

新鮮大崎

おおさきを見る・知る・感じる
まちづくり情報誌

LOVE
大崎

新

名物まちづくり情報誌



大崎周辺エリアから、いきいき まちづくりの情報発信

成功する、エリアがある。



OSAKI WIZ TOWER

「大崎ウィズタワー」 2014.1.30 誕生

先進のオフィスビル、
大崎駅西口エリアに完成。

人×人。都市×自然。先進性×人間味。
さまざまな出会いや気持ちがあクロスする
「大崎ウィズタワー」。
情報やアイデアが、つながり、交わり、組み合わせられ、
新たなビジネスチャンスが生まれます。
大崎を拓き、大崎と歩む。日本土地建物ならではの
まちづくりです。

JR山手線 大崎駅から徒歩4分
歩行者デッキ直結の抜群のアクセス

安心・安全を支えるセキュリティシステムとBCP支援機能

進化を続ける街に、豊かな自然と共生するオフィス環境

オープンスペースには、
豊かな緑や賑わいの店舗を配置し、
快適なビジネス環境を創出。



TEL. 03-3501-6188

大崎ウィズタワー



日本土地建物は、2014年5月、創立60周年を迎えます。

日本土地建物株式会社

季刊まちづくり情報誌
新鮮大崎

VOL.17 春号

〈発行〉



一般社団法人 大崎エリアマネージメント



一般社団法人 大崎・五反田タウンマネージメント

■年4回(3月・6月・9月・12月)発行予定
■大崎駅周辺地域内の公共施設・店舗等に配布しています

編集:(株)プレーンコア
〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-7-319 TEL.03-3403-1068

[OAM]Webサイト ▶ <http://ohsaki-area.or.jp/>
[OGTM]Webサイト ▶ <http://www.ogtm.or.jp/>

何とも可愛らしい様々な表情の猫をモチーフとした陶芸作品は、すでに大人気に。“ほっこり、ゆったり”を大切にするという癒し系作家の『和猫路』雅太郎(女性です)さん。



寝転んだり、口を開いたり、壺に寄りかかったりと、どれもキュートな猫づくしの作品は、お値段¥1,000前後。大崎の人々に見てもらい、ほっと和んでもらえればいい、とはご本人の弁。



大崎クラフトマーケット



おなじみ『大崎一番太郎』グッズも!



アート性の高いアクセサリ



個性派ポーチも人気



シックな高級感のネックレス



右下に紹介の『Calm Glass』の作品

『REACH 大崎クラフトマーケット』は毎月第1水曜日開催を予定しています。今後の開催(Webでお知らせします)をお楽しみに!
4月の開催: 4/9(水) 12:00~20:00



通常の手作り市とは異なる、この大崎クラフトマーケットの特徴は、作品の質の高さ。明治大学の学生が中心となって仕掛けたこのワンデーフェアは、目の効く大崎のOLの方々をメインターゲットとして1日だけで“勝負する”だけに、感度の高さやファッション性、文化性といった点で群を抜く作品ばかりを揃えていますから、要注目です!



大崎へ行けば“リーチ”に会える、そんな名物催事になるのもそう遠くはなさそう。期待の強力まちづくり支援イベントです!



