

fortegnelse

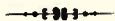
over de ved

det kongelige Akademi

for de skjøne Kunster

offenligt

udstillede Kunstværker.



Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1868.

De Arbeider, der ere betegnede med *, ere Kunstnernes Eiendom.

Publicums Opmærksomhed henledes paa den i **Forbindelse med Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbeider.**

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbeider til et Beløb af henved 3000 Rdlr. til Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen forbundne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, der yderligere indkommer ved Salget af Lodsedler, fremdeles Kunstarbeider, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere, som aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbeider ere betegnede med et tydeligt Mærke.

Lodsedler à 2 Mk. erholdes saavel i Billetudsalget som ved Indgangen til Udstillingen.

Salget, samt Trækningen, der foretages ved Udstillingens Slutning, skeer under behørig Control. Udfaldet vil blive offentlig bekendtgjort.

Udvalget for indeværende Aar.

A. Dorph.

Rasm. Eilersen.

O. Evens.

Malerkunst.

Carl Baagøe,

Dronningens Tvergade Nr. 59.

1. *Parti af Fiskerleiet Humlebæk, med Udsigt mod Egebæksvang.
2. Parti ved Christiansro i Taarbæk. Tilhører Hr. Kammerherre Rømeling.

Otto Bache,

for Tiden i Rom.

3. Franske Omnibusheste i Stalden. Tilhører Hr. Grosserer Grøn.

C. Balsgaard,

Professor. Medlem af Akademiet.

4. Blomstermaleri. Tilhører Hendes Majestæt Dronningen.
- 5—6. To Frugtmalerier.

Carl Bille.

Korsgade Nr. 25.

7. Skibe, kommende ind fra Kattégattet. Tilhører Hr. Grosserer P. F. Heering.

8. *Strand ved Fiskerleiet Villingebæk.
9. *Strandparti fra Hellebæk.

R. Bissen.

10. *Aften-Landskab.

Chr. Blache,

Kongens Nytorv Nr. 4.

11. *Skibe i Nordsøen under engelske Kyst.
12. *Stille Morgen, efter Regnveir.
13. *Parti af Havnen ved Hartlepool.

J. Bless,

for Tiden i Ystad.

14. *En skaansk Bondepige.
15. *En Sømand.

Carl Bloch,

Medlem af Akademiet. R. af D.

16. Niels Ebbesen og Grev Geert. Tilhører Hs. Excellence Hr. Grev Moltke Hvitfeldt til Glorup.
17. Den hellige Nat. } Malede efter Bestilling
18. Christus fristes af Satan. } til Bedestolen i Frederiksberg.
19. Barnemordet i Bethlehem. }
20—22. Tre Portraiter.

J. Boesen.

23. *Ellekrat.

Frøken Bolette Brandt,

Aabenraa Nr. 54.

24. *Skovparti ved Raavaddam (Juli).

N. A. Bredal.

25. *Port ved Opgangen til Fæstningen Frederiksberg.
Bergen.
26. *Gadeparti i en Udkant af Bergen, kaldet: »Nøstet«.

Heinr. Buntzen,

Professor. Medlem af Akademiet.

27. Parti i Charlottenlund Skov.
28. Mørk Vinterdag.

Carl Bøgh,

Gernersgade Nr. 11.

29. En Hjort paa Havbakkerne ved Meilgaard. Tilhører
Hr. Etatsraad Neergaard til Førsløvgård.
30. Qvæg, der drives hjem paa Herregaarden Dybeck
i Skaane. Tilhører Hr. Godseier Wallis.
31. Opskræmmede Kronvildt i Meilgaard Skov.
32. *Bornholmsk Klippelandskab med Køer.

A. Riis-Carstensen,

Österbrogade Nr. 19.

33. *Bygeveir under Kullen.
34. *Kystparti fra Hellebæk. Formiddag.
35. *Formiddag i Sundet; Fregatten Tordenskjold sa-
luterer.

J. la Cour,

Rosenvænget Nr. 27.

36. En Vinteraften ved Ponte molle. Tilhører Hr. Gros-
serer Prior.
37. *Kystparti fra Sorrent.
38. Efteraarsmorgen i Roms Campagne.

Chr. Dalsgaard

i Sorø.

