



# ХАНТЫЙСКИЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: СБОРНИК СЦЕНАРИЕВ



Департамент образования и науки Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок



**ХАНТЫЙСКИЕ  
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ:  
сборник сценариев**

Ханты-Мансийск, 2023

**УДК 811.511.143**  
**ББК 74.26 +82**

*Рецензенты:*

А. А. Шиянова, кандидат филологических наук;

С. М. Каксина, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, учитель начальных классов.

*Ответственный редактор* – доктор исторических наук В. И. Сподина

**Хантыйские фольклорные праздники для детей: сборник сценариев /** авторы-составители: О. Д. Ерныхова, Г. Б. Новьюхова, С. А. Попова. – Тюмень: ФОРМАТ-72, 2023. – 90 с.

В сборнике представлены адаптированные для детского возраста традиционные хантыйские календарно-обрядовые праздники: «Вороний день», «Праздник Трясогузки», «День Водного царя», «Проводы Лебедя», «Проводы Журавля», «Праздник Угощения Луны». Для каждого праздника составлен сценарий с учётом возрастных особенностей детей. В основе сценариев заложена фольклорная составляющая обрядовых праздников – сценки, песни, танцы, голоса животных и птиц.

Весь звуковой материал воспроизведён на казымском диалекте хантыйского языка и содержится в ссылках на 46-ти QR-кодах. В Приложении дан этнографический материал о традициях проведения вышеназванных народных праздников ханты.

Материалы могут быть использованы при разработке программ для внеурочной деятельности.

*Рекомендовано к печати Научно-методическим советом  
Обско-угорского института прикладных исследований и разработок*

**ISBN 978-5-6049442-5-7**

© БУ ХМАО-Югры «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», 2023  
© Ерныхова О. Д., Новьюхова Г. Б., Попова С. А., авторы-составители, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	<b>4</b>
<b>Сценарии фольклорных праздников</b> .....	<b>11</b>
<b>I. Весна</b>	
<i>Вурҗа хйтэл</i> ‘Вороний день’ .....	12
<i>Вүрцэк хйтэл</i> ‘День Трясогузки’ .....	23
<b>II. Весна-лето</b>	
<i>Йицк хон поры</i> ‘Угощение Водного царя’ .....	32
<b>III. Осень</b>	
<i>Тор мәнты поры</i> ‘Проводы Журавля’ .....	45
<i>Хутәу мәнты поры</i> ‘Проводы Лебедя’ .....	54
<b>IV. Зима</b>	
<i>Тылгәц поры</i> ‘Угощение Луны’ .....	61
<b>Заключение</b> .....	<b>72</b>
Список использованной и рекомендованной литературы .....	73
Приложение .....	76

## Введение

Традиционная празднично-обрядовая культура ханты в прошлом имела стройную систему цикличности (круговорот) воспроизведения календарных обрядов в годовом круге посредством ритуалов, что даёт возможность поддерживать установленный порядок и организовывать социальную жизнь коллектива. В календарной обрядности обских угров особенно выделялись и наиболее полно передавались черты традиционного образа жизни. Таёжные охотники и рыболовы сохраняли в течение длительного времени целостные комплексы праздничной обрядности, которая в значительной степени определяется хозяйственным циклом, системой жизнеобеспечения и, естественно, является важнейшей составной частью образа жизни. Промысловые сезоны, результаты которых зависели от благоприятных воздействий природы, обставлялись обрядами, т.е. ритуально подготавливали начало (Праздник Трясогузки, День Водного царя) или завершение промысла (Проводы Лебедя, Проводы Журавля).

Праздники и связанные с ними обряды – наиболее древний и постоянно воспроизводимый элемент человеческой культуры. Важнейшая функция праздников – интегрирующая, объединяющая определённое сообщество (семья, община, народ). Кроме того, праздники выполняют функцию восполнения действительности и, благодаря этому, служат средством социальной и психологической адаптации человека в обществе.

В полиэтничной среде празднично-обрядовая деятельность служит средством укрепления этнического самосознания, развития коммуникативных связей в обществе.

Важно помнить, что детские праздники являются не только развлечением, но и выполняют развивающую и воспитательную функции, так как способствуют возрастанию у детей интереса к творчеству, пробуждают воображение, формируют необходимые знания и активность.

На данном этапе важно создавать авторские сценарии праздников, которые востребованы для работы в образовательных учреждениях. Основой каждого праздника, лежит определённая идея, которая должна быть донесена до каждого ребёнка.

Ни один праздник не обходится без сценария. Сценарий – это основа любого праздника. Само тематическое содержание обладает новизной и смыслом, которого всегда ждут дети.

Сборник сценариев знакомит с фольклорными праздниками народа ханты.

Цель издания – формирование духовно-нравственной личности детей школьного возраста средствами празднично-обрядовой культуры.

Задачи соответствуют поставленной цели:

- восстановление культурно-исторической среды, сохранение народных праздничных традиций хантыйского народа, освоение духовных ценностей родной культуры;

- воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков через обрядовые праздники обских угров;

- усвоение основных понятий и элементов фольклорных, обрядовых праздников;

- формирование системы знаний о родном языке, фольклоре, этнокультуре;

- развитие интеллектуального и творческого потенциала, коммуникативных умений и навыков;

- организация познавательного досуга, разностороннего и полезного отдыха детей.

В сборнике сценариев представлены народные обрядовые праздники, имеющие сезонный характер – весна, весна-лето, осень, зима. Поэтому в них, помимо традиционных обрядовых элементов, включены стихи, песни о сущности и значении каждого из этих сезонов, что более понятно и доступно детям младшего школьного возраста. Кроме того, весь поэтический материал дан на хантыйском языке с переводом на русский язык, а также воспроизведён в аудиоформате на хантыйском языке.

Сценарии детских игровых программ составлены на базе исследовательских публикаций по фольклору, этнографии и материалов электронного Депозитария по фольклору обских угров и самодийцев Обско-угорского института прикладных исследований и разработок.

## Фольклорные (календарные) праздники:

Времена года	Фольклорные праздники
Весна	Вороний день (начало апреля) День Трясогузки (апрель – май) <sup>1</sup>
Весна-лето	Угощение Водного духа (конец мая – начало июня)
Осень	Проводы Лебеда (сентябрь – октябрь) Проводы Журавля (сентябрь)
Зима	Угощение Луны (февраль – март)

В процессе развития ребёнок проходит через несколько возрастных периодов, каждый из которых характеризуется своими психофизиологическими особенностями и определённой продолжительностью.

В современной периодизации психического развития младший школьный возраст охватывает период от 6–7 до 9–11 лет. Этот отрезок жизни ребёнка ещё называют вершиной детства. Ребёнок сохраняет много детских качеств – легкомыслие, наивность, взгляд на взрослого снизу-вверх. Но он уже начинает утрачивать детскую непосредственность в поведении, у него появляется другая логика мышления. Учение для него – значимая деятельность. В школе он приобретает не только новые знания и умения, но и определённый социальный статус. Меняются интересы, ценности ребёнка, весь уклад его жизни.

---

<sup>1</sup> В этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа» (г. Ханты-Мансийск) «День Трясогузки» отмечается каждый год 1 июня с 2010 года и совпадает с Международным днём защиты детей. Однако, временем проведения праздника можно определить конец апреля-май. Именно в эти месяцы происходит массовый прилёт трясогузки из тёплых краев и начинается ледоход.

В данном возрастном периоде физический рост ребёнка, уровень развития речи и мышления, социальное восприятие окружающего мира позволяют начать процесс систематического обучения. В этом возрасте активно формируется личность ребёнка через расширение социальных связей со сверстниками, взрослыми в школе и вне её. Для развития ребёнка большее значение приобретает его общение с ребятами одного с ним возраста. В коммуникации с одноклассниками (одноклассниками) осуществляется познавательная предметная деятельность, формируются важнейшие навыки межличностного общения и нравственного поведения. Принятие ребёнка сверстниками находится в прямой зависимости от развитости у него самоуважения, т.е. осознания себя как успешного в какой-то области (не обязательно школьной) человека.

