

# Fortegnelse

660.

over

de ved det Kongelige Akademie  
for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

---

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

mmmm

1 8 2 7.

---

---

# Malerkunst.

---

*C. A. Lorentzen,*  
Professor ved Akademiet.

1. Amtmand Baumanns Reise til Brunsvig for at see en Luftballon. Efter en Fortælling af Knigge.
2. Joseph, udtydende Drømmen for Bageren og Mundskjænken.
3. Susanna i Badet.
4. Et Landskab, med et Bondehuus i Brand.
5. Et Landskab oplyst ved Maanen.
6. Tvende Hunde, efter Naturen.

*C. W. Eckersberg,*  
Professor ved Akademiet.

7. Hans Majestæt, Kong Frederik den Sjettes Portraitfigur i Kroningsdragt; bestemt til Solennitætssalen i Sorøe Akademie.

*J. L. Lund,*  
Professor ved Akademiet.

8. Christendommens Indførelse i Danmark, malet efter allerhöieste Befaling til et af Christiansborgs Gemakker.

# Fortegnelse

660.

over

de ved det Kongelige Akademie  
for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

---

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

~~~~~

1 8 2 7.

---

# Malerkunst.

---

*C. A. Lorentzen,*  
Professor ved Akademiet.

1. Amtmand Baumanns Reise til Brunsvig for at see en Luftballon. Efter en Fortælling af Knigge.
2. Joseph, udtydende Drømmen for Bageren og Mundskjænken.
3. Susanna i Badet.
4. Et Landskab, med et Bondehuus i Brand.
5. Et Landskab oplyst ved Maanen.
6. Tvende Hunde, efter Naturen.

*C. W. Eckersberg,*  
Professor ved Akademiet.

7. Hans Majestæt, Kong Frederik den Sjettes Portraitfigur i Kroningsdragt; bestemt til Solennitætssalen i Sorøe Akademie.

*J. L. Lund,*  
Professor ved Akademiet.

8. Christendommens Indførelse i Danmark, malet efter allerhöieste Befaling til et af Christiansborgs Gemakker.

*H. Hansen,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

## 9. Et Christushoved.

*J. P. Möller,*

Landskabsmaler, Professor, Medlem af Akademiet.

10. En Viingaard ved Meran. Det gamle Slot Tyrol ligger til Venstre paa en Klippe ved Etschfloden. I Baggrunden sees Ortlis - Spidsen. Tilhører Hans Kongelige Höihed, Prinds Christian Frederik.
11. Schweizerisk Vandrings - Liv om Morgen. Scenen er paa Brünnicher - Bjerget ved Værts- huset, hvorfra Man seer ned i Meiringerdalen. Det er netop det Moment, da Morgentaagen hæver sig.
12. Sildig Sommeraften ved Thunersöen. Bagved Beatebjerget ligger die Jungfrau med sine Gletscher i betydelig Afstand.
13. St. Antonin ved Talferfloden i Nær- heden af Botzen. Eftermiddag.
14. Bjerget Watschmann i det Salzburg- ske. Floden Salza, der kommer forbi Fransiskaner - Klosteret ved Berchtesgaden, i Forgrunden.
15. Solens Nedgang, seet fra Klosteret Schwatz ved Innfloden. Tilhører Hr. Kammerj. Scavenius.
16. Sennhytte ved Rüttnerbjerget ovenover Botzen.
17. Lutschine-Strømmen i Lauterbrunnenthal. Spä- tenbjerget sees i Baggrunden.
18. a) Vinterstykke. Kjöbenhavn, seet fra Gammel- Vibenshuus.
18. b) Frederiksborgslot. Tilhörende Hr. Kammerli. P. v. Scholten.

Tilhørende Hr.  
Etatsr., Rid-  
der Holten.

*J. L. Camradt,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

19. Et Glas med forskjellige Roser.  
 20. En kogt Hummer paa et Sølvfad.  
 21. En Vase med Blomster foran et Speil. } Tilhørende Hr.  
 22. En Soldats Frokostbord. } Etatsr. Fenger.  
