

ILLUSTRERET KATALOG

OVER

KUNSTUDSTILLINGEN

PAA

CHARLOTTENBORG 1882.

AUTORISERET UDGAVE

VED

F. HENDRIKSEN.

MED 78 BILLEDER, UDFØRTE I TRÆSNIT EFTER KUNSTNERNES ORIGINALTEGNINGER.

ANDEN AARGANG.



KJØBENHAVN.

AUGUST BANG'S BOGHANDEL.

Vesterbrogade 57 (v. S. af den kgl. Skydebane).

THIELES BOGTRYKKERI.

En Protokol med Angivelse af Priserne paa de Arbejder, der ere betegnede med *, er henlagt i Kontoret.

For en større Del Arbejders Vedkommende, tjener nedenstaaende Prisfortegnelse til Efterretning.

Prisangivelse paa endel af de i Fortegnelsen opførte Arbejder.

Nr. 5	550 Kr.	Nr. 81	800 Kr.	Nr. 141	150 Kr.	Nr. 243	200 Kr.
» 6	2800 »	» 82	450 »	» 142	2200 »	» 244	850 »
» 7	600 »	» 83	800 »	» 143	400 »	» 246	1200 »
» 19	300 »	» 85	1200 »	» 152	3000 »	» 249	800 »
» 20	260 »	» 86	400 »	» 159	1400 »	» 255	1300 »
» 21	70 »	» 87	350 »	» 160	1200 »	» 256	230 »
» 24	600 »	» 91	1500 »	» 163	1500 »	» 257	200 »
» 25	500 »	» 93	250 »	» 164	200 »	» 258	100 »
» 26	230 »	» 94	800 »	» 165	150 »	» 264	125 »
» 27	1500 »	» 95	800 »	» 170	400 »	» 265	100 »
» 28	1000 »	» 96	600 »	» 171	300 »	» 272	400 »
» 31	1200 »	» 97	250 »	» 172	250 »	» 273	600 »
» 32	300 »	» 98	225 »	» 177	130 »	» 274	2000 »
» 33	300 »	» 100	300 »	» 179	900 »	» 276	1200 »
» 34	300 »	» 104	600 »	» 180	1000 »	» 277	600 »
» 36	450 »	» 106	150 »	» 182	400 »	» 280	500 »
» 37	150 »	» 107	700 »	» 191	600 »	» 286	6000 »
» 39	1000 »	» 108	400 »	» 192	500 »	i Marmor.	
» 40	200 »	» 111	2000 »	» 193	300 »	» 299	600 »
» 41	125 »	» 112	1400 »	» 194	150 »	» 300	600 »
» 46	1200 »	» 113	700 »	» 197	1500 »	» 305	150 »
» 47	1400 »	» 118	300 »	» 203	200 »	i Bronze 400.	
» 48	300 »	» 119	600 »	» 204	250 »	» 309	500 »
» 51	120 »	» 120	600 »	» 205	1200 »	i Marmor eller Bronze 5000.	
» 52	600 »	» 121	1100 »	» 206	500 »	» 338	100 »
» 53	600 »	» 123	1000 »	» 208	350 »	» 348	35 »
» 54	300 »	» 124	500 »	» 209	350 »	» 351	200 »
» 57	2300 »	» 125	400 »	» 221	300 »	» 352	100 »
» 58	1300 »	» 129	250 »	» 222	200 »	» 358	500 »
» 59	500 »	» 130	200 »	» 225	350 »	» 359	60 »
» 69	1000 »	» 131	400 »	» 226	350 »	» 360	50 »
» 70	500 »	» 132	300 »	» 228	900 »	» 367	40 »
» 73	600 »	» 134	800 »	» 229	650 »	» 375	400 »
» 78	500 »	» 135	500 »	» 230	350 »	» 378	500 »
» 79	400 »	» 139	450 »	» 231	350 »		
» 80	2000 »	» 140	100 »	» 232	1200 »		

Malerkunst.

C. F. Aagaard, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Rosenvængels Allé 46*).

1. *Italiensk Pergola. Motiv fra Como.
2. *Parti fra Venedig med Udsigt til St. Giorgio maggiore.
3. *Maaneskinsnat i Tyrol. Motiv fra Meran. (Tegning S. 2).
4. Skovsø. Fra Bondedammen ved Hellebæk. Septembormorgen. Tilhører Hr. Snedkermester Oxelberg.

Anna Ancher, (*Nyhavn 21*).

5. *En gammel Kone der læser.

Michael Ancher, (*Nyhavn 21*).

6. *Fiskere ifærd med at sætte en Baad i Vandet.
7. *En hjemvendende ung Fisker.

A. Andersen Lundby, (t. T. i München).

8. *Tøvejr.

Carl Chr. Andersen, (*Meinungsgade 10*).

9. *Fra Malerisamlingen paa Christiansborg Slot.
10. *En Dame ved et Vindue. Fra Slutningen af det 18de Aarh.

Carl Baagøe, (*Snekkerstén pr. Helsingør*).

11. *Sejlkrigsskibe i Nordsøen; Frisk Kuling.
12. *I Nordsøen efter en Storm. Let Taage.

Otto Bache, Professor, Medlem af Akademiet. (*St. Kongensgade 77*).

13. De Sammensvorne ride fra Finnerup efter Erik Glippings Drab. Tilh. det national-historiske Museum paa Frederiksborg (Tegning S. 1).

Motto: Nu stander Landet ndi Vaade.

14. Portræt af Prof. C. Peters. Udført efter Bestilling af Udstillingskomiteen.
15. Portræt af Viceadmiral E. Suenson. Brystbillede.
16. Portræt af Hs. Maj. Kongens Kabinetssecretær Geheimeconferentsraad Trap. Knæstykke. Udført efter Bestilling af Kunstfidslotteriet til det national-historiske Museum paa Frederiksborg.
17. Løsgaaende Heste i en Skov. Tilh. Hr. Etatsraad Linnemann.
18. „Pungo“. Tilh. Frøken J. M. Subr.

Maria Bang, (*Pilestræde 32*).

19. *En Udsigt fra Kløften i Riis Skov ved Aarhus. Formiddag sidst i Juni.

Vilhelmine Bang, (*St. Kongensgade 55*).

20. *En gammel Kone. (Tegning S. 4).
21. *En Skovbæk.

Robert Barnekow, (*Østerbrogade 5*).

22. *Fra Terrænet ved Kastellet. Graavejr. I Baggrunden Commandants Have.

R. V. V. Bertelsen, (*Næstved*)

23. *Skovvej i Lystskoven ved Førslevgaard.

Carl Bille, (*Griffenfeldtsgade 35*).

24. *Aften paa Havet. (Tegning S. 26).
25. *Forskjellige Skibe i Kanalen i Nærheden af Dover.
26. *Aftenstemning. Motivet fra Nordsjælland.

Chr. Blache, (*Østerbrogade 37. Atelier aabent Søndag 12-3*).

27. *Vindstille med store Dønninger ved Fyrtaarnet Bell Rock ved Skotland. (Tegning S. 13).
28. *Parti af Øfjord paa Island. De franske og danske Stationskibe tilankers ved Byen Akureyri.

Carl Bloch, Professor, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Atelier: Bredgade 33*).

29. Den vantro Thomas. Altertavle til Uggerløse Kirke.
30. Portræt af Dr. theol. Stiftsprovst Rothe.

Joh. Boesen, (*Lykkeholms Allé 3. B*).

31. *Trægruppe i en Mose. (Tegning S. 37).
32. *Fra Tyrol.
33. *Efteraarsmorgen ved Vejle Fjord.
34. *Udsigt fra Sidsø Bakker i store Klinteskov paa Møen.

J. H. Brandt, (*Bernstorffsvej 14. Atelier aabent Søndagene 12-2*).

35. Parti ved Hammershus Ruiner med Udsigt mod Havet. Sommer-
eftermiddag med Solskin. Tilh. Hr. Overretsprokurator Casse.
(Tegning S. 46).
36. *Sildig Eftermiddag med Byger. Motiv fra Kullen.
37. *Formiddag i Solskin. Motiv fra Gudhjem paa Bornholm.

H. Brasen, (*Industrbygningen*).

38. *Vej ved Torbole ved Lago di Garda. I Forgrunden et Par
Tiggerdrengene paa Lur.

J. U. Bredsdorff, (*Blegdamsvej 104. Atelier aabent hver Dag Kl. 1-4*).

39. *Klovbæk. Kløftparti i Nærheden af Helligdomsgaarden paa Born-
holm. Eftermiddagssolskin i Juli. (Tegning S. 36).
40. *Ulfeldts-Taarnet paa Bornholm. En Del af Hammershus Ruiner.
Sildig Solskinseftermiddag i Juni.
41. *Bygevej i Slutningen af September. Motivet i Nærheden af
Svane-Møllen mellem Strandvejen og Lyngbyvejen.

Th. Brendstrup,

Medlem af Akademiet. R. af D. og DM. (*Nørrevoldgade 16, Atelier aabent hele Dagen*).

42. *Ved Ariccia.
43. *Italiensk Landskab med en Hulvej.
44. *Landskab i Nærheden af Arresø.

Heinr. Buntzen, Professor, Medlem af Akademiet. R. af D. (*Charlottenlund*).

45. *Parti ved den østlige Indkjørsel af Charlottenlund. Formiddags-
belysning.

Carl Bøgh, Professor. (*Søtvgade 9. Atelier: Bredgade 33, aabent daglig 12-3*).

46. *Flygtende Kronhjort. Motiv fra Hitteren. (Tegning S. 33).
47. *Jagtbillede. Hitteren.
48. *Klippelandskab med Kær. Smaalund.

Schlichting Carlsen, (*Møntergade 2*).

49. Gamle Træer i Udkanten af Funkevang. Tilh. Hr. Malermester J. N. Schrøder.
50. I Udkanten af Ordrup Krat. Sent i Oktober.
51. *I Udkanten af lille Dyrehave ved Frederiksborg; henimod Aften efter Regn.

A. C. Riis Carstensen, (*Kongens Nytorv 6. Melbg.*).

52. *En Sejler, under Pres af Sejl, søger at klare et Stenrev ved Nørre-Røn.
53. *Baade søge Læsø Havn under tiltagende Kuling.
54. *Storm. Motivet fra Nørre-Røn ved Læsø.

Fru Anthonore Christensen f. Tscherning, (*Kalkbrænderivej 19*).

55. En Bregneplante omgivet af Lyng. Tilh. Hr. Landskabsmaler G. Christensen.
56. *En Grøftkant. Nordsjælland. Hovedplanterne ere: friske Hasselskud, Nældeblade, Kompanula, Spiræa m. m.

Godfred Christensen, Medlem af Akademiet. (*Lykkesholms Allé 8*).

57. *Jysk Landskab. Motivet fra Munkebjerg ved Vejle Fjord.
58. *Den tilgroede Skovvej.
59. *Billede fra Landet.

J. la Cour, Medlem af Akademiet. (*Rosenvængets Hovedvej 27*).

60. *De gamle Piletræer ved Stranden. Formiddag med opklarende Vejr ud over Kalø Vig.
61. *Eftermiddag i Juni ved Jul Sø.
62. *Novemberaften efter Regn.

Chr. Dalsgaard, Medlem af Akademiet. R. af D. (*Sorø*).

63. *St. St. Blicher paa Heden i Samtale med Peiter Benløs og Linka Smølem.
64. *Fortrolig Meddelelse i Skumringen.

A. Dorph, Medlem af Akademiet. R. af D. (*Bredgade 33*).

65. *En gammel Bondekone. (Tegning S. 25).
66. *En Kadrejer paa Jagt. Uroligt Vejr.
67. *I Knibe.
68. *En Visit i Baggaarden.

C. Eckardt, (*Gøthersgade 143. Atelier aabent hver Dag Kl 3-6*).

69. *Motiv fra Tyne Floden i England. Nat henad Morgenstunden.
70. *Bass Rock i Firth of Forthbugten i Skotland. (Tegning S. 41).
71. Parti fra Kjerteminde. Tilh. Hr. Consul E. B. Muus.

E. Rasm. Eilersen, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Rosenvængets Allé 10*).

72. *Mild Sommeraften. Motiv fra Vallø Dyrehave. (Tegning S. 27).

M. O. Engelsted, (*Gøthersgade 141*).

73. *En Samtale mellem Moder og Søn.

I. Exner, Professor, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Atelier Charlottenborg. Aabent daglig 12-2*).

74. *En lille Pige læser sin Lektie.
75. *En Opdagelse.
76. *Børn udenfor Postkontoret efter Postens Ankomst.
77. I en Stue fra Fanø.

- August Fischer, (*Frederiksborggade 39*),
78. *Ved Munkestolene i Frari-Kirke i Venedig. } (Tegninger S. 32).
 79. *Fra en Gaard i Venedig. }
- Hans Fischer, (*Gothersgade 143. Atelier aabent Søndag 12-4*).
80. *Efteraarsmorgen fra Møen. Sommerspirfaldet set fra Sandpynten. (Tegning S. 19).
81. *Under Løvet. Aaparti fra Kjærsgaard i Fyen.
82. *Aaen i Skoven. Parti fra Brænderup Aa ved Kjærsgaard.
- Vilhelm Th. Fischer, (*Skindergade 3*).
83. *Fra en Svineplads. Motiv fra Kallebostrand. (Tegning S. 42).
84. Hundeportræt.
- Harald Foss, (*Lykkesholms Allé 16*).
85. *Aften. Æmnet fra St. Andra i Kärnthen. (Tegning S. 3).
86. *Fra Vejen mellem Ry og Himmelbjerget.
87. *Jysk Hedeegn. Ry.
- Hans Friis, (*Skovly ved Orehoved*).
88. *Landskab fra Smaaland. Sommerdag i Juli Maaned. Motivet fra Rataryd ved Angelstad.
89. *En Bondegaard. Efter en regnfuld Efteraarsdag klarer det op mod Aften. (Tegning S. 29).
90. En Foraarsdag ved Stranden. Tilh. Hr. Borgmester Hansen.
- A. Fritz, (*Louisenhøj ved Aarhus*).
91. *Foraarsdag med opklarende Vejr efter Regn. Motiv fra Mosgaard Skov. (Tegning S. 22).
- Lorentz Frølich, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Fredericiagade 19*).
92. Gefion, der pløjer Sjælland fra Sverig. Loftsmaleri til Frederiksborg Slot.
- H. J. Fæster, (*Brogade 19*).
93. *Fra Nordfeldt Strand paa Møen.
- Vilhelm Groth, (*Bülowsvej 38. Atelier aabent Søndag 12-4*).
94. *Om Aftenen paa en Hedemose i Nærheden af Skagen.
95. *Sildig Eftermiddag ved Skagens Strand. (Tegning S. 12).
96. *Fra Sæbygaards Skov.
97. *Aaen i Sæbygaards Skov.
- Nordahl Grove, (*Elaagaardsgade 49*).
98. *Vintermorgen fra Jægersborg Hegn.
- H. J. Hammer, Kaptejn. Medlem af Akademiet, R. af D.
- †
99. Niels Ebbesen og Grev Geert. („Du sidde her ned Niels Ebbesen, vi ville os bedre forlige.“ Peder Syv. Vers 67).. Sidste Arbejde, ufuldendt.
- Elise Konstantin Hansen, (*Amalievej 6*).
100. *Før Skoletid; en lille Pige som børster Støvler.
- Hans Nic. Hansen, (*Gothersgade 143*).
101. *Troubadourer. (Tegning S. 47).
- Heinr. Hansen, Etatsraad, Medlem af Akademiet. Vice-Direktor, R. af D. D. M. (*Vodrofsvej 55. Atelieret aabent hver Dag*).
102. Gustav III.s Soveværelse paa Drottningholm.
103. Fra Raadhuset i Lüneborg.

- O. V. P. Hansen, (*St. Knudsvej 19. Atelieret aabent om Hverdagen 10—12*).
104. *Mose i Bjergskøv ved Lejre. Tidlig paa Eftermiddagen i August.
Sigvard Hansen, (*Absalonsgade 28*).
105. Landskab. Motiv fra Kullen. Tilh. Hr. Direktør Ph. Schou.
106. *Vej ved Kullen. Regnfuld Septemberdag.
Otto Haslund, (*Carlsbergvej 2 B. Atelier aabent Løvedag 2—4*).
107. *Bag en Vandmølle henad Eftermiddagen.
108. *En lille Bondepige. (Tegning S. 6).
109. Barneportræt.
Fru Anna Heerfordt, f. Obelitz, (*Nørresøgade 27*).
110. *Tidlige Foraarsblomster.
Axel Helsted, (*Vodrofsvej 9. Atelier Vodrofsvej 53*).
111. *Fader og Søn.
112. *En Søndag i Skoven.
113. *En lille Pige med sine Dukker. (Tegning S. 28.)
114. Genrebillede. Tilh. Hr. Kunsthandler Foltmar.
Frants Henningsen, (*Østerbrogade 60*).
115. Tidlig Morgen i Juni. Tilh. Hr. Haagen Hagen.
116. *„Den gamle Historie“. (Tegning S. 15).
Pram Henningsen, (*Nørrebrogade 10*).
117. *„Morgenstemning“.
Carsten Henriksen, (*Gasværksvej 10 B. Atelier aabent hver Dag efter Kl. 3*).
118. *Vejen fra Strandmøllen til Raavad Fabrik. (Tegning S. 26).
119. *Parti fra Skodsborg.
O. A. Hermansen, (*Holbergsgade 19*).
120. *En Ræv med sine Unger udenfor sin Bolig. (Tegning S. 41).
Oscar Herschend, (*Sværtegade 3*).
121. *Graavejrsstenning i Klitterne paa Vestkysten af Jylland. (Tegning S. 45).
V. Irminger, (*Gothersgade 143*).
122. Batteriet skal tage Stilling. (Fra Manøvren).
123. *Dragoner, der vende hjem fra en Recognoscering.
124. *En Dragon-Ordonants.
125. *En Hoppe med sit Føl. (Tegning S. 21).
H. Chr. Jensen, Professor, Medlem af Akademiet. (*Atelier Dr. Tværgade 9*).
126. Portræt af Lehnsgrevinde Frijs-Frijsenborg. Knæstykke.
127. Portræt af Etatsraad V. Crone. Tilh. Kjøbenhavns Politikammers Portrætsamling.
J. Jensen-Egeberg, (*Nørregade 20*).
128. *En Landsby-Mekanikus.
Karl Jensen, (*Sophievej 22*).
129. *Andedam ved en Bondegaard.
130. *Hedelandskab i Vestjylland.
Louis Jensen, (*Frederiksberggade 25*).
131. *Vej gennem Landsbyen. (Tegning S. 35).
132. *Landskab fra Skaane. Graavejr.

