35
83. Portræt af Maleren Zahrtmann. 1890.
Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 18 B. 13
84. Artemis. 1894. H. 88 B. 96
85. Dameportræt. Tilhører Hr. Tandlæge
Alfred Bramsen. H. 36 B. 29
86. En gammel Kone. 1895. Tilhører Hr.
Grosserer Hirschsprung. H. 26 B. 21
87. Fra Frederiksholms Kanal. Tilhører Hr.
Tandlæge Alfred Bramsen. H. 17 B. 20
88. Søsters Portræt. H. 42 B. 34
89. Interieur. Tilhører Hr. Grosserer Wandel. H. 27 B. 22
90. Syerske. H. 13 B. 12
91. Dobbeltportræt. Kunstneren og hans
Frue. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred
Bramsen. H. 13 B. 24
92. Interieur (den hvide Dør). Tilhører Hr.
Tandlæge Alfred Bramsen. H. 23 B. 19
93. Portræt af Maleren Zahrtmann. 1890.
Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 18 B. 13
94. Selvportræt. Tilhører Hr. Tandlæge
Alfred Bramsen. H. 19 B. 15
95. Landskab med Møllen. Tilhører Hr.
Tandlæge Alfred Bramsen. H. 28 B. 37
96. Interieur med Klaver. Tilhører Hr.
Tandlæge Alfred Bramsen. H. 15 B. 20

97. En Cellospiller. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 53 B. 41
98. Et antikt Relief fra Louvre. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 35 B. 35
99. Frederiksborg Slot. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 30 B. 34
100. Interieur med et Chatol. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 15 B. 14
101. Interieur med en Dame i en Sofa. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 21 B. 19
102. Landskab. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 18 B. 21
103. Kystparti. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 12 B. 14
104. Christiansborg Slot. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 43 B. 56
105. Landskab. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 44 B. 55
106. Interieur. Tegning. Tilhører Hr. Grosserer Hirschsprung.
107. Herreportræt. Tegning. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen.
108. Interieur. Tegning. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen.

Peter Hansen.

109. Fra Byens Udkant. 1894. H. 21 B. 24

G. Heilmann.

110. 3 store Rammer med dekorative Tegninger. 1893—95.
 111. 2 mindre Rammer med dekorative Tegninger. 1893—95.
 112. 7 Porcelænskrukker. 1891—95.

L. V. Hinrichsen.

113. Mosedrag. Tidsvilde 1892. H. 24 B. 37

Gudmundsen Holmgren.

114. Smaabørn i Sovekammeret. 1894. H. 17 B. 22
 115. En Fader. 1894. H. 20 B. 20
 116. Koppen er tømt. 1894. H. 20 B. 12
 117. Genre. 1895. H. 23 B. 30

Carl Holsøe.

118. Bryggers. 1888. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 22 B. 22
 119. Interieur. 1888. Tilhører Hr. Gros-serer Wandel. H. 24 B. 29
 120. Kirkeinterieur. 1891. Tilhører Fru Holsøe. H. 24 B. 21
 121. Interieur. 1894. Tilhører Hr. Direktør Kühle. H. 23 B. 27
 122. Interieur. 1894. Tilhører Kunstfor-eningen. H. 20 B. 21

- | | |
|---|-------------|
| 123. Landskab. 1895. | H. 21 B. 34 |
| 124. Huse i Løkken. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. | H. 12 B. 15 |
| 125. Selvportræt. | H. 17 B. 12 |

H. Kofoed.

- | | |
|----------------------------|-------------|
| 126. Aftensol. 1894. | H. 29 B. 41 |
| 127. Kirkeinterieur. 1895. | H. 22 B. 18 |
| 128. Studiehoved. 1895. | H. 13 B. 12 |

Johannes Kragh.

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 129. Et Vrag. 1890. | H. 20 B. 23 |
| 130. Sommeraften. 1892. | H. 41 B. 47 |
| 131. Ruth. 1893. | H. 40 B. 31 |
| 132. Sommerdag. 1894. | H. 29 B. 39 |

Fr. Larsen.

- | | |
|--------------------------------|-------------|
| 133. Pileallé. 1894. | H. 22 B. 18 |
| 134. Landskabsstudie. 1894. | H. 12 B. 14 |
| 135. Portræt. 1895. Ufuldført. | H. 28 B. 19 |

Sigurd Neandros.

- | | |
|-------------------------|--|
| 136. Sortkridtstegning. | |
| 137. Buste. | |

Johannes Nørretranders.