39. Gildet hos Olaf Høskuldsen, med Tilnavnet Paa, efter Laxdalernes Saga, Cap. 29. Omtrent Aar 986 lod Olaf opføre et Ildhuus paa Hjardarholt af Tømmer, han selv havde udsøgt og hentet i Norge. Huset var større og prægtigere end Nogen hidtil havde seet, og paa dets Tag- og Paneelværk var der fremstillet berømmelige Idrætter, f. Ex. Gudernes Færd til Balders Baal, Thor, som fisker Midgaardsormen og Lokes og Heimdals Kamp i Sælhundeskikkelser om Brisingesmykket. Da Huset var færdigt gjorde Olaf et Gilde baade for at indvie det og for at gifte Datteren Thuride med Nordmanden Gyrmund Gny. Det er ham, der sees i Høisædet tilhøre, mens hun sidder i Høisædet paa Kvindebænken og Olaf selv i det egentlige Høisæde til venstre. Skjalden er Ulf Uggesen. I Forgrunden sees Gudrun Oseifsdatter; Bolle gjør Kjærtan opmærksom paa hende. Nærmest Olaf, indad paa Bænken sidder Egil Ballegrimsen, og næst ham igjen Thorsten Egilsen. Tilhører Hr. Consul A. Konow.

40. En Afsked. Tilhører Hr. Conferentsraad David.

41. Grundtvig, omgivet af sine 3 Sønner under Psalmesangen i Vartou Kirke. Tilhører Hr. Amtmand Orla Lehmann.

A. Dorph:

Bredgade Nr. 55.

42. *Smaapiger som lege i Klitterne paa Veien fra Skole. Motivet fra Agger.

43. Skattens Mønt. (Matth. Cap. 22, V. 21.) Altertavle til Kirken i Lyngø.

44. Portrait af Professor N. Simonsen. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

45. Portrait.

C. Eckardt,

Östervold Nr. 24.

46. Parti ved Rønne. Bygeveir. Tilhører Hr. Fotograf Neühaus.

47. Parti ved Nyborg Fjord. } Tilhøre Hr. Overretsprocu-
48. Parti ved Hindsgavl. } rator L. Engberg.

Rasm. Eilersen.

49. Udsigt fra Høibjerg i Rudeskov med Øresund og svenske Kyst i Baggrunden. Aftenstemning. Malet for Lehnsgravinde Frijs til Frijsenborg.

50. Foraarsdag i Ermelundskoven. Tilhører Hr. Legationssecretair Bruun.

51. Juni-Formiddag; Motivet fra Raavaddam. Tilhører Hr. Kammerraad Petersen til Ødemark.

C. R. Fiebig.

52—53. To Portraiter.

Harald Foss,

Nyhavn Nr. 18.

54. Udsigt over Mariager Fjord. Formiddag. Tilhører Hr. Tobaksfabrikant Kjer i Aalborg.

55. *Hedeegn fra Hadsund Graaveir.

Hans Friis.

56. *Ud over Heden en klar Sommerdag. Motivet fra Paarup ved Silkeborg.

57. *Tidlig Morgen. Motivet fra Lolland.

J. Vilhelm Gertner,

Professor. Medlem af Akademiet.

58. Hans Excellence Conseilspræsident og Udenrigsminister Lehns greve Juel-Vind-Frijs til Frijsenborg.
 59. Portraitfigur i Jagtdragt. Tilhører Hr. Baron Blixen Finecke.

Vilhelm Groth,*Bulowsvei Nr 58*

60. *I Udkanten af en Bøgeskov; varm Formiddag ved Midsommertid.
 61. *En Septemberdag ved Stranden. Motivet fra Isefjorden.
 62. *Skovparti.
 63. *Skovparti. En Eftermiddag i September.
 64. *Parti ved en lille Indsø.

Nordahl Grove.

65. Parti i Stouby Vesterskov ved Veilefjord, med Rosen-vold og Trelde næs i Baggrunden.

H. J. Hammer,

Capitain. R. af D.

66. Portrait.

Const. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet.

67. Kunstnerens eget Portrait. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.
 68. Børn som more sig ved at betragte Ilden i Stueovnen.
 69. To neapolitanske Dreng. Tilhører Frøken J. Winther.
 70. Parti af Kirken San Lorenzo udenfor Rom.
 71. Portrait.

72. Carl Ploug i Spidsen for danske Studenter (Hostrup, Richardt og Rode) tiltaler Kong Oscar paa Terrassen udenfor Drotningholm. Tilhører Hr. Amtmand O. Lehmann.

Heinr. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

73. Værelse fra det 16de Aarhundrede i Lübeck.

Otto Haslund.

74. *En gammel Hest, der søger Læ bag en Baad.
75. *En Dreng der vander en Ko.

Frøken Ida Heerfordt,

Victoriagade Nr 24.

76. *Døde Fugle og en Fuglerede.
77. *Voxende Foraarsblomster.
78. *Grønne Druer.

Axel Helsted.

79. Portrait.

Frøken Sophie Henck.

80. *En Vase med Blomster.
81. *En Æblegreen i Blomster.

Carsten Henrichsen.

82. *Parti fra Fuursøen; sildig Eftermiddag.

N. P. Holbech,

Kronprindsessegade Nr. 52.

- 83—85. Tre Portraiter.

Just Holm,

Kongens Nytorv Nr. 6.

- 86—90. Fem Portraiter.