Организуя праздник в образовательном учреждении, необходимо учитывать психолого-возрастные особенности восприятия обучающихся. Такие эмоциональные качества как жизнерадостность, активность, любознательность, способность фантазировать, сочувствовать и сопереживать, которые приобретает ребёнок в праздничной атмосфере, могут оказаться важными в дальнейших жизненных успехах.

Фольклорный праздник как мероприятие делится на несколько этапов.

*1 этап* – начинается с составления плана мероприятий. В нём обязательно должно быть отражено посещение детьми реальных праздников, проводимых учреждениями культуры округа, а также экскурсии по музеям, где имеются экспозиции по традиционной культуре коренных малочисленных народов Севера. Фольклорный праздник станет более ярким, если у детей будет накоплен опыт от увиденного своими глазами праздника (может даже личного участия) или услышанных интересных рассказов о быте, культуре, истории и этнографии обско-угорских народов, населяющих Ханты-Мансийский автономный округ – Югру.

На данном этапе ведущий праздника должен познакомиться с литературой по праздничной культуре хантов (список рекомендованной литературы приведён в конце пособия).

*2 этап* – составление сценария, где в строгой последовательности излагается ход праздника. В данном пособии имеются готовые сценарии к каждому из них, с содержанием которых учитель знакомит детей. Подготовка праздника



начинается с распределения ролей в сценках, разучивания стихов, песен, танцев. Изготовление атрибутов (костюмы, маски, изделия из бумаги и ткани и др.), является хорошей практикой для тех, кто имеет навыки, или желает научиться рисовать, шить, кроить, лепить. Одним из элементов подготовительного этапа может быть украшение (убранство) зала, сцены или площадки на природе, чтобы создать полное ощущение праздника, а также знакомство с традиционным народным костюмом (разумеется, в его подлинном, не «театрализованном» виде). Не зря говорят: в одежде народ воплощает свои этические и эстетические представления, понятия о гармонии мира и человека. Традиционная одежда украсит атмосферу праздника.

Поскольку направленность праздников акцентирована на их сезонность, то при подготовке следует обратить внимание на знакомство с традиционным календарём: обобщить и систематизировать знания детей о временах года; научить определять характерные признаки каждого сезона и возможно, соответствующую времени года хозяйственную деятельность, применяя традиционную терминологию.

*3 этап* – проведение праздника. Здесь следует отметить несколько важных моментов. Дети младшего школьного возраста быстро устают от единообразия и теряют интерес к происходящему. Следует удерживать атмосферу праздника, быть в постоянном контакте с ребятами, сочетать умственную активность с двигательной. Важно закончить праздник своевременно, но, его окончание не должно быть неожиданным для детей.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как приём активизации ребёнка, с другой – как важная форма освоения народного творчества. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание игры не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью. Многие народные традиции связаны с игрой, в которой воспроизводятся жизнь и труд старших. Поэтому здесь находят отражение моральные установки народа, его национальные черты, особенности хозяйственной деятельности. Играя, дети с большим вниманием относятся к подготовке праздника: с помощью игры ярче запоминаются роли участников, лучше воспринимается индивидуальность персонажей, их речевые особенности.

С детьми можно разучить такие народные игры, как «Журавль», «Куда я спрячусь» и другие, открепившиеся в самостоятельное зрелище из традиционных обрядов, что немаловажно для их психологической подготовки к празднику. Правомерно включать в праздник игры: спортивные и подвижные, забавы и аттракционы, дидактические познавательные, музыкальные и т.д. Введение игры в сценарий особо характерно для народных праздников.

Устная народная поэзия воздействует силой своих образов, речевым строем, музыкальностью и смысловым богатством, красотой оборотов. Прослушивание сказок, песен, стихотворений, загадок, примет на родном и русском языках, а затем их воспроизведение (и инсценирование) – тот приём обучения, который даст эффективный результат в познании родного языка и его усвоения.

В настоящее время привлекает внимание возрождение народных праздников коренных народов Севера. Эти традиции передавались из поколения в поколение через обряды «из уст в уста» и «от сердца к сердцу». Благодаря усилиям фольклористов, лингвистов, этнографов, историков, собирателей фольклорного наследия, удалось частично задокументировать обрядовую культуру праздника. Вследствие этого мы можем передать детям богатейший культурный опыт коренных народов, собранный специалистами и собирателями.

Разнообразные традиции и обряды представляют собой великое, культурное достояние и широкое поле для дальнейшего изучения. Ценность фольклорного материала не только в его образности, художественности, важно и то, что он помогает развить у детей разного рода способности и умения. Устное народное творчество приобщает детей к национальной культуре, содействует воспитанию, знающего и любящего свой родной край, уважающего коренной народ.

Хантыйский народный праздник – веками отработанный способ единения людей в коллективном сопереживании события. Здесь не должно быть деления на исполнителей и зрителей.

Детские праздники существенно отличаются от взрослых. Возможно, подготовка к такому мероприятию не столь серьёзна и трудоёмка, но для того, чтобы подарить ребёнку хорошее настроение и заставить его поверить в сказки, необходимо подойти к организации детских праздников с большой ответственностью,

от педагога требуется умение продемонстрировать свою педагогическую культуру, душевный такт и способность ладить с детьми.

При проведении мероприятия необходимо дать ребятам основную информацию о тех обрядах, которые в нём используются. Каждое выступление для детей должно быть праздничным, поэтому все сценарии включают в себя такие элементы, как инсценировка сказки, народные танцы, музыка, разгадывание загадок, игры.

Для того чтобы праздник удался, очень важно учитывать возрастные особенности. Наибольший воспитательный результат достигается, когда мероприятие рассчитано на одну возрастную группу.

#### Условные обозначения:



ЗАПОМНИ



ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ



МУДРЫЕ МЫСЛИ



ВОПРОС

Везде по тексту непонятные слова или фразы выделены жирным шрифтом и содержат пояснения в картуше.

# СЦЕНАРИИ ФОЛЬКЛОРНЫХ ПРАЗДНИКОВ



## I. ВЕСНА

### *Вурна хйтэл* 'Вороний день'

#### **Цель:**

познакомить детей с традиционным праздником народа ханты «Вороний день», пробудить чувство сопричастности к культуре своего народа.

#### **Условия проведения:**

- время проведения: 40-50 мин.;
- место проведения: территория селения (поляна, площадь), площадка интерната, актовый зал школьного учреждения.

#### **Инвентарь:**

стулья или скамеечки, канат или толстая верёвка.

#### **Реквизит:**

костюм Вороны, хантыйское платье, традиционный платок, разноцветные полоски ткани, стилизованные веточки берёзы.

#### **Оформление:**

- *Наглядное:* фотографии или иллюстрации с изображением вороны.
- *Музыкальное:*
  - звук 1. Песня «*Вурна имэн ар*». Исполняет Рябова Маргарита Фёдоровна.
  - звук 2. О приметах по предсказанию погоды. Рассказывает Федоркив Любовь Алексеевна.
  - звук 3. Хантыйские загадки. Озвучивает Федоркив Любовь Алексеевна.
  - звук 4. Легенда «*Вурна имэн олэжэн йис пүтэр*». Рассказывает Соловар Валентина Николаевна.
  - звук 5. Игра «*Вурна имэн*». Озвучивает Молданова Ирина Максимовна.
  - звук 6. Мелодия «*Тови сый: хутүэт*». Исполняет Гришкин Артём Григорьевич.
  - звук 7. Стихотворение «*Тови хйтлэт*». Читает Молданова Ирина Максимовна.

