

# Fortegnelse 681.

over

de ved det Kongelige Akademie  
for de skionne Kunster

offentlig

**UDSTILLEDE KUNSTVÆRKER.**

---

Kiøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkerie.

1845.

---

De Arbejder, Kunstnerne ønske at afhænde, ere i Cataloget  
betegnede med \*.

---

---

# Malerkunst.

*C. W. Eckersberg,*

Professor ved Akademiet. Ridder af D. og D. M.

1. En dansk Jagt passerer Stevns.

*J. L. Lund,*

Professor ved Akademiet. Ridder af D. og D. M.

2. Nornerne, udført efter Hans Majestæts allerhöieste Befaling.
3. \*Christus med tvende Engle.

*M. Rörbye,*

Professor ved Akademiet.

4. Pergola med Udsigt til Amalfi, i Baggrunden Kysten af Kalabrien. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
5. Parti paa Akropolis med Udsigt over Sletten til Piræus. Tilhører Fru Baronesse Stampe.
6. \*Orientalere ved et Parti Skak udenfor et tyrkisk kaffe-huus og Barbeerstue.
7. \*En Tyrk i sit Hiem.

*J. P. Möller,*

Justitsraad, Medlem af Akademiet. R. af D. og D. M.

Charlottenborg.

8. Udsigt fra den nordlige Skov ved Hammermøllen over Sundet; Eftermiddagsbelysning Tilhører Hr. Generalconsul Ewerloff.
9. \*Strandparti ved Aalsgaard med Kullen i Baggrunden, efter Solens Nedgang.

10. \*Indseilingen til Holmestrand i Norge, med Veien fra Drammen langs Klippevæggen. Tidlig Morgenstund.
11. \*Parti af Tistedalen i Norge. Formiddagsbelysning.
12. "Die Lochmühle" i Nærheden af Dresden ved Middagsbelysning. Tilhører Hr. Dr. Med. Overlæge Mansa.

*C. A. Jensen,*

Professor, Medlem af Akademiet.

13. Madonna della Casa d'Alba efter Originalmaleriet af Raphael, som findes i Vinterpaladset i St. Petersborg. Tilhører Hd. Majestæt Dronningen.
14. Judith, efter Raphaels Original i samme Palads.
15. Madonna del Garofano. Originalen findes i London.
16. Portrait af Hans Durchlaughtighed Landgrev Wilhelm af Hessen.
17. Portrait af Astronomen Sir John Herschel.
18. Dameportrait.
- 19-22. 4 Portraiter.

*J. L. Jensen,*

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

23. Blomstermaleri, tilhører Hds. Durchlaughtighed Prindsesse Louise af Glücksburg.
24. Blomstermaleri, tilhører Hs. Excellence Hr. Geheime Stats- og Finantsminister A. W. Greve af Moltke.
25. En Bøgegreen, tilhører Hr. Greve F. v. Moltke.
- 26-27. To Blomstermalerier. Tilhøre Hr. Portraitmaler Gertner.
- 28-29. To dito, tilhøre Hr. Landskabsmaler Liebert.
30. Et dito, tilhører Fru E. Monrad.
- 31-32. To dito, tilhøre Hr. Adjunkt Jensen.
33. Et dito, tilhører Frøken Zytphen.
34. \*Blomstermaleri.
35. \*Blomstermaleri.
36. \*Blomstermaleri.

*C. Dahl,*

Professor ved Akademiet i Dresden. Medlem af Akademiet. R. af D.

37. Dresden ved Maaneskin. Tilhører Hs. M. Kongen.

75. Portraitgruppe af en Moder med 4 Börn.  
76-79. 4 Portraiter.

*A. Kuchler,*

Aggreeret, i Rom.

80. Familiemaleri. Tilhører det Thorvaldsenske Museum.

*J. Sonne,*

Aggreeret.

81. Scene ved en Brönd i en neapolitansk By, henimod Aften.

*F. Södring,*

Aggreeret.

82. Vandfaldet ved Füssen i Nærheden af Hohenschwangau i Overbaiern. Tilhører Hans Majestæt Kongen.  
83. Byen Oberwesel ved Rhinen.  
84. Winterberg og Eisenberger-Kamm med deres Gletscher ved Hintersee i Tyrol.

*Adam Müller,*

Historiemaler. †

85. En Moder forsøger at lade sit Barn begynde at gaac. Tilhører Fru Baronesse Stampe.

*Const. Hansen,*

Aggreeret.