 23. En Melon i Drivkassen.  
 24. Nogle Viindruer paa en Sølvbakke.

*C. A. Jensen,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

25. Portrait af Hans Kongelige Höihed Prinds Christian Frederik.  
 26. — — Hr. Dr. Bröndsted.  
 27. En Gruppe af tvende Börn.  
 28. Portrait af en Kunstner.  
 29. Portrait.  
 30. — — en Dame.  
 31. — — en Dame.  
 32. — — en Dame.  
 33-36. Fire mindre Portraiter.

*J. L. Jensen,*

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

37. Blomster og Frugter. Tilhørende Hans Kongelige Höihed Prinds Christian Frederik.  
 38. Efteraars-Stykke. Tilhørende Hr. Etatsraad og Ridder Holten.  
 39. Vaarblomster.

*Dahl,*

Landskabsmaler, Professor ved Akademiet i Dresden.

40. En norsk Bjergegn, hvis Forgrund gjennem-

skjæres af en rivende Ström. Klar Aftenhorizont efter en skyfuld Dag. Solen er allerede nede. Tilhører Hr. Kammerherre, Grev A. W. v. Moltke.

41. Etschdalen ved Roveredo. Fra en Höi, som oplyses af det streifende Soellys, ser Man ud over Dalen; Bjergene ere indhyllede i en dunstig Luft. Tilhørende Hans Kongelige Höihed Prinds Christian Frederik.
42. Borgruiner i Nærheden af en tydsk Stad. Motivet taget fra Egnen ved Tharand. Aftenbelysning.
43. Dampbaaden, passerende Ulfssund mellem Koster og Kallehaug Færgesteder. Tilhører Hr. Professor Klingberg.

*F. Fabritius de Tengnagel,*  
Krigsraad. (Agreeret.)

44. Udsigt mod Weile Kjöbsted, Fjorden og dens Omegn, taget fra Höiderne bag Sophiesminde. Tilhørende Hr. Kammerherre A. W. v. Moltke.
- 45-48. Fire smaa Landskaber, Forsög til at fremstille Aarstiderne.
49. Vinter Landskab.

*Gielstrup.*

50. Et Landskab, original Composition.
51. En Tegning med sort og hvidt Kridt. Tilhører Professor Hetsch.

*H. Harder,*

Landskabsmaler, Tegnelærer ved Soröe Akademie.

52. Prospect af Fæstningen Salzburg, tagen fra Capucinerbjerget.

53. Udsigt fra Mönchsberget i det Salzburgske. Tilhørende Hr. Cand. Chr. Holten.

*F. Petersen,*

Landskabs Kobberstikker.

54. Et Skovpartie, udført i Sepia. Composition. Tilhører Hans Kongelige Høihed Prinds Christian Frederik.
55. Et stort Landskab, Composition, tegnet med Sepia. }  
56. En Saugmølle i Murgdalen, tegnet med Tusk og Kridt. }  
57. Et Partie af Bodendalen i Harzen, udført i Sepia. }  
58. Et Partie af Silkedalen i Harzen, udført i Sepia. }  
59. Et Bjerglandskab med et Vandfald, i Aquarell. }
- Tilhørende Hennes Kgl. Høihed Prindsesse Caroline Amalia.
- Tilhør. Hr. Kammerh. Grev A. W. v. Moltke.
60. Udsigt fra det gamle Slot Baden over den brede Rhindal til Vogeserne, udført i Aquarell. Tilhører Hr. Kammerjunker Scavenius.
61. En Egn ved Botzen. Original Tegning med det derefter i Gravstik udførte Kobber. Tegningen tilhører Hr. Professor Hetsch.

Afg. Portraitmaler *F. C. Lund.*

62. En Tegning i Sepia efter Antikken. Miniatur.

*D. C. Blunck,*

Eleve.

63. Niels Ebbesen, udfordrende Grev Geert af Holsteen til Tvekamp. Tildeels efter Sanders Sörgespil Niels Ebbesen.



64. En Badeplads. Tegning.  
 65. Studier til ovenanførte Tegning.

*A. Küchler,*

Eleve.

66. Portraitfigur af Kong Christian den Fjerde, bestemt til Sorøe-Akademie.  
 67. En Hyrde og en Hyrdinde, som i Uveir betragte et Skibs Undergang; tildeels efter Gessners Idylle, Stormen.

*W. F. Bendz,*

Eleve.