#### **Ход мероприятия**

*Дети рассаживаются на стулья в зале, или скамеечки на поляне, площадке.*

*Выходят ведущие: Вурна ими и Мош нё.*

- **Вурна ими:** Здравствуйте, ребята! Милости просим! Мы вас ждём, ожидаем, праздник без вас не начинаем. Сегодня будут игры, смех, радости хватит

для всех! У каждого народа есть свои традиции и обычаи. Сегодня мы собрались на праздник «Вороний день» – один из почитаемых праздников народа ханты. Каждой весной мы с нетерпением ждём прилёт Вороны. Она появляется самой первой среди перелётных птиц, в начале апреля, с первым теплом.

- *Мощ не*: Не только один дом, но и всё селение радовалось, когда кто-нибудь сообщал, что видел первую ворону. Весть передавалась из дома в дом, из селения в селение. Ворона прилетела! Ворона появилась! Ворона из тёплых краёв вернулась!



*Мощ не – персонаж хантыйских народных сказок. В устном народном творчестве народа ханты выступает в роли доброй, заботливой, отзывчивой и всегда способной прийти на помощь, девушки.*

*Звучит хантыйская песня женщины Вороны.*

<b>Вурҗа имэн ар</b>	<b>Вороны женщины песня</b>
Най-варэх, варэх-най,	Богиня-варэх, варэх-богиня,
Аңки-варэх, варэх-най,	Богиня матерей, варэх-богиня,
Морты мўв хө шив щорэс,	К туманному морю тёплых земель,
Морты мўв хө песэҗ щорэс	К облачному морю тёплых земель
Най перлҗийэлтем,	Я, богиня, полечу,
Найэн мӓнийэлтем.	Я, богиня, отправляюсь.
Паййэн верэнтыйэлты	Весенней поры длинные дни
Товийэн вўрэҗ хўв хӓтэл,	Когда опять наступят,
Ма йухэттем йӓм вӓнта,	Тогда опять к вам прилечу,
Эви тӓйты ар неҗем	О дочерях мечтающие женщины
Эви ат тӓйийэлтал,	Пусть дочерей родят,
Пух тӓйты ар неҗем	О сыновьях мечтающие женщины
Пух ат тӓйийэлтал.	Пусть сыновей родят.
Эви полты пай хуща,	<b>На кучке содержимого</b> от люльки дочери,
Пухла полты пай хуща,	<b>На кучке содержимого</b> от люльки сына,

Хўв мўв йиты потэм кўр,	Холодные лапки свои,
Потэм кўр олнийем	Замёрзшие лапки свои
Ща́та хошмэлтыйийэлтем,	Там я погрею,
Ща́та лултыйийэлтем.	Там я согрею.
Хор вэлты ар хөйсм,	Мужчины, добывающие зверей,
Хор ат вэлльийийэлтал.	Пусть зверя добудут.
Хор хурты кáлы хáрна,	На месте лова добычи,
Вой хурты кáлы хáрна,	На месте разделки добычи,
Хўв мўв йиты вохты сáм,	Вернувшись из дальних земель,
Вохты сáм олнийем	Я голод свой
Ща́та ат тўнматыйийэлтем.	Там утолю.
Най-варэх, варэх-най,	Богиня-варэх, варэх-богиня,
Аңки-варэх, варэх-най,	Богиня матерей, варэх-богиня,
Най вөлльийийэлтем,	Я богиней считаюсь,
Аңки вөлльийийэлтем.	Я матерью являюсь.
Най-варэх, варэх-най,	Богиня-варэх, варэх-богиня,
Аңки-варэх, варэх-най.	Богиня матерей, варэх-богиня.



*На кучке содержимого – раньше в детскую колыбель в качестве гигроскопического материала клали мелкую стружку от дерева берёзы, которую затем ссыпали в одну кучу. Весной, когда кучка тлела, вороны садились на неё и грели свои лапки.*



Звук 1. Песню «Вурна имэн ар»

на хантыйском языке исполняет Рябова М. Ф.

- **Вурна ими:** Во время праздника мы будем веселиться, петь, танцевать и играть. А сейчас настало время игры «Доскажи слово».

Ра-ра-ра – начинается ... игра

До-до-до – на дереве ... гнездо

Ан-ан-ан – вөн хишәң ... пан  
 Ис-ис-ис – щи хурасәп ... мис  
 Ос-ос-ос – йош хуща ... щос  
 Ра-ра-ра – тўт йўх ... сэвра  
 Ло-ло-ло – на улице ... тепло  
 Рю-рю-рю – как я много ... говорю.

- **Мощ не:** Подмечено, что с прилётом Вороны начинается пробуждение природы:

И первое дыхание весны.  
 И первое тепло.  
 И первая улыбка весны.  
 И первые проталины.  
 И первые ручьи.  
 И первые оленята в стаде.  
 И первые ростки зелени.  
 Всё – первое<sup>1</sup>.

- **Вурна ими:** Если внимательно наблюдать за поведением вороны, то можно определить, какой будет весна. «Предсказанный» прогноз на весну, мы можем проиллюстрировать приметами народа ханты, связанными с вороной:

Төрәм посәт	Приметы
Вурна имән вөнши йўх нўв хуща омсәс – товән вәнашәк йил.	Ворона села на нижние ветви дерева – быть скорой весне.
Вўрна имән ай йўхән омәсәл – товән сора йил.	Ворона сидит на низком дереве – ждать быстрой весны.
Вурна имән кўрыйәл нәврем поләт йўхән хошмәлтәл – ар нәврем сема питәл.	Если ворона греет лапки на кучке трухи, высыпанной из детской люльки – много детей народится в текущем году.
Вурна имән йәм вуйаң пўлуйәтән пәсанәл пунла, йәм тови питәл.	Если угостить ворону жирными кусками мяса, то и весна будет тёплой.

<sup>1</sup> Фрагмент произведения хантыйского писателя Е. Д. Айпина «Я слушаю землю».





Звук 2. *Төрәм посәт*. Приметы по предсказанию погоды рассказывает Федоркив Л. А.

- **Мощ нс:** С Вороной у народа ханты связано много поверий: она прилетает первой из тёплых, южных краёв и приносит весть о рождении детей, народ радуется этому событию, и в её честь люди устраивают праздник: поют песни о Вороне, ставят сценки, загадывают загадки, веселятся, проводят соревнования и угощают детей калачами и пряниками. Ворона ликует вместе со всеми. Хотите узнать почему?

- **Вурҗа ими:** Вороне радостно от того, что за зиму, пока она отдыхала в тёплых краях, родилось много мальчиков и много девочек, поэтому около ёлочек выросли кучки с содержимым, высыпанным из детских люлек. От тёплых лучей солнца кучки подтаяли, стали преть, от них исходит тепло, и Вороне есть, где погреть свои замёрзшие лапки. Она – символ весны и добрый вестник, поэтому ханты относятся к ней с почтением и уважением, называют её «наша тётушка».

- Скажите, ребята, а как вы относитесь к вороне? Почему нельзя её обижать?

- **Мощ нс:** А теперь предлагаю поиграть в игру «Что есть у воронёнка». Я вам проговариваю начало предложения, а вы его заканчиваете.

Вурҗайән нбул тайәл, ай вурҗайән – ...нбулҗыйә тайәл.

У вороны – клюв, а у воронёнка – ...клювик.

Вурҗайән шойәт тайәл, ай вурҗайән – ...шойтыйә тайәл.

У вороны хвост, а у воронёнка – ...хвостик.

Вурҗайән тухәл тайәл, ай вурҗайән – ...тухлҗыйә тайәл.

У вороны крыло, а у воронёнка – ...крылышко.

Вурҗайән пүн тайәл, ай вурҗайән – ...пұныйә тайәл.

У вороны перо, а у воронёнка – ...пёрышко.

Вурҗайән сапәл тайәл, ай вурҗайән – ...саплҗыйә тайәл.