- | | |
|--------------------------------|--|
| 138. Forstudie. Tegning. 1895. | |
|--------------------------------|--|

Chr. Mourier-Petersen.

139. Interieur. 1888. Tilhører Hr. Gros-
serer Wandel. H. 28 B. 20
140. Jysk Landskab. 1890. H. 26 B. 31
141. Landskab. Efteraar. 1891. H. 27 B. 33
142. Portræt. Tegning. Tilhører Hr. Over-
retssagfører Zeuthen.

Repholtz.

143. Nøgen kvindelig Model. Pastel. 1887. H. 27 B. 27
144. Interieur. 1883. Tilhører Hr. Over-
retssagfører Zeuthen. H. 22 B. 22

Johan Rohde.

145. Interieur. 1887. H. 30 B. 24
146. En Beværtningshave i Udkanten af
Kjøbenhavn. 1887. H. 30 B. 24
147. Kjøbenhavnsk Landskab. 1890. H. 23 B. 20
148. Jysk Landskab. Salling. 1891. H. 25 B. 32
149. Marsklandskab. Egnen ved Ribe. 1891. H. 16 B. 18
150. Maaneskinsaften ved Herregaarden.
Spøttrup. 1891. H. 19 B. 24
151. Torvet i Ribe. Vinterdag. 1892. H. 16 B. 18
152. Kold Sommerdag i Holland. 1892. H. 18 B. 22
153. Udenfor Dortrecht. 1892. H. 18 B. 22
154. Hollandsk Landskab. Medenblich. 1892. H. 20 B. 17
155. Sildig Aften ved Havnemølen i Horn.
1893. H. 19 B. 24

- | | | |
|------|---|-------------|
| 156. | Ved Eideren. Luftstudie. 1893. | H. 18 B. 22 |
| 157. | Markedsdag i Tønning. 1893. | H. 16 B. 19 |
| 158. | Ved Issefjorden. 1894. | H. 19 B. 24 |
| 159. | Hollandsk Landskab. | H. 18 B. 21 |
| 160. | Hollandsk Landskab. | H. 18 B. 21 |
| 161. | Jysk Moselandskab. | H. 25 B. 31 |
| 162. | Lithografi efter J. F. Millet. Døden og
Brændebuggeren. | |
| 163. | Lithografi efter Vilhelm Hammershøj:
En ung Dame som syer. | |
| 164. | Lithografi: Maleren J. F. Willumsen. | |
| 165. | Lithografi: Maleren Jan Verkade. | |

J. C. Schlichtkrull.

- | | | |
|------|--|-------------|
| 166. | Portræt af min Fader. 1888. | H. 48 B. 35 |
| 167. | Portræt af min Moder. 1889. | H. 48 B. 35 |
| 168. | Rokkelars. 1891. | H. 30 B. 22 |
| 169. | Portræt af min Broder. 1892. | H. 21 B. 24 |
| 170. | Henimod Aften. Motiv fra Voersaa.
1893. | H. 20 B. 37 |
| 171. | Blomstrende Æbletræer. 1893. | H. 24 B. 30 |
| 172. | Cortesgyde i Aalborg. 1895. | H. 34 B. 26 |
| 173. | Interieur fra en Bondestue. 1895. | H. 26 B. 22 |

Georg Seligmann.

- | | | |
|------|---|-------------|
| 174. | Skulptur. 1887. Tilhører Hr. Gros-
serer Hirschsprung. | H. 13 B. 17 |
| 175. | Spillestue i Studenterforeningen. 1888. | H. 34 B. 39 |

176. Søndag paa Thorvaldsens Museum.
1888. Tilhører Hr. Grosserer Hirsch-
sprung. H. 35 B. 34
177. Portræt af Maleren Niels Skovgaard.
1889. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred
Bramsen. H. 17 B. 13
178. Portræt af Maleren Viggo Pedersen.
1890. Tilhører Hr. Tandlæge Alfred
Bramsen. H. 18 B. 13
179. Skræpperne ved Nysø. 1890. H. 38 B. 43
180. Esromsø. 1893. Tilhører Hr. General-
konsul Ruben. H. 39 B. 44
181. Interieur. Aften. 1893. Tilhører Hr.
Grosserer Bing. H. 16 B. 12

Schönheyder-Møller.