R. Holm.

91. Parti fra Gaunø Have.
 92. Gaunø.
 93. Indkjørselen til Gaunø.
 94. Blomsterhuset i Gaunø Have.

E. M. Jensen,*Nytorv Nr. 55.*

95. *Parti paa Hampstead-Heath ved London.
 96. *Landskab i Omegnen af Manchester.

H. Chr. Jensen,*Stormgade Nr. 6.*

97. Portrait. Knæstykke.

Fru Elisabeth Jerichau Baumann,

Medlem af Akademiet.

98. En saaret dansk Krieger. Tilhører det Kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.

A. Jerndorff.

99. Parti fra Vordingborg. Tilhører Hr. Overlærer Ibsen i Sorø.

Eiler Jørgensen,*Victoriagade Nr. 14.*

100. Portrait.

A. Kaufmann,*Gamle Kongevei Nr. 456.*

101. *Michel-Angelo-Cyprusserne og Buegangene ved Klosteret Degli Angeli i Rom.

A. E. Kjeldrup,*Blancogade Nr. 10.*

102. En Skovsø, Parti i Dyrehaven; sildig Eftermiddag.
Tilhører Hr. Legationssecretair Bruun.
103. *Et Ellekrat.
104. *Trægruppe i Dyrehaven.
105. *En Skovsø; Formiddag.

F. C. Kiærshou,

Professor. Medlem af Akademiet.

106. Jydsk Landskab; Motivet taget imellem Frysødal og Bidstrup. Tilhører Hr. Etatsraad Suhr.
107. Tyrolerlandskab; Motivet taget ved Parchsichings i Syd-Tyrol. Tilhører Hr. Consul Block.
108. *Parti ved Langaa.

F. Th. Kloss,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

109. Kysten Morea ved Athen, seet ved Cap Alike. Eftermiddagsbelysning. Tilhører Hans Majestæt Kongen.

P. Kornbeck.

110. *Gadeparti i Kjøbenhavn.
111. *Parti af Kirken St. Giovanni in Laterano i Rom.
112. *Gadeparti i Viterbo.

Vilh. Kyhn,*Gamle Vester-Farimagsvai Nr. 5.*

113. Sommermorgen } ved Mariager-Fjord.
114. Sommermorgen }
115. Sommer-Eftermiddag ved Mariager-Fjord.

116. I Høhøsttiden. Morgen.
 117. En Hedestemning.
 118. Landskab.
 119. Vinternat.

C. A. Kølle,

Frederiksholms Canal Nr. 18.

120. Udsigt fra Bakkerne ved Kiding, imod Dybbøl, Nybøl-Noer, Vemmingbund og Broagerland. Malet for Hr. Kammerherre, Baron Rosenørn-Lehn.
 121. *En Skovvei; Parti i Trolleskov ved Kiding. Eftermiddag i September.
 122. *Ved en Aa, henimod Aften. Motivet fra Rangle-mølle.
 123. Parti ved Kysten af den biscayske Bugt med noget af Byen Biarritz i Baggrunden. Ved Ebbetid;
 124. Udsigt fra en Promenade ved Biarritz imod den spanske Kyst.

} malede for
 Hr. Capitain
 Baron
 C. Stampe.

Chr. Lauritzen,

Sct. Pederstræde Nr. 11.

125. *To go'e Venner.
 126. *En ung Bondepige ved sit Arbeide.

G. Emil Libert,

Österbrogade Nr. 13.

127. *Skovparti ved Strandmøllen.
 128. *I Skoven ved Strandmøllen.

Anker Lund.

129. Rolf Krake og hans Mænd bane sig Vei gjennem Baalet i Kong Adils Hal.

F. C. Lund,

D. M. pp.

Holmens Canal Nr. 8.

130. *Parti fra Hellebæk.
 131. *Parti fra Aalsgaard.
 132. Parti fra Hellebæk. Tilhører Hr. Grosserer J. B. Melchior.
 133. Portrait af Overjægermesterinde F. Løvenskjold, født Løvenskiold.
 134. Portrait af Componisten, Baron H. S. Løvenskjold.
 135. Portrait.
 136. Portrait.
 137. Portrait.

} Tilhøre
 Hr. Baron
 Løvenskjold
 til
 Løvenborg.

A. Lunde,*Nørretorv Nr. 66.*

138. *Parti ved Hjulbækshuset.
 139. *Ved Jægersborg Dyrehave.

N. A. Lützen,*Kongens Nytorv Nr. 15.*

140. *Ved et Kjøkkenvindue.

Frøken Chr. Løvmand.

141. *En Drivhuus-Drueklase i naturlig Størrelse.
 142. *En Irisk-Rede, med Unger.

