

Fortegnelse

663.

over

de ved det Kongelige Akademie
for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1 8 3 0.

Malerkunst.

C. W. Eckersberg,
Akademiets Directeur.

1. Fornuften
 2. Troen paa Evangeliet
 3. 4. Tvende Söestykker.
 5. "Das Mädchen aus der Fremde" efter Schillers Digt.
- } Sindbilledligt fremstillede under
} qvindelige Figurer.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet.

6. En Altertavle til Slotscapellet i Breitenburg.
7. Portrait af Prof. Fahlcrantz.

J. P. Möller,

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

8. Partie ved Etschfloden mellem Botzen og Roveredo — Paa Klipperne til Höire ligger Borgen Sigismundskron; i Baggrunden Schlerren og Rittnerbjergene — Formiddag. Tilhører Hr. Kammerherre Grev A. W. Moltke.
9. Bjerget Wetterhorn, seet i Nærheden af Landsbyen Grindelwald i Dalen af samme Navn — Morgenbelysning.
10. Maaneskinsstykke. Borgruinen Goldzwyl ved Aarfloden.

C. D. Gebauer,

Medlem af Akademiet.

11. En Vildsviin-Jagt.
12. Bataillestykke, efter Naturen, taget ved Dresden d. 4de Mai 1813.
13. Et Sommerlandskab med Dyr.

J. L. Camradt,

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

14. Et Dörstykke udført til et Gemak paa Christiansborgslot.
15. 16. Tvende Blomsterstykker.
17. En Kurv med Roser.
18. Et Glas og nogle Blomster.
19. Et Kjøkkenstykke.

C. A. Jensen,

Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

20. Portrait af en Dame.
- 21-23. Tre Portraiter.
- 24-29. Sex mindre Portraiter.

J. L. Jensen,

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

30. En Blomsterkrands, tilhører Hs. Durchl. Prindsen af Hessen-Philipsthal.
 31. Et Glas med Blomster
 32. Frugter og Blomster
 33. Et Blomsterstykke.
- } Tilhørende Etatsr. Ridd. Fenger.

*C. Dahl,*Landskabsmaler, Professor ved Akademiet i Dresden.
Medlem af Akademiet.

34. Vinterlandskab. I Forgrunden en forstyrret Kæmpegrav. Motivet taget af Vordingborgs Omegn. Udført ifølge Bestilling til Christiansborgslot.

35. En norsk Fjeldegn med en Vandmølle. Tilhørende Hr. Etatsraad Ridder Treschow.
36. En indsluttet Slette imellem Bjergene i Fortunsdalen i Norge. } Tilhørende Hr. Kammerherre og General-Major v. Scholten.
37. Studie af Vandfaldet Maarelv ved Tind i Övre-Tellemarken. } Tilhørende Hr. Etsr. Ridder Fenger.
38. Udsigt i det sachsiske Schweitz. I Forgrunden "die Bastey;" i Baggrunden Königstein, Lillienstein og Pffenstein.

F. Fabritius de Tengnagel,

Krigsraad, Landskabsmaler og Medlem af Akademiet.

39. Vinterlandskab; Motivet taget af Veiles Omegn. Vaarsolen optøer Sneen, og Vandet samler sig i en Bæk, som nedstyrter mellem Stenene.
40. Udsigt over lille Belt ved Middelfart; i Baggrunden Schleswigs Kyster; maanelys Sommeraften.
41. Stille Nat; Fuldmaanen skinner igjennem Træerne og belyser en landlig Hytte. Efter Prof. Heibergs Elverhöi.
42. Grubbe-Mølle ved Svendborg. Vinterlandskab.
43. En klar Vinteraften. Endeel Skolebörn begive sig ved Solens Nedgang fra Landsbyen til Hjemmet.
44. En Ildebrand.
45. Udsigt ved Klosterhaven mod Frue Kirke i Odense. } Studier.
46. Fiskerleie ved Sundet. }
47. Udsigt fra Frederiksdahls Kro over Fuur Söc; Lys Aften.
48. En Höi af Sönderborgslot. I Baggrunden Landskabet Sundevit; Maaneskinsstykke.