86. Copi af Raphaels Madonna di Foligno. Tilhører Hr. Etatsraad, Generalfiscal Treschow.

*H. Buntzen,*

Aggreeret.

87. Landskab, med et optrækkende Uveir. Composition. Tilhører Thorvaldsens Museum.  
88. En Eremitbolig. Motivet taget i de bayerske Höilande. Tilhører Hr. Kierkegaard.

*Baade,*

fra Bergen, nu i Dresden.

89. \*Öen Bølgien i det nordlige Norge.

90. Bjerget Skytteren paa Hestmanö i det nordlige Norge, seet ved Midnatssolen. Tilhører Hans Excellence Herr Geheime Stats- og Finantsminister A. W. Greve af Moltke.

*Bagge,*

Bredgade Nr. 196.

91. \*Norsk Landskab.

*Grev Ulrich v. Baudissin.*

92. \*Landskab i Omegnen af Frederiksborg, med Slottet i Mellemgrunden.  
93. \*Parti fra Himmelbjerget.

*A. W. Boesen,*

Elev.

94. Parti af Søndmør paa Vestkysten af Norge.  
95. Parti af Romsdalen, ved Maaneskin.  
96. Tindfossen i Tellemarken.

*Thorald Brendstrup.*

97. Udsigt mod Søholt ved Maribosö } Tilhøre Fru Kierke-  
98. Aftenlandskab ved Maribosö } gaard.

*J. Bünsow,*

Elev.

Silkegade Nr. 46.

99. \*Parti ved Frederiksborg.

*Frantz Böe.*

Landemærket Nr. 175.

100. \*Still-Lebens Stykke.

*Hermann Carmiencke.*

Landskabsmaler.

Kultorvet Nr. 88 og 89.

101. \*Landskab fra det sydlige Tyrol; Etschdalen ved Botzen med Ruinerne af Haselberg, kaldet Kypach.

102. \*Parti i Nærheden af Silkeborg.  
103. Landsbyen Lichtenberg i Windschaudalen.

*C. V. T. Christensen,*

Elev.

104. Modelfigur. Tilkjendt den store Sølvpræmie.

*Dahl,*

Marinemaler.

105. Fregatten Thetis og Corvetten Flora i en frisk Kuling. Tilhører Hr. Skomagermester Hald.

*Dalgas,*

Elev.

106. En Drift Køer, som vandes.

*D. M. Dreyer,*

Elev.

Klareboderne Nr. 2.

107. \*Parti af Dyrehaven mod Ordrup.  
108. \*Caroline-Kilden ved Næsby i Fyen.  
109. \*En Kæmpehøi paa Brandsøe, i Baggrunden Aarhuus.

*J. Exner,*

Elev.

110. Modelfigur, tilkjendt den store Sølvpræmie.  
111. Portrait af en ung Pige.

*C. Fiebig.*

112. Portrait.  
113. Portrait.

*J. Willh. Gertner.*

Atelier paa Christiansborg Slot.

114. Portrait af Hendes Majestæt, Dronning Caroline Amalie. Tilhører Hans Majestæt Kongen.  
115. Portrait af Hans Excellence Admiral Holsten. Tilhører Hr. Kammerherre Adam Baron af Holsten.

*F. R. Greve.*

116. Dameportrait.  
117. 2 Capucinermunke efter Schleisner.

*O. F. Nordahl Grove.*

118. Foraarslandskab.

*N. J. Hammer,*

Elev.

119. Höstscene. Bönder vende hjem fra Marken med det sidste Læs Korn.

*H. V. Hansen,* *H. V. Hansen*

Elev.

120. Bløsttermaleri, copieret paa Porcellain efter Professor J. L. Jensen.

*J. Hellesen,*

Elev.

121. Skovparti. Motivet taget ved Frederiksdal.

*F. Helsted,*

Portraitmaler.

122. Portraiter af 2 Södskende; malet i Florents.  
123. En Hyrde med sit Lam, malet i Rom; Studium.  
124. En Italiener med sin Bösse, malet i Florents; Studium.  
125. En gammel Florentiner med en Melon og en Viinflaske; Studium.  
126. Studium, udfört i Rom.  
127. En gammel, dansk Sömand.

*N. Henriques.*

Amagertov Nr. 3.

128. Portrait.

*Sally Henriques.*

Amagertov Nr. 3.

