

# fortegnelse

over de ved

## det kongelige Akademie

for de skjønne Kunster

offentligt

**udstillede Kunstværker.**



**Kjöbenhavn.**

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1858.

---

De Arbeider, der ere betegnede med \*, ere Kunstnernes  
Eiendom.

---

# Malerkunst.

---

**C. F. Aagaard,**

*St. Kjøbmagergade Nr. 67.*

1. \*Det Indre af en Skov. Foraar.

**O. Bache.**

Elev.

2. Portrait i naturlig Størrelse.

**C. Balsgaard,**

*Löngangstræde Nr. 170.*

3. Frugter. Udført efter Allerhöieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
4. Frugt- og Blomstermalerie. Tilhører det Kongelige Billedgalerie paa Christiansborg.
5. Blomstermalerie. Copie efter Saint Jean i Galleriet Luxembourg i Paris.
6. \*Frugt- og Blomstermalerie.

**C. L. Bille,**

*Nørrebroes St. Hansgade C. Nr. 8.*

7. Klippeparti (Lyseklippen) i Nærheden af Fiskerleiet Røe paa Bornholm.

**A. V. Boesen.**

†

8. Tyrolerlandskab. } Tilhøre Hr. Greve  
 9. Parti fra Tranekjær paa Langeland. } Ahlefeldt til Langeland.  
 10. Portrailandskab af Lethrabort. Tilhører Hr. Grev Holstein til Lethrabort.

**Carl Bloch.**

11. \*Fiskerfamilier, som vente deres Mands Hjemkomst ved et frembrydende Uveir. Fra Jyllands Vestkyst.  
 12. Scene i en Fiskerstue. Malet til Kunstforeningen i Christiania.

**Carl Bögh,***Hôtel Phoenix.*

13. \*Kronvildt i Dyrehaven.  
 14. \*Landskab med Daavildt.  
 15. En Trio.

**C. Christensen.**

16. Parti af Vordingborg Kirke.

**J. la Cour,***Citadellet Frederikshavn, Swanestokken Nr. 4.*

17. \*Parti af Bugten ved Aarhus.  
 18. En taaget Ekseraarsdag i Skoven. Studie.

**C. Cramer***i München.*

19. Øllivet udenfor det kongelige Bryggeri i München. Tilhører Hr. J. W. Heymann.

**C. Dahl.**

20. En Brig i Storm.

**Chr. Dalsgaard,***Bianco Lunos Allée ved Gl. Kongevei.*

21. \*En Pige, som pynter en Grav.

**A. Dorph.**

22. \*Fiskere ved Kortspil.  
23. Christus paa Korset. Altertavle. Tilhører Hr. Justitsraad Lindegaard til Lykkesholm.

**Rasmussen Eilersen.**

24. Parti fra den Grevelig Frys'ske Begravelsesplads ved Frysenborg. Tilhører Hr. Kammerherre Grev Frys til Frysenborg.  
25. Parti fra Skanderborg, seet fra Dyrehaven.

**C. Faber***i Odense.*

26. Udsigt til Kierteminde og Omegn, seet fra Kiærby Banke.  
27. Christiansdal, Dalumkirke med Præstegaard ved Odense.  
28. Parti ved Ulriksholm i Fyen.

**V. Fauersholdt.**

29. \*Episode af et Søslag fra Niels Juuls Tid.  
30. \*Klippekyst fra Bornholm.  
31. \*Strandparti fra Rudkiøbing. Eftermiddag.

**C. Fiebig.**

- 32—33. To Portraiter.

**J. Friedländer,***Nyhavn 280—81.*

34. Hunselig Scene i en Fiskerfamilie.  
35. \*En gammel Fiskerkone, som spinder.

**John D. Frisch,***Frederiksholms Canal Nr. 242 A.*

36. \*En ung Pige, som vander Blomster, medens en gammel Kone taler til hende. Fra Fyen. Eftermiddagsbelysning.  
37. Portrait.

**A. Fritz.**

38. En jydsk Hestpige.

**J. Vilh. Gertner,***Medlem af Akademiet.*

39. Portrait. Brystbillede.

**P. Hagelstein.**

40. Kong Christian den Anden i Landflygtighed dicterer Breve til Hans Mikkelsen. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.  
41. \*En ung Violinspiller. (450 Rdl.)