S. H. Petersen,

Landskabs - Kobberstikker. Agreeret.

49. Et Partie af Kinsingerdalen i
Schwarzwald. }
50. Et Partie af Hesscdeskoven ved } Udförte i Vandfarve.
Gisselfeldt. }

A. Kuchler,

Artist.

51. Jesus helbreder de Syge (Math. 15 Cap. 29-30).
Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.
52. Scene paa Nörrefældet efter Borgernes Revue.
53. En Kjøkkenscene. Tilhørende Kunstforeningen
i Kiöbenhavn.

M. Rörbye,

Artist.

54. Jesus helbreder de Syge (Math. 15 Cap. 29-30).
Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.
55. Et Familie-Malerie.
56. Et Möde ved Raad- og Domhuset.
57. En sovende Hyrdedreng med sin Hund.

W. Bendz,

Elev.

58. Et Familie-Malerie.
59. 60. Tvende Portraiter i naturlig Störrelse.
61. Et mindre Portrait; Knæstykke.

E. Bærentzen,

Elev.

62. Et Familiestykke.
63. Et Portrait efter Naturen.
64. Portrait.
Et Forsög, malet ved Lys, efter Naturen.

Const. Hansen,
Eleve.

65. Et Partie i Ringstedkirke.

F. Petzold,
Eleve.

66. En Kulmile i Nærheden af Ilsenburg.
67. Udsigt til Brocken fra Regenstein.

C. Holm,
Eleve.

68. Hippolyts Död.
69. Unge Heste paa Bogness i Issefiord. Tilhørende Hr. Conferentsraad, Ridder Holten.
70. Et Landskab.

Erdelien,
Eleve.

71. En ung Faun, ifærd med at plukke Druer.

Friedländer.

72. En Figur, malet efter Model. Tilkjendt den udsatte Pengepræmie.
73. Et Dame-Portrait.

D. Monies,
Eleve.

74. 75. Tvende Portraiter.

J. Roed,
Eleve.

76. Orpheus fører Euridice tilbage fra Underverdenen; men, da han mod Plutos Befaling vender sig, for at see, om hun følger, forsvinder hun atter.
77. Et Vinterlandskab.

P. Sevel,
Eleve.

78. Portraitfigur til Hest af Hr. Generalmaj. v. Sundt.

C. A. Paulsen,

Eleve.

79. En gammel Kone, Studium efter Naturen.

F. C. Kiærshou,

Eleve.

80. Kokkedal, seet fra den søndre Side.
81. Kokkedal, fra Ruinerne af Nivaae Havn.

J. F. Möller,

Eleve.

82. Portrait af Hs. Kongl. Höihed Prinds Frederik Ferdinand.
83. Et Portrait-Studium.

A. A. Müller,

Eleve.

84. Cleobis og Biton, tvende unge Grækere, som have trukket deres Moder til Junos Tempel, sees indslumrede paa Templets Trin; Moderen nedbeder Himlens Velsignelse over dem. Efter Herodots I. 31.

W. Marstrand,

Eleve.

85. En Kildereise.
86. En Udsigt fra et Vindue paa Charlottenborgslot.

E. Baruel,

Eleve.

87. 88. Tvende Portraiter, Knæstykker.

J. Stroe,

89. Frederiksborg Slot, seet ved Solens Nedgang fra Jægerbakken.

H. C. Buntzen,

- 90-94. Fem Skizzer efter Naturen:

C. F. Christensen.

95. Det Indre af det Kongelige Theater, seet fra første Pladsloge under Fremstillingen af Jacob von Thybøe. Malet i Liimfarve.

F. Södring.

96. Prospekt af Langebeksgaard og Omegn. I Baggrunden Möen, Bogøe og Falster. Tilhørende Hr. Agent Södring til Langebeksgaard.
97. Et Partie af Charlottenborgs Baggaard. Studium efter Naturen.
98. Udsigt fra Kallehave Færgegaard til Möensland.
99. En norsk Egn; Composition. Tilhørende Hr. Overkrigskommissair Lorenzen.