129. \*Parti af Höibroplads.



*N. P. Holbech,*

Portraitmaler.

Gothersgade Nr. 139.

130. Portraiter af 2 Børn.

131-35. 5 Portraiter.

*C. Holm,*

Dyrmaler, i München.

136. Heste, som flygte til Stalden for et Uveir. Tilhører  
Hans Majestæt Kongen.

*J. Holm,*

Portraitmaler.

137-42. 6 Portraiter.

*A. U. Hunæus,*

Elev.

143-49. 7 Portraiter.

*Joh. Jensen.*

150-52. 3 Portraiter.

*A. Juuel,*

Elev.

153. Parti ved Silkeborg, Copi efter Gurlitt, malet paa  
Porcellain; tilkiendt den Neuhausenske Præmie.

154. Skovparti, Foraar.

155. Skovparti. Tilhører Hr. Greve F. v. Moltke.

156. Parti i Dyrehaven. Tilhører Hr. Kjöbmand P. J. Pe-  
tersen.

*Tycho C. Jæger.*

Hanserpladsen Nr. 221, Litr. C.

157. Et Parti ved Rommelfjord, omtrent 10 norske Mil  
fra Bergen.

*P. J. Kjellerup,*

i München.

158. Gemsejagt. Tilhører Hr. Hofjægermester Scavenius  
til Basnæs.

*F. Klem.*

159. Genrestykke, Copi paa Porcellain efter Professor Rörbye.

*C. Knutzen,*

Portraitmaler.

Store Grønnegade Nr. 283.

160. Et Portrait.

*Wilh. Kyhn,*

Elev.

161. Et Skovparti, hvori Foraaret karakteriseres. Til-  
kjendt den Neuhausenske Præmie.  
162. Frederiksborg Slot. Tilhører Konstforeningen.  
163. Landskab. Sildig Eftermiddag.  
164. Fattig-Huusmands Leilighed.

*Emanuel Larsen.*

165. En Morgen ved Siellands Kyst.

*P. J. Larsen,*

Elev.

Studiistræde Nr. 63.

166. \*Höstscene. Det sidste Læs Korn føres til Hjemmet.  
167. \*To fattige Börn. (Vinterstykke.)

*Edv. Lehmann.*

Frederiksholms Canal Nr. 243.

168. Italiensk Familiescene. Tilhører Hr. Agent Carstensen.  
169. Scene af Familielivet i Italien.  
170-71. To Portraiter i Aqvarell.

*L. Lehmann,*

Elev.

- 172-73. To Portraiter.

*G. E. Libert.*

Toldbodvejen Nr. 284.

174. \*Vandfald, i en nordisk Klippeegn.  
175. Vandfald, tilhørende Hr. Professor J. L. Jensen.

176. Braatebrand i Ringerige. Tilhører Herr Candidat H. P. Holst.  
177-78. To Landskaber i norsk Charakter. Tilhøre Hr. Licutenant Mathiesen.  
179. Parti af Hammerhuus paa Bornholm. Tilhører Hr. Bataillonschirurg Lorck.  
180. Vandfald, Composition, Forarbejde til et større Maleri. Tilhører Hr. Agent Carstensen.

*Joh. Th. Lundbye.*

Nyhavn Nr. 282.

181. To Kalve.  
182. To Køer paa aaben Mark.  
183. Aftenlandskab med Faar.  
184. Blegeplads ved Herregaarden Vognstrup.

*Lunde,*

i Rom.

185. Bugten ved Amalfi.

Fröken *Eleonore Lützow.*

186. \*Skovparti i Egnen ved Aastrup i Sielland.  
187. \*Skovparti i samme Egn.  
188. \*Vinterlandskab fra samme Egn.  
189. En Bordplade, decoreret med Foraarsblomster.

*Carl Löffler.*

190. Madonna della Sedia, efter Raphael, indbrændt Glas-maleri.

Fröken *Chr. Lövmänd.*

191. Gruppe af blomstrende Planter.  
192. Frugtmaleri.

*D. Monies,*

Portraitmaler.

Nybörs Nr. 65.

- 193-96. 4 Portraiter, Knæstykker i naturlig Størrelse.  
197. Portrait, Bystbillede.  
198. En omvandrende Sanger med sin Familie i en Læstald.

*A. Melbye.*

Atelier paa Christiansborg Slot.