- C. Milton Jensen, (*Gothersgade 165*).
133. *Vinterdag i Skoven. Solen er brudt frem efter Snebygerne.
N. F. Schjøttz-Jensen, (*Halmtorvet 10*).
134. *Paa Fodtour. (Tegning S. 17).
135. *En Røgte med Køer paa Engen.
Fru Elisabeth Jerichau-Baumann, (Medlem af Akademiet).
- †
136. En Ægypterinde.
Aug. Jerndorff, (*Carlsberg Vej 2*).
137. Børn i en Havedør. Portrætgruppe.
138. Dame-Portræt. Brystbillede.
Henrik Jespersen, (*Acacievej 3*).
139. *En Mølle dam ved Svendborg. Graavejrsdag i September.
140. *Foraarsdag ved Maribo Sø.
141. *Solskinsformiddag i en Grusgrav ved Svendborg.
Viggo Johansen, (*Sophievej 24. Atelier aabent Lørdag 2-4*).
142. *En Fiskerkone i en Port.
143. *En Kone, der vander sine Blomster.
Ludvig Kabell, (*Nestelø pr. Næstved*).
144. *En Markvej med gamle Piletræer paa Godset Rønnebæksholm. Eftermiddag i Juni. (Tegning S. 7).
145. En Solskinsdag i en Præstegaard. Tilh. Hr. Dr. theol. Skat Rørdam.
F. C. Kiærskou, Professor, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Charlottensborg. Atelier aabent hver Dag 9-2*).
146. *Parti ved Fredensborg. I Baggrunden Esrom Sø og Grib Skov.
147. *Stormfuldt Bygevejr. Motivet taget mellem Vemmetofte og Faxe Strand. (Tegning S. 18).
148. Parti af Søllerød. } Tilh. Hr. Fabrikant, kgl. Hof-
149. Parti ved Ulstrup i Jylland. } skomagere Hartvig.
- J. P. Kornbech, (*Strandvej 85. Atelier aabent Søndag 11-3*).
150. Parti fra Bellingzonen i Schweiz.
151. *Klostergaard i Montecarasso. Schweiz.
P. S. Krøyer, (*Nørrevoldgade 20. Atelier Bredgade 33. Aabent Lørdag 2-4*).
152. *Italienske Landbyhattemagere. (Tegning S. 23).
153. Portrætgruppe. Tilh. Hr. Grosserer H. Hirschsprung.
Vilh. Kyhn, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Danasvej 8. Atelier aabent Søndag*).
154. *Sommerdag. Et bortdragende Tordenvejr. Æmnet taget ved Rye Station. I Mellegrundens ses Himmelbjerget.
155. *Sommereftermiddag ved Solnedgang. Motivet taget ved Hellebæk.
156. *Henad Efteraaret. Æmnet taget ved Herregaarden Ausumgaard i det nordvestlige Jylland.
157. Ved Herregaarden Ausumgaard.
158. Septemberdag. Æmnet taget ved Rye Station.
G. Emil Libert, R. af D. (*Gernersgade 11. Atelier Dr. Tværgade 6*).
159. *Hammershus paa Bornholm, set fra Vejen til Hasle.
160. *Parti ved Odensjøen i Skaane.
161. Parti i Nærheden af Odensjøen i Skaane, henimod Aften. Tilh. Hr. Kgl. Hofbager Albeck.

- H. P. Lindeburg, (*Løngangsstræde 37*).
162. *En Hjemmedaab hos en Arbejderfamilje. (Tegning S. 33).
- Carl Locher, (*Hornbæk pr. Helsingør*).
163. *Vinterdag ved Hornbæk Strand.
- Anker Lund, (*H. C. Ørstedesvej 22 A*).
164. *En gammel Vandmølle.
165. *Vaskerkjælderens paa Dragsholm.
- F. C. Lund, Medlem af Akademiet, Dbm., R. af D. (*Gøthersgade 143*).
166. *Hos Klosterskræderne. (Tegning S. 8).
167. *Søndag Morgen.
168. *Fra 1848.
169. *Gamle Minder.
- Søren J. Lund, (*Gyldenløvesgade 14*).
170. *Fra Garvergaarden. (Tegning S. 45).
- Agnes Lunn, (*Nyboders Kommandantbolig. Balsamgade 11*).
171. *Ved en gammel Vandmølle. Graavejr sidst i August. (Tegning S. 20).
172. *Inde fra Vandmøllegaarden. Septemberdag efter Regn.
- Holger Lübbers, (*Slotsgade 12*).
173. Vestjyske Fiskere paa Havet. Tidlig Morgen. Tilh. Hr. Distriktslæge Heiberg i Viborg. (Tegning S. 36).
- J. L. Lübschitz, (*Vendersgade 25 E*).
174. Dame-Portræt.
- Mathias Lütken, (*Schacksgade 1. Atelier aabent Mandag 11-3*).
175. *Fra Fal-ters Østkyst. (Tegning S. 3).
176. *Efteraarsaften i Skagerak.
- Augusta Læssøe, (*Nørrefarimagsgade 39*).
177. *En Fogliette med Vin, omgivet af Frugt.
- Emma Løffler, (*Nybrogade 22. Atelier aabent hver Dag efter Kl. 12*).
178. *Vildtvoxende Planter opad en Skrænt.
- A. Mackeprang, (*Gl. Kongevej 118. Atelier aabent hver Dag Kl. 12-2*).
179. *En Hare forfulgt af Krager. (Tegning S. 18).
180. *En Skovsø. Fynsk Landskab med Staffage.
- A. P. Madsen, Kaptejn. R. af D. (*St. Kongensgade 95*).
181. *Udenfor en Smedie.
- Karl Madsen, (*Sophievej 26*).
182. *Nature morte.
- Bernh. Middelboe, (*Gøthersgade 143*).
183. Herre-Portræt.
- 184-88. Fem Dame-Portræter. (Tegning S. 44).
- Emilie Mundt, (*f. T. Paris*).
189. Portrætbillede.
190. *En Hvile paa Vejen. (Tegning S. 4).
- Carl Møller, (*Læssøegade 1*).
191. *En Sommerdag med Tordenluft. Motivet taget ved Jægerspris. (Tegning S. 35).

192. *Udsigt fra Jægerspris Slotshegn. I Baggrunden Færgelunden.
 193. *En Kilde. Jægerspris Skov.

P. M. Mønsted, (*Aarhus Søndergade 3*).

194. *Klippeparti fra Paradisdalen paa Bornholm. (Tegning S. 43).

Thorvald Niss, (*Gothersgade 143. Atelier aabent hver Dag*).

195. Stendysse i en Skov. Tilh. Hr. Kunsthandler Foltmar.
 196. Nordsjællandsk Landskab. Sommer. Tilh. Hr. Sophus Olsen.
 197. *Septemberdag i Jægersborg Dyrehave. (Tegning S. 24).

H. Olrik, Medlem af Akademiet. R. af D. (*Rahbeks Allé 2*).

- 198—99. To Portræter. Brystbilleder.
 200. Barne-Portræt.

O. D. Ottesen,

Professor. Medlem af Akademiet. (*St. Knudsvej 32, Atelier aabent hver Dag*).

201. *Remontantrøser i et Glas hensatte paa et Marmorbord. (Tegning S. 11).
 202. *En voxende Rose (Xaver Olibo).

Augusta Paulli, (*Kongens Nytorv 6*).

203. *I en Bondehave. (Tegning S. 29).

Thorolf Pedersen, (*Jernbanegade 3. Atelier Bernstorfsvej 1*).

204. *En ung Pige, der læser i en Bog.

Viggo Pedersen, (*Jernbanegade 3. Atelier Bernstorfsvej 1*).

205. *En opkjørt Vej under gamle Træer bag en større Gaard. Graa-
 vejrsg, sidst i Oktober. Køerne drives hjem. (Tegning S. 30).
 206. *En Blegeplads paa en Sommerdag. Piger hænge Tøj til Tørring.

Edvard Petersen, (*Nørregade 18*).

207. *I Sildetiden ved den gamle Anlægsplads under Højbro. (Tegning S. 48).

Sophus Petersen, (*Nansensgade 49*).

- 208—9. *To Frugstykker.

Carl Schmidt-Phiseldeck, (*Læssøgade 23*).

210. *Kjelig Dag i Forsommeren. Motivet fra Søborg Mose ved
 Brøndshøj. (Tegning S. 5).
 211. Sommeraften. Motiv fra Kirkemosen ved Brøndshøj. Tilh. Fru
 Legationsraadinde Schmidt-Phiseldeck.

J. E. Carl Rasmussen, (*Marstal*).

212. *I Kjøgebugt.
 213. *Baade i Kalleboderne. (Tegning S. 10).
 214. *Aften i Sundet.
 215. *De tre Klipper ved Capri.

L. A. Ring, (*Herluf Trollesgade 6*).

216. *Julebesøg.

J. Roed, Professor ved Akademiet. R. af D. og DM. (*Charlottenborg*).

217. Dame-Portræt. Knæstykke.
 218. Barne-Portræt. Brystbillede. Tilh. Hr. Højesteretssagfører O.
 Hansen.
 219. *Mands-Portræt. Brystbillede.

Fr. Röhde, (*Bilovsvej 32. Aetier aabent daglig*).

220. Vinterlandskab. Taaget Vintermorgen. Motiv fra Gisselfeld. Tilh. Hr. Høiesteretssagfører M. Lunn.
 221. *Vinterlandskab. Klar Eftermiddag. Motiv fra Juellinge.
 222. *Vinterlandskab. Motiv fra Skaane.

Vilhelm Rosenstand, (*Gothersgade 143*).

223. En kunstelskende Restauratør. Gadescene i Paris. Tilh. Hr. Lauritz Salomonsen.
 224. *Udenfor et Brasserie i Paris. Moder og Søn ved pousse Caféen.

A. Rüdinger, (*Gasværksvej 21*).

225. *Heste ved Stranden. Motivet ved Holbæk Fjord.
 226. *Jysk Landskab med Køer. Motivet fra Eggen ved Ry.

Aug. Schiøtt, Professor. Medlem af Akademiet. R. af D. (*St. Kongensgade 81*).

227. Herreportræt. Brystbillede med Haand.

Harald Schiøtte, (*Hauserplads 14*).

228. *Under Forberedelserne til en Skovtour. Madkurvene pakkes. (Tegning S. 42).
 229. *En ung Skuespiller indstuderer sin Rolle under en ældre Kollegas Vejledning.

C. A. Schleisner, Professor. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Charlottenborg*).

230. *„Nej! saa hellere i Skole.“
 231. *„Mester er ude.“ (Tegning S. 38).

Axel Schovelin, (*Saxogade 9*).

232. *Bygevejr ved en sjællandsk Indsø. (Tegning S. 20).

H. Siegmundfeldt, Medlem af Akademiet. (*Toldbodvej 4*).

233. Mands-Portræt. Brystbillede i naturlig Størrelse. Tilh. Hr. Gros-serer O. Muus.

N. Simonsen, Professor ved Akademiet. R. af D. og DM. (*Charlottenborg*).

234. Under en Forpostfægtning.

Simon Simonsen, (*Vesterbrogade 127*).

235. *Fra Sporvognstalden.
 236. *En Ven.

J. F. Skovgaard, (*Rosenvængets Hovedvej 27*).

237. Regnvej i Egeskoven. Motivet fra Halland.
 238. *To Søstre. (Tegning S. 21).

N. K. Skovgaard, (*Rosenvængets Hovedvej 27*).

239. En Træskomager i en Ellemose. November. Motivet fra Halland. Tilh. Hr. Haagen Hagen. (Tegning S. 9).
 240. *En Maler i sit Atelier. Lampelys.

Hans Smidth, (*Margrethevej 6*).

241. *Fra Liimfjorden.

L. A. Smith, (*Korsgade 15*).

242. Portræt.
 243. *En Gardist spøgende med en Amme.

J. Sonne, Medlem af Akademiet, R. af D. DM., (*Toldbodvej 2*).

244. *Ved Vandingsstedet.

245. Herren er i Besøg. Tilh. Hr. Grosserer Rudolph Puggaard.

M. Therkildsen, (*Gothersgade 123*).

246. *En Hingst, der bliver prøvet. (Tegning S. 14)

247. Et Slagterkjoretøj. Tilh. Hr. Kunsthandler Ernst Henriques.

248. Løse Heste. Tilh. Hr. Kunsthandler Foltmar.

Anton Thiele, (*Thorvaldsensvej 16*).

249. *Aaen i Sæby Skov. Eftermiddag. (Tegning S. 34).

Carl Thomsen, (*Kastanievej 7. Atelier Gl. Kongevej 138*).

250. *En Sommeraften.

251. *Ved en Brønd. (Tegning S. 10).

Emma Thomsen, (*Østerbrogade 21*).

252. *Roser, henlagte paa nogle Stene.

253. En Bøgegrøn. Tilh. Fru Anthonore Christensen, født Tschering,

254. *Voxende Efteraars-Anemoner.

A. Thorenfeld, (*Nansensgade 28, Atelier aabent Søndag Kl. 12—4*).

255. *Jysk Landskab. Motivet fra Sæbyegnen.

256. *Aaparti fra Raavaad.

257. *Parti fra Raavad. Bygevej.

258. *Fra Vejlelfjord mod Munkebjerg. (Tegning S. 38).

Emmy Thornam, (*Gasværksvej 10*).

259. *Syringer og Guldregn.

Ludovica Thornam, (*Gasværksvej 10*).

260. Dame-Portræt.

Chr. Thorrestrup, (*Korsgade 15*).

261. *En Landsbyskræder.

Venzel Tornøe, (*Monradsvej 15*).

262. *I Atelieret. (Tegning S. 37).

263. *En Sypige. Pintsemorgen.

Harald Trolle, (*Østerbrogade 17*).

264. *Markvej paa Bornholm.

265. *Sommerdag ved Tystrup Sø.

Bertha Vegmann, (*Hôtel »Kongen af Danmark»*).

266. Portræt.

I. F. N. Vermehren, Professor ved Akademiet, R. af D. (*Charlottenborg*)

267—68. To Herreportræter, Brystbilleder.

269—70. To Dame-Portræter, Brystbilleder.

271. En Mand, der stopper sin Pibe.

E. A. Th. Wennerwald, (*Knabrostræde 33*).

272. *Efteraar. Parti fra Søndermarken.

Frederik Winther, (*Atelier Knabrostræde 3*).

273. *Fra Hallands Væderø. Bygevej. (Tegning S. 5).

Chr. Zacho, (*Rosenvængets Parallelvej 5*).

274. *En Gruppe Fyrretræer. Efteraar i Finistère.

275. Strandpromenaden ved Kjøbenhavn. Tilh. Hr. Kunsthandler Ernst Henriques. (Tegning S. 39).
276. *Vinter i Bretagne.
277. *La route Corniche mellem Monaco og Mentona
Kristian Zahrtmann, (*Amaliegade 30, Atelier aabent Lørdag 1—4*).
278. Et Interieur fra forrige Aarhundrede. Tilh. Hr. Haagen Hagen. (Tegning S. 2).
P. J. Ølsted, (*Tordenskjoldsgade 16*).
279. *Landskab syd for Kolding med Udsigt over Fjorden mod Byen og Slotsruinerne; fjernere i Baggrunden Dalby og Seest Møller.

Billedhuggerkunst.

- R. M. Andersen, (*Ahlefeldtsgade 26*).
280. *En badende Dreng. Statue i Gibs. (Tegning S. 30).
E. H. Bentzen, (*Bernstorffsvej 3*).
281. Portrætbuste. Gibs.
V. Bissen, Medlem af Akademiet. (*Vestervoldgade 131*).
282. Udkast til et Monument for Ludvig Holberg i Sorø. Udstillet paa Opfordring af Komiteen for dette Monuments Rejsning.
283. *En Dreng med en Skildpadde. Statue i Vox.
284. Portrætbuste. Brændt Leer.
285. Studiehoved. Brændt Leer.
286. *En Danaide. Statue i Gibs.
R. S. Bøgebjerg, (*Fælledvej 12*).
287. Portrætbuste af Missionær Skrefsrud. Gibs.
288. Portrætbuste af Fru Børresen. Gibs.
289. Portrætbuste af Forfatteren Herman Bang. Gibs:
290. Portrætstatuette.
H. Conradsen, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Rosenvængets Allé 38*).
- 291—94. Fire Portræt-Medailloner.
295. Avers til det Kgl. danske Haveselskabs mindre Præmiemedaille:
„Tvende Genier som plante et Træ“.
O. Evens, Medlem af Akademiet. (*Strandgade 24*).
296. *Maleren W. Marstrand. Statuette i Gibs. (Tegning S. 14).
297. Biskop, Dr. theol. D. G. Monrad. Buste i Gibs. Udført ifølge Bestilling af Gejstligheden i Lolland-Falsters Stift til at udføres i Marmor til Landemodesalen ved Maribo Kirke.
298. Buste i Gibs. Udført efter Fotografi. Tilh. Enkefru Ida Larsen.
J. Gelert, (*f. T. i Berlin*).
299. *En Bacchant. Statuette i Bronze.
300. *En Bacchantinde. Statuette i Bronze.
Aksel Hansen, (*Amalievej 6*).
301. Portrætbuste. Gibs. (Tegning S. 40).
A. Heydorn, (*Ny Kongensgade 9*).
302. En Barnebuste. Brændt Leer.

- Johannes Hoffmann**, (*f. T. Rom*).
303. *Et idealt kvindeligt Hoved. Marmor.
304. *En lille italiensk Bondepige. Buste i Marmor.
Lauritz Jensen, (*Herluf Trollesgade 15*).
305. *„Lynet“. Engelsk Fuldblodshoppe. Brahetrolleborg. (Tegning S. 34).
P. S. Krøyer, (*Bredgade 33*).
- 306—7. To Portrætbuster. Gibs.
308. En Bonde fra Abruzzerne. Buste. Gibs.
Jørgen Larsen, (*f. T. Rom*).
309. *En neapolitansk Dreng, som spiller Mandolin. Statue i Gibs.
Søren Madsen, (*Charlottenborg*).
310. *Telemachos binder sine Saaler paa for at gaa til Ithaka By. Odysseens 17de Sang. Statue i Gibs.
- 311—12. To Portræt-Medailloner. Gibs.
R. S. Malthé, (*Amerika Mølle*).
313. »Parion.« Portrætmedaillon. Udført i Aluminafabrikken.
- 314—15. To Portrætmedailloner. Udførte efter Bestilling i Gibs.
A. Paulsen, (*Klerkegade 31*).
316. Rasmus Rask. Statue i Gibs. (Tegning S. 30).
C. C. Peters, Professor ved Akademiet. R. af D. (*Charlottenborg*).
- 317—19. Tre Buster i Marmor.
F. Ring, (*Holmensgade 30*).
320. Udkast til et Monument for Ludvig Holberg i Sorø. Udstillet paa Opfordring af Komiteen for Monumentets Rejsning.
321. Portrætbuste i Marmor af Overpræsident, Kammerherre Rosenørn.
J. Roed, Professor ved Akademiet. R. af D. og DM. (*Charlottenborg*).
322. Dame-Buste. Gibs.
A. V. Saabye,
Professor. Medlem af Akademiet. (*Petersborgvej 6. Atelier aabent Søndag efter Kl. 1*).
323. Buste i Marmor. Tilh. Hr. Kammerjunker Grandjean til Vennerslund.
324. Buste i Marmor. Tilh. Dekorationsmaler A. Hellesen.
Julius Schultz, (*Danasvej 8*).
325. Buste i Marmor. Udført efter Fotografi.
Carl Smith, (*Blegdamsvej 4*).
326. Model til en Bronzebolle til Vin. Udført efter Bestilling af Hr. k. k. Hauptmann v. Neumann i Magdeburg. Relieffet fremstiller den sovende Silen, som indgnides med Druer af Nymphen Egle, og bindes for at han, naar han vaagner skal løskjøre sig ved at fortælle Historier. Paa den modsatte Side hyldes Bacchus og Ariadne; til Høire og Venstre Druerhøst og Druerpresning.
327. Portrætstatuette. Tilh. Hr. Particulier N. H. Friis.
Th. Stein, Professor. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Frederiksborggade 52*).
- 328—29. To Portrætbuster. Marmor. Tilh. Hs. Fxcell. Lehnsgreve Ahlefeldt Laurvig.
F. C. Stramboe, (*Gothersgade 143. Atelier aabent 10—4*).
330. Gravmonument. Tilh. Hr. Generalkonsul Holmblad.
Theob. Thielemann, (*Kastanievej 6*).
331. Buste af Professor Prosch. Gibs.