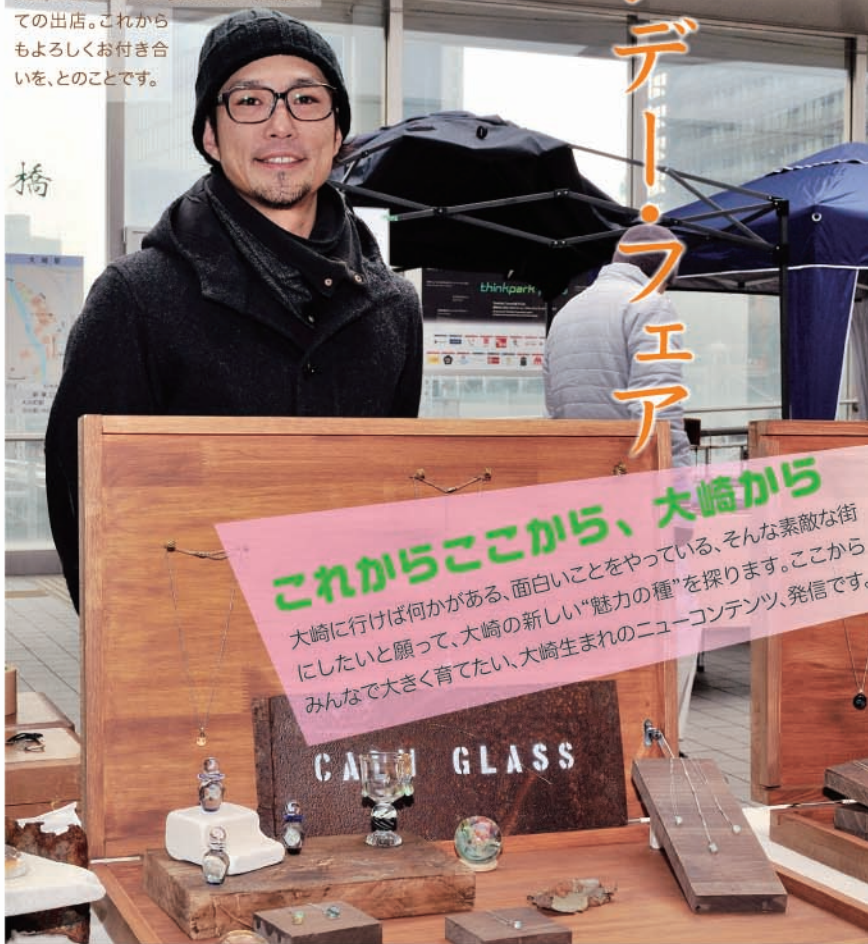
『REACH 大崎クラフトマーケット』
開催日時 / 毎月第1水曜日開催予定
12:00~20:00
主催 / 大崎エリアマネージメント
共催 / エリア・イノベーション・アライアンス
お問い合わせ / REACH 大崎クラフトマーケット事務局
osaki-reach@googlegroups.com
Webサイト / http://areaia.jp/reach_home.php

目指すは日本一の手づくり市。それもビジネスタウンの大崎で。平日の一日だけ、ここに働き、暮らす人々とのふれあいが、新たな“つながり”を指します。腕によりをかけて手づくり作品を通じて。

大崎新名物をつくらう 手作りグッズのワンデーフェア



パール素材の静謐な味わいを持つアクセサリーを並べる『Calm Glass』の中條健太さんは、はるばる岡崎市から、ぜひ大崎のまちづくりに参加したい、と願っての出店。これからもよろしくお付き合いを、とのことです。



これからここから、大崎から
大崎に行けば何かがある、面白いことをやっている、そんな素敵な街にしたいと願って、大崎の新しい“魅力の種”を探ります。ここからみんなで大きく育てたい、大崎生まれのニューコンテンツ、発信です。

毎年2回、お台場ビッグサイトで開催するコミックマーケット（通称コミケ）会場への始発駅（中継駅）となる大崎。この地をコミケの中継基地&

「サブカル」な若者たちの駅前解放区

避難所として若者たちに開放しようという斬新な試みがスタート！また一つ、大崎の街の新しい物語の発信です。

大崎 コミックシェルター



「避難所」と「ゆるカフェ」となった西口のマチキチ



おなじみの『大崎一番太郎』をはじめ人気ご当地キャラも多数参加した『大崎コミックシェルター』。お台場会場のセカンドエリア（サポーターゾーン）として、コミケファンを大崎駅前のお店や「避難所」（※注）を通じておもてなし。人気キャラも交えて若者のサブカルチャーを介したつながりの場を創造しています。

（※注）軽食、ドリンク類も用意。居心地の良い避難所ともなるコミケ参加者の交流空間

主催：大崎西口商店会 共催：大崎エリアマネージメント 運営：(株)アイアカデミー（網島代表） 協力：品川区、区議会・大崎一番太郎プロジェクト推進室・(株)スタジオティーン

