

fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademie

for de skønne Kunster

offentligt

udstillede Kunstværker.

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1875.

De Arbeider, der ere betegnede med *, ere Kunstnernes Eiendom.

Publicums Opmærksomhed henledes paa den i Forbindelse med Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbeider.

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbeider til Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen forbundne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, der yderligere indkommer for Salget af Lodsedler, fremdeles Kunstarbeider, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere, som aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbeider ere betegnede med et tydeligt Mærke.

Lod-Sedler à 1 Kr. erholdes saavel i Billetudsalget som ved Indgangen til Udstillingen.

Salget, samt Trækningen, der foretages ved Udstillingens Slutning, skeer under behørig Control. Udfaldet vil blive offentlig bekendtgjort.

Udvalget for indeværende Aar.

J. la Cour.

G. C. Freund.

H. Chr. Jensen.

Malerkunst.

Michael Ancher.

1. *Scene i en Krostue. Motivet fra Skagen.

C. Chr. Andersen.

2. Mogens Munk tager Afsked fra Christian den Anden, efter at have ladet Opsigelsesbrevet ligge i sin Handske. Tilh. Hr. Godseier Scavenius til Klintholm.
3. *Parti af Kuppelsalen paa Fredensborg Slot.
4. *En gammel Trappe i lille Regnegade.

Carl F. Andersen,

Stormgade 6.

5. *Paa Strandbredden. Fra Jyllands Vestkyst.
6. Portrait.

Carl Baagøe,

Holbergsgade 12.

7. Stille Eftermiddag i Sundet i Nærheden af Kjøbenhavn.

- | | |
|---|---------|
| 8. Parti af »Johns Capel« paa Born- | } Tilh. |
| holm. | |
| 9. Udsigt fra Stenbruddene ved Allinge
mod Hammershuus Ruiner. | |

Hr. Pastor
L. H. Schmidt.

Frøken Maria Bang,

Rosenborggade 7.

10. *Skovparti fra Hellebæk.
11. *Udsigt fra Aalsgaard.

Frøken V. Bang,

Nørrebroes Dossering 32.

12. *Et Bryggers.
13. *Hjørnet af en Stue.

Carl Bille.

14. En Maaneskins-Aften ved Taarbek. Tilh. Hr. Gros-
serer Th. Green.

Rudolf Bissen,

Frederiksholms Canal 28.

15. *Kysten ved Nettuno.
16. Fra Terracina. Tilh. Hr. Godseier P. de Neergaard.

Chr. Blache,

Østerbrogade 37.

17. *Fra Stranden ved Scheweningen. Et Fiskerfartøi
slæbes paa Land.
18. *Byen Lerici ved Spezzia-Bugten.

Carl Bloch,

Professor. Medlem af Akademiet, R. af D.

19. Christus jager de Handlende ud af Templet.
 20. »Gamle Folk«. Tilhører Hr. Glarmester Foltmar.
 21. En Munk der speiler sig. Tilh. Hr. Johannes Hage.

J. Boesen,

Lykkesholms Allee 8.

22. *Solopgang. Udsigt fra Himmelbjerget.
 23. *En vild Rosenbusk.
 24. *Aften. Fra Stranden ved Aarhus.

Robert Bojesen.

25. *Mogens Munk tager Afsked fra Christian den Anden, efter at have ladet Opsigelsesbrevet ligge i sin Handske.

Frøken Bolette Brandt,

Aabenraa 31.

26. *Parti fra Dyrehaven. Motivet nær ved Frederik den Syvendes Bro.

J. H. Brandt,

Nørresøgade 19.

27. *Stille Graaveirsstemning efter Storm; Solen er begyndt at bryde igjennem.

28. *Fra det sydlige Falster. Varm September-Formiddag.

H. Brasen,

Overgaden neden Vandet 27.

- 29 *Gæssene drives hjem.

N. Bredal,

f. T. i Rom.

30. *Fra Palatiner-Bjerget. Rom. Foraar.

31. Ved Opgangen til Ruinerne af Keiserpaladserne i Rom. Tilh. Hr. Havnecapitain Lüders.

J. U. Bredsdorff,

Kalkbrænderivei 84.

32. *Flensborg Fjord.

33. *Morgenstemning. Motiv fra Flensborg Fjord.

Carl Buntzen,

i Helsingør.

34. *Et Linieskib under Kullen, staaende op efter Sundet, med frisk Kuling af Nordvest.

Heinr. Buntzen,

Professor. Medlem af Akademiet.

35. *En Bjergegn med en Borg. Tildeels Composition.

Carl Bøgh,

Professor.

Gærnersgade 11. Atelier: Norgesgade 61.

36. *En Rensdyrhjort drives til Malkepladsen. Motiv
 et fra Høifjeldene nord for Røraas.
37. *Smaalandsk Skovparti med Kær.
38. *Landskab med Kær og Faar. Fra Smaaland.
39. Udenfor Kjøkkendøren. Tilh. Hr. Grosserer Adolf
 Trier.

C. Schlichting-Carlson,

Møntergade 2.

40. *En voxende Heleborus.

A. C. Riis Carstensen.

41. *Fregatten Jylland i stiv Kuling.

Fru Anthonore Christensen, født Tscherning.

42. *Et Glas med Roser.
43. *En Gruppe af slyngende Theroser.
44. *Vilde Roser, hvorimellem voxe Kornblomster og
 Margueriter.

J. la Cour,

Medlem af Akademiet.

Rosenvængets Hovedvei 27.

45. *Morgen. Motiv et fra Capri.
46. Aften. Ved en italiensk Indsø. Tilh. Fru Kammer-
 herreinde Vind.

47. Maidag i Schweitz. Malet for Hr. Apotheker Meyer i Aarhus.

H. Dirckinck-Holmfeld

i Svendborg.

48. *Eftermiddag ved Stranden. Motivet fra Thorseng.
49. *»Skoybækken«. En Novemberdag i Caroline-Amalielund ved Svendborg.

Chr. Dalsgaard,

Medlem af Akademiet.

i Sorø.

50. *Desserten.
51. *En Opdagelse.

A. Dorph,

Medlem af Akademiet.

Bredgade 33.

52. *En Fiskerdreng, som takler Skibe.
53. Portrait af et Barn.
54. Portrait.

C. Eckardt,

Østervold 21.

55. *Tidlig Formiddag ved Indløbet til Genuas Havn.
56. *Strandparti ved Spalato i Dalmatien. Eftermiddag.

Rasm. Eilersen,

Medlem af Akademiet.

Rosenvængets Allee 10.

57. Stille varm Augusteftermiddag paa Heden; Motivet fra Mariagerfjord.
58. *Sildig Sommereftermiddag i Skoven; Motivet fra den nordlige Dyrehave.
59. *En klar Foraarsdag ved Øresund.
60. *Tidlig Foraarsdag i Skoven. Motivet fra den nordlige Dyrehave.

Frøken C. Engelhart.

61. *Genrebillede.

Hans Fischer.

62. *Solopgang. Parti fra Gudenaadalen med Eiers-Bauehøi i Baggrunden.
63. *En Styrte. Parti fra Brødebæks-Mølle i Gissel-feldt-Eggen.
64. *Ude paa Søen. Parti fra Mossø seet henimod Skanderborg-Eggen.
65. *Unge Bøge ved Foraarstid.

Harald Foss,

Lykkesholmsvei 35.