У вороны шея, а у воронёнка – ...шейка.

- **Вурҗа ими:** Ребята, а вы знаете загадки о птицах? Не только о вороне, но и о других пернатых, которые обитают в нашем крае. Я сейчас буду загадывать вам **загадки**, а вы должны их отгадать:



*Загадка – это замысловатый вопрос, требующий ответа. Загадки развивают любознательность, интерес к родному языку, способствуют развитию речи.*

Амамэтцэт	Загадки
Па мўв эвэлт йухтэм вой ухэл уш әнтөм, лывэл уш әнтөм ( <i>карәу пушәх</i> ).	У животного, пришедшего из других земель, не понятно, где голова, где хвост ( <i>яйцо</i> ).
Лор күтәпән щел вуй ан шөпийә ноптыйәлжа ( <i>тохтәу</i> ).	Посреди озера чашечка с топлёным маслом плавает ( <i>гагара</i> ).
Йәлән йитәлән – лаль, вана йухәтлјәт – ит ( <i>васы олјас</i> ).	Вдали войско, вблизи один ( <i>стая уток</i> ).
Семән ан кәлты вөн лор кимәл сәй панәт сорнең пернайәт ( <i>тор пәнтәт</i> ).	На песчаном плёсе необозримого озера золотые кресты ( <i>следы журавля</i> ).
Хотәл ван, ләпңәл хўв ( <i>савне</i> ).	Дом её короткий, сени длинные ( <i>сорока</i> ).



Звук 3. *Амамәтцәт*. Загадывает на хантыйском языке  
Федоркив Л. А.



*Звукоподражание (ономатопея, идеофон), слово, которое служит для имитации звуков окружающей действительности средствами языка. Состав звукоподражаний, характерный для того или иного языка, различается в зависимости от особенностей культуры и географической среды обитания того народа, который говорит на этом языке.*

- **Мощ не:** Дети, а вы знаете, как кричит ворона? – «Кар-кар-кар!» Да. А как кричит ворона у народа ханты, хотите узнать?

- **Вурна ими:** У хантов с реки Казым ворона кричит «Варэх-варэх-варэх», а у хантов, проживающих на реке Аган – «Вак-вак-вак», её крик разносится по всему лесу. Значит, по крику можно узнать, на каком языке «говорит» ворона – у казымских хантов *вархкает*, у аганских хантов она *ваккает*, а на русском языке *каркает*.

- **Моц нэ:** Ворону за добрые дела народ ханты любит и почитает. Во время праздника «Вороний день» ей поклоняются, в её честь проводятся обряды, где птице подносят подарки: платки, тканевые лоскутки, угощают. Просят о здоровье детей, удачи в промысле.

Мы с вами тоже можем одарить Ворону и попросить у неё здоровья и благополучия в семье.

*Детям раздаются разноцветные полоски ткани, и они начинают их привязывать к заранее подготовленным веточкам берёзы.*

- **Вурна ими:** У хантыйского народа бытует древняя легенда, как давным-давно Ворона разбудила всё живое вокруг и, таким образом, спасла человечество и природу от лютого холода.

*Звучит легенда о вороне на хантыйском языке.*



Звук 4. Легенду «*Вурна имэн олэжэн йис пугэр*» рассказывает Соловар В. Н.

- **Моц нэ:** А сейчас, ребята, мы инсценируем эту легенду.

*Вурна ими, завершив действие, уходит, а на сцену выходят дети.*

- **Моц нэ:** Давным-давно это было. Люди ещё с древности населяли нашу северную Землю. Однажды случилось так, что жизнь на Земле угасла. Пришла лютая зима с трескучими морозами. Солнце скрылось за облаками, а нескончаемые снегопады и метели довели людей до отчаяния: темно, холодно, голодно. Запасы еды закончились, мороз стал ещё крепче, и люди, звери, деревья застыли, замёрзли. Казалось, что всё живое превратилось в ледяные фигурки.

*Дети изображают неподвижные фигуры людей, зверей, деревьев.*

- **Моц нэ:** И вот однажды на мёртвую холодную Землю прилетела с тёплых краёв Ворона.

*В зал входит Вурна ими и начинает ходить между детей и размахивать руками, как крыльями.*

- **Мощ нѐ:** Летала-летала она по пустынному краю – утомилась. Опустилась на вершину самой высокой сосны и каркнула во всё горло.

- **Вурҗа ими:** Варэх-варэх-варэх!

- **Мощ нѐ:** Полетело её звонкое «Варэх-варэх-варэх» над широкой поймой Оби, эхом отозвалось в Уральских горах и затихло вдали, над бескрайней тундрой.

- **Мощ нѐ:** От этого крика очнулись люди. Крик Вороны был таким пронзительным и громким, что сосульки на деревьях рассыпались, люди проснулись, звери зашевелились, и даже солнце выглянуло и засияло так ярко, что появились проталины, ручейки и на Земле всё ожило.

*Дети, изображающие замершие фигурки людей, зверей начинают шевелить и размахивать руками, ходить и бегать.*

- **Мощ нѐ:** Вот с тех самых пор у народа ханты появился праздник почитания Вороны, священной птицы, которая своим криком разбудила матушку-природу и спасла всё живое вокруг.

- **Вурҗа ими:** А теперь прошу ответить на мои вопросы по этой легенде:



- Почему всё живое замёрзло?
- Что случилось с людьми, зверями и с деревьями?
- Кто спас замерзающих людей, животных?
- Каким образом ворона разбудила всё живое вокруг?
- Чему учит эта легенда?

- **Мощ нѐ:** А сейчас настало время для интересной пальчиковой игры, где главной героиней является гостя нашего праздника – Ворона (*ребята рассказываются на стульях*).

<b>Вурҗа имэн</b>	<b>Ворона</b>	<b>Действия с пальчиками</b>
Вурҗа имэн, варэх-варэх-варэх,	Женщина Ворона, кар-кар-кар,	Сложить руки вместе.
Товийэн йухэтэл, йам айийэ төл.	Весной прилетает, хорошие вести приносит.	Пальцами обеих рук, поднятых к себе тыльной стороной, производить движения вверх-вниз, вверх-вниз.

Сүсән мǎнтаҗән йǎм йаснийэ хǎйэл:	Осенью улетаю, хорошие пожелания оставляет:	Развести руки в разные стороны.
«Ма йухэттем тови вонта	«До моего прилёта, до весны	Сложить большой и указательный пальцы обеих рук в виде клювиков и сомкнуть их несколько раз.
Аршэк нǎврем сема ат питэл,	Пусть рождаются деточки,	
Эвийэт, пухийэт сема ат питлэт...»	Девочки, мальчики пусть рождаются...»	



Звук 5. Игра «*Вурна имэн*». На хантыйском языке озвучивает Молданова И. М.

- ***Вурна ими***: «Вороний день» – весенний праздник. В это время года мы можем наблюдать, как просыпается природа, дни становятся длиннее, воздух теплее, распускаются почки на деревьях, а лёд на реках и озёрах становится рыхлым, в нём появляются трещины, и он раскалывается на части – льдины. Тает снег, текут ручьи, с крыш капает талая вода – звенит капель.

- ***Мощ нэ***: Сейчас мы поиграем с вами в игру «Ворота». Играть мы будем под звуки хантыйского музыкального инструмента ***нарэс йўха*** («звучащее дерево»). Мелодия называется «*Звуки весны: лебеди*».



Звук 6. Мелодия «*Тови сый: хутуэт*». Исполняет Гришкин А. Г.