A. Mackeprang,*Gasveien Nr. 27.*

143. *Paa Vei til Sætren. Parti fra Øvre-Telemarken.
 144. *Rideskyds ved en Station i Øvre-Telemarken.
 145. *Sildig Eftermiddag paa Eremitage-Sletten.
 146. *En Bondegaard i Øvre-Telemarken.

A. P. Madsen,

Capitain. R. af D.

Frederiksberggade Nr. 9.

147. Parti ved Frederiksdal. Tilhører Hr. Fuldmægtig Ottesen.
148. *Udenfor en Bondegaard i Tryggerød.
149. *En Markvei med Køer.
150. *En Faarefflok.

W. Marstrand,

Etatsraad, Prof. ved Akademiet. Directeur. R. af D. og D. M.

151. Portrait af Høiesteretsadvocat Brock.
152. Portrait af Prof. W. Bissen.
153. Portrait. Tilhører Fru Puggaard.
154. Portrait.

Anton Melbye,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

155. Parti fra Elben. Aftenbelysning. Tilhører Hr. Lieutenant J. Melbye.

Vilhelm Melbye,*Store Strandstræde Nr. 7*

156. En hollandsk Kuf i stormende Veir under den norske Kyst.
157. Parti fra Vestkysten af Vendsyssel. Tilhører Hr. Lieutenant J. Melbye.

Frøken Rasmine Møller.

158. *Parti ved Danstrup Hegn paa Veien til Helsingør.

Carl Neumann,*Bredgade Nr. 55.*

159. *Eftermiddag ved Hornbæk. Fiskerne gaae tilsøes.

160. *Ved Europa-Fyret paa Gibraltar.
 161. *Strandparti ved Tanger.

H. Olrik,

Rahbeks Allee Nr. 2.

162. Altertavle, bestemt for Sandholt-Lyndelse Kirke i Fyen (Joh. Ev. Cap. 8, v. 1—12).
 163—64. To Portraiter. Knæstykker.
 165—69. Fem Portraiter. Brystbilleder.
 170. En ung Pige før hun tager i Selskab. Tilhører Hr. Viinhandler Sandberg.

O. D. Ottesen,

Medlem af Akademiet.

171. *Blomstermaleri: Ved et Bøgetræ om Foraaret.
 172. *En Heleborus i en Steenhøi.
 173. *Blomstermaleri af Forsommeren.
 174. Forskjellige Roser i en Vase. Tilhører Fru Kammeraadinde Lund.
 175. *Blomster og Frugter i en Kurv.

C. L. Petersen,

Graabrødretov Nr. 1.

176. *Genremaleri.

Edvard Petersen.

177. *Parti af Ribbild Banker. Optrækkende Uveir.
 178. *Udover en Eng.
 179. *Strandparti fra Fænø.
 180. *Aftenlandskab. Motivet fra Fænø.

N. C. Petersen.

181. *Parti fra Frederikslund Dyrehave ved Sørø.
 182. *Parti fra Roedal ved Frederikslund.

Th. Philipsen.

183. *En Vanding.

August Plum.

184. *En indisk Pantelaaner.

P. Raadsig,

Toldbodveien Nr. 4.

185. *En Bissekræmmerske og Visekjærling foredrager
 Melodier paa sine Viser hos en Bondefamilie.
 186. *En gammel Tiggermunk indsamler Almisse.
 187. *En Vinterstorm.
 188. *Parti fra Kullen.
 189. *Parti af Subiaco i Sabinerbjergene.

N. G. Rademacher.

190. Parti ved Guldborg-Aa i Nibe-Eggen.

Carl Rasmusssn,

Korsgade Nr. 29.

191. *En Bæk i Skoven.
 192. *En Orlogsmatros forlader Hjemmet. Motivet fra
 et Færgested ved Isefjorden.

Ferd. Richardt,

Hauserplads Nr. 14.

193. *Vandfaldet Trenton i Staten New York i Nord-amerika.

194. *Echofloden i Mammoth-Hulen i Staten Kentucky i Nordamerika.
195. *Herregaarden Rydhave i Nærheden af Holstebro.
196. *En Skaal med Frugter.
197. *Et Bord med Forfriskninger.
198. *Parti af Niagarafloeden i Maaneskin.

J. Roed,

Professor ved Akademiet. R. af D.

199. Portrait af Maleren Professor Jensen. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.
200. Portrait af Professor Etatsraad Marstrand, udført efter Forlangende af Aarhus Kunstforening til Malerisamlingen i Aarhus.
201. Kingo bringer Griffenfeldt et Lykønskingsdigt i Anledning af hans Udnævnelse til Greve af Samsø. Tilhører Hr. Amtmand O. Lehmann.

Fr. Rohde,

Bülowsvei Nr. 52.

202. Vinterlandskab. Tilhører Fru Etatsraadinde Suhr.
203. *Vinterlandskab. Motiv fra Jægersborg Dyrehave.

Vilh. Rosenstand,

Bredgade Nr. 53.