66. *Stille Sommerdag med en optrækkende Tordenbyge; Motivet fra Laven ved Jul-Sø.

67. *Formiddag. Udover Linæa-Skov og Jul-Sø.
 68. *Morgenstemning. . Mellem Bakkerne ved Salten-Langso.

Hans Friis,

Stormgaden 1.

69. Foraarsbillede. Tilh. Hr. Delcomyn i London.
 70. *Fra den romerske Campagne.
 71. *Ved en Mølle-dam. Vinterbillede.

A. Fritz,

i Aarhus.

72. Ved Fuldmaane. En Sommeraften ved Stranden.
 Tilh. Hr. Apotheker Meyer i Aarhus.
 73. Foraarsmorgen ved Stranden. Tilh. Hr. Bank-direkteur Consul Wulff i Aarhus.

Vilh. Groth,

f T. i Paris.

74. *Parti fra Kongebroskoven ved Middelfart. For-middag.
 75. *Strandparti. Optrækkende Regn.

Nordahl Grove.

76. *Vinterlandskab. Ved Fuursøen.
 77. *Taarbek Havn Søndagen den 7de Marts 1875.

Th. Grønland

i Berlin.

Udenlandsk Medlem af Akademiet.

78. I Foraaret.

79. I Vinteren.

H. J. Hammer,

Capitain, R. af D.

Medlem af Akademiet.

80. I Kallundborg, sildig Sommeraften. Tilh. Fru
Oberstinde A. Krabbe.

81. Portrait.

William Hammer,

Medlem af Akademiet.

82. Blaa italienske Druer og Citroner.

83. Grønne italienske Druer.

Const. Hansen,

Professor. Akademiets Vicedirecteur. R. af D.

84. *Sokrates ledsager et ungt Menneske ind hos en
riig Athenienser, hvor en fremmed Sofist har samlet
en Klynge af Tilhørere. Motivet taget fra en af
Plato's Dialoger. (Protagoras).

Heinr. Hansen,

Etatsraad. Medlem af Akademiet.

R. af D. og Dbmd.

85. Sala del Cambio i Perugia. Tilh. Hr. Nationalbankdirekteur, Etatsraad Levy.
86. Riddersalen paa Frederiksborg. Tilh. Hr. Grosserer E. Friis.
87. Christian den Førstes Capel i Roeskilde Domkirke. Tilh. Hr. Grosserer J. M. Bing.
88. Det grevelige Capel paa Bregentved. Tilh. Hr. Lehns greve Moltke til Bregentved.
89. Gaard i Palazzo Fava i Bulogna. Tilh. Hr. Grosserer H. Hagen.
90. I Kirken Santa Maria della Grazia i Milano. Tilh. Hr. Smedemester Doberck.
91. I St. Peder i Rom, malet paa en Porcellainsvase, udført og decoreret i d'Hrr. Bing & Grøndahls Fabrik.

N. C. Hansen,

Store Kongensgade 87.

92. *Psyche.

Axel Helsted

i Rom.

93. En Stemning fra Venedig. Tilh. Hr. Doctor Siemsen.

Carsten Henrichsen.

94. *Parti fra Kobberdammen ved Hellebæk.
 95. *Parti fra Hellebæk.

O. A. Hermansen,

Tornebuskegade 7.

96. *Gæssene drives hjem.
 97. Skovbund; tidligt Foraar. Tilh. Hr. Fabrikant
 Varhuus.

V. Høyer,

Niels Ebbesens Vei 22 B.

98. *Roser. Porcellainsmaleri.

E. M. Jensen,

Toldbodgaden 5.

99. *En Skovsø ved Stampen i Jægersborg Dyrehave.
 100. *Parti ved Fuursøen.

H. Chr. Jensen,

Dronningens Tvergade 9.

- 101—103. Tre Portraiter. Brystbilleder.

M. Jepsen,

f. T. i Paris.

104. *I Krypten i Lunds Domkirke.

Fru E. Jerichau-Baumann,

Medlem af Akademiet,
f. T. i Konstantinopel.

105. *Marsk Stigs Døttre.

Harald Jerichau.

106. Parti ved Athen. Tilh. Hans Majestæt Kongen.

107. Akropolis, belyst af Aftensolen. Tilh. Hendes
Majestæt Dronningen.

August Jerndorff.

108. Herren taler til Kain efter Abels Drab.

109. Portrait af Biskop Laub. Malet for Stiftets
Præster til Anbringelse i Viborg Domkirke.

110. Portrait af Architekten, Etatsraad Herholdt. Ud-
ført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

111. Solnedgang ved Fuursøen.

V. Irminger.

112. *Gæssene drives hjem.

F. C. Kiærskou,

Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.

113. En stormfuld Efteraarsdag ved Langsø i Jylland.
Tilh. Fru Kammerherreinde Wegener.

114. Sjællandsk Landskab. Motivet taget i Nærheden af Borup. Tilh. Hr. Grosserer O. V. Petersen.
115. Tyrolerlandskab. Motivet taget ved Kalternsee.
116. *Paa Veien fra Pasayerdalen over Dorff-Tyrol til Meran.

F. T. Kloss,

Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.

117. Snefjelds eller Vesterjókul ved Faxefjord paa Island. Jókulen sees fra Sydost, under Jókulen er Stranden ved Stappen, Budenstad og Staderstad. Hvalfisken i Forgrunden er i Flodtiden ved Taage og Graaveir dreven paa Stranden.

H. C. Koefoed,

Pilestræde 35.

118. *Et Spilleparti i et Tjenerkammer.
119. *En Landsbyskræder ved sit Arbeide.
120. *En Røgnveirsdag ved Vesterhavet. Motiv fra Løkken.

P. Kornbech,

Strandveien 85.

121. *Gadeparti i Spalato med Rester af Diocletians Palads.
122. *Forhalle i et forladt Kloster i Omegnen af Spalato.
123. *Italiensk Gadeparti.

124. *Parti i Klostergaarden St. Pietro in Vincolo.
 125. *Gadeparti i Trient.

P. S. Krøyer,

Atelier: Bredgaden 33.

126. Portrait af Hs. Excell. Lehns greve Holstein Holsteinborg. Knæstykke.
 127. Portrait af Kongl. Kammersanger N. Simonsen. Knæstykke. Tilh. Hr. Grosserer Jel. Schmedes.
 128. Fiskere ved »Stokken« i Hornbæk. Aften. Tilh. Hr. Grosserer Bernh. Hirschsprung.
 129. En Fisker »stamper« Orm. Tidlig Morgen ved Hornbæk. Tilh. Hr. Maler A. Jerndorff.
 130. Et Fiskerhoved. Tilh. Hr. Proprietair Wolfhagen.

Vilh. Kyhn,

Medlem af Akademiet.

Gamle Vesterfarimagtsvej 5.

131. *Vinteraften.
 132. Parti ved Brede. } Portraitlandskaber. Tilh. Fru
 133. Parti ved Brede. } Modeweg.
 134. *Ved Sandefjord.
 135. *Ved Sandefjord.

H. C. Ley,

Store Kongensgade 18.

136. En Samtale paa Gaden. Motivet af »Jean de France«, 1ste Akts 1ste Sc.

137. *Et natligt Besøg.
 138. Kjøbenhavns Slot med »det blaa Taarn« (Eleonore Christine Ulfeldts Fængsel). Christian den Fjerdes Tidsalder.