***Нарэс йўх – хантыйский музыкальный щипковый инструмент.***

### Ход игры

Два игрока создают ворота, берутся за руки и поднимают их вверх. Остальные дети встают друг за другом, первый в цепочке ведёт их. Стоящие в воротах два ребёнка, выбирают себе название: один из них будет лисой (*Вухсар*), а второй вороной (*Вурна*). Дети цепочкой по очереди подходят к воротам, один из стоящих в воротах спрашивает: «*Вурна муй Вухсар?*» Ребёнок должен выбрать одного из них. Дав ответ, игрок встаёт в команду, чьё название он выбрал. И так до последнего ребёнка в цепочке. Когда все распределены и команды сформированы, начинаются состязания по перетягиванию каната или верёвки.

- **Мощ не:** Ребята, сейчас мы с вами отдохнём, посидим и послушаем стихотворение Поповой Галины Гавриловны «Весенние дни» – «Тови хятлэт», которое отражает быт и занятия хантыйского населения весной.

Тови хятлэт	Весенние дни
Тови хятлэт, тови хятлэт, Өмэщ хятлэт, мелэк хятлэт. Тови хятлэт хўва йисэт, Пирэщ икэт өхэл верлэ. Айшэк йохэт вөнэлтэлыйэт. Тови хятлэт, тови хятлэт. Өмэщ хятлэт, мелэк хятлэт. Тови хятлэт ат вөллэлэт. Ащилэв холэп вантлэт, Ай пухлал па вөнэлтэллэл. Тови хятлэт, тови хятлэт. Өмэщ хятлэт, мелэк хятлэт. Тови хятлэт – шеңк йам хятлэт, Ай ньавремэт камэн йунтлэт Талаң хятэл па мурлайэт. Тови хятлэт, тови хятлэт, Өмэщ хятлэт, мелэк хятлэт. Тови хятлэт йам пурайэн Йам моньщ моньщлэв, Ар арилэв. Тови хятлэт, тови хятлэт. Өмэщ хятлэт, мелэк хятлэт.	Весенние дни, весенние дни, Хорошие дни, тёплые дни. Весенние дни стали длинными, Старики сани делают. Молодых людей обучают. Весенние дни, весенние дни. Приятные дни, тёплые дни. Весенние дни пусть будут. Отцы наши сети проверяют, Младших сыновей обучают. Весенние дни, весенние дни. Хорошие дни, тёплые дни. Весенние дни – очень хорошие дни, Маленькие дети играют на улице Целыми днями, промачивая обувь. Весенние дни, весенние дни, Хорошие дни, тёплые дни. В хорошую пору весенних дней Хорошие сказки сказываем, Песни поём. Весенние дни, весенние дни. Приятные дни, тёплые дни.



Звук 7. Стихотворение «Тови хӓтлӓт» на хантыйском языке читает Молданова И. М.

- **Вурна ими:** Наш весёлый праздник незаметно подошёл к концу. Мы очень рады, что вы приняли активное участие в нём. Ребята, вам понравился праздник *Вурна хӓтлӓт*?

Все вы молодцы, всем спасибо! До свидания и до новых встреч!



- Кто был главным героем нашего праздника?
- Где ворона проводит зиму?
- Чему радуется ворона, когда прилетает?
- Как чувствуют ворону?
- Какие приметы, связанные с вороной, вы запомнили?
- По легенде: что полезного сделала ворона?
- Что приходит в наши края с прилётом вороны?



Учить детей – дело необходимое, следует понять, что весьма полезно и нам самим учиться у детей.

*М. Горький*

## Вўрцэк хйтэл 'День Трясогузки'

### Цель:

познакомить детей с хантыйским праздником народного календаря и традицией его проведения.

### Условия проведения:

- время проведения: 40-50 мин.;
- место проведения: территория селения (поляна, площадь), площадка интерната, актовый зал школьного учреждения.

### Инвентарь и технические средства:

стулья или скамеечки, смартфон, спортивный инвентарь (верёвка).

### Реквизит:

костюмы Трясогузки и Мышонка, хантыйское платье, традиционный платок, прутик.

Оформление:

- *Наглядное:* картинки с изображениями трясогузок (иллюстрации или фотографии).

- *Музыкальное:*

- *звук 1.* Мелодия «Тугиянская куринька». Исполняет на *нарэс йўхе* Рещиков Алексей Александрович.
- *звук 2.* Стихотворение «Вўрцэк». Читает Соловар Валентина Николаевна.
- *звук 3.* Игра «Апрель». Озвучивает Молданова Ирина Максимовна.
- *звук 4.* Сказка «Вўрцэк на Ай лаңки». На хантыйском языке рассказывает Соловар Валентина Николаевна.

### Ход мероприятия

*Дети входят в зал под мелодию музыкального традиционного хантыйского инструмента нарэс йўх и рассаживаются на стулья, если на природе или площадке, то на скамейки. На сцену выходят ведущие: Вўрцэк ими и Моц не.*



Звук 1. Мелодию на *нарэс йўхе* «Тугиянская куринька» исполняет Рещиков А. А.



- **Мощ не:** Сегодня, ребята, мы собрались здесь, чтобы отметить приход весны, также, как это всегда делали наши предки. Они проводили обрядовый праздник в честь птицы, которая своим прилётом олицетворяла приход весны и называется он – «День Трясогузки». С её прилётом происходят многие изменения в природе.

Если вы видели хвостик птицы, то заметили, что он постоянно трясётся. Ханты говорят, что хвостик раскалывает лёд, и реки постепенно от него очищаются. Наступает очень важная пора для начала рыбного лова, основного занятия хантов, проживающих по нашим северным рекам.

- **Вўрцэк ими:** У народа ханты есть много загадок, связанных с трясогузкой. Отгадайте одну из них: «Посреди деревни – живой пенёчек». Кто это?

- **Мощ не:** Ребята, кроме приметы, что с прилётом трясогузки начинается ледоход, есть и другие, например: *Вўрцэк имийэн, най эви, ворт эви, дўв йухтэс, морты мўв эвалт хошэм ци тэс* ‘Женщина-Трясогузка, **дочь божества Най, дочь божества Ворт**, если она появилась на севере, то тепло с юга принесла’. Считается, что эта птичка на своих крыльях доставляет к нам тепло и морозов больше не будет. С этого времени мужчина-ханты откладывает нарты до осени и начинает готовить лодку.

А ещё, эта птичка-трясогузка всегда находится рядом с жильём человека, и является настоящим доктором для домашних оленей. Она садится на спину оленей, и вытаскивает из шкуры личинки оводов, которые сильно досаждают и мучают животных.



**Дочь божества Най, дочь божества Ворт – Най является богиней огня в сакрально-символическом значении, Ворт – дух-покровитель определённой территории.**

- **Вўрцэк ими:** Существует поверье, чем больше трясогузок обитает рядом со стойбищем, тем больше радости и счастья будет у людей. А сейчас послушайте стихотворение «Трясогузка».

Вўрщэк	Трясогузка <sup>2</sup>
Вўрщэк, вўрщэк войиэ Керт х́ара йухтэс. Хошэм мўнэв төс, Тывэл-тухэл пёрлэтльэл, Пөшэл иса кавэнэл. Керт х́ара латэс, Й́ам ай м́анэм төс.	Трясогузка, трясогузка Прилетела к нам. Нам тепло весеннее несёт, Целый день над стойбищем летает, Длинным пёрышком сама с собой играет. Села рядом с нами, Хорошую новость нам принесла.



Звук 2. Стихотворение «Вўрщэк» на хантыйском языке читает автор – Соловар В. Н.

- **Мощ не:** Ребята, какую новость нам принесла трясогузка? Правильно, эта птичка известила нас о том, что пришла весна и принесла нам хорошее настроение и солнце. А сейчас мы поднимем настроение весёлой разминкой.

### Разминка

- **Вўрщэк ими:**

Трясогузка вправо полетела, помахала правым крылышком – *правую руку вытянули, помахали.*

Трясогузка влево полетела, помахала левым крылышком – *левую руку вытянули, помахали.*

Взмыла трясогузка в высоту – *руки подняли вверх, помахали.*

Полетела в гости к детям за версту – *пробежали по кругу.*

- **Мощ не:** А теперь сыграем в пальчиковую игру **Вөн кер нуви** («Апрель»), связанную с весной. Ведь трясогузка нам весну принесла!