204. Peter Andreas Heiberg tager Afsked med Rahbek og dennes Hustru udenfor Frederiksberg Slot, idet han drager i livsvarig Landsforviisning. Tilhører Hr. Amtmand Orla Lehmann.
205. *Genrebillede.
206. *Genrebillede. Motivet fra Fiskerleiet Gudhjem paa Bornholm.

Gotfred Rump,

Medlem af Akademiet.

Vestervold Nr. 21.

207. Parti ved Mariager-Fjord. Begyndelsen af September. Udført efter Bestilling af Hr. Godseier Busck til Sæbygaard.
208. Parti fra Thyrsbæk ved Veile Fjord. Mai Maaned. Tilhører Hr. Etatsraad Hansen.
209. Skovvei i Dyrehaven. Først i October. Tilhører Frøken Holm.
210. Skovparti i Løvspringstiden.
211. Engparti i Nærheden af Mariager, ved Solnedgang. Tilhører Hr. Capitain Wilde.
212. Nærødalen, seet fra Stalheimskleven.

Frøken Emma Rønsholdt,*Gothersgade Nr. 81.*

213. *Paabegyndt Krands af Markblomster.
214. *En Fuglerede i en Bøgegreen.

August Schiøtt,

Professor. Medlem af Akademiet.

Dronningens Tværgade Nr. 6.

215. Portrait af Hendes Majestæt Enkedronningen.
216. Portrait af Hendes Kongl. Høihed Landgrevinde Charlotte, født Prindsesse af Danmark.
217. Portrait af Hans Høihed Landgrev Vilhelm af Hessen.
- 218—20. Tre Portraiter.

W. Schorn.

221. Graaveirsstemning.

L. A. Schou.

†

222. Romerske Arbejdsfolk transportere en antik Keiserstatue fra Colossæum, igjennem Titusbuen til Musæerne i Capitol. Tilhører Hr. Grosserer H. P. Prior.

Axel Schovelin,*Björnegade Nr. 2.*

223. *Udsigt fra Thorseng over Svendborg-Sund, Thurø og Fyen.
 224. *Kildesøen i Jægersborg Dyrehave.
 225. Ved Fuglesangsmosen. Tilhører Frøken Lund.
 226. *Morgenlandskab. Motiv fra Nybro.

H. Schumacher.

227. Parti ved Kathedralkirken i Wells i Syd-England.

H. Siegumfeldt.

228. Dammen ved Langaa Præstegaard. Tilhører Hr. Grosserer E. B. Muus.
 229. Portrait.

P. C. Skovgaard,

Professor Medlem af Akademiet.

230. Stockholm. Tilhører Hr. Amtmand O. Lehmann.
 231. Aaen ved Kongens Møller i det vestlige Sjælland. Tilhører Hr. Forstander Grove.

H. Smith.

232. *Parti ved Liimfjorden.

L. A. Smith.*Nørrebrogade Nr. 108.*

233. *En ung Pige.

J. Sonne,

Medlem af Akademiet. R. af D.

234. Paaske Morgen.

Da det gryede ad Dag gik de to Marier, Johanne og de andre Kvinder, der fulgte med dem, til Graven for at salve Herren. De kom der, da Solen var ved at staae op. Og de bleve forfærdede og betagne af Angst, da de fandt Graven tom og en Engel talte til dem: »I søge Jesus, den Korsfæstede, han er ikke her, thi han er opstanden.« (Marc. og Luc. Ev.)

235. Hjemvendende Landfolk og Kjøbmænd fra Madonnafest og Marked ved Terracina i det Romerske. Aften.

236. To Terrier, der have fundet et Pindsvin.

F. L. Storch.

237. Kraka løser Regnar Lodbrogs Gaader, at hun skulde komme til ham hverken paaklædt eller uden Klæder, hverken mæt eller fastende, og hverken alene eller ledsaget (see N. M. Petersens Sagnhistorie).

C. Frederik Sørensen,

Medlem af Akademiet. R. af V.

238. *Strand paa Nordkysten af Kullen. Sildig Eftermiddag.

239. *Stockholm, seet fra Hesteholmen.

240. *Brænding ved Arils Leie.

241. *Svenske Fiskere under Varberg. Tidlig Morgen.

242. *Mont Orgeyet Castle paa Jersey.

243. *Stille Formiddag i Sundet; Kullen i Baggrunden.

244. *Strand ved Arils Leie.

245. Neapolitanske Havbugt. Tilhører Hr. Kammerherre Baron Rosenørn-Lehn.

246. Sildefiskere under Kullen, ved Solopgang. Tilhører Hr. Grosserer Trier.

Aug. Thomsen,

Kronprindsessegade Nr. 52.