G. Emil Libert,

Gernersgade 11. Atelier: Stormgaden 6.

139. *Klippekyst. }
 140. *Klippekyst. } Motiver fra Kullen.
 141. *Vinterlandskab.
 142. *Vinterlandskab.

Carl Locher,

Nyhavn 18.

143. *Fregatten »Sjælland« i frisk Kuling. Motivet fra Skagerak. Eftermiddag.

Anker Lund,

Fælledvej 7.

144. *Improviseret Vagtstue fra Trediveaarskrigens Tid.

A. Lunde,

Nørretorv 66.

145. *Parti ved Raavad.

Frøken Agnes Lunn.

146. *Køer. Motivet fra Østgothland.

Frøken Emma Løffler,

Nybrogade 22.

147. *Foraar.
148. *Roser og Jordbær.

A. Mackeprang,

Kronprindsessegade 44. Atelier: Store Kongensgade 55.

149. *Fra Høsegaarden.
150. *Udenfor Hulen.
151. *Raadyr.
152. *Hanekamp.

A. P. Madsen,

Capitain. R. af D.

Store Kongensgade 95.

153. *Pløiescene fra Jylland. Motivet fra Egnen ved Ry.
154. *Parti ved Vordingborg Slotsruiner.
155. *En Hoppe med sit Føl.

Anton Melbye,

Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.

†

156. Gamle Skibe i Kjøgebugt. Tilh. Hr. Marinemaler Vilh. Melbye.

Vilhelm Melbye,

Medlem af Akademiet.

Holbergsgade 6.

157. Vesuv ved Aften, seet fra Castel' del Ovo. Tilh.
Hr. Dr. Silfverberg.
158. *Strand paa Kullens Nordside. Bygeveir.

Bernh. Middelboe.

159. *Mogens Munk tager Afsked med Christian den Anden, efter at have ladet Opsigelsesbrevet ligge i sin Handske.

D. Monies,

Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.

Gamle Kongevei 152.

160. *Skøiteløbere paa Isen.
161. *En Slagterdreng spiller Harmonika for en Amagerpige.
162. *Regningen.
163. Tobaksrygren og Barnet.
164. Dameportrait. } Knæstykker.
165. Dameportrait. }

Chr. Mølback,

Flolstræde 11.

166. *Blomster- og Frugtmaleri.

Frøken Hermania Neergaard.

†

167. *Vilde Blomster ved Vandet.

168. *Rønnebær.

*C. Neumann,*Medlem af Akademiet.
Strandveien 24.

169. *Aften paa Nilen ved Cairo.

170. *Aften i Konstantinopels Havn.

171. *Parti ved Amalfi. Morgen efter Regn.

172. *Pyramiderne ved Gizeh; Ørkenvinden Chamsin blæser.

173. Ved Toldboden i Beirut. Tilh. Hr. Grosserer Hvalsoe.

174. Sildig Aften ved Beirut; i Baggrunden Libanon. Tilh. Hr. Overlæge Engelsted.

175. *Aften i Jerusalem; i Baggrunden Oliebjerget.

176. *Morgen ved Nilen.

177. *Morgen ved Konstantinopel.

Thorvald Niss,

Blaagaardsgade 42.

178. *Nordsjællandsk Landskab. Motiv fra Hornby.

179. *Parti ved Østerbro. Morgenstemning.

*H. Olrik,*Medlem af Akademiet.
Rahbeks Allee 2.

180. Portraitgruppe.

181. Portrait af Professor J. P. E. Hartmann.

182. Portrait. Knæestykke.
 183. Portrait af Krigsraad Lasenius Kramp.

O. D. Ottesen,

Professor. Medlem af Akademiet.

184. En Magnolie.

Vilh. Pacht,

Aabenraa 45.

185. *»En gammel Mand en Skilling«.
 186. *Paa Luur.

C. L. Petersen,

Citadelsveien 6.

187. *Parti fra Kullen, ved Grotterne.

Edvard Petersen,

Blegdamsveien 134.

188. *Inde i Heden. Graaveirsstemning.
 189. Parti af det gamle Voldterrain. Udført efter
 Bestilling af Udstillings-Comiteen.
 190. Sommerbillede. Fra Vandingsstedet ved Frederiksværk.

Vilh. Petersen,

Smedegade 6.

191. *Parti af Humlebæks Havn.

Th. Philipsen,

f. T. i Paris.

192. En Reisetald. Tilh. Hr. Capitain Philipsen.

P. Raadsig,

Toldbodveien 4.

193. *Besøg i Fiskerens Redskabshuus.
 194. *Ved Stranden, stærkt Bygeveir. Motiv fra Taarbæk.
 195. *Stille Aften ved Stranden. Motiv fra Taarbæk.
 196. *Imellem Klitterne ved Skagen. Sildig Aften efter Solens Nedgang.
 197. *Parti ved Skjoldnæsholm.

N. G. Rademacher,

Niels Juels Gade 3.

198. *Parti fra Frysenborg Gods, med Udsigt til Laurberg Station fra Præstens Skov i Houlberg.

Carl Rasmussen,

Gartnergade 10. Atelier: Norgesgade 33.

199. Ved Vintertid i Grønland. De
 Unge more sig. }
 200. Bedstefader paa Søen med de } Kjøbte af
 Smaa; varm Sommerdag. Motivet } Hr. Glarmester
 fra Koldingfjord. } Foltmar.

201. En Efteraarsdag i Nordsøen. Malet for Hr. Dr. Lausen i Buenos Ayres.
202. Strand ved Capri, i Baggrunden Vesuv.
203. *Efteraarsmorgen i Svendborgsund.

J. Roed,

Professor ved Akademiet. R. af D.

204. Portrait af Baron Iver Rosenkrantz.
205. Portrait af Hofjægermester A. Brun.
206. En ung Fisker.
207. En Hund.

Vilh. Rosenstand,

f. T. i Rom.

208. Romerske Jægere i et Campagne-Osteri. Tilh. Hr. Godseier Carl Scavenius.

Gotfred Rump,

Professor. Medlem af Akademiet.

Atelier: Charlottenborg i Mellelbygningen.

209. Skovparti med et lille Vanddrag. Hovedtrækket taget fra Dyrehaveskov ved Nyborg. Maimaaned. Tilh. Hr. Kammerherre Cederfeld de Simonsen.
210. *Parti af Indelukket ved Frederiksborg. Mid-sommer.

A. Rüdinger,

Istedgade 6.

211. *Køer ved en Bondegaard. Efteraar.

August Schiött,

Professor. Medlem af Akademiet.

St. Kongensgade 81.

212—213. To Portraiter. Brystbilleder.

214. Jerusalem, seet fra Oliebjerget. For-	} udstillede indtil først i Mai.
aar, tidlig Formiddag.	
215. Parti af Nazareth, med Udsigt mod	}
Samaria-Bjergene. Henad Aften.	

Axel Schovelin,

Norgesgade 36.

- | | |
|--|---------------------|
| 216. Udsigt over Lammefjorden. | } Tilh. Hr. Tømmer- |
| 217. En Skovsø. | |
| 218. Lynæs. Tilh. Hr. Vexelmægler August Jensen. | |
| 219. *Aften efter en regnfuld Dag. Ved Paradishuset;
i Baggrunden Fuursøen. | |
| 220. *Ved et Udhuus. Motiv ved Skomagerkroen. | |

F. Schwartz,

Sværtegade 3.