199. Den afrikanske Kyst med Abebjerget (dschabl musa) i Marokko, efter Solens Nedgang.
200. Forskjellige Seilere i Bugten ved Gibraltar.
201. En Fregat, lændsende i en Storm. Tilhører Lieutenant de Fine Skibsted i Sø-Etaten.
202. En havareret Ostindiefarer paa Rheden ved Southampton.
203. Seilere i Strædet ved Gibraltar, Klippen sect i N. t. V. Tilhører Hr. Kammerjunker Leth.
204. Et hollandsk Fiskerfartoi under Shetlands-Øerne
205. En Dover Lodsbaad i Kanalen. Taagen letter sig
206. Et engelsk Dampskib paa 500 Hestes Kraft i Strædet ved Gibraltar i en vestlig Storm.
207. En Byge.
208. En Kuf i frisk Kuling, krydsende under Ramshead i Kanalen.

Tilhøre Lieutenant Mathiesen.

*Fröken H. Neergaard.*

209. En Gruppe af blomstrende Planter.
210. En Kurv med Blomster.

*Normann.*

Capitainlieutenant i Sø-Etaten.

211. En Kuff med flere Skibe efter Solens Nedgang. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

*O. D. Ottesen.*

212. \*En Gruppe af blomstrende Planter. Tilkjendt den Neuhausenske Præmie.
213. Bouqvæt af Foraarsblomster. Tilhører Mad. Goldschmidt.
214. En Iris og en Rose.
215. Frugtstykke. Tilhører Hr. Manufacturhandler Hvalsøe.

*Fritz F. Petersen,*

Elev.

216. En Kulsvier, som skjærer paa et Skaft.

*W. Petersen,*

Elev.

217. Et Havneparti i Kjöbenhavn.

*A. Plum.*

218. En Skole-Examen.

*Fru B. Puggaard.*

219. Et Landskab fra Civitella di Olevano.

220. Et Landskab, Skovgaard ved Ordrup.

*Raadsig,*

i Rom.

221. Romerske Morra-Spillere. Tilhörer Hr. Agent Carstensen.

222. \*En Scene i Viinhösten.

223. \*En Pilgrims Besög hos en Böndefamilie.

*G. Rademacher,*

Elev.

224. Modelfigur, tilkjendt den store Sölvmedaille.

*F. Richardt,*

Elev.

Vestergade Nr. 56.

225. \*Parti af Egeskov i Fyen.

226. Parti af Kullen.

227. Prospect af Lyngbye Gade.

228. Prospect af Adlersborg. Tilhörer Hr. Baron Zütphen Adeler.

229. Prospect af Iykkesholm. Tilhörer Hr. Justitsraad Lindegaard.

*A. Schiött,*

Elev.

230-32. 3 Portraiter.

*Joh. Schneider,*

Kongl. Skuespiller.

233. Parti af Suseaaen og Nestved Omegn.

*C. Schleisner,*

Genremaler.

234. Én Tyroler, som spiller Violin. Tilhører Hans Excellence Hr. Geheime Stats- og Finantsminister Greve A. W. Moltke.

235. En blind Mand, som blæser Klarinet. Tilhører Hr. Greve F. v. Moltke.

*P. C. Skovgaard,*

Landskabsmaler.

St. Kongensgade Nr. 260.

236. \*Udsigt over Skarritsö.

237. \*Parti ved Udkanten af Tidsvilde Skov.

*J. Stroe,*

Landskabsmaler.

238. \*Parti ved Esrom Sø mod Sörup, tidlig Eftermiddag.

239. \*Parti ved Fredensborg, henimod Aften.

*C. F. Sörensen,*

Elev.

240. \*Fregatten Gefion passerer Helsingör.

241. \*En Brig modtager Lods under den norske Kyst.

242. \*Det russiske Dampskib Kamschatka og en Brig.

Jomfru *E. Thomsen.*

243. Voxende Roser og Jordbær. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.

*Thomsen,*  
Elev.

244. Christi Daab.

*Th. Wegener,*  
Elev.

245. Modelfigur. Tilkjendt den store Sølvpræmie.

*F. B. Westphal,*  
Artist. †

246. En Ridder favnes tildöde af Ellepiger. Kunstnerens sidste Arbeide. Tilhörer Hr. Agent Carstensen.

*Willmaack,*  
Elev.