**William Hammer.**

42. Voxende Vindruer. Tilhører Hr. Krieger, Læge i Sø-Etaten.  
43. Frugtstykke.  
44. Blomsterstykke. Tilhører Hr. Skrædermester L. Møller.

**Const. Hansen,***Professor.*

45. Gjæstebuddet hos Æger. (See den ældre Edda).  
Odin og Frigga sidde i Høisædet paa høire Side og ligeoverfor i det andet Høisæde Æger med Drikkehornet. Hos Frigga staae Freya og Freyr, lidt længere tilbage Tyr. Loke har bragt Forstyrrelse i Selskabet ved at haane den ene efter den anden af de Tilstedeværende. Sif (Thors

Kone) har tilsidst med forsonlige Ord rakt Loke et Bæger Mjød. Loke tømmer Bægeret og spotter derpaa Sif. I det samme kommer Thor fra Tog i Østerled, træder frem i Hallen og truer Loke, som tager Flugten, idet han ønsker Ondt over Æger. Nærmest foran Æger sidder Heimdal, længere tilbage ved Bordet staaer Niord med Skade og mere frem paa Gulvet sidder Brage, hvis Harme Ydun søger at berolige. Tilhører Hr. Amtmand Orla Lehmann.

46. Christi Opstandelse. Alterbillede til Sønder-Jernløse Kirke i Nærheden af Holbek.  
47. Portrait.

### Heinr. Hansen.

48. Et Krigsraad i Palais de France i Brügge, omtrent i Aaret 1600.

### N. C. Hansen.

49. Portrait i naturlig Størrelse.  
50. Portrait. Brystbillede.

### V. Hansen.

51. Blomstermalerie.

### Frøken Sophie Henck.

52. Blomsterstykke. Copie efter van Huysum.  
53. En Ribsgreen. Tilhører Hr. Professor Ibsen.  
54. Markblomster.  
55. Frugstykke.

### Carsten Henrichsen.

56. Parti fra Ørholm. Tilhører Hr. Kunsthandler Erslev.  
57. \*Parti fra Søllerød Kirkeskov.  
58—61. Fire Studier.

**N. P. Holbek.**

62. Portrait. Knæstykke.

**Just Holm,**

Portraitmaler.

*Kongens Nytorv Nr. 206.*

63—64. To Portraiter.

**A. H. Hunæus,***Nyhavn Nr. 275 Ch. S.*

65. \*Et Barn med en Due.

66. \*En Amagerkone, falbydende sine Varer.

**Johannes Jensen.**

67. Portrait. Tilhører Baronesse Knuth.

**Th. Jensen.**

68. \*Kurahessisk Pige i Jylland.

**Fru Jerichau, født Baumann.**

69. Portrait af Conferentsraad Ingemann.

70—71. To Portraiter.

72. En Bondepige.

73. En Bondepige med et Barn.

74. En lille Pige med Blomster.

**A. E. Kieldrup.**

75. Skovparti efter Naturen.

76. Parti ved Søllerødbakke.

77. Parti ved en Mose. Studie efter Naturen.



**H. C. Kierschau,**

Medlem af Akademiet.

78. Adlersborg. Bygeveir. Tilhører Fru Grevinde L. Ahlefeldt født Baronesse Zytphen Adeler.
79. Eckernførde. Formiddagsbelysning ved frisk Luftning. Tilhører Hs. Excellence Hr. Greve A. W. Moltke til Bregentved.
80. Hohen-Eppan i Tyrol. Tidlig Formiddag. Tilhører Hr. H. Jacobsen.
81. Parti ved Ramsau i Tyrol. Tilhører Hr. Prof. Abrahams.
82. Parti i Jylland i Nærheden af Haugbjerg. Formiddag. Tilhører Hr. Conferentsraad Bruun.
83. \*Parti ved Thorup Skov i Jylland; i Mellegrundens sees Granslev Kirke. Aftenbelysning.
84. \*Parti i Veile Skov.
85. \*Parti ved Balskov i Jylland.
86. Jyllinge ved Roeskilde Fjord, i Baggrunden Roeskilde Dom-Kirke. Aftenbelysning. Tilhører Enkefru Oxholm.

**F. T. Kloss,**

Medlem af Akademiet. Professor, R. af D.

