

# Fortegnelse

over de ved

det kongelige Akademie

for de skjøne Kunster

offentligt

**udstillede Kunstværker.**

---

Kjøbenhavn.

Trykt i Thieles Bogtrykkeri.

1884.

## Tombolaen vedrørende.

---

Publikums Opmærksomhed henledes paa den i Forbindelse med Udstillingen oprettede Tombola af Kunstarbejder.

Der vil i Udstillingens Begyndelse blive kjøbt Kunstarbejder til Bortlodning.

Alt eftersom dette første Indkjøb samt de med Tombolaen forbundne Udgifter ere blevne dækkede, kjøbes der for den Sum, der yderligere indkommer for Salget af Lodsedler, fremdeles Kunstarbejder, saaledes at der intet Overskud tilsigtes.

Indkjøbene til Tombolaen gjøres af et Udvalg af 3 Kunstnere, som aarlig vælges af alle Udstillerne.

De af Tombolaen indkjøbte Arbejder ere betegnede med et tydeligt Mærke.

Lodsedler à 1 Kr. erholdes saavel i Billetudsalget som ved Indgangen til Udstillingen.

Salget samt Trækningen, der foretages den 27de Juni, sker under behørig Kontrol. Udfaldet vil blive offentlig bekendtgjort.

Udvalget for indøværende Aar.

V. Irminger.    Thorvald Niss.    Carl Smith.

En Protokol med Angivelse af Priserne paa de Arbejder, der ere betegnede med \*, er henlagt i Kontoret.

For en større Del Arbejders Vedkommende findes en Pris-Fortegnelse bag i denne Katalog.

(u. C.) ved Kunstnerens Navn betegner, at hans Arbejder ere udenfor Censur.

En Fortegnelse over Udstillernes Adresser og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige Ateliers ere tilgængelige for Publikum, findes bag i denne Katalog.

---

## Malerkunst.

---

*C. F. Aagaard* (u. C.),

Medlem af Akademiet. R. af D.

1. \*En dansk Bøgeskov. Tidlig Foraarsdag.
2. \*Aaløb igjennem en Bøgeskov. Junidag. Parti fra Sæby.

*G. Achen.*

3. \*Et Landskab fra Livland. September.
4. \*Ved en Skovsø. Livland.
5. \*En russisk Bonde.

*Frøken Kathinka Agerskov.*

6. \*En ung Pige i sit Hjem.

*Fru Anna Ancher.*

7. En blind Kone i sin Stue.
8. \*I det Grønne.
9. \*Pigen i Kjøkkenet.

*Michael Ancher.*

10. \*Portrait af min Hustru.
11. \*Lystige Folk.
12. \*Ved Champagnen.

*A. Andersen-Lundby (u. C.).*

13. \*Vinteraften ved Starnberger-See. Bayern.
14. \*I Dæmringen. Motiv ved München.
15. \*Sommerdag ved Starnberger-See.

*C. Chr. Andersen.*

16. \*Gadeparti i Tunis, i Nærheden af Kasbah.

*Otto Bache (u. C.),*

Professor, Medlem af Akademiet.

17. Slutning af Parforcejagten paa Frijsenborg 1882  
Tilhører Hr. Lehns greve M. Frijs Frijsenborg.
18. Portrait af Hr. Etatsraad F. Meldahl.

*Frøken Vilh. Bang.*

19. \*En gammel Kudsk.

*Vilh. Bentzen.*

20. \*Nature morte. Et Frokostbord.

*Alfred Benzon.*

21. \*Fra Eremitage-Plainen. Diset Oktoberdag.

*Joh. Fr. Bergsøe.*

22. \*Stilleben. Kjøkkenstykke.

*R. V. V. Bertelsen.*

23. \*Bøgetræer ved Susaaen.  
24. \*Skov ved Herlufsholm. Eftermiddagsbelysning.

*Chr. Berthelsen.*

25. \*Parti i Kristinedal ved Svendborg.

*Carl Bille (u. C.).*

26. \*Hollandske Fiskerfartøjer ved Stranden. Maaneskin.  
27. \*Frisk Kuling i Nordsøen. Formiddagsbelysning.

*R. Bissen.*

28. \*Et Hus med Tangtag. Læsø.  
29. \*Novemberdag i en Have i Kjøbenhavn. Efter Regn.

*Chr. Blache (u. C.)*

30. \*Motiv fra Jyllands Vestkyst ved Ringkjøbing. Efter Storm.  
31. \*Cap. Nord. Islands nordvestligste Forbjerg.  
32. \*Graavejrsdag ved Vesterhavet.  
33. \*Paa Jyllands Vestkyst ved Ringkjøbing.

34. Sommerdag i Klitterne. Tilhører Hr. Bagermester V. Gætje.
35. \*Udsigt over Sundet fra Stranden ved Hellebæk.

*Carl Bloch* (u. C.),

Etatsraad, Professor ved Akademiet, R. af D.

36. Christus helbreder den Syge ved Bethesda Dam. Johannes Evangelium, 5 Kap., V. 1—10. — Udført efter Bestilling af Hr. Grosserer Mühlendorf til Missionshuset Bethesda.
37. Portrait af Hr. Professor N. V. Gade. — Udført til Musæet paa Frederiksborg Slot.
38. Portrait af Hr. Conferentsraad Lunn. — Udført til Overformynderiet.

*Joh. Boesen.*

39. \*I Forsommeren. Motiv fra Fuglesangsøen i Jægersborg Dyrehave.
40. Fra Kolding Fjord. Tilhører Hr. Læge Ehnhus i Odense.

*Frøken Louise Bonfils.*

41. \*Stenet Forstrand. Lavvande.

*J. H. Brandt.*

42. \*Søgang mod Land.
43. \*Smuk Septemberdag. Motiv fra Odense Aa.

*H. Brasen.*

44. Parti af Kallundborg. Tilhører Hr. Pastor Hoskjær.  
 45. Aftenstemning. Esrom Sø.  
 46. \*En ung Kone har vadsket sin lille Søn.  
 47. \*To Heste ved en Brønd.  
 48. \*Kalven skal sælges.

*J. M. Bredsdorff.*

49. \*Gadeparti i Kairød By. Regnvejrsdag om Vinteren.  
 50. \*Vinterstemning. Motiv fra Birkerød.  
 51. \*Aftenstemning. Motivet taget i Nærheden af Kairød.

*H. A. Brendekilde.*

52. \*Morgen efter Karneval.

*Frøken Agnes Budtz.*

53. \*En blomstrende Azalea.

*Heinr. Buntzen (u. C.),*

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

54. \*Skovparti i Teglstruphegn. Eftermiddagsbelysning.

*Carl Carlsen.*

55. \*Overanstrengt.

*C. Schlichting-Carlsen.*

56. Septemberdag i Dyrehavsmosen. Tilhører Hr. Overretssagfører Fr. Wulff.

57. \*Skovinterieur fra Ordrup Krat med Udsigt til Dyrehaven. Juli.
58. \*Sommeraften. Motivet fra Ordrup Krat.
59. \*Efteraar. Motivet fra Ingenieurernes Øvelsesplads i Nærheden af Strandpromenaden.

*A. C. Riis-Carstensen.*

60. \*En Skagbo Kadrejerbaad imellem forbisejlende Skibe.
61. \*Lodsbaaden gaar ud. Motivet fra Grenaa Havn.

*Fru Anthonore Christensen, f. Tscherning.*

62. \*Klokkelyng voxende paa Mosegrund.

*R. Christiansen.*

63. \*Toget kommer. Motiv fra en Jernbaneoverkjørsel i Jylland.

*J. la Cour* (u. C.),

Medlem af Akademiet.

64. \*I Sandmarken ved Stranden. Bygevejrdsdag i August. Helgenæs.
65. \*Stille Sommerdag ud over Havet.
66. \*Septemberaften efter Regn. Ved Herregaarden Tyllinge i Småland.
67. \*Foraarsdag i Birkeskoven. Tyllinge.
68. \*Ved Jul Sø Eftermiddag i Maj.
69. \*Ved Stranden. Graavej.



*Chr. Dalsgaard* (u. C.),

Medlem af Akademiet, R. af D.

70. \*»Endelig kommer da Fa'r!«

71. \*Morgen.

*Van Dirking* (u. C.).

72. \*Formiddag i Midsommer ved Svendborgsund.  
I Baggrunden Øen Thorseng.

73. Figurportrait med Interieur. Tilhører Hr. Bernhard Schrøder.

74. Figurportrait med Interieur. Tilhører Hr. Bernhard Schrøder.

*Frøken Augusta Dohlmann.*

75. \*Nature morte. Storblomstrede Chrysanthemum  
samt et udskaaret Elfenbensbæger.

76. \*Juleroser i en Glasvase.

*A. Dorph* (u. C.),

Medlem af Akademiet, R. af D.

77. \*Det første Barn.

78. \*Ved en Overgang.

79. \*En gammel Kone med et Lys.

80. \*En Fisker ved Vesterhavet.

81. \*Bedstefa'r.

*N. V. Dorph.*

82. \*Gamle Minder opfriskes.

83. \*Atelierinterieur.

*C. Eckardt* (u. G.).

84. \*Skibe i Nordsøen. Morgen efter en urolig Nat.  
 85. \*Parti ved Holmesøen i Småland. Septemberdag.

*E. Rasm. Eilersen* (u. G.),  
Medlem af Akademiet, R. af D.

86. \*Sommeraften. Fra Strandmøllen.

*M. O. Engelsted.*

87. \*En Dagligstue.  
 88. \*Kritik. Motiv fra et Konditori.

*J. Exner* (u. G.),

Professor. Medlem af Akademiet, R. af D.

89. En Stue fra Fanø.  
 90. \*En Fanøpige i en Laage seende ud over Søen.  
 91. \*Marinere med Landlov hos gode Venner.

*August Fischer.*

92. \*Mercato vecchio i Florents; i Baggrunden Domkirken.

*Hans Fischer.*

93. \*Strandparti ved Vejle Fjord. Sommereftermiddag.  
 94. Prospekt af Skovsboe paa Fyen. Tilhører Hr. Hofjægermester, Greve J. Ahlefeldt-Laurvigens Bille.