大崎コミックシェルター（※シェルターは避難所の意）は、お台場会場のコミックマーケットに参加しきれなかった若者達のために、また「コミケ二次会」の場としても、気持ちよく仲間同士で交流できる場を大崎駅前に提供しようとする新しいチャレンジングイベントです。コミックのフリーマーケットや自己表現の場として、ヤングサブカルチャーを大崎駅前エリアから支援することで若者の関心を呼び込み、お店や企業を中心に大崎の



OHISAKI



大崎を訪れるコミケ参加者のエスコート役として、大崎駅前の「避難所」や「ゆるカフェ」のお店を紹介する「コンシェルジュ」のテント（大崎駅南口）



おもてなし役の若者ボランティアも大活躍

訪れたコミケファンを、まずは温かいお汁粉（1杯100円）でオ・モ・テ・ブ・シ



大崎駅西口（ThinkPark南側）にある「避難所」マチキチに集うコミケ参加者たち。出迎えた人気キャラも交えて、同じ趣味を持つ若者同士の交流が始まります。大崎駅前の新しい文化震源地ともなりそうな「ホット・シェルター」です。

街のさらなる活性化につなげていこうというこの試み、毎年お盆と暮れの2回、お台場会場での開催に合わせて行っていく予定です。開催中は交流と休息のスペース「避難所」や「ゆるカフェ」の他、大崎駅南口の「前線基地」テントでの飲み物のおもてなしサービス（格安販売）と周辺飲食店をガイドする「コンシェルジュ」サービスなど、システムチックな総合サービスを展開。こうした取り組みが大崎の新しい名物となる日も直近です。

大崎新名物をつくらう

注目の超フレッシュタウン
『大崎ウイズシティ』に蘇る 地元のレジエント・グルメ

人、コト、モノが豊かに
つながる新しい街、大崎
ウイズシティに蘇った伝
説の名店達。いま再び、
こだわり尽くした、あの
味わいの物語を、ここに。



新装の『池上線ガード下物語』厨房で下ごしらえに余念のない店長(右)と調理長(左)。新鮮な材料選びと、つねに変わらぬ旨さでお客様を裏切らない丁寧な仕事ぶりが評判。

つけめん 六厘舎



濃厚ながらもバランスのとれた旨味のスープと太麺の相性は抜群。

大崎の地で生まれ、超行列店として全国に知れ渡った、あの六厘舎。伝説のつけ麺が再び大崎に戻ってきました！『大崎ウイズシティ』テラス1Fに充実の内容を備えて新しい六厘舎がオープン。濃厚スープと太麺による、荒々しく男らしいつけめんが、発祥の地、大崎地元の味として、さらに多くの人々へその魅力を発信し続けていきます。

※写真はWeb掲載のイメージ写真です。正式な販売商品は異なる場合があります。

焼肉ホルモン市場
池上線ガード下物語



五反田の池上線ガード下で育んできた上質を極めた焼肉の味はさすが！多くのファンが通いつめる『池上線ガード下物語』が新しく『大崎ウイズシティ』テラス3Fにオープンしました。人気の定番メニュー、カルビ、タン塩、ハラミの他、テレビでも紹介された『幻のホルモン』も絶品。手塩にかけて育てた『味わいの物語』をいま、大崎から伝えていきます。



噛むほどに甘くジューシーな脂がにじみ出る『幻のホルモン』(通称マボホル)は、すぐに品切れになる程の人気メニュー。



種類豊富なホルモンやカルビ、タン、チジミなど、メニューは百花繚乱。飲み放題付宴会コースもあります。テーブル個室もありますから、詳細はお問い合わせを。TEL.050-5789-2066

Take away Foods
BLACK ELEPHANT



すべてつくり溜めなし。注文に応じ、その場でつくる“できたて味”が自慢。

インドカレーやナン、タンドリーチキンなどの本格的なインド料理をはじめ、ポトフなども揃えたテイクアウトショップ(ブラックエレファント)が『大崎ウイズシティテラス』1Fにオープン。とくに調理にはインド人スタッフを起用するなど、本場の味へのこだわりを追求しています。また夕方からはお惣菜も用意しています。