221. *I Stuen hos en Syg.

N. Simonsen,

Professor ved Akademiet. R. af B. og Dbmd.

222. *Araberens Bøn.
223. *En Kosak.

Simon Simonsen,

Sct. Annæplads 14.

224. *En Hoppe med sit Føl.
 225. *En gammel Bondegaard i Nordsjælland.
 226. *I Vaande.
 227. *Faar, i Læ af et Dige.

P. C. Skovgaard,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

Rosenvængets Hovedvei 27.

228. Sommer-Eftermiddag. Motiv fra Nysø. Tilh. Hr. Etatsraad Holm.
 229. Sommer-Aften henimod Solens Nedgang. Motiv fra Gisselfeld. Tilh. Hr. Grosserer Hirschsprung.

J. Sonne.

Medlem af Akademiet. R. af D.

230. *Om Aftenen ved Idsted efterat Slaget er vundet og Cavalleriet rykker frem til Forfølgelse omkring den brændende Idstedkro paa Landeveien til Slesvig.
 231. *En Parlamentair, der nærmer sig de fjendtlige Forposter. Tidlig Morgen.

F. L. Storch,

Havnegade 51.

232. Kong Heimer med den lille Aslauge. Efter Sigurd Fafnersbanes Mord frelste Heimer hans lille

Datter i sin Harpe og førte hende til Norge, hvor hun sildigere blev gift med Regnar Lodbrog. (See Sagaen).

Udført efter Bestilling af Hans Majestæt Kongen.

C. Frederik Sørensen,

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

Rosenvængets Paralelvei 5.

- | | |
|---|--|
| 233. Hans Majestæt Kong Christian
den Niendes Ankomst til Island. | } Tilh.
Hans Majestæt
Kongen. |
| 234. Hans Majestæt Kong Christian
den Niendes Ankomst til Færøerne. | |
| 235. Reykiaviks Rhed. Tilh. Hs. Excell. Justits-
minister Klein. | |
| 236. Eftermiddag i Sundet. Tilh. Hs. Excell. Lehn-
greve Danneskjold-Samsøe. | |
| 237. Udsigt fra Reykiavik imod
Sneffjelds-Jøklerne. | } Tilh.
Hr. Grosserer
Bing. |
| 238. Bugten ved Neapel. | |
| 239. Atlanterhavet med Cap St. Vincent i Baggrunden. | |
| 240. Strand ved Kullen. Tilh. Hr. Grosserer D. B.
Adler. | |
| 241. Danske og fremmede Orlogsmænd paa Reykiaviks
Rhed. Tilh. Hr. Admiral Lagerkrantz i den svenske
Marine. | |
| 242. Sundet imellem Helsingør og Helsingborg. Tilh.
Hr. Consul Salomonsen. | |
| 243. Kronborg. | } malede paa Porcellains-
vaser, udførte og deko-
rerede i d'Hrr. Bing &
Grøndals Fabrik. |
| 244. En Fregat i stille Veir. | |

M. Therkelsen.

245. *Et Bondehuus.

August Thomsen,
Kronprindsessegade 52.

246. *Skovparti fra Dyrehaven.

247. *Parti fra Charlottenlund.

248. *Indre Skovparti fra Dyrehaven.

Carl Thomsen,
Vesterbrogade 87.

249. *En Student for 50 Aar siden.

Frøken Emma Thomsen.

250. Blomstrende Roser. Tilh. Fru Bech.

251. Hybenroser. Tilh. Hr. Grosserer Gottschalck.

F. G. Thomsen,
i Hellebæk.

252. En Jagtscene. Tilh. Hr. Amtmand, Grev Schulin.

A. Thorenfeld,
Vesselsgade 22.

253. *Parti fra Jul-Sø, seet fra Laven mod Dynnæs.

254. *Fra Øverste-Mølle ved Svendborg. Efteraarsdag.

255. *Parti fra Braten paa Thorseng ved Svendborg
Sund.

Chr. Thørrerstrup,

Korsgade 15.

256. Landskab fra Skaane. Tilh. Hr. Pastor F. S. Aagaard.

Venzel Tornøe,

Østervold 24.

257. *I Kjøkkenet.
258. *Ved Sengetid.

Harald Trolle,

Østerbrogade 17.

259. *Tidligt Foraar. Motivet fra Strandmølleaaen.

L. Tuxen,

Overgaden over Vandet 58.

260. *Fra Jyllands Vestkyst. En »Fladbaad«, bemandet med Fiskere, er ifærd med at passere den anden Revle, under et Forsøg paa i haardt Veir at naae ud til et strandet Skib.
261. *Byget Eftermiddag ved Vesterhavet.
262. *En Sommerdag paa Stranden. Motivet fra Jyllands Vestkyst.

F. Vermehren,

Professor ved Akademiet. R. af D.

263. Portrait. Knæstykke. (Malet efter Photographi.)
264—68. Fem Portraiter. 5 Brystbilleder.

C. R. Vogelsang,

Vestergade 30.

269. Portrait.

Carl Würtzen,

Batteriveien 1.

270. *Parti af Jyllands Høideryg, 1½ Mil vest for
Silkeborg.

271. Maidag. Tilh. Hr. Major Gamèl.

Chr. Zacho,

f. T. i Paris.

272. *Parti af Møens Klint. Sommerspiret.

273. *Parti af Kløften ved Liselund paa Møen.

274. *Parti i Strandskoven ved Wrangsgaarde i det
sydlige Sjælland.

275. *Parti i Klinteskoven paa Møen.

276. *Kanalparti ved Liselund paa Møen.

277. *Kanalparti ved Liselund paa Møen.

278. *Fra Møens Strand.

Kristian Zahrtmann.

279. Leonora Christina i Fængsel.

280. Jomfru Charlotte Dorothea Biehl. Tilh. Hr.
Mægler P. Broe.

P. J. Ølsted,

Frederiksberg Allee 13 B.

281. *Solnedgang.
 282. I Rygaards Dyrehave. Tilh. Hr. Grosserer Timm.
 283. Kæmpehøi ved Landsbyen Hyllinge. Vinter.
 284. *Landskab med Udsigt til Hveen.

Billedhuggerkunst.

E. H. Bentzen.

285. Portraitbuste. Marmor.

Vilh. Bissen,

Medlem af Akademiet.

286. Geheimeconferentsraad Treschou. Portraitmedail-
 lon i Marmor. Udført efter Bestilling af Udstillings-
 Comiteen.

Frøken Henny Dideriksen.

287. Portraitmedaillon. Marmor.

Julius Dideriksen.

288. Prometheus. Gruppe i Gips. Modeleret til at udføres i Metal.

O. Evens,

Medlem af Akademiet.

289. Orla Lehmann. Portraitmedaillon i Marmor. Udført ifølge Bestilling af Udstillings-Comiteen.

Chr. Freund,

Medlem af Akademiet.

290. Portraitmedaillon i Marmor til et Gravmonument.

J. S. Gelert.

291. *Børnegruppe. Gips.
292. *Portraitstatue af Iver Hvitfeldt.

Christian Grosmann.

293. Portrait-Medaillon. Marmor.

Carl Hartmann.

294. *Den døde Abel. Statuette i Bronze.

Joh. Hoffmann,

f. T. i Rom.

- 295—296. To Portraitbuster. Gips.

Frøken Katinka Kondrup,

f. T. i Rom.

297. *En liggende Dreng, som blæser paa 2 Fløiter.
Gips.

