

fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademie

for de skønne Kunster

offenligt

udstillede Kunstværker.



Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1869.

De Arbeider, der betegnes med *, ere Kunstnernes Eiendom.

Publicums Opmærksomhed henledes paa den i **Forbindelse med Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbeider.**

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbeider til et Beløb af henved 3000 Rdlr. til Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen forbundne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, der yderligere indkommer ved Salget af Lodsedler, fremdeles Kunstarbeider, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere, som aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbeider ere betegnede med et tydeligt Mærke.

Lod-Sedler. à 2 Mk. erholdes saavel i Billetudsalget som ved Indgangen til Udstillingen.

Salget, samt Trækningen, der foretages ved Udstillingens Slutning, skeer under behørig Control. Udfaldet vil blive offentlig bekendtgjort.

Udvalget for indeværende Aar.

Carl Bloch.

Carl Bøgh.

A. V. Saabye.

Malerkunst.

Carl Baagøe,

Nyhavn. Charlottenborg Side Nr. 18.

1. *Parti af Svendborgsund, seet mod St. Jørgenskirke.
2. *Parti af Stavangerfjord, med Udsigt mod Ryfylkefjeldene.

Otto Bache,

Tordenskjoldsgade Nr. 7.

3. En Centaur, der leger med sin Søn.
4. Neapolitanske Dreng, der kjøbe Appelsiner. Tilhører Fru Bille.
5. Copie efter Giorgione. (Original-Maleriet i Palazzo Pitti i Florenz.)

R. Bissen.

6. *Aften ved Fuursøen.

Chr. Blache,

Adelgade Nr. 51.

7. *Søgang ind imod Land. } Motiver fra Stranden ved
8. *Stille Eftermiddag. } Kronborg.
9. En Kanonbaad i Eckernførdefjord. Episode fra Krigen i 1848. Tilhører Hr. Capitain Stage.

J. Bless,

for Tiden i Ystad.

10—11. *To Portraiter.

Joh. Boesen.

12. *Parti af Stadsgraven ved Nørreport.

Frøken Bolette Brandt,

Aabenraa Nr. 51.

13. Skovparti fra Eggen ved Raavaddam. I Baggrunden Stampen. Juli.

N. Bredal,

Vodrofsvei Nr. 19.

14. *Parti fra Tranekjær paa Langeland, Efteraar, sildig Eftermiddag.

Thorald Brendstrup,

Nørrevold Nr. 8.

15. *Ved Casamicciola paa Ischia; i Baggrunden sees Camaldoli og Vesuv, Prosida og Nisida.

16. *Ved Sorento.

17. *Tidlig Efteraar ved Udkanten af en Skov.

Heinr. Buntzen,

Professor. Medlem af Akademiet.

18. *Parti ved Hellebæk.

Carl Bøgh,

Gernersgade Nr. 11.

19. Daavildt. Motiv fra Dyrehaven. Tilhører Hr. Legationssecretair Bruun.

20. Parti ved Faareveile paa Langeland. Tilhører Hr. Kammerjunker F. de Neergaard.
 21. *Kronvildt. Dyrehaven.
 22. *Køer. Landskabet fra Langeland.
 23. *En Ræv paa Lur.

Rudolph Carlsen,

Nørrebroes Dossering Nr. 6.

- 24—25. To Portraiter.

Godfred Christensen,

Borgergade Nr. 144

26. *Sildigt Efteraar. Motivet fra Silkeborg-Eggen.
 27. *Skovparti i Juni Maaned. Marselisborg Skov ved Aarhus.
 28. *Aaløb gennem en Eng. Foraar.

Chr. Dalsgaard,

i Sorø.

29. *Paa Heden. Henimod Aften.
 30. En ung Pige, som læser et Brev. Tilhører Hr. Kammerjunker Nægler.

Helmuth Dirckinck-Holmfeld,

for Tiden i Udlandet.

31. *Billede af Sildefiskeri; fra Kullen, Arildsleie. Eftermiddag i Høst.
 32. *Ia Tarantella; Billede af det sicilianske Folkeliv.
 33. *En Nord-Vest, med Byger. Motiv fra Sundet.

A. Dorph,

Bredgade Nr. 35.

34. Christus paa Korset. Altertavle til Kirken i Humlebæk.

35. *Billede fra Vesterhavet ved Agger. Baadene ventes hjem med Fangst.
 36. *Aften ved Stranden.
 37. Barneportrait.

Holger Drachmann,

Store Kongensgade Nr. 68.

38. Strand nord for Fiskerleiet Aarsdale. Bornholm.
 39. Kysten ved Granton udenfor Leith. Ebbe. Tidlig Formiddag.

C. Eckardt,

Östervold Nr. 24.

40. *Morgen i Storebelt ved Knudshoved.

Rasm. Eilersen,

Österbro (Trianglen) Nr. 90.