Little Food Court Cafe
KITECHO



美味しさとお洒落感いっぱいの小皿料理&窯焼きピザにどうぞ期待。

絶品の本格窯焼きピザをはじめ様々な小皿料理が自慢の店。『大崎ウイズシティテラス』1Fに4月8日オープン予定の注目のカフェKITECHOでは、温泉卵のジュレなど、“ご女ごころ”をそりそりなお洒落なメニューも各種揃えました。ホッとできる優しい空間で大切な時間を過ごしたい、そんな方におすすめです。



職、住、商、公、共存の街大崎ウイズシティに
期待の店舗ゾーン誕生!



美味しさと憩い&くらしの利便性が低層部に集結!—いま注目の『大崎ウイズシティテラス』

OPEN!



「最先端と人間らしさ」を併せ持つ、複合(つながり)の街へオフィス、住宅、店舗、福祉施設、さらに緑化環境が共存し、様々な価値創出へとつながっていく新しい街『大崎ウイズシティ』。「最先端」と併せた「人のぬくもり」と、さらに人、コト、モノ、地域etc.との豊かな“つながりの物語”が、いま、ここから始まろうとしています。

高感度なショップサービスを通して、店と人、地域との融合を『大崎ウイズタワー』内に誕生した商業施設『大崎ウイズシティテラス』には、地元で評判の有名店を中心に4店もの高感度グルメショップがオープン。地域が育んだ味の文化の広がりを通じて、より多くの人々と地域との新たな“つながり創造”を目指しています。

■大崎ウイズシティに開設するライフサポート施設

六厘舎	つけめん	発祥地・大崎から再び伝説の味を
Little Food Court Cafe KITECHO	カフェ	窯焼きピザ&小皿料理etc.の店
1F ポニークリーニング	クリーニング	特許ひのきの香り仕上げのYシャツを
Take away Foods BLACK ELEPHANT	弁当・惣菜	カレー等インド料理のお弁当と惣菜の店
Barber&facial FUJI	理容	エステも含め癒しのひと時を提供
2F ナイス住まいの情報館 住まいるCafe 大崎(仮称)	不動産	女性のための住まいの相談窓口
大崎駅前治療院	接骨・鍼灸他	最先端の治療とまごころのケアを
3F 池上線ガード下物語	焼肉	下町の雰囲気の中で幻のホルモンetc.を
大崎駅西口郵便局(仮称)	郵便局	エントランスホール隣接で便利!

桜のある風景

毎年春になれば、目黒川畔を鮮やかに彩る並木の桜をはじめ、そちこちで春の色を散らす花の景色はすっかり大崎の名物に。今年も桜で盛り上がります！

4月5日[土]

時間：10時～15時
場所：西口センタープラザ(おまつり広場)
※地図参照

有名店の出店や地元の方の手によるお汁粉、豚汁、焼きそばetc.の「美味しい、楽しい屋台」も出店します。(雨天中止)

大崎駅西口の5つの地区が合同で開催するお花見大会。今年は動物のバルーンアートプレゼントや、地元有志によるバンド演奏も楽しみです。



1月に完成した「大崎ウイズシティ」の公開空地や大崎西口公園(※建設中)の緑&桜も来年は楽しみです。

毎年この日の西口センタープラザ(おまつり広場)は、人と屋台etc.が道を埋め尽くす「さくらまつり」恒例のメインステージに。



『さくらまつり』の出ものもいろいろ。お子様が喜ぶバルーンアートプレゼントや、地元有志によるバンド演奏も楽しみです。



品川宿に接した高台「御殿山」は、江戸時代の代表的な花見の名所。その下を流れる目黒川から御殿山にかけて



目黒川続きに、江戸の名所「御殿山の桜」を訪れるのも一興です。



は、桜の散策ゾーンとして人の往来を呼んでいました。そんな由来が今に残る居木橋から御殿山通りの坂道へ、さらに御殿山ガーデンへと足を延ばして往時の桜の風情を訪ねましょう。右の浮世絵(歌川広重作)に画かれた御殿山の桜と、それにつながる目黒川と思われる川の姿は、今も昔も変わらぬ「生粋」の桜のエリアとしての大崎を物語っています。