L. Prior,

Ateller: Bredgade 33.

298. *Genier. Medaillon i Gips.

A. V. Saabye,

Medlem af Akademiet.

Nøisomhedsvel 14.

299. David, idet han har slynget Stenen mod Goliath.

Julius Schultz.

300. *Johannes prædiker i Ørkenen. Relief i Gips.

301. *Iver Hvitfeldt. Statue i Gips.

J. B. Smith.

302. Paris, udæskende Grækerne til Kamp. Statue i
Gips. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

303. Portraitbuste. Gips.

Th. Stein,

Professor. Medlem af Akademiet.

304. Portraitbuste. Marmor. Tilh. Fru Geheime-Conferentsraadinde Raben-Levetzau.
305. Justitsraad Stoltenberg. Portraitmedaillon i Marmor; udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.
306. Portraitbuste. Gips.

F. Stramboe.

307. 1ste Mosebog, 28de Cap., 18de Vers.

»Og Jacob stod aarle op om Morgenen og tog Stenen, som han havde lagt under sit Hoved, og opreiste den til en Mindesteen, og øste Olie ovenpaa den.« Statue i Gips.

308. Portraitbuste. Gips.

Architekturfaget.*P. Bönecke.*

309. Udkast til en Musikforeningsbygning for Kjøbenhavn.

M. Nyrop,

Gothersgade 54.

310. Opmaaling i $\frac{1}{4}$ virkelig Størrelse af Altertavlen i Sal Kirke ved Skive. Altertavlen er af forgyldt drevet Kobber med indsatte Glasprydelser. Opmaalingen er lidt restaureret.

Dekorationsfaget.

N. Fristrup,

Nybrogade 16.

311. En Frise i italiensk Renaissance.

G. Hilker,

Medlem af Akademiet. R. af D.

†

312. Akvarel - Tegninger af Dekorationerne i Galla Placidias Gravkirke i Ravenna, Koret i S. Maria del Popolo i Rom og Rafaels Loggier.

Søren Simonsen.

313. En Væg-Dekoration, componeret i pompeijansk Stil.
-

Tegninger, Aqvareller, Kobberstik, Lithografi og Træsnit.

P. L. Bevers.

314. Fire Træsnit, efter Düsseldorf-Malere.

Heinr. Buntzen,

Professor. Medlem af Akademiet.

315. Tegning. Composition. Tilh. Hs. Kongl. Høihed Prinds Valdemar.
316. *Composition.
317. Et Landsted ved Ordrup Krat. Tilh. Hr. Gros-serer J. Jensen.
318. *Composition.
319. *Parti af Biberen ved Landsbyen Brannenburg i det bayerske Høiland.
320. *Composition.
321. *Parti ved Hellebæk, frit efter Naturen.
322. Tegning. Composition. Tilh. Frøken Melchior.
323. *Parti i Folehave Skov ved Vedbæk.

L. Frölich.

324. Marsk Stiig, hjemkommen efter Drabet. Tegning.

H. P. Hansen.

325. Køer ved en Bondegaard. Træsnit efter en Tegning af O. Haslund.

Ad. Kittendorff.

326. *Et Teglværk. Aqvarel.
 327. *Ved en Stente. Pennetegning.
 328. *Huusmanden. Tegning.

F. C. Lund,

Lykkesholms Allee 8.

329. Aqvareller fra Rom.

C. V. Nielsen,

Gasværksvei 11.

- | | | |
|--|---|-------------|
| 330. *En Gang i Klosteret Certosa ved Pavia. | } | Aqvareller. |
| 331. *Gadeparti i Brescia. | | |
| 332. *Parti ved Portgalleriet i Frederiksborg. | | |
| 333. *Parti i Staldgaarden i Frederiksborg. | | |

E. Sonne,

Kobberstikker. Medlem af Akademiet.

334. Staalstik efter Exners Maleri: »de smaae Naboer«.

H. C. Stilling,

Stadsbygmester. Medlem af Akademiet. R. af D.

335. *Parti i Kirken St. Ouen i Rouen.

336. *Parti i en gammel Paladsgaard i
Padua.

337. *Parti i en Gade i Viterbo.

338. *Parti i Hospitalsgaarden S. Rocco
i Rom.339. *Parti i Lateran-Klostergaarden i
Rom.340. *Parti i en antik Hvælving ved
Albano.

} Aqvareller.

J. W. Tegner,

Industriudstillingsbygningen.

341. Lithograferede Portraiter.

Udenlandske Kunstnere.*Frøken Arosenius,*

Svensk Kunstnerinde.

342. Barnebuste. Gips.

O. Glosimodt,

Norsk Billedhugger.

343. Amor skjuler en Piiil i en Bouket Roser. Marmor.

Carl B. Lorck,

Norsk Maler.

344. Hjemvendende Elsdyrjægere. Østerdalen i Norge.

Geskel Saloman,

Vice-Professor ved Kunstakademiet i Stockholm.

345. Portrait.

346. Bud efter Balkjolen. Tilh. Frøken G. Magnus i Gøtheborg.

Skeibrok,

Norsk Billedhugger.

347. Portraitbuste af Forfatteren Magnus Eirikson. Gips.

Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det Kongelige
Akademie for de skjøne Kunster i Aaret
1875 offentlig udstillede Kunstværker.

Malerkunst.

A. Andersen, ^{Andstvej,}

Hjørnet af Tornebuskegade 9.

348. *Vinteraften. Motivet ved Fredensborg.

C. Chr. Andersen.

349. Fra Gaarden i et Hôtel. Tilh. Hs. Excell. Uden-
rigsminister Baron Rosenørn-Lehn.

Carl F. Andersen,

Stormgade 6.

350. *Middagshvile.

Otto Bache,

Medlem af Akademiet.

351. En ung Dame i sit Værelse. Portrait. Tilh.
Fru Lehnsgravinde Frijs Frijsenborg.

J. Boesen,

Lykkesholms Allee 8.

352. *Blomstrende Æbletræ.

Robert Bojesen.

353. *Aften.

354. *En Dreng.

J. H. Brandt,

Nørre Søgade 19.

355. *Foraar. Parti fra Odense-Aa.

J. U. Bredsdorff,

Kalkbrænderivei 84.

356. Ved Raunsholt i Vensyssel. Tilh. Frøken N.
Sperling.

Fru Anthonore Christensen, født Tscherning,

Citadelsveien 5.

357. *Figenkaktus i Blomst, hvorom slynger sig røde
og hvide Snerler.

Godfred Christensen.

358. *Kystparti fra Capri.
 359. Landevei i den romerske Campagne, udenfor Porta Pia. Tilh. Hr. Grosserer Th. Meier i Christiania.
 360. Porta Furba ved Rom. Tilh. Fru Elisabeth Smith.
 361. *En Loggie paa Capri.
 362. En Loggie paa Capri.

H. Dirckinch-Holmfeld

i Svendborg.

363. *Aften ved Svendborgsund. Horseskov paa Thorseng.

C. Eckardt,

Østervold 24.

364. *Morgen i Bugten ved Corfu paa Øen af samme Navn; i Baggrunden den græske Kyst. Den italienske Panserfregat Martino tilankers.

Hans Fischer.

365. *Frisk Sommermorgen ved Gudena.

Harald Foss.

Lykkesholmsvej 35.