247. *Indkjørslen i en Bøgeskov (Dyrehaven).
248. *Parti fra Dyrehaven.

Frøken **Emma Thomsen.**

249. *Voxende Roser.

F. Thomsen.

250. *Dyrmaleri.

A. Thorenfeld,

251. Parti fra Vingsted i Nærheden af Veile. Tilhører Hr. Lehnsbaron O. Rosenørn-Lehn.

Chr. Thørestrup,

Korsgade Nr. 15.

252. *Parti i en Landsby.
253. *Parti ved Kimmerslev Vandmølle.
254. *Hjemmelectien.

H. Trolle,

Blegdamsveien Nr 90.

255. *En Efteraarssdag. Parti mellem Klipperne i Rø paa Bornholm.
256. *Ved en Bugt af Sorø Sø.

Frøken **Anthodore Tscherning.**

257. *Voxende Anemoner. Tidlig Foraar.
258. *Aakander og andre Vandplanter, voxende ved Kysten.

259. *Frugt og Blomster i det Frie.
 260. *Vinterbillede med en i en Done hængende Fugl.

H. W. Wium.

Kongens Nytorv Nr. 15.

261. *Vei ved Frederiksberg.

R. Vogelsang,

Vestergade Nr. 50.

262. *Fiskere, der vende hjem efter at have handlet
 paa Søen.
 263. *En Fisker, der binder paa sit Aaleredskab.

Carl Würtzen.

Gernersgade Nr. 41.

264. En Efteraarsaften i Sorgenfri Skov.
 265. Haveparti.
 266. Ved Kirken. } Tilhøre Hr. Pastor Würtzen.

Chr. Zacho.

Rosenvanget Nr. 45.

267. *Efteraarsstemning ved Stranden. Motivet fra Aarhus-Bugten.
 268. Høstlandskab. Henimod Aften. Parti fra Høgholm pr. Grenaa. Tilhører Hr. K. Kirketerp.
 269. *Parti fra Mols. Sommer-Eftermiddag.
 270. *Hede paa Mols. Varm Sommerdag.
 271. *Stille Sommermorgen ved Stranden. Parti fra Aarhus-Bugten.

W. Zillen,

Öster-Farimagsvei Nr. 49.

272. *Landskab med Køer. Motiv fra Veiledalen.

P. Ølsted.

273. *Parti ved en sjællandsk Bondegaard.

Billedhuggerkunst.

H. V. Bissen,

Professor ved Akademiet. R. af D. og D. M.

†

274. Portraitstatue af Fru Heiberg. Marmor.
 275—76. To Portraitbuster. Marmor.
 277. En bedende Engel. Statue i Gips.

Vilh. Bissen,

for Tiden i Rom.

278. Christus heldbreder den Blindfødte. Basrelief i Marmor. Tilhører Hr. Godseier A. Hage.

H. Conradsen,

Medlem af Akademiet. R. af D.

- 279—81. Tre Portraiter. (Kameer).

G. Chr. Freund.

282. Christus velsigner Børnene. Relief som Gravminde over et Par Børn.

U. Hammeleff.

283. Portraitbuste i Gips.

L. Hasselriis.

284. David forbereder sig til Kamp med Goliath. Statue i Gips. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

Johannes Hoffmann.

285. Portraitbuste i Gips.

C. E. F. Holbech,

i Rom.

286. *En lille Pige som pynter sig med en Blomst.
Statue i Marmor.

Thorvald Mule.

287. Portraitbuste af Hendes Kongl. Høihed Prindsesse
Thyra af Danmark. Tilhører Fru Luno.

288—89. To Portraitbuster.

C. Peters,

Medlem af Akademiet.

290—91. To Portraitbuster.

P. Petersen,

Medailleur.

292. Fire Kameer.

L. Prior.

Bredgade Nr. 55.

293. *Amor og Psyche. Gruppe i Marmor.

294. *Marsk Stigs Døttre. Gruppe i Gips.

295. Portraitbuste. Gips.

A. V. Saabye.

296. Portraitstatue af Abildgaard. Udført efter Bestilling
af Udstillings-Comiteen.

297—99. Tre Portraitbuster.

Carl Smith.

300. Portraitbuste.

Theobald Thielemann.

301. Ved Børstrappen i Kjøbenhavn, Fastelavnsmandag.
Gruppe i Gips.

Tegninger, Lithografier, Raderinger.**C. H. Bloch,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

302. To Raderinger.

E. Fortling,*Lille Strandstræde Nr. 20.*

303. Lithograferede Portraiter.

Th. Grønland,*i Paris.*

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

304. Frugtmaleri. Aqvarel. Tilhører Hendes Majestæt
Dronningen.

Chr. Hetsch,*Schönbergsgade Nr. 15.*

305. *Parti af Raadhuset i Lübeck.
306. *En Rigmands Dør i Strasborg.
307. *Parti af Sø-Etatens forhenværende Provi-
antgaard i Kjøbenhavn.
308. *Opgangen til et Observatorium. Motivet
fra Rundetaarn.