247. Modelfigur, tilkjendt den store Sølvpræmie.

---

## Billedhuggerkunst.

---

*A. Thorvaldsen.*

†

- 248. Adam og Eva
- 249. Bebudelsen
- 250. Daaben
- 251. Christus i Templet
- 252. Barnemordet og Flugten til  
Ægypten
- 253. Hyrdernes Tilbedelse
- 254. Statsstyrelsens Genius
- 255. Centauren Chiron, lærende  
Achilles at slynge Kastespyd
- 256. Homer synger for Grækerne
- 257. En Jægerinde tilhest
- 258. En Jæger tilhest

Basreliefs,  
tilhøre det Thorvaldsenske Musæum.

- |         |   |  |                                    |
|---------|---|--|------------------------------------|
| 259.    | Apollo  | }  | Tilhøre det Thorvaldsenske Musæum. |
| 260.    | Gratierne   |  |                                    |
| 261.    | Mnemosyne   |  |                                    |
| 262-70. | De ni Muser   |  |                                    |
| 271.    | Billedhuggerkunsten                                 |  |                                    |
| 272.    | Architecturen                                       |  |                                    |
| 273.    | Poesien   |  |                                    |
| 274.    | Amor  |  |                                    |
| 275.    | Hymen   |  |                                    |
| 276.    | De tre dannende Kunster                             |  |                                    |
| 277.    | Danserinden, Statue i Marmor                        |  |                                    |
| 278.    | Thorvaldsens Portrait-Statue                        |  |                                    |
| 279.    | Colossal Büste af Høiselig Kong Frederik den Sjette |  |                                    |
| 280.    | Basrelief, forestill. Retfærdighed                  |  |                                    |
| 280a.   | do. do. Stavnsbaandets Losning                      |  |                                    |
| 281.    | do. do. Kunsters og Videnskabers Beskyttelse        |  |                                    |
| 281a.   | do. do. Provindsialstændernes Indstiftelse          |  |                                    |
| 282.    | Danserinden   |  |                                    |
| 283.    | Ganymedes   | } Marmorstatuer i mindre Format. Tilhøre Fru Baronesse Stampe. |                                    |

*Bissen,*

Prof. ved Akademiet, R. af D.

284. Venus, som binder sit Haar. Statue i Marmor. Tilhørende Hr. Etatsraad, Generalfiscal Treschow.
285. En Tiggerdreng; Gips.

*C. Christensen,*

Prof. ved Akademiet, R. af D.

- 286-87. To Buster i Marmor.
- 288-89. To dito i Gips.
290. Genier, som stride om Palmen, Basrelief, udført for Magister Hammerich til Borgerdydskolen paa Christianshavn.



291. Model til en Medaillon for Etatsraad, Rector Nissen, udført i Marmor til Metropolitanskolen.  
292. Medaille for Professor Nielsen.

*Fröken Adelgunde Herbst,*

Akademiets Æresmedlem.

293. En Kronhiort med en Hind og en Kalv, i Legemsstørrelse.

*Harald Conradsen,*

Artist.

294. Amor, betvingende Löven; skaaret i Steen efter Thorvaldsens Basrelief; tilkiendt den Neuhausenske Præmie.

*G. Herzog,*

Elev.

295. Modelfigur, tilkiendt den store Sølvmédaille.

*G. C. Klingsey.*

296. En Hyrdinde med en Kurv fuld af Amoriner, Copie efter Thorvaldsen.

*A. Jahn.*

297. En Buste efter Naturen.

*Middelthun,*

Elev.

298. Modelfigur, tilkiendt den mindre Sølvræmie.

*Molin,*

Elev.

299. Modelfigur, tilkiendt den mindre Sølvræmie.  
300. En dito, tilkiendt den større Sølvræmie.  
301. Apollo, Copie efter Antiken.

*Peters,*

Elev.

302. Modelfigur, tilkiendt den mindre Sølvræmie.

*Petersen.*

Conchylieskiærer, i Rom.

- 303-303a. 2 Damesmykker, Basreliefs efter Thorvaldsen.

*Theob. Thielemann,*  
Elev.

304. En Buste.

*H. Voigt,*  
Elev.

305. Amor hvæsser en Piil; efter Bissen.

*Winther.*

306-306a. 2 Portrait-Medaillons.

---

## Bygningskunst.

---

*P. C. Kramp,*  
Elev.

307. Plan, Profiler og Façade til en Udsalgshalle for Vic-tualier, tilkiendt Akademiets Pengepræmie.

*Meyer,*  
Elev.

