

fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademie

for de skjøne Kunster

offentligt

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1873.

De Arbeider, der ere betegnede med *, ere Kunstnernes Eiendom.

Publicums Opmærksomhed henledes paa den i Forbindelse med Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbeider.

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbeider til Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen forbundne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, der yderligere indkommer for Salget af Lodsedler, fremdeles Kunstarbeider, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere, som aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbeider ere betegnede med et tydeligt Mærke.

Lod-Sedler à 2 Mk. erholdes saavel i Billetudsalget som ved Indgangen til Udstillingen.

Salget, samt Trækningen, der foretages ved Udstillingens Slutning, skeer under behørig Control. Udfaldet vil blive offentlig bekendtgjort.

Udvalget for indeværende Aar.

O. Evens.

P. C. Skovgaard.

J. Sonne.

Malerkunst.

C. F. Aagaard.

Rosenvængets Tvervei 5.

1. Søilegang fra Klosteret ved Amalfi. Tilhører Hs. Majestæt Kongen.
2. Pergola fra Capri. Tilhører Hr. C. St. A. Bille.
3. Allee. Fra Fredensborg Have. Tilhører Hr. Kammerh. Kaas.
4. Sommerdag. Parti fra Raavad. Tilhører Hr. Jütting i St. Petersborg.
5. Parti fra Villa Borghese i Rom. Tilhører Hr. Capitain Nægler.
6. Aaparti fra Strandmøllen. Tidlig Foraar. Tilh. Hr. Overretsprokurator K. Jørgensen.
7. Portrait-Landskab. Foraar. Parti fra Raavad. Tilh. Hr. Murmester Mathiesen.
8. Skovparti. Fra Raavad. Tilh. Hr. Pianoforte-Fabrikant Møller.
9. *Udsigt fra det antikke Theater ved Taormina paa Sicilien.

A. Andersen.

Tornebuskegade 9.

10. *Vinterlandskab ved Hellebæk.

C. Chr. Andersen.

11. Parti af Marmorbroen. Tilh. Hr. Baron Bille-Brahe til Egeskov.
 12. Sigbrit gennemgaaer Toldregnskaberne med Christian den 2den.
 13. *Portrait. Knæstykke.
 14. Parti i Roeskilde Domkirke. Tilh. Hr. Pastor Tholstrop.

Carl Baagøe.

Peder Skramsgade 14.

15. Krigsskibe under Seil i Kattegat. Sildig Eftermiddag efter en Regnbyge. Tilh. Hr. Boghandler P. G. Philipsen.

Otto Bache.

Medlem af Akademiet.

Atelier Store Kongensgade 77.

16. En Markarbeider fra Pompeji med sin Søn.

Frøken V. Bang.

17. Møllebæk paa Fyen.

Carl Bille.

Korsgade 25.

- | | | |
|--|---|--------------------------------|
| 18. En Maaneskins-Aften i den engelske Kanal. | } | Tilh. Hr. Proprietair Schacke. |
| 19. Et Fregatskib i haardt Veir med rebede Mersseil. | | |

R. Bissen.

Frederiksholms Canal 28.

20. *Fra Hadrians Villa.

Carl Bloch.

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

- | | | |
|------------------------|---|---|
| 21. Jesu Gravlæggelse. | } | Malede til Bedestolen i Frederiksberg Slotskirke. |
| 22. Jesu Opstandelse. | | |

Joh. Boesen.

Lykkesholms Allee 8.

23. *Foraar. Motivet fra Moesgaard Skove ved Aarhus.
 24. *En Skovvei. Efteraar.
 25. *Blomstrende Æbletræ.

J. H. Brandt.

26. *Fra en bornholmsk Kløft.
 27. *Fra Hammershuus Ruiner.
 28. *Sildig Eftermiddag. Motiv fra det sydlige Falster.

N. Bredal.

f. T. i Rom.

29. Solnedgang. Villa d'Este. Tilh. Fru Lund til Vedbygaard.
30. *Eftermiddag i Villaens Have.
31. *En Krog i Villa d'Este's Have; ved Middagstid.
32. *Fra Palatinerbjerget.

J. U. Bredsdorff.

33. *Næsby-Dale ved Løgstør. Sommer. Eftermiddag.

Th. Brendstrup,

Nørrevold 16.

34. *Ved Hegnet i Dyrehaven.
35. *Morgen ved Sorent.
36. *Morgen ved Albanersøen, i Baggrunden Monte Cave.
37. *Italiensk Landskab.

Carl Bøgh.

Gernersegade 11. Atelier Bredgade 61.

38. *Billede fra Småland.

Godfred Christensen,

Borgergade 144.

39. Landevei med Piletræer i Nærheden af Bækkeskov ved Præstø. Tilh. Hr. Krigsraad, Rustmester Christensen.
40. Skovparti fra Jægersborg Hegn. Tilh. Hr. Borgemester Schrum.

- 41. *Ved Liselund paa Møen.
- 42. *Udsigt i Skoven ved Aarhus. Foraar.
- 43. *Fra Møens Strand.
- 44. Møllebækken i Sommertiden.

J. la Cour,

Medlem af Akademiet.
Rosenvængets Hovedvei 27.

- 45. Matterhorn med nyfalden Sne; Billede fra Høialperne. Tilh. Hr. Fabrikant Philip Schou.
- 46. *Tidlig Morgen ved Middelhavets Kyst.
- 47. Aften ved Lugano. Malet for Hr. Mægler L. N. Hvidt.
- 48. Under Vinløv. Malet for Hr. Grosserer E. Tvermoes.
- 49. Juni-Aften ved Bagsværd-Sø.

A. Dorph,

Medlem af Akademiet.
Bredgade 33.

- 50. »Men han førte dem hen ud indtil Bethanien, og han opløftede sine Hænder og velsignede dem. Og det skete, der han velsignede dem, skiltes han fra dem, og foer op til Himmelen.« Luc. Cap. 24. v. 50—51. Maleri til Choret i Trinitatis Kirke. Udført efter Bestilling af Fru B. Deichmann, født Gyldendal.
- 51. En ung Pige; Brystbillede. Tilh. Hr. Kammerjunker, Capitain Grüner.
- 52. *Et Vrag. Maaneskin.
- 53. En Fisker. Tilh. Hr. Grosserer Broberg.

Holger Drachmann,

Rymsgade 124.

54. Krydsende Fiskerbaade i Sundet. Tidlig Formiddag.

C. Eckardt,

Østervold 24.

55. *Ved gamle Kalkbrænderi. Eftermiddag.
 56. *Strandparti ved Hundested. Formiddag.
 57. Parti i Korsør Havn. Morgen. Tilh. Hr. Fabrikant
 Budde-Lund.

J. Exner,

Medlem af Akademiet. R. af D.
 Overgaden over Vandet 10.