41. En Sommeraften. Motivet fra Tranekjær. Tilhører Hr. Lebusgreve Ahlefeldt-Laurvigen til Langeland.
 42. En Maidag; tidlig Formiddag. Motivet fra Dyrehaven. Tilhører Fru Elisabeth Pio.

J. Exner,

Medlem af Akademiet.

43. Portraitmaleri.
 44. En Barnedaab i en Bondestue. Tilhører Hs. Høierværdighed Hr. Biskop, Dr. H. Martensen.
 45. I en Lade. Morgenen efter et Gilde.

C. Faber,

i Odense.

46. *St. Knuds Kirke i Odense.

C. R. Fiebig.

47—49. Tre Portraiter.

H. Fischer,*Lille Strandstræde Nr. 20.*

50. *Aftenstemning. }
 51. *Tidlig Formiddag. } Partier fra Gudenaå.
 52. *Indkjørsel til en jydsk Bondegaard.

Harald Foss,*Gamle Vesterfarimagsoei Nr. 5.*

53. *Aften. Jydsk Aaparti.
 54. Aften. Fra Mariager Fjord. Tilhører Fru Oberstinde Ræder.
 55. *Inde fra Skoven. Foraår. }
 56. En Octoberdag. Hede. } fra Hobro.

Hans Friis.

57. *Landskab. Motivet fra Blekingen, i Omegnen af Carlshamn.
 58. Aaparti. Motivet fra Lolland. Tilhører Fru Oberstinde Ræder.
 59. Vinterbillede, fra Boserup-Skoven ved Roskilde. Tilhører Frøken Julie Ræder.

J. Vilhelm Gertner,

Professor. Medlem af Akademiet.

60. Portrait af A. P. Schuldt i Hamborg.
 61. Portrait af Bankier G. A. Gedalia.
 62. Portrait af Christian Gertner.
 63. Dameportrait. Tilhører Hr. Etatsraad Gudenrath.

Vilhelm Groth,*Bulowsvei Nr. 58.*

64. *Kystparti. En diset Eftermiddag i August. Motivet fra Strandegaards Dyrehave ved Faxe Strand.
65. *Skovparti.
66. *I Udkanten af en Skov. Fra Jægerspriis.
67. *En Allee i Jægerspriis Slotshegn.

P. F. Nordahl Grove.

68. Parti ved Veilefjord.

P. Hagelstein.

†

69. En Violinspiller. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
70. *En Hyrdedreng med sin Hjord; ved optrækkende Uveir.

F. J. S. Hahn,*Nørrevold Nr. 100.*

71. *Duer.

H. J. Hammer,

Captain. R. af D.

72. Portrait.

Const. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet.

73. *Jesu Fristelse.
74. *Historiens Musa (Clio) læser for Heltedigtets og Tragediens Muser (Calliope og Melpomene).
75. Romerske Morraspillere.

76. *To unge Piger.
77. Portrait.
78. Portrait.

N. C. Hansen,

Store Kongensgade Nr. 55.

79. Portraitgruppe.

Otto Haslund.

80. *En Hest ved et Led. Motivet fra Bornholm.

Frøken Ida Heerfordt,

Victoriagade Nr. 24.

81. *En Kurv med Violer.

Frøken Sophie Henck.

82. *En udhugget Steenramme, omgivet af Frugter.
Copi efter Jorris van Son.

Chr. Hetsch,

Schönbergsgade Nr. 15.

83. *Parti af Kronborg Slotsgaard i Christian den 4des Tid.
84. *Et Arbeidskammer. Motivet fra Reichenhall.

D. Jacobsen,

f. T. i Paris.

85. Kortspillere.

H. Chr. Jensen,

Stormgade Nr. 6.

86. Portrait. Knæstykke.
87. Parti ved Jyderup.

Johannes Jensen.

88. Portrait.

Fru **Elisabeth Jerichau-Baumann,**

Medlem af Akademiet.

89. Portrait.

90. Barneportrait.

Eiler Jørgensen,*Gamle Kongevei Nr. 156.*

91. *Paa Udkig.

A. Kaufmann,*Gamle Kongevei Nr. 156.*

92. *Ruiner af Templet Roma og Venus paa Forum i Rom.

A. E. Kjeldrup,*Blankogade Nr. 10.*

93. *En Skovvei. Parti ved Ørholm.

94. *En Mose.

95. *Borgruin ved Moselfloden.

F. C. Kiærskou,

Professor. Medlem af Akademiet.

96. *Aaparti ved Broxø i Sjælland. Graaveir.

97. *En Aften imellem Høiderne ved Rye By i Jylland.