Arkitekturfaget.

Thorvald Bindesbøll.

332. En Badeanstalt. Italiensk Renæssance. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

V. Dahlerup, Professor, Medlem af Akademiet. (*Rosenborggade 5*).

333. Tegninger til en Kirke. Udført efter Bestilling af Hr. C. Jacobsen jun.

J. C. Jørgensen.

334. En Badeanstalt. Italiensk Renæssance. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

H. Kampmann.

335. En Badeanstalt. Italiensk Renæssance. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

Dekorationsfaget.

Chr. Zvingmann.

336. Tegning af et Loft fra Villa Farnesina; malet af Baldassare Peruzzi.

337. *Tegning af en Alteropsats i St. Francesco i Brescia.

Tegninger, Akvareller, Raderinger, Træsnit og Lithografier.

Anna Ancher, (*Nyhavn 21*).

338. *En ung Pige. Pastel.

Oscar Andersen, (*Hummergade 17*).

339. Frisk Foraarsdag efter Tegning af Joh. Th. Lundby. } Træsnit.

340. Hoved efter Blyantstegning. }

341. Frodig Forgrund efter Tegning af P. C. Skovgaard. }

I. Ballin, Kobberstikker, Medlem af Akademiet, R. af D.

342. Portræt af Hertugindeu af Northumberland. } Kobberstik.

343. Portræt af Villiam Hogg Esq. }

344. Portræt af Mrs. Hogg. }

345. En Tiggerkone. }

346. En Profil. }

C. Bartsch, (*Elegdamsvej 26*).

347. *Ved Solopgang. Akvarel.

J. F. Bergsøe, (*Nørregade 20*).

348. Gloire de Dijon. Akvarel.

Carl Bloch, Professor, Medlem af Akademiet, R. af D. (*Bredgade 33*).

349. Forskjellige Raderinger.

Niels Bredal, (*Holbergsgade 6. Atelier aabent Lørdag 1-3*).

350. Et Baadebyggeri i Venedig. (Tegning S. 6). } Akvareller.

351. *Sjællandsk Landskab fra Vedsøvang. Frederikslund. }

352. *Et lille Torv for den fattige Del af Venedig. }

Hans Hansen, (*St. Knudsvej 19*).

353. Huslig Syssel i en Bondestue efter Professor Vermehrens Maleri paa Kristiansborg. } Træsnit.

354. Tegning af Carl Thomsen. }

- H. P. Hansen, (*St. Knudsvej. 19. Atelier aabent fra 8-5*).
355. En Bondekone fra Skagen, efter Fru Anchers Pasteltægning. } Træsnit.
356. Skovparti ved Hvalsø, efter Tegning af O. V. P. Hansen. }
Louise Ravn-Hansen.
357. Fem Raderinger, hvoraf de fire tilhøre den danske Raderforening.
Chr. Hetsch, (*Schønbergsgade 15. Atelier aabent daglig 10-2*).
358. Hds. Majestæt Dronning Caroline Amalies Bibliotheksværelse paa
Amalienborg. Tuschtegning. (Tegning 43).
A. Kittendorff, Medlem af Akademiet. (*Platanvejen 4*).
359. *Tøjrede Heste. } Akvareller.
360. *To Mødre. }
Andreas Kornerup.
†
361. Godhavn paa Disko. Nordgrønland 1879. Basaltfjelde i Baggrunden.
362. Indlands-Is. Parallele Kløfter med Snebroer 1878.
F. C. Lund, Medlem af Akademiet, Dømd, R. af D. (*Gøthersgade 143*).
363. *Parti fra Olevano i Sabinerbjergene. } Akvareller
364. *Musicerende Engle i Kirken St. Gregoriana i Rom. }
365. *To lystige Fyre. }
366. *Interiør fra Lybeck. }
J. C. G. Møller, (*Vesterbrogade 41 B*).
367. *Skibe i Vindstille. Akvarel.
C. V. Nielsen, (*Gøthersgade 143*).
368. *Parti i Frelserens Kirke. } Akvareller.
369. *Parti i Domkirken i Roskilde. }
370. *Parti ved Domkirken i Magdeburg. }
Fr. Röhde, (*Bülowsvej 32. Atelier aabent daglig*).
371. *Ved en Brønd i Skoven. Motiv fra Ore- } Akvareller. Tilh. Hr.
mandsgaards Skov. } Højesteretssagfører
372. *Bondehus ved Lach i Moseldalen. } Lunn.
- H. Tegner, (*Vestergade, 26*).
373. Sex Tegninger. Illustrationer til H. C. Andersens Eventyr Fyr-
tøjet. Vandfarve-Tegninger.
I. V. Tegner, R. af D. (*Udstillingsbygningen. Atelier aabent daglig 9-4*).
374. Lithograferede Portrætter.

Norske og svenske Kunstnere.

- P. Eggers, (*Torekov. Sverig*).
375. *En Smugler i Bohuslehns Skjærgaard, forfulgt af en Toldjagt.
Kitty Kjelland. (*Paris*).
376. *Tidlig Høstmorgen i Bretagne.
Fritz Thaulow, (*Kragerø, Norge*).
377. *Parti fra Amerika Vej. (Tegning S. 47).
378. *Ved Udkanten af en Fyrreskov i Norge.

Udenlandske Kunstnere.

- Bracony, (*Italiensk Kunstner*).
379. En Orientalerinde. Statuette i Marmor.
Eduard Fischer, (*Tysk Kunstner*).
380. Strand ved Göhren paa Rygen.

TILLÆG

til

Illustreret Katalog over Kunstudstillingen paa Charlottenborg 1882.

Malerkunst.

- Michael Ancher. (*Nyhavn 21*).
381. Portræt.
Carl Chr. Andersen. (*Meinungsgade 10*).
382. *Parti af Gobelinsalen i Arveprinsessens Palæ.
Carl F. Andersen. (*Atelier paa Charlottenborg*).
383. *I en Tegneskole.
Fru Alfrieda Baadsgaard. (*Vesterbrogade 108. Atelier aab. Onsdag 12-3*).
384. *Voxende Kaktus.
Carl Baagøe. (*Snekkerstén*).
385. *Frisk Kuling i Nordsøen. Morgen.
Chr. Berthelsen. (*Falkoneralleen 64*).
386. Pureskovspynten ved Hesselagergaards Strand. Tilh. Hr. Godsejer Dons.
Carl Bloch. Professor. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Atelier: Bredgade 33*).
387. Portræt af Jernbanedirektør V. Rothe.
Joh. Boesen. (*Lykkesholms Allé 3*).
388. *Fra Stranden under Møens Klint med Sommerspiret i Baggrunden.
J. H. Brandt. (*Bernstorffsvej 14. Atelier aabent Søndagene Kl. 12-2*).
389. Udsigt fra Helligdomsklipperne paa Bornholm. Stille Sommerdag.
J. U. Bredsdorff. (*Blegdamsvej 104. Atelier aabent hver Dag Kl. 1-4*).
390. *Sommerdag. Motivet i Nærheden af Flensborg.
391. *Varm Sommerdag. Motiv fra Nystad ved Flensborg.
Th. Brendstrup. Medlem af Akademiet. R. af D. og Dbmd. (*Nørrevoldgade 16*).
392. *I Juni Maaned. Motiv fra Frederiksværk.
Godfred Christensen. Medlem af Akademiet. (*Lykkesholms Allé 8*).
393. Bøgeskov ved Herlufsholm. Tilh. Hs. Excell. Gehejmeconferentsraad Hall.
Chr. Dalsgaard. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Sora*).
394. Kunstnerens eget Portræt. Udført efter Bestilling af Udstillingskomiteen.
A. Dorph. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Bredgade 33*).
395. Portræt. Tilh. Hr. Kammerherre, Oberst Brun.
Rasm. Eilersen. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Rosenvaengets Allé 10*).
396. *Klar Oktober-Eftermiddag ved Klampenborg, med Udsigt til Øresund.
Vilhelm Groth. (*Bülowsvej 38. Atelier aabent Søndag Kl. 12-4*).
397. *Stille Dag paa Søn.

398. **Hans Nic. Hansen.** (*Gothersgade 143. Atelier aabent hver Dag*).
*En gammel Gjæstgivergaard i Kjøbenhavn. Søndag Formiddag.
399. **J. T. Hansen.** (*J. T. i Athen*).
Fra Galleri Apollon i Louvre.
400. *Sal i Fontainebleau.
401. Gadeparti fra Venedig.
Frk. L. Ravn Hansen. (*Brogade 6*).
402. *Udsigt mod Gyrstinge. Foraarsformiddag.
403. *En tilgroet Vej i Skodsborg Mose. Eftermiddagsbelysning.
Otto Haslund. (*Carlsbergvej 2. Atelier aabent Løvedag Kl. 2-4*).
404. Barneportræt. Tilh. Hr. Dr. med. A. Iversen.
Erik Henningsen. (*Nørregade 7*).
405. *Konfirmation. (Tegning S. 40.)
Pram Henningsen. (*Nørrebrogade 10*).
406. En Hjertestyrkning.
O. A. Hermansen. (*Vodrofsvej 50*).
407. *Forskjellige Roser og andre Blomster i en Kande.
408. *Et Par Rødkjælke ved en Vinranke.
M. Jepsen.
409. *Karnapstuen paa det gamle Højris paa Mors. Povel v. Klingenberg og Frue forevises Sidstnævntes Portræt. Slutningen af det 17de Aarhundrede.
Aug. Jerndorff. (*Carlsbergvej 2*).
410. Portræt af en ung Dame. Knæstykke i nat. Størrelse. Rammen efter Tegning af Arkitekt Th. Bindsbøll.
F. C. Kiærskou. Professor. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Charlottenborg. Atelier aabent Kl. 9-2*).
411. *Parti i Bondebyen Kajerød paa Sjælland.
P. S. Krøyer. (*Brogade 33*).
412. Portræt af Etatsraad, Professor Meldahl. Udført efter Bestilling af Udstillings-Komiteen.
Vilh. Kyhn. Medlem af Akademiet. R. af D. (*Danas Vej 8. Atelier aabent Søndag*).
413. *Ved Solnedgang. Egnen ved Ry Station. Himmelbjerget ses.
H. P. Lindeburg. (*Løngangsstræde 37*).
414. *Bedstefa'er.
Carl Löcher. (*Hornbæk*).
415. *Stille Aften i Nordsøen. En Fregat bordes af Fiskere.
416. *Søestykke.
F. C. Lund. Medlem af Akademiet. Dbmd., R. af D. (*Gothersgade 143*).
417. Dameportræt.
J. Lübschitz. (*Vendersgade 25 B*).
418. *En Kop Kaffe.
Thorv. Niss. (*Hillersed*).
419. *Skovsø; Efteraar. Præstevangen ved Frederiksborg.
Julius Paulsen. (*Odense*).
420. Kaj. Portrætfigur. Udført efter Bestilling.
Thorolf Pedersen. (*Jernbanegade 3. Atelier: Bernstorffsgade 1*).
421. *En ung Pige med et Brev.
Viggo Pedersen. (*Jernbanegade 3. Atelier: Bernstorffsgade 1*).
422. *En Mark bag en Præstegaardshave. Septemberdag med skyet Luft.
Carl Ludv. Petersen. (*Kalkbrænderivej 23*).
423. *Baadehavn ved Rørvig.
J. E. Carl Rasmussen. (*Marstal*).
424. *Billede fra Kjøbenhavns Havn.

- Simon Simonsen. (*Vesterbrogade 127*).
425. *I Stalden. (Tegning S. 40.)
Hans Smith. (*Margrethevej 6*).
426. *En Gadescene. (Tegning S. 46.)
Georg Svendsen. (*Strandvejen 35*).
427. *Aaløb.
Anton Thiele. (*Thorvaldsensvej 16*).
428. *Aaen i Sæby Skov. Formiddag.
Carl Thomsen. (*Kastanievej 7. Atelier: Gl. Kongevej 138*).
429. Kamma Rahbek ved sit Skrivebord.
A. Thorenfeldt. (*Nansensgade 48. Atelier aabent Søndag Kl. 12-4*).
430. *Stille Graavejrdsdag i Skoven mellem Raavad og Stampen.
431. Fra Gudenaav ved Vestbirk. Horsenseggen. Tilh. Hr. Grosserer Dorscheus.
L. Tuxen.
432. Susanne og de to Gamle.
Frederik Winther. (*Borgergade 31. Atelier: Knabrostræde 3*).
433. *Gamle Træer paa Hallands Væderø. Oktober.

Billedhuggerkunst.

- R. Heydorn. (*Ny Kongensgade 9*).
434. *Søvndrukken. Statue i Gips.
Gebauer Hansen. (*Pilestræde 30*).
435. *Et Barn. Statuette i brændt Ler.
F. Hammeleff. (*Rosenvængets Allé 43*).
436. Portrætbuste af Biskop Swane, død 1668. Gips. (Tegning S. 27.)
Johannes Mølgaard. (*Børsgade 48*).
437. Buste af Redaktør Hjort Lorenzen. Gips.
Frk. N. Petersen. (*Borgergade 144*).
438. *Buste af Thorvaldsen. Kopi efter Rauch. Marmor.
A. V. Saabye. Professor. Medlem af Akademiet. (*Petersborgvej 6. Atelier aabent Søndag efter Kl. 1*).
439. Udkast til et Monument for Ludvig Holberg i Sorø. Udstillet paa Opfordring af Komiteen for samme Monument.
440. Buste i Marmor. Tilh. Hr. Kammerjunker Grandjean til Vennerslund.

Arkitekturfaget.

- M. Bech, F. Loumann og A. Sørensen.
441. Projekt til det nye Raadhus i Landskrona.

Tegninger, Akvareller, Raderinger, Lithografi og Træsnit.

- Niels Bredal. (*Holbergsgade 6*).
442. *Et Skovspejl. Frederikslunds Skov.
443. *En gammel Vippebrønd bag Skovløberhuset.
444. Gadeparti fra Venedig. Over Husene ses Choret af Kirken St. Maria Gloriosa dei Frari. } Akvareller.

- L. Frølich. Medlem af Akademiet, R. af D. (*Frederiksgade 19*).
445. a) Valkyrien træder for Vikingen i hans Drøm og } Tapet-
byder ham Toget til de rige fremmede Lande. } maleri.
b) Vikinge-Ætmoder.
446. Begyndelsen af en Tapet-Frise, paatænkt til Frederiksborg, fore-
stillende de Danskes Vikingetog. Udkast.
- Tom Petersen. (*Nytorv 29*).
447. Interiør fra Begyndelsen af det 17de Aarhundrede. Pennetegning.
- Julius Rosenbaum. (*Nørre Farimagsgade, 48*).
448. Portræt. Blyantstegning.
449. Portræt. Lithografi.
- Arnold Winther. (*Nørregade 4*).
450. Voxende Heleberus. Akvarel. Tilh. Hr. A. Pontoppidan.

Norsk Kunstner.

- Vilhelm Peters. (*Kristiania*).
451. *Aften. Motiv fra Skagen.
452. *I Vaaben-Galleriet. Motiv fra Musee Cluny i Paris.

Udenlandske Kunstnere.

- G. G. Bracony. Italiensk Kunstner. (*Rosendalsvej 22*).
453. Portræt-Buste. Tørt Ler.
- B. A. L. Damman. Fransk Kunstner.
454. Brystbillede af en ung fransk Pige. Radering.
- Paul Dubois. Fransk Kunstner.
455. St. Jean enfant. Naturlig Størrelse. Gibs.
456. La méditation. } Gibs. Naturlig Størrelse. Originalerne i Bronze.
457. La foi. } Høre til Lamoricières Gravmonument i Nantes.
Bestemte for Skulptursaml. paa Christiansborg.