58. De smaae Naboer.
 59. Ved Kaffeboardet. Tilh. Hr. Høiesteretsadvokat Brock.

Harald Foss,

Gl. Vester-Farimagsvei 5.

60. *Sommermorgen. Udsigt fra Kobberhatten (Skärälid
 i Skåne.
 61. *Mild Regnsveirsdag. Fra Skärälid.

Hans Früs,

Nyhavn 18.

62. *Fra den romerske Campagne ved Tavolata. For-
 aarsdag.
 63. *Fra den romerske Campagne en Vinteraften ved
 Solnedgang.
 64. Fra Taormina paa Sicilien. Tilh. Fru Grevinde
 Dannemand.

A. Fritz,

i Aarhus.

65. Skovsø i Silkeborg-Egnen (Tindebjerg). Malet for
for Hr. Overlærer Eug. Ibsen i Sorø.
66. *Efteraarsaften ved Himmelbjerget.

P. F. Nordahl-Grove.

67. Ruinerne ved Vordingborg; urolig Eftermiddag.
68. *Vinterlandskab.

H. J. Hammer,

Capitain. R. af D.
Strandgaden 14.

69. Parti fra Kallundborg. Sommeraften, efter Sol-
nedgang. Tilh. Hs. Excell. Hr. Udenrigsminister Baron
Rosenørn-Lehn.
70. Portrait. Udført efter Bestilling af Udstillings-
Comiteen.

Heinr. Hansen,

Etatsraad. Medlem af Akademiet. R. af D., Dm.
Vodrofsvei 55.

71. Sala della stufa i Palazzo Pitti i Florenz. Tilh.
Hr. Grosserer D. B. Adler.
72. Klostergaard ved St. Paolo fuori le mure ved Rom.
Tilh. Hr. Capitain Nægler.

Const. Hansen,

Professor. Medlem af Akademiet.
Amalievei 6.

73. Portrait.

J. T. Hansen.

74. *Et Salls (Bryggers fra Jylland).

Otto Haslund,

f. T. i Rom.

75. *Køer paa en Mark.

Froken Ida Heerfordt,

Victoriagade 24.

76. *Frugtstykke.

Axel Helsted,

f. T. i Rom.

77. Fra Capri. Tilhører Fru P. Lund til Vedbygaard.

78. *Italiensk Genrebillede.

79. *Billede fra det 17de Aarhundrede.

80. *To Søfugle-Unger.

81. Landskab fra Capri. Tilhører Hr. Redakteur Müller i Roskilde.

Pram Henningsen,

Klædeboderne 47.

82. *Drenge. Genrebillede.

83. Portrait. Knæstykke.

Just Holm,

Raadhusstræde 5.

84. Børnportraiter.

H. Chr. Jensen,

Stormgade 6.

85. Dameportrait.

M. Jepsen.

86. *I det gamle Sortebrødrekloster i Helsingør (nu Hospital for gamle Kvinder).

87. *Choret i St. Birgitta's Kirke i Wadstena i Sverrig, med Hertug Magnus's Gravmæle.

88. *Parti af Kirken paa Wissingsø i Sverrig, med Grev Pehr Brahes og Gemalinde Catharina Stenbocks Gravmæle.

Harald Jerichau,

f. T. i Rom.

89. Parti fra den romerske Campagne med Ruinerne af Byen Nymfa. Udført efter Bestilling af Hr. Grev Lerche-Lerchenborg.

August Jerndorff,

Lille Kirkestræde 5.

90. Portrait af Professor, Etatsraad Marstrand. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

91. Portrait af Professor H. Matthison - Hansen ved Orgelet i Roeskilde Domkirke.

92. Udsigt imod Roeskilde ved Maa-	} Udførte efter Be-	
nens Opgang.		stilling af Hr.
93. Udsigt over Bjerget til Roeskilde		Bankdirekteur
Fjord.	M. Levy.	

F. Chr. Kiærskou,

Professor. Medlem af Akademiet.

94. Jydsk Landskab. Motivet taget ved Salten-Lang sø.
Tilh. Hr. Lehnsbaron Zytphen-Adeler.
95. Parti af Jægersborg Dyrehave. Tilh. Hr. Vexelerer
Heidenheim.
96. En Sandgrav. Jægersborg Dyrehave. Tilhører Hr.
Harald Schwensen.
97. *Strandparti ved Rungsted; i Baggrunden Hveen og
den svenske Kyst.

P. Kornbech,

Strandveien 85.

98. Kong Frederik d. VII's Dagligværelse paa Jægers-
priis Slot. Udført efter Bestilling af Hendes Naade
Lehnsgravinde Danner.
99. *Parti fra Taormina paa Sicilien.
100. * Florenz, seet fra St. Miniato.
101. Gadeparti i Trient. Tilh. Hr. Kammerherre
Haxthausen.

Pietro Krohn,

f. T. i Rom.

102. En Morgentime. Motivet fra en Bjergby i Albaner-
bjergene. Tilh. Fru M. Puggaard.
103. *Et lille Osteri ved Roms Mure.
104. *Fra Rocca di Papa i Albanerbjergene.

P. S. Krøyer.

105. Portrait af Dr. phil. Vilh. Bergsøe. Knæstykke.

Vilh. Kyhn.

Medlem af Akademiet.
Gamle Vesterfarimagtsvei 5.

106. *Forsommer. Kløft paa Bornholm.
107. *Efteraar.
108. Sommerlandskab. Tilh. Hr. Fabrikant Rubow.
109. *Efter Solnedgang.
110. *Paa Hammershuus. Eftermiddag.
111. *Sommer-Eftermiddag. Baadehavn ved Vang.
112. *Paa Hammershuus. Eftermiddag.
113. *Efteraar.

Ch. Lauritsen,

i Sorø.

114. I en Dagligstue. Tilh. Fru C. Rung.

H. C. Ley,

Store Kongensgade 18.

115. Fra Holbergs Tidsalder. Tilh. Hr. Proprietair
Wolfhagen.
116. *Parti i Randers.

G. Emil Libert,

Atelier Stormgade 6.

117. *En Klippevæg i Støredal ved Allinge paa Bornholm.

Carl Locher,

Overgade o. V. 10.

118. Tidlig Efteraarsmorgen ved Skagen.

Carl E. Lund,

Elefantgade 30.

119. *Ved Nyboders Vagt.

F. C. Lund,

Atelier Lykkesholms Allee 8.

120. Svenskerne paa Kronborg. Tilh. det Kongl. Billedgalleri paa Christiansborg.
 121. *Kobberstiksamleren.
 122. En sovende Chordreng. Tilh. Fru Justitsraadinde Beck til Taarnborg.
 123. Portrait. Tilh. Hr. Dr. med. G. Borch.

