

Fortegnelse

670.

over

de ved det Kongelige Akademie
for de skjønne Kunster

offentligen

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thielcs Bogtrykkerie.

1837.

Malerkunst.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet, R. af D.

1. **K**ong Frederik IV. fulgt af sine Brødre, Prinds Carl og Prinds Wilhelm, med Suite, kommer for at mønstre en Afdeling af den nye oprettede Landmilice, som sees opstillet paa Pladsen imellem det gamle Kjöbenhavns Slot og Börsen. Udfört til Christiansborg Slot.
2. Et Maaneskinsstykke.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet, R. af D.

3. Frelseren aabenbarer sig for Qvinderne, da de vende tilbage fra Graven. Altertavle, udfört til Storcheddinge Kirke.

J. P. Möller,

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, R. af D.

4. Udsigt over Berchtesgaden og dens Omegn. Tidlig Formiddagsbelysning. I Baggrunden Bjergene Watzmann og Untersberg. Udfört efter Hans Majestæt Kongens allernaadigste Befaling.
5. Krebsfangere ved Blus i Nærheden af Klintholm. Tilhörer Hr. General-Consul Frölich.
6. Bregentved Vandmölle, seet fra Parken. Tilhörer Hs. Excell. Geh. Stats- og Finantsminister, Grev A. W. af Moltke.
7. Udsigt til Bregentved fra Skoven over Dyrhaven, Morgenbelysning. Tilhörer Comtesse C. v. Knuth.
8. En Formiddag i Eftersommeren ved Söholm Söe, i Nærheden af Giorslöv. Tilhörer Hr. Kammerjunker Scavenius.
9. Giorslöv, seet fra Meieriet. Udfört for Hr. Kammerjunker Scavenius.

J. L. Camrødt,

Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

10-13. Fire Blomsterstykker.

C. A. Jensen,

Professor, Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

14. Christian den Fjerde. Efter Carl van Mander.

15. Christus paa Korset, efter Rubens. Bestemt til Alt-
tertavle.

16-20. Fem Portraiter.

*C. Dahl,*Landskabsmaler. Professor ved Akademiet i Dresden,
Medlem af Akademiet.21. En norsk Fjeldegn med en rivende Flod. Tilhører
Hr. Etatsraad Fenger.*F. Fabritius de Tengnagel,*

Krigsraad, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet.

22. Vinterlandskab.

23. Maaneklar Aften ved Havet.

Em. Barentzen,

Agreeret.

24. Portrait af Hs. Kgl. Höihed Prinds Christian Frederik.

25. Portrait.

26-30. 5 mindre Portraiter.

31. En huslig Scene. Natstykke.

A. A. Müller,

Artist.

32. Christus i Gethsemane. (Matthæi 26 Cap. 39.) Alter-
tavle til Holte Kirke i Norge. Udført for Hr. Jernværks-
cier J. Aall.

33-34. To Portraiter.

C. E. Andersen,

Eleve.

35. Moses, udsat i Nilen. (2 Moscobog, 2 Cap.)

Bendixen,

Eleve.

36. Portrait af Skuespillerinden Mad. Krag, som Henriette
i "Bruden." Knæstykke.

37. Portrait. Halv Figur.
38-42. Fem mindre Portraiter.

R. Carlsen,
Elev.

43. Portrait.

D. Dreyer,
Elev.

44. Den unge Tobias's Afsked.

C. Fiebig,
Elev.

45. Portrait.

J. Friedländer,
Elev.

46. En Scene udenfor en Talloterie-Collection. Tilhørende Hr. Skibs- og Ankersmedmester Caspersen.

47. Portrait.

J. W. Gertner,
Elev.

48. Et Dame-Portrait. Knæstykke.

49. Portrait af en 99aarig Olding. Tilhørende Hr. Secretair B. Wolff.

F. Helsted,
Elev.

50. En Moder med sin Datter, som paa Flugt fra Offringen til Minotaurus have søgt Skiul i en Hule. Tilhører Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.

- 51-52. To Portraiter.

53. Figur, tilkiendt Akademiets Pengepræmie.

J. Holm,
Elev.

- 54-55. To Portraiter, halv Figur.