目黒川の桜を船から眺める人気の乗合いお花見クルーズ。4月9日(水)まで(予定)、天王洲から大崎、五反田まで約60分をかけて満開の桜を仰ぎ見るクルージングを楽しめます。詳しい内容は左記Webサイトで確認を。



船上から見上げる桜の美しさはまた格別。約3Kmの川の花見を楽しめます。ZEAL主催で行われる人気のクルーズ。(※他に各種のクルーズあり)申込は事前予約のみ。(早々に受付終了の場合あり、詳しい内容はwebで)

<http://www.zeal.ne.jp/plan/145.html>

目黒川クルーズ

目黒川の桜を船から眺める人気の乗合いお花見クルーズ。4月9日(水)まで(予定)、天王洲から大崎、五反田まで約60分をかけて満開の桜を仰ぎ見るクルージングを楽しめます。詳しい内容は左記Webサイトで確認を。



<http://www.zeal.ne.jp/plan/145.html>

目黒川親水護岸 桜のライトアップ2014

3月25(火)～4月15日(火)
時間：17:00～22:00

五反田ふれあい水辺広場の夜桜をお楽しみください！軽食を楽しめるケータリングカーも出店予定です！



春の大崎へいらっしやい

ゲートシティ大崎

Spring Concert 2nd
日本一ファッショナブルなヴァイオリニスト
「末延麻裕子」ソロライブ



4/16 水
アドリウム(地下1階)
観覧無料
11:20~
21:30~

SUENOBU



PROFILE

4月29日
SHOW-YAプロデュース
ガールズロックフェス
『NAONのYAON2014』に出演

1987年 山口県生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒。これまでに光永俊彦、辰巳明子の各氏に師事。
2000年「山口県学生音楽コンクール」中学の部最高位 及び、コンクール大賞を受賞。
2001年「日本クラシック音楽コンクール全国大会」中学の部最高位。
2003年「若い音楽家のためのチャイコフスキー国際コンクール」ディプロマ賞受賞。
2005年 ウィーン・ヴィルトゥオーゾと共演。
2007年「日本モーツァルトコンクール」第2位など数々の賞を受賞。
2008年 ブランドCHANELの若手音楽家育成プロジェクト「CHANEL Pygmalion Days」の参加アーティストに選出される。
桐朋学園大学卒業。光永俊彦、辰巳明子の各氏に師事。

ロンドンオリンピック開催中に行われた「Japan Festival 2012 in London」に日本代表アーティストとして選出されロンドンで演奏、多大なる評価で凱旋コンサートに成功をおさめる。少しでも同世代の若い人たちにクラシック・ヴァイオリンの魅力を知ってほしいという強い思いから、クラシックの活動と並行して、様々なジャンルのアーティストのコラボに積極的に参加。また自身でクラシックの曲をポップスやロック調にアレンジするなどして、従来のクラシックアーティストの枠に捉われず、変幻自在のオルナタティブ・ヴァイオリニストとして活動している側面も持つ。高感度のファッションセンスとを同世代を意識した若き音楽性を兼ね備える新しいタイプのヴァイオリニストとして注目される。2013年には念願である「東京フィルハーモニー交響楽団」、「大阪フィルハーモニー交響楽団」との共演が決定。ヴァイオリン以外の特技としては書道八段、師範の腕前を持つ。古館プロ所属

上記のご案内等については、ゲートシティ大崎のホームページ
(<http://www.gatecity.jp/>)をご覧ください。

ThinkPark Plaza

ThinkParkのグリーンゾーン
“都市のオアシス”で、
うららかな春のひとときを

ゆったり、のんびりと、
大崎の森を散策しませんか

自然環境との共存をコンセプトに掲げるThinkParkでは、敷地全体に広がる豊かな緑のThinkPark Forestを通じて、地域の人々へ憩いと安らぎの場を提供しています。春は桜を、夏には涼しい風の道を。四季折々の自然の潤いを都市の中に積極的に創出し、保全するThinkParkのこうした取り組みは、すでにSEGES(社会・環境貢献緑地評価システム)が認定する『都市のオアシス2013』にも選ばれその活動が評価されています。ThinkParkのグリーンゾーンを、あらためて散策してみませんか。



桜の季節に...