*Poul Fischer.*

95. Portrait.

*Vilh. Th. Fischer.*

96. \*Fra en Markvej.

97. Lænkehunden ved Søen. Motiv fra Esrom Sø.  
Tilhører Hr. Malermester Mølmann.

98. Ventende. Motiv fra Lille Sørup ved Esrom Sø.

*Harald Foss (u. C.).*

99. \*Efter Solnedgang. Fra Refsnæs Bakker.

100. \*Stille Dag med optrækkende Tordenbyge. Fra  
Pynten af Refsnæs.

101. \*Bygevej. Fra Stranden ved Refsnæs Fyr.

102. \*Stille Sommerdag. Fra Nordsiden af Refsnæs.

103. \*Graavejrsdag. Ved Refsnæs Fyr.

*Hans Friis (u. C.).*

104. \*Taaget Vinterdag i Skoven efter Tøbrud. Mo-  
tivet fra Falster.

105. \*Gangsti igjennem en Skov en klar Foraarsdag  
kort førend Løvspringstiden. Malet ude i Na-  
turen.

106. \*Vinterlandskab strax efter Solnedgang. I For-  
grunden et Risgjærde og Piletræer.

107. \*Blomstrende Skovbund i Foraarstiden. Malet  
ude i Naturen.

*A. Fritz.*

108. \*Fra Havbakkerne i Marselisborg Skov. Maj.  
 109. En Stente. Juni. Tilhører Hr. Brygger Meulengracht i Aarhus. Borttages 1ste Maj.  
 110. \*Septemberaften.  
 111. \*Oktoberdag.  
 112. \*November.

*H. F. Funch.*

113. \*Efter Kampen.  
 114. \*Agerhøns ved Vintertid.

*H. J. Fæster.*

115. \*Løgsøen i Rudeskov. Opklarende Vejr efter Regn.  
 116. \*Sildig Eftermiddag ved Storebelt i Nærheden af Nyborg.  
 117. \*Formiddag paa Stranden ved Teglværkskoven i Nærheden af Nyborg.

*Vilh. Groth (u. C.).*

118. \*Vej i Hellebæk Skov.  
 119. \*Bondedammen ved Hellebæk. Oktober.  
 120. \*Hellebæk Kro.  
 121. \*Skagens Plantage.

*Nordahl Grove (u. C.).*

122. En Gaard paa Nørrebro.

*A. G. Growleff.*

123. \*Interieur.

*Gudmundsen-Holmgreen.*

124. \*Afbrydelse i Arbejdet.

*Frøken Elise Konstantin-Hansen.*

125. \*En Dukke pyntes.

126. \*En gammel Kone mader en syg Gæsling.

*Heinr. Hansen (u. C.),*

Etatsraad, Medlem af Akademiet. Vicedirekteur, R. af D. Dbmd.

127. S. Apollinare in Classe ved Ravenna. Tilhører Hr. Overformynder Petersen.

*J. T. Hansen.*

128. \*Rio Fondamento della Croce. Giudecca. Venezia.

129. \*Rio della Palada. Giudecca. Venezia.

130. \*Canale Grande fra Sacco di S. Chiara Venezia.

131. \*S. Maria del Popolo. Roma.

132. \*S. Maria del Popolo. Roma.

*Frøken Louise Ravn-Hansen.*

133. \*Sommereftermiddag. Uroligt Vejr.

134. \*Juniformiddag. Motiv fra Engen bag Ermelunden.

*O. Viggo P. Hansen.*

135. \*Efteraarsdag ved Hellebæk. Motivet taget fra Øen i Bondedammen.

136. \*Oktoberdag ved Hellebæk. Motivet taget fra Hammerdammen. Solskin.

*Sigvard Hansen.*

137. \*Helsingørs Skibsbro.

*Otto Haslund (u. C.).*

138. \*En lille Brændesamlerske i Dyrehaven.  
 139. \*Drivende Dreng.  
 140. Portrait.  
 141. Portrait.

*Fru Anna Heerfordt, f. Obelitz.*

142. \*Voxende Nymphæa, Skud af Lotusplanten, Risplanten m. m. Malet i Aquariet i den botaniske Have September 1883.

*Axel Helsted (u. C.).*

143. \*En Frier.

*Viggo L. Helsted.*

144. \*Interieur fra Palmehuset i den botaniske Have.

*Erik Henningsen.*

145. \*Nytorv.  
 146. En Keglebane paa Landet. Tilh. Hr. Kunsthandler Foltmar.

*Frants Henningsen* (u. C.).

147. \*»Skal jeg kalde paa din Fa'er?« Genrebillede.  
 148. En Dreng, der tegner for sin lille Søster. Portraituret.  
 149. Bag Fiskerens Hus. Motiv fra Hornbæk. Tilh. Hr. Etatsraad Blom.  
 150. \*I Borgestuen.

*Carsten Henrichsen* (u. C.).

151. Parti fra Dyrehaven.

*Oscar Herschend.*

152. \*Klitlandskab med Staffage. Motiv fra Raabjerg.

*Just Holm* (u. C.).

153. \*I Efteraarsskoven.

*Lauritz Holst.*

154. \*En strandet Brig paa Kysten ved Scarborough i England.

*Frøken S. Holten.*

155. \*Efter Ballet.

*A. Hoppensach.*

156. \*Strandparti ved Kullen.

*Peter Ilsted.*

157. \*En Supplikant.

158. \*En Kone, der skal til at nyse.  
 159. Dameportrait.

*V. Irminger.*

160. \*Paa Hjemvejen fra Maneuvren.  
 161. \*En Løvinde med sine Unger.  
 162. \*I Sommerferien ved Vesterhavet.  
 163. \*En forulykket Ordonnants.

*J. Jensen-Egeberg.*

164. \*Middag i en Bondegaard i Jylland.

*Karl G. Jensen.*

165. \*Landskab fra Næstvedegnen. Sildig Eftermiddag.

*Louis Jensen.*

166. \*Aaen ved Kjøge.  
 167. \*Landskab med Piletræer.  
 168. \*Ved Kjøge Havn.  
 169. \*Fra Stadsgraven ved Københavns Tivoli. Sidst i November.

*Milton Jensen.*

170. \*Motiv fra Ry. Udsigt til Jydske Aas.  
 171. Tordenbyger. Motiv fra Ry. Tilh. Hr. Dr. Boeg.

*N. F. Schiöttz-Jensen.*

172. \*Ved Færgestedet.



*Holger Jerichau.*

173. \*Neapolitanske Fiskere i Bugten ved Neapel. Klar Sommerdag.
174. \*Neapel med Castel S. Elmo i Baggrunden, set fra S. Giovanni.
175. \*Castel d'Ovo (Havnen ved Neapel), set fra Posilippo.

*Aug. Jerndorff* (u. C.).

176. Barneportrait: Anna G. Hel Figur; naturlig Størrelse.
177. Portrait af Hr. Partikulier D. Brystbillede; naturlig Størrelse.
178. Portrait af Fru D. Brystbillede; naturlig Størrelse.
179. Portrait af Fru B. Brystbillede; halv Størrelse.
180. Portraitgruppe af tre Børn. Brystbillede; naturlig Størrelse.

*A. J. Jersild.*

181. \*Udenfor et Bondehus.

*Henrik Jespersen.*

182. \*Oktoberdag med Taage ved Herregaarden Endrupholm i Vestjylland.
183. \*Graavejrsdag paa Stevns Klint.
184. \*Eftermiddag ved Foden af Stevns Klint.

*Viggo Johansen.*

185. \*Fisk og Edderfugle.

186. \*En ung Moder.  
 187. Sovekammersscene. Tilh. Fru J. Adler.  
 188. Dameportrait.

*Ludvig Kabell.*

189. Sommermorgen ved Stranden. Motivet fra Højstrup. Borttages 1ste Maj.  
 190. Strandbred i Nærheden af Højstrup.  
 191. Interieurstudie fra en Præstegaard paa Landet.

*F. C. Kiærskou* (u. C.),

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

192. \*Parti fra Kullen, i Baggrunden ses Hallands Aas. Efter en Storm, det klarer op, Skyerne fordele sig.  
 193. \*Ved Hellebæk; paa Vejen fra Kroen til Bondedammen. Tidlig Formiddag.  
 194. \*Parti i Fredensborg. Eftermiddag.

*Frøken Marie Knudsen.*

195. \*Grantræer.

*H. C. Koefoed.*

196. Portraitgruppe.

*J. P. Kornbeck* (u. C.),

197. \*Gade med middelalderlige Fæstningsværker i Bellinzona. Schweiz.

198. \*Gadeparti i Torri ved Gardasøen.  
 199. \*En Buegang i Pallanza ved Lago Maggiore.

*Frøken Johanne Krebs.*

200. \*Et Barnehoved.

*P. S. Krøyer (u. G.).*

201. \*Fiskere paa Skagens Strand; sildig Sommeraften. Medens Halvdelen af Baadselskabet er ude at kaste Vaadet, vente de Øvrige paa Stranden.  
 202. Portrait af Hr. Justitsraad Hegel. Brystbillede.

*Svend Kyhn.*

203. \*Et Hjørne af en ældre Gaard. Eftermiddags-solskin.

*Vilh. Kyhn (u. G.),*

R. af D.

204. \*Sommermorgen ved Rørvig.  
 205. \*Henad Aften. Ved Rye Mølle.  
 206. \*Sommerdag. Fra »Højsanden« ved Rørvig.  
 207. \*Sommereftermiddag. Ved Knud Sø; i Baggrunden Himmelbjerg Aasen.  
 208. \*Sommerformiddag. Ved Knud Sø.

*L. Købke.*

209. \*Rig Mands Søn og fattig Mands Datter.

*G. E. Libert* (u. C.),

R. af D.

210. \*Parti fra Fjærlandsfjorden i Sogn. Norge.  
 211. \*Parti ved Balholmen i Sogn. Norge.  
 212. \*Parti ved Odde i Hardanger. Norge.  
 213. \*Parti ved Hammershus paa Bornholm. Maaneskin.

*H. P. Lindeburg.*

214. \*Ave er god, naar den kommer i Tide.