Prisangivelse paa endel af de i Tillæget til Fortegnelsen
opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
388	350	409	800	422	750	434	600
390	600	411	120	423	100	438	500
391	180	415	150	424	1000	442	150
397	300	416	150	425	450	443	100
400	300	418	300	428	800	444	150
403	200	419	600	430	300	451	600
407	700	421	350	433	1200	452	500
408	200						

MALERIER OG BILLEDHUGGERARBEJDER

PAA FORAARSUDSTILLINGEN 1882

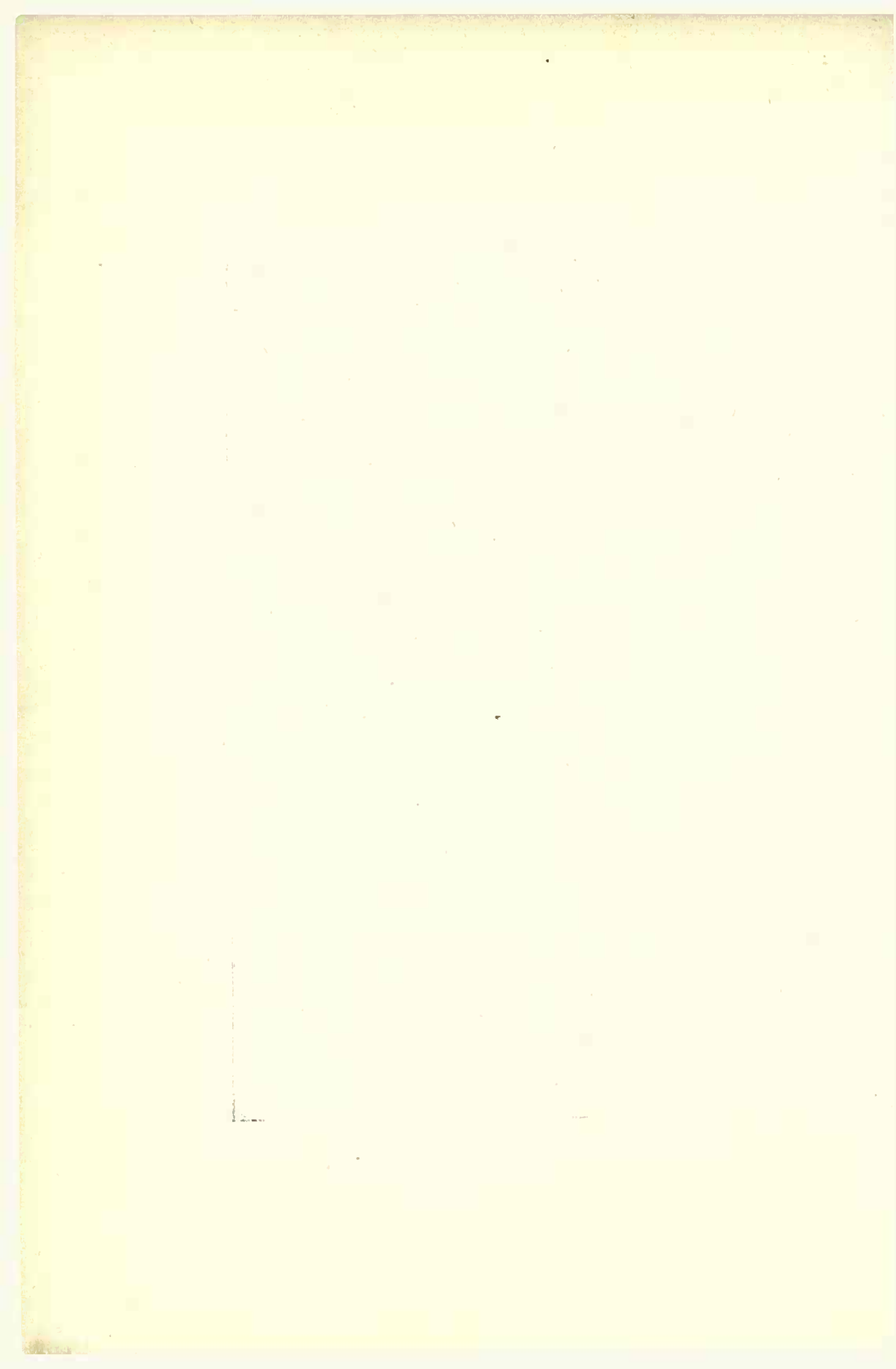
UDFØRTE I TRÆSNIT

EFTER

KUNSTNERNES ORIGINALTEGNINGER.

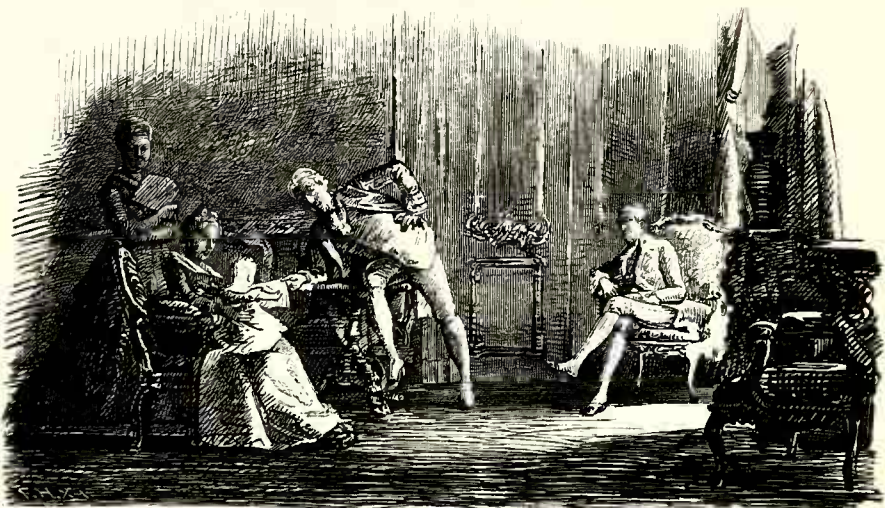


Otto Bache. De Sammensvorne ride fra Finnerup efter Erik Glippings Drab. —
Motto: »Nu stander Landet udi Vaade«. H. 96" B. 144".





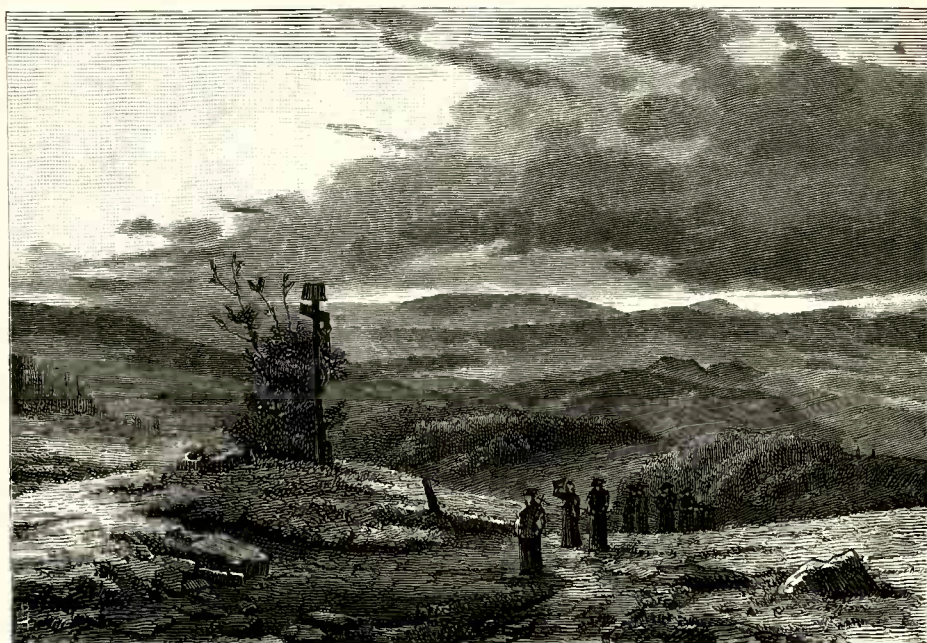
C. F. Aagaard. Maaneskinsnat i Tyrol. Motiv fra Meran. H. 33" B. 33".



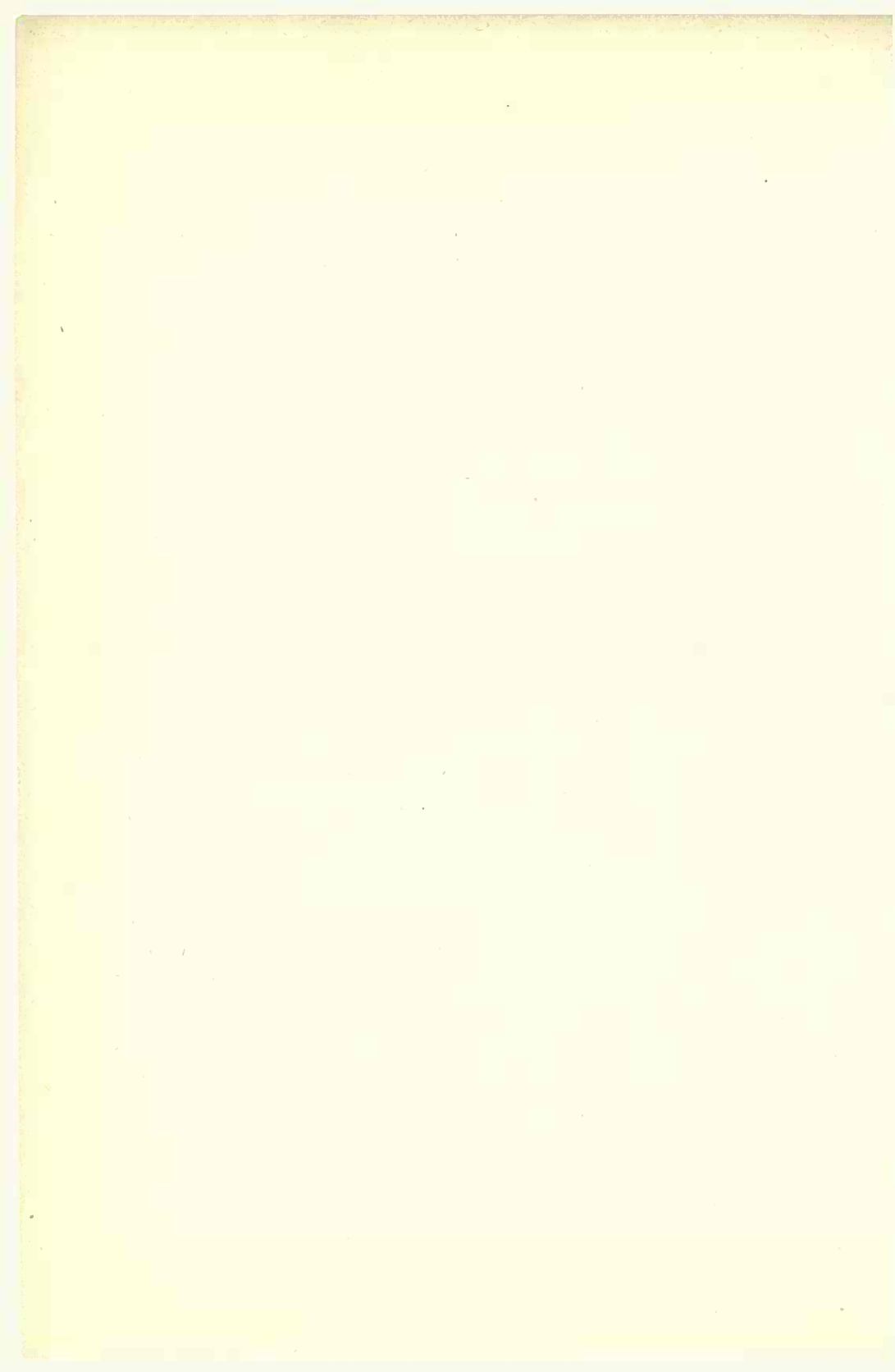
Kr. Zahrtmann. Et Interiør fra forrige Aarhundrede. H. 20" B. 26 $\frac{1}{2}$ ".



M. Lütken. Fra Falsters Østkyst. H. 25" B. 36".



Harald Foss. Aften. Emnet fra St. Andrä i Kärnthen. H. 25" B. 36".

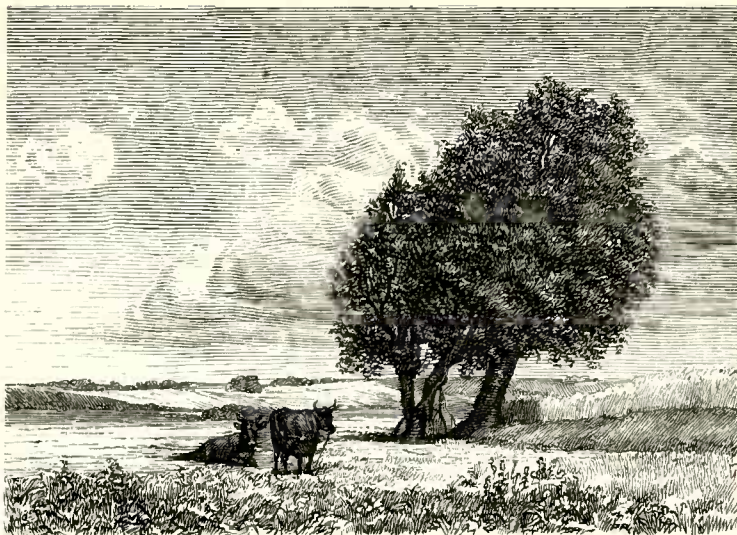




Vilhelmine Bang. En gammel Kone. H. 26" B. 21".



Emilie Mundt. En Hvile paa Vejen. H. 12" B. 17".



Carl Schmidt Phiseldæk. Kjølig Dag i Forsommeren. Motivet fra Søborg Mose. H. 23 $\frac{1}{2}$ " B. 37 $\frac{1}{2}$ ".



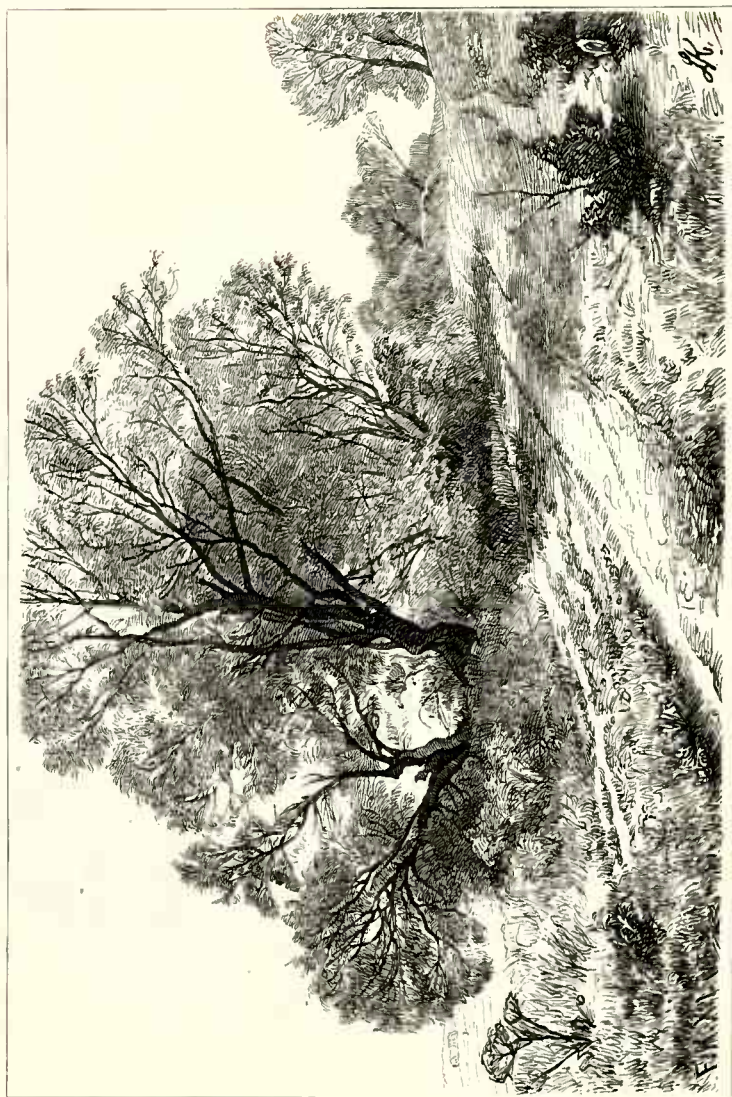
Fr. Winther. Fra Hallands Væderø. Bygevejr. H. 28" B. 41".



Otto Haslund. En lille Bondepige. H. 11½" B. 8½".



Niels Bredal. Baadebyggeri i Venedig. H. 9" B. 13".



Ludvig Kabell. En Markvej med gamle Piletræer. H. 44" B. 68".



F. C. Lund 1781

F. MEINRIKSEN

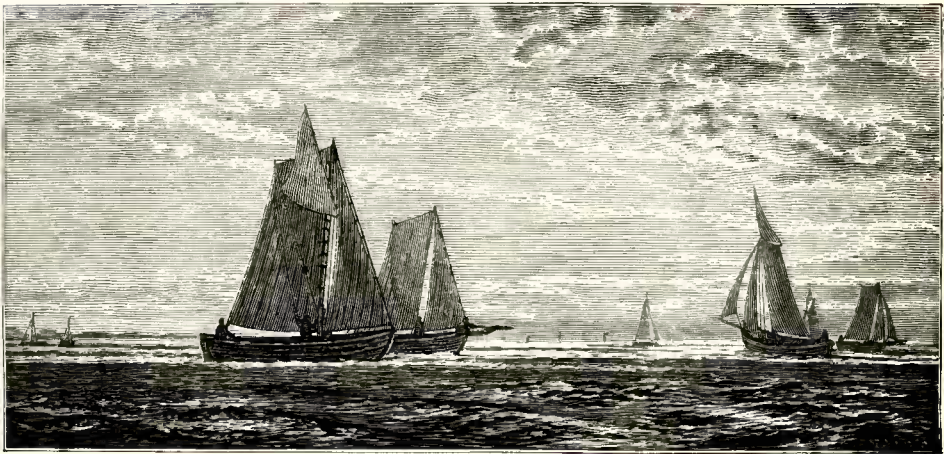
F. C. Lund. Hos Klosterskræderen. (Brudstykke.) H. 44" B. 52".



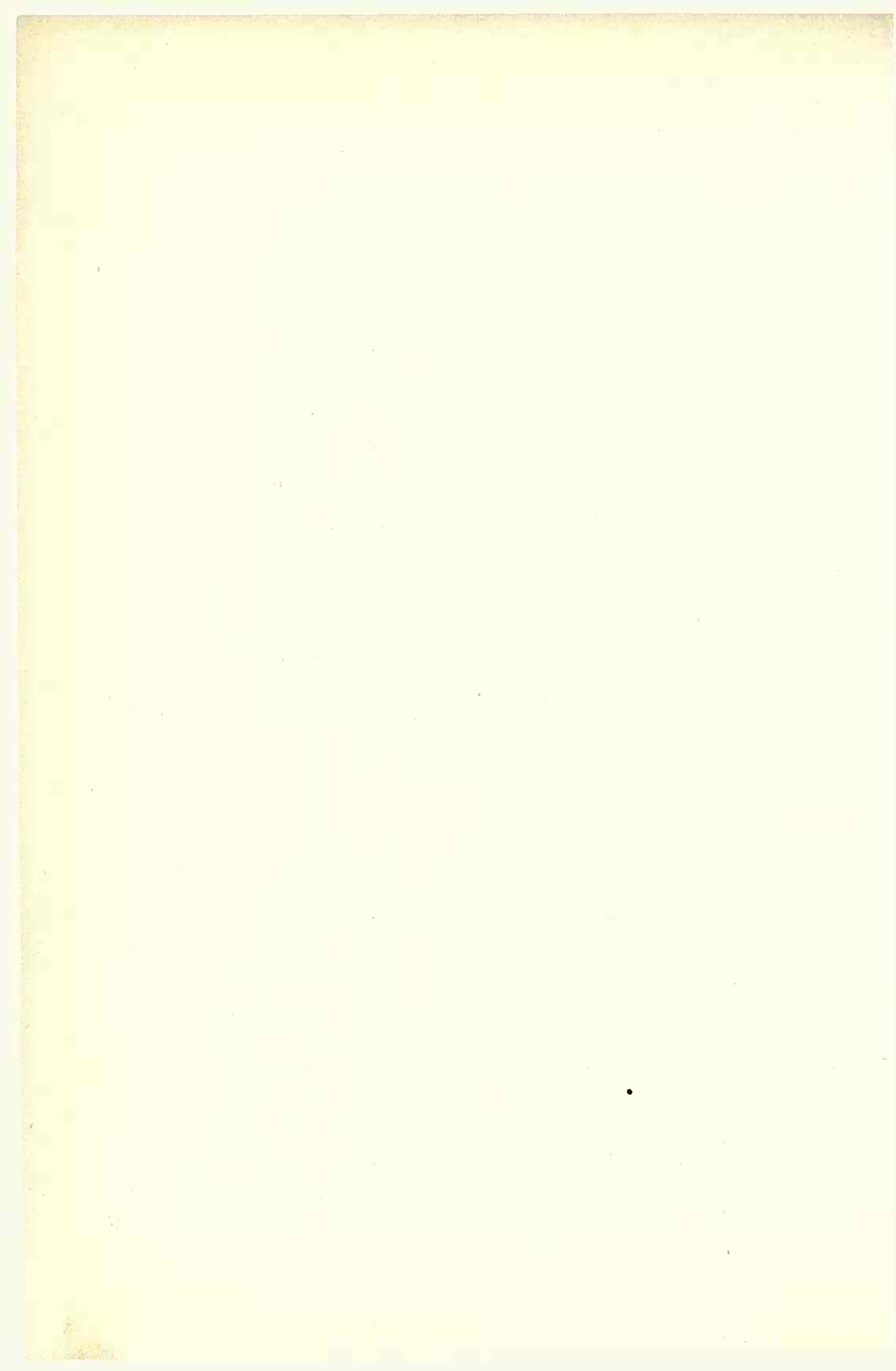
A. K. Skovgaard. En Træskomager i en Ellemose. H. 27" B. 24".