56. Portrait.

H. W. Holm,
Elev.

57. Portrait.

R. A. Holm,
Elev.

58. Frederiksborg - Slot, seet fra Indclukket, ved Solens Nedgang.

59. Badestuen paa Frederiksborg. Morgenbelysning.
60. Et Partie i Lyngbye.

J. U. Jerndorff,

Eleve.

61. Skovpartie i Nærheden af Frederiksborg. Tilhørende Hr. Assistent Harboe.

F. C. Kjærshou,

Eleve.

62. Et Partie i Nærheden af Greis i Jylland. Tilhørende Hs. Exc. Geheime Stats- og Finants-Minister A. W. Greve af Moltke.
63. Ruiner af Koldinghuus. Tilhørende Hr. Reservechirurg M. Mackeprang.
64. Skovpartie ved Sonnerup, hiinsides Kjøge. Tilhørende Hr. Grosserer J. Bech.

C. Köbke,

Eleve.

65. Et Partie af Österbro i Morgenbelysning.
66. Et Partie i Nærheden af Kalkbrænderiet ind over Kiöbenhavn i Middagsbelysning.
67. Et Partie af Dosseringen i Eftermiddagslys.

P. J. Larsen,

Eleve.

68. Narcissus.

Edv. Lehmann,

Eleve.

69. Et Genremalerie, tilhørende Hs. Exc. Geheime Stats- og Finantsminister A. W. Greve af Moltke.
70. Et dito.
71-72. Tvende dito.

J. Lundbye,

Eleve.

73. Portrait.
74. Sjællandsk Landskab, i Baggrunden Værhöi.
75. Partie ved Frederiksværk, för Solens Opgang. Sildig Efteraar.

Löffler,

Eleve.

76. En Tobaksryger.

J. F. Möller,

Eleve.

77-80. Fire Portraiter.

W. Petersen,

Eleve.

81. Et Partie af Fiskerleiet Sletten, i Baggrunden Kysten ved Kokkedal og Sophienberg. Tilhørende Hr. Justitsraad Claussen.

P. Raadsig,

Eleve.

82. Biskop Rembert frikiöber christne Fanger, som af Hedningerne skulle nedstyrtes i Slien. (Malling, Store og gode Handlinger, pag. 31.)

G. Raedel,

Eleve.

83. Tre Dreng, som lege med et Skib.

84. Börn, som bygge Korthuse.

85-86. To Portraiter.

J. Roed,

Eleve.

87. Det Indvendige af Ribe-Domkirke.

C. J. Rosent,

Eleve.

88. En Biergmöe rækker Grev Otto det Oldenborgske Horn.

C. G. Rump,

Eleve.

89. Anna Colbjörnsen anholdes af svenske Dragoner.

C. Schleisner,

Eleve.

90. Calypso's Sorg ved Ulysses's Bortreise. (Odysseens 4 Sang.)

91. Ridder Olufs Dröm ved Elverhöi. (P. Syvs Kæmpeviser.)

A. Tidemand,

Eleve.

92. Et Parti af Gammelholm og Christianshavn. Tilhørende Hr. Kammerjunkers Rawert.

M. Unna,

Eleve.

93. En brandlidt Fiskerfamilie. Tilhører Hr. Directeur Schultz.

F. Westphal,

Eleve.

94. En hvilende Invalid. Tilhører Hr. Professor, Institutbestyrer Nielsen.

95. Grækere, som skiule sig for recognoscerende Tyrker.

E. Wolperding,

Eleve.

96. En St. Hansaften i Norge.

97. En brændende Mølle.

98. Dyrstykke.

C. W. Balsgaard.

99. Dyr-, Fugle- og Frugtstykke.

100. Portrait. Copie.

D. Blunck,

i Rom.

101. En Familie, som pynter sig til Carneval. Tilhørende Hr. Grosserer Puggaard.

A. W. Boesen.

102. Udsigt fra Kiöbenhavns Vold, i Nærheden af Nörre-Port.

L. Borch.

103. Portrait.

T. Brendstrup.

104. Partie af to Vandmøller ved Frederiksværk. Sildig Morgenbelysning.

L. Dahl. (Carl Dahl 3)

105. Udsigt fra Larsens Plads til Toldboden. Tilhørende Hs. Exc. Geheime Stats- og Finantsminister A. W. Greve af Moltke.