98. Jydsk Landskab; sildig Eftermiddags-Belysning. Tilhører Hr. Consul Beck i Amerika.

99. Sjællandsk Landskab; ved Nyholte Kro. Tidlig Formiddags Belysning. Tilhører Hr. Pastor Stein.

100. Parti i Nærheden af Gjeldskov i Fyen. Formiddag. Tilhører Hr. Kæmner Reimer i Viborg.

F. Th. Kloss,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

101. Kysten Attika (Athen) ved Solens Opgang, seet fra Salamis-Bugten udenfor Halvøen Munychia og Havnen Piræus.

P. Kornbech.

102. *Christian den 4des Arbeidsværelse paa Rosenborg.
103. I et Huus fra det 16de Aarhundrede. Motivet fra Antwerpen.

Frøken Charl. v. Krogh,*f. T. i Altona.*

104. Parti af Herregaarden Benzonsdal, taget fra Havesiden. Tilhører Hr. Grev C. Lerche.

Vilh. Kyhn,*Gamle Vesterfarimagtsvei Nr. 5.*

105. *En Sommerdag. Motiv fra Horneland ved Faaborg.
106. *Friskt Veir. Motiv ved Tidsvilde.
107. *Sommerformiddag. Taagerne ere ved at lette. Motiv fra Egnen ved Middelfart.

C. A. Kølle,*Frederiksholms Canal Nr. 18.*

108. *Aaparti ved Frederiksværk.
109. Parti ved Guldborgsund, udenfor Byen Nykjøbing. Tilhører Hr. Etatsraad Meldahl.
110. *Ved Ruinerne af Gurre.

G. Emil Libert,*Østerbrogade Nr 45*

111. *Skovparti. Motiv fra Jægersborg Dyrehave.

112. *Ved Kastelsbroen. Vinterlandskab.
 113. *Parti i Nærheden af Allinge paa Bornholm.

F. C. Lund,

D. M.

Holmens Canal Nr. 8.

114. Jacobs Drøm. 1ste Mose Bog, Cap. 28, V. 10—15.
 115. Episode af Stormen paa Kjøbenhavn Natten imellem den 10de og 11te Februar 1659. Øieblikket er valgt, da Svenskerne, ved Hjælp af Stormstiger, ville bestige Volden og Ahlefeldt støder den første ned. Malet for Hr. Lehns greve Ahlefeldt-Laurvig til Langeland.
 116. Portrait af Professor, Landskabsmaler H. Buntzen. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.
 117—118. To Portraiter.
 119. Portrait af afd. Overjægermester Baron Løvenskjold. Malet efter Photographi.
 120. *Et lille Bondehuus.

N. A. Lytzen,

Kongens Nytorv Nr. 15.

121. Parti ved Pederstrup-Sø. Tilhører Hr. Stationsinspecteur, Capitain Lund i Helsingør.
 122. Ruinerne ved Lake Otterstone i Skotland.
 123. *Arbejderfrokost.
 124. *Nabofamilier.

Frøken Chr. Løvmand.

125. Druer i et Drivhuus. Tilhører Frøken Julie Ræder.
 126. *Blomster i en Kurv.
 127. *Voxende Foraarsblomster.

A. Mackeprang,*Gasveien Nr. 27.*

128. *En gammel Følhoppe. Kold Foraarsdag.
 129. *En Kronhjort. Taaget Efteraarsdag i Dyrehaven.
 130. *Køer ved Stranden; varm Sommerdag. Landskabet fra det sydlige Fyen.

A. P. Madsen,

Captain. R. af D.

Frederiksberggade Nr. 9.

131. *En Vanding.
 132. *En Faareflokk. Tidlig Sommer.

W. Marstrand,

Professor ved Akademiet. Etatsraad. Directeur. R. af D. og D. M.

133. Parablen: Den store Nadvere. Luc. Ev. 14 Cap. 16—24 V. Tilhører det Kongelige Billedgalleri paa Christiansborg.
 134. Holbergs: Den politiske Kandestøber. (Collegium politicum).
 135. Et ungt Ægtepar. Tilhører Hr. Etatsraad Meldahl.
 136. Portrait af Professor Høyen.
 137. Portrait af Etatsraad, Professor Chr. Hansen. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

Vilhelm Melbye,*Clermont-Villa. Roskilde.*

138. *Bulbjerg og Skareklit i Vendsyssel.
 139. *En engelsk Redningsbaad gaaer ud til et Skib i Havsnød.
 140. *Vesterhavet i Storm. Motiv fra Løkken.

141. *Udsigt mod Isefjord og Roskildefjord fra Rørvig Landingsbro.
 142. *Bovbjerg. Formiddags-Belysning.

D. Monies,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af V.

143. Portrait af Kammerherre, Stiftamtmand Dahlstrøm i Aalborg.
 144. Portrait af afd. Etatsraad, Dr. med. Stein.
 145—146. To Dameportraiter.
 147. *Dagen før Brylluppet.
 148. *Varme Kartoffler.

Frøken H. Neergaard.

149. Voxende Epomea og Sivplanter. Tilhører Hr. Pastor Kars.
 150. Voxende Jordbærplanter.

C. Neumann,

Medlem af Akademiet.