87. Isen ved Toldboden og Sextusbatteriet begynder at drive. Eftermiddag.

**Wilh. Kyhn,***Vesterfarimagsvei Nr. 84 B. 1.*

88. Eftermiddag ved en Strand. Motivet fra Kalleboderne.
89. Sommereftermiddag. Parti fra Herregaarden } I Egnen ved  
Møgelkiærs Enge. } Bjergelide i
90. Parti ved Landsbyen Skjolde; i Melle- } Nærheden af  
grundens sees Møgelkiær. } Horsens.
91. Tidlig Morgen.
92. Parti ved Veilefjord. Tidlig Formiddag.

**G. A. Kølle.**

93. \*Den gamle Strandvei ved Hellebek.

94. \*En Sommeraften ved Maribose.  
 95. \*En Spillemand.

**C. F. Emanuel Larsen,**  
 Marinemaler.

*Christiansborg Slots Sidebygning.*

96. \*Dampfregatten Niels Juul i Atlanterhavet. Eftermiddagsbelysning.  
 97. \*En Sommernat i Sundet ved Kronborg.  
 98. Forskjellige Skibe i Dønning, Vesten for Irland. Tilhører Hr. Maior.

**Edv. Lehmann,**

*Kronprindsensgade Nr. 57.*

99. Kong Christian den Fjerde blandt Arbejderne i Frederiksborg Slotshegn. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**N. A. Lytzen,**

*Kongens Nytorv Nr. 204.*

100. Et Kattehoved.

**F. C. Lund, DM.,**

*Vesterbro Nr. 20.*

101. \*Parti af Sandvig Havn paa Bornholm. Eftermiddag. Fiskerne gaae i Vrag.  
 102. \*Scene i en Stue paa Læsø.

**J. L. Lund,**

Professor ved Akademiet, R. af D. og DM.

103. Nadverens Indstiftelse. Alterbillede, udført ifølge Hendes Majestæt Enkedronning Caroline Amalies Bestilling til Mehrn Kirke i Præste Amt.  
 104. Landskab fra Sabinerbjergene.

**A. Lunde,**

Nørretorv Nr. 226.

105. \*Et Landskab ved Hellebek.  
106. Et Landskab ved Hellebek.

**Th. Læssøe.**

107. Parti ved Villa Hadriana i Tivoli. Tilhører Grevinde Knuth til Knuthenborg.

**Frøken C. Lövmænd.**

108. Blomster og Frugter. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.  
109. Frugter. Tilhører Comtesse J. Knuth.  
110. \*Blomster i en Vase.

**A. H. Mackeprang,**

Elev.

111. Parti ved Roholte Kirke, med Udsigt over Præstø Bugt, og Møen i Baggrunden. Tilhører Hr. Capitain Høffding.  
112. \*Tidlig Morgen ved Hellebek.  
113. \*Strandparti ved Præstø Bugt.

**A. P. Madsen,**

Premierlieutenant, R. af D.

114. \*En Malkeplads i Holsten.

**W. Marstrand,**

Professor ved Akademiet, R. af D.

115. Portrait af Confessionarius Tryde.  
116. Aften paa Ischia. Tilhører Hr. Høiesteretsadvocat G. Brock.  
117. Hjemkomsten. Rom.

**Anton Melby.**

118. En Episode af Slaget i Kiøgebugt Aar 1677. Udført ifølge Høiselig Christan den VIII's Befaling.
119. En dansk Orlogsmænd angriber og overvinder Bothwell i Nærheden af Shetlandsøerne Aar 1567. (Efter „d'Argaud Histoire de Marie Stuart“.)
120. Det franske Skruelinieskib Napoleon paa Rheden af Beikos i Bosphorus.
121. Sol-Nedgang i Marmorhavet med Constantinopel i Baggrunden, en tyrkisk Sacolære i Forgrunden.
122. En fransk Tredækker til Ankers paa Constantinopels ydre Rhed. Aftenrøde.
123. En fransk Eskadre i Nærheden af Negropont. Dønning. Tidlig Morgen.
124. Skibbrudne paa en Tømmerflaade i aabent Hav. Figurerne udførte af afdøde Maler Blunch.
125. Kystpartie i Nærheden af Smyrna.
126. Sestykke. Maaneskin.

**Frits Melby.**

127. Parti af Havnen ved St. Thomas. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**E. Meyer,**

Medlem af Akademiet, R. af D.,  
*i Rom.*

- 128—130. Tre Aqvareller.

**D. Monies,**

Medlem af Akademiet.

131. Det tilsmudsede Rulletoi. Udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

**J. F. Möller,**

*Møntergade Nr. 133.*

- 132—133. To Portraiter.