**Вөн кер нуви – букв.: месяц большого наста.**

<sup>2</sup> Литературный перевод А. А. Бурькина.

Итак, подготовьте свои пальчики:

Вөн кер нуви	Апрель	Действия с пальчиками
Мўн ишньилэв пелка щи пушсэв,	Мы раскрыли окна,	Как будто раскрывают окна.
Овэв пелка вуцкэсэв.	Распахнули дверь.	Открывают дверь.
Хятэл хошмэл, йиңки сөлкэл пила	Солнечный и мокрый	Сжать и разжать пальцы.
Йухтэс тыви вөн кер нуви тылэщ.	К нам пришёл апрель.	«Пошагать» пальцами по коленке.
Сптэм ай йуханлал иты,	Забурлил ручьями,	Поочерёдно загибать по одному пальцу.
Лөрэн сыйэл пила йэл аремэс,	Зазвенел, запел,	Быстро перебирать пальцами по коленке.
Олэң йухтэм войэт пила	Первыми скворцами	Помахать руками, словно крыльями.
Сўмтыйэта лятэс.	На берёзы сел.	Положить ладонь левой руки на запястье правой, затем ладонь правой руки на запястье левой.



Звук 3. Игру «Апрель» на хантыйском языке озвучивает  
Молданова И. М.

- **Вўрицэк ими:** Ребята, посмотрите на картинку, на которой изображена трясогузка. Правда, это очень красивая птичка? В природе их существует несколько видов: пегая, горная, желтоголовая и др. (*показать картинки*).

В хантыйских сказках трясогузка общается с другими животными. Вот, например, из моей загадки можно узнать одного из них: воришка, который таскает из **лабаза** с мукой, из лабаза с рыбой. Кто это? (*мышка*).



*Лабаз – хозяйственная деревянная постройка, который стоит на деревянных сваях. В нём хранятся продукты, одежда, рыбные снасти, утварь и т.п.*

- **Мощ нэ:** А сейчас вас ждёт встреча со сказкой. Ребята, вы любите сказки? Любят сказки все на свете!  
Любят взрослые и дети!  
Любят слушать и смотреть.  
Сказки могут душу греть.



Звук 4. Сказку «*Вўрцэк на Ай лаңки*» на хантыйском языке рассказывает Соловар В. Н.

- **Вўрцэк ими:** Дети сейчас покажут нам инсценировку хантыйской сказки «*Вўрцэк на Ай лаңки*» («Трясогузка и Мышонок»).

*Артисты надевают костюмы: трясогузки (крылья и хвостик) и мышонка (шапочка с ушками).*

- **Мощ нэ:** Ребята, будьте внимательны! После сказки вы должны будете ответить на мои вопросы. И мы узнаем, кто у нас сегодня самый внимательный и любознательный.

*Жили Трясогузка и Мышонок. У Трясогузки была одна единственная дочь, а у Мышонка много сыновей. Сосватал Мышонок дочь Трясогузки, взял её единственную дочь в невестки. Поехал Мышонок с сыновьями на реку Обь – обскую рыбу добывать. А Трясогузка осталась на небольшой реке готовить рыбий жир из речной рыбы. Мышонок с сыновьями заготовил рыбу и рыбий жир из обской рыбы. Собрались они домой. Дома Мышонок Трясогузке говорит:*

- **Мышонок (ребёнок):** Давай сначала съедим речную рыбу, рыбий жир вытопленный из неё.

- **Мощ нэ:** Съели они всю речную рыбу и рыбий жир. Настало время есть рыбу и рыбий жир из обской рыбы, Мышонок ест, отвернувшись от Трясогузки. Не кормит Трясогузку своей рыбой.

- **Трясогузка (ребёнок):** Ты уговорил меня, чтобы мы сначала речную рыбу, рыбий жир вместе съели, а теперь, когда пришло время твои продукты есть, ты отдельно ешь, без меня.

- **Мощ не:** Тогда Мышонок схватил прутик, взмахнул над Трясогузкой. От прикосновения прутика у птички появились тёмные пятна.

До сих пор у Трясогузки в этих местах перья чёрные.

- **Мощ не:** Давайте, ребята, проверим вашу внимательность.



- Как вы считаете какой характер у Трясогузки? (Она трудолюбивая, заготовила много еды. Она добрая, не жадная и очень заботливая. С лёгкостью приняла решение Мышонка).
- А какие черты характера, на ваш взгляд, проявил Мышонок? (Хитрость, жадность, прожорливость. Думает только о себе. Не любит выслушивать правду. Он обманул своего друга Трясогузку).
- Что готовила Трясогузка из рыбы? (Рыбий жир из речной рыбы, так как она промышляла на небольшой речке).

- **Вурцэк ими:** Какие вы все молодцы, правильно ответили на вопросы! Это говорит о том, что вы очень внимательно слушали и смотрели сказку.

- **Мощ не:** Ребята, сейчас мы поиграем в весёлую игру-разминку «Ладочками хлопай!»

### **Ход игры**

*Для игры необходима группа игроков, в случае отсутствия большого количества участников, можно играть в неё друг с другом.*

*Водящий стоит перед игроками так, чтобы его видели все окружающие. Он произносит слова, и производит движения согласно тексту. Все остальные игроки повторяют за ним. В игре важно ритмично хлопать ладошками в определённой последовательности и строго в соответствии с ритмом текста. Участник, выполняющий движения невпопад, выбывает из игры.*

*Из-за часто повторяющихся словосочетаний дети быстро запоминают и усваивают текст.*

<b>Йош пӑт сӗҫка...</b>	<b>Ладощками хлопай...</b>
Йош пӑт сӗҫка,	Ладощками хлопай,
Йош пӑт сӗҫка!	Ладощками хлопай!
Шаншух сӗҫка, шаншух сӗҫка,	По коленкам стучи ручками,
Кӳр пӑт шӗҫха, кӳр пӑт шӗҫха!	Ножками топай!
Тывӗлт-тухӗлт каремиҫа!	Туда-сюда поворачивайся!
Тухӗлт каремиҫа!	Туда повернись!
Тывӗлт каремиҫа!	Сюда повернись!

**- Вӱрӗҫӗк ими:** Внимание! Внимание!

Начинаем наше соревнование.

А теперь мы поиграем,

Сильных мы сейчас узнаем.

Пришло время для игры «Перетягивание верёвки».

### ***Ход игры***

*Два участника садятся на пол друг против друга, упираясь ступнями ног. Ноги в коленях должны быть прямыми. Игроки наматывают на одну руку свой конец верёвки, и по команде ведущего, стараются перетянуть друг друга так, чтобы оторвать противника от пола. Проигравший выбывает из состязания. Вместо выбывшего, садится следующий игрок. Побеждает та команда, которая перетянула большее количество участников.*

**- Вӱрӗҫӗк ими:** Молодцы, вы прекрасно справились с этой игрой! А сейчас поиграем с вами в подвижную и задорную игру «Прыжки на одной ноге». Эта игра способствует развитию силы ног, прыжковой выносливости, ловкости, воспитывает, силу воли, выдержку.

### **Ход игры**

*Перед игрой ребята проводят стартовую линию, от которой начинают прыгать до финиша, на котором определяется победитель. Все участники (дети) становятся перед линией старта, принимают исходное положение – стоя на одной ноге. По команде ведущего дети начинают прыгать, стараясь как можно быстрее преодолеть нужное расстояние. Кто первый допрыгает, тот и становится победителем. Самое главное правило в игре – прыгать только на одной ноге, менять ноги во время прыжков запрещается.*

- **Мощ не:** Мы с вами увидели самых сильных и ловких, а сейчас проверим, как вы умеете играть со словами. Игра называется «Определи по признаку». Я вам называю предмет или животное и задаю вопрос (какой?). Вы по очереди должны подобрать к ним их признаки. Победителем становится тот участник, кто назвал самое большое количество характеристик.