68. En Billedhugger, arbejdende efter den levende Model i sit Værksted.  
 69. Portrait efter Naturen.

*M. Rörbye,*

Eleve.

70. Portraitfigur af Kong Frederik den Anden, bestemt til Sorøe-Akademie.  
 71. Börstrappen ud mod Christianshavn, med Figurer af det daglige Liv.  
 72. Et Partic af Toldboden, ligeledes med Figurer. Vinter.  
 73. En gammel Kone, som læser i en Bog.  
 74. a) En gammel Söcmand, siddende paa en Kanon.

*L. Aumont,*

Eleve

74. b) Portrait af en Dame.

*F. W. Sonne,*

Eleve.

75. En Deel af den franske Garde, som forsvarer deres Örn. Af Krigen i Sachsen 1813.

*M. D. C. Martens,*

Elevé.

76. Perspectiv af en Kirke i München. Tegning.

*P. Sevel,*

Elevé.

77. Portrait af Keiser Frantz den Første. Tilhører Hr. Baron v. Langenau.  
 78-80. 3 Portraiter efter Naturen.  
 81. Prospect af Kiel, taget fra Bakken ved Sandkroen. Tilhører Hr. Kammerherre P. v. Scholten.

*E. J. Gumpert,*

Elevé.

- 82-83. 2 Portraiter, malede efter Naturen.

*C. C. Hansen,*

Elevé.

84. Studium efter Naturen.  
 85. En Figur, malet efter den levende Model. Tilkjendt Pengepræmien.

*Erdelien,*

Elevé.

86. Scene af Hyrdelivet.

*E. Bærentzen,*

Elevé.

87. Et Familiestykke.  
 88-89. 2 Portraiter efter Naturen.  
 90. En gammel Bondekone. Studium efter Naturen.  
 91. Thorwaldsens Portrait, Copie efter Hr. Professor Eckersberg.

*R. A. Holm,*

Elevé.

92. Prospect af Frederichsborg-Slot med Omegn.  
 93. Kalkbrænderiet, Studium efter Naturen.

*C. Jungclausen.*

Elevé.

- 94-95. 2 Portraiter.  
 96. Flugten til Ægypten, efter Caracci.  
 97. En Madonna, efter Maratti.

*F. C. Kiærskou.*

Elevé.

98. Et Landskab, Copie. Originalen findes i den Kongelige Maleriesamling.  
 99. Et Vandfald, Composition.

*J. Stroe.*

100. Frederichsdal med Udsigt til Dronninggaard.  
 101. Et Partie af Rosenborghave.  
 102. Fiskerhytten ved Ladegaarden.  
 103. Et Partie Bøgetræer, efter Naturen. Tilkjendt Pengepræmien.  
 104. Fændrikshuset ved Esromsøe.  
 105. Solens Nedgang efter Torden ved Sörup.

*Strodtmann.*

106. Udsigt til Waldemars-Slot paa Taasinge. Tilhørende Hans Kongel. Höihed Prinds Christian Frederik.

*E. Wollff.*

107. Et Skovpartie, efter Naturen. Tilkjendt Pengepræmien.

108. Et Partie af Frederichsdal-Skov med Sorgenfrie i Baggrunden.  
 109. Kalkbrænderiet. Maaneskins - Stykke.  
 110. Helsingöer og Kronborg. Steentryk.

*H. C. Buntzen.*

111. Udsigt fra Düsternbrock-Skov ved Kiel. Efter Naturen.  
 112. En Composition.  
 113 - 114. 2 smaae Malerier i Vandfarve.  
 115. Et Skovpartie efter Naturen. Tilkjendt Akademiets Pengepræmie.

*C. F. Christensen.*

116. Prospect i Kjöbenhavn, taget fra Slotspladsen; malet med Liimfarve.  
 117. Den modsatte Prospect, taget fra Veierboden ved Börsen; malet med Liimfarve.

*P. G. Gynther.*

118. Et Landskab. }  
 119. Et Kirkeperspectiv. } Skizzer til Theaterdecorationer.

*J. Roed.*

120. Portrait efter Naturen.  
 121. Copie efter Slingelandt. Tilhörer Hr. Kammerherre, Grev A. W. v. Moltke.

*K. Baade.*

122. En ung Kunstner, betragtede sit Arbeide. Studium efter Naturen.

*Fraenckel,*  
Miniaturmaler.

123. En Copie efter Bossi.  
124. Nogle Miniatur Portraiter.

*C. Petersen,*  
Miniaturmaler.

- 125 - 126. 2 Portraiter.

*A. Kaufmann.*

127. Tegning efter et Malerie af Prof. Lund.

*D. Monies.*