### Frøken Neergaard.

134. \*Blomster, voxende op til en Træstamme.  
135. \*Markblomster.

### Frøken B. Neumann.

136. Studie af en Bondestue.  
137. Portrait.

### C. Neumann,

*Rosenborg Bastion.*

138. \*Parti paa Themsen ved Greenwich. (300 Rdl.)  
139. Parti i Nærheden af Newcastle.  
140. \*Engelske Fiskere i Canalen. (60 Rdl.).

### H. Olrik.

- 141—142. To Portraiter.

### O. D. Ottesen.

143. Blomsterstykke. Roser i et Glas.  
144. \*Blomsterstykke. En Helleborus i en Vase.  
145. \*Frugtstykke. Voxende Vindruer i Solbelysning.  
146. Blomsterstykke. Voxende Helleborus.  
147. Blomsterstykke. En Fuglerede i Engen.  
148. Blomsterstykke.

### Aug. Plum.

149. En Søndag Morgen i Westphalen. Tilhører Hr. Consul O. Suhr.

### P. Raadsig,

*Toldbodveien Nr. 284.*

150. Sjællandske Fiskere ved Aalsgaard, med Udsigt over Øresund. Udført efter Allerhøjeste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

151. \*En Bedstefader instruerer sin Dattersøn til hans første Handelsreise.  
 152. \*En gammel Betler.  
 153. \*Parti af Kysten ved Aalsgaard.

### J. Roed,

Medlem af Akademiet.

154. Portrait af Digteren A. Munch. Brystbillede, malet à la prima.  
 155. Perspektivbillede af la Scola santa i Klosteret St. Benedetto ved Subiaco. Tilhører Hr. Architect N. S. Nebelong.  
 156. En Høsehund i Skovomgivelse. Tilhører Hr. Grev Knuth til Knuthenborg.  
 157. Parti i en Have.

### Fr. Rohde,

Hj. af store Kongensgade og Nygade Nr. 504.

158. Parti ved Gardasøen. Tilhører Hr. Pastor Bojesen i Gundslev paa Falster.  
 159. Vinterlandskab. Tilhører Hr. Proprietair Schultz.  
 160. Vinterlandskab.

### Frøken Rønsholdt,

Laxegaden Nr. 202.

161. \*Fuglevildt. (32 Rdl.)

### G. Saloman

i Gothenborg.

162. En svensk Væverske med sit Barn.

### Sophus Schack,

Capitain, R. af D.

163. En Madmoder i Kjøkkenet.  
 164. Portrait.

**C. W. Schenström.**

165. Portrait.

**Aug. Schiött,**

Medlem af Akademiet,

*Dronningens Tvergade Nr. 278 D.*

166. Parti fra Jægersborg Dyrehave i Nærheden af Raa-vaddam. Formiddag.

**Joh. Schneider,**

Kongl. Skuespiller.

167. En Septemberdag. Partiet taget ved den vestlige Side af Tiustrup Sø.

**H. Siegumfeldt.**

168. \*Fiskere fra Nordsjælland.

**P. C. Skovgaard,**

*Österbro Nr. 99 A.*

169. En Bøgeskov. Eftermiddagsbelysning. Tilhører Hr. Høiesteretsadvocat G. Brock.

170. Parti i Hellebek Skov. Tilhører Hr. Maler F. Vermehren.

**L. A. Schmidt,**

*Gothersgade Nr. 152.*

171. \*Genrebillede. (60 Rdl.)

**J. Sonne,**

Medlem af Akademiet, R. af D.

172. St. Hans Fest i Tidsvilde i Forening med Valfart til St. Helenes Grav og Kilde. Til høire i Billedet komme de Syge tilbage fra Graven, som sees heelt tilbage paa Bakken. Til venstre samles Ungdommen til Dands.

**F. L. Storch.**

- 173—176. Fire Portraiter.  
 177. Genrebillede. Tilhører Hr. Maler Ernst.  
 178. En Spillemand.

**J. Stroe.**

179. Parti af Vor Frelsers Kirke paa Christianshavn, seet fra venstre Sidegang op imod Choret. Staffagen af E. Lehmann.  
 180. Parti af Grøntved-Bakkerne i Nærheden af Tølløse. Tidlig Formiddag.

**F. Södring,**

Landskabsmaler.