夏は涼しい風の通り道を...

アートヴィレッジ大崎

音楽の泉コンサート

5月20日[火] 石井 絵里奈 ピアノリサイタル



時間：18:00~18:40

場所：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー3階ラウンジ

入場無料 どなたでもお聴きいただけます。

演奏曲目

- ・ショパン/ノクターン第2番 Op.9-2
- ・リスト/愛の夢
- ・ショパン/幻想即興曲
- ・ショパン/アンダンテスビエートと華麗なる大円舞曲
- ・シューマン=リスト/獻呈
- ・リスト/ラ・カンパネラ

石井 絵里奈 (いしい えりな)

■プロフィール/1986年生まれ。名古屋市立菊里高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部を経て、同大学大学院修士課程修了。2002年全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第1位。2003年日本クラシック音楽コンクール全国大会高校の部第3位。2004年同コンクール全国大会大学の部第3位。(1位、2位なし)2005年ピティナ・ピアノコンペティション特級全国大会入選。全日本ジュニアクラシック音楽コンクール大学生の部第1位。「日興文化協会フレッシュコンサート」において最優秀賞受賞。芸大大学院修了学位審査において、安川記念演奏会の出演者に選ばれ、浜離宮ホールでのベーゼンドルファージョイントリサイタルに出演。2011年ウィーンにて、コンチェルトハウスでの演奏会に出演。ディヒラーピアノコンクール第3位。2012年3月ウィーン国立音楽大学ポストグラデュアーレコース修了。ラ・フォル・ジュルネエリアコンサートや、その他多数の演奏会に出演。



主催：アートヴィレッジ大崎セントラルタワー管理組合 お問い合わせ先：TEL:03-5719-1017 <http://www.avocet.com/>

いつも何かやっている、イベントシティ大崎からのインフォメーション

EVENTS INFORMATION

地域貢献施設「さくらてらす五反田」に サイン看板が設置されました!

品川区立五反田ふれあい水辺広場内にある地域貢献施設「さくらてらす五反田」に平成25年12月、省エネLEDサイン看板が設置されました。地域のみなさまにもっと知っていただき、もっと愛される施設になれるよう、やさしいシャンパンゴールド色のサインが日暮れから夜10時まで点灯しています。



さくらてらす五反田のご案内

【ギャラリー】

開館時間 / 10:00~17:00 (火曜日休館・入場無料)

【レストギャラリー ELTRES(エルトレス)】

営業時間 / (平日)ランチ 11:30~14:00 (土日祝)11:30~21:00
ディナー 17:00~22:00
定休日 / 火曜日、年末年始

OAMはREACH 大崎クラフトマーケット & 大崎コミックシelterの開催を支援しています。

いつも何か生まれ、始まっている「イベントシティ大崎」へようこそ。(社)大崎エリアマネジメント(OAM)は、大崎のまちの魅力づくりに向けたこれらのイベントの開催を通じて新しい時代の大崎のまちづくりに力を注いでいきます。これからのOAMの活動にご期待ください。



●REACH 大崎クラフトマーケットの4月の開催は4月9日(水)12:00~20:00の予定です

■4・5・6月の催しものごあんない

4月のイベント	5月のイベント	6月のイベント
「春の大崎ニューシティフェア」 お買い上げ3000円に1回、三角くじにチャレンジ!素敵な景品をプレゼント ■4月18日(金)~21日(月) ■時間:18日/11:00~22:00 19日/11:00~20:00 20日/11:00~20:00 21日/11:00~22:30	「母の日イベント」 5月11日(日) ~お母さんありがとう。感謝の気持ちを伝えよう~ ●大崎ハンドメイドclub「お母さんへ贈るお花のボールペン作り」 ●ママの似顔絵展覧会 ※5月下旬「大崎ニューシティ飲食店イベント」飲食店が参加するイベントです。	「父の日イベント」 ※開催予定です!