A. Lunde,

Nørretorv 66.

124. *Parti paa Capri.
 125. *Piil. Motivet ved Strandpromenaden.
 126. Ved Fuursøen. Tilh. Hr. Capitain From-Møller.
 127. *Parti ved Trepilelaagen i 1848.

N. A. Lytzen,

Værnedamsvei 14.

128. *Enhver sin Lyst.

Frøken Emma Løffler,

Nybrogade 22.

129. *Vildtvoxende Planter.
 130. *En Bøgegreen.
 131. *En Snerle.

A. Mackeprang,

Atelier St. Kongensgade 55.

132. *Et romersk Æsel med Oppakning.
 133. *En Brændesamler med sine Æsler i en Oliven-
 skov ved Tivoli.
 134. En Drift Oxer over Broen ved Subiaco i Sabiner
 Bjergene.

*A. P. Madsen,*Capitain, R. af D. pp.
Gasveien 15.

135. Portrait af en Hund. Tilh. Hr. Conferentsraad
 Linde.
 136. En Tyr og en Ko. Tilh. Hr. Grosserer Hertz.
 137. To Køer. Tilh. Hr. Blikkenslager Jacobsen.
 138. En Hoppe med Føl. Tilh. Kunstforeningen i
 Aalborg.
 139. *Ved et Bondehuus.
 140. *Parti af Klipperne ved Rø paa Bornholm.
 141. *En Vanding.
 142. *Geder.
 143. *Faar.
 144. *Parti ved Fuursøen.

W. N. Marstrand,

Etatsraad, Professor ved Akad., Directeur, R. af D. og D. M



145. Christian den IV paa Trefoldigheden i Slaget ved
 Femern. Tilh. Hr. Grosserer D. B. Adler.

146. Jacob den VI besøger Tycho Brahe paa Uranienborg. } Disse to Skizzer
147. Hans Tausen beskytter Biskop Rønnow mod Kjøbenhavns opbrugte Borgere. } bestemte til Ud-
førelse i Univer-
sitetets Solenni-
tetssal.
- 148—149. Carton og malet Skizze til Bankbygningens Trappeopgangs brede Væg, efter Parablen Math. 25 Cap., som tydende paa Klogskab, Arbeidssomhed og Lønnen herfor.
150. Dameportrait. Knæstykke.
151. Herreportrait. Brystbillede.
152. Skizze til Alterbilledet i Faaborg Kirke.
153. Abbaten skjemter med unge Piger. Kunstnerens sidste ufuldendte Arbeide.

Wilhelm Melbye,

Medlem af Akademiet,
Holbergsgade 6.

154. *Udsigt over Sundet fra Snekkersteen. Formiddag.
155. *Forskjellige Skibe passere Kronborg - Pynten ; nordlig Brise.

D. Monies,

Professor, Medlem af Akademiet, R. af V.

156. Portrait af Instruktør Phister. Knæstykke. Tilh. det Kongelige Theater.
157. Dameportrait. Brystbillede.
158. Herreportrait. Brystbillede.
159. Portrait. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

160. *En Skovsti.
 161. *Ved et Skovløberhuus.
 162. *En Bondekone.

Fru E. Mulvad, født Rønsholdt,

i Thisted.

163. En Hund. Tilh. Hr. Dr. med. P. V. Heiberg.

Frøken Hermania Neergaard.

164. *Voxende Sivplanter.
 165. *En Fuglerede.
 166. *Skovsyre.

Thorvald Niss,

Blaagaardsgade 42.

167. *Jydsk Landskab. Motivet fra Randerseggen.
 168. *Aaparti. Motiv fra Strandmøllen.

H. Olrik,

Medlem af Akademiet.

Rahbeks Allee 2.

- 169—173. Fem Portraiter. Brystbilleder.

C. Olsen,

St. Strandstræde 17.

174. *En Seiler under norske Kyst.

O. D. Ottesen,

Medlem af Akademiet,
Ørstedsvai 62.

175. Voxende Roser, Convolvulus og Jordbær. Tilh.
Fru Bützow.
176. Tre Roser henlagte paa et Marmorbord. Tilh.
Hr. Pastor Schmidt.
177. *En voxende Blomstergruppe og Viindruer.
178. *En Kurv med Roser og Viindruer.
179. *En voxende Heleborus.

Vilh. Pacht,

Larsleistræde 21.

180. *Badende Piger ved den svenske Kyst.
181. En Huulvei. Motivet fra Mariager.

C. L. Petersen,

Citadelsveien 6.

182. *Parti fra Kullen.

Edvard Petersen,

Blegdamsveien 134.

183. Fra Skaaninge-Dammen ved Hellebæk.
184. *Fra Hellebæk. Eftermiddag.
185. *Strandparti fra Thure, mod Troense.
186. *Inde i Granskoven. Efteraarsmorgen.

Vilh. Petersen,

Smedegade 6.

187. Parti i Egebæksvang. Tilh. Hr. Skrædermester Bertelsen.

August Plum,

i Fredensborg.

188. En Reise-Erindring.

P. Raadsig,

Toldbodveien 4.

189. *Steenwinkel og Gerner bringes i Fængsel paa Kronborg, efter at deres Plan om at tilbageerobre Fæstningen fra Svenskerne er bleven røbet.
190. *I Trætøffelmagerens Værksted i Hornbæk.
191. *Kilde ved Ariccia i Albanerbjerget.
192. *Kystparti ved Kullen.
193. *Fra Vestkysten af Jylland.

N. G. Rademacher,

Høibroplads 19.

194. Herregaarden Frydendal, med Omgivelse, seet fra en af Skovbakkerne i Haven. Morgenbelysning. Tilh. Hr. Kammerherre v. Deurs.
195. *Parti af Lundal ved Mariager.

J. Roed,

Professor ved Akademiet, R. af D.

196. Portrait af Professor, Etatsraad Marstrand. Knæ-

stykke. Tilh. det Kongl. Billedgalleri paa Christiansborg.

197. Portraitgruppe. Tilh. Hr. Herredsfoged Meinert.

Fr. Rohde,

Bülovsvei 32.

- | | |
|---|--|
| 198. Parti ved Suseaaen i Gisselfeld Skove. | } Tilh. Hr. Kammerraad Rasmussen paa Gisselfeld. |
| 199. Vandmølle ved Tanderup i det nordlige Fyen. | |
| 200. Parti af Borggraven ved Juellinge. Tilh. Hr. Forpagter Rønnenkamp paa Juellinge. | |

Vilh. Rosenstand,

f. T. i Rom.

201. Romerinder paa Carneval. Tilh. Hr. Jægermester Kjellerup.
202. Portrait. Tilh. Hr. Hofbager Bruun.
203. *Genrebillede (en romersk Høkerboutik).
204. Italiensk Bondepige. Tilh. Fru Lund til Vedbygaard.