181. Et Parti af Hvalfangernes Huse paa Øen Walderhoug, 30 Mile nord for Bergen; i Baggrunden Snefjeldene ved Jørgenfjorden. Eftermiddagsbelysning.

**C. Frederik Sörensen.,**

Medlem af Akademiet.

*Bredgade Nr. 197.*

182. \*Hollandsk Strand.  
 183. \*Bugten ved Byen St. Petersport paa Guernsey.  
 184. \*En Morgen i Sundet.

**Frøken Emma Thomsen.**

185. \*Frugt og Blomsterstykke.

**Chr. Thorrestrup.**

186. \*Drengens Morgenbøn.  
 187. Landskab.



**F. Vermehren.**

188. \*En gammel Fisker, som hviler sig ved Stranden, efterat have sanket Steen til Garnet.  
 189. \*Et Parti af Kysten ved Hellebek.  
 190. Gadeparti fra Gerano i Sabinerbjergene. Tilhører Hr. Consul Hage.  
 191. Gadeparti fra Gerano. Tilhører det kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.  
 192. En italiensk Hyrdedreng.  
 193. En Bondestue fra Cervara i Sabinerbjergene. }  
 194. En Bjergvei i Nærheden af samme By. } Studier.  
 195. En italiensk Bondekone. }

**Th. Wegener,***Østerbro Nr. 108 A.*

196. \*Redemptore-Festen paa Giudecca-Canalen i Venedig.

**Frøken F. Westphal***i Pinneberg.*

197. En Probstierinde.  
 198. Portrait.  
 199. Et Barn. Skizze.

**Würtzen.**

200. \*Udsigt over en Sø. Composition.  
 201. Parti af Ordrup Mose. Tilhører Hr. Major, Gros-serer Sass.  
 202. Parti af Gjentofte.

**Zeuthen,***Vesterbro Nr. 58.*

203. \*En gammel, fyensk Bondekone.

**W. Zillen.**

204. \*En Flok Faar.

205. \*Landskab med Keer.

206. \*Landskab med Faar.

---

## Billedhuggerkunst.

---

**W. Bissen,**

Professor ved Akademiet, R. af D.

207—208. To Buster i Marmor.

**Ernst Bruhn,**

Lieutenant.

209—210. To Buster. Gips.

**H. Conradsen,**

Medlem af Akademiet.

211. Portrait-Medaillon af Hs. Majestæt Kongen

212—214. Tre Portrait-Medailloner.

**Wald. Fieldskow.**

215. \*En Skøiteløber. Statue i Gips, beregnet til Udførelse i Træ eller Metal.

**C. Freund**

*i Rom.*

216. En Pige som spinder.	} Statuer i Marmor.
217. Et Barn med en Hund.	
218. Et Barn med en Kat.	

**O. Glosimodt,**

Elev.

219. Buste i Gips af Statholder Grev Wedel Jarlsberg.

220. Buste i Gips af Professor C. Hansten.  
 221. Christian den 4de, Statue, skaaren i Elfenbeen efter Thorvaldsen.  
 222. Modelfigur, tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

### Th. Muhle.

223. Natten. } Kameer, skaarne i Conchyllie efter  
 Amor med Rosen. } Thorvaldsen.

### L. Vieth.

224. Et Døbefad, modelleret efter Frølichs Tegning for Galvanoplastiker C. Møller.

---

## Bygningskunst.

---

### V. Dahlerup.

225. En Bygning til Afholdelse af Auctioner. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.  
 226. En Bankbygning. Tilkjendt Akademiets store Sølvmedaille.

### C. H. Meyer,

Elev.

227. En Concert- og Restaurationsbygning i en offentlig Have. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

### V. Petersen,

Artist.

228. En Bygning for Danmarks lovgivende Forsamlinger. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

**W. Walther,**

Elev.

229. En Bygning for Danmarks lovgivende Forsamlinger.  
Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.

## Tegninger.

**L. Frölich.**

230. Klogskaben, fremstillet som en Qvinde siddende paa en Throne. Hun hersker over Naturkræfterne, der ere fremstillede som Genier med Industriens Frembringelser, og andre der føre Jordens overflødige Grøde ud af Landet. Som Repræsentant for Videnskaben, der understøtter Handels Foretagender, sidder en Lærd ved Thronens Fod.
231. Modet, fremstillet som en Genius, der gør sine Beregninger, lænet imod Handelsvarerne i en Baad, hvis Mandskab kæmper imod det vilde Element.