182. Solen i Granerne. H. 45 B. 33
183. Middagssolen. H. 51 B. 32
184. Efteraarssolen. H. 34 B. 45

H. Slott-Møller.

185. Portræt af Frk. Agnes Rambusch. 1887.
186. Interieur med de to Lys. 1887. Til-
hører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 29 B. 40
187. Fattigfolk. 1888. Tilhører Hr. Gros-
serer Oskar Andersen. H. 50 B. 70
188. Portræt af Fru Slott-Møller. 1890.
Tilhører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 19 B. 12

189. En gammel Vejrmølle. 1891. Tilhører
Hr. Højesteretssagfører Salomon. H. 16 B. 18
190. Sommeraften. 1894. Tilhører Hr. Grosserer
Hirschsprung. H. 32 B. 41
191. Landskab. 1894. Tilhører Hr. Murer-
mester A. N. Schioldann. H. 15 B. 26
192. Interieur med den blaa Blomst. Til-
hører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 20 B. 22
193. En ung Dame sætter Blomster i Vand.
Tilhører Hr. Grosserer Hirschsprung. H. 18 B. 14
194. Portræt af Frk. Marie Triepke. Tegning.
195. Portræt af Georg Brandes. Tilhører
Hr. Konsul Berendsen. H. 86 B. 72
196. Portræt af S. Schandorph. Tilhører Hr.
Konsul Berendsen. H. 22 B. 16
197. Model i Atelieret. Tilhører Hr. Maler
Achen. H. 34 B. 33
198. Interieur fra en Have. Tilhører Hr.
Grosserer Wandel. H. 36 B. 45
199. Danmark. Tilhører Hr. Konsul Be-
rendersen. H. 16 B. 26
200. Portræt af Frk. Marie Brodersen. Til-
hører Hr. Kunsthandler Lemming. H. 22 B. 16

Resen-Steenstrup.

201. Et Æsel. 1894. H. 14 B. 16
202. En Hestestald. 1894. H. 18 B. 30
203. Heste paa Marken. 1895. H. 23 B. 36
204. Studie af en sort Hest. 1895. H. 23 B. 23

Jens Vige.

- | | |
|---|--------------|
| 205. Portræt. 1891. | H. 34 B. 27. |
| 206. Nyboder. Solskin. 1891. | H. 15 B. 23. |
| 207. Middagsstunden. 1891. | H. 26 B. 30. |
| 208. Portræt. 1892. | H. 17 B. 12. |
| 209. Portræt af Pastor Henning Jensen.
1892. | H. 42 B. 26. |
| 210. Nyboder. 1893. | H. 22 B. 26. |
| 211. Ved Solnedgang. 1893. | H. 30 B. 40. |
| 212. Fyrretræer. 1895. | H. 25 B. 27. |
| 213. Det gamle Hus. 1895, | H. 23 B. 42. |

W. Wandahl.

- | | |
|--|--------------|
| 214. Hedelandskab. Motiv fra Romø. 1888. | H. 14 B. 21. |
| 215. Fiskerhytter fra Nymindegab. 1890. | H. 14 B. 21. |

Albert Wang.

- | | |
|---|--------------|
| 216. Kold Foraarsdag. 1891. | H. 12 B. 20. |
| 217. Udsigt over Frihavnsanlægget. Sildig
Eftermiddag. 1894. | H. 16 B. 25. |

J. P. v. Wildenradt.

- | | |
|--|--------------|
| 218. Skovinterieur. 1884. Tilhører Fru
Schierbeck. | H. 15 B. 24. |
| 219. Gammelt Egekrat ved Hald. 1885.
Tilhører Hr. Musikhandler Vilhelm
Hansen. | H. 46 B. 72. |

220. Solskin. Provence. 1887. Tilhører
Hr. Apotheker Otto Benzon. H. 24 B. 17.
221. Inde i Skoven henimod Aften. 1892.
Tilhører Fru Schierbeck. H. 12 B. 10.

J. Wilhjelm.

222. Et Vaabenhus. 1891. H. 16 B. 19.
223. Italiensk Pige. Brystbillede. 1893. H. 11 B. 11.
224. Pinier. 1893. H. 25 B. 25.
225. Anna Maria. 1893. H. 22 B. 12.
226. Annunziata. 1894. H. 13 B. 14.
227. Paa en Trappe i Civita d'Antino.
1894. H. 31 B. 35.