T. Bratz.

100. Fire Miniatur-Portraiter.

P. Raadsig.

101. En gammel Kone, læsende i Bibelen. Studium efter Naturen.

P. Thomsen.

102. Et Portrait.

L. Aumont,
Portraitmaler.

103. Portrait af Hendes Kongl. Höihed Prindsesse Caroline Amalia.
104. Portrait af Hendes Kongelige Höihed Prindsesse Caroline; Knæstykke.
105. Et Portrait i halv Figur.

F. Ch. Camradt,
Portraitmaler.

106. Et Christushoved; Miniatur. Copie efter Carlo Dolce.

J. C. Viertel,

Portraitmaler.

107. Hs. Majestæt, Kongens Portrait.
 108. Portrait af et Barn.
 109. Et Idealmalerie.

J. J. B. Hornemann.

110. En russisk Fyrste. Copie i Pastel.

C. Jungclausen,

Portraitmaler.

111. Lucretia, Copie efter Guido Reni.

H. C. Overgaard.

112. Et Stillebens Stykke.
 113. Et mindre dito.

Fröken M. Stub.

114. Tvende Smaapiger ved et Bord; den ene blæser en Sæbeboble, den anden seer op til hende.

Af en ubenævnt Dame.

115. Et Portrait. Copie.

Af en ubenævnt Dame.

116. En norsk Fieldegn, efter en Skizze af Prof. Dahl.

Normann,

Lieutenant i Söetaten.

117. Slaget den 2^{den} April 1801 paa Kiöbenhavns Rhed, seet Syd fra.
 118-120. Trende Söestykker.

Paludan,

Lieutenant i Artilleriet.

121. Et Partie ved Arresöc.
 122. En Udsigt fra Aamodt Præstegaard ved Glommen.

C. Morgenstern,

Landskabsmaler fra Hamborg.

123. Udsigt fra Klosterhof i Ilsenburg, opad Ise-dalen til Brocken.
124. Udsigt fra Gaarden Buskerud i Nærheden af Modums Blaafarveværk i Norge. I Mellem-grunden en Deel af Drammens Elv; tilhøire Annexet Nyekirke.
125. Udsigt fra Nyegaard i Bergens Stift.
126. Udsigt fra Skydsskiftet Bjørnedal paa Dram-mensveien mod Modum Kirke, ved Siden af denne, Hovlandsfieldet og under den i Mel-lemgrunden, Bergsöen.
127. Et Fiskerleie i Bergens Stift.
128. Indseilingen til en norsk Havn i Bergens Stift. Tilhørende Hr. Prof. Klingberg.

F. T. Klose.

129. Havnen ved Helsingöer med dens Omgivelser i Foraaret 1829; efter Naturen.
130. Den russiske Corvette Tordnøren og Fregat-ten Castor til Ankers i Sundet; Havblik, Som-mermorgen.
131. Udsigt fra Hr. Ridder Larsens Plads imod Nycholm.
132. En Strandegn, ved Humlebek.
133. En Strandegn ved Snekkesteen.
134. Et Partie af Havnen ved Dragöe.
135. Udsigt fra en Plads paa Christianshavn imod Gammelholm og Börsen.
136. Et Strandpartie ved Snekkesteen.

Jomfru H. Hellesen.

137. En Kurv med Frugter.

138. En Krands af Markblomster, hængende over en Kurv med Jordbær.
 139. Adskillige Blomster paa et Bord.

Fröken C. Lövmand.

140. En Blomsterkrands ved en Træstamme.
 141. En Kurv med Frugter paa en Steen.
 142. Nogle Faaraarsblomster, liggende paa en Steen.
 143. En Kurv med Jordbær og andre hosliggende Frugter.
 144. En Kurv med Frugter og Fuglevildt.
 145. En Hare og Fuglevildt.

Jomfru H. Neergaard.

146. Et Glas med Foraarsblomster.
 147. En Kurv med Frugter staaende paa en Træstub.
 148. En Alabastes Vase med en Rosenkrands.
 149. En Urtepotte med Lillieconval.
 150. En Schweitzer-Prospekt. Copie efter Linck.

En ubenævnt Dame.

151. Et Blomsterstykket.

Jomfru E. Holm.

152. Blomster og Frugter.

Tegninger.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet.