Bredgade Nr. 55.

151. *Bygeveir paa Helsingørs Rhed.
 152. *Strand i det nordlige Sjælland, efter Regn.

H. Olrik,

Rahbeks Allée Nr. 2.

- 153—157. Fem Portraiter.

C. Olsen.

158. *Seilere i Sundet.

E. C. Orth,*Guldbergsgade Nr. 4.*

159. *Parti ved Ladegaardsaaen.
 160. *Kystparti ved Rudkjøbing.

O. D. Ottesen,*Medlem af Akademiet.*

161. *En Vase, hvori Roser, Centifolia, Unica, Persian-Yellow, Gloire de Dijon, General Jacqueminot og flere andre Blomster, i et Vindue, belyst af Solen. (Seet udefra).
 162. Roser og Jordbær i en Kurv. Tilhører Hr. Musiker Rasmussen.
 163. *Ferskener, Viindruer og andre Frugter.
 164. *Ved Bækken i Engen en Sommerdag.

Vilh. Pacht.

165. *Biskop Vilhelm forbyder Svend Estridsen Adgang til Kirken.

Edvard Petersen,*Gamle Vesterfarimagsvai Nr. 5.*

166. *Ved Middagstid. Fra det nordvestlige Sjælland.
 167. *Aften ved Skarritsøen.

P. Raadsig,*Toldbodveien Nr. 4.*

168. *Auction over Vindfæller i en Bøgeskov.
 169. *Besøg hos en gammel Ven.
 170. *Kystparti ved Kullen; fra Arildsleie.
 171. *Fiskere ved Stranden. Motiv fra det nordlige Sjælland.

N. G. Rademacher,*Bag Hovedvægten Nr. 1.*

172. *Finlandsk Landskab i Nærheden af Wiborg, seet fra Godset Sarala over det Vand, som forbinder den finske Bugt med Saima-Søen. Formiddag i September.
173. *Wiborg gamle Slot, før dets sidste Brand.
174. *Bønderkoner fra Wiborg Lehn.

Carl Rasmussen,*Korsgade Nr. 29.*

175. *Ved Kysten. Motivet fra Faxe-Strand.
176. *Bygeveir. Motivet fra en Færge ved Isefjorden.
177. *Kystparti fra Isefjorden.
178. *Eftermiddag. Billede ved Isefjorden.

Ferd. Richardt,

179. *Prospect af Gurre Ruiner. Morgenbelysning.

J. Roed,

Professor ved Akademiet. R. af D.

180. Portrait af Biskop Brammer. Knæstykke. Udført, i Anledning af hans Jubilæum i 1868, for Aarhus Stifts Geistlighed.
181. Portrait. Brystbillede.

Fr. Rohde,*Bulowsvei Nr. 52.*

182. Vinterlandskab, henimod Solnedgang. Motiv fra Jægersborg Dyrehave. Tilhører Hr. Viinhandler Møller.

Gotfred Rump,

Medlem af Akademiet.

Vestervold Nr. 21.

183. Udsigt fra Vesterskov ved Mariager Skov- og Lyng-Bakker; i Baggrunden Fjorden. Slutningen af August. Eftermiddagsbelysning. Tilhører Hr. Høiesterets-Advocat Brock.
184. Dalstrøg med en Vandmølle. Nyfalden Sne. Varmt Sollys. Tilhører Hr. Kammerherre Cederfeldt de Simonsen.
185. Aaparti fra Vintersbølle Skov ved Vordingborg. Løvspringstiden. Tilhører Hr. Overlærer Ibsen i Sorø.

G. Saloman,*f. T. i Göteborg.*

186. *Udvaendrerer, som færdes paa Landeveien til Göteborg.

Aug. Schiøtt,

Professor. Medlem af Akademiet.

Dronningens Tvergade Nr. 6.

- 187—190. Fire Portraiter.

C. A. Schleisner,

Professor. Medlem af Akademiet.

191. *Den første Skoledag.

Axel Schovelin,*Sølvgade Nr. 14.*

192. Parti ved Ordrups Krat. Udført efter allerhøieste Bestilling. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
193. *Parti i Charlottenlund. Morgenbelysning.
194. *Morgentaage.

H. Schwensen.*f. T. i Schweiz.*

195. *Ormont-Dalen i Canton de Vaud, seet fra Signal d'Aigle.

N. Simonsen,

Professor ved Akademiet. R. af D.

196. Ombord i et Piratskib. Tilhører Hs. Excell. Grev Moltke-Hvitfeldt til Glorup.

P. C. Skovgaard,

Professor. Medlem af Akademiet.

197. Himmelbjerget, seet fra Bredden af Juulsøen. Formiddag i August. Tilhører Hr. Proprietair Busck til Sæbygaard.
198. Kysten nord for Kronborg. Blæstveir.
199. En Skovsø. Sommeraften. Tilhører Hr. Høiestereadsadvocat Liebe.
200. En Skovsø. Mildt Regnveir. Tilhører Hr. Pastor Møller i Odense.
201. Parti med Udsigt mod Nysø og Præstø. Varm Formiddag i Høsten. Tilhører Hr. Baron Holger Stampe.