Carl Thomsen. Ved en Brønd. H. 15" B. 11".

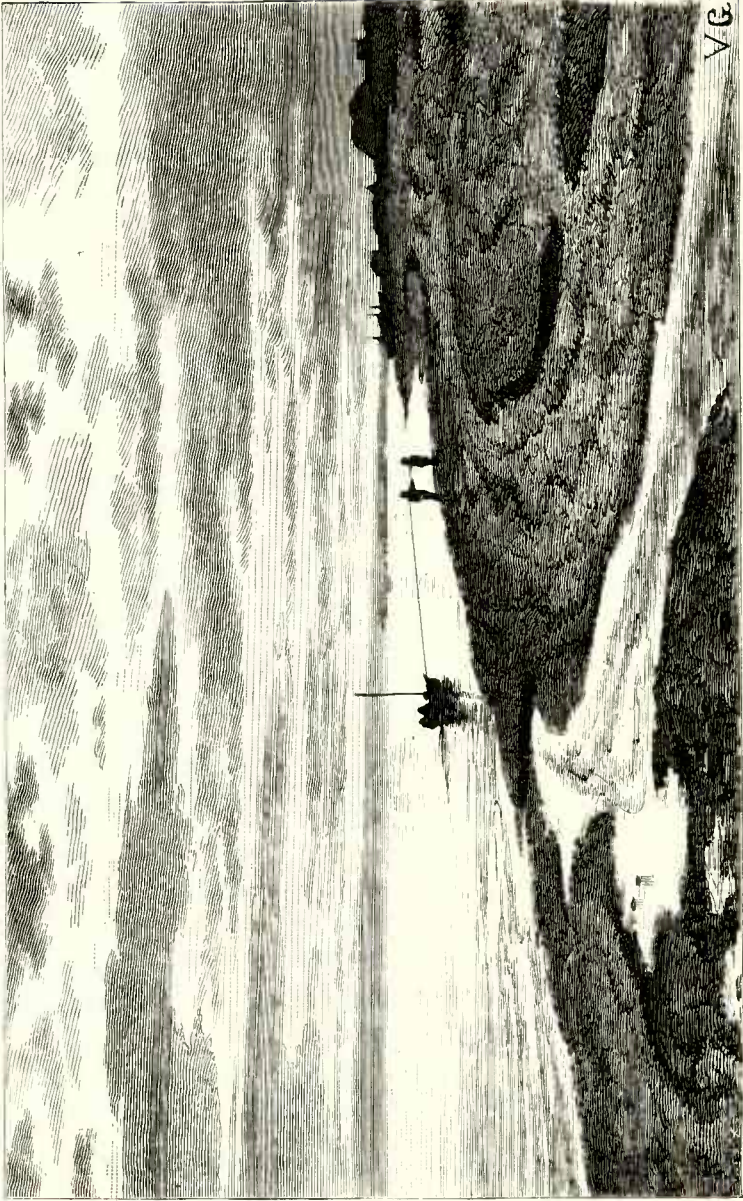


J. E. C. Rasmussen. Baade i Kallebodstrand. H. 13" B. 27".

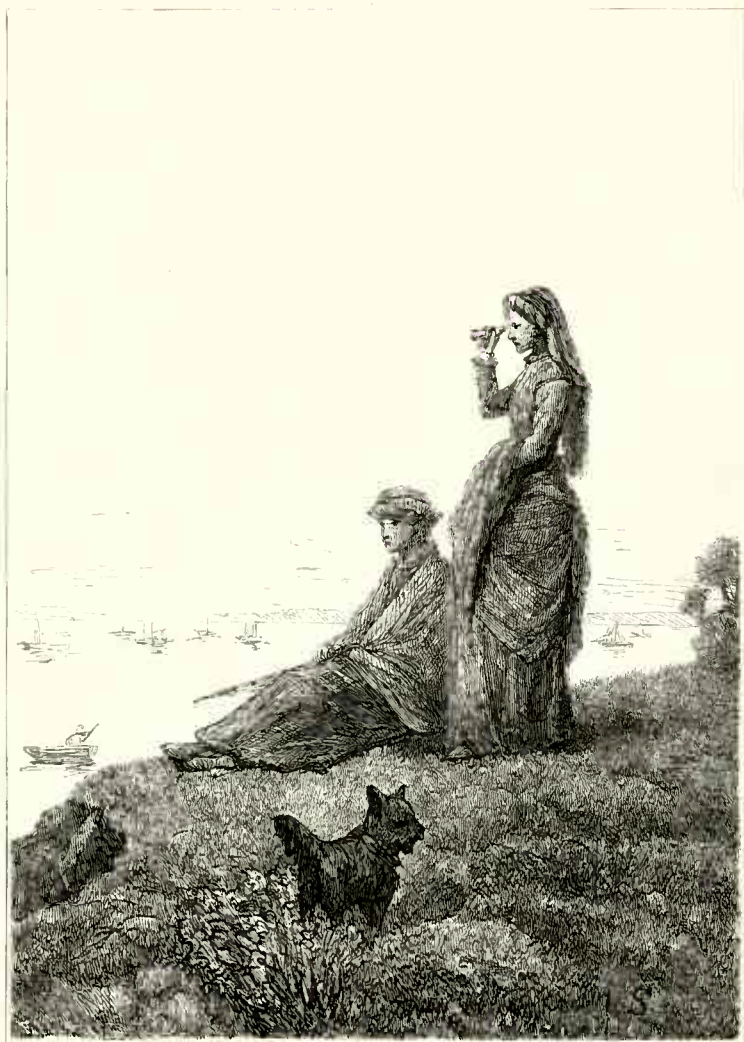




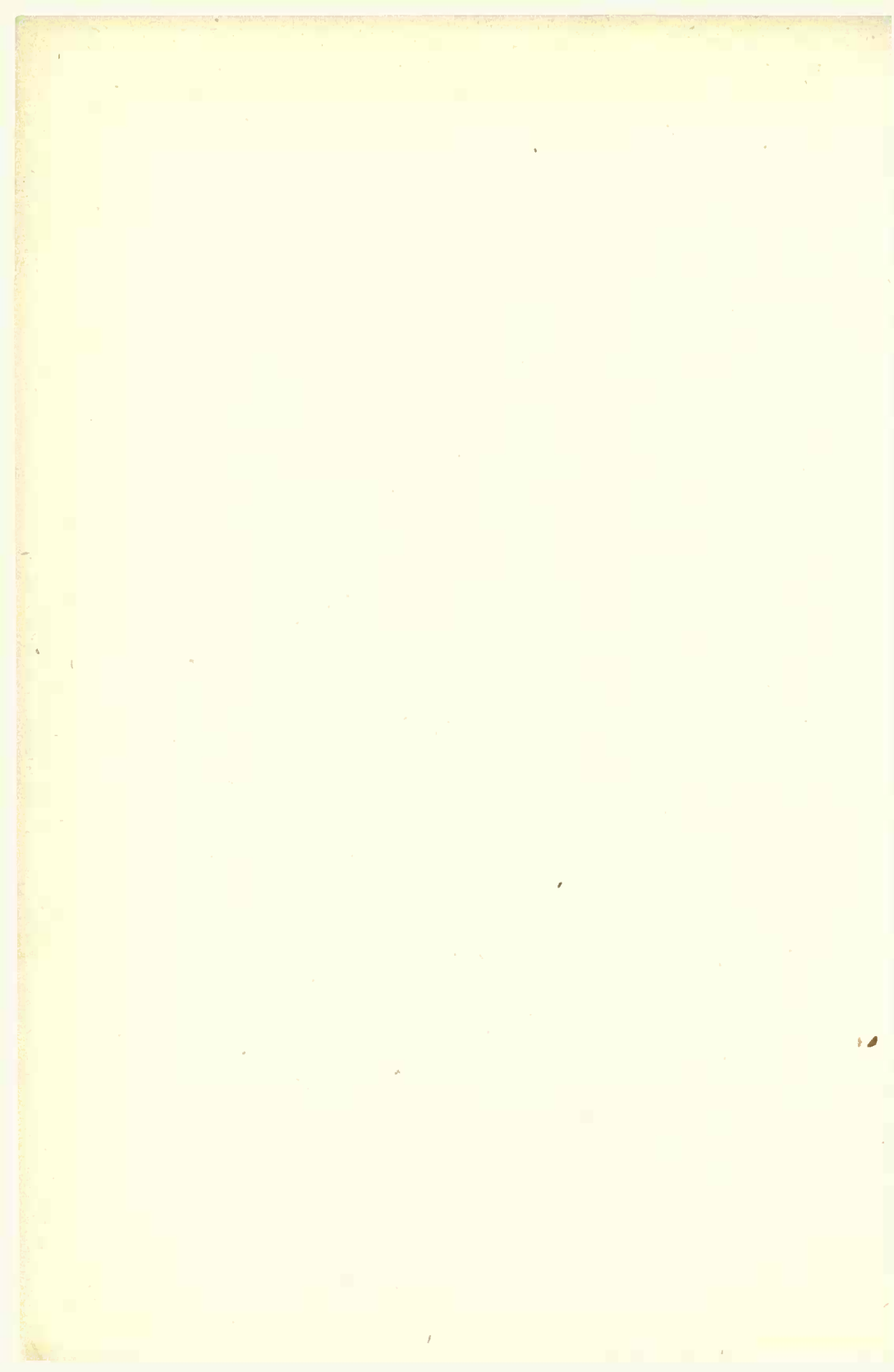
O. D. Ottesen. Blomsterbillede. H. 31" B. 23".



Vilh. Groth. Sildig Eftermiddag ved Skagens Strand. H. 31" B. 48".



J. Sonne. Sommeraften ved Sundet. H. 30" B. 26".





O. Evens. Maleren *W. Marstrand.* Statuette i Gips. H. 12" B. 7".

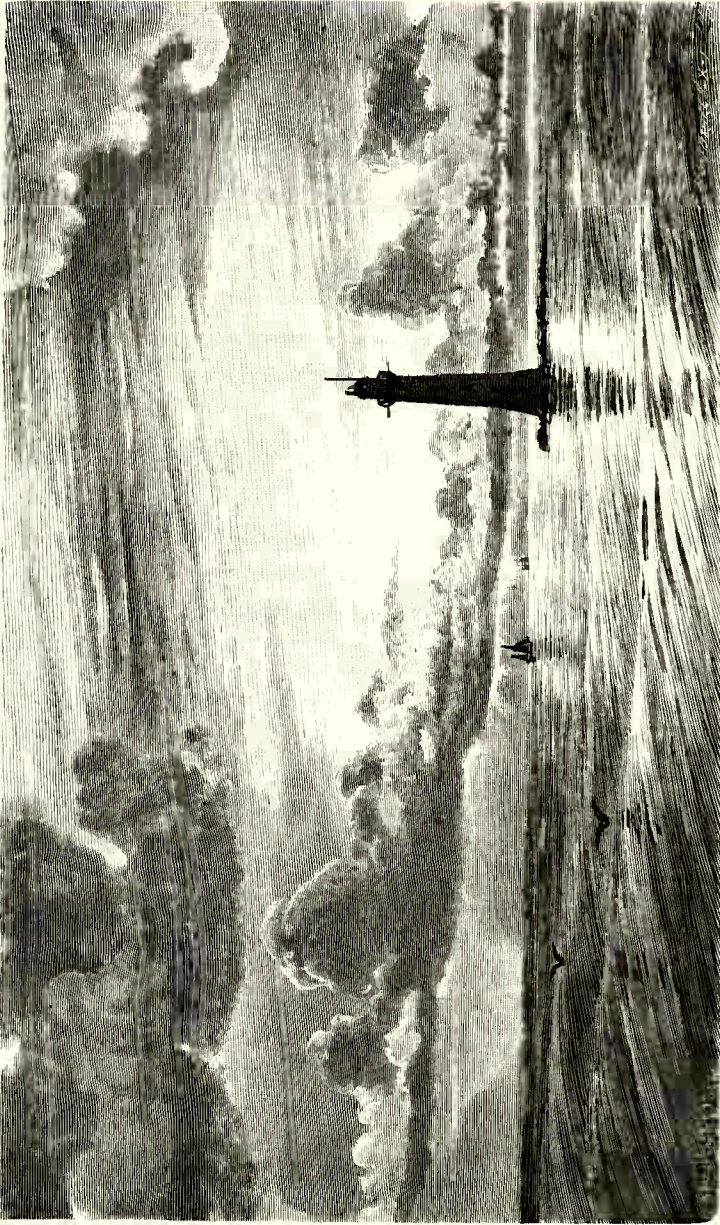


M. Therkildsen. En Hingst bliver prøvet. (Brudstykke.) H. 37" B. 27".

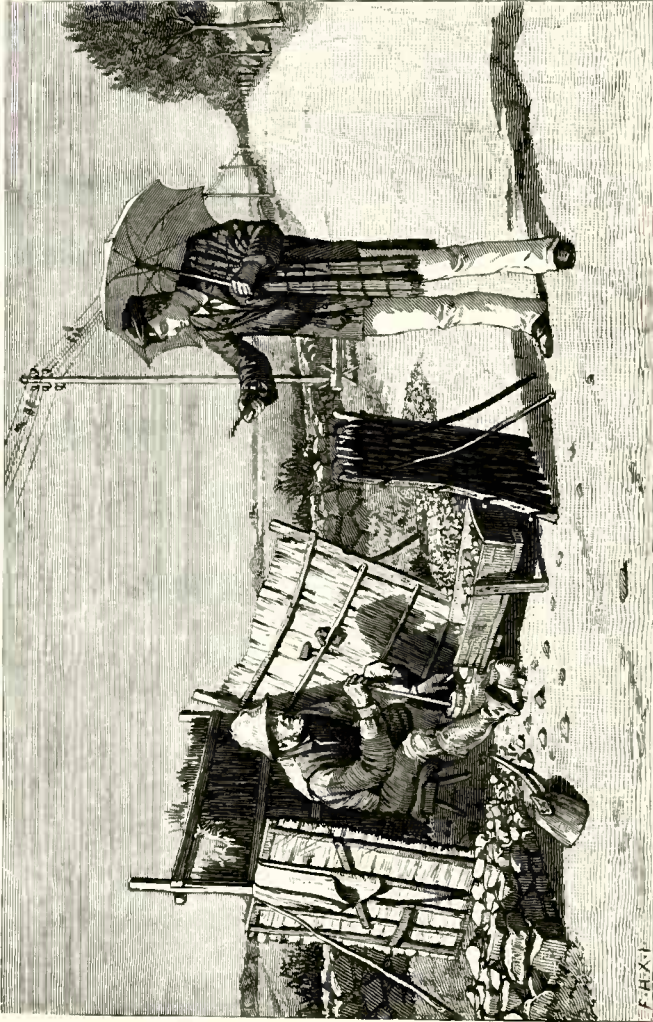


Til. 82.

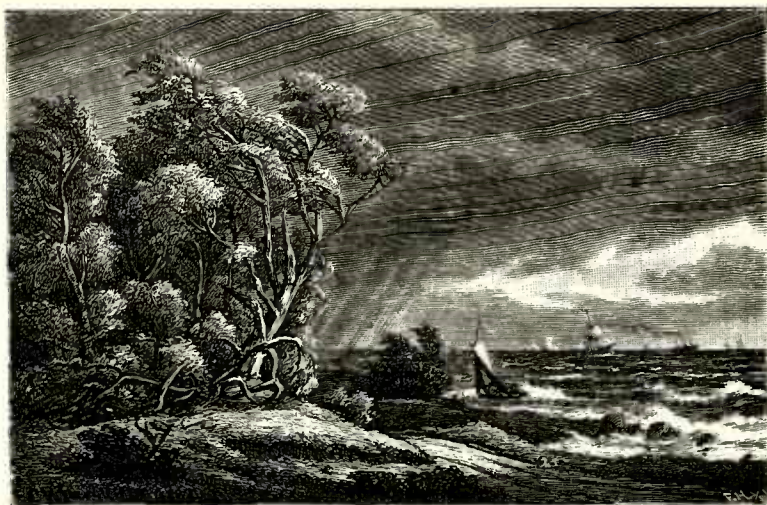
Frants Henningsen. Den gamle Historie. (Brudstykke.) H. 34" B. 51".



Chr. Blache. Vindstille med store Dønninger ved Fyrtaarnet Bell Rock ved Skotland. H. 4 $\frac{1}{2}$ " B. 69".



Schiøtz-Jensen. Paa Fodtur. H. 29" B. 42".



F. C. Kiærskou. Stormfuldt Bygevejr. H. 22" B. 33".



A. Mackeprang. En Hare forfulgt af Krager. H. 29" B. 37".



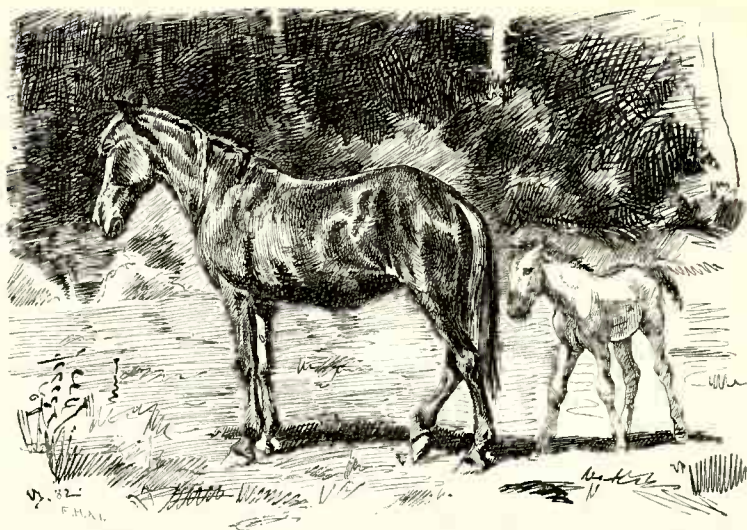
Hans Fischer. Efteraarsmorgen paa Møen. Sommerspirtaldet set fra Sandpynnten. H. 46" B. 69".