※イベントの最新情報はHPをご確認ください!予告なく内容が変更する場合があります。

上記にご案内した催しについての詳細は大崎ニューシティのホームページ (<http://www.ohsaki-nc.jp/>)をご覧ください。

4月~6月の展示スケジュールご案内



大崎「駅前」の美術館として知られるO(オー)美術館。通常は貸しギャラリーとして芸術団体に貸し出され、様々な分野の意欲的な作品が身近に鑑賞できます。ぜひお気軽にご来館ください。

■開館時間:10:00~18:30 (※入館は閉館時間の30分前まで)
 ■休館日:木曜日、年末年始、保守点検日
 ■交通:「大崎駅」北改札東口から徒歩2分
 ■所在地:大崎1-6-2大崎ニューシティ2号館2階
 ※展示スケジュールについては、主催者の搬入・搬出により日時が変更となる場合があります。TEL.03-3495-4040
 【O美術館公式サイト】 http://www.shinagawa-culture.or.jp/o_art/

4月	5月	6月
4/ 5(土)~ 9(水) / アートイマジン「芸術祭」2014年(公募展)	5/ 9(金)~ 14(水) / 第32回八雲展(油彩、水彩、彫刻、書)	6/ 6(金)~ 11(水) / 太平洋美術会東京支部O美術館展(油彩、水彩、版画、染織)
4/11(金)~ 16(水) / 第14回オ一美会展(絵画、写真、陶芸)	5/16(金)~ 21(水) / 第1、第2展示室 三井金属三悠会(油彩、水彩)	6/13(金)~ 18(水) / 第17回新潮デザイン専門学校デジタルデザイン展 in TOKYO(ムービー、CGイラスト、広告デザイン)
4/18(金)~ 23(水) / 日本表現派—東京—2014(日本画、洋画)	5/16(金)~ 21(水) / 第3展示室 第6回 kiki. P.G.写真展(写真)	6/21(土)~ 26(木) / 第30回記念 日本剪画美術展(切り絵)
4/25(金)~ 30(水) / 東京一水会展(油彩、水彩)	5/23(金)~ 28(水) / 一水会書展(かな書道)	6/28(土)~7/2(水) / 第18回 JAW展(女子美術大学展)(絵画、デザイン、テキスタイル、工芸)
5/ 1(金)~ 6(水) / 第33回八雲展(油彩、水彩、彫刻、書)	5/31(土)~6/4(水) / MAYX写真展2014(写真)	

お店の活気と、人のぬくもりに溢れた『百反坂』

過去から現在、未来へと受け継がれていく「ふるさと大崎」のDNA（原風景）を訪ねる『大崎今昔物語』。

その第七話は、大崎駅に向かう“メインストリート”として、実に150店もの店々が軒を並べていた『百反坂』の話。

人と人、店、街のつながりがホットだった昭和の時代から、さらに明日へのつながりを見つめます。



昭和30年代の百反坂下の踏切
(現在の百反隧道通り)

子供たちの元気な声が通りに
弾んでいた、昭和30年代頃の
百反坂での祭りの記念撮影



昭和30年頃の大崎駅
前通り陸橋下(当時は
鉄道を跨ぐ陸橋が存在
)のお店(下)