J. F. Willumsen.

228. Bondebryllup. 1885. Tilhører Hr. H.
Willumsen. H. 47 B. 49.
229. Eftermiddagsbelysning i en Vandmølle.
1885. Tilhører Hr. Maler Thorvald Niss. H. 21 B. 29.
230. En Slagterboutik. 1886. Tilhører Hr.
Agent C. H. Meyer. H. 21 B. 24.
231. Glasmagere. 1887. Tilhører Hr. H.
Willumsen. H. 47 B. 48.
232. En Præst i sin Have. 1887. Tilbører
Hr. H. Willumsen. H. 22 B. 16.
233. Snebelagt Gade. 1888. Tilhører Hr.
Apotheker Otto Benzon. H. 27 B. 22.
234. En parisisk Vaskeanstalt. 1889. H. 39 B. 50
235. Martssol i en Parra i Granada. 1889. H. 37 B. 43.

236. Gade i en sydspansk Bjergby. 1889. H. 37 B. 30.
237. Myrthegaarden i Alhambra. 1889. H. 18 B. 14.
238. Pont Michel. Paris. 1890. H. 58 B. 58.
239. Udsigt over en Højslette. 1891. H. 36 B. 42.
240. Fjærne Bjærge, sete over en Sø. 1891. H. 36 B. 42.
241. Den gyldne Gemse. 1891. H. 37 B. 37.
242. Aborreparken i Januar. Radering.
243. Spaserende Dame. Radering.
244. Valgdagen. Farveradering.
245. Helsingør. Radering.
246. Faderen, Moderen og deres nyfødte
Barn. Keramik.
247. Skaal. Keramik.

II.

Kunstnere, som have faaet deres Uddannelse paa
den af Zahrtmann ledede Afdeling.

Gerhard Blom.

248. I Lysthuset. Eftermiddag. 1891. H. 22 B. 27.
249. En fynsk Landsbykirke i Solskin. H. 21 B. 28.

Poul Christiansen.

250. Portræt. 1889. H. 18 B. 16.
251. Dante og Virgil ved Helvedes Port.
1894. H. 70 B. 58.
252. Dante og Beatrice i Paradis. 1895. H. 70 B. 58.

Svend Hammershøi.

253. Landskab. 1895. H. 28 B. 36.
254. Landskab. 1895. H. 25 B. 23.
255. Tegning til Krukker.

Asor Hansen.

- | | | |
|------|----------------------------------|--------------|
| 256. | Interieur fra et Hospital. 1890. | H. 30 B. 41. |
| 257. | Gammel Mand i Solskin. 1891. | H. 25 B. 18. |
| 258. | Fra Søranden ved Mandal. 1895. | H. 20 B. 28. |

Peter Hansen.

- | | | |
|------|---------------------------------------|--------------|
| 259. | Pløjescene. 1892. | H. 30 B. 42. |
| 260. | Rugmark. 1892. | H. 32 B. 48. |
| 261. | En Friskolelærer med sine Børn. 1893. | H. 40 B. 52. |
| 262. | Bal. 1893. | H. 34 B. 48. |

Harald Holm.

- | | | |
|------|---|--------------|
| 263. | Krysanthemum. 1889. Tilhører Hr.
Maler Zahrtmann. | H. 15 B. 14. |
| 264. | Levkøjer. 1892. | H. 14 B. 19. |
| 265. | Tjørne paa en Skrænt. 1893. Tilhører
Hr. cand. phil. Vilhelm Larsen. | H. 12 B. 19. |
| 266. | Zinnerarier. 1893. | H. 15 B. 19. |
| 267. | Fuchsia. 1893. | H. 18 B. 14. |
| 268. | Gyldenlakker. 1894. | H. 16 B. 16. |
| 269. | Paaskelilier. 1895. | H. 15 B. 11. |
| 270. | Fløjelsblomster. 1895. | H. 24 B. 33. |

Tycho Jessen.

- | | | |
|------|--------------------|--------------|
| 271. | Dameportræt. 1891. | H. 24 B. 21. |
| 272. | Dameportræt. 1893. | H. 54 B. 33. |

289. Støvet Solskinsdag i April. 1892. Tilhører Hr. cand. theol. Lützhöft. H. 25 B. 30.
 290. Huset i Skoven. 1894. Tilhører Hr. cand. theol. Lützhöft. H. 27 B. 36.

Henry Lorup.

291. Italiensk Gadeparti. 1890. Tilhører Fru Lørup. H. 21 B. 15.
 292. Portræt af Maleren Harald Holm. 1891. Tilhører Hr. Malermester Thomsen. H. 48 B. 30.
 293. Portræt af Maleren Zahrtmann. 1892. Tilhører Hr. Malermester Thomsen. H. 20 B. 16.

Johan Mielche.

294. Dameportræt. 1891. H. 14 B. 10.
 295. En ung Pige. 1892. H. 14 B. 10.

Früis Nybo.