308. En Landsbykirke, tilkiendt den mindre Sølvpræmie.

*P. L. Michelsen,*  
Elev.

309. Plan, Profiler og Façade til et Locale for Vinter-fornöielser; tilkiendt Æresmedaillen i Architecturen.

*H. C. Stilling,*  
Artist.

310. Parti af den store Vindeltrappe paa Borgen i Meissen.

*L. A. Winstrup,*  
Artist.

311. Plan, Façade og Profiler til et Jernstøberi, tilkiendt den Neuhausenske Pengepræmie.

---

## Decorationsfaget.

---

*P. Larsen.*

312. En Döbefont i brændt Leer.

*Otto,*  
Elev.

313. Monument over en Præst; tilkiendt den mindre Sølvmédaille.

*J. M. Petersen,*  
Elev.

314. Tegning til et Bord, at udføre i Porcellain; tilkiendt den mindre Sølvmédaille.

*Rosenfalk,*  
Elev.

315. En Döbefont i brændt Leer.

*A. V. Saabye.*

316. Et Döbefad, drevet og forgyldt.
- 

## Xylographi, Stylographi og Chemitypi.

---

*Aagaard.*

317. Xylographiske Forsög.

*A. Kittendorff.*

318. Christian den Fierde, xylographeret Portrait.

*Meisling.*

319. En Ramme med xylographiske Prøver.

*Pül,*

Guldsmedmester.

Halmtorvet Nr. 68.

320. Et Danmarks Kort, raderet og chemityperet af Indsenderen, trykt hos B. Luno.

321. En Radering af W. Kyhn, chemityperet af Indsenderen. Gibsafstøbning af den fordybede Plade og Originalstemplet ere vedlagte. Aftrykket udført hos B. Luno.

*P. C. Schöler,*

Kobberstikker.

Frederiksholms Canal Nr. 182.

322. Prøver af Stylographi.

---

## Tegninger.

*A. Thorvaldsen.*

†

323. En hellig Familie. Landskabet tegnet af J. Koch. Tilhører Fru Baronesse Stampe.

*Asmus Jakob Carstens,*

död i Rom 1798.

324. Jason i Kolchis hos Kong Aëtes, }  
Medea's Fader. Composit. udfört i }  
Aquarell af J. Kock. }  
325. Composition efter Dante, udfört af }  
J. Kock }  
326. Platons Symposium. }
- Tilhöre Thorvaldsens Musæum.

*Heinrich Buntzen,*

Aggreeret.

327. Tegning, fremstillende Omegnen af Ortlis. Tilhører Frøken Sager.

*Constantin Hansen,*

Aggreeret.

328. Portraiter af nogle Danske, som vare samlede i Rom 1842. Tilhører Fru Baronesse Stampe.

*S. Petersen,*

Aggreeret.

329. Tegning. Motivet taget fra Egnen af Veile.

*Chr. Barlach,*

Elev.

330. Modelfigur; tilkiendt den mindre Sølvmedaille.

*Brunner,*

Elev.

331. Modelfigur; tilkiendt den mindre Sølvmedaille.

332. Portrait.

*W. J. Calberg,*

Elev.

333. Portrait.

*Dalgas,*

Elev.

334. Modelfigur; tilkiendt den mindre Sølvmedaille.

*J. M. Graack,*

Elev.

335. Et Portrait.

*F. Helsted,*

Portraitmaler.

336. En Maler med sin Søn; tegnet i Rom. Omgivelserne sammesteds fra.

- 337-41. Fem Portraiter.

*Kittendorff,*

Elev.

342. Et Portrait.

*L. A. Smith,*

Elev.

343-44. To Portraiter.

*J. F. Steinfeldt.*

345. Conchylier, malede i Vandfarve.

---

## Af udenlandske Kunstnere.

---

*Albrecht Adam,*

i München.

346. Valdpladsen efter Slaget ved }  
Mosaik } Tilhøre Hr. Kunsthandler  
347. Arabiske Heste i en Stald } Bolziano.

*Bassi,*

i Rom.

348. Parti ved Albano. Tilhører Fru Baronesse Stampe.

*Catel,*

i Rom.

349. Maaneskinstykke. Tilhører Herr Hof-Jægermester  
Scavenius til Basnæs.  
350. Maaneskinstykke. Tilhører Fru Baronesse Stampe.