<b>Хйтлэн муй хурасэп?</b>	<b>Солнце какое?</b>
йеңта, каврэм, сорньең...	круглое, горячее, золотое...
<b>Ньянь муйсэр?</b>	<b>Хлеб какой?</b>
каврэм, лепэт, йилэп...	горячий, мягкий, свежий...
<b>Кяьтэн муй хурасэп?</b>	<b>Кот какой?</b>
пўнэң, апрэң, ньавлэк...	пушистый, ловкий, ласковый...

- **Мощ не:** Ребята, мы с вами весело провели время, и не заметили, как праздник подошёл к концу. Всем спасибо, за интересную инсценировку сказки, за активное участие в играх, отгадывании загадок.



- Вам понравился «Праздник Трясогузки»?
- Что интересного вы запомнили?
- Какие игровые навыки вы освоили?
- Что должно быть главным в дружбе?
- Как бы вы поступили с другом?

*А сейчас помашем ручками, как крылышками, и скажем Трясогузке «До свидания!». (Можно включить традиционную хантыйскую мелодию).*



**Детство есть та великая пора жизни, когда кладётся основание всему будущему нравственному человеку.**

*Н. В. Шелгунов*



## II. ВЕСНА–ЛЕТО

### *Йиуик ворт поры ‘Угощение Водного царя’*

#### **Цель:**

познакомить детей с хантыйским фольклорным праздником «Угощение Водного царя» и традицией его проведения.

#### **Условия проведения:**

- время проведения: 40-50 мин.;
- место проведения: территория селения (берег реки, площадь), площадка интерната, актовый зал школьного учреждения.

#### **Инвентарь:**

стулья или скамеечки, спортивный инвентарь (10 обручей).

#### **Реквизит:**

костюм **Водного царя** и **дочери Водного царя**, два листа бумаги, изображающие болотные кочки.



*Водный царь (Йиуик хон) – божество, хозяин всех водоёмов.  
Дочь Водного царя (Йиуик хон эви) – божество, почитаемое,  
как и её отец, хозяйка водных просторов.*

#### **Оформление:**

- *Наглядное:* картинки с изображениями речных и озёрных рыб.
- *Музыкальное:*
  - *звук 1.* Мелодия «Медвежья пляска». Исполняет на *нарс йўхе* Решиков Алексей Александрович.
  - *звук 2.* Песня «*Йўхан пўна́ла йухэ́тсэв...*». Исполняет автор – Каксина Евдокия Даниловна.
  - *звук 3.* Игра «Лето по полю гуляло...». Озвучивает Молданова Ирина Максимовна.
  - *звук 4.* Звуки раскатов грома.

- звук 5. Детские заклички на хантыйском языке читает Федоркив Любовь Алексеевна.
- звук 6. Звук утихающего грома.
- звук 7. Стихотворение «Төрмэв йама ши йис». Читает автор – Соловар Валентина Николаевна.
- звук 8. Стихотворение «Хулэт». Читает автор – Каксина Евдокия Даниловна.
- звук 9. Сказка «Күрәң вой па сөх». Рассказывает Сенгепов Петр Иванович.

### **Ход мероприятия**

*Дети входят под мелодию нарэс йўха в зал и рассаживаются на стулья, если на природе или площадке, то на скамейки. На сцену выходят ведущие: Йиңк вөрт и его дочь Йиңк вөрт эви.*



Звук 1. Мелодия «Медвежья пляска». Исполняет на *нарэс йўхе* Решиков А. А.

- **Йиңк вөрт эви:** Здравствуйте, ребята! Сегодня мы отмечаем хантыйский праздник – День угощения Водного духа. Ханты, живущие на р. Казым, называют божество *Йиңк вөрт* ‘Водный дух’, ханты рек Тром-аган и Аган, величают его *Йиңк хон* ‘Водный царь’. Поэтому сегодня мы будем называть его и Водным духом, и Водным царём. Он – хозяин водных просторов: рек, озёр, проток. После вскрытия рек и ухода льда (в первых числах июня), ханты переключаются на массовый лов и переработку рыбы, и с этого времени вся их жизнь сосредотачивалась вблизи водоёмов. Перед началом сезона рыбного промысла отмечается обрядовый праздник почитания *Йиңк хона* ‘Водного царя’. По древнему календарю хантов считается, что с него начинается летний период годового цикла.

- **Йиңк вөрт:** Вместе с царём водного пространства чествуют и его дочь – хозяйку, хранительницу вод и всех водных обитателей, которые встречаются в наших реках, озёрах, протоках.

По представлениям хантов Водный царь живёт в своём доме из стекла. Дочь находится рядом в маленьком домике. Водное божество отвечает за нормирование количества рыбы, поэтому его основное занятие сидеть в доме и строгать стружку от деревянной палки: «маленькую стружку строгают – появляется рыба с маленькими плавниками, большую стружку строгают – появляется рыба с большими плавниками». Поэтому успех в рыбном промысле полностью зависел от Водного царя – *Йиңк хона*.

- *Йиңк ворт эви*: Много рыбы водится в наших северных реках и озёрах – в мелких: карась, язь, окунь, налим и щука. В больших: сырок, щокур, нельма, муксун и даже осётр (*показать картинку*). В сказках народа ханты, рыба живёт такой же жизнью, что и человек. Она умеет говорить, смеяться и даже хвастать. Сейчас мы прослушаем детскую песню «К речке мы пришли...», специально написанную к этому празднику Евдокией Даниловной Каксиной на хантыйском языке.

<b>Йухан пўңэла йухэтсэв...</b>	<b>К речке мы пришли...</b>
Йухан пўңэла йухэтсэв,	К речке мы пришли,
Лорыйэв пўңэла йухэтсэв.	К озеру мы пришли.
Йиңкийэв йемэң йиңкийэв,	Вода всегда святая,
Йаньщут Акэв – йиңкийэл көща.	Водный царь – владыка воды.
Аңкэв-ащэв поры ан омэсэт,	Родители поставили угощения,
Йаньщут Акэва пойэкщасэв,	Будем молиться Водному божеству,
Ар йам пойэк йасэң мўң лупсэв,	Славные слова молитвы мы произнесли,
Ух пунсэв, карты вух есэлэв.	Помолившись, в воду монеты опустили.
Ухийэлэв йиңкэн нерсэлэв,	Согласно поверьям смочили головы водой,
Лўң мэр йама хопэн ат йаңхлэв,	Чтобы летом передвигаться по реке без бед,
Йиңк хуца йама ат пэваллэв,	Чтобы спокойно купаться в реке,
Йиңк хуца йама ат навэрлэв.	Чтобы безмятежно резвиться в воде.



Звук 2. Песню «*Йухан пўнаҗа йухәтсәв...*» на хантыйском языке исполняет автор – Каксина Е. Д.

- **Йиуҥ вөрт:** Для хантов вода является источником жизни, не зря наделяя её святостью, называют «священное молоко», а реки – «питательными». Ещё в начале XX века ханты, проживающие на берегу реки Иртыш, считали, что Водный дух имеет семь замков от своих подводных ворот и семь ключей. И охотно открывает ворота тогда, когда жители делают ему приношение, после которого всегда следует обильный улов.

- **Йиуҥ вөрт эви:** Чтобы не случилось с человеком трагедии на воде, ханты проводили всевозможные охранительные обряды, с целью задобрить Водного духа и его дочь. После долгой зимы, сядя в лодку, следует смочить макушку головы водой и сказать: «*Йиуҥ вөрт эви, я на твою спину сел*», так как человек находится выше водной глади, то иногда, могут ещё так приговаривать: «Я выше, ты ниже». После совершения данного обряда появляется уверенность, что в этом сезоне с ними на воде ничего плохого не случится.