**J. E. Hassel,**

Elev.

232. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

**C. L. Jessen,**

Elev.

233. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

**A. Melby,**

Marinemaler.

- 234—236. Studier efter Naturen. Kultegninger.

**E. C. Orth,**

Elev.

237. Modelfigur. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

**Piil.**

238. Frederiksborg Slot, udført i Hyalographi. Raderet af Piil jun., ætset, etc. af Piil sen. Udført ifølge Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

---

## Kobberstik og Lithographie.

---

**C. E. Sonne,**

Kobberstikker.

239. Kobberstik efter Franz van Mieris.

**J. W. Tegner & Kittendorffs lithogr. Institut,**

*St. Annæ Plads Nr. 60.*

240—241. Portraiter, lithographerede efter Daguerreotypi af I. W. Tegner.

242—244. Blade efter danske Mestere, lithographerede af Ad. Kittendorff.

---

## Decorationsfaget.

---

**A. Hellesen,**

Elev.

245. Tegninger til et Gulvtæppe. Tilkjendt Akademiets lille Sølvmedaille.

---

## Metalstøbning.

---

L. Rasmussen.

246. En Hjort, støbt i Zink efter Model af Fru Etatsraadinde Voigt, født Herbst, udført efter Allerhøieste Bestilling. Tilhører Hans Majestæt Kongen.
- 

## Udenlandsk Kunstner.

---

Wahlbom,

udenlandsk Medlem af Akademiet.

247. Heste i Campagnen. Tilhører Hs. Excellence, Generalpostdirekteur Grev Danneskjold-Samsøe.
-

# Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for  
de skjønne Kunster i Aaret 1858 offentligt udstillede  
Kunstværker.

---

## Malerkunst.

Carl Baagøe.

248. Parti udenfor Helsingørs Havnehoved. Eftermiddag.  
Tilhører Hr. Grosserer Hvalsee.

M. Bang.

249. \*Efteraarsbillede.

Carl Bøgh.

*Hôtel Phoenix.*

250. \*Marked ved Trommesalen.

Chr. Dalsgaard.

*Bianco Lunos Allée ved gamle Kongevei.*

251. \*En ung Pige, der beder Landsbyens gamle Postbud  
at besørge et Brev.

A. Dorph.

252. Portrait.

**V. Fauersholdt.**

253. Parti fra Taarbek. Formiddag.

**J. Friedländer.**

*Nyhavn Nr. 280—81.*

254. \*Genrebillede.

**J. D. Frisch.**

*Frederiksholms Canal Nr. 242 A.*

255. \*Det Indre af en Bondegaard, hvor nogle Børn sidde og lege.

**J. Wilh. Gertner,**

Prof. Medlem af Akademiet.

256. Kong Christian den 8des og Dronning Caroline Amalies Kroning og Salving i Frederiksborg Slotskirke den 28de Juni 1840.

257. Kong Christian den 8des Kronings og Salvings-Procession fra Frederiksborg Slotskirke den 28de Juni 1840.

**Nordahl Grove.**

258. Parti i Jægersborg Dyrehave.

**S. Gudmundsen.**

259-260. To Portraiter.

**Will. Hammer.**

261. Frugtstykke.

**Const. Hansen,**

Professor.

262. Parti ved Thorvaldsens Musæum.



**Heinr. Hansen.**

263. Parti i Raadhuusgaarden i Nürnberg.

**Vilh. Hansen.**

264. Blomstermaleri.

**L. Hartmann.**

265. Portrait.

**Carsten Henrichsen.**

266. \*Parti ved Sællerød.

267. Parti fra Sællerød Kirkeskov. Tilhører Hr. Forgylder  
Mogensen.

268. Landskab.

**H. Dirckink Holmfeld.**

269. Klosterkilden ved Roeskilde.

**A. E. Kjeldrup.**

270. \*Parti ved Ørholm.

271. En Skovvei.

**J. Kornerup.**

272. Parti i et italiensk Kloster, med en Fransiscaner-Munk.

273. Studie af Roeskilde Domkirke.

- 274-275. To Portraiter.

**Frøken C. Krogh.**

276. Landskab.

**C. A. Kølle.**

277. \*Parti ved Hjulbekshuset, i Baggrunden Kullen.