Gotfred Rump,

Medlem af Akademiet,

Atelier Charlottenborg i Mellembygningen.

205. Aaparti i Skoven, sidst i Mai. Tilh. Hr. Candidat Hall.
- | | |
|---|-------------------------------------|
| 206. Vinterstykke, henimod Aften. Hovedtrækket taget ved Humlespanget i Sæbygaard Skov. | } Tilh. Hr. Gros-serer D. B. Adler. |
| 207. Parti fra Raavaad. August Maaned, henimod Aften. | |

208. Aabent Landskab ved Vintertid, kort før Solnedgang. Tilh. Hr. Overauditeur Koefoed.

C. A. Schleisner,

Professor, Medlem af Akademiet.

209. *Portrait af Hans Krüger Bæftoft.
210. Portrait af Etatsraad Gudenrath.
211. *Genrebillede.

V. Schorn.

212. *Katten ved Kakkellovnsilden.

Axel Schovelin,

Bredgade 36.

213. *Morgen efter en taaget Solopgang; Udsigt fra Himmelbjerget mod Øst.
214. *Ved Svendborg Sund. Aften.
215. *Morgen paa Dyrehavsplainen.

N. Simonsen,

Professor ved Akademiet, R. af D.

216. Arabere. Tilh. Hr. Grosserer Hjort.
217. De Gamle vente Sønnens Tilbagekomst. Tilh. Hr. Capitain From-Møller.

Simon Simonsen.

218. *Faar ved Stranden.
219. *Gamle Heste paa en Eng.
220. *Ved Piletræet.

P. C. Skovgaard,

Rosenvængets Hovedvei 27.

221. Efteraarsaften. Motivet taget fra Brødebæks-Mølle ved Gisselfeld. Malet for Hr. Kammerraad Rasmussen.

H. Smidth,

Østervold 10.

222. *Et jydsk Bondehuus.

J. Sonne,

Medlem af Akademiet, R. af D.

Toldbodveien 4.

223. Udenfor Havelaagen en Sommeraften. Tilh. Fru Signe Puggaard.

224. Aften. Fiskeren skal sætte Garn ud. Tilh. Hr. Høiesteretsadvocat Brock.

F. L. Storch,

Havnegade 51.

225. *Fra Albanersøen. Figurmaleri.

C. Fred. Sørensen,

Prof. Medl. af Akademiet. R. af V.

Rosenvængets Paralelvei 5.

226. Kyst fra Norge. Tilh. Fru Grevinde Vanda Danneskjold.

Anton Thiele.

227. *Sildig Eftermiddag i Skoven.

August Thomsen,
Kronprindsessegade 52.

228. *En paagreben lille Deserteur.
229. *Under Bøgene. Parti i Dyrehaven.

Frøken Emma Thomsen,
Citadelsveien 16.

230. *Voxende Roser og Lilier.

Carl Thomsen,
Vesterbrogade 87.

231. Portrait.

A. Thorenfeld,
Vesselsgade 22.

232. *Parti fra Hobroffjord.
233. *Parti fra Troense paa Thorseng med Thurø i
Baggrunden.
234. *Parti fra Troense paa Thorseng.

Venzel Tornø,
f. T. i Rom.

235. Et Interieur. Tilh. Hs. Excell. Udenrigsminister
Baron Rosenørn-Lehn.
236. Gadeparti fra Capri. Tilh. Hr. Grosserer Heymann.

Harald Trolle,
Batterivei 1.

237. *Parti ved Tjustrup Sø.
238. En Formiddag ved Tadse Mølle.
239. *Paa Flommen ved Sorø. Graaveir.

F. Vermehren,

Medlem af Akademiet. R. af D.
Parcelveien 4.

240. Dameportrait. Knæstykke.
241. Dameportrait. Brystbillede.

S. V. Wiegel,

Vestervoldgade 131.

242. *Erindring fra Beskydningen af Dybbøl-Skandserne
i 1864.

R. Vogelsang,

Vestergade 30.

243. *Carl X paa Kronborg. (Sagnet fortæller, at en
Steen over Kaminen, hvorpaa Frederik d. III's Navne-
træk var anbragt, faldt ned. Kongen blev vel ikke
saaret, men efter den Tid forlod Lykken ham.)

Carl Würtzen,

Ravnsborg Tvergade 2.

244. *Parti af Greisdalen, seet fra Skræderbakken. Veile
By i Baggrunden.
245. Parti fra Hammermølle-Skoven; Kullen i Bag-
grunden. Tilh. Hr. Major A. C. Gamèl.
246. Lyngparti. Motivet fra Silkeborg-Egnen. Tilh.
Hr. Etatsraad, Hofmedikus Schou.
247. *Parti af Greisdalen. Holms Mølle i Mellemgrunden.

Chr. Zacho,

f. T. i Italien.

248. *Morgen ved Himmelbjerget.
 249. *Frodig Eng. Motiv fra Møen.
 250. *Parti af Dronningestolen paa Møen.
 251. Ved Bredden af Hunøsøen paa }
 Møen. } Tilh. Hr. Gods-
 252. Parti ved Gjedesøen paa Møen. } eier C. Scavenius.
 253. Taleren paa Møen. Tilh. Hr. Assessor Piper.

K. Zahrtmann.

254. *En Fiskerpige fra Skovshoved.

P. Olsted,

Farvergade 24.

255. *Landskab.
 256. *Parti ved en Landsby. (Vintermølle.)

Billedhuggerkunst.*Frøken Henny Dideriksen,*

Vesterbrogade 274.

257. Portraitbuste. Gips.

G. Chr. Freund.

Medlem af Akademiet.

258. En Dreng. Gips.

C. Grossmann.

259. Portraitbuste. Gips.

Carl Hartmann.

260. Portraitbuste. Marmor.

L. Hasselriis,

f. T. i Rom.

261. Gruppe i Bronze. Udført efter Bestilling af Hr. Godseier P. B. Scavenius.

Frøken Kathinka Kondrup,

Kjøbmagergade 53.

262. En Dreng med en Hund. Gruppe i Gips.

263. Portraitbuste af en Dreng.

264. Portrait (Kamee). Tilh. Hr. Overretsprokurator Seidelin.

265. *Aurora.

266. *Psyche. } Kameer.

267. *To Børn. }

R. S. Malthé.

268. Portraitbuste af et Barn. Gips. Tilh. Hr. Commandeur Frølich.

269. Portraitbuste af et Barn.

P. Petersen,

Medailleur. R. af D.

270. Portraitbuste. Gips.

L. Prior,

Bredgade 33.

271. *To romerske Børn. Gruppe i Marmor.

272. *Psyche. Statue i Gips.