H. Smith.

202. *Kystparti fra Fuur, i Forgrunden Rødstenen; stille Efteraarsdag.

J. Sonne,

Medlem af Akademiet. R. af D.

203. Moder og Datter komme hjem fra Kirken.
204. Søndags-Fiskeren.

205. Fra Vestkysten af Jylland, i Nærheden af Kandestederne.
206. Portrait-Gruppe. Tilhører Fru Signe Puggaard.

C. Frederik Sørensen,

Medlem af Akademiet. R. af V.

207. *Skagen.
208. *Edinburgh.
209. *Kullen.
210. *Arilsleie ved Kullen.
211. *I Sundet.
212. *Toldhuset i Sorent.

Frøken **Emma Thomsen,**

213. Voxende Rønnebær og Epomea. Tilhører Frøken Julie Ræder.

Frederik Thomsen,

i Hellebæk.

214. *Skovparti fra Hellebæk.

A. Thorenfeld,

Gamle Kongevei Nr. 108.

215. Parti fra Svendborg, med Thorseng og Iholmen i Baggrunden. Tilhører Hr. Pastor Suhr i Tved.

Chr. Thørrerstrup,

Korsgade Nr. 15.

216. De smaae Tobaksrygere. Tilhører Hr. Fabrikeier Drewsen i Silkeborg.
217. *Parti ved Kimmerslev-Sø i Sjælland.
218. *Parti i Skaane.

Venzel Torne,*Store Kongensgade Nr. 77.*

219. *En ung Pige, som har smykket sig til Maskerade.
 220. *Brystbillede.

H. Trolle,*Blegdamsveien Nr 90.*

221. *Klippelandskab. Motivet fra Rø paa Bornholm.
 222. *Parti ved Tystrup Sø. Graaveirsstemning.
 223. Et Landsted ved Odense. Tilhører Hr. Kjøbmand
 la Cour.

Frøken Anthonore Tscherning.

224. Vilde Roser og andre Blomster ved Udkanten af
 en Skov. Tilhører Hr. Etatsraad, Grosserer Suhr.
 225. Foraarsbillede; Bøg og Hvidtjørn. Tilhører Hr.
 Kammerherre, Amtmand, Baron J. C. Bille-Brahe.
 226. Markblomster, voxende paa et Gjerde.
 227. Voxende Efteraarsblomster.

Th. Wegener,*Gamle Kongevei Nr. 144.*

228. *Julenat. (800 Rdlr.).
 229. *Prospect af Taormina paa Sicilien. Fra Theatrets
 Ruiner seer man over en Deel af Byen og Fiskerleiet
 Giardino, Etna og Kysten mod Catanien og Syracusa.
 Formiddagsbelysning. (100 Rdlr.).
 230. *Samme Prospect; Standpunktet udenfor Theatrets
 Ruiner. Aftenbelysning. (150 Rdl.).
 231. *Dronning Dagmars Ankomst ved Ribe, Anno 1205.
 (300 Rdl.).

232. *En Fører bringer Reisende til Locandaen i Nemi.
(300 Rdl.).
233. *Genrebillede. Motivet fra Langeland. (200 Rdl.).

Frøken L. Wittusen.

234. Portrait.

C. R. Vogelsang,

Vestergade Nr. 30.

235. *En Fisker ved Stranden.
236. *En Fisker, der renses Nettet.
237. Portrait.

Carl Würtzen,

Nørrebrogade Nr. 56.

238. *Parti ved Hammel i Grevskabet Frijsenborg.
239. Parti af Odsherred. Tilhører Hr. Conferentsraad
Harhoff.

Chr. Zacho,

Rosenvænget Nr. 27.

- | | |
|--|--|
| <p>240. Aaen i Skoven. Foraar. Til-
hører Hr. Skræder C. W. Berthelsen.</p> <p>241. *Parti ved en Skovbakke. Varm
Juni-Eftermiddag.</p> <p>242. *Sommeraften ved Stranden.</p> <p>243. *Parti fra Aaen i Aarhus. Stille Julidag.</p> | <p>} Motiverne fra
Eggen ved Moes-
gaard i Nærheden
af Aarhus.</p> |
|--|--|

Kr. Zahrtmann.

244. *En Confirmandinde paa Bornholm.

W. Zillen,*Rörholm Öster-Farimagsväi Nr. 49.*

245. Landskab med Qvæg.
 246. *En Gedestald.
 247. *Jydsk Hedeparti med Faar.
 248. *Dyrstykke.

P. Ølsted,*Farvegaden Nr. 24.*

249. *Parti fra Grøntved Banker paa Sjælland.
 250. *Udsigt fra Frederiksdal mod Lyngby.
 251. Parti af Herresædet Aastrup. Tilhører Fru Grev-
 inde Dannemand.
 252. Parti fra Grøntved. Tilhører Fru Castenschiold.