Agnis Lunn. Ved en gammel Vandmølle. Graavejr i August. H. 17" B. 21 $\frac{1}{2}$ ".



Axel Schouelin. Bygevej ved en sjællandsk Indsø. H. 35 $\frac{1}{2}$ " B. 52".



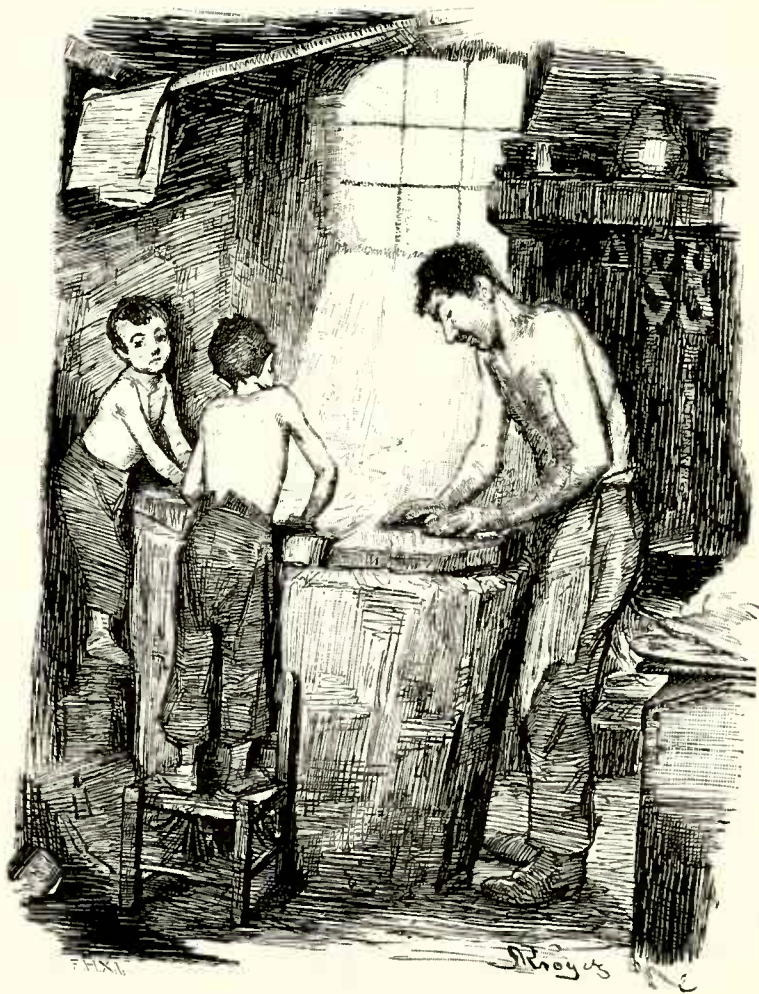
V. Irming. En Hoppe med sit Føl. H. 15 $\frac{1}{2}$ " B. 21".



J. F. Skougaard. To Søstre. H. 23 $\frac{1}{2}$ " B. 26 $\frac{1}{2}$ ".



A. Fritz. Forårsdag med opklarende Vejr efter Regn. Motiv fra Møesgaard Skov. II. 36^o B. 48^o.



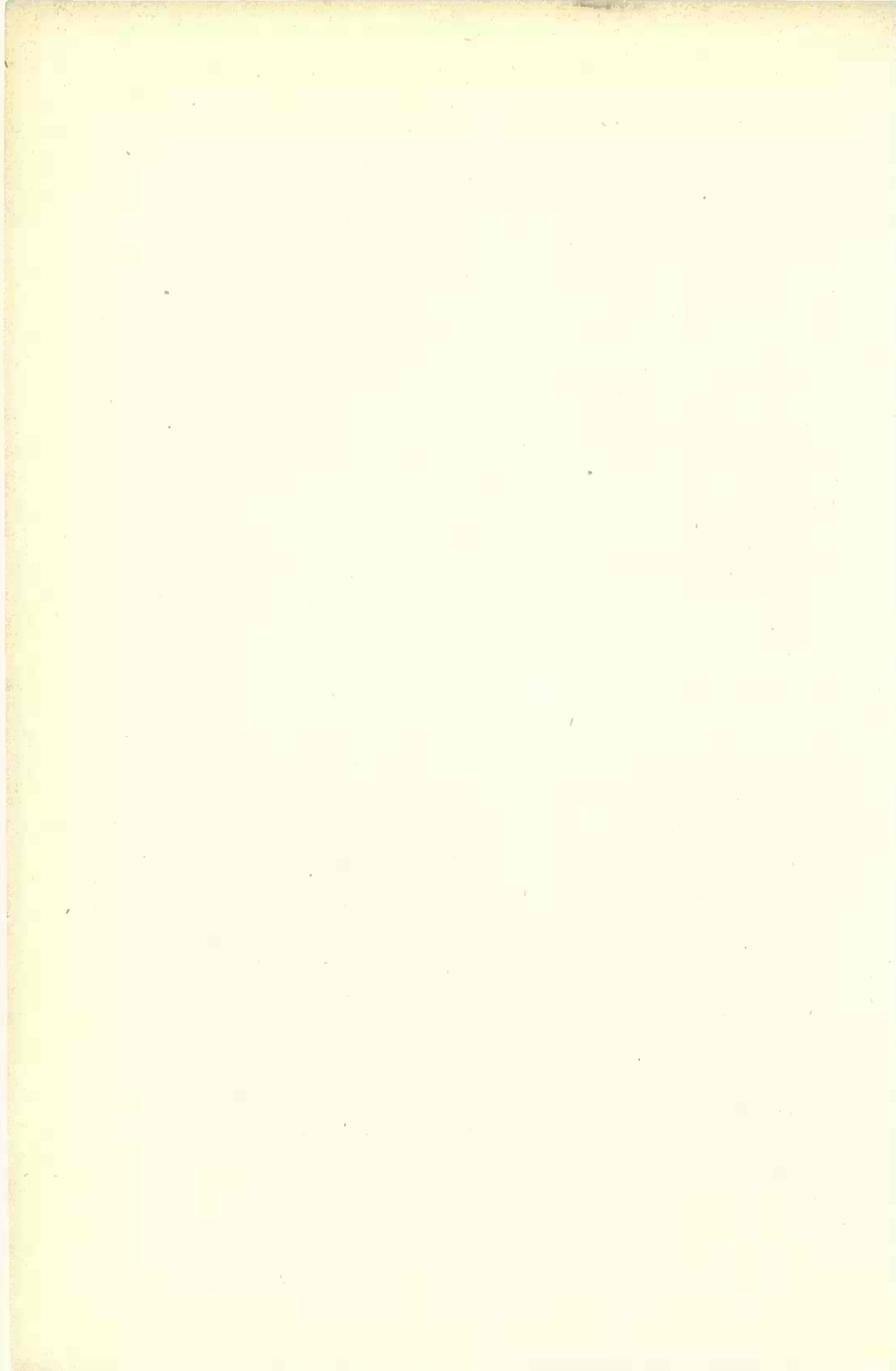
P. S. Krøyer. Italiensk Landsbyhattemager. H. 66" B. 48".



Thorvald Niss. Septemberdag i Jægersborg Dyrehave. H. 41" B. 60".



A. Dorph. En gammel Bondekone. H. 30" B. 24".





Carsten Henrichsen. Vejen fra Strandmøllen til Raavad. H. 24" B. 31".



Carl Bille. Aften paa Havet. H. 31" B. 40".



F. Hammeleff. Biskop Svane. Portrætbuste i Gibs. H. 28".



E. Rasm. Eilersen. Sommeraften. Motivet fra Vallo Dyrehave. H. 37" B. 52".



F.H.XI

Axel Helsted. En lille Pige med sine Dukker. H. 13 1/2" B. 20".



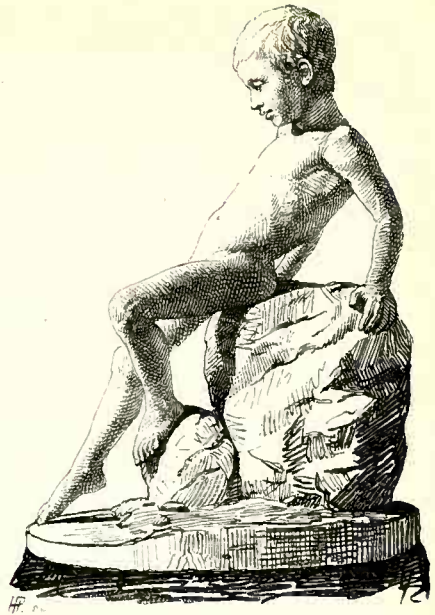
Augusta Paulli. I en Bondehave. H. 15" B. 19 $\frac{1}{2}$ ".



Hans Friis. En Bondegaard. Efter en regnfuld Efteraarsdag klarer det op ved Aften.
H. 22" B. 36".



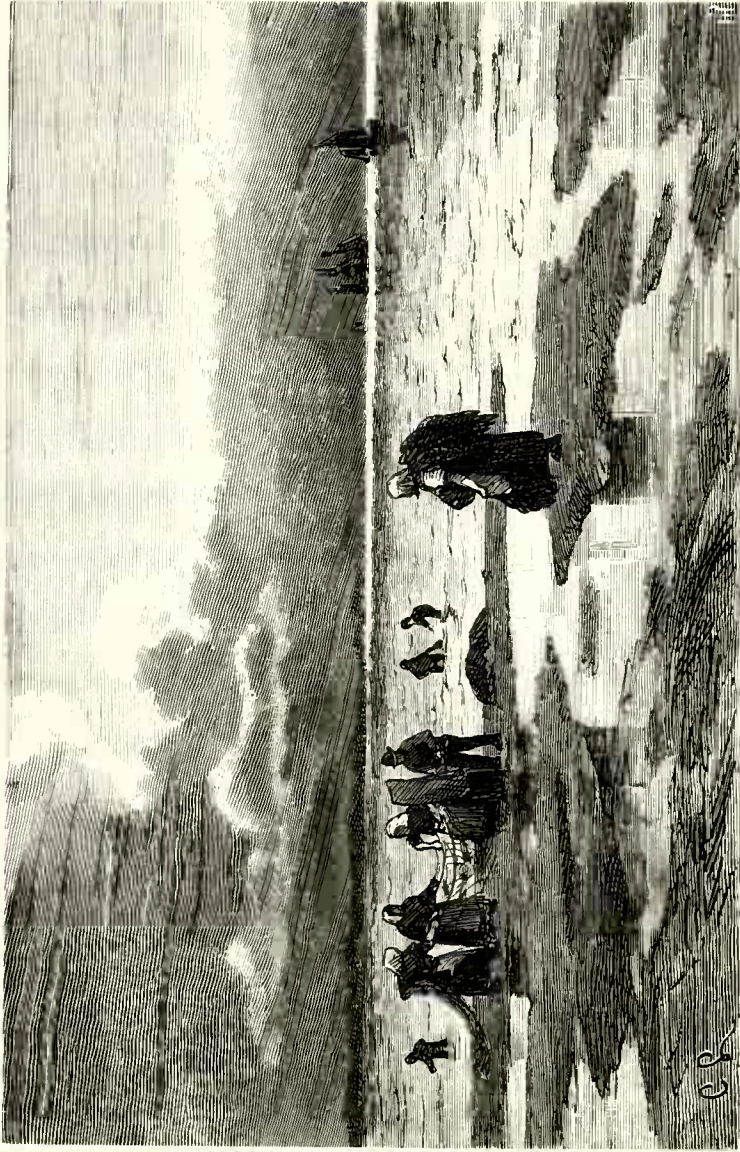
A. Paulsen. Rasmus Rask. Statue
i Gibs. (Lidt under nat. St.)



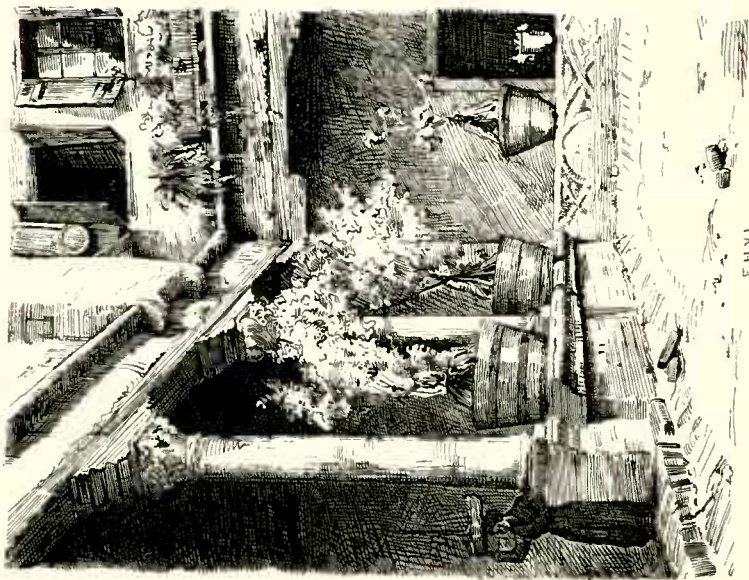
Rasmus Andersen. En badende Dreng.
Statue i Gibs. H. 34" B. 18".



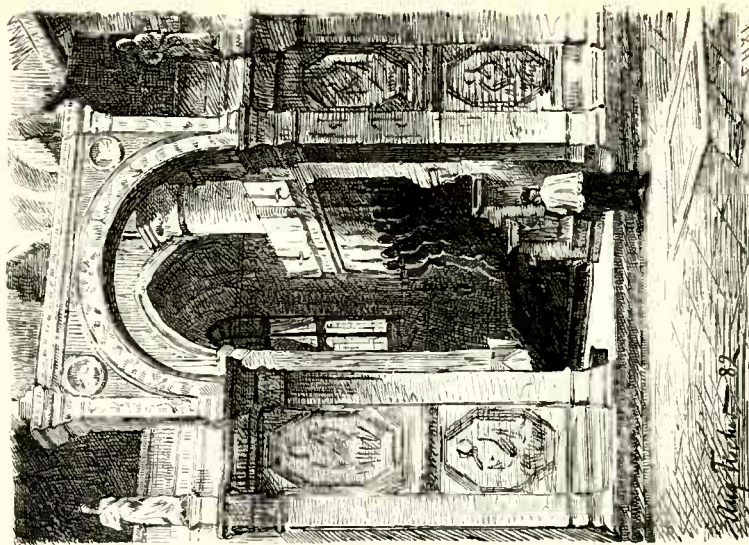
Viggo Pedersen. En opkjørt Vej under gamle Træer bag en Gaard.
Graavejr sidst i Oktober. H. 40" B. 50".



Carl Locher. Fra Hornbæk Strand. Fiskerkoner vedte Garn. II. 42" B. 72"



August Fischer. Fra en Gaard i Venedig.
H. 21" B. 15 1/2".



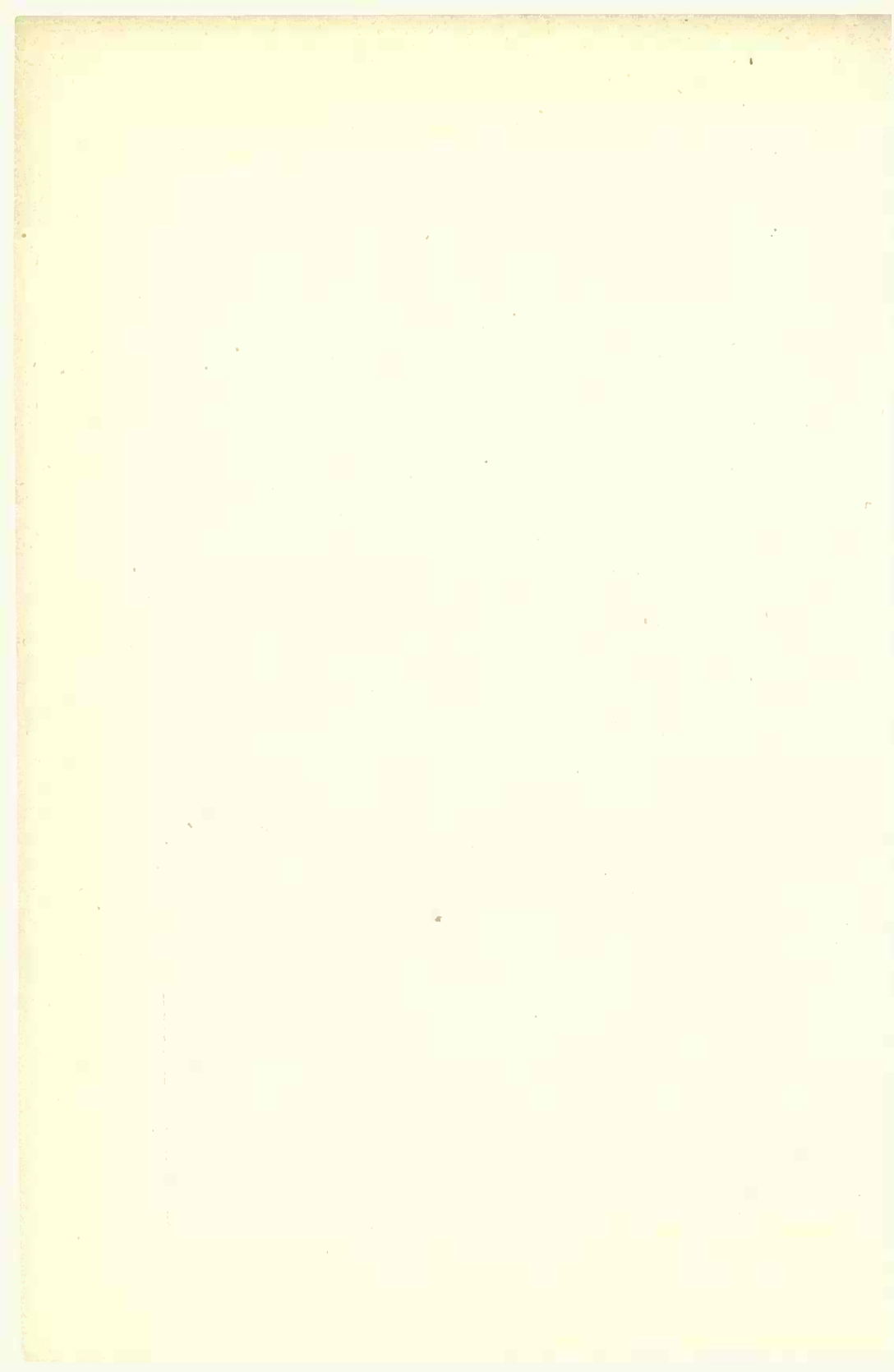
August Fischer. Ved Munkestolene i Frari Kirke
i Venedig. H. 26" B. 18 1/2".