A. V. Saabye,

Medlem af Akademiet.

273. Portraitmedaillon. Marmor (efter Photographi).

274. Portraitbuste. Gips (efter Photographi).

275-276. To Portraitbuster. Calipasta.

Nicolai Schmidt,

Stormgaden 13.

277. *Musernes Dands paa Helikon. Copi efter Thorvaldsen. Relief i Elfenbeen.

278. Portraitmedaillon. Calipasta.

279. Portraitbuste. Gips.

Carl Smith.

280. Philoktetis. Statue i Gips. Tilkjendt Akad. lille Guldmedaille. Tilh. Hr. Grosserer T. Marstrand.

281. Portraitbuste. Tilh. Hr. Justitsraad, Byfoged Christensen.

J. B. Smith.

282. *En Dreng med sin Hund. Gruppe i Gips.

Julius Schults,

Østergade 8.

283. *Philoktetis. Statue i Gips. Tilkjendt Akad. lille
Guldmedaille.

284. *En sovende Hyrdedreng med sin Hund. Gruppe
i Gips.

Th. Stein.

Medlem af Akademiet.

285. Portraitbuste af Etatsraad Worsaae.

286. — af Prof. Rasmus Nyerup
(død 1829).

287. — af Prof. A. P. Berggreen.

288. — af Justitsraad Schwartzkopf.

289. — af Stadsbygmester Stilling.

} Gips.

Gundo Vogt.

290. En Tyr, udført i Vox.

Tegninger, Lithografier, Kobberstik.

E. Fortling,

Lille Strandstræde 20.

291. Lithograferede Portraiter.

P. S. Krøyer,

Baggesensgade 1.

292. David føres frem for Saul efter at have dræbt Goliath. Carton. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

F. Larsen,

Fredericiagade 10.

293. Rosenborg Slot. Aqvarel.

Chr. V. Nielsen,

Gasveien 11.

- | | | |
|--|---|-------------|
| 294. *Parti i Domkirken i Lübek. | } | Aqvareller. |
| 295. *En Vandmølle ved Ilmenau i Lüneborg. | | |
| 296. *Parti ved Frederiksborg Slot. | | |
| 297. *Parti ved et Bondehuus. | | |

Magnus Petersen,

Nørrebroes Drossering 46.

298. Portrait, Gravure i Kobber.
299. Pennetegning.

August Plum,

i Fredensborg.

- 300—301. To Aqvareller.
302. *Parti fra Hornbek. Aqvarel.

Fr. Rohde,

Bülovsvai 32.

303. *Ved Comosøen. }
304. *Ved Molo di Gaeta. } Aqvareller.

Vilh. M. Schultz.

305. *Coloreret Tegning efter en Altertavle fra Frederiksberg Slotskirkes Bedestol.
306. *Tegning af et Speil fra Christian den IV's Arbeidsværelse paa Rosenborg.

E. Sonne.

307. En lille Pige med en Kat, efter et Maleri af Marstrand. Kobberstik.

J. W. Tegner,

Kongens Nytorv 8.

308. Lithograferede Portraiter.

Carl Thomsen.

309. En Torvedag i Aalborg. Pennetegning. Tilh. Kunstforeningen i Kjøbenhavn.

Svenske og Norske Kunstnere.

Bengt Nordenberg,

svensk Maler,
i Dysseldorf.

310. Fra Halland. Scene i en Fiskers Stue.

O. Glosimodt,

norsk Billedhugger.

311. Portraitmedaillon af Henrik Ibsen. Marmor.

Fritz Thaulow,

norsk Maler.

312. *Norsk Kystmotiv.

313. *Brænding ved norske Kyst.

Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det Kongelige
Akademie for de skjøne Kunster i Aaret
1873 offentlig udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

Carl Bille,

Korsgadeⁿ 25.

314. *Mellem Klitterne, med Udsigt til Vesterhavet.
Maaneskin.

Robert Bojesen.

315. *Christian den II og Sigbrit opgjøre Toldregns-
skaberne.

J. H. Brandt.

316. *Sommer ved en bornholmsk Kyst.

Frøken Bolette Brandt,

Aabenraa 31.

317. *Skovparti. Motiv nær ved Frederik VII's Bro.
Juli.

J. U. Bredsdorff.

318. *Ollerup ved Svendborg. Sommermiddag.

Carl Bøgh,

Gernersegade 11. Atelier Bredgade 61.

319. En Tyr af Angler-Race. Udført efter Bestilling
for Hr. Kammerjunker Oxholm til Taarnholm.

320. *Sviin.

Chr. Dalsgaard,

Medlem af Akademiet. Sorø.

321. To Kvinder aflægge et Besøg i Landsbykunstnerens
Værksted, for at see det hos ham bestilte Gravkors.

Holger Drachmann,

Ryesgade 124.

322. *Fra de yderste Klipper paa Christiansø.
323. *Ved et Havnehoved.

C. Eckardt,

Østervold 24.

324. *Sundet ved Helsingør. Efter Regn.

Rasm. Eilersen,

Medlem af Akademiet.
Rosenvængets Allee 10.

325. *Vinterdag. Motivet fra Dyrehaven.

Lorenz Frølich,

i Rom.

326. *En Bondestue.
327. *Dyr i Skoven.
328. *Børn ved en Svinesti.
329. *Parti af et Kjøkken.

Vilh. Groth,

f. T. i Paris.

330. *Klippeparti fra Kullen.

P. Hauberg.

331. Udsigt ved Helligdomsklipperne paa Bornholm.
Tilh. Hr. Cand. polit., Grosserer A. Ballin.

Carsten Henriksen.

332. *Parti fra Søllerød Kirkeskov.

Lauritz Holst.

333. *Paa Kysten af Mexico.

H. Chr. Jensen,

Stormgade 6.

334—335. To Portraiter. Brystbilleder.

Fru Jerichau-Baumann,

Medlem af Akademiet.

336. Scheikens Hustru.

337. Sahara.

338. Havfruen.

339. Ave Maria.

340. Børn i Marken.

341. Portrait af Frøken L. Jerichau.

342. Portrait af Fru A. Læssøe.

343—346. Fire Portraiter.

August Jerndorff,

Lille Kirkestræde 5.

347. Alterbillede. Udført efter Bestilling af Hr. Gods-
eier Hoppe.

Frøken Charl. Krogh.

348. Landskab.

P. S. Krøyer.

349. Portrait. Udført efter Bestilling af Udstillings-
comiteen.

Vilh. Kyhn,

Medlem af Akademiet.
Gamle Vesterfarimagsvai 5.

350. *Henad Aften.

G. Emil Libert,

Atelier Stormgade 6.

351. *Parti af Helligdomsklipperne ved Rø paa Bornholm, belyst af den nedgaaende Sol.
352. *Parti i Nærheden af Helligdomsgaarden paa Bornholm.