296. Egetræer fra Charlottenlund. 1892. Tilhører Hr. Grosserer Nybo H. 25 B. 35.
 297. Morgen efter Soldet. 1892. Tilhører Hr. Højeretssagfører Salomon. H. 18 B. 24.
 298. Stueinterieur. 1892. Tilhører Hr. Møbelhandler Knudsen. H. 30 B. 24.
 299. Stueinterieur. 1894. Tilhører H. Grosserer Nybo. H. 36 B. 34.

Oppermann.

300. Buste. 1888. Tilh. Hr. Læge Lützhöft

Hans Knudsen.

273. Aftenlandskab. 1894, H. 16 B. 21.
 274. Graa Vinterdag. 1894. Tilhører Hr.
 Assessor Timm. H. 29 B. 40.
 275. Eftermiddags Solskin i April. 1895. H. 20 B. 28.
 276. Klar Septemberdag. 1895. H. 11 B. 17.
 277. Vinterlandskab. 1895. Tilhører Kunst-
 foreningen. H. 20 B. 28.

Johannes Larsen.

278. Portræt. 1886. H. 15 B. 12.
 279. Portræt. 1890. H. 26 B. 22.
 280. Badende Dreng. 1890. H. 17 B. 22.
 281. Octoberaften. 1892. H. 34 B. 46.
 282. Regnfulde Augustdage. 1893. H. 36 B. 36.
 283. Aprilaften. 1893. H. 21 B. 22.
 284. Cinnerarie. 1893. H. 10 B. 14.
 285. Andetræk. Akvarel. 1893. Tilhører
 Hr. Grosserer Hirschsprung.
 286. Raager. Akvarel. 1893. Tilhører Hr.
 Grosserer Hirschsprung.

Nicolaus Lützhöft.

287. Lampelysstudie. 1890. Tilhører Hr.
 Manufakturhandler Berg. H. 18 B. 17.
 288. Hvide Tulipaner. 1892. Tilhører Hr.
 Corpslæge Lützhöft H. 17 B. 14.

Kongstad Petersen.

301. Interieur. Tegning. 1893—94. H. 29 $\frac{1}{2}$ B. 24.
 302. Tegning til H. C. Andersen: Hyrd-
 inden og Skorstensfejeren. H. 21 $\frac{1}{2}$ B. 16.
 303. To Tegninger til samme.
 304. Tegning til H. C. Andersen: Histo-
 rien om en Moder.
 305. Tegning til et Bogbind.

Karl Schou.

306. Interieur. 1892. H. 30 B. 26.
 307. Interieur med musicerende Damer.
 1892. H. 26 B. 26.
 308. Portræt. 1892. H. 7 B. 10.
 309. Foraar i Ørstedsparken. 1894. H. 19 B. 21.
 310. Popler ved Stranden. 1894. H. 21 B. 30.

Niels Larsen Stevns.

312. Portræt. 1889. H. 16 B. 13.
 313. Ved Rokken. 1891. H. 22 B. 16.

Fritz Syberg.

314. Interieur fra en Svinesti. 1885. Til-
 hører Hr. Tandlæge Alfred Bramsen. H. 17 B. 20.
 315. En Moder giver sit Barn Die. 1886.
 Tilhører Hr. Dr. med. Brøndsted. H. 25 B. 18.
 316. En ung Pige. 1888. Tilhører Hr. Apo-
 theker A. Benzon. H. 18 B. 24.

317. Erotik paa Landet. 1889. Tilhører
Hr. Grosserer Wandel. H. 40 B. 56.
318. Ved Sengetid. 1889. Tilhører Hr.
Bagermester Gætje. H. 27 B. 36.
319. Selvportræt. 1890—91. Privat Eje. H. 20 B. 16.
320. Dødsfald. 1890—92. Tilhører Hr.
Tandlæge Alfred Bramsen. H. 36 B. 44.
321. Foraaret. 1893. Tilhører Baronesse
Wedel Jarlsberg. H. 51 B. 37.

Vilhelm Tetens.

322. Portræt. 1893. H. 22 B. 18.
323. Aften. 1895. H. 23 B. 47.

W. Wetlesen.

324. Fra Kirkegaarden. 1893. H. 54 B. 40.
325. Kopi efter Titian. Louvre. 1893. H. 42 B. 36.

III.

I Forbindelse med de ovennævnte Arbejder er der
udstillet en Samling Modelstudier, udførte i
Skoleaaret 1894—1895 af Krøyers og
Zahrtmanns Elever.