**Eman. Larsen.***Christianborg Slots Sidebygning.*

278. Sol-Nedgang i Atlanterhavet.

**E. Laub.***Vester-Farimagtsvei Nr. 84.*

279. Et Laboratorium.

**Edv. Lehmann.***Kronprindsensgade Nr. 57.*

280. Dameportrait. Studie.

**H. C. Ley.***Store Kongensgade Nr. 225.*

281. En Maler.

**N. A. Lützen.***Kongens Nytorv Nr. 204.*282. Parti af Haven ved Øllingsøgaard. Tilhører Frøken  
Wilhelm.**Th. Læssøe.**

283. \*Landskab fra Campagnen ved Ponte Nomentane.

**C. T. Melchior.**284. Unge Piger, der spille Kort med en ældre Mand.  
Scene i en Bondestue.**Ernst Meyer,**

i Rom.

Medlem af Akademiet R. af D.

285-286. To Aqvareller. Tilhører Hr. Baron Stampe.

**D. Monies,**

Medlem af Akademiet.

287. Portrait af afd. Skuespillerinde Fru Anna Nielsen, malet efter Daguerreotypi.  
288-289. To Portraiter.

**Frøken B. Neumann.**

290. Genremaleri.

**Aug. Schiött,**

Medlem af Akademiet.

291. Portrait af Hendes Majestæt Enkedronning Caroline Amalie.  
292. Parti fra Taarbek. Aften.

**Axel Thorsen Schovelin.**

293. Sjællandsk Landskab. Tilhører Kunstforeningen i Randers.

**P. C. Skovgaard.***Österbro Nr. 99 A.*

294. Nordsjællandsk Landskab.

**L. A. Smith.**

295. Figurer fra Rosenborg Have.

**J. Sonne,**

Medlem af Akademiet.

296. En Midsommerdag. Tilhører Fru Signe Puggaard.

**A. Thomsen.***Kronprindsessegaden Nr. 408.*

297. \*En Dreng.

Frøken **Emma Thomsen.**

298. \*Blomster i et Glas.

**C. R. Vogelsang.**

299. \*En Fiskerfamilie.

Frøken **Friederike Westphal.**

300. Barneportrait.

301-302. To Portraiter.

**P. Ölsted.***Farvegade Nr. 151.*

303. \*Parti ved Dalby, syd for Kolding.

**Billedhuggerkunst.****W. Bissen,**

Prof. ved Akad. R. af D.

304. Buste i Marmor.

**N. Bondrop.**

305. Buste i Gips af afg. Capt. G. Carstensen.

306. Buste i Gips.

**J. Dalhoff.**

307. Christian den Fjerde. Buste i Bronze, efter Thorvaldsen.

**O. H. Fladager.**

308. En Hyrdepige. Gips.

**Carl Peters.**

309. To Armstager i Bronze, bestilte til Frue Kirke.

**A. Saaby.**

310. En Faun med et Barn. Statuette i Gips.

**F. Strambo.**

311. Buste i Marmor. Tilhører Enkefru Ancker.

**Tegninger og Lithographier.****C. V. Christensen.**

312. Portrait.

**Fortling & Lehmann.**

*Vimmelskaftet Nr. 158.*

313-314. To Portraiter.

**J. W. Gertner,**

Prof. Medlem af Akademiet.

315. Kong Christian den 8des Salving i Frederiksborg Slotskirke den 28de Juni 1840.

316. Dronning Caroline Amalies Salving i Frederiksborg Slotskirke den 28de Juni 1840.

## L. A. Kornerup.

317. Portrait, lithographeret og tegnet efter Daguerreotypi og Naturen.

---

## Udenlandsk Kunstnerinde.

### Froken Asta Hansteen.

318. \*Moses, understøttet af Aron og Hur beder om Seier for Israel under Slaget mod Amalekiterne. 2den Mose Bog 17de Cap.

Og Josva gjorde, som Moses sagde ham, at stride imod Amalek, men Mose, Aron og Hur gik op øverst paa Høien. Og det skete, naar Mose opløftede sin Haand, da fik Israel Overhaand, men naar han lod synke sin Haand, da fik Amalek Overhaand. Men Mose Hænder vare svare, derfor toge de en Steen og lagde under ham, og han satte sig derpaa; og Aron og Hur opholdt hans Hænder, Een paa den ene Side og Een paa den anden Side; og hans Hænder bleve fast opholdne, indtil Solen gik ned.

319. \*Legende Børn.

---

## Glasmalerie.

320. Udført af L. W. Wiborg.
-