106. Et Strandpartie ved Faaborg. Tilhører Hr. Professor, Landskabsmaler Möller.

E. Fich.

107. Partie bagved Frederiksbergs Have.

108. Studie, i Nærheden af Ordrup.

H. C. From.

109. Partie af Lyngbye.

J. L. Hansen.

110. Et Partie ved en Aae i Nærheden af Byen Malant i Holsteen.

Jomfru Hellesen.

111. En Vase med Blomster.

112. Frugter og Blomster.

113-115. Tre mindre Blomsterstykker.

N. P. Holbech,

Portraitmaler.

116-125. Ti Portraiter i forskellige Størrelser.

Chr. Holm,

Dyrmaler, i München.

126. Gemsejagt. Tilhørende Hs. Kongl. Høihed Prinds Christian Frederik.

127. Hiortejagt. Tilhørende Hr. Doctor Mortensen.

N. Johansen.

128-133. 6 Portraiter.

A. Juul.

134. Partie ved Nicolai Taarn.

135. Studie.

Th. Kloss,

Marinemaler.

136. Faxøe-Bugten i Nærheden af Reikiavig, hvor Linieskibet Dronning Maria og Corvetten Najaden ved Dagens Anbrud lette Anker.

137. Brjuggen Alart, der, lændsende i det atlantiske Hav, bjerger Seil og holder plat af for tiltagende Storm. Tilhører Hr. Capitain Zahrtmann.

138. Et Strandpartie i Nærheden af Kjöblevig ved Bugten Hvalnæs i Island.

139. Linieskibet Dronning Marie og Corvetten Najaden under Indseiling i Faxøe-Bugten.

140. Studie til et større Malerie, forestillende Træfningen i Havnen ved Lyngöer i det Öieblik, da Fregatten Najaden, efterat Masterne ere nedskudte, lader Flaget vaic paa Stumpen af Mesan-Masten. Componeret efter Hr. Capitain Zahrtmanns Dagbog.

C. J. Knutzen.

141. To Portraiter.

C. Kyhl.

142. Copie efter David Teniers. Originalen findes i det Moltkiske Gallerie.

Larsen.

143. Partie ved Fiskerleiet "Snedkersteen."
144. Partie ved "Sletten."

G. C. Liebert.

145. Et Partie i Nærheden af Langebroe. Maaneskin.

C. G. v Lind,

Lieutenant i Landetaten.

146. Vinterlandskab. Formiddagsbelysning.
147. Midsommerlandskab. Eftermiddagsbelysning.
148. Vinterlandskab med Sneefog og Blæst.
149. Landskab. Klar Sommernat.
150. Portrait af Napoleon. Miniatur.
151. Portrait. Miniatur.

T. Lessöe.

152. Et Partie af Hovedgangen i Soröe Kirke.

Jfr. Lövmund.

153. Et Frugtstykke. Copie efter van Schoock.
154. Foraarsblomster.
155. En Daphne i en Urtepotte; en Bouquet Foraarsblomster ligger foran paa Bordet.
156. Et Still-leben-Stykke.

W. Marstrand,

i Rom.

157. Et Familiestykke.

E. Meyer,

i Rom.

158. En Dreng føres af sine Forældre til Klosteret. Tilhørende Hr. Grosserer Puggaard.

D. Monies,

Portraitmaler.

- 159-162. Fire Portraiter af forskiellig Størrelse.

J. Möller,
Portraitmaler.

- 163-166. Fire Portraiter i Miniatur.
167-168. To Portraiter.

Jomfru *H. Neergaard.*

- 169-172. Fire Blomsterstykker.
173. En Ananas i Urtepotte med hosliggende Frugter.

Normann,
Premierlieutenant i Søetaten.

174. Linieskibet Skiold seiler ud i Renden, hvor Corvetten Najaden ligger til Ankers; seet fra Trekroners Batterie.
175. Et Aftenstykke.

Prömmel,
Marinemaler.