366. Store Frederikslund ved Sorø. Efter Bestilling af Hr. Kammerherre Ritmester L. Castenskjold.

367. Udsigt over Jul-Sø ved Laven. Tilh. Hr. Dr.
Lindegaard i Hørsholm.

Const. Hansen,

Professor. Akademiets Vicedirekteur. R. af D.

- 368—369. To Portraiter. Brystbilleder.

J. T. Hansen,

Prinds Jørgensgade 3.

370. *Riddersalen paa Rosenborg.

371. *Riddersalen paa Rosenborg.

Otto Haslund,

f. T. i Rom.

372. *Romerske Abbater, der ryge i Smug.

P. Hauberg.

373. *Klippeparti ved Helligdommen paa Bornholm.

374. Udsigt fra Slotslyngen til Hammershuus Ruiner
og Hammeren med Fyret. Eftermiddagsbelysning.

Axel Helsted,

f. T. i Rom.

375. Fra Ischia. Tilh. Hr. Etatsraad, Bankdirecteur
Levy.

Frøken Sophie Henck.

376. *Jordbær paa et Blad.

Frants Henningsen.

377. Portrait af Kongl. Skuespillerinde Fru Sødring i sin Dagligstue.

Carsten Henrichsen.

378. *Parti fra Søllerød Kirkeskov.
379. *Parti af Bondedammen ved Hellebæk.

O. A. Hermansen,

Tornebuskegade 7.

380. Fra Skovmosen. Tilh. Hr. Bagermester Borup.
381. Forsommerblomster i en Vase. Tilh. Hr. Fabrikant Budelmann.

H. Chr. Jensen,

Dronningens Tvergade 9.

382. Portrait af Kammerraad, Forvalter Truelsen. Udført efter Bestilling af Udstillings-Comiteen.

F. C. Kiærskou,

Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.

383. Parti i Rungsted ved Veien til Folehaveskov. Tilh. Hr. Grosserer Bing.

Pjetro Krohn,

f. T. i Rom.

384. Italienske Børn lege Begravelse. Tilh. Hr. Godseier Scavenius til Klintholm.

P. S. Krøyer,

Atelier: Bredgade 33.

385. Fra Smedien i Hornbæk. Tilh. Hr. Grosserer Heinr. Hirschsprung.

Vilh. Kyhn,

Medlem af Akademiet.

Gamle Vesterfarimagtsvei 5.

386. *Efter Solnedgang. Fra Sandefjord.

Carl Locher,

Nyhavn 44.

387. *En lettende Havgusse. Motivet fra Skagerak.

F. C. Lund,

388. *Fra Klosteret St. Bonaventura i Rom.

A. P. Madsen,

Capitain. R. af D.

389. En Vanding. Motiv fra Vordingborg.

Anton Melbye,

Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.

†

390. Marinemaleri. Tilh. Hans Majestæt Kongen.

Thorvald Niss,

Blaagaardsgade 42.

391. Parti mellem Ulvebakkerne i Jægersborg Dyrehave. Tilh. Hr. Glarmester Foltmar.

H. Orlrik,

Medlem af Akademiet.

Rabbeks Allee 2.

392. Børnegruppe.

Alexander Schmidt,

Nørre Allee 17.

393. Udsigt fra Rungstedlund. Byget Efteraarsdag.
Tilh. Hr. Grosserer Borchhorst.

H. Siegumfeldt.

394. Portrait af Kongl. Skuespiller Schram.

395. Portrait.

Simon Simonsen,

Sct. Annæplads 14.

396. *Et Afslag.

H. L. Smidth,

Blegdamsveien 134.

397. *Gæssene drives hjem.

P. C. Skovgaard,

Professor. Medl. af Akademiet. R. af D.

†

398. Sommer-Eftermiddag med en bortdragende Regnbyge. Motiv fra Jægersborg Dyrehave. Tilh. det Kongl. Billedgalleri paa Christiansborg.

399. Sommer-Eftermiddag paa Malkepladsen ved Knapstrup (Kunstnerens sidste Arbeide).

F. L. Storch,

Havnegade 51.

400. Altertavle. Udført efter Bestilling, som Gave til Communehospitalets Kirke.

Carl Thomsen,

Vesterbrogade 87.

401. *Moder og Datter.

A. Thorenfeld,

Vesselsgade 22.

402. *Fra Kjøbenhavns Voldterrain, sidst i Oktober.

Harald Trolle,

Østerbrogade 17.

403. *Parti i Gunderslevholms Dyrehave.

Kristian Zährtmann.

404. *En Vinduesfordybning.

P. J. Ølsted,

Frederiksberg Allee 13 B.

405. *Ved en Skovsø. Egetræer med en Storkerede.

406. *Parti ved Frederiksholms Canal.

Billedhuggerkunst.

L. Hasselriis,

f. T. i Rom.

407. Gruppe i Bronze. Tilh. Hr. Godseier P. B. Scavenius.

Frøken Kath. Kondrup,

f. T. i Rom.

408. Terrakotta-Buste af en lille Italienerinde i Nationaldragt.

409. $\left. \begin{array}{l} *Mercur. \\ *Diana. \\ *Minerva. \end{array} \right\}$ Kamèer.

Secher Malthé,

Amerika Møllevæi 4. Vesterbro.

410. En Dreng med en Skildpadde.

P. Petersen,

Medailleur. R. af D.

411. Portraitbuste. Gips.

A. V. Saabye,

Medlem af Akademiet.

412. Portraitbuste. Gips.

Th. Stein,

Professor. Medlem af Akademiet.

413. Johannes Evald. Marmorbuste. Udført efter Bestilling af Hr. Capitain J. C. Jacobsen for det Kongelige Theaters Foyer.

Decorationsfaget.

M. J. Tanggaard.

414. Udkast til Dekoration af St. Poulskirken.
-

Staalstik, Radering.

Magnus Petersen,

Dosseringen 46.

415. Portrait, udført i Staal.
416. En original Radering.

Udenlandske Kunstnere.

Søren Hansen,

norsk Billedhugger.

417. En Vøve. Statuette i brændt Leer.

Frøken Clara Krüger.

418. *Violer.

C. Skeibrock,

norsk Billedhugger.

419. Portraitbuste af Componisten Grieg. Gips.

Navne-Fortegnelse

ordnet efter Værelserne.

1875.

Værelset A.

- | | |
|----------------------------|----------------------|
| Nr. 308. F. C. Stramboe. | Nr. 298. L. Prior. |
| - 419. M. Skeibrock. | - 417. S. Hansen. |
| - 411. P. Petersen. | - 412. A. V. Saabye. |
| - 303. J. B. Smith. | - 410. S. Malthe. |
| - 347. M. Skeibrock. | - 413. Th. Stein. |
| - 342. Frk. Arosenius. | - 304. Samme. |
| - 295. J. Hoffmann. | - 306. Samme. |
| - 296. Samme. | - 286. Vilh. Bissen. |
| - 408. Frk. K. Kondrup. | - 305. Th. Stein.* |
| - 343. O. Glosimodt. | - 293. C. Grosmann. |
| - 287. Frk. H. Dideriksen. | - 289. O. Evens. |
| - 294. C. Hartmann. | - 290. Chr. Freund. |
| - 285. E. H. Bentzen. | |
-

Værelset B.