153. Offring til Thor. Carton til et Malerie, bestemt til et Gemak paa Christiansborg.

154. Christus lader de smaae Börn komme til sig og velsigner dem. Efter Math. 13. Cap. 13-15.

S. H. Petersen,

Landskabskobberstikker. Agreeret.

155. Et Partie af Ilsedalen i Harzen.
 156. Tvende Skovpartier af Hessedeskoven ved Gisselfeldt.
 157. Tvende Træstudier af Eeg og Bög i Fredensborg Egnen.
 158. Nogle mindre Studier efter Naturen.

E. Eckersberg,

Eleve.

159. Tegning efter et Malerie i det Moltkiske Gallerie.

C. Kierkegaard,

Eleve.

160. Portrait.

J. F. Möller,

Eleve.

161. 162. Tvende Portraiter.

Kobberstikkerkunst.

S. H. Petersen,

Landskabskobberstikker. Agreeret.

163. Et Partie ved Kiöge-Aae ved Wemmeltoft; stukket efter et Malerie af Prof. Möller.
 164. Prindsessens-Bakke i Fredensborgs Slotshave; Original.

Billedhuggerkunst.

Alb. Thorwaldsen,

Etatsraad, Professor ved Akademiet.

165. Döbefont, bestemt til Myklabye Kirke paa Island.

H. Freund,

Professor ved Akademiet.

166. Thor, Kunstnerens Receptionsarbeide.

C. Christensen,

Artist.

167. En Buste.

V. P. Simonsen,

Artist.

168. Basrelief. Christus helbreder de Syge. Math. 15 Cap. 29-30. Tilkjendt Akademiets mindre Guldmedaille.

169. 170. Tvende Büster.

F. Krohn,

Eleve.

171. Büste efter afdöde Prof. Joh. Böye, i naturlig Størrelse.
172. Büste af Prof. Ridder Oehlenschläger.
173. Dito af Prof. Ridder Clemens.
174. Dito af Etatsraad, Ridder Herholdt.
175. Dito af Prof. Ridder Ingemann.
176. Dito af Hs. Excell. Overkammerherre v. Hauch R. af E.
177. Dito af Conferentsraad og Overbygnings-Directeur Hansen, Com. af D.

G. Borup,

Eleve.

178. En Figur, modeleret efter Naturen. Tilkjendt den udsatte Pengepræmie.
-

Bygningskunst.

C. Hansen,

Artist.

179. Façade, Plan og Profil af et Tøihuus, med en Generalbolig og et Generalitæt. Tilkjendt den store Guldmedaille.

Bindesböll,

Artist.

180. Façade, Plan og Profil efter samme Opgave. Tilkjendt den mindre Guldmedaille.

P. Simonsen,

181. Façade, Plan og tvende Profiler af en Handelsbörs. Tilkjendt den store Sölvmedaille.

Deintzer,

Eleve.

182. Façade, Plan og tvende Profiler af en Börs. Tilkjendt Akademiets mindre Sölvpræmie.

G. Kreetz,

Eleve.

183. Façade, Plan og tvende Profiler efter samme Opgave. Tilkjendt den mindre Sölvmedaille.
-

Ornamentfaget.

G. Kreetz,

Eleve.

184. Et Dame-Paaklædnings Spiel. Tilkjendt den udsatte Pengepræmie.

Jørgensen.

185. Friese af Antonins og Faustinas Tempel. Til-
kjendt den udsatte Pengepræmie.

Haandværks- Arbeider.*C. Tilly,*

Eleve af Akademiet.

186. En Figur, malet Graat i Graat. } Udført som Me-
187. Et Ornament, malet i Liimfarve. } sterstykke.

Damborg.

Hofforgylder og Ornamentarbeider.

188. En forgyldt Træ-Lysekrone med Ornamenter.
189. En oval Speilramme med Ornamenter.

Lehmann,

Blikkenslagermester.

190. En Messing Theekjedel med Fyrfad.
191. Tvende Blomstervaser af Blik.

N. Löbnitz,

Bössemager.

192. En lille Percussionsbøsse i en graveret Staal-
kasse med Guldgrund.

J. M. Meyer,

Kleinsmedmester.

193. En Snitklubbe med Bagger.