} Aqvareller.

Ad. Kittendorff,*Kongens Nytorv Nr. 8.*

309. Tegning.

310. Kunstnere, forsamlede om Aftenen i Fincks Kaffe-
hus i München. Efter Bendz's Maleri i Thorvaldsens
Musæum.

F. C. Kiærshou,

Professor. Medlem af Akademiet.

311. Parti ved Trafoi.
 312. Et gammelt Lindetræ fra Berchtesgaden. } Kultegninger.

Pietro Krohn.

313. Parti fra en Gade i Ærøeskjøbing.
 314. En Fiskerhytte paa Thurø.
 315. Portrait af en gammel Kone paa Ærø.
 316. En Samtale. Motivet fra Ærø. } Raderinger.

J. Magnus Petersen.

317. Portrait, stukket i Kobber.

August Plum.

318. Tre Aqvareller.

H. P. Roed.

319. Den fortabte Søns Hjemkomst. Carton. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

L. A. Schou.

†

320. { a. Balders Baal.
 b. Hødur venter Ragnarok.
 c. Loke samler Underverdenen til Kamp imod Guderne.
 d. Thor binder Løke.
 e. Alfader.
 f. Ragnarok.
 g. } Scener af Ragnarok.
 h. }
- Penne-Tegninger.

- | | | | |
|------|---|---|------------------|
| 321. | { i. Balder lægges paa Baal.
k. Hermod beder Hel om Balders Liig tilbage.
l. Hel kæmper ved Ragnorok.
m. } Surtur.
n. }
o. Skade.
p. Chione. Orestes og Furierne. | } | Penne-Tegninger. |
|------|---|---|------------------|

H. C. Stilling,

Medlem af Akademiet. R. af D.

- | | | |
|---|---|-------------|
| 322. Parti af Dompladsen i Trient.
323. Parti i Sacristiet til Kirken S. Vitale
i Ravenna.
324. Parti i Kirken S. Sisto i Viterbo. | } | Aqvareller. |
|---|---|-------------|

J. W. Tegner,

Kongens Nytorv Nr. 8.

325. Lithograferede Portraiter.

A. Thomsen,

Kronprindsessegade Nr. 52.

326. Ansgar prædiker Christendommen ved Hadeby.
Malet Graat i Graat.

Svenske, Norske og Finske Kunstnere.

O. Glosimodt,

Norsk Billedhugger.

- 327—28. To Portrait-Medaillons, skaarne i Elfenbeen.
Tilhøre Hr. N. J. J. Bonnesen.

329—30. To Portrait-Medaillons af J. L. Heiberg og J. L. Runeberg, skaarne i Elfenbeen.

331. Portraitbuste i Gips.

C. L. Jacobsen,
norsk Billedhugger.

332. Den forladte Psyche. Statue i Gips.

W. Runeberg,
finsk Billedhugger.

333. Mercur, som Opfinder af Lyren. Statue i Gips.

Stäck,
Professor. Svensk Maler.

†

334. Gribsholm. Maaneskin. Tilhører Hr. Marinemaler C. Frederik Sørensen.

335. Udsigt fra en romersk Villa, med Peterskirken i Baggrunden. Tilhører Hr. Boghandler Falkenberg.

Udenlandske Kunstnere.

Boguloboff,
russisk Maler.

336. En Fest i Venedig. Tilhører Hendes Majestæt Dronningen.

Ch. Francois,
fransk Maler.

337. Portrait af Hr. Baron M. Taylor.

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for de skjønne Kunster i Aaret 1868 offentlig udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

A. Andersen.

338. *En Bøgeskov. Motivet fra Rungsted.

Otto Bache,

for Tiden i Rom.

339. *Tre Heste for en Karre; Aften.

E. H. Bentzen.

340. *Huuslig Scene.

Godfred Christensen,

Borgergade Nr. 444.

341. Landskab i Rughøsten. Motiv fra Silkeborg.

Rasm. Eilersen.

342. *Parti fra Strandmølle-Aaen. Formiddagsbelysning, efterat Taagen har lettet sig. Sidst i August.

Harald Foss.

343. *Hedeegn. Motivet i Nærheden af Hadsund.

John D. Frisch.

†

344. *Dyrmaleri.

N. C. Hansen.

345. Fem Miniatur-Portraiter.

D. Jacobsen,*for Tiden i Paris.*

346. Portrait af Componisten Asger Hammerich. Malet efter Bestilling i lidt over naturlig Størrelse. Tilhører Hr. Hector Berlioz.

Johannes Jensen.

- 347—48. To Portraiter.

Fru Jerichau Baumann.