*Carl Locher.*

215. Frisk Kuling paa Atlanterhavet. Udført efter Bestilling til Hr. Stamhusbesidder Møller, Østrupgaard.  
 216. \*Oktobernat ved Fuldmaane. Hornbæk.

*C. O. J. Lund.*

217. \*Skrænt under Teglværkskoven ved Nyborg.  
 218. \*Fra Ordrup Krat. Skovinterieur.

*Søren J. Lund.*

219. \*Vintermorgen paa Østerbro.  
 220. \*Kystbillede fra Sønderhjørne.

*Frøken Agnes Lunn.*

221. \*Graavejrsdag i Oktober.  
 222. \*Mølle-Renden. Juni.

*H. Lübbers.*

223. \*Bjergning af en strandet Bark paa Jyllands Vestkyst.

*Frøken Augusta Læssøe.*

224. \*En Skaal med Frugt.

*Frøken Emma Løffler.*

225. \*Mod Aften i Granskoven. Motiv fra Tranekjær.

*A. Mackeprang (u. C.).*

226. \*Gravmand og Mikkell efter endt Jagt.  
 227. \*Tidlig Morgen. En Raabuk kommer ned for at drikke.  
 228. \*En Hundehvalp.  
 229. \*Hvilende Krondyr.

*A. P. Madsen (u. C.),  
 Kaptejn, R. af D.*

230. \*Kronvildt.  
 231. \*Markvej med en Hoppe med Føl.  
 232. \*Faar med Lam.

*Oscar Matthiesen.*

233. \*Ved Aften.

*Bernh. Middelboe.*

234. Barneportrait. Hel Figur.  
 235. Dameportrait. Brystbillede.

*Emilie Mundt.*

236. \*Ved Kilden. Graavejr. Motiv fra Pont Aven. Bretagne.
237. \*Tamek køber Æbler. Motiv fra Pont Aven. Bretagne.

*Carl Møller.*

238. \*En Goldsluse. Motivet fra Hule Vandmølle ved Ledreborg.
239. \*En Sommerdag ved Stranden.

*P. M. Mønsted.*

240. \*En varm Sommerdag paa Capri. Motivet fra Anacapri.
241. \*Den gamle Vej ved Ponte molle udenfor Rom.
242. \*I Skyggen af en italiensk Pergola. Varm Eftermiddag i Anacapri.

*Frøken Amalie Müller.*

243. \*Skovdam i Bidstruphegn.

*C. Neumann (u. C.),*

Medlem af Akademiet. R. af D.

244. \*I Sundet. Morgen efter Regn.
245. \*Aften efter uroligt Vejr. Motiv fra Kullen.
246. \*Stille Dag i Sundet.

*Thorvald Niss (u. C.).*

247. Skovparti ved Gammel Kjøgegaard. Udført efter Bestilling.

248. Regn. Tilh. Hr. Kunsthandler Foltmar.  
 249. \*Fuglesangsmosen i Dyrehaven.  
 250. \*Blæst. Motiv fra Frederiksborg.

*H. Orlrik* (u. C.).

Professor. Medlem af Akademiet. R. af D.

251. Portrait af Hs. Excellence Indenrigsminister Skeel.  
 Brystbillede. Tilh. Hr. Kammerherre Skeel til  
 Birkelse.

*Peter Olsen.*

252. Portrait af Grosserer J. i Helsingborg.  
 253. Portrait af Fru J. i Helsingborg.  
 254. Le petit Ricard. Tilh. Fru A. Krause.

*O. D. Ottesen* (u. C.),

Professor. Medlem af Akademiet.

255. En Vase med Roserne: la France, Monsieur Bon-  
 senne, Centifolio des peintres, Maréchal Niel,  
 Gloire de Dijon, foruden Stedmodersblomster og  
 flere andre Sommerblomster.  
 256. \*En Stenhøj med en Helleborus og andre Planter.  
 257. \*Rosen Maréchal Niel og en Skaal med en Klase  
 blaa Druer.

*Frøken Augusta Paulli.*

258. \*Et Kastanielysthus.

*Thorolf Pedersen.*

259. \*Fra Stranden ved Gilleleje. Halv Storm.

*Viggo Pedersen.*

260. \*Faareflokket drives hjem om Aftenen over Marken med Oliventræer.
261. \*Solskinsdag i November. Fra Omegnen af Sora.
262. \*Aftenstemning. Faarene græsse paa Brakmarken.
263. \*Lige før Solens Nedgang. Paa Hjemvejen fra Møllen.
264. \*Kold Vinterdag. Hyrderne have tændt et Baal for at varme sig.
265. \*Klippeskraaning med Oliventræer. Solskin i Februar.

Italienske Motiver.

*C. L. Petersen* (u. C.).

266. \*Strand ved Esbjerg.

*Edvard Petersen* (u. C.).

267. \*Fra Rosenborghave.
268. \*Fra Gammelstrand en regnfuld Efteraarsmorgen.

*Niels Petersen.*

269. Portraitgruppe af to Børn. Tilhører Hr. Malermester Mølmann.
270. \*Hos Bedsteforældrene.

*Sophus Petersen.*

271. \*Østers og Vin.
272. \*En Kamelia.



*Carl Smidt-Phiseldeck.*

273. \*Regnvejrsdag. Motiv fra Herfølge Kirkegaard.  
 274. \*Stille Sommereftermiddag. Motiv fra Fessebølle.

*L. Prange.*

275. \*Allé i Søndermarken.

*J. E. Carl Rasmussen.*

276. \*Baade fra Birkholm paa Hjemvejen efter Barne-  
 daab.  
 277. \*Baade fra Birkholm paa Vejen til Kirkegaarden  
 paa Drejø.  
 278. \*En Majdag i Grønland.

*N. P. Rasmussen.*

279. \*Graaspurve.

*L. A. Ring.*

280. \*Følg med!  
 281. \*Tiggerbørn paa Cafeen.  
 282. \*Snevejr.

*J. Roed* (u. C.),

Professor ved Akademiet. R. af D., Dbmd.

283. Eget Portrait. Udført efter Bestilling af Ud-  
 stillings-Komiteen.  
 284. En Hund i et Spil Kegler.

*Fr. Rohde* (u. C.).

285. \*Vinterlandskab ved Solnedgang. Motivet fra  
 Gunderslevholm Skov.

286. \*Vinterlandskab. Henimod Aften. Motivet fra Nordsjælland.
287. Vinterlandskab. Fra Herregaarden Dybæk i det sydlige Skaane. Tilh. Hr. Godsejer Wallis.

*Vilh. Rosenstand* (u. C.),

288. \*Dyveke spiller og synger for Kong Christiern.
289. Portrait af Fru S.
290. \*Skaansk »Rakstuga«.
291. \*Fra et Kjøkken.

*A. Rüdinger.*

292. \*Kvæg paa Marken.
293. \*Parti ved Bramsnæs Fjord.

*Frøken Charlotte Sannom.*

294. \*Efteraar i Frederiksberg Have.

*August Schiøtt* (u. C.),

Professor, Medlem af Akademiet. R. af D.

295. \*Badende Børn. Motivet fra Aalsgaarde.
296. \*Fra Hellebæk Skov.
297. \*Parti fra Bondedammen.

*O. Schondel.*

298. \*Roser i en Vase.

*Axel Schovelin* (u. C.).

299. \*Septemberdag efter en regnfuld Morgen. Fra Ørholm Skov ved Hulvejen.

*Frøken Mimi Schwartzkopf.*

300. \*Toilettebord i Rococostil. Kunstige Blomster.

*N. Simonsen* (u. C.),

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D., Dbmd.

301. \*Batteriet Jessen ved Nybøl den 28de Maj 1848 med 6 Kanoner mod 16 fjendtlige. Malet 1848.  
 302. \*Major Helgesen. Scene fra Frederikstad 1850. Malet 1850.  
 303. \*Fra Dybbøl den 5te Juni 1848. Malet 1848.  
 304. Episode af Krigen i Afrika. Tilh. Hr. Cand. med., Grosserer Arnold Gamèl.

*Simon Simonsen* (u. C.).

305. \*Vildtet brækkes op. Hundene vente deres Part.  
 306. \*Naar Hvalpene blive for paatrængende.  
 307. \*Udenfor Hundegaarden.  
 308. \*Paa Smalkost.

*J. F. Skovgaard.*

309. \*Vejen til Civita d'Antino.  
 310. \*Rejsestald i Sora.  
 311. \*Gadeparti fra Civita d'Antino.  
 312. \*Lirisfloden ved Sora. Efteraar.

*N. K. Skovgaard.*

313. \*Hedelandskab fra Halland. Skyfuld Septemberdag.

*Hans Smidth.*

314. \*Lavvande. Motivet fra Brunsnæs ved Flensborg Fjord.  
 315. \*Følfod.

*J. Sonne* (u. C.),

Medlem af Akademiet. R. af D., Dbmd.

316. \*Baunen brænder. Fjenden vil angribe. I Forgrunden en flygtende Familie. Tidlig Morgen.  
 317. \*I Haven hvor Nattergalen synger.

*M. Therkildsen.*

318. \*Kørne vandes.  
 319. \*Middagsro hos Kørne.  
 320. \*Et Hvil.  
 321. \*Et Par sky Heste.  
 322. \*En bissende Ko.

*Anton Thiele.*

323. \*Et Interieur med Figurer.  
 324. \*En Skovslette i Hornbæks Plantagen.  
 325. \*Inde i Skoven. Fra Hornbæks Plantagen.  
 326. \*En Skovvej. Fra Hornbæks Plantagen.

*Carl Thomsen* (u. C.),

327. \*Ved en Sygeseng.  
 328. \*Ungdom.  
 329. \*I Tanker.

*Frøken Emma Thomsen* (u. C.).

330. \*Vilde Campanulaer og Snerler ere voxede op imellem Hindbærene.  
 331. \*En Vindrueklase.  
 332. Foraarsbillede. Tilh. Hr. Doktor M. Lund.

*A. Thorenfeld* (u. C.).