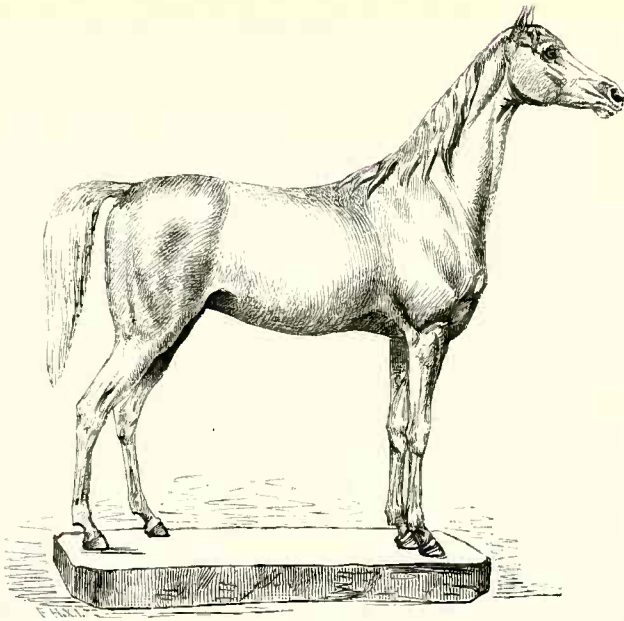


H. P. Lindeburg. En Hjemmedaab hos en Arbejdersfamilie. H. 26" B. 32 $\frac{1}{2}$ "

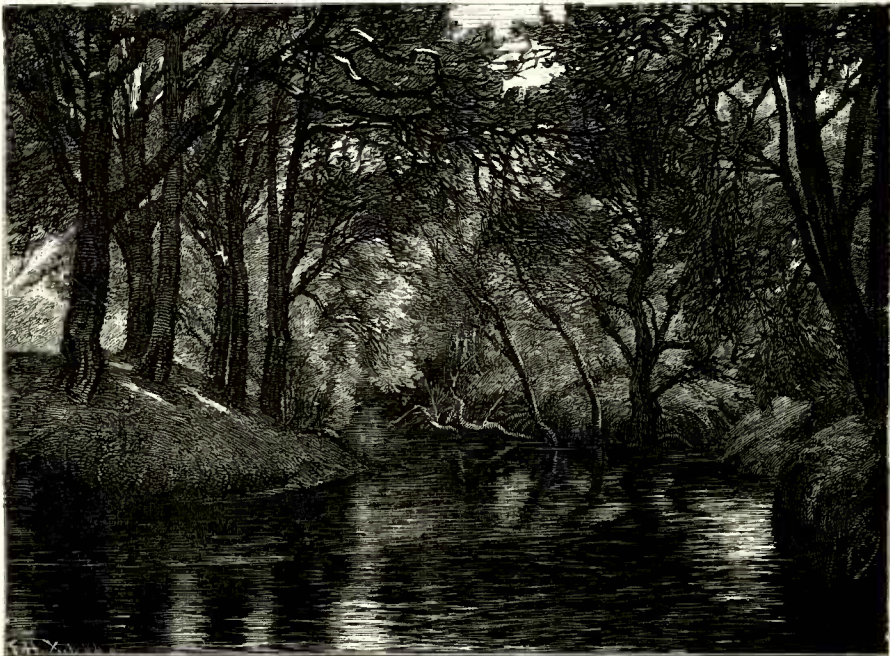


Carl Bøgh. Flygtende Kronhjort. H. 39" B. 54".





Lauritz Jensen. Lynet. Engelsk Fuldblodshoppe. H. 20" B. 20".



Anton Thiele. Aæn i Sæby Skov. Eftermiddag. H. 24" B. 41".



Louis Jensen. Vej gennem Landsbyen. H. 18½" B. 25½".



Carl Møller. En Sommerdag med Tordenluft. H. 28" B. 38".



H. Lübbes. Vestjyske Fiskere paa Havet. Tidlig Morgen. H. 34" B. 50".



J. U. Bredsdorff. Klovbæk. Kløftparti i Nærheden af Helligdomsgaarden paa Bornholm.
H. 39" B. 52".



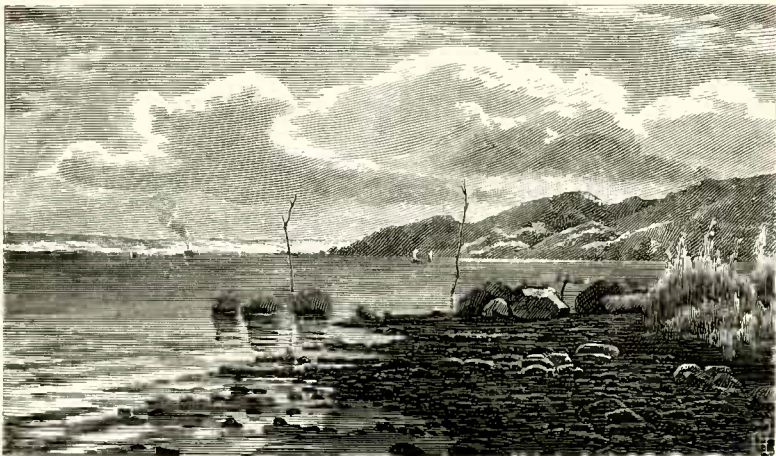
Venzel Tornøe. I Atelieret. H. 45 $\frac{1}{2}$ " B. 37".



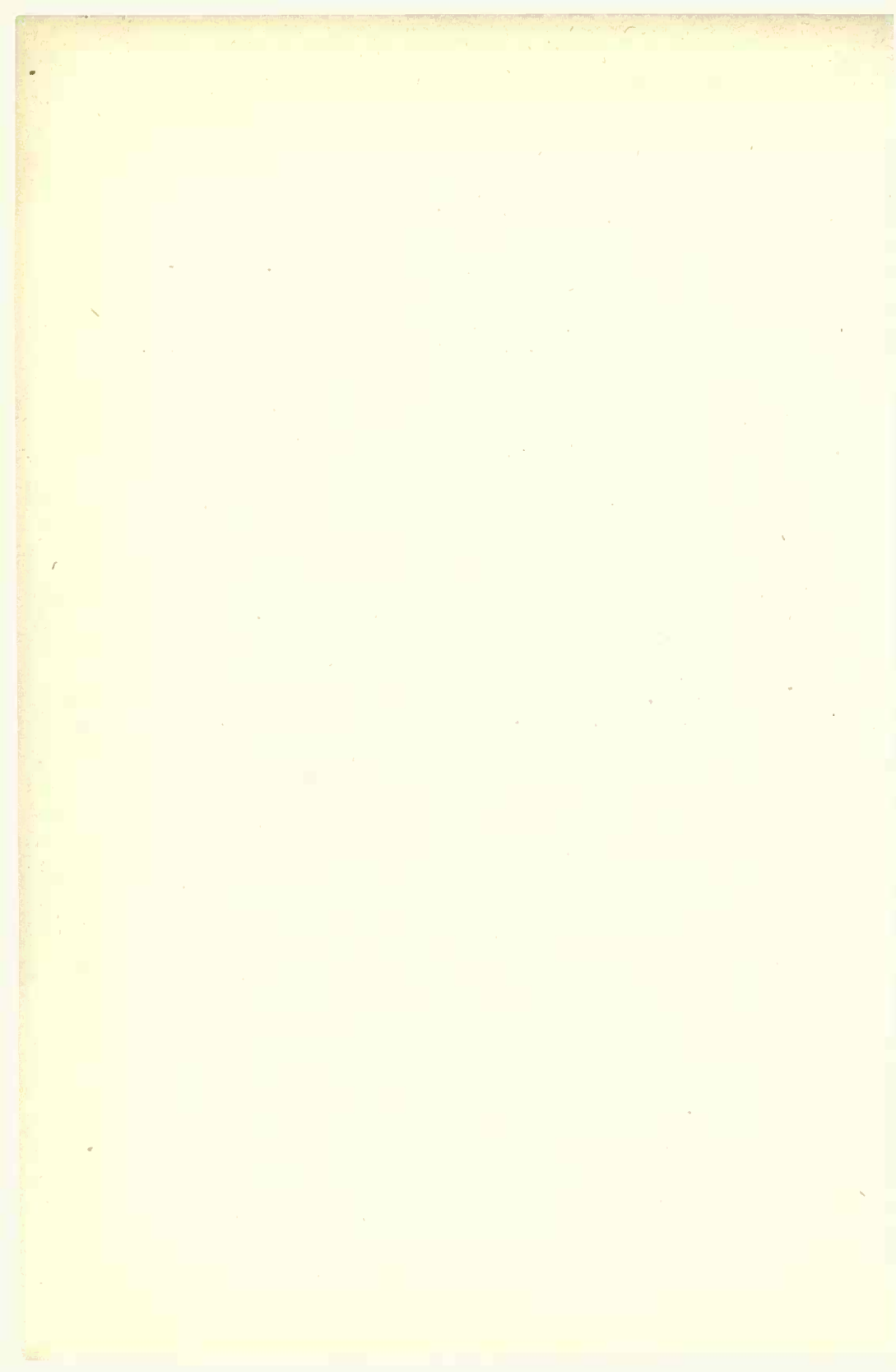
Joh. Boesen. Trægruppe i en Mose. H. 34" B. 55".



C. A. Schleichner. Mester er ude. H. 13 $\frac{1}{2}$ " B. 10 $\frac{1}{2}$ ".

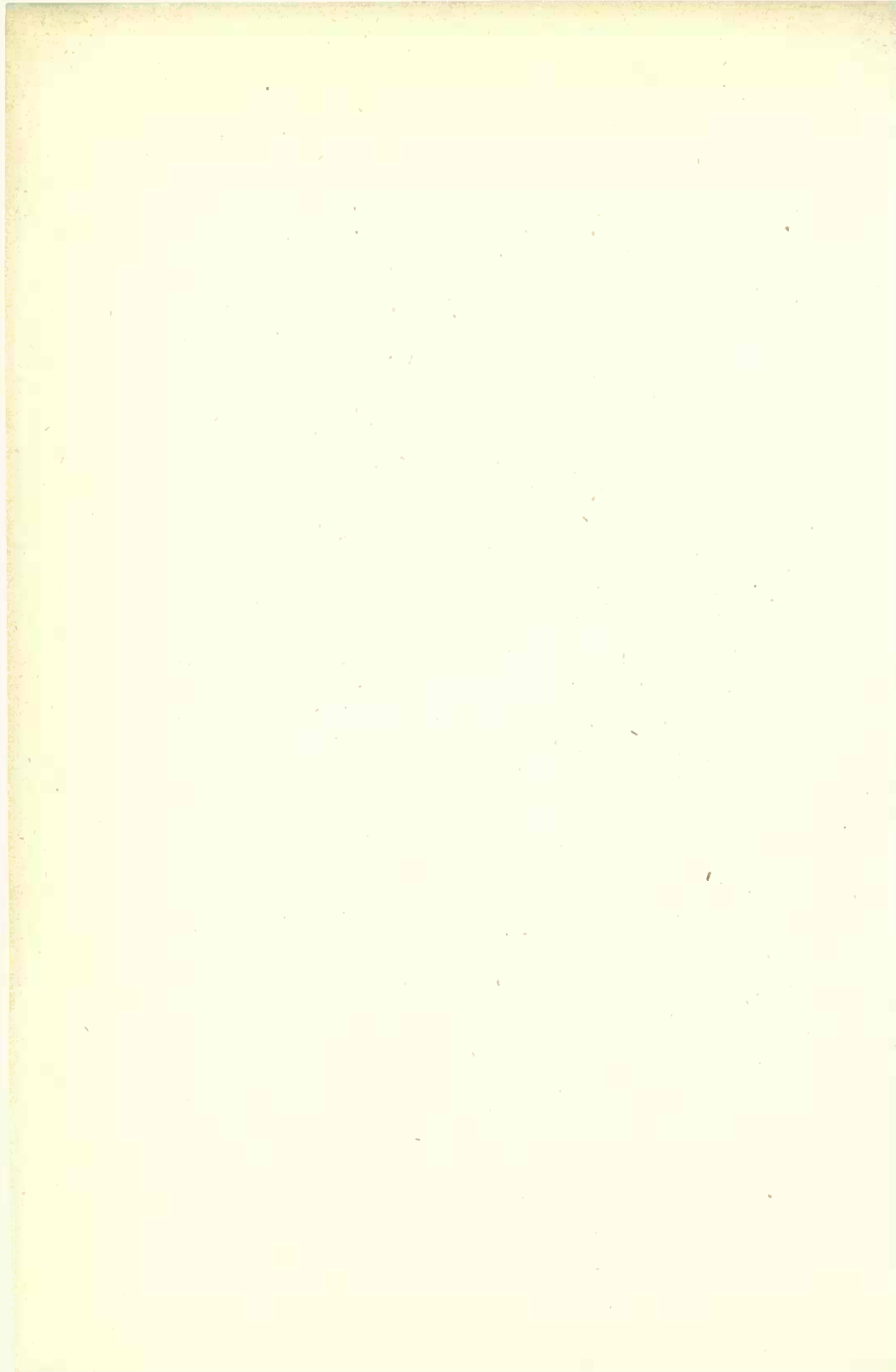


A. Thorenfeld. Fra Vejleffjord mod Munkebjerg. H. 6 $\frac{3}{4}$ " B. 12".



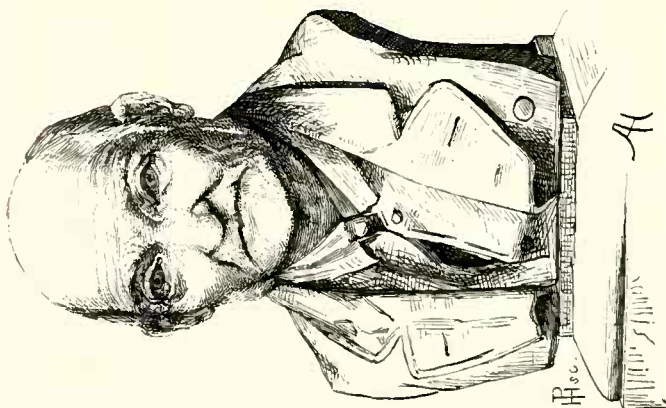


Chr. Zeeho. Strandpromenaden ved Kjøbenhavn. H. 33" B. 47".

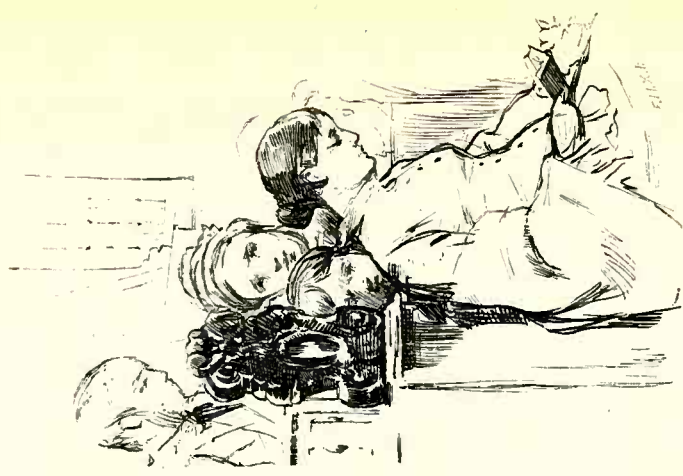




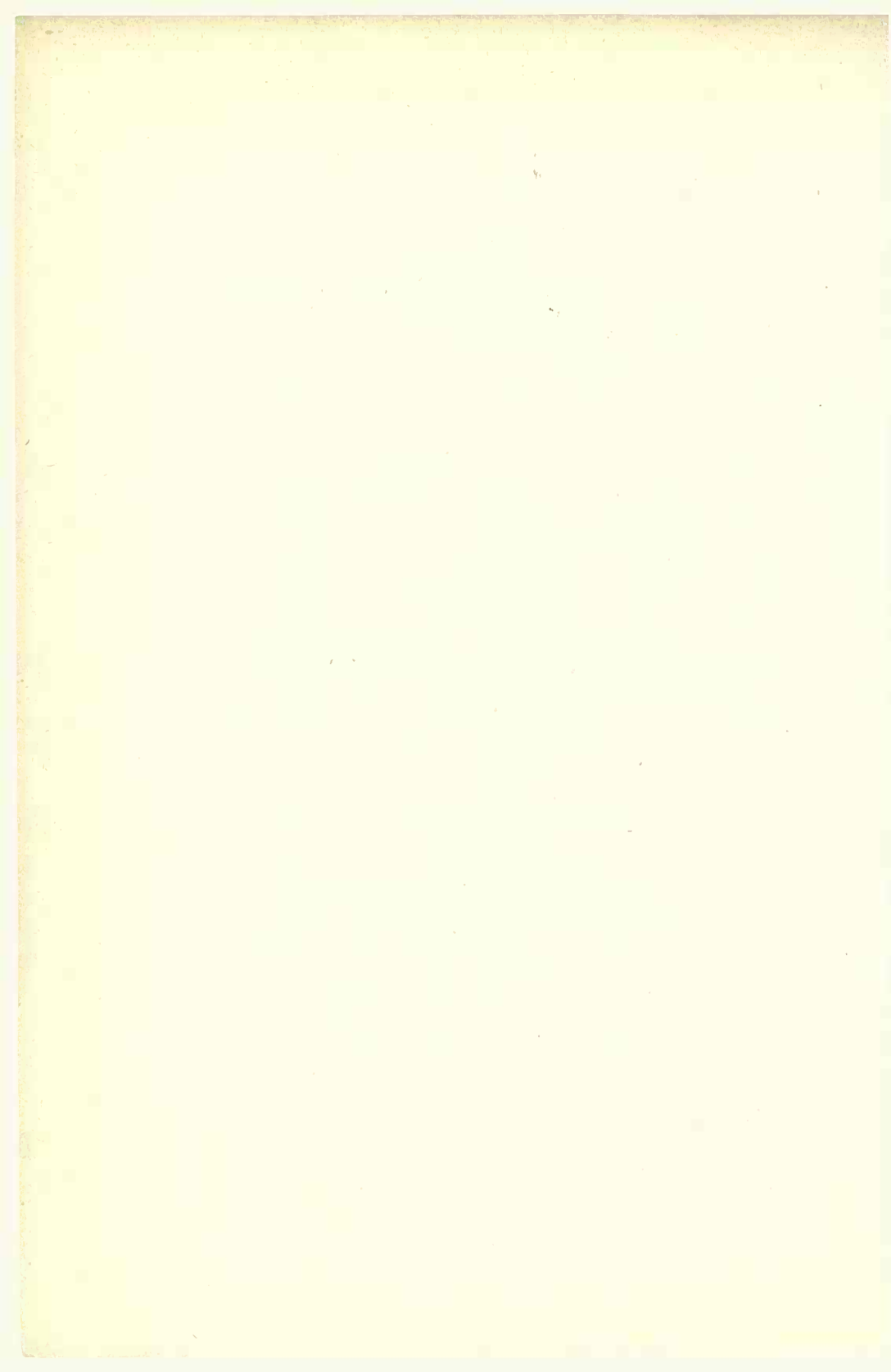
Simon Simonsen. I Stalden.
 II. 24" B. 20".