Billedhuggerkunst.

H. C. Brix.

253. Portraitbuste. Callipaste.

O. Evens.

254. Saxo. Statuette i Gips.

G. Chr. Freund.

255. Rebecca. Statue i Gips.

L. Hasselriis,*Rosenvænget Nr. 45.*

256. *Amor har overvundet Mars og bevogter hans Vaaben. Statuette i Gips.
 257. Portraitbuste i Gips.

Thorvald Mule,*Hôtel du Nord*

258. Den gode Hyrde. Gruppe i Gips.
 259. Et Barn med en Kanin. Gruppe i Gips.
 260. Avers og Revers til en Medaille til Minde om H. V. Bissen.
 261. Potraitbuste af Pastor Evaldsen. Gips.

A. F. Pacht.

262. Kain ihjelslaaer Abel. Gruppe i Gips. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

P. Petersen,*Medailleur.*

263. Avers og Revers til en Medaille til Minde om H. V. Bissen.
 264. Avers og Revers til en Belønnings-Medaille for Industri.

L. Prior,*Bredgade Nr. 55.*

265. Hagar og Ismael. (1ste Mose Bog Cap. 21). Gruppe i Gips.
 266. Portraitbuste. Marmor.
 267. Portrait. Medaillon i Calipaste.

A. V. Saabye.

268. En Dreng med en Guldsmed. Statue i Marmor.
Tilhører Hr. Consul Bloch.

Carl Smith.

- 269—270. To Portraitbuster. Gips.

Th. Stein,

Medlem af Akademiet.

271. David. Statue i Gips. (1 Sam. 26 Cap. 7—16 V).
David kom til Folket om Natten og see, Saul laae og sov i Vognborgen og hans Spyd var trykt i Jorden hos hans Hovedgjerde; og Abner og Folket laae omkring ham. Saa tog David Spydets og Vandkrukken fra Sauls Hovedgjerde og gik bort. Da David var kommen over paa hiin Side, da stod han paa Bjergets Top langt fra, der var meget Rum imellem dem, og raabte til Abner: »hvorfor har Du ikke bevaret din Herre Kongen, see her er Kongens Spyd og den Vandkrukke, der var hos hans Hovedgjerde.« David var da henved 30 Aar.
272. En italiensk Dreng. Statue i brændt Leer.
273. Buste af Hofballetmester A. Bournonville.

Theobald Thielemann.

274. Portraitbuste i Marmor. Tilhører Hr. Lehnsbaron Blixen-Finecke.

Etatsraadinde **Adelgunda Vogt**, født **Herbst**,

Medlem af Akademiet

275. En Hest, der bliver bange for en Slange.
-

Decorationsfaget.

V. Dahlerup og V. Fjeldskov.

276. En lille maurisk Stalaktithvælving.

N. Fristrup.

277. Decoration af 2 Fag af Buegangene ved Christiansborg Slot.

A. Hellesen.

278. Decoration af 2 Fag af Buegangene ved Christiansborg Slot.

Tegninger, Raderinger og Lithografier.

O. Bache,

Tordenskjoldsgade Nr. 7.

279. *Neapolitanske Fiskere hale deres Net iland.
Skizze i Aqvarel.

E. Fortling,

Lille Strandstræde Nr. 20.

280—282. Lithograferede Portraiter.

Chr. Hetsch,

Schönbergsgade Nr. 15.

283. *En Detailtegning af et Huus i Nykjøbing paa Falster.

Vilh. Kyhn,*Gamle Vesterfarimagtsvei Nr. 5.*

284—285. To Raderinger.

Chr. V. Nielsen,*Læwegade Nr. 23.*

286. Parti ved Domkirken i Magdeburg.
 287. Parti fra Taarnporten i Frederiksborg.
 288. Portal af Badstuen i Frederiksborg.
 289. Klostergang. Motiv fra Magdeburg.
 290. Parti udenfor Halberstadt.
 291. Parti ved Petrikirke.
 292. Parti ved Rosenborg.
 293. Parti ved Raadhuset i Lübek.
 294. Parti i Kildeskoven ved Gjentofte.
 295. Collonaden ved Amalienborg.
 296. Buegangen ved Christiansborg.

} Aqvareller.

L. V. Pacht,

297. Arbejderne i Viingaarden. Carton. Tilkjendt
 Akademiets lille Guldmedaille.

J. Magnus Petersen,*Nørrebroes Dossering Nr. 42 a.*

298. Calmar Slot. Aqvarel.

Fr. Rohde,*Bulowsvei Nr. 52.*

299. Sjellandsk Landskab.
 300. Skovparti med fældede Træer.
 301. Loggie ved Middelhavet.
 302. Madonnabillede i Olevano.