333. \*Jydsk Landskab. Tordenvej. Motivet fra Limfjorden ved Ørslevkloster. Skiveegnen.  
 334. \*Svendborg Sund, set fra Christiansminde mod Troense.  
 335. \*Svendborg. Stormvej.  
 336. \*Herregaarden Gærnsæs i Skaane.

*Frøken Emmy Thornam.*

337. \*Rød og hvid Primula.  
 338. \*Voxende Asters.

*Frøken Ludovica Thornam.*

339. Portrait af en ung Pige. Knæstykke.

*J. C. Thørrestrup* (u. C.),

340. \*Ved Andedammen.

*Fru Elisabeth Tornøe.*

341. \*Ved Barnets Sygeleje.  
 342. \*Portrait af en gammel Mand.

*Venzel Tornøe* (u. C.).

343. \*En forladt Hustru.

344. \*Blomstersælgersker. Blomster og Kurve malede af Fru Anthonore Christensen, f. Tscherning.  
 345. \*Fra Vestkysten.

*Frøken N. Tuxen.*

346. \*Juleroser.

*L. Tuxen.*

347. Portrait af Fru N. Knæstykke. Tilh. Hr. Brygger C. Jacobsen jun.

*J. F. N. Vermehren* (u. C.).

Professor ved Akademiet. R. af D.

348. Dameportrait. Knæstykke.  
 349. Gaardparti fra Hornbæk.

*C. R. Vogelsang* (u. C.).

350. \*Fiskere bjerge en gammel Baad.

*Frøken Bertha Wegmann* (u. C.).

351. Herreportrait. Knæstykke.

*J. P. Wildenradt.*

352. \*Efteraar i Jægersborg Dyrehave.  
 353. \*Inde i Naaleskoven. Sommerdag. Tidsvilde Hegn i Nordsjælland.  
 354. \*Skov-Interieur fra Tidsvilde.

*J. F. Willumsen.*

355. \*I et Interieur fra Rococotiden spiller en Morian paa Fløjte for en yngre Dame.

*Frederik Winther.*

356. \*Fra en Baadebyggerplads ved Kalkbrænderiet. Foraarslandskab.
357. \*Parti af Vejen fra Ordrup Mose til Fortunen udenfor Dyrehavens Hegn.

*Chr. Zacho (u. C.).*

358. \*Et stille Vand i Dyrehaven.
359. \*Baadebroen ved Raavaddam. Varm Sommer-eftermiddag.
360. \*En tilgroet Skovsti i Dyrehaven.
361. Oliventræer paa Cap Martin. Mentone. Tilh. Frøken H. Beck.

*Kr. Zahrtmann (u. C.).*

362. Piger, som bære Kalk. Motiv fra Civita d'Antino.
363. \*En Enke.
364. \*Italiensk Familiescene.

*Chr. Zeuthen.*

365. \*Parti fra Odense Aa.
-

## Billedhuggerkunst.

*Carl Aarsleff* (u. C.).

366. \*Faderglæde. Gruppe i Bronze.

*R. M. Andersen.*

367. Portraitbuste. Gibs.

*E. H. Bentzen* (u. C.).

368. Portraitbuste i Gibs af afdøde Rustmester G. Christensen. Bestemt til et Mindesmærke paa hans Grav.

*G. Chr. Freund* (u. C.),

Medlem af Akademiet.

369. \*Samson og Dalila. Gibs.

*F. Hammeleff.*

370. Portraitbuste af Ulrik Christian Gyldenløve,  
\* 7 Apr. 1630 † 11 Dcbr. 1658.

*Aksel Hansen.*

371. \*En Rekrut. Statuette i brændt Ler.  
372. Portraitbuste.  
373. Portraitbuste.



*Carl Hartmann.*

374. \*Venus stiger op af Havet. Statue i Gibs.

*Niels Högh.*

375. Portraitbuste i Terracotta.  
376. Portraitbuste i Terracotta.

*Lauritz Jensen.*

377. \*Skjoldemose. Angler Tyr. Gibs.  
378. \*Trolle. Angler Tyr. Gibs.

†

*Professor Jerichau,*

født 17 April 1816, død 24 Juli 1883.

379. Buste af Læssøe, fuldført i Marmor af Billedhugger Bentzen, bestilt af Otto Vaupell til det nationalhistoriske Musæum i Frederiksborg.

*Niels Nielsen.*

380. Portraitbuste i Gibs.

*H. Olrik (u. C.),*

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

381. Udkast (i Model) til et Monument for Kejser Alexander II, bestemt for den internationale Konkurs i Moskow i Septbr. 1882, men ikke bleven færdig i rette Tid.

Mindesmærket, hvis Plan Andreaskorset, Russernes religiøse og nationale Mærke, dannes, tænkes udført af forskellige Arter Granit, forskjellig farvet og hvidt

Marmor, den i Rusland forekommende røde Porfyr og den for dette Land ejendommelige Malachit. Figurerne, Kapitælerne og Licenernes Arabesker tænkes udførte i Bronze, Kejserens Rytterstatue forgyldt. Foran Kejseren knæler den befriede Bonde, hans Hustru og Barn. Den russiske Indskrift nævner ham som »Befrieren«, der, forlenet saavel med Klogskab og Manddoms Mod som med Retfærdighed og Evne til at se Sandhedens Lys, ved Guds Hjælp udfriede det russiske Folk af Trældommens Lænker. Czaren vil leve i taknemmelig Erindring baade hos den nulevende og de kommende Slægter. Kejseren er omgivet af de fire mest fremtrædende Mænd under hans Regjering, her er tænkt Gortchacow, Milutine (Gjennemføreren af Bondens Frigjørelse), Reutern (Jernbanenettets Fremmer) og Todtleben. Andre fortjente Mænd ere fremstillede i Medaillons paa Kejserstatuens Piedestal. Grupperne mellem Søjlerne fremstille billedlig Ruslands Liv og Udvikling under Kejser Alexander II. Foran brydes Aaget medens Folkeaanden ser Dagens Lys. Paa højre Side væbner Rusland sine Sønner til Kamp, medens Kvinderne søge Beskyttelse mod Krigens Rædsler hos den fælles Moder. Bagved ses Historien, der i Folkeaandens Lys optegner Begivenhederne under Kejserens Regjering. Paa venstre Side har Rusland fredelig samlet Repræsentanter for Kunst, Industri og Husflid om sig, og holder Lønnen, Hæderskransen, højt i Vejret. Reliefferne over Grupperne ere af lignende Indhold. Fire Genier ved Søjlernes Fod hentyde til de ovenover dem fremstillede Mænds Virksomhed. Foran Genierne staa Figurer, der betegne Grundtrækkene i Kejser Alexander IIs Karakter: Klogskab, Retfærd, Sandhed og Manddoms Mod, ved deres Fod fremvælde Kilder, og mellem disse byde Stenbænke den Besøgende Hvile. Løverne paa Korsets Ender forestille det russiske Folk i Hvile, paa Vagt og i Kamp mod snigende, onde Instinkter.

*Frøken N. Petersen.*

382. \*En Dreng, der fisker Krabber.

*P. Petersen* (u. C.).

R. af D.

383. Portraitmedaillon. Gibs.

384. Portraitmedaillon. Gibs.

385. Portraitmedaillon. Gibs.

*F. E. Ring* (u. C.),

Medlem af Akademiet.

386. Gefion. Statue i Gibs.

*Carl Smith.*

387. \*Folkethingsmand F. Bojsen. Buste. Gibs.

*F. Stramboe* (u. C.).

388. Buste i Gibs.

## Bygningskunst.

*H. C. Amberg* (u. C.).

389. Udkast til en Kirke paa St. Nicolai Kirkeplads i  
Kjøbenhavn.

*Th. Bindesbøll.*

390. Projekt til et Raadhus for Kjøbenhavn.

*V. Dahlerup* (u. G.),

Professor, R. af D.

391. Tegninger til en paataenkt Kirke i Valby. Udført efter Bestilling af Hr. C. Jacobsen jun.

*A. R. Gjellerup.*

392. Udkast til et Landsted med Benyttelse af Motiver fra engelske Bindingsværksbygninger. Udført efter Bestilling.

*V. J. Mørk-Hansen.*

393. Projekt til en Kirke for Kjøbenhavn; middelalderlig Stil.

*H. Kampmann.*

394. Et Raadhus for Kjøbenhavn. Tilkjendt Akademiets store Guldmedaille.

*V. Koch.*

- 395.\* Udkast til en Kirke i Kjøbenhavn. Tilkjendt Akademiets lille Guldmedaille.

396. Renaissance Skab fra Skaføgaard. Opmaaling.

*Erik Schiødte.*

397. Arkitektoniske Tegninger fra Sommeren 1883. Tilhøre Antikvarisk-topografisk Arkiv.

*Ulrik Sprechler.*

398. Bolig for een Familie. Stilen efter danske Motiver.

*Chr. Thuren.*

399. Projekt til en Koncertsal for Musikforeningen.

- 
400. Kunstakademiets Opmaalingsarbejder.

---

## Aquareller, Tegninger, Raderinger. Lithographier, m. m.

*Fru Alfrida Baadsgaard.*

401. \*En Alperose.

*Carl Bloch* (u. C.).

Etatsraad, Professor ved Akademiet, R. af D.

402. Raderinger. (Forhandles hos Hr. Boghandler Th. Lind).

*Andreas Chr. Bork.*

403. Fiskere. Træsnit efter et Maleri af Hr. Figurmaler Venzel Tornøe.

*N. Bredal* (u. C.).

- |   |          |      |         |
|---|----------|------|---------|
| 404. *Paa Vejen ud af Byen.                       | } Engle- | rup. | } Aqua- |
| 405. *Ved Middagstid i en Bondeby.                |          |      |         |
| 406. *En rar skyggefuld Bænk, naar Solen brænder. | } Sonne- | rup. |         |
| 407. *Et Landsby-Interieur. Op-trækkende Uvejr.   |          |      |         |
| 408. *Blomstrende Hyld ved et Havegjærde.         | }        |      |         |
| 409. *Et faldefærdigt Hus.                        |          |      |         |

*Heinr. Buntzen.*

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

410. Tegning. Motiv ved Hellebæk.

*Fru Anthonore Christensen, f. Tscherning.*

411. \*Juleroser og Kristtorn. Aquarel.  
 412. \*Anemoner. Aquarel.