Carl Locher,

Overgaden over Vandet 10.

353. *Stormfuld Dag ved Skagens Nordstrand.

A. Mackeprang,

Atelier Store Kongensgade 55. •

354. Spurve, som samle til Rede.

Vilh. Melbye,

Medlem af Akademiet.

Holbergsgade 5.

355. En spansk Feluc i Middelhavet.

D. Moniès,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af V.

356. Portrait.

C. Neumann,

Medlem af Akademiet.

357. Stille Dag i Sundet. Tilh. Hr. Legationsraad Bruun.

Thorvald Niss,

Blaagaardsgade 42.

358. *Efteraarsmotiv fra Dyrehaven.

O. D. Ottesen,

Medlem af Akademiet.

Ørstedesvei 62.

359. En voxende Viol, med Omgivelse. Tilh. Hr. Grosserer Søkiær.

Edvard Petersen,

Blegdamsveien 134.

360. *Drivende Efteraarsbyger ud over Stranden. Motivet fra Aalsgaard Fiskerleie.

Th. Philipsen.

361. *Fra Trommesalen.

362. *Heste, som rides til Svømning.

Gotfred Rump,

Medlem af Akademiet.

Atelier paa Charlottenborg.

363. Parti fra Mariager Fjord. Tilh. Hr. Provst Ussing.

Axel Schovelin,

Bredgaden 36.

364. *Et Skovløberhuus. Aftenbelysning.

Simon Simonsen.

365. *Romerske Geder.
 366. *Den sidste Kamp.

P. C. Skovgaard,

Professor. Medlem af Akademiet.
 Rosenvængets Hovedvei 27.

367. Sjællandsk Landskab, ved Gisselfeld. Tilh. Hr.
 Kammerraad Rasmussen.

H. Smidth,

Østervold 10.

368. *I et Markedstelt. Motivet taget fra Faur-Marked.

Aug. Thomsen.

Kronprindsessegade 52.

369. *Ved Kilden i Dyrehaven.

Chr. Thorrestrup,

Korsgade 15.

370. *Efter Middag.

Venzel Torno.

371. En Ciuciara.

Frøken Bertha Wegmann,

f. T. i München.

372. Et sygt Barn. Tilh. Hr. Grosserer M. G. Melchior.

Carl Würtzen,

Ravnsborg Tvergade 2.

373. Huulvei ved Greisdalen.

Chr. Zacho,

f. T. i Italien.

374. *Kanalparti ved Liselund paa Møen.

Kristian Zahrtmann.

375. *Sigbrit gjennemgaaer Toldregnskaberne med Christian den II.

376. *Scene fra Christian den VII's Hof.

P. J. Ølsted,

Farvergaden 24.

377. *Parti ved Dronninggaard.

Billedhuggerkunst.

H. Funch.

378. En ung Løve. Bronze.

C. Grosmann.

379. Portraitbuste. Gips.

F. U. Hammeleff.

380. Portraitmedaillon. Gips.

P. Petersen,

Medailleur. R. af D.

381. En Løve. Gips. Dekoration til en Have eller som Dørvogter.

G. Pingel.

382. Portraitmedaillon. Gips.

L. Prior.

383. Barnebuste. Gips.

A. W. Saabye.

Medlem af Akademiet.

384. Portraitbuste; efter Photographi. Gips.

Decorationsfaget.

Syrak Hansen.

385. Loft og Vægge til Dekoration af Vestibulen i Raad- og Domhuset.

O. Schondel.

386—388. Fra de nyeste Udgravninger paa Palatinerbjergget i Rom og fra Pompeji, samt et Loft fra Daabskapellet ved Laterankirken.

Aqvareller og Træsnit.

C. V. Nielsen.

389. *Parti af Frederiksborg Slot mod Karousselgaarden.	}	Aqvareller.
390. *Parti af Frederiksborg Slot fra Taarnporten.		

P. L. Bevers.

391. Træsnit.

Udenlandske Kunstnere.

Herm. W. Anker,
norsk Maler.

392. *Norsk Landskab. Motiv fra Modum.

Edv. Bergh,

Professor ved Akad. i Stokholm.
Udenlandsk Medlem af Akad.

393. Vandingssted i en Birkeskov. Solskinsdag i For-
sommeren. Tilh. Hr. C. St. A. Bille.
394. Landskab. Tilh. Hr. Mægler M. R. Henriques.

O. Glosimodt,

norsk Billedhugger.

395. *Amor paa Jupiters Ørn. Basrelief i Marmor.

A. Potter,

Schweitzisk Maler.

396. *Sumpig Egn ved Vaccarès i Camargue i det syd-
lige Frankrig. Graaveir.
397. *Fra Sletterne ved Camargue Solnedgang.

Navne-Fortegnelse

ordnet efter Værelserne.

1873.

Værelset A.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| Nr. 281. Carl Smith. | Nr. 268. R. S. Malthe. |
| - 257. Frøken Henny
Dideriksen. | - 260. Carl Hartmann. |
| - 261. L. Hasselriis. | - 263. Frøken Kathinca
Kondrop. |
| - 259. C. Grosmann. | - 378. H. Funch. |
| - 290. Gondo Vogt. | - 278. Nicolai Schmidt. |
| - 279. Nicolai Schmidt. | - 321. Chr. Dalsgaard. |
| - 274. A. W. Saabye. | - 48. J. la Cour. |
| - 258. Chr. Freund. | - 311. O. Glosimodt. |
| - 270. P. Petersen. | - 273. A. V. Saabye. |
| - 395. O. Glosimodt. | - 383. G. Pingel. |
| - 269. R. S. Malthe. | - 253. Chr. Zachø. |
-

Værelset B.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Nr. 12. C. Chr. Andersen. | Nr. 102. Pietro Krohn. |
| - 4. C. F. Aagaard. | - 103. Samme. |
| - 79. Axel Helsted. | - 104. Samme. |
| - 186. Edvard Petersen. | - 200. Fr. Rohde. |
| - 94. F. Chr. Kiærskou. | - 99. P. Kornbech. |
| - 20. R. Bissen. | - 17. Frøken V. Bang. |
| - 90. August Jerndorff. | - 211. C. A. Schleisner. |
| - 95. F. Chr. Kiærskou. | - 161. D. Monies. |
| - 189. P. Raadsig. | - 184. Edvard Petersen. |
| - 336. Fru Jerichau-Bau-
mann. | - 18. Carl Bille. |

Værelset C.