} Aqvareller. Til-
høre Foreningen
»Fremtiden«.

303. Skovparti ved Vintertid. } Aqvareller. Tilhøre For-
 304. Klippeegn i Tyrol. } eningen »Fremtiden«.
 305. *Parti i Moseldalen.
 306. *Skovparti.
 307. *Aftenstemning.
 308. *Gade i Niederfall i Moseldalen. } Aqvareller.
 309. *Ved Comosøen.
 310. *Ved Skarritz-Søen.

J. Rosenbaum.

311. Portraittegning.

H. C. Stilling,

Medlem af Akademiet. R. af D.

312. Concordia-Templet ved Girgenti.
 313. Juno Lacinias Tempel ved Girgenti. } Aqvareller.
 314. Parti i Loggia dei Lanzi i Florenz.

J. W. Tegner,

Kongens Nytorv Nr. 8.

315. Lithograferede Portraiter.

Udenlandske Kunstnere.

S. Dahl,

i Dresden.

316. Landskab fra Glorup i Fyen. Tilhører Hs. Excell.
 Greve Moltke-Hvitfeldt til Glorup.

O. Glosimodt,

Norsk Billedhugger.

317. Thorvaldsen; skaaren i Elfenbeen.
318. Samme; skaaren i Buxbom.
319. L. Holberg; skaaren i Elfenbeen.
320. Samme; skaaren i Buxbom.

Grønland,*i Paris.*

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

321. *En ung Pige med Blomster.
-
-

Tillæg

til

Fortegnelsen over de ved det Kongelige Akademie for
de skønne Kunster i Aaret 1869 offentlig udstillede
Kunstværker.

Malerkunst.

A. Andersen.

322. 'Kystparti.

Carl Baagøe,

Nyhavn Nr. 18. Charl. Side.

323. *Anløbsstedet »Lahelle« i Tønsbergfjorden.

Carl Bille,

Korsgade Nr. 5.

324. En stille Sommeraften i Sundet. Tilhører Hr.
Vexelmægler M. R. Henriques.

325. *Parti paa Kjøbenhavns ydre Rhed. Maaneskin.

326. *Strand fra Nordsjælland.

327. Et Dampskib passerer Øen Marotimo. Tilhører
Hr. Forgylder Mogensen.

Joh. Boesen.

28. *Varm Dag i Høhøsten.

Rudolph Carlsen,

Nørrebroes Døserring Nr. 6.

329. Portrait.

Godfred Christensen,

Borgergade Nr. 144.

330. *Jydsk Hedeegn, med Mose; i Baggrunden Himmelbjerget.

C. Eckardt,

Østervold Nr. 24.

331. *Fyenske Sildefiskere komme hjem i Bygeveir.

Rasm. Eilersen,

Østerbro (Trianglen) Nr. 90.

332. En stille, varm Augustdag; sildig Eftermiddag. Motivet fra Frijsenborg. Tilhører Hr. Legationssekretair Bruun.

Frøken **C. Engelhart.**

333. Qvindeligt Hoved.

Hans Friis.

334. *Efteraarsmorgen. Motivet fra Kiærstrup paa Lolland.

N. Fristrup.

335. *Motiv fra et Fadebuur.

Const. Hansen,

Professor, Medlem af Akademiet.

336. *Jesus aabenbarer sig for Maria Magdalene Paaske Morgen.

Heinr. Hansen,

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D., R. af N.

337. *I Kirken St. Apolinarius ved Ravenna.

Otto Haslund.

338. *Vandingscene med forskellige Kreaturer.

Axel Helsted.

339. Portrait. Knæstykke.

M. Jepsen,*Aabenraa Nr. 54.*

340. *Parti af det Indre af St. Knuds Kirke i Odense.

A. Jerndorff,*Lille Kirkestræde Nr. 5.*

341. *Portrait. Knæstykke.

P. Kornbech.

342. Værelse fra det 16de Aarhundrede. Motivet fra Antwerpen. Tilhører Hs. Excell. Greve Moltke-Hvitfeldt til Glorup.

343. *I et Huus fra det 16de Aarhundrede. Motivet fra Antwerpen.

Eduard Lehmann.

344. *»Jørgen og Trine«. Efter Chr. Winthers Træsnit.

345. *En lille Pige med en Hund.

Fru B. Levison, født Neumann.

346. *En Spaa-Scene.

G. Emil Libert,*Österbrogade Nr. 15.*

347. *Parti ved Skarritsø.

A. Lorange,*Sct. Pederstræde Nr. 27.*

348. En Romerinde. Tilhører Hr. Consul Bloch.

349. *Et Frieri paa Qvisten.

Anker Lund,*Pilestræde Nr. 22.*

350. *Biskop Vilhelm forbyder Kong Svend Estridsøn Adgang til Kirken og lyser ham i Ban, fordi han samme Morgen har krænket Helligdommen, ved der at lade nogle af sine Mænd dræbe. (Saxo Gramm. XI Bog LXIX Cap.)