*H. P. Hansen.*

413. Portrait af Professor Chr. Molbech. Træsnit.  
 414. Nogle Træsnit.

*Axel Helsted* (u. C.).

415. Raderinger. (Forhandles hos Hr. Boghandler Th. Lind).

*Aug. E. A. Hejmburger.*

- |  |   |   |
|--|---|---|
| 416. Stiv Kuling paa Atlanterhavet.                | } | Træsnit efter                             |
| 417. Fra Skagens Sønderstrand.<br>Storm.           |   | Tegninger paa                             |
| 418. Stille Sommeraften i Kattegat.<br>Efter Regn. |   | Træ af Hr.<br>Marinemaler<br>Carl Locher. |

*Frants Henningsen* (u. C.).

419. Høstlandskab med Staffage. Kultegning. Tilhører Hr. Grosserer J. Hertz.
420. Portrait af en Dreng. Kultegning.
421. En lille Pige, som hækler. Aquarel. Tilhører Hr. Skorstensfejermester Ejlstrup.

*Soya Jensen.*

422. \*Interieur fra Gæstgivergaarden Gl. Avlsgaard. Aquarel.

*A. Kittendorff* (u. C.),

Medlem af Akademiet.

423. \*Ved Raadhuset. Aquarel.

*Frøken Johanne Krebs.*

- |                      |   |         |
|----------------------|---|---------|
| 424. *Et Barnehoved. | } | Pastel. |
| 425. *Et Barnehoved. |   |         |

*P. S. Krøyer* (u. C.).

426. Portrait af Dr. G. Brandes. Brystbillede. Pastel.
427. I Atelieret. Skagen. Pastel.

428. Studiehoved. Pastel. } Tilhøre Hr. Grosserer  
 429. Studiehoved. Pastel. } Heinr. Hirschsprung.  
 430. Fiskere paa Skagens Strand; sildig Sommeraften.  
 Pastel. Tilhører Hr. Cand. Otto Benzon.

*F. C. Lund* (u. C.),

Medlem af Akademiet, Dbmd., R. af D.

431. \*En Husar-Trompeter. Aquarel.  
 432. \*En gammel Sømand. Aquarel.

*Chr. V. Nielsen* (u. C.).

433. \*Parti i Marie Kirken i Lübek. Aquarel.  
 434. \*Parti i Sorø Kirke. Aquarel.

*Niels Petersen.*

435. \*En lille sovende Patient. Blyantstegning.

*Carl Poulsen.*

436. Fire danske Forfatteres Portraiter: C. Andersen, Hostrup, Molbech, Schandorph. Træsnit.

*Emil Rosenstand.*

437. \*Interieur. Tegning.

*N. Simonsen* (u. C.),

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D. Dbmd.

438. \*Andet Jægercorps Kamp ved Oversø d. 24 Apr. 1848. Tegnet 1848.



439. \*Artillerister ved en Baune. Mysunde 1850.  
Kultegning udført 1850.
440. \*Artillerister affyre en Kanon. Kultegning udført 1850.
441. \*En Marinesoldat. Mysunde 1850. Tegning i Blyant og Tusch udført 1850.
442. \*Landsoldater fra 1848. Aquarel udført 1849.

*Wilh. Stieler.*

443. Angora Kat. Træsnit efter Photographi.

*Hans Tegner.*

444. Atten Tegninger. Illustrationer til Holbergs »Barselstuen«.

*J. W. Tegner* (u. C.).

R. af D.

445. Lithographerede Portraiter.

---

## Norske og Svenske Kunstnere.

---

*Herman W. Anker,*

norsk Kunstner.

446. \*Birkeskov. Sommermorgen.

*Oscar Björck,*  
svensk Kunstner.

447. \*Et Nødskud!

*P. Eggers,*  
svensk Kunstner.

448. \*Stille Sommernat ved Torekov.

*Jacob Fjelde,*  
norsk Kunstner.

449. Dameportraitbuste i Gibs.

*Nils Gude,*  
norsk Kunstner.

450. Dameportrait.

*August Jungstedt,*  
svensk Kunstner.

451. Portraitstudie.

*Hans Lövaas,*  
norsk Kunstner.

452. \*Motiv fra Væblungsnæs i Romsdalen.

*Frøken Sophie Stjernstedt,*  
svensk Kunstnerinde.

453. \*En Aften ved Kysten af Bretagne.

---

## Udenlandske Kunstnere.

---

*G. Bracony,*

italiensk Kunstner.

454. Dameportrait. Buste i Ler.

*Barthélémy Caniez,*

fransk Kunstner.

455. Buste af Coquelin den Ældre. Modelleret for Skandinavisk Panoptikon.

*M<sup>lle</sup> Léonie Rolin,*

belgisk Kunstnerinde.

456. \*Chemin creux dans les bois d'Ems. Duché de Nassau.

---

Prisangivelse paa endel af de i Fortegnelsen  
opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
1	3000	35	330	62	130	93	2000
2	1000	39	1200	63	600	96	800
3	400	41	130	75	600	99	2000
4	400	42	800	76	250	100	1200
5	175	43	250	77	2000	101	400
16	1200	46	750	78	700	102	400
19	150	47	900	79	600	103	400
21	300	48	400	80	250	104	1200
22	230	52	1000	81	700	105	600
23	500	54	750	82	500	106	400
24	300	55	600	83	200	107	350
25	480	57	1200	84	1000	113	1200
30	1600	58	800	85	1000	114	500
31	1400	59	500	87	600	115	200
32	450	60	1200	88	800	116	350
33	450	61	1200	92	1000	117	150

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
118	550	153	600	218	500	262	1150
119	180	154	1200	219	1000	263	800
120	180	155	700	220	300	264	300
121	130	156	200	221	300	265	400
125	500	164	600	222	200	266	100
126	300	166	500	223	1000	267	1400
128	300	167	650	224	160	268	1250
129	300	168	350	225	250	270	400
130	450	169	250	230	325	271	400
131	700	170	250	231	280	272	100
132	700	172	1200	232	200	273	400
133	250	182	350	236	500	274	600
134	250	183	250	237	500	276	2000
135	800	184	150	238	400	277	1800
136	400	195	200	239	300	278	1500
137	500	200	150	240	900	280	1000
138	1000	201	3500	241	250	281	600
139	850	203	180	242	300	282	300
142	300	209	600	243	300	285	250
143	1200	210	1400	249	700	286	250
144	300	211	1200	250	1200	292	900
147	1300	212	1200	258	300	293	300
150	350	213	450	259	900	294	165
151	400	216	300	260	1300	299	1500
152	1500	217	800	261	500	301	600

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
302	300	340	180	365	300	431	50
303	300	341	250	366	1500	432	50
305	1400	342	100	371	400	433	80
306	500	343	1400	401	40	434	80
307	400	344	1800	404	300	435	80
308	300	345	1000	405	300	438	100
327	1200	346	200	406	300	439	60
328	1100	350	240	407	200	440	60
329	700	352	550	408	200	441	50
330	300	353	450	409	100	442	50
331	200	354	200	410	100	446	300
333	1500	355	400	411	45	447	2400
334	950	356	800	412	45	448	600
335	200	357	250	422	100	453	450
336	300	358	2200	423	400	456	450
337	150	359	1200	424	100		
338	200	360	1200	425	100		

---

# Fortegnelse

over

## UDSTILLERNES ADRESSER

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige  
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

---

- Aagaard, C. F., Rosenvængets Allé 46.  
Aarsleff, Carl — f. T. i Rom, Via dell'Olmata 46.  
Achen, G., Dannebrogsgade 6, efter 15de April Sten Blichersvej 6.  
Atelier daglig 12—2.  
Agerskov, Frøken Kathinka, Smallegade 5.  
Amberg, H. C., Tordenskjoldsgade 5.  
Ancher, Fru Anna, Skagen.  
Ancher, Michael, Skagen.  
Andersen-Lundby, Nymphenburger Str. 24. München.  
Andersen, C. Chr., Colbjørnsensgade 16.  
Andersen, R. M., Kannikestræde 1.  
Anker, H. W., f. T. i Berlin.
- Baadsgaard, Fru A., Vesterbrogade 118. Atelier Onsdag 12—4.  
Bache, Professor Otto, St. Kongensgade 77.  
Bang, Frk. Vilhelmine, St. Kongensgade 55.  
Bentzen, E. A., }  
Bentzen, Vilhelm, } Bernstorffsvej 3.  
Benzon, Alfred, Østergade 18.

- Bergsøe, Joh. Fr., Nørregade 20.  
 Bertelsen, R. V., Herlufshøj, Lillenæstved.  
 Berthelsen, Chr., Falkonérallé 42.  
 Bille, Carl, Griffenfeldtsgade 35. Atelier Vendersgade 33.  
 Bindesbøll, Th., Vesterbrogade 31.  
 Björck, Oscar, Boulevard Edgar Quinet 55, Paris.  
 Bissen, R., Frederiksholms Kanal 28.  
 Blache, Chr., Østerbrogade 37. Atelier Søndag 12—3.  
 Bloch, Etatsraad Carl, Frederiksholms Canal 20.  
 Boesen, Joh., Østersøgade 98.  
 Bonfils, Frk. Louise, Forhaabningsholms Allé 17.  
 Bork, Andreas, St. Kongensgade 45.  
 Bracony, G., Nøjsomhedsvej 14. Atelier daglig 11—5.  
 Brandt, J. H., Bernstorffsvej 14. Atelier Søndag og Onsdag 1—2½.  
 Brasen, H., f. T. i Udlandet. Atelier Ravensborggade 11.  
 Bredal, N., Holbergsgade 6.  
 Bredsdorff, J. U., Axelhus pr. Birkerød St.  
 Brendekilde, H. A., Nørresøgade 31.  
 Budtz, Frk. Agnes, Ravensborggade 14.  
 Buntzen, Professor Heinr., Charlottenlund.  
  