Aksel Hansen. Buste i Gibs.
 Nat. St.

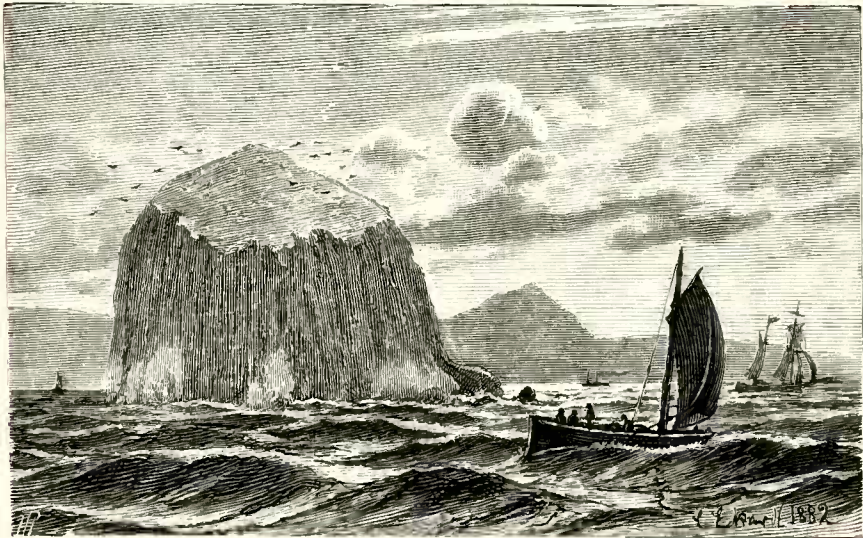


Erik Henningsen. Konfirmationen.
 II. 44" B. 34".





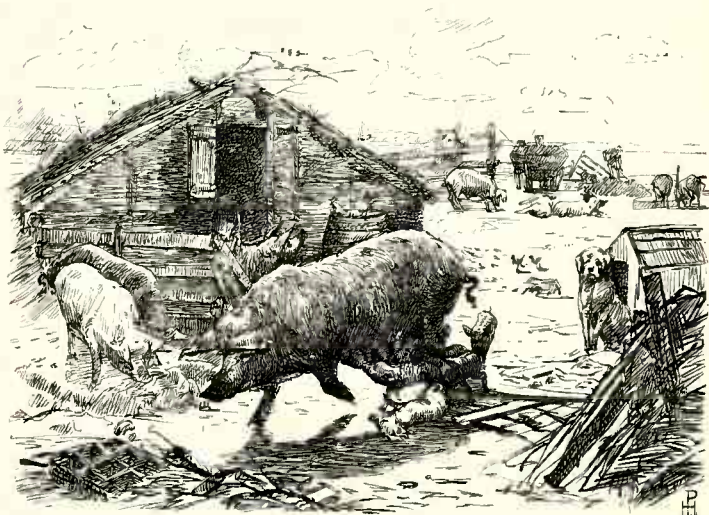
O. A. Hermansen. En Ræv med sine Unger. H. 26" B. 34".



C. Eckardt. Bass-Rock i Firth of Forth-Bugten i Skotland. H. 22" B. 36".



Harald Schiøtte. Madkurven pakkes. (Brudstykke.) H. 25 $\frac{1}{2}$ " B. 29".



Vilh. Th. Fischer. Fra en Svineplads ved Kallebodstrand. H. 31" B. 39".



P. M. Monsted. Klippeparti fra Paradisdalen paa Bornholm. H. 17 $\frac{1}{2}$ " B. 16 $\frac{1}{2}$ ".



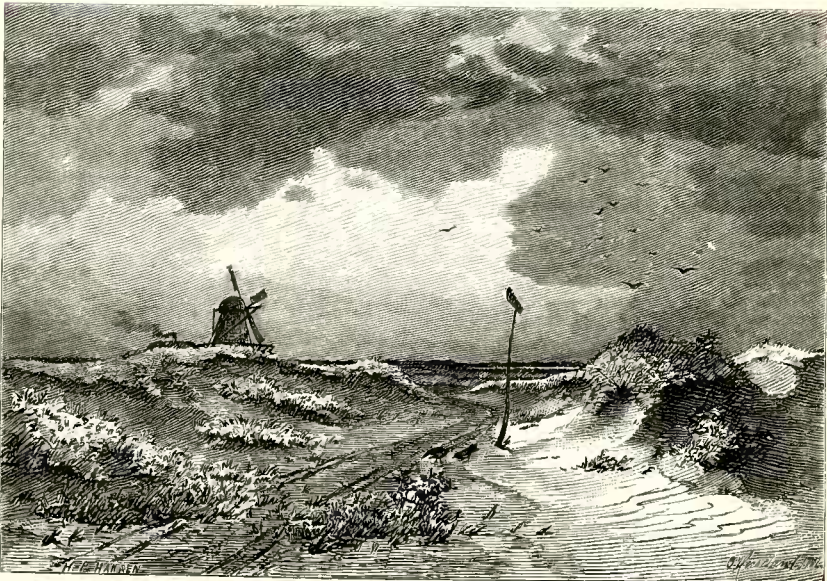
Chr. Hetsch. Hds. M, Enkedronningens Bibliotheksværelse paa Amalienborg. H. 23" B. 32".



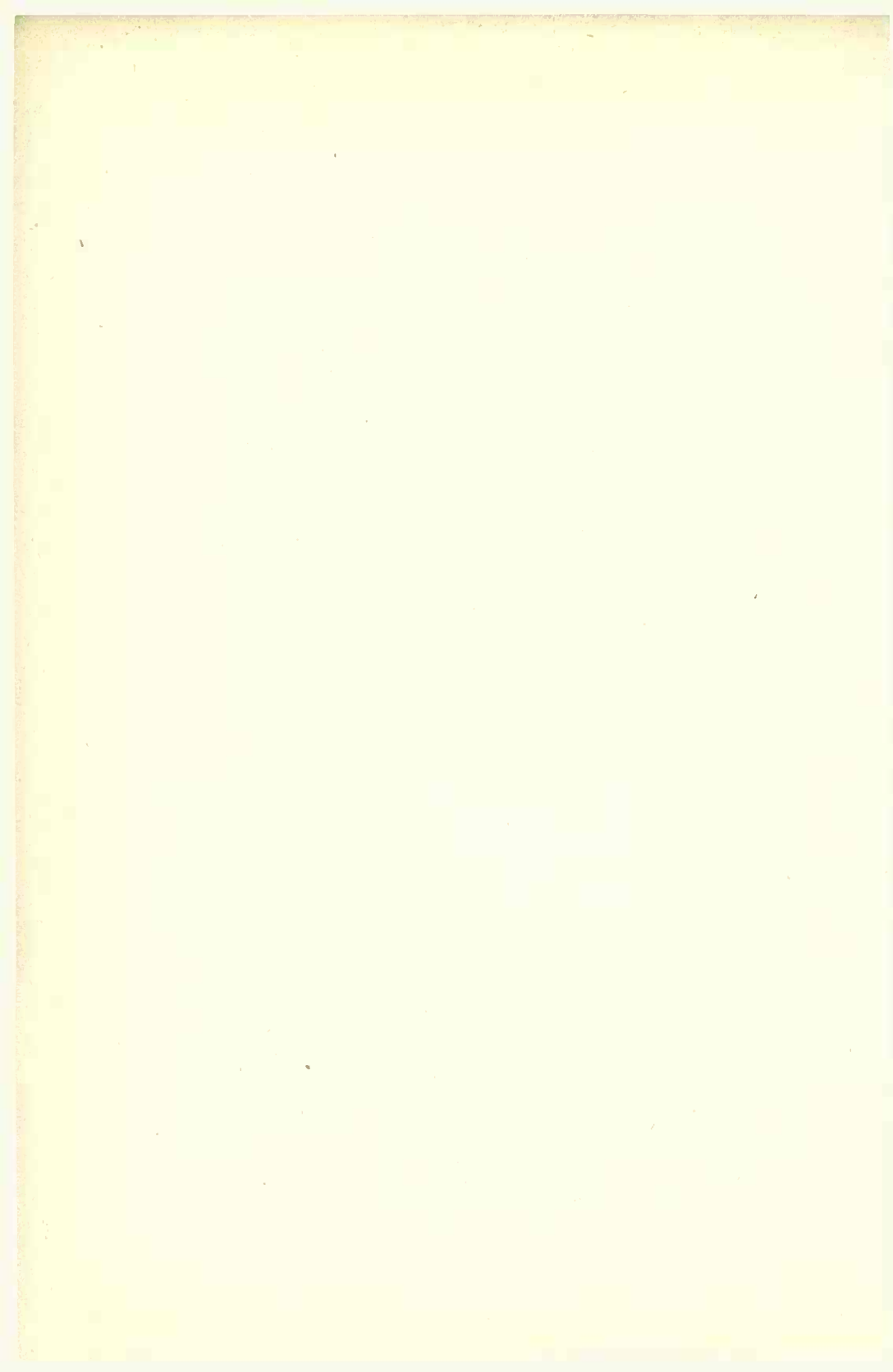
Bernh. Middelboe. 4 Dameportraeter. H. 12 $\frac{1}{2}$ " B. 10".



Søren Lund. Fra Garvergaarden. H. 22" B. 24".

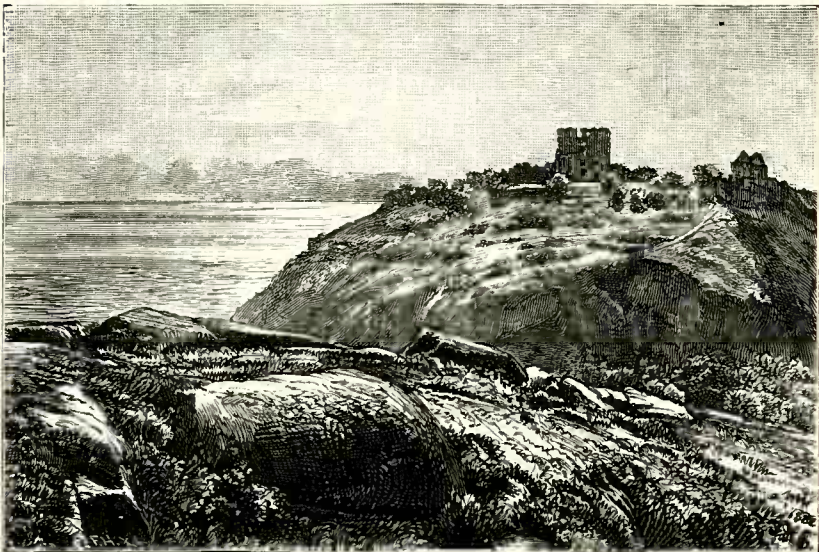


Oscar Herschend. Graavejrsstemning i Klitterne paa Vestkysten af Jylland.
H. 41" B. 63".

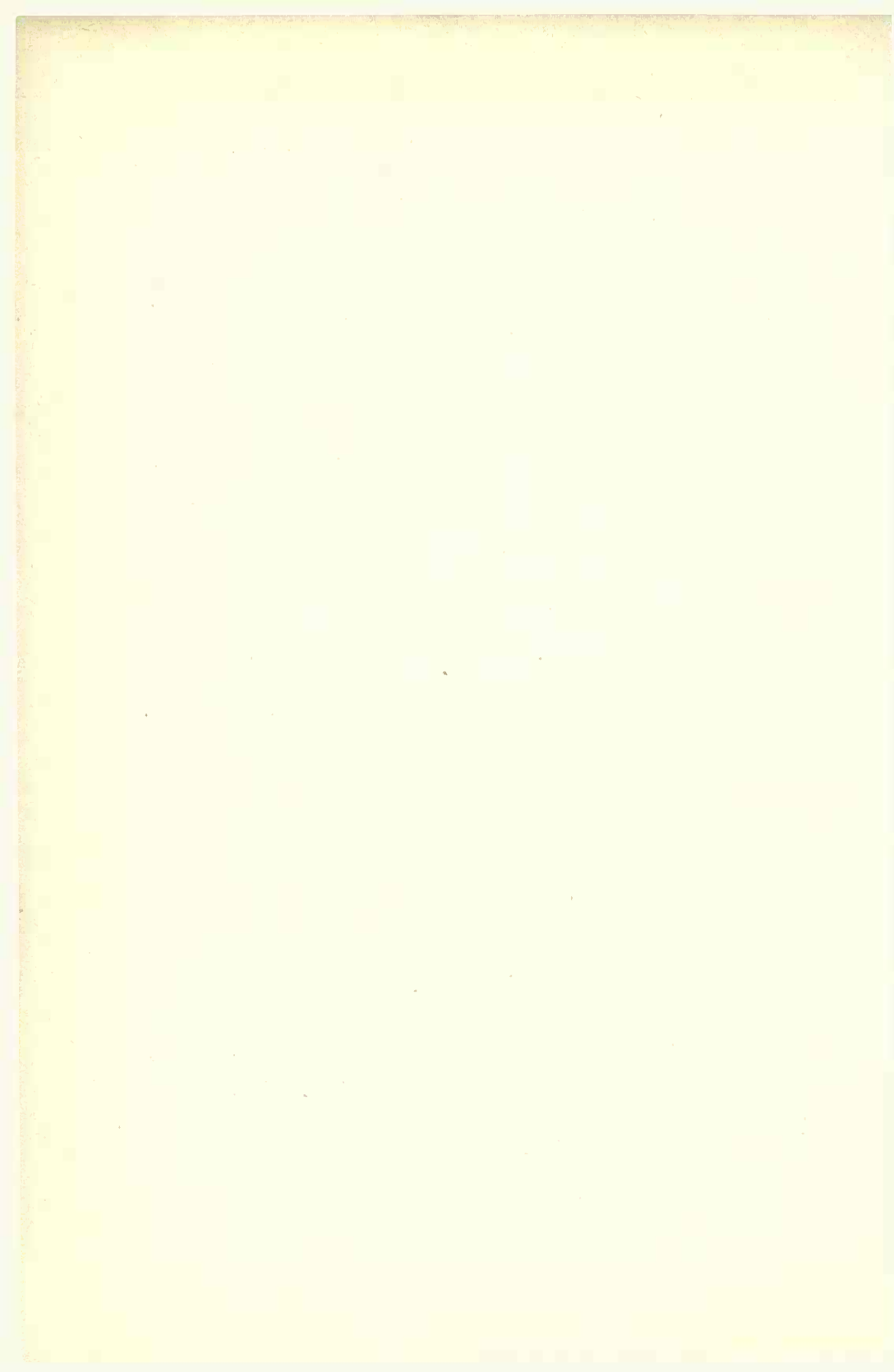




Hans Smidth. En Gadescene. H. 40" B. 30".



J. H. Brandt. Parti ved Hammershus Ruiner. H. 38" B. 57".

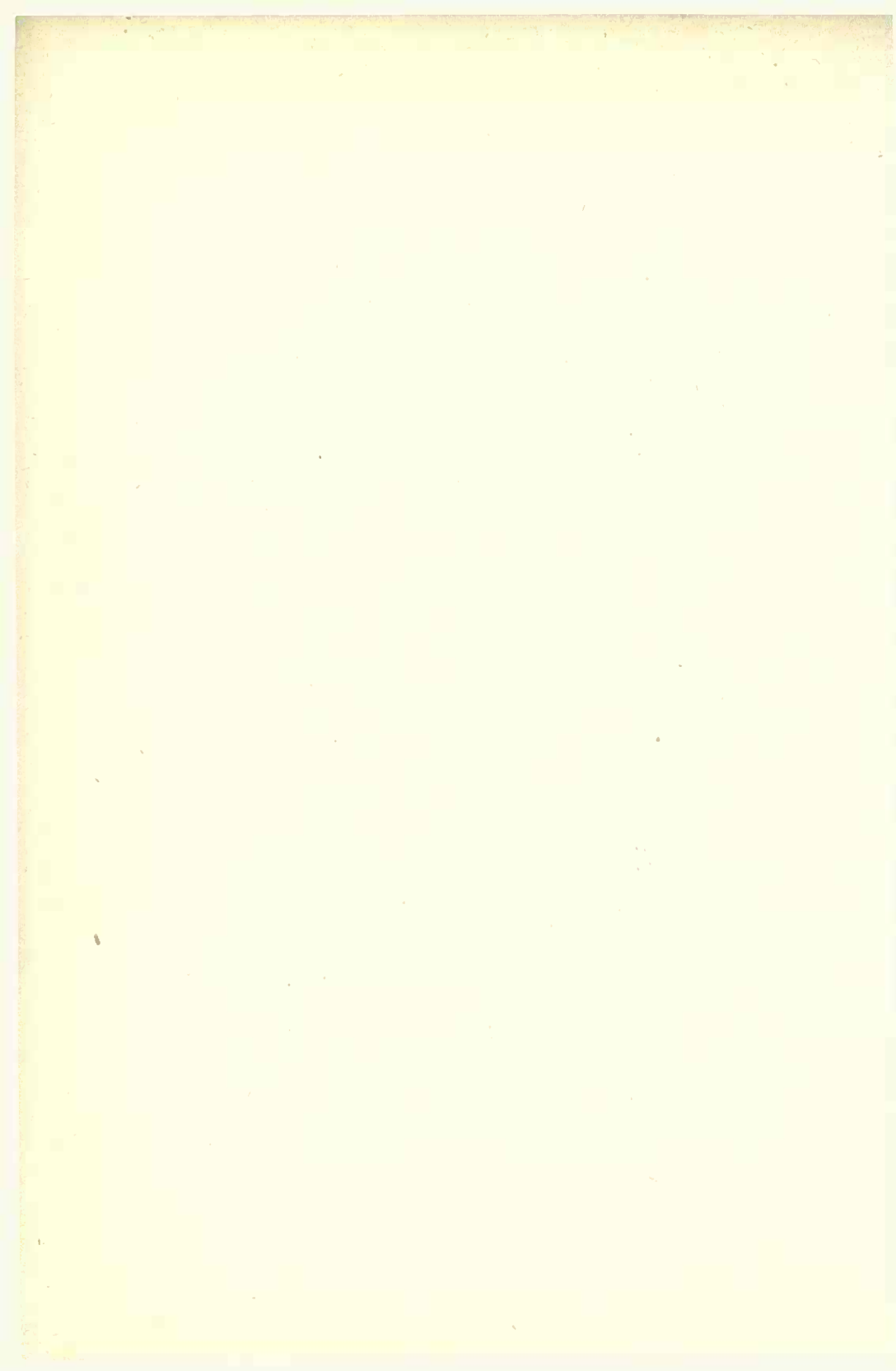




Hans Nic. Hansen. Troubadouren. (Brudstykke.) H. 16" B. 24".



Frits Thaulow. Parti fra Amerikavej. H. 28" B. 45".





Edvard Petersen. I Sildetiden ved den gamle Anlægsplads ved Højbro.
(Brudstykke.) H. 40" B. 34".