- | | |
|--------------------------|------------------------------------|
| Nr. 249. Chr. Zachø. | Nr. 70. H. J. Hammer. |
| - 308. J. U. Bredsdorff. | - 251. Chr. Zachø. |
| - 121. F. C. Lund. | - 252. Samme. |
| - 397. A. Potter. | - 343. Fru Jerichau Bau-
mann. |
| - 81. Axel Helsted. | - 164. Frk. H. Neergaard. |
| - 87. M. Jepsen. | - 114. Ch. Lauritsen. |
| - 392. H. W. Anker. | - 212. W. Schorn. |
| - 140. A. P. Madsen. | - 230. Frk. Emma Thom-
sen. |
| - 69. H. J. Hammer. | - 264. Frk. Kathinca Kon-
drup. |
| - 75. Otto Haslund. | |
| - 372. Frk. B. Wegmann. | |
| - 250. Chr. Zachø. | |

- | | |
|-----------------------------|---------------------------|
| Nr. 265. Frk. Kathinka Kon- | Nr. 199. Fr. Rohde. |
| drup. | - 317. Frøken B. Brandt. |
| - 266. Samme. | - 97. F. Chr. Kiærskou. |
| - 267. Samme. | - 96. Samme. |
| - 277. N. O. Schmidt. | - 129. Frk. Emma Løffler. |
| - 380. F. U. Hammeleff. | - 254. K. Zahrtmann. |
| - 198. Fr. Rohde. | |

Værelset D.

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| Nr. 8. C. F. Aagaard. | Nr. 204. Vilh. Rosenstand. |
| - 193. P. Raadsig. | - 227. Anton Thiele. |
| - 376. K. Zartmann. | - 340. Fru Jerichau-Bau- |
| - 80. Axel Helsted. | mann. |
| - 5. C. F. Aagaard. | - 128. N. A. Lytzen. |
| - 242. S. V. Wiegel. | - 58. J. Exner. |
| - 168. Th. Niss. | - 396. A. Potter. |
| - 194. N. G. Rademacher. | - 329. L. Frølich. |
| - 78. Axel Helsted. | - 73. Const. Hansen. |
| - 330. Vilh. Groth. | - 326. L. Frølich. |
| - 92. August Jerndorff. | - 98. P. Kornbech. |
| - 239. Harald Trolle. | - 24. Johannes Boesen. |
| - 134. A. Mackeprang. | - 344. Fru Jerichau Bau |
| - 93. August Jerndorff. | mann. |
| - 203. Vilh. Rosenstand. | - 328. L. Frølich. |
| - 45. J. la Cour. | - 88. M. Jepsen. |
| - 125. A. Lunde. | - 327. L. Frølich. |
-

Værelset E.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| Nr. 221. P. C. Skovgaard. | Nr. 21. C. Bloch. |
| - 181. Vilh. Pacht. | - 109. Vilh. Kyhn. |
| - 63. Hans Friis. | - 107. Samme. |
| - 23. Johannes Boesen. | - 350. Samme. |
| - 196. J. Roed. | - 71. Heinr. Hansen. |
| - 148. W. Marstrand. | - 320. Carl Bøgh. |
| - 149. Samme. | - 352. G. E. Libert. |
| - 22. C. Bloch. | - 72. Heinr. Hansen. |
| - 150. W. Marstrand. | - 359. O. D. Ottesen. |
| - 147. Samme. | - 190. P. Raadsig. |
| - 145. Samme. | - 108. Wilh. Kyhn. |
| - 152. Samme. | - 313. F. Thaulow. |
| - 146. Samme. | - 82. Pram Henningsen. |
| - 151. Samme. | |

Værelset F.

- | | |
|---------------------------|----------------------------|
| Nr. 110. Vilh. Kyhn. | Nr. 209. C. A. Schleisner. |
| - 241. F. Vermehren. | - 29. N. A. Bredal. |
| - 46. J. la Cour. | - 120. F. C. Lund. |
| - 112. Vilh. Kyhn. | - 30. N. A. Bredal. |
| - 123. F. C. Lund. | - 105. P. S. Krøyer. |
| - 159. D. Monies. | - 207. Gotfr. Rump. |
| - 40. Godfr. Christensen. | - 52. A. Dorph. |
| - 144. A. P. Madsen. | - 240. F. Vermehren. |

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| Nr. 176. O. D. Ottesen. | Nr. 44. Godfr. Christensen. |
| - 179. Samme. | - 175. O. D. Ottesen. |
| - 373. Carl Würtzen. | - 53. A. Dorph. |
| - 354. A. Mackeprang. | - 111. Vilh. Kyhn. |
| - 178. O. D. Ottesen. | - 131. Frk. Emmå Løffler. |
| - 177. Samme. | |

Værelset G.

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| Nr. 282. J. B. Smith. | Nr. 384. A. V. Saabye. |
| - 379. Chr. Grosmann. | - 276. Samme. |
| - 286. Th. Stein. | - 262. Frk. Kathinca |
| - 275. A. V. Saabye. | Kondrup. |
| - 284. Jul. Schultz. | - 383. L. Prior. |
| - 283. Jul. Schultz. | - 289. Th. Stein. |
| - 272. L. Prior. | - 287. Samme. |
| - 280. Carl Smith. | - 288. Samme. |
| - 271. L. Prior. | - 285. Samme. |

Værelset H.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| Nr. 220. Simon Simonsen. | Nr. 91. August Jerndorff. |
| - 218. Samme. | - 130. Frk. Emma Løffler. |
| - 206. Gotfr. Rump. | - 219. Simon Simonsen. |
| - 64. Hans Friis. | - 208. Gotfr. Rump. |

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| Nr. 135. A. P. Madsen. | Nr. 127. A. Lunde. |
| - 122. F. C. Lund. | - 136. A. P. Madsen. |
| - 39. Gotfr. Christensen. | - 77. Axel Helsted. |
| - 143. A. P. Madsen. | - 217. N. Simonsen. |
| - 310. B. Nordenberg. | - 216. Samme. |
| - 26. J. H. Brandt. | - 370. C. Thorrestrup. |
| - 174. C. Olsen. | - 43. Gotfr. Christensen. |
| - 154. Vilh. Melbye. | - 41. Samme. |
| - 85. H. Chr. Jensen. | - 226. C. Frederik Sø- |
| - 256. P. Ølsted. | rensen. |
| - 137. A. P. Madsen. | - 367. P. C. Skovgaard. |
| - 243. R. Vogelsang. | - 37. Th. Brendstrup. |
| - 139. A. P. Madsen. | - 76. Frk. Ida Heerfordt. |
| - 138. Samme. | - 141. A. P. Madsen. |
| - 1. C. F. Aagaard. | - 100. P. Kornbech. |

Værelset I.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| Nr. 117. G. Emil Libert. | - 248. Chr. Zacho. |
| - 202. Vilh. Rosenstand. | - 244. Carl Würtzen. |
| - 377. P. C. Ølsted. | - 356. D. Monies. |
| - 66. A. Fritz. | - 35. Th. Brendstrup. |
| - 353. C. Locher. | - 36. Samme. |
| - 368. H. Smidth. | Nr. 16. Otto Bache. |
| - 333. L. Holst. | - 255. P. Ølsted. |
| - 213. A. T. Schovelin. | - 65. A. Fritz. |

- Nr. 195. N. G. Rademacher. Nr. 34. Th. Brendstrup.
 - 156. D. Monies. - 205. Gotfr. Rump.
 - 160. Samme. - 314. Carl Bille.
-

Værelset K.