 Carlsen, Carl, Nyvej 17. Atelier Søndag 1—3.  
 Carlsen, C. Schlichting-, Møntergade 2. Atelier Knabrostræde 3.  
 Riis-Carstensen, A. C., Hôtel Phønix, Bredgade.  
 Christensen, Fru Anthonore, Kalkbrænderivej 19. Træffes sæd-  
 vanlig mellem 12—3.  
 Christiansen, R., Pustervig 4.  
 la Cour, J., Rosenvængets Hovedvej 27.  
  
 Dahlerup, Professor V., Rosenborggade 5.  
 Dalgaard, Chr., Sorø.  
 van Dirking, Frederiksgade 19.  
 Dohlmann, Frk. A., Gothersgade 143.  
 Dorph, A., Bredgade 33. Atelier Mandag 12—3.  
 Dorph, N. V., St. Hans Torv 32.



Eckardt, C., f. T. Höljeryd, Landeryd St., Sverig.  
 Eggers, P., f. T. Grand Hôtel, Kjøbenhavn.  
 Eilersen, E. Rasm., Rosenvængets Allé 10.  
 Engelsted, M., Østervoldgade 10. Atelier Fredag 1—4.  
 Exner, Professor J., Hauserplads 14. Atelier paa Charlottenborg  
 daglig 12—2.

Fischer, Aug., f. T. i Palermo.  
 Fischer, Hans, Gothersgade 143. Atelier Søndag 12—4.  
 Fischer, Poul, Stengade 10.  
 Fischer, Vilh. Th., Skindergade 3.  
 Fjelde, Jacob, Bergen.  
 Foss, Harald, Lykkesholms Allé 16, Atelier Søndag 12—4.  
 Freund, G. Chr., Rigenegade 23. Atelier Frederiksholms Kanal 28  
 daglig.  
 Friis, Hans, Niels Ebbesenvej 21. Atelier daglig i Vinter-  
 maanederne.  
 Fritz, A., Louisenhøj pr. Aarhus.  
 Funch, H. F., Øster Allé 6.  
 Fæster, J., Brogade 19.

Gjellerup, A., Cort Adellersgade 5.  
 Groth, Vilh., Bylowsvej 38. Atelier Søndag 12—4.  
 Nordahl-Grove, Blaagaardsgade 49.  
 Growleff, A. G., Kulturvet 2.  
 Gude, Nils, f. T. Berlin.  
 Gudmundsen-Holmgreen, Linnésgade 27.

Hammeleff, F., Rosenvængets Allé 43. Atelier daglig.  
 Hansen, Aksel, Chr. Winthersvej 17.  
 Hansen, Frk. Elise Konstantin-, Amalievej 6.  
 Hansen, Etatsraad Heinr., Vodrofsvej 55.  
 Hansen, J. Th. Frk., f. T. i Rom.  
 Hansen, Frk. L. Ravn-, Brogade 6.  
 Hansen, O. Viggo P., St. Knudsvej 19, Atelier sædv. daglig 11—3.  
 Hansen, H. P., St. Knudsvej 19, Atelier daglig 8—7.

- Hansen, Sigvard, Dannebrogsgade 17. Atelier Knabrostræde 3.  
 Hansen, V. J. Mørk-, f. T. Kolding.  
 Hartmann, Carl, Sortedamsgade 5. Atelier Frederiksberg Allé 17.  
 Haslund, Otto, Carlsbergvej 2 B, Valby.  
 Heerfordt, Fru A., Nøresøgade 27 B.  
 Heimburger, E. A., Nansenrgade 20.  
 Helsted, A., Vodrofsvej 53. Atelier Fredag 12—2.  
 Helsted, Viggo L., Vesterbrogade 2 B.  
 Henningsen, Erik, Nørregade 7.  
 Henningsen, Frants, Østerbrogade 60. Atelier Kjøbmagergade 44  
 Henrichsen, Carsten, Gasværksvej 10 B. Atelier daglig 3.  
 Herschend, Oscar, Østersøgade 34. Atelier Ole Suhrsgade 24.  
 Holm, Just, Nørrevoldgade 8. Atelier daglig 10—12.  
 Holst, Lauritz, Mary Hill, Helsingør. Atelier daglig 10—12.  
 Holten, Frk. Sophie, Rosenvængets Hovedvej 18.  
 Hoppensach, A., Rosenvængets Allé 38.
- Ilsted, Peter, Ryesgade 124.  
 Irminger, V., Gothersgade 143.  
 Jensen-Egeberg, J., Aabenraa 33.  
 Jensen, Karl G., Sophievej 22.  
 Jensen, Lauritz, Herluf Trolles Gade 7.  
 Jensen, Louis, Frederiksberggade 25.  
 Jensen, Milton, Nykjøbing paa Mors.  
 Jensen, N. F. Schjøttz-, Rosengaarden 9.  
 Jensen, Soya, Gothersgade 153.  
 Jerichau, Holger, Jernbanegade 5.  
 Jerndorff, Aug., Carlsbergvej 2 A, Valby.  
 Jersild, A. J., Gothersgade 143.  
 Jespersen, Henrik, Acasievej 3.  
 Johansen, Viggo, Ladegaardsvej 9 C. Atelier Lørdag 2—4.  
 Jungstedt, Aug. Halmstad.
- Kabell, Ludvig, Rathsacksvej 6.  
 Kampmann, H., Nørregade 31.  
 Kiærskou, Professor F. C., Charlottenborg. Atelier daglig 10—2.

- Kittendorff, A., Platanvej 4.  
 Knudsen, Frk. Marie, Brogade 6.  
 Koch, V., f. T. i Udlandet.  
 Køfoed, H. C., St. Annæ Plads 13.  
 Kornbech, J. P., Strandvej 85. Atelier daglig 9—3.  
 Krebs, Frk. Johanne, Wesselsgade 13. Atelier Gothersgade 143.  
 Krøyer, P. S., Østersøgade 108. Atelier Bredgade 33 daglig 3½—4½.  
 Kyhn, Svend, Danasvej 8.  
 Kyhn, Vilh., Danasvej 8. Atelier Søndag.  
 Købke, L., Nybrogade 22.
- Libert, G. Emil, Gernersgade 11, Atelier Toldbodvej 4 dagl. 11—3.  
 Lindeburg, H. P., Boldhusgade 6, Atelier Løngangsstræde 37.  
 Locher, Carl, Hornbæk.  
 Lund, Carl O. J., Ravnsborggade 17.  
 Lund, F. C., Gothersgade 143.  
 Lund, Søren, Lille Farimagsgade 2.  
 Lunn, Frk. Agnes, Frederikshøj, Regstrup St.  
 Lübbers, H., Slotsgade 22.  
 Læssøe, Frk. Augusta, Ørstedesvej 20 A.  
 Løffler, Frk. Emma, Nybrogade 22.  
 Lövaas, Hans, Hotel Phønix, Bredgade.
- Mackeprang, A., Gl. Kongevej 118.  
 Madsen, Kaptejn A. P., St. Kongensgade 95.  
 Matthiesen, Oscar, Rosenvængets Parallelvej 5, Atelier daglig 3-4.  
 Middelboe, Bernh., Østerbrogade 29.  
 Mundt, Emilie, f. T. Varde. I Kjøbenhavn Adr. Frk. Walberg,  
 Blaagaardsgade 3.
- Møller, Carl, Læssøegade 1.  
 Mønsted, P. M., Aarhus, Atelier Søndag 10—2.  
 Müller, Frk. Amalie, Evaldsgade 12.
- Neumann, C., Strandvej 24.  
 Nielsen, Chr. V., Gothersgade 143.

- Nielsen, Niels, Tordenskjoldsgade 27.  
 Niss, Thorvald, Frederiksberg Allé 18 A.
- Olrik, Professor H., Rahbeks Allé 2.  
 Olsen, Peter, Fælledvej 10, Atelier daglig 12—2.  
 Ottesen, Prof. O. D., St. Knuds Vej 32.
- Paulli, Frk. Augusta, Kongens Nytorv 6.  
 Pedersen, Thorolf, Linnésgade 8.  
 Pedersen, Viggo, f. T. i Italien. Breve til Linnésgade 8.  
 Petersen, C. L., Kalkbrænderivej 23.  
 Petersen, Edvard, f. T. i Rom. Breve til Skjoldsgade 1.  
 Petersen, Niels, Værnedamsvej 14.  
 Petersen, Frk. Nielsine, Sølvgade 86, Atelier daglig 12—2.  
 Petersen, Medailleur P., Uraniavej 20, Atelier daglig.  
 Petersen, Sophus, Frederiksholms Kanal 24.  
 Schmidt-Phiseldeck, Carl, Amalievej 12. Atelier Tirsdag og  
 Fredag 12—2.  
 Poulsen, Carl, Skindergade 41, Atelier daglig 6—8 Eftm.  
 Prange, L., Vimmelskaftet 48.
- Rasmussen, J. E. Carl, Marstal.  
 Rasmussen, N. P., Bille Brahes Vej 6.  
 Ring, F. E., Tordenskjoldsgade 5.  
 Ring, L. A., Vejlø pr. Næstved.  
 Roed, Professor J., Charlottenborg.  
 Rohde, Fr., Bülowvej 32. Atelier daglig.  
 Rolin, Mlle Léonie, Gand (Belgique).  
 Rosenstand, Emil, Rørholmegade 5. Atelier daglig 1—4.  
 Rosenstand, Vilh., Gothersgade 143.  
 Rüdinger, A., Viktoriagade 5.
- Sannom, Frk. Charlotte, Bülowvej 8 A.  
 Schiødte, Erik, Ahlefeldtsgade 21.  
 Schiøtt, Professor A., St. Kongensgade 81.  
 Schondel, O., Baggesensgade 6.