176. Engelske Orlogsskibe under Seil ved den italienske Kyst.
177. Rheden ved Neapel.

C. Ross.

178. Partie paa Bornhövde Hede.

Schack,
Lieutenant i Landetaten.

179. Et Portrait i Oliefarve.

J. Sonne,
i Rom.

180. Romerske Bønder, som drage til Marked. Tilhørende Hr. Kobbersmedmester Adrian.
181. Hyrder i den romerske Campagne. Tilhørende Hr. Grosserer Puggaard.

J. Stroe.

182. Partie af Terkelskoven med Kalkbrænderiet ved Farum. Middagsbelysning.
183. Partie ved Hirschholm paa Veien til Fuglehauge. Formiddagsbelysning.

J. E. C. Walter.

184. Hvilcn paa Flugten til Ægypten, efter Albano. Originalen i det Kongelige Billedgallerie.

185. Et Selskab af spanske Reiscende, efter Ph. Wouwer-
mann. Originalen sammesteds.
186. Et Landskab med Vandfald, efter Ruisdael. Originalen sammesteds.

Ubekjendt.

187. En neapolitansk Fiskerfamilie. Copie efter Riedel.

Af en ubekjendt Dame.

188. Den hellige Familie, efter Raphael. Originalen i Louvre, i Paris.

Billedhuggerkunst.

H. Freund,

Professor ved Akademiet. R. af D.

189. Christus stadfæster Johannes's Daab ved selv at modtage den. Relief om en Marmor-Döbefont, udført for Consul Ploug i Faaborg.
190. Portraitbuste i Marmor, udført efter Thorvaldsens Model for Hs. Kongl. Höihed Prinds Christian Frederik.
191. Portraitbuste i Gips.
192. Quindeligt Portrait i Relief.

W. Bissen,

Medlem af Akademiet.

193. Buste i Bronze.
194-198. Fem Buster i Marmor.
199. Buste i Gips.

G. Borup.

200. Christus, Statue efter Thorvaldsen.
201. Portraitstatue af Christian IV. Original.

A. J. Kollberg,

Eleve.

202. Modelleret Figur. Basrelief. Tilkiendt den store Sölvmedaille.
203. Dito. Tilkiendt Pengepræmie.

David Jensen,

Eleve.

204. Modelleret Figur. Basrelief. Tilkiendt den store Sölvmedaille.

Conradsen,

Eleve.

205. Modelleret Figur. Basrelief. Tilkiendt den lille Sølvmédaille.

P. Petersen.

206. Christus i Emaus. Basr. i Gips. Tilkiendt Præmie.
207. En Sphinx. Tilkiendt Pengepræmie.

J. Hougaard.

208. Modeleret Ornament. Tilkiendt Præmie.

Rasmussen.

209. Modeleret Ornament. Tilkiendt Præmie.

Tegninger.

F. Helsted,

Eleve.

- 210-211. To Portraiter.

J. F. Möller,

Eleve.

- 212-214. Tre Portraiter.

Schack,

Lieutenant i Landetaten.

215. Portrait.

A. Tidemann,

Eleve.

216. Tegning efter Model. Tilkiendt den store Sølvmédaille.

P. Schöler,

Eleve.

217. Tegning efter Model. Tilkiendt den store Sølvmédaille.

Dreier,

Eleve.

218. Tegning efter Model. Tilkiendt den store Sølvmédaille.

Ferd. Helsted,

Eleve.

219. Tegning efter Model. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

220. Dito. Tilkiendt Pengepræmie.

N. Koch,

Eleve.

221. Tegning efter Model. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

P. N. Spenner,

Eleve.

222. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

C. W. Lodberg,

Eleve.

223. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

C. Rosenberg,

Eleve.

224. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

M. Unna,

Eleve.

225. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

A. Thomsen,

Eleve.

226. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

Plum,

Eleve

227. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

C. Fiebig,

Eleve.

228. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

J. W. Gertner,

Eleve.

229. Tegning efter Model. Tilkiendt den lille Sølvmedaille.

C. E. Friis.

230. Tegning efter Gips. Tilkiendt Præmie.

M. F. Brun.

231. Tegning efter Gips. Tilkiendt Præmie.

Alexandersen.