128. Tegning efter et Malerie af Prof. Lund.

*Fröken M. Stub.*

129. Trende Cherubshoveder.  
130. Madonna med Barnet, efter Schidone.

*Fröken F. Lövmänd.*

131. En Flaske med Blomster og nogle Frugter paa en drapperet Piedestal.

*Fröken Ch. Lövmänd.*

132. En Kurv med Blomster og nogle Vindruer paa en Piedestal.  
133. En Kurv med Frugter.  
134. Nogle Frugter paa en Straaebakke.

*Jomfru H. Neergaard.*

135. En Kurv med Blomster paa en afbrudt Söile i frie Luft.

*Jomfru H. Helleesen.*

136. En Kurv med Blomster og nogle Frugter paa et Bord.

137. Tvende smaa Frugtstykker.  
138. Et lille Blomsterstykke.

---

## Billedhuggerkunst.

---

*C. Christensen,*  
Eleve.

139. En Buste, efter Naturen.  
140. Et Crucifix.  
141. En Medaillon.  
142. Kjærligheden. Model til en Mindesteen over  
afd. Grev Danneskjold Samsøe. Bestemt til at  
udføres i Marmor.

*F. Krohn.*

143. Joseph, som efter at have udlagt Mundskjæn-  
kens Drøm, udlægger Bagerens. Basrelief.

---

## Bygningskunst.

---

Over-Bygnings-Directeur, Conferentsraad Hansen, Akademiets  
Directeur.

- |                                                       |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 144. For- og Bag-Facade, samt<br>Plan af Slotskirken. | } Disse fire Plader høre<br>til 5te Hefte af det<br>Værk, som Kunstne-<br>ren udgiver over sine<br>Arbejder. |
| 145. Profil paa langs af samme<br>Kirke.              |                                                                                                              |
| 146. Profil paa tvers af samme<br>Kirke.              |                                                                                                              |
| 147. Samme Kirke i Perspectiv.                        |                                                                                                              |

*Hetsch,*

Professor ved Akademiet.

148. Gaarden af Campo Santo i Pisa. De perspektiviske Linier ere tegnede af Kunstnerens Eleve, C. Thorin, efter et mindre Omrids, som findes i Grandjean: Architecture toscane.

*H. C. Hansen,*

Assistent ved Bygningsskolen.

149. Façade, Plan, Profil og Tagbjælkelaget af en Accisebod. Tilkjendt Pengepræmien.

*C. A. Möller,*

Eleve.

150. En Vexel- og Giro-Bank. 2 Planer, Façade og Profil. Tilkjendt den store Sølvmedaille.

*Bindesbölle,*

Eleve.

151. Façade, Profiler og Planer af et Balhuus. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*A. C. Olsen.*

152. Architrav, Frise og Gesims af Antonins og Faustina's Tempel i Rom. Tegnet efter Gips i en  $\frac{1}{3}$  Deel af den virkelige Størrelse.

*N. S. Nebelong,*

Eleve.

153. Façade, 2 Planer og 2 Profiler af et Balhuus, og et Ornament efter Gyps. Tilkjendt den mindre Sølvmedaille.

*R. S. Brötterup,*  
Eleve.

154. Facade, 2 Planer og Profiler af en Bank, og et Ornament efter Gyps. Tilkjendt den' mindre Sölvmedaille.

## Steen- og Stempelskjærer- kunst.

*Alb. Jacobsen,*

Medlem af Akademiet. Professor.

155. Portrait af Alexander I., Keiser af Rusland. Graveret i en hvid Carniol.

*Muhle,*  
Secretair.

156. Hans Majestæt, Kong Frederik den Sjettes Brystbillede, efter Prof. Eckersberg.  
157. Hendes Majestæt, Dronningens Brystbillede, efter Thorwaldsen.  
158. De fire Allegorier til Slots Facaden efter Thorwaldsen.