- | | |
|------------------------------------|--------------------------|
| Nr. 155. Vilh. Melbye. | Nr. 11. C. Ch. Andersen. |
| - 165. Frk. Hermania
Neergaard. | - 106. Vilh. Kyhn. |
| - 166. Samme. | - 51. A. Dorph. |
| - 153. Vilh. Marstrand. | - 225. F. L. Storch. |
| - 191. P. Raadsig. | - 180. Vilh. Pacht. |
| - 83. Pram Henningsen. | - 84. Just Holm. |
| - 27. J. H. Brandt. | - 89. Harald Jerichau. |
| - 182. C. L. Petersen. | - 201. Vilh. Rosenstand. |
| - 236. Venzel Tornø. | - 292. P. S. Krøyer. |
| - 113. Vilh. Kyhn. | - 163. Fru E. Mulvad. |
| - 2. C. F. Aagaard. | - 6. C. F. Aagaard. |
| | - 74. J. T. Hansen. |
-

Værelset L.

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| Nr. 306. Vilh. M. Schultz. | Nr. 291. E. Fortling. |
| - 305. Samme. | - 300. August Plum. |
| - 308. J. W. Tegner. | - 293. F. Larsen. |

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| Nr. 304. Fr. Rohde. | Nr. 298. Mag. Petersen. |
| - 303. Samme. | - 309. Carl Thomsen. |
| - 297. C. V. Nielsen. | - 307. E. Sonne. |
| - 294. Samme. | - 386. O. Schondel. |
| - 296. Samme. | - 387. Samme. |
| - 295. Samme. | - 391. P. L. Bevers. |
| - 389. Samme. | - 388. O. Schondel. |
| - 390. Samme. | - 338. Fru Jerichau-Bau- |
| - 301. August Plum. | mann. |
| - 302. Samme. | - 385. Syrak Hansen. |
| - 299. Magn. Petersen. | |

Værelset M.

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| Nr. 157. D. Monies. | Nr. 169. H. Olrik. |
| - 364. Axel Schovelin. | - 31. N. Bredal. |
| - 86. M. Jepsen. | - 170. H. Olrik. |
| - 132. A. Mackeprang. | - 222. H. Smidth. |
| - 3. C. F. Aagaard. | - 171. H. Olrik. |
| - 183. Edvard Petersen. | - 28. J. H. Brandt. |
| - 234. A. Thorenfeld. | - 223. J. Sonne. |
| - 13. C. Chr. Andersen. | - 15. Carl Baagøe. |
| - 119. Carl E. Lund. | - 197. J. Roed. |
| - 55. C. Eckardt. | - 42. Godfr. Christensen. |
| - 14. C. Chr. Andersen. | |
-

Værelset N.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Nr. 363. Gottfred Rump. | Nr. 25. Johannes Boesen. |
| - 345. Fru Jerichau Bau- | - 235. Wensel Tornøe. |
| mann. | - 172. H. Olrik. |
| - 215. A. T. Schovelin. | - 229. A. Thomsen. |
| - 167. Thorvald Niss. | - 173. H. Olrik. |
| - 59. J. Exner. | - 224. J. Sonne. |
| - 10. A. Andersen. | - 33. J. U. Bredsdorff. |
| - 38. Carl Bøgh. | - 158. D. Monies. |
| - 54. Holger Drachmann. | - 142. A. P. Madsen. |
| - 47. J. la Cour. | - 124. A. Lunde. |
| - 232. A. Thorenfeld. | - 231. Carl Thomsen. |
-

Værelset O.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| Nr. 228. A. Thomsen. | Nr. 162. D. Monies. |
| - 238. Harald Trolle. | - 67. Nordahl Grove. |
| - 118. Carl Locher. | - 247. Carl Würtzen. |
| - 210. C. A. Schleisner. | - 187. Vilh. Petersen. |
| - 115. H. C. Ley. | - 32. N. Bredal. |
| - 192. P. Raadsig. | - 233. A. Thorenfeld. |
| - 116. H. C. Ley. | - 246. Carl Würtzen. |
| - 19. Carl Bille. | - 101. P. Kornbech. |
-

Værelset P.

- | | |
|-----------------------------------|--------------------------|
| Nr. 50. A. Dorph. | Nr. 9. C. F. Aagaard. |
| - 312. Fritz Thaulow. | - 60. Harald Foss. |
| - 348. Frk. Charl. Krogh. | - 188. August Plum. |
| - 393. Ed. Bergh. | - 57. C. Eckardt. |
| - 339. Fru Jerichau Bau-
mann. | - 347. August Jerndorff. |
| - 337. Samme. | - 357. C. Neumann. |
| - 355. Vilh. Melbye. | - 371. Venzel Tornø. |
-

Værelset Q.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Nr. 365. Simon Simonsen. | Nr. 319. Carl Bøgh. |
| - 214. A. T. Schovelin. | - 358. Th. Niss. |
| - 325. Rasm. Eilersen. | - 237. Harald Trolle. |
| - 62. Hans Friis. | - 68. Nordahl Grove. |
| - 346. Fru Jerichau Bau-
mann. | - 349. P. L. Krøyer. |
| - 56. C. Eckardt. | - 374. C. Zachø. |
| - 133. A. Mackeprang. | - 334. H. Chr. Jensen. |
| - 7. C. F. Aagaard. | - 335. Samme. |
| - 331. P. Hauberg. | - 61. Harald Foss. |
| - 185. Edvard Petersen. | - 341. Fru Jerichau Bau-
mann. |
| - 366. Simon Simonsen. | - 342. Samme. |
| - 245. Carl Würtzen. | |
-

Værelset R.

-
- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| Nr. 381. P. Petersen. | Nr. 394. Ed. Bergh. |
| - 351. G. Emil Libert. | - 369. Aug. Thomsen. |
| - 361. Th. Philipsen. | - 323. H. Drachmann. |
| - 375. K. Zahrtmann. | - 362. Th. Philipsen. |
| - 322. Holger Drachmann. | - 332. Carsten Henrichsen. |
| - 360. Edvard Petersen. | - 315. R. Bojesen. |
| - 316. J. H. Brandt. | - 324. C. Eckardt. |
-