232. Tegning efter Gips. Tilkiendt Præmie.

Bygningskunst.

G. F. Hetsch,

Professor ved Akademiet. R. af D.

233. Det Indre af de imellem Klipper byggede Kapeller i Klosteret St. Benedetto ved Subiaco. Tilhører Hr. Kammerjunker Wind til Sanderumgaard.

234. Vestibule i Hovedbygningen paa Giørslev. Tilhører Hr. Kammerjunker Scavenius.

J. H. Kornbech,

Eleve.

235. Façade, to Planer og een Profil af et Raadhuus. Tilkiendt den store Sølvmedaille.

L. A. Winstrup,

Eleve.

236. Project til en Bank. Plan, Profil og Opstalt. Tilkiendt den mindre Sølvmedaille.

J. F. Ahrens,

Eleve.

237. Plan, Façade og Profil til en Bank. Tilkiendt den mindre Sølvmedaille.

Nebelong, jun.

Eleve.

238. Det Indre af Viborg Krypt-Kirke.

Kobberstikkerkunst.

E. Eckersberg,

Akademiets reisende Artist.

239. Strandings Scene. Efter Prof. Eckersbergs Malerie.

J. Roed,

Elev.

240. Tvende Raderinger.

Medailleurkunst.

Chr. Christensen.

Medailleur. Aggretet.

241. Model til en Medaille i Anledning af Thorvaldsens Arbejders Hidsendelse til Danmark.
242. Reformationsmedaille.
243. Medaille for Oplærelse i Kunster og Haandværker.
244. Dobbelt Frederiksd'or.
245. Avers til en Medaille til Island.
246. Det norske Universitæts Segl.

F. Krohn,

Medailleur, for nærværende Tid i Rom.

247. Reformationsmedaille.

Udenlandske Kunstnere.

Caffi.

248. Den sidste Aften i det romerske Carneval. Tilhørende Hr. Grosserer Puggaard.
249. Castellet St. Angeli, i Baggrunden Pederskirken i Rom. Tilhører Hr. Grosserer Puggaard.

Leopold Müller,

fra Berlin.

250. Grundplan af Hamburg. Kobberstik.

Haandværksarbejder.

G. W. Schwartz,

Snedkermester.

251. En Mahagoni Damesecretair.

C. M. Bau,
Snedkerfrimester.

252. En Mahagoni Damesecretair.

N. Löbnitz,
Bössemagermester.

253. En Dameriffel til at lade bagfra.
254. Et Par Pistoler til at lade bagfra.

E. P. Bommesen,
Skibsbygmester.

255. Model til en Handels-Brig.

C. F. W. Niedlich,
Bogbinder og Fouteralmager.

256. Fem indbundne Böger.
257. En Tobakskasse.
258. Et Syskrin.
259. Tre Læsepulte.

A. C. Falck,
Bogbindersvend.

260. Tre indbundne Böger. Svendestykke.

C. F. Westrup,
Guldsmedmester.

261. Et Par forgyldte Briller i Fouteral.
262. Et Par Sölv-Briller i Fouteral.
263. Et Par Horn-Briller med Sölvstænger og Fouteral.
264. Syv forskellige Lorgnetter.
265. Et Brændglas med Sölvindfatning.
266. En forgyldt Comedie-Stangkikkert.

A. T. Dreboldt,
Juvleer.

267. Et Collier med Amethyst. Forsærd. til Mesterstykke.

J. Lund,
Guldsmedmester.

268. En Sölv-Kaffemaskine. Forsærdiget til Mesterstykke.

G. F. Picker,
Dreiermester.

269. En Spinderok.
270. Et Elfenbeens Schachspil. } Forsærdigede til Mesterstykke.

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige
Akademie for de skjønne Kunster offent-
ligen udstillede Kunstværker i Aaret
1837.

Malerkunst.

C. W. Eckersberg,

Professor ved Akademiet, R. af D.

271-72. To Söestykker.

273. Portrait.

J. L. Lund,

Professor ved Akademiet, R. af D.

274. Den sidste Skiald.

275. Et Engleoved.

C. Hornemann,

Professor, Medlem af Akademiet.

276-79. Fire Portraiter, i Miniatur.