## Porcelainsmalerie.

*Wiehe,*  
Secretair.

159. Anna d'Autriche, Copie efter Madame Jaquotot.

*C. Hertzsprung.*

160. 2 Hoveder, malede paa en Porcelainsplade.



## Lithographie.

---

*J. L. Lund,*

Professor ved Akademiet.

161. Dr. Morten Luther, efter et Malerie af Lucas Cranach. Originalen findes i den Kongelige Malerie-Samling.
162. Portrait af Professor H. Steffens.
163. 8 Blade Contourer af Kunstnerens Samling efter gamle italienske Mestere. Overtryk.

*A. Lillienberg.*

164. Portrait af Tordenskjold.

*N. Simonsen.*

165. Portrait.
- 

## Ornamentfaget.

---

*H. Jensen,*

Assistent ved Bygningsskolen.

166. Tegning til en Sölv-Theemaschine. Tilkjendt Pengepræmien.

*G. Kretz.*

167. Et Ornament efter Gyps. Tilkjendt Pengepræmien.

*Damborg,*

Hof-Forgylder og Ornamentarbejder.

168. 2 Candelabrer, efter egen Tegning.
-

# Ndenlandske Kunstnere.

---

*Alfredt,*

Kongelig fransk Pensionair.

169-70. Tvende Landskaber, tagne efter Omegnen af Paris.

*Jollage & Hoffgarten,*

Broncearbeidere i Rom.

171. Gratierne.

172. Jason.

173. Mars.

174. Adonis.

175. Mercur.

176. Hyrdedrengen.

177. Dandserinden.

178. Venus.

179. Hebe.

180. Amor.

Efter Thorwaldsen.

(Samtlige tilhørende Hans Kongelige Höihed Prinds Christian Frederik.)

---

# T i l l æ g

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for de skjønne Kunster offentlig udstillede Kunstværker i Aaret 1827.

---

## Malerkunst.

*Chr. Hornemann,*

Miniaturmaler, Medlem af Akademiet.

181. Portrait af Hs. Kongel. Høihed Prinds Frederik Carl Christian.  
182. Portrait af Hr. Prof. Nyerup.  
183. Portrait af Hr. Capt. Brocdorff.  
184. Portrait af Hr. Kongel. Skuespiller Due.

*J. P. Möller,*

Landskabsmaler. Professor, Medlem af Akademiet.

185. Et Tyrolerlandskab.

*C. A. Jensen,*

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

186. Portrait af Hs. Exell. Geheime-Statsminister v. Schimmelmann.

*H. Harder,*

Landskabsmaler, Tegnelærer ved Sorøe Akademie.

187. Maaneskin i en Bjergegn.

*E. Meyer,*

Eleve.

188. En Brøndscene i Nærheden af et Capucinerkloster.

*C. Goos,*

Eleve.

189. Duschamor og Morna, efter Ossian.

*E. Bærentzen,*

Eleve.

90. Portrait i Miniatur.

*J. Stroe,*

91. Kanefart ved Fakkelskin.

*H. C. Overgaard,*

192. Kjøkkentøi og nogle Urter, malet efter Naturen.

*J. E. Steinfeldt,*

193. Tvende Sommerfugle }  
194. Endeel Conchylier } malede i Vandfarve efter Naturen.

*F. Wolters,*

195. Garnisonskirken. Vinterstykke.

*Fröken M. Stub,*

196. Madonna med Barnet.

## Bygningskunst.

*M. S. Holm,*

197. Façade, Plan og Profil af en Steenbroe med Cirkelbuer.

198. Façade, Plan og Profil af en Steenbroe med Elipsbuer.

199. Façade, Plan og Profil af en Steenbroe med Segmentbuer.

200. Façade, Plan og Profil af en Jochbroe, beklædt med Pilastre.

201. Façade, Plan, Profil og Construction af en Træbroe, hvis Buer ere af böiede Bjælker.

## Porcellainsmalerie.

*Wiehe,*

Secretair.

202. Den blinde Michel Angelo forklarer Skjönheden i den belvederiske Torso for sine Elever.

203. Et Æneashoved en camée.

## Udenlandske Kunstnere.

*L. A. Arlaud,*

Miniaturmaler i Geneve.

204. Portrait af en ung Dame.

205. Portrait af tvende Börn.

*A. Link,*

206. Staden Geneve med endeel af Genfersöen; i Baggrunden Montblanc.