- | | |
|-------------------------|----------------------|
| Nr. 45. J. la Cour. | Nr. 72. A. Fritz. |
| - 263. F. Vermehren. | - 126. P. S. Krøyer. |
| - 273. C. Zachø. | - 46. J. la Cour. |
| - 259. H. Trolle. | - 133. Vilh. Kyhn. |
| - 169. C. Neumann. | - 12. Frk. V. Bang. |
| - 81. H. J. Hammer. | - 52. A. Dorph. |
| - 148. Frk. E. Løffler. | - 54. Samme. |
| - 101. H. C. Jensen. | - 205. J. Roed. |
| - 278. C. Zachø. | - 206. Samme. |
| - 47. J. la Cour. | - 132. V. Kyhn. |
| - 120. H. C. Koefoed. | - 125. P. Kornbech. |
| - 102. H. C. Jensen. | - 183. H. Olrik. |
| - 75. Vilh. Groth. | - 23. J. Boesen. |
| - 121. P. Kornbech. | |

Værelset C.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| Nr. 80. H. J. Hammer. | Nr. 196. P. Raadsig. |
| - 276. C. Zachø. | - 114. F. C. Kiærskou. |
| - 149. A. Mackeprang. | - 136. H. C. Ley. |
| - 235. C. F. Sørensen. | - 113. F. C. Kiærskou. |
| - 14. C. Bille. | - 261. L. Tuxen. |
| - 274. C. Zachø. | - 35. H. Buntzen. |
| - 122. P. Kornbech. | - 225. S. Simonsen. |
| - 182. H. Olrik. | - 224. Samme. |

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| Nr. 123. P. Kornbech. | Nr. 161. D. Monies. |
| - 155. A. P. Madsen. | - 163. Samme. |
| - 145. A. Lunde. | - 160. Samme. |
| - 30. N. Bredal. | - 254. A. Thorenfeld. |
| - 409. Frk. K. Kondrup. | - 24. J. Boesen. |
| - 20. C. Bloch. | - 4. C. C. Andersen. |
| - 277. C. Zachø. | |

Værelset D.

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| Nr. 128. P. S. Krøyer. | Nr. 232. F. L. Storch. |
| - 178. Th. Niss. | - 134. W. Kyhn. |
| - 31. N. Bredal. | - 245. M. Therkelsen. |
| - 8. C. Baagøe. | - 88. Heinr. Hansen. |
| - 150. A. Mackeprang. | - 89. Samme. |
| - 264. F. Vermehren. | - 192. Th. Philipsen. |
| - 167. Frk. H. Neergaard. | - 176. C. Neumann. |
| - 168. Samme. | - 226. S. Simonsen. |
| - 170. C. Neumann. | - 227. Samme. |
| - 195. P. Raadsig. | - 59. R. Eilersen. |
| - 10. Frk. M. Bang. | - 129. P. S. Krøyer. |

Værelset E.

- | | |
|-------------------|----------------------|
| Nr. 209. G. Rump. | Nr. 345. G. Saloman. |
| - 53. A. Dorph. | - 257. W. Tornø. |

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| Nr. 194. P. Raadsig. | Nr. 86. Heinr. Hansen. |
| - 350. C. F. Andersen. | - 222. N. Simonsen. |
| - 190. Ed. Petersen. | - 223. Samme. |
| - 19. C. Bloch. | - 87. Heinr. Hansen. |
| - 229. P. C. Skovgaard. | - 90. Samme. |
| - 104. M. Jepsen. | - 162. D. Monies. |
| - 208. V. Rosenstand. | - 82. Will. Hammer. |
| - 234. C. F. Sørensen. | - 83. Samme. |
| - 181. H. Olrik. | - 43. Fru A. Christensen. |
| - 233. C. F. Sørensen. | - 119. H. Koefoed. |
| - 85. Heinr. Hansen. | - 130. P. S. Krøyer. |

Værelset F.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Nr. 109. A. Jerndorff. | Nr. 241. C. F. Sørensen. |
| - 238. C. F. Sørensen. | - 173. C. Neumann. |
| - 135. V. Kyhn. | - 197. P. Raadsig. |
| - 237. C. F. Sørensen. | - 267. F. Vermehren. |
| - 110. A. Jerndorff. | - 5. C. F. Andersen. |
| - 70. H. Friis. | - 228. P. C. Skovgaard. |
| - 265. F. Vermehren. | - 266. F. Vermehren. |
| - 188. Ed. Petersen. | - 280. K. Zahrtmann. |
| - 76. Nordahl Grove. | - 67. H. Foss. |
| - 105. Fru Jerichau Bau- | - 193. P. Raadsig. |
| mann. | - 367. H. Foss. |
| - 151. A. Mackeprang. | - 250. Frk. E. Thomsen. |

- Nr. 251. Frk. E. Thomsen. Nr. 103. H. C. Jensen.
 - 44. Fru A. Christensen. - 42. Fru A. Christensen.
 - 21. C. Bloch. - 98. V. Høyer.

Værelset G.

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| Nr. 292. J. Gelert. | Nr. 300. J. Schultz. |
| - 291. Samme. | - 307. F. Stramboe. |
| - 390. A. Melbye. | - 297. Frk. Kondrup. |
| - 301. J. Schultz. | - 69. H. Friis. |
| - 299. A. V. Saabye. | - 407. L. Hasselriis. |
| - 302. J. B. Smith. | |

Værelset H.

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| Nr. 157. V. Melbye. | Nr. 74. V. Groth. |
| - 356. J. U. Bredsdorff. | - 32. J. U. Bredsdorff. |
| - 2. C. C. Andersen. | - 34. C. Buntzen. |
| - 147. Frk. E. Løffler. | - 279. K. Zahrtmann. |
| - 41. A. Riis Carstensen. | - 73. A. Fritz. |
| - 158. V. Melbye. | - 127. P. S. Krøyer. |
| - 172. C. Neumann. | - 175. C. Neumann. |
| - 156. A. Melbye. | - 351. O. Bache. |
| - 203. C. Rasmussen. | - 220. A. Schovelin. |
| - 199. Samme. | - 218. Samme. |

- | | |
|------------------------|-------------------------|
| Nr. 189. Ed. Petersen. | Nr. 212. A. Schiött. |
| - 200. C. Rasmussen. | - 256. C. Thørrerstrup. |
| - 262. L. Tuxen. | - 154. A. P. Madsen. |
| - 184. O. D. Ottesen. | |

Værelset I.

- | | |
|-------------------------|-------------------------|
| Nr. 253. A. Thorenfeld. | Nr. 37. C. Bögh. |
| - 166. C. Mölbach. | - 57. R. Eilersen. |
| - 117. F. T. Kloss. | - 179. Th. Niss. |
| - 215. A. Schiött. | - 249. C. Thomsen. |
| - 153. A. P. Madsen. | - 49. Dirking Holmfeld. |
| - 99. E. M. Jensen. | - 50. C. Dalsgaard. |
| - 38. C. Bögh. | - 25. R. Bojesen. |
| - 36. Samme. | |

Værelset K.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| Nr. 116. F. C. Kiærskou. | Nr. 371. J. T. Hansen. |
| - 144. Anker Lund. | - 268. F. Vermehren. |
| - 139. G. E. Libert. | - 344. C. Lorck. |
| - 271. C. Würtzen. | - 219. A. Schovelin. |
| - 141. G. E. Libert. | - 3. C. C. Andersen. |
| - 142. Samme. | - 94. Carsten Henrichsen. |
| - 381. O. Hermansen. | - 177. C. Neumann. |