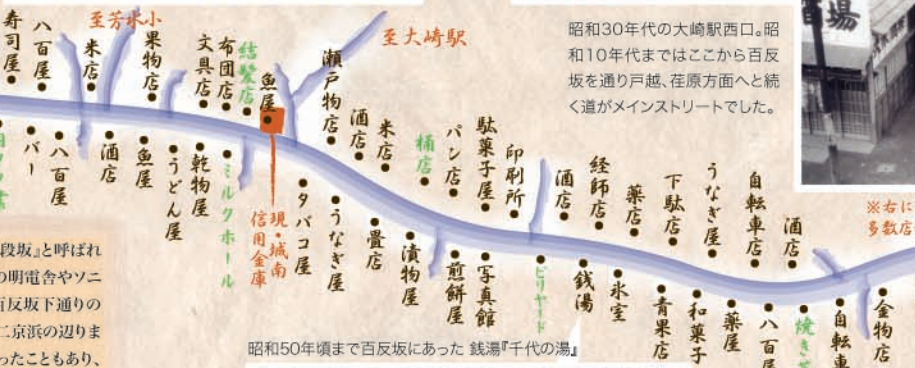


昭和10年代の 百反坂の店

※案種名や「店」「屋」の表現は当時の資料に準拠。
店舗の位置は資料から推察したもので厳密では
ありません。



百反坂は昔、曲がりくねった急な階段状の坂道でした。『百段坂』と呼ばれていたものがいつしか『百反坂』となり、その通りはかつての明電舎やソニーの辺りを眼下にした尾根道のように存在していました。百反坂下通りの人口には国鉄(JR)の線路を横切る踏切があり、ここから第二京浜の辺りまでの約1.5kmほどの通りは、東急線もまだ開通していなかったこともあり、大崎駅に通じる主要路として、戦時の空襲で街が壊れるまでまぎにありとあらゆるお店が軒を並べ、周辺に建ち始めた住宅をも商圏とした賑わいの商店街を形成していました。昭和10年頃の資料(※上参照)を見れば、ミルクホールや円タク業、竹の皮店、人力車屋、さらに松竹演芸場といった往時の日常生活が忍ばれるレトロな業種が密度濃く並んでいるのが分かります。



昭和50年頃まで百反坂にあった 銭湯『千代の湯』



昭和45年まであった百反坂下
の踏切。道は写真手前の広町1
丁目、第一三共方面へ続いた



現在は大崎1丁目にお住まいの
葛(つた)勇作さん(85歳)。百反坂
下で伝統工芸の金網細工を営んで
60年以上、大崎の街の変遷を
見つけてきました。

伝統工芸の金網づくりも店閉い。
通りが元気になる日を待ち望みます。
父親が西品川でやっていた金網づくりを引き継ぎ、二十歳の頃に百反坂下下りまで自分の店を開きました。伝統工芸保存会の一員として昔培った技術を継承しようとやってきましたが、西口南地区(大崎ウィズシティ)の再開発も始まって、ここらが潮時だらうと店閉しました。寂しい気もしますが街が新しい目標に向かって生まれ変わっていくならそれもよしです。通りの脇を流れていた玉川上水の思い出とか、道の真ん中を牛が引かれていく姿とか、子供の頃の百反坂の思い出には印象深いものがあります。その頃はとにかく街が元気だった気がしていて、これからの百反坂にもその元気を期待したいですね。

百反坂はまさに、賑わいと人のぬくもりが背中合わせに並んだ密実商店街でした。
清流(玉川用水)が道の脇を流れ、水車も回っていた、のどかで活気があった時代から、昭和10年頃の大崎には、店と人で賑わう通りのすぐ脇に、桐谷方面から玉川上水の清流が流れ、大正から昭和初期までは水車も回っていた、そんなのどかな光景が広がっていました。こうした原風景から新しい時代の大崎につなげていくものは無いでしょうか。何よりも150店もの店が軒を並べていた往時の活気や、通りに暮らす人々のぬくもりが、そして水と緑の潤いがいつか新しい百反坂に蘇る姿を想像し、昔日の商店街の地図を眺めてみてはいかがでしょうか。

「昭和の初期に人力車に乗ってお嫁にきました。当時のこの辺りは一面の畑でしたが百反坂は(大崎駅への通り道として)髪結いやお菓子屋、桶屋、演芸場などがぎっしり並んで賑やかでした。芳水小学校通りのお稲荷さんの縁日には、道の両側に屋台が並んで人力車も入れないほど人が沢山集まりました(故・別府せいさん談)おばあちゃん、おじいちゃんの話より)。古くから住む地元の方の話の中に、現在とは隔世の感もあるかつての活気が伝わります。百反坂はまさに、賑わいと人のぬくもりが背中合わせに並んだ密実商店街でした。」



■参考資料:品川区立品川歴史館資料/その他個人所蔵資料