*S. Corrodi.*

351. Parti af Forum romanum. Tegning i Aquarelle.  
Tilhører Thorvaldsens Musæum.

*Desouslavie.*

352. Udsigt til Montecelli og Montegennaro ved Tivoli.  
Tilhører Fru Baronesse Stampe.

*v. Eggers.*

353. Violinspilleren. Copi efter Raphael. Tilhører det  
Thorvaldsenske Musæum.

*Pietro Galli,*

Billedhugger, i Rom.

354. Pan og Amor, Gruppe i Marmor. Tilhører det  
Thorvaldsenske Musæum.

*Girometti,*

Medailleur, i Rom.

- 355-56. To Medailler.

General *Heidegger,*

i München.

357. Landskab med Staffage. Tilhører Hr. Kunsthandler  
Bolziano i München.

*Peter Hess,*

i München.

358. Høvognen. Tilhører Hr. Kunsthandler Bolziano i  
München.

*J. A. Koch,*

† i Rom.

359. Landskab. Tilhører Thorvaldsens Musæum.  
360. Landskab; Hylas røvet af Nymferne. Tilhører Hr.  
Kunsthandler Bolziano.

*A. Kraft.*

361. En Carnevalscene. Tilhører Thorvaldsens Musæum.

*Landesio.*

362. Landskab.

Dr. *Magnus*,  
i Dresden.

363. Thorvaldsens Portrait.

*Carlo Marco*,  
i Rom.

364. Landskab med Udsigt fra en }  
Klippehule } Tilhøre Thorvaldsens  
365. Landskab, Composition } Musæum.

*Marlino*,

Italiensk Kunstner.

366. Prospect af Neapel. Tilhører Hr. Agent Carstensen.

*Meier*,  
i Rom.

367. Architecturmalerie. Tilhører Hr. Hof-Jægermester  
Scavenius til Basnæs.

*L. Reinhard*,  
i Rom.

368. Skovparti }  
369. Skovparti } Tilhøre Thorvaldsens  
370. Tegning } Musæum.

*Reinhold.*

371. Landskab, Udsigt fra Villa Pamfilii til St. Peters  
Kirken.

*C. Rottmann*,  
i München.

372. Landskab ved Sicyon med Udsigt over Isthmus. Til-  
hører Thorvaldsens Musæum.



*N. Schiavone,*  
fra Venedig.

373. Portrait af en Pige med en  
Blomsterkrands paa Hovedet }  
374. En Veneziaerinde med en } Tilhøre Hr. Kunsthandler  
Fugl } Bolziano.

*Stieler,*  
i München.

375. Portrait af Hs. Majestæt Kong Ludwig af Bayern.

*Horace Vernet,*  
Akademiets Æresmedlem.

376. Portrait af Thorvaldsen. Tilhører Thorvaldsens  
Musæum.

*Werner,*  
i Rom.

377. Aquarelle Tegning. Tilhører Thorvaldsens Musæum.

*Perry Williams.*

378. En Dreng binder Sandalerne paa en lille Pige. Til-  
hører Thorvaldsens Musæum.  
379. En neapolitansk Fisker. Tilhører Fru Baronesse  
Stampe.  
380. En Moder bringer Gaver til Madonna, fordi hendes  
syge Barn er helbredet. Aquarell.

Ubekjendt Mester.

381. Landskab ved Nemisöen. Aquarelle.
-

## Haandværksarbejder.

---

*Jensen,*  
i Odense.

382. Model af St. Knuds Kirke- }  
Taarn i Odense }  
383. Model af en Trappe }  
Skiænkede til Akademiets  
Modelsamling af Hans Kgl.  
Høihed, Kronprindsen.

*C. J. F. Rask.*

384. En Foliant, en Quart og en Octav, udførte som  
Mesterstykke.

*A. Schütte,*  
Elev.

385. Et Taarn. Tømmerconstruction. Foræret til Akade-  
miets Modelsamling.

*H. Voigt,*  
Elev.

386. En Malerstol, udskaaren i Pæretræ. Tilhører Hr.  
Historiemaler Marstrand.
-

# Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademi  
for de skjønne Kunster i Aaret 1845 offentlig  
udstillede Kunstværker.

---

## Malerkunst.

*J. L. Jensen,*

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

387. Skaal med Roser.  
388. Døde Fugle og Jagtredskaber.

*W. Marstrand,*

Medlem af Akademiet.