280. Thorvaldsens Portrait, i Pastel, malet 1820.

J. P. Möller,

Professor, Landskabsmaler, Medlem af Akademiet, R. af D.

281. Partie ved Hösterkjøb.

C. A. Jensen,

Professor, Portraitmaler, Medlem af Akademiet.

282-83. To Portraiter.

C. Dahl,

Landskabsmaler, Professor ved Akademiet i Dresden,
Medlem af Akademiet.

284. Udsigt ved Tharand. Vinterstykke.

J. L. Jensen,

Professor, Blomstermaler, Medlem af Akademiet.

285-93. Ni Frugt- og Blomsterstykker.

Em. Bærentzen,

Agreeret.

294. Portrait af Slotspræst Schiöde, malet efter hans Död.

295. Portrait.

Füssel,

Elevé.

296. Rövere i deres Kneipe.

J. U. Jerndorff,

Elevé.

297. Frederiksborg Slot. Aftenbelysning.

F. C. Kjærshou,

Elevé.

298. Hammershuus paa Bornholm.

C. Köbke,

Elevé.

299. Portrait.

C. Larsen,

Elevé.

301. En Morgen under Kullen.

J. Lundbye,

Elevé.

302. Et Dyrstykke.

A. A. Müller,

Artist.

303. Hans Tausen, beskyttende Biskop Rönnow mod de opbragte kjøbenhavnske Borgere; Skizze.

304. Dronning Dagmars Död; Skizze.

305. Portrait.

P. Raadsig,

Elevé.

306. Kjøbenhavnerne paa Andejagt; efter Blickers Novelle: Ak! hvor forandret.

Rademacher,

Elevé.

307. En Kone lærer en lille Pige at strikke.

G. Raedel,

Elevé.

308. En lille Pige ved en Bæk.

F. Rohde,

Eleve.

309. Partie ved Kollekolle.

C. Rosenberg,

Eleve.

310. En gammel Kone overhører en lille Pige i sin Lectie.

C. J. Rosent,

Eleve.

311-12. To Portraiter.

Skovgaard,

Eleve.

313. Et Skovpartie; tidlig Foraar.

314. Et Strandpartie.

N. Spenner,

Eleve.

315. Portrait.

A. Thomsen,

Eleve.

316. Hyrdebörn paa Marken. Sildig Eftermiddag.

A. Tidemand,

Eleve.

317. En Moder paa Flugten med sit Barn; efter et norsk Sagn.

M. Unna,

Eleve.

318. En italiensk Strandrøver.

F. Westphal,

Eleve.

319. Ragnhild paa Flugten. Efter Tragedien: Svend Dy-rings Hus.

Zeuthen,

Eleve.

320. Esrom Kloster.

L. W. Berth.

321. Portrait.

Blunck,

Historiemaler, i Rom.

322. Kunstnere i et romersk Osterie.

Carmiencke.

323-24. To Landskaber.

E. Högh-Guldberg,

325. Dyrstykke.

Gurlitt,

Landskabsmaler.

326. Skizzer fra de bayerske Bierge.

Hansen,

i Kiel.

327. Kiels Slot, som det er.

328. Kiels Slot, som det kunde blive. } Tilhørende Hr. Justitsraad Hegewisch.

Chr. Holm,

Dyrmaler, i München.

329. To Jagthunde.

Th. Jul. Kiellerup.

330-31. To Dyrstykker.

W. Marstrand,

i Rom.

332. Et Aftenselskab; Portraitstykke.

A. Melchert.

333. Et quindeligt Hoved; Copie efter Prof. Lund.

E. Meyer,

i Rom.

334. Söefolk, som sætte Reisende iland ved Capri. Tilhører Hr. Kammerjunker Scavenius.

J. Mohr,

Landskabsmaler, i München.

335. Partie i Omegnen ved Riet im Winckel i Bayern.

336. Partie i Tyrol; i Baggrunden Bjergene, kaldet der wilde Kaiser.

Mohrhagen.

337. Portrait.

D. Monies,

Portraitmaler.

338-39. To Portraiter.

J. Möller,

Miniaturmaler.

340. Portrait.

Peters.

341-43. Tre Still-leben-Stykker.