- Schovelin, Axel, Svanholmsvej 4.  
 Schwartzkopff, Frk. Mimi, Kulturvet 13.  
 Simonsen, Prof. N., Charlottenborg, efter April Flyttedag Lykkes-  
 holms Allé 7.  
 Simonsen, Simon, Vesterbrogade 127.  
 Skovgaard, J. F., Rosenvængets Hovedvej 27.  
 Skovgaard, N. K., Rosenvængets Hovedvej 27.  
 Smidth, Hans, Margrethevej 6.  
 Smith, Carl, Stockholmsgade 21.  
 Sonne, J., Toldbodvej 4.  
 Sprechler, Ulrik, Forhaabningsholms Allé 7.  
 Stieler, Vilh., St. Kongensgade 45.  
 Stjernstedt, Frk. Sophie, Nørlandsgaten 1, Stockholm.  
 Stramboe, Gothersgade 143, Atelier daglig 10—12.
- Tegner, Hans, Gl. Torv 24.  
 Tegner, J. W., Industriudstillingsbygningen, Atelier daglig 9—3.  
 Therkildsen, M., Gothersgade 143.  
 Thiele, Anton, Gl. Kongevej 138.  
 Thomsen, Carl, Amalievej 6.  
 Thomsen, Frk. Emma, Ryesgade 124.  
 Thorenfeld, A., Nansensgade 48, Atelier Søndag 10—4.  
 Thornam, Frk. Emmy, Gasværksvej 10, efter April Flyttedag  
 Toldbodvej 4.  
 Thornam, Frk. Ludovica, Gasværksvej 10, efter April Flyttedag  
 Toldbodvej 4.  
 Thuren, Chr., Rathsacksvej 18.  
 Thørrestrup, J. Chr., Korsgade 15.  
 Tornøe, Fru Elisabeth, Monradsvej 15  
 Tornøe, Venzel, Monradsvej 15.  
 Tuxen, Frk. N., Vodrofsvej 10.  
 Tuxen, L., Vodrofsvej 10.
- Vermehren, Prof. F., Charlottenborg.  
 Vogelsang, C. R., Vestergade 30, Atelier Onsdag 1—3.

Wegmann, Frk. B., Havnegade 3, Atelier Østergade 38, Mibg  
Lørdag 4—5.

Wildenradt, J. P., Gyldenløvesgade 16.

Willumsen, J. F., Sølvgade 88.

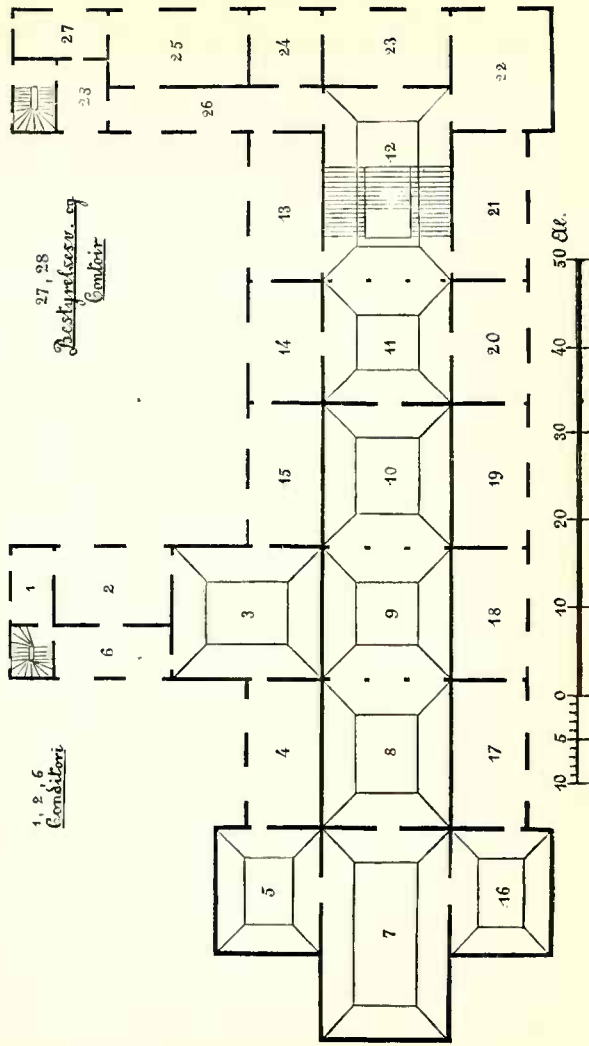
Winther, Frederik, Borgergade 31, Atelier Knabrostræde 3.

Zacho, Chr., Hotel Phønix, Bredgade.

Zahrtmann, Kr., Amaliegade 30.

Zeuthen, Chr., Ny Kongensgade 9, Atelier daglig 12—4.

---



1, 2, 6  
Conditiori

27, 28  
Bestyrelsesv. og  
Conditiori

10 5 0 10 20 30 40 50 M.

Plan af Udstillingslokalerne i 1ste Etage.

# Tillæg

til Fortegnelsen over de ved det kongelige  
Akademie for de skønne Kunster i 1884  
offentligt udstillede Kunstværker.

---

## Malerkunst.

---

*C. F. Aagaard* (u. C.),

Medlem af Akademiet, R. af D.

457. \*Efteraarsaften; optrækkende Tordenvejr.  
458. Skovparti fra Sæby. Tilh. Hr. Skrædermester  
Ipsen.  
459. \*Graavejrsdag fra Hellebæk.

*G. Achen.*

460. Portrait.

*Frøken Kathinka Agerskov.*

461. \*Før Skolegangen. Lektien gennemgaas.



*Michael Ancher.*

462. \*En gammel Mand udenfor sit Hus en Sommeraften.

*Otto Bache* (u. C.),

Professor, Medlem af Akademiet.

463. Portrait af Hr. Amtmand Brun. Brystbillede.  
464. Portrait af en Bulldog. Tilh. Hr. Lehns greve  
F. Raben-Levetzau.

*C. Bartsch.*

465. \*Udsigt over Grib Skov mod Esrom Sø.

*Chr. Blache* (u. C.),

466. Indsejlingen til Øresund. Malet efter Bestilling.

*G. V. Blom.*

467. \*Interieur fra Rococotiden.

*Joh. Boesen.*

468. Bygevej i August. Motiv fra Kolding Fjord.  
Tilh. Hr. Læge Ehnhus i Odense.

*J. U. Bredsdorff.*

469. \*Kystparti fra Lønstrup.

*Peter Busch.*

470. \*To Dreng i Færd med at tænde deres Cigarer.

*Carl Carlsen.*

471. \*Løverdag.

*Chr. Clausen.*

472. Portrait.

*Frøken Augusta Dohlmann.*

473. \*Nature morte. En fransk Østerskurv.

474. \*Italienske gule Margueriter.

*M. O. Engelsted.*

475. \*Sara vækker Isak til Afrejsen til Moria-Bjerg.

1 Mos. B. 22 K.

*Hans Fischer.*

476. \*Sommerspiret paa Møen set fra Tragten. Efteraarsaften.

*H. J. Fæster.*

477. En Guldsmed i sit Værksted. Portrait.

*Heinr. Hansen (u. C.),*

Etatsraad, Medlem af Akademiet, Vicedirekteur, R. af D., Dbmd.

478. Sidegang i Peterskirken i Rom. Tilh. Hr. Skrædermester U. Ipsen.

479. Sala della Bussola i Dogepaladset i Venedig. Tilh. Hr. Smedemester Øoberk.

*O. Viggo P. Hansen.*

480. \*Efteraarsdag ved Hellebæk; den gamle Landevej ved Teglværket.

*Otto Haslund (u. C.).*

481. Dameportrait. Knæstykke.

*Axel Helsted (u. C.).*

482. To Søstre. Portraiter. Tilh. Hr. Bernhard Schrøder.

*Carsten Henrichsen (u. C.).*

483. \*Parti af Skodsborg.

*O. A. Hermansen.*

484. En tarvelig Frokost. Malet efter Bestilling. Tilh. Hr. Overretssagfører A. Møller.
485. Fra Indelukket i Jægersborg Dyrehave. Malet efter Bestilling til Hr. Arkitekt Raavad.]

*Lauritz Holst.*

486. \*Fra Vestkysten af Skotland. I Afstand Øen Arran.

*Peter Ilsted.*

487. \*Datteren skal paa Bal.

*Louis Jensen.*

488. \*En gammel Gaard i Kjøge.

*P. V. Jensen.*

489. Portrait.

*Holger Jerichau.*

490. \*Udenfor Porta del Popolo i Rom. Interieur fra en Vigne.

491. \*Fra Neapel. Castel S. Elmo i Baggrunden. Diset Morgen.

*Aug. Jerndorff* (u. C.).

492. Portrait af Hr. Grosserer H. Brystbillede; naturlig Størrelse.

*Henrik Jespersen.*

493. \*Oktoberdag ved en Aa i Vestjylland.

*Viggo Johansen.*

494. \*En Passiar.

*F. C. Kiærskou* (u. C.),

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

495. \*Parti i Jægersborg Dyrehave. Sildig Eftermiddag.

*Frøken Johanne Krebs.*

496. Portrait.

497. Portrait.

*P. S. Krøyer* (u. C.).

498. Dameportrait. Knæstykke.

*Vilh. Kyhn* (u. G.),

R. af D.

499. \*Henimod Aften i September. Æmnet taget ved Himmelbjerget.
500. \*En Sommerdag. Æmnet taget i Egnen om Holstebro.

*Joh. Lassen.*

501. \*Graavejr i Marts. Jægersborg Dyrehave.

*G. E. Libert* (u. G.).

502. \*Parti ved Tarasp i Graubünden. Maaneskin.

*Carl Locher.*

503. \*Frisk Sommerdag i Sundet. Fregatten Sjælland tørrer Sejl.

*F. C. Lund* (u. G.),

Medlem af Akademiet, Dbmd., R. af D.

504. Christus i Gethsemane. Alterbillede til Dragør Kirke. Indfatningen efter Tegning af Hr. Arkitekt J. H. Wessel udført hos Hr. Snedkermester F. Oxelberg.

*Froken Agnes Lunn.*

505. \*Indkjørsel til en Gaard. Efteraar.

*Marie Luplau.*

506. \*Skovvej i «le bois d'amour» ved Pont Aven. Bretagne.

507. \*Septembermorgen. Halv Ebbe. Motiv fra Pont Aven. Bretagne.

*Frøken Amalie Müller.*

508. \*Fra Palmehuset i Botanisk Have.

*Thorvald Niss* (u. G.).

509. \*Vinterdag.