- | | |
|----------------------|------------------------|
| Nr. 93. A. Helsted. | Nr. 217. A. Schovelin. |
| - 159. B. Middelboe. | - 106. H. Jerichau. |
| - 22. J. Boesen. | - 100. E. M. Jensen. |
| - 214. A. Schiott. | - 107. H. Jerichau. |

Værelset L.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| Nr. 311. N. Fristrup. | Nr. 315. H. Buntzen. |
| - 329. F. C. Lund. | - 318. Samme. |
| - 309. P. Bønecke. | - 319. Samme. |
| - 414. M. J. Tanggaard. | - 320. Samme. |
| - 313. Søren Simonsen. | - 323. Samme. |
| - 310. M. Nyrop. | - 321. Samme. |
| - 333. C. V. Nielsen. | - 327. A. Kittendorff. |
| - 332. Samme. | - 328. Samme. |
| - 312. G. Hilker. | - 317. H. Buntzen. |
| - 330. C. V. Nielsen. | - 316. Samme. |
| - 331. Samme. | - 326. A. Kittendorff. |
| - 415. Magn. Petersen. | - 335. H. Stilling. |
| - 416. Samme. | - 338. Samme. |
| - 334. E. Sonne. | - 339. Samme. |
| - 341. J. V. Tegner. | - 340. Samme. |
| - 314. P. L. Bevers. | - 336. Samme. |
| - 325. H. P. Hansen. | - 337. Samme. |
| - 322. H. Buntzen. | - 324. L. Frølich. |
-

Værelset M.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| Nr. 84. Const. Hansen. | Nr. 281. P. J. Ølsted. |
| - 247. A. Thomsen. | - 248. A. Thomsen. |
| - 51. C. Dalsgaard. | - 211. A. Rüdinger. |
| - 202. C. Rasmussen. | - 164. D. Monies. |
| - 58. R. Eilersen. | - 230. J. Sonne. |
| - 118. H. Koefoed. | - 11. Frk. M. Bang. |
| - 252. F. Thomsen. | - 204. J. Roed. |
| - 16. R. Bissen. | - 207. Samme. |
| - 61. Frk. C. Engelhart. | |
-

Værelset N.

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| Nr. 231. J. Sonne. | Nr. 48. Dirkink Holmfeld. |
| - 213. A. Schiøtt. | - 71. H. Friis. |
| - 191. V. Petersen. | - 282. P. J. Ølsted. |
| - 124. P. Kornbech. | - 198. N.G. Rademacher. |
| - 275. C. Zachø. | - 112. V. Irminger. |
| - 138. H. C. Ley. | - 55. C. Eckardt. |
| - 111. A. Jerndorff. | - 96. O. A. Hermansen. |
| - 210. G. Rump. | - 33. J. U. Bredsdorff. |
| - 258. W. Tornø. | - 391. Th. Niss. |
| - 6. C. F. Andersen. | - 404. C. Zahrtmann. |
| - 18. C. V. Blache. | - 397. H. L. Smidth. |
| - 29. H. O. Brasen. | - 97. O. A. Hermansen. |

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| Nr. 187. C. L. Petersen. | Nr. 27. J. H. Brandt. |
| - 26. Frk. B. Brandt. | - 165. D. Monies. |
| - 65. H. Fischer. | - 60. R. Eilersen. |
| - 246. A. Thomsen. | |

Værelset O.

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| Nr. 115. F. C. Kiærskou. | Nr. 185. Vilh. Pacht. |
| - 13. Frøk. V. Bang. | - 68. H. Foss. |
| - 140. G. E. Libert. | - 396. S. Simonsen. |
| - 78. Th. Grønland. | - 9. C. Baagøe. |
| - 79. Samme. | - 183. V. Pacht. |
| - 7. C. Baagøe. | - 255. A. Thorenfeld. |
| - 40. C. S. Carlsen. | - 146. Frøk. A. Lunn. |
| - 39. C. Bøgh. | - 28. J. H. Brandt. |
| - 284. P. J. Ølsted. | - 283. P. J. Ølsted. |
| - 77. Nordahl Grove. | |

Værelset P.

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| Nr. 201. C. Rasmussen. | Nr. 260. L. Tuxen. |
| - 398. P. C. Skovgaard. | - 95. Carsten Henriksen. |
| - 171. C. Neumann. | - 180. H. Olrik. |
| - 174. Samme. | - 399. P. C. Skovgaard. |

- | | |
|--------------------|------------------------|
| Nr. 17. C. Blache. | Nr. 216. A. Schovelin. |
| - 143. C. Locher. | - 243. C. F. Sørensen. |
| - 131. V. Kyhn. | - 91. H. Hansen. |
| - 1. M. Ancher. | - 244. C. F. Sørensen. |
| - 272. C. Zachø. | |
-

Værelset Q.

- | | |
|------------------------|--------------------------|
| Nr. 108. A. Jerndorff. | Nr. 240. C. F. Sørensen. |
| - 236. C. F. Sørensen. | - 62. H. Fischer. |
| - 374. P. Hauberg. | - 56. C. Eckardt. |
| - 366. H. Foss. | - 270. C. Würtzen. |
| - 242. C. F. Sørensen. | - 63. H. Fischer. |
| - 15. R. Bissen. | - 288. J. Dideriksen. |
| - 152. A. Mackeprang. | |
-

Værelset R.

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| Nr. 349. C. C. Andersen. | Nr. 389. A. P. Madsen. |
| - 402. A. Thorenfeld. | - 269. R. Vogelsang. |
| - 362. G. Christensen. | - 137. H. C. Ley. |
| - 388. F. C. Lund. | - 354. R. Bojesen. |

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| Nr. 383. F. C. Kiærskou. | Nr. 239. C. F. Sørensen. |
| - 393. A. Schmidt. | - 384. P. Krohn. |
| - 372. O. Haslund. | - 66. H. Foss. |
| - 380. O. Hermansen. | - 373. P. Hauberg. |
| - 418. Frk. Cl. Krüger. | - 394. H. Siegumfeldt. |
-

Værelset S.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| Nr. 92. N. C. Hansen. | Nr. 375. A. Helsted. |
| - 358. G. Christensen. | - 405. P. Ølsted. |
| - 346. G. Saloman. | - 378. C. Henrichsen. |
| - 369. Const. Hansen. | - 395. H. Siegumfeldt. |
| - 361. G. Christensen. | - 385. P. S. Krøyer. |
| - 406. P. Ølsted. | - 403. H. Trolle. |
| - 370. J. T. Hansen. | - 387. C. Locher. |
| - 365. H. Fischer. | |
-

Værelset T.

- | | |
|------------------------|------------------------|
| Nr. 400. F. L. Storch. | Nr. 355. J. H. Brandt. |
| - 382. H. C. Jensen. | - 368. Const. Hansen. |

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| Nr. 64. H. Fischer. | Nr. 363. H. D. Holmfeld. |
| - 376. Frk. S. Henck. | - 364. C. Eckardt. |
| - 377. F. Henningsen. | - 379. C. Henrichsen. |
| - 386. V. Kyhn. | - 359. G. Christensen. |
| - 348. A. Andersen. | - 401. C. Thomsen. |
| - 221. F. G. Schwartz. | - 360. G. Christensen. |
| - 392. H. Olrik. | - 357. Fru A. Christensen. |
| - 352. J. Boesen. | - 353. R. Bojesen. |
-