Prömmel,
Marinemaler.

344. Strandpartie ved Öen Capri; Formiddagsbelysning.
Tilhører Hr. W. Moldenhawer.

C. Ross.

345. En Hingst føres til Vandstedet.

N. Simonsen,
i München.

346. Scene af Tyrolerkrigen i Aaret 1809.

Volmer.

- 347-48. To Söestykker.

Fr. Chr. Zweidorff.

349. Frederiksborg Slot.
350. Rosenborg Slot; Maanebelysning.
351. Portrait.

En ubenævnt Dame.

352. Italiensk Landskab; Copie efter Catel.
353. En neapolitansk Fisker; Copie efter E. Meyer.
354. En ung Græker; Copie efter Robert.

Billedhuggerkunst.

355. Fontainen til Kongens Have, efter Professor Freunds
Model, støbt i Bronze af Hof-Guldsmed Dalhoff.

Jerichau,
Elev.

356. Balder; Statue i Gips.
357. Christus; efter Michel Angelo.

Bygningskunst.

L. A. Winstrup,
Elev.

358. Project til et Invalidehuus. Plan, Profil og Opstalt.
Tilkiendt den store Sölvmedaille.

G. Behncke,
fra Altona.

359. Architectoniske Studier fra Italien.
-

Kobberstikkerkunst og Litho- graphie.

F. Ausborn,
Eleve.

- 360-61. To Portraiter, lithographeret.

C. Köbke,
Eleve.

362. Portrait af en gammel Söemand; Radering.

C. E. Sonne,
Kobberstikker, i Parma.

363. Et Bataillestykke; efter Wouwermann.

364. Pave Julius den Andens Portrait; efter Raphael.
-

Tegninger.

J. L. Lund,
Professor ved Akademiet. R. af D.

365. En Moder med sit Barn.

G. F. Hetsch,
Professor ved Akademiet. R. af D.

366. Landevci, som förer til en antik Söestad. Composition. Tilhörer Hr. Billedhugger Bissen.

Kammerherre, Greve *v. Baudissin.*

367. Et Strandpartie; tegnet med Pen.

C. A. v. Benzon,
Eleve.

368. Ni Portraiter; Stambogsblade.

Buntzen,
Landskabsmaler.

369. Et Skovpartie.

Edv. Lehmann,
Elev.

370. Portrait.

C. Mickisch.

371. Portrait.

Udenlandske Kunstnere.

Horace Vernet.

372. Portrait af en Armenier.

Agricola,
i Rom.

373. Prospect af Neapel.

Catel,
i Rom.

374. Italiensk Prospect; Maanebelysning.

Edmund Hottenroth,
i Rom.

375. Terracina.

Waldemar Hottenroth,
i Rom.

376. Familicestykke.

Kaysermann,
i Rom.

377. Cascatellerne ved Tivoli, malet i Vandfarve.

Sattler.

378. Prospect af Salzburg.

Podio.

379. Klostergang i St. Lorenzo fuori del Muro.

Kirner,
i Rom.

380. Italienske Landfolk paa Reise. Skizze.

381. Landfolk, som bringe syge Børn til Madonnabilledet.

382. Røvere, der overfaldt Reisende.

- Philipps,*
i London.
383. Portrait.
- Hoppner,*
i London.
384. Portrait.
- Guerizzi.*
385. Buste, udført i Marmor; efter N. Simonsens Model.

Haandværksarbeider.

386. En Vase, efter Bissens Model, fra den Kongl. Porcellains Fabrik.
- O. M. Glahn.*
387. En Trappegang; Model.
- M. Koppel.*
388. En oval Vindeltrappe; Model.
- Meyer,*
Snedkermester.
389. Et rundt Syebord.
- H. P. Clausen,*
Bogbindersvend.
390. En indbunden Bog.
- J. L. Holzweizig,*
Pergament- og Trommemager.
391. En mekanisk Spinderok, paa hvilken Vingen bevæger sig frem og tilbage.
- Fr. Cunann,*
Smedemester.
392. En Pengekiste.
- Jørgensen,*
Blikkenslager.
393. En Messing-Thermaskine og to Blikvaser. Mesterstykke.