389. Et Kjeldervindue. Tilhører Hr. Papirhandler Wanscher.

*D. Blunck,*

Aggreeret.

390. Livet, en Allegori. Tilhører Hr. Kammerherre Grev  
A. G. Moltke Hvitfeldt.

*Chr. Köbke,*

Aggreeret.

391. En Pergola; Motivet taget fra Capri. Tilhører  
Kunstforeningen.  
392. Portrait.

*H. Buntzen,*

Aggreeret.

393. Bierglandskab i Tyrol. Tilhører Hr. Conferentsraad  
N. A. Holten.

*W. Blom.*

394. Parti af en Bondegaard i det nordlige Sjælland.

*C. W. T. Christensen,*

Elev.

Højbroplads Nr. 1.

395. \*Portrait. Studie.

*C. Fiebig.*

396. Portrait.

*L. Frölich.*

Store Kongensgade Nr. 65.

397. Kampen paa Samsö. Efter Saxo og Hervors og Orvarods Sagaer.

*Samuel Henriques,*

Elev.

398. Portrait.

*Wilh. Kyhn,*

Elev.

399. Sommeraften i en Skov.

*Emanuel Larsen.*

400. Söstykke.

*A. Melbye.*

401. Söstykke.

*C. v. Plötz,*

Miniaturmaler.

402. Portrait.

*C. Richardt,*

Elev.

403. \*En gammel Mand, der stopper sin Pibe.

*Rümpel,*

fra Altona.

404. Portrait.

*A. Smith,*

Elev.

405. Portrait af en Dreng.

*Jomfru E. Thomsen.*

406. Blomsterstykke.

*F. G. Thomsen,*

Elev.

407. Hesteprangere, der komme tilbage fra Markedet; udført efter Hs. Maj. Kongens allerhöieste Befaling.

408. \*Portrait af Fuldblodshingsten Black-Comet i Frederiksborgs Stutteri.

*Zeuthen.*

Lille Helliggeiststræde Nr. 157.

409. Mariæ Kirken i Lübeck, seet mod Choret; Skizze.

410. \*Parti af Langelinie.

---

**Billedhuggerkunst.**

*A. Thorvaldsen.*

411. Amor med Pegasus  
412. Minerva  
413. Malerkunsten
- } Basreliefs, tilhørende det Thorvaldsenske Musæum.

*Bissen.*

Professor ved Akademiet. R. af D.

414. Buste i Marmor.

*Klingsey.*

415. Buste af Thorvaldsen i Elfenbeen.

*Molin,*

Elev.

416. Bryderne, Copi i terra cotta efter Antiken.

*B. Reinhold.*

417. Buste.

*Ussing,*

Elev.

418-19. To Buster.

---

**Bygningskunst.**

*J. D. Herholdt.*

Dr. Tvergade Nr. 352, 1ste Sal.

420. Skizze til en Udvidelse af Vesterport, med Biholdelse af den nuværende Hvælving.

---

**Tegninger og Xylographi.**

*C. W. T. Christensen,*

Elev.

421. Portrait. Tegning.

*A. Kittendorf.*

Pederhvidtfeldtstræde Nr. 104.

422. Træsnit efter en Buste af Christian den Fjerde.
- 

Udenlandske Kunstnere.

*Waldemar Hottenroth.*

423. Familiestykke. Tilhører Hr. Kammerherre Greve  
A. G. Moltke Hvitfeldt.

*Ed. Hottenroth.*

424. Udsigt over Havet fra Forio paa Ischia. Tilhører  
Hr. Kammerherre Greve A. G. Moltke Hvitfeldt.

*D. Lindau.*

425. En Albanerinde. Tilhører Hr. Kammerherre Greve  
A. G. Moltke Hvitfeldt.
- 

Haandværksarbejder.

*Damborg.*

Hofforgylder.

St. Strandstræde Nr. 105.

- 426-27. To forzirede og ægte forgyldte Rammer til de under  
Nr. 86 og 114 udstillede Malerier.

*A. Michelsen,*

Guldsmedmester.

Gothersgade Nr. 118.

428. En Viinkande i etrusisk Stil. Tilhører Hs. Excell.  
Kongl. Storbritt. Minister Sir H. William Wynn.

429. En Theekiedel med Stativ af Sölv.

*S. Petersen,*

Tömmersvend.

430. Model til et Tagværk.
-