Medlem af Akademiet.

349. Portrait. Tilhører Hr. Landskabsmaler Th. Læssøe.
 350. Portrait. Tilhører Hr. Scavenius.
 351. Portrait. Tilhører Hr. Geheime-Etatsraad Trap.
 352. Portrait. Tilhører Enkefru Møller.

A. E. Kjeldrup,*Blancogade Nr. 10.*

353. *Parti ved Søllerød.

Vilh. Kyhn,*Gamle Vester-Farimagtsvei Nr. 5.*

354. *Aftenlandskab.

Eduard Lehmann.

355. Musikalsk Aftenselskab. Tilhører Hr. Mægler Martin Henriques.

A. Lorange,

for Tiden i Amalfi.

356. To romerske Vaskerpiger. Tilhører Hr. Consul Block.

357. En romersk Dreng med sin Hund. Tilhører Hr. Redacteur Bille.

F. C. Lund,

Dbmd. p. p.

Holmens Canal Nr. 8.

358. Christus i Emaus, (Luc. Ev. Cap. 24). Alterbillede til Langeskov Kirke i Jylland.

O. D. Ottesen,

Medlem af Akademiet.

359. *Blomsterstykke.

Vilh. Pacht,

Rosenvangen Nr. 45.

360. *En forstyrret Middagsluur.

P. Raadsig,

Toldbodveien Nr. 4.

361. *Udsigt fra en Klippehule paa Kullen.

Vilh. Rosenstand,

Bredgade Nr. 55.

362. Portrait.

August Schiøtt,

Professor. Medlem af Akademiet.

Dronningens Tvergade Nr. 6.

363. Portrait.

C. A. Schleisner,

Professor. Medlem af Akademiet.

364. *Genrebillede.

S. Simonsen,*for Tiden i Paris.*

365. *Kvægtransport.

366. *Dyrmaleri.

P. C. Skovgaard,

Professor. Medlem af Akademiet.

367. Skovparti ved Raavad i Jægersborg Dyrehave.

H. L. Smidth.

368. *En gammel Kone.

F. L. Storch,

369. Portrait.

Aug. Thomsen,*Kronprindsessegade Nr. 52.*

370. *En Savoyard.

371. *Parti af Ordrup Mose.

Frøken **Emma Thomsen.**

372. *Voxende Markblomster.

Frederik Thomsen.

373. En Svane forsvarer sin Rede imod en Fiskeodder.
-
- Tilhører Hendes Majestæt Enkedronningen.

A. Thorenfeld,*Kronprindsessegade Nr. 10.*

374. *Parti af Vingsted, i Nærheden af Veile.

V. U. Tornøe.

375. *Brystbillede af en ung Pige.

Chr. Zacho,*Rosenvænget Nr. 45.*

376. En Bæk i Marselisborg Skov ved Aarhus. Foraar.

C. Zeuthen,*Hôtel Phönix.*

377. *En Meierigaard.

W. Zillen,*Øster-Farimagtsvei Nr. 49.*

378. Køer paa en Mark.

Billedhuggerkunst.**H. Conradsen,**

Medlem af Akademiet. R. af D.

379. En Kamee.

Joh. Hoffmann.

380—81. To Portraitbüster. Gips.

Th. Mule,*Hôtel du Nord.*

382. *Hyp Hest. Gruppe i Terracotta.

383. *En Bonde fra den romerske Campagne. Terracotta.

Bygningskunst.

Chr. V. Nielsen.

384. Plan, Façade og Profil til en Kirke, at opføre med Benyttelse af Marmorkirkens Ruiner.

Th. Stuckenberg.

385. Frederikskirkens Omdannelse til et Monument for Kong Frederik den Syvende, Grundloven og de faldne Krigere.

Prospecter og Plan af Monumentet og dets Omgivelser.

Façade og Plan af Frederikskirken i dens nuværende Tilstand.

Kr. Tybjerg.

386. Façade, Grundplan og Situationsplan af et Project til et Grundlovs - Monument, tænkt beliggende paa Kongens Nytorv.

Tegninger, Raderinger m. m.

J. Bock.

387. Tegning til et Fortepiano.
388. Tegning til en Façade i Tordenskjoldsgade.

Otto Haslund.

389. *To Raderinger.

Vilh. Kyhn,*Gamle Vester-Farimagsvai Nr. 5.*

390. Landskab fra Hallandsaas i Nærheden af Røssjøholm. Carton.

H. C. Ley.

391. *Fra forrige Aarhundrede. Udsigt til Christiansborg Slot, efter Grundtegning og Opstalt i »Danske Vitruvius». Aqvarel.

H. M. Lund.

392. *Det Indre af en Bondegaard. Tegning.

Norsk Kunstnerinde.**Frøken Schreiber.**

393. *En Dame, læsende i Biblen.