*H. Orlrik* (u. G.),

Professor, Medlem af Akademiet, R. af D.

510. To Børn. Portraitgruppe i naturlig Størrelse. Tilh. Fru Enkegeneralinde Ræder.

*Peter Olsen.*

511. Portrait af Gaardejer L. N.

*Jul. Paulsen.*

512. \*Eremiten.

*Thorolf Pedersen.*

513. \*En Maler i sin Stue.

*Tom Petersen.*

514. \*Kammerater.

*A. Repholtz.*

515. \*Forviklinger.

»Sé al denne Jammer og Nød var spart,  
Var Bien bleven Mus, da Blomsten blev Kart«.

(Henrik Ibsen).

*Frøken Louise de Richelieu.*

516. \*Stilleben.

*E. Rosenstand.*

517. \*Børn ser Billeder.

*Vilh. Rosenstand (u. C.).*

518. \*Et Postbud.

*Frøken Charlotte Sannom.*519. En Klint paa Spidsen af Refsnæs. Stille Sol-  
skinsdag. Tilh. Hr. Stud. jur. Hermann Kall.*Carl Schmidt-Phiseldeck.*

520. \*Septemberdag. Motiv fra Herfølge.

*Oscar Schütte.*

521. Portrait af en ung Pige.

*H. Siegumfeldt (u. C.).*

522. Dameportrait. Knæstykke i naturlig Størrelse.

*Simon Simonsen (u. C.).*523. Dijnphna Expeditionens Hunde. I Baggrunden  
tilvenstre »Varna«, tilhøjre »Dijnphna«. Tilh.  
Hr. Augustin Gamel.

524. \*Hønsene pille Hanen.

*Hans Smidth.*

525. \*Knudshoved paa Fuur.

*L. A. Smith.*

526. \*To audjentsøgende Herrer i et Førgemak.

*Anton Thiele.*

527. \*Strandparti fra Hornbæk Plantage.

*A. Thorenfeld (u. C.).*

528. \*Stille Sommerdag ved Stranden.

*Frøken Bertha Wegmann (u. C.).*

529. Coquetterie.

*Frederik Winther.*

530. \*Efteraarslandskab. Efter Regn. Motivet fra Kalkbrænderiet.

531. \*Ved en Skovbæk paa Hallands Væderø i Oktober.

532. \*Landskab fra Hallands Væderø. September.

## Billedhuggerkunst.

*Vilh. Bissen (u. C.).*

Medlem af Akademiet.

533. \*En Pottemagerske. Statue i Marmor.



*Frøken Marie Brodersen.*

534. Portraitbuste.

*Thod Christensen.*

535. \*En jydsk Bondepige, der spaar sig i en Markblomst. Statue i Gibs.

*F. Hammeleff.*

536. \*Buste forestillende Don Quixote a la Mancha.

*Niels Högh.*

537. \*Medaillon i Marmor. Rammen hugget i sort Marmor af Kunstneren.

538. \*Medaillon i Metal. Galvanoplastik.

*Lauritz Jensen.*

539. \*En Dreng pudsende en Hund. Terracotta. Paa Bestilling af Hr. Assurancemægler L. N. Hvidt.

†

*R. Rasmussen.*

540. \*Det første Skridt. Gruppe i Marmor. Udførelsen i Marmor var begyndt af Kunstneren selv og er efter hans Død fuldendt under Tilsyn af Hr. Billedhugger L. Hasselriis.

*A. W. Saabye* (u. C.),

Professor. Medlem af Akademiet.

541. \*Susanne for Raadet. Statue i Gibs.

»Men Susanne var meget spærlemmet og dejlig af Anseelse. Men de uretfærdige Skalke befale, at hun skulde blottes, thi hun var skjult, at de kunde mættes af hendes Dejlighed; men de græd, som stode hos hende, og Alle, som saae hende«.

(Udvalgte Stykker, som ere lagte til Daniel, 13 Kap., 31, 32, 33 Vers.)

542. Portraitmedaillon.

*Julius Schultz* (u. C.).

543. \*Votre très humble serviteur!

544. Portraitbuste. Udført til Skandinavisk Panoptikum.

---

## Bygningskunst.

---

*J. Zinn.*

545. Konkurrencearbejde til et Monument for Kong Victor Emanuel i Rom. Udstillet i Rom Aar 1884 ved den 2den internationale Konkurs.

---

# Aquareller, Tegninger, Raderinger, m. m.

*C. Bartsch.*

546. Faar paa Marken. Radering.

*Alfred Benzon.*

547. Portrait af en Foxterrier. Pastel. Tilh. Fru Magna Puggaard.

*Jul. Rosenbaum.*

548. \*Portrait. Pennetegning.

*Alfred Schmidt.*

549. \*Otte Pennetegninger. Illustrationer til Svend Grundtvigs Danske Folkeeventyr. Ny Samling 1878.

*Chr. Zacho (u. C.).*

550. Blomstrende Mandel- og Ferskentræer mellem Kaktus. Pastel. Tilh. Fru Anna Bissen.\*

# Finske, Norske og Svenske Kunstnere.

*Albert Edelfelt,*

finsk Kunstner.

551. Portrait af Kunstnerens Moder.

*Ingel Fallstedt,*

svensk Kunstner.

552. Portraitbuste af H. K. H. Kronprindsen af Sverig.

553. Portraitbuste af H. K. H. Kronprindsessen af Sverig.

554. Portraitbuste.

555. Portraitbuste.

*Jakob Fjælde,*

norsk Kunstner.

556. \*En Barnefigur. Gibs.

557. Portraitbuste af Hr. Pastor Birkedal. Gibs.

558. Buste af Hr. L. I. Gibs.

*Jakob Gloersen,*

norsk Kunstner.

559. \*Tag det med Ro!

*Carl Hansen (u. C.),*

norsk Kunstner.

Udenlandsk Medlem af Akademiet i Kjøbenhavn.

560. \*En Supplikant.

*Frøken A. Lilienberg,*  
svensk Kunstnerinde.

561. \*Aften i Skoven. Sverig.

*Axel Lindman,*  
svensk Kunstner.

562. \*Strandparti fra Aalsgaard.

563. \*Strandmotiv med Baade.

*Gerhard Munthe,*  
R. af D.,  
norsk Kunstner.

564. \*Bjerglandskab.

*Ludvig Munthe* (u. C.),  
norsk Kunstner.

Udenlandsk Medlem af Akademiet i Kjøbenhavn.

565. \*Vinterlandskab.

*Frøken Asta Nørregaard,*  
norsk Kunstnerinde.

566. Portrait.

*Stephan Sinding og Johan Dahlbom,*  
norske Kunstnere.

567. \*Paa Høstarbejde. Statue i Gibs.

*Stephan Sinding,*  
norsk Kunstner.

568. Studiehoved.

569. Portrait.

*Mathias Skeibrok,*

norsk Kunstner.

570. \*Træt. Statuette i Terracotta.

*Christian Skredsvig,*

norsk Kunstner.

571. \*Portraitbuste.

*Fritz Thaulow,*

norsk Kunstner.

572. \*Vinter. Pastel.

573. \*Maaneskin. Pastel.

---

Prisangivelse paa endel af de i Fortegnelsen  
opførte Arbejder.

Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.	Nr.	Kr.
457	1200	493	200	518	1000	540	4000
459	200	503	600	520	900	541	4000
462	2500	505	125	524	200	543	200
470	200	506	600	525	200	pr. Exemplar i Terracotta	
471	250	507	400	526	500	556	2200
475	1200	508	200	528	200	i Marmor	
476	1200	509	1200	530	1000	559	1500
480	275	512	2500	531	1000	561	200
483	350	513	400	532	250	571	50
486	600	514	500	535	800	pr. Expl.	
487	500	515	350		i Gibs 4000	572	400
488	300	516	350		i Marmor	573	400

# Fortegnelse

over

## UDSTILLERNES ADRESSER.

og en Angivelse af Tiden, paa hvilken adskillige  
Ateliers ere tilgængelige for Publikum.

---

- Bartsch, C., Blegdamsvej 26.  
Bissen, V., Vestervoldgade 131.  
Blom, G. V., St. Anna Plads 24.  
Brodersen, Frk. M., Petersborgvej 6.  
Busch, P., Studiestræde 47; Atelier St. Strandstræde 16 dagl. 9—11.  
Christensen, Th., Dronningensvej 21.  
Clausen, Chr., Østergade 1.  
Edelfelt, A., Avenue de Villiers 147, Paris.  
Fallstedt, J., Gl. Kongevej 29, A.  
Gloersen, J., Bogstadvejen 24, Christiania.  
Hansen, C., Hortensiavej 9.  
Høgh, N., Thuresensgade 7; Atelier Frederiksholms Kanal 28.  
Jensen, P. V., Gl. Kongevej 25.  
Lassen, J., Borgergade 4.  
Lilienberg, Frk. A., Blegdamsvej 10; Atelier daglig.  
Lindman, A., Barnhusträdgårdsgaten 25, Stockholm.  
Luplau, M., f. T. Varde.  
Munthe, G., Maribogadens Skole, Christiania.  
Munthe, L., Jägerhofstrasse 22, Düsseldorf.



- Nørregaard, Asta, Oscarsgade 35, Christiania.  
Paulsen, J., Kultorget 2.  
Petersen, T., Nytorv 29.  
Repholtz, A., Nørrevoldgade 38.  
Richelieu, Frk. L. de, Enghavevej 20, A.  
Rosenbaum, J., Nørre Farimagsgade 48.  
Saabye, Prof. A., Petersborgvej 6; Atelier Søndag 1—4.  
Schmidt, A., Nørrevoldgade 32.  
Schultz, J., Danas Vej 8.  
Schütte, O., Hovedvagtsgade 2.  
Siegumfeldt, H. G., Toldbodvej 4.  
Sinding, St., Lykkesholms Alle 8.  
Skeibrok, M., Maribogadens Skole, Christiania.  
Skredsvig, Chr., Avenue Carnot 7, Paris.  
Smith, S. A., Korsgade 15.  
Thaulow, F., Christiania.  
Zinn, J., Holbergsgade 11.
-