F. C. Lund,

D. M.

Holmens Canal Nr. 8.

351. Portrait.

A. Lunde,*Nørretorv Nr. 66.*

352. *Parti paa Capri.

A. Mackeprang,*Gasveien Nr. 27.*

353. *En Høne med Kyllinger.

W. Marstrand,

Professor ved Akademiet, Etatsraad, Directeur, R. af D. og D. M.

354. Hjemfart. Rom i October.

355. Reisende i Dalarne.

C. Neumann,

Medlem af Akademiet.

356. Venedig. Solnedgang.

357. Venedig. Maaneskin.

Th. E. Philipsen.358. Vandingscene med forskellige Kreaturer. Tilhører.
Fru Oberstinde Ræder.**Albert Price.**

359. Portrait af Pastor C. Hostrup.

Frøken **Emma Rønsholdt,***Badstustræde Nr. 7.*

360. *Frugtmaleri.

Aug. Schiøtt,

Professor, Medlem af Akademiet.

Dronningens Tværgade Nr. 6.

361. Portrait.

H. Schwensen,*f. T. i Schweiz.*362. *Parti fra Alpesøen »Tour d'Alpe« i Schweiz; sildig
Eftermiddag. I Baggrunden Bjergene »Dent du Midi,
«Trient-Gletscherne med Montblanc«, samt »Dent de
Morcle«.**S. Theilgaard.**

363. *Parti fra en jydsk Landsby.

Frøken **Emma Thomsen.**

364. *Viindruer paa et Sølvfad.

Frederik Thomsen*i Hellebæk.*

365. *Hvidlykkedam i Teglstruphegn.

A. Thorenfeld,*Gamle Kongevei Nr. 108.*

366. *Fra Svendborg-Sund. Diset Veir.

F. Vermehren,

Medlem af Akademiet.

367. *Huuslig Syssel i en fattig Bondestue.

368. *En Bondekone fra Cerbara i Sabinerbjergene.

C. Zacho,*Rosenvænget Nr. 27.*

369. *Parti af Aaen i Moesgaard Skov. Foraar.

C. Zeuthen,*Hotel Phönix.*

370. *Parti ved Præstø, i Baggrunden Bekkeskov.

W. Zillen,*Rörholm. Österfarimagsvei Nr. 49.*

371. *Landskab med Faar.

372. *Landskab med Faar.

Billedhuggerkunst.**E. H. Bentzen.**

373. Portraitbuste. Gips.

Vilh. Bissen.

374. Fenrisulven bindes. Udført efter Bestilling af Hr. Amtmand Lehmann.

H. Funch.

375. Portraitbuste. Gips.

Carl Hartmann.

f. T. i Rom.

376. »Abel«. Statue i Gips.

L. Hasselriis.

377. Avers og Revers til en Medaille til Minde om H. V. Bissen.

Secher Malthe.

378. Portraitbuste i Gips.

Th Mule,

Hotel du Nord.

379. Portraitbuste af Hendes Kongl. Høihed, Kronprindsesse Louise af Sverrig. Tilhører Hr. Hofgibser Orlandi.

O. Thylstrup.

380. *Theseus, som har fremdraget det af hans Fader gjemte Sværd. Statuette i Gips.
381. *En ung Pige med en Brevdue. Statuette i Terra-kotta.
-

Bygningskunst.

J. Bock.

382. Udkast til en Kirke for Trinitatis nordre Sogn.

A. R. Gjellerup.

383. Udkast til en Kirke for Trinitatis nordre Sogn.
Af Udvalget tilkjendt første Priis.

J. E. Gnudtzmann.

384. Udkast til en Kirke for Trinitatis nordre Sogn.
Af Udvalget tilkjendt anden Priis.

Decorationsfaget.

O. Schondel.

385. Decoration af 2 Fag af Buegangene ved Christiansborg Slot.

Tegninger og Raderinger.

N. Bredal.

386. En Radering.

E. Carlsen.

387. Opmaaling og Tegning af Christian den Tredies Monument i Roskilde Domkirke.

J. Vilh. Gertner.

Professor. Medlem af Akademiet.

388. Portrait af Baron Blixen Finecke. Tegning.
 389. Portrait af den danske Billedhugger Holbek i Rom.
 Tegning.

C. L. Petersen.

390. Pentegninger.

J. Rosenbaum.

391. Portrait-Tegning.

Carl Thomsen.

392. En Radering.

Udenlandske Kunstnere.**Grønland,***i Paris.*

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

393. Frugtstykke.

Eugen Krüger,*i Hamburg.*

394. *Aftenlandskab med Vildt.

C. Wexelsen,

Norsk Maler.

395. *Landskab i Morgenstemning.
 396. *Parti fra Christianiafjorden i Nærheden af Holme-
 strand.