- **Йиуҥ вөрт:** Давайте и мы с вами научимся делать этот охранительный ритуал. *Показывает, как опускает в воду пальцы рук, затем их поднимает над головой и смачивает этой водой макушку головы, при этом приговаривает: «Йиуҥ вөрт эви, я на твою спину сел». Просит детей также «смочить голову» (нужно повторить три раза).*

- **Йиуҥ вөрт эви:** В народе очень ценится уха из налима. Налим обычно водится в озёрах и реках. Он любит песчаное и каменистое дно, где проводит много времени. Налим может прятаться в корнях деревьев, растущих по берегам и омываемых водой, под валунами.

Давайте поиграем в игру «Жил да был один налим». Приготовили пальчики для игры.

Вөс-холәс атәлт панне...	Жил да был один налим...	Действия с пальчиками
Вөс-холәс атәлт панне,	Жил да был один налим,	Сложить ладони вместе – «рыбка».

Кят ньарки лүв пилала лөхөсө вөсчэн	Два ерша дружили с ним.	Ладони раздвинуть, движения ладоней порознь.
Лыв хушала хөлэм васы йухтыйэлсэт	Прилетали к ним три утки	Руки сложены накрест, взмахи ладонями.
Атəн-хятəл са ньал пүш	По четыре раза в сутки	Сжать и разжать пальцы по 4 раза.
Лүнэтты вөнэлтэсыйэт:	И учили их считать:	Сжать пальцы в кулак.
«Ит, кятэн, хөлэм, ньал, вэт».	«Раз, два, три, четыре, пять».	Загибать пальцы по одному.

- **Йиук ворт:** продолжим играть с пальчиками в игру «Лето по полю гуляло...»

<b>Лүн пура хярэт хүват йаңхэл...</b>	<b>Лето по полю гуляло...</b>	<b>Действия с пальчиками</b>
Лүн пура хярэт хүват йаңхэл,	Лето по полю гуляло,	«Пошагать» пальцами по коленке.
Йухтэм лүн, лүв хурам ар павлэс	Лето шило-вышивало	Поочерёдно загибать пальцы по одному.
Вүрлал – анба лыптэтэн тärmэтсэллэ,	Луг – цветами наполняло,	Кисти рук у запястья соединить, а пальцы плавно раздвинуть в разные стороны.
Вөнтэл – йүх лыптатэн хурамсэллэ,	Лес – листьями наряжало,	Пальцы рук сомкнуть, изображая листья, и покачивать ладошками.
Хятлэл – хятэл йошэтэн постэслэ,	День – лучами освещало,	Пальцы раздвинуть, изображая лучи.
Атэл – хөсэтэн хурамсэллэ.	Ночь – звёздами украшало.	Ладони сомкнуть, указательный и средний палец обеих рук вытянуть, чтобы получилась звезда.



Звук 3. Игру «Лето по полю гуляло...» на хантыйском языке озвучивает Молданова И. М.

- **Йиук ворт:** После праздника чествования Водного царя наступает лето. Для этого времени года характерны сильные дожди с грозами. Как это начинается? Сначала на небе появляется большая тёмная туча. Вдалеке слышится гром. Сильный порыв ветра начинает раскачивать сосны и ели. На сухую землю падают первые капли дождя. Сверкает молния и слышится сильный раскат грома.



Звук 4. Звуки раскатов грома.



*Гроза – атмосферное явление, при котором внутри облаков или между облаками и земной поверхностью возникают электрические разряды молнии, сопровождаемые громом.*

*Гром – звуковое явление в атмосфере, сопровождающее разрядом молнии.*

- **Йиук ворт эви:** Передать всю яркость бушующей грозы нам поможет фрагмент стихотворения хантыйского поэта Микуля Шульгина «Гроза».

Ветер вдруг загрохотал,  
День чернее ночи стал,  
Точно ворона крыло,  
С неба радугу свело.  
Уж не ветер – ураган!  
От дождя сплошной туман.  
Струи хлещут, как кнутом,

В мире яростном, крутом.  
 Ветвь зелёного огня  
 Ослепила вмиг меня.  
 И в долине, за бугром,  
 Прокатился грозный гром,  
 Словно рухнул небосвод  
 С этих пламенных высот!  
 Колесницей по камням –  
 Эхо здесь, и эхо там...

- **Йиук ворт:** Людям свойственно верить, что, если обратиться к **Дядюшке-Грому**, то непогода быстро пройдёт. Поэтому сейчас мы обратимся к нему и при помощи хантыйских детских **закличек**, попробуем его остановить.

*Заклички детьми проговариваются по три раза.*

Вохты ясцэт	Заклички
Пӓлӓн аки, Ловлан айӓлта тӓвалы, Айӓн апийӓл.	Дядюшка-Гром, Лошадей тише веди, Малыш твой спит.
Пӓлӓн аки, Ловлан айлта тӓвалы, Пакӓнӓл кӓмӓн ньавремӓн, Йунтман омӓсмӓн.	Дядюшка-Гром, Лошадей тише веди, Испугается вдруг ребёнок твой, Он сидит, играя.
Пӓлӓн аки! Айӓлташӓк вӓла, Ньавремӓн сӓм ал пакнӓлта.	Дядюшка-Гром! Будь потише, Сердце ребёнка не пугай.



Звук 5. Детские заклички на хантыйском языке читает  
 Федоркив Л. А.

- **Йиук ворт:** Ребята, гроза пока не унимается, поэтому мы поиграем в подвижную игру «Куда я спрячусь?»



**Закличка (вохты йаснэт, букв.: просящие слова) – небольшая песенка для распевки группы детей или стихотворное обращение к явлениям природы.**

**Дядюшка-Гром – обращение детей к божеству, появление которого человек воспринимает зрительно – это хмурые грозовые тучи на небе, сверкание молнии и звук раската грома.**

### **Ход игры**

Суть игры заключается в выборе надёжного укрытия во время дождя, штормового ветра, грозы или появления рядом хищных птиц. Каждый ребёнок в силу различных обстоятельств может оказаться в экстремальных условиях, где знания и умения, связанные с ориентированием на местности, будут незаменимы. В процессе игры ребёнок усваивает навыки выживания в опасной ситуации. Игра лишь отчасти напоминает известную всем игру «Прятки». Она может проводиться как в помещении, так и на свежем воздухе. Водящий выбирается детской считалкой. Он начинает выговаривать текст считалочки «Куда я спрячусь». Игрок сначала глазами ищет убежище, пригодное для пережидания, затем направляется к одному из замеченных укрытий, при этом нараспев проговаривает текст:

<b>Ма па хулта хъньамэлэм?</b>	<b>Куда я спрячусь?</b>
Йерта-вота щи йўвмэл,	Дождь-ветер начинается,
Йерта-вота щи йўвмэл,	Дождь-ветер начинается,
<b>Ма па хулта хъньемэлэм?</b>	<b>Куда же я спрячусь?</b>
Тыв, щи, хъньемэлэм,	Сюда, конечно, спрячусь,
Тыв, щи, хъньемэлэм ...	Сюда, конечно, спрячусь...

*Постепенно гроза утихает (включить звук утихающего грома). Дети рассаживаются на стулья.*



Звук 6. Звук утихающего грома.



- **Йиук ворт эви:** Гроза прошла и наконец, выглянуло солнышко. Прослушаем стихотворение «Төрмэв йама ши йис» («Установилась светлая погода...»), автором которого является Соловар Валентина Николаевна:

Хантыйский язык	Русский язык
Төрмэв йама ши йис,	Установилась светлая погода,
Хятлём мәнём похнэс.	И солнце светит мне и всем живущим на земле.
Ас йиук вуйэн хувлэсы,	Обская гладь блестит, как жир в моём котле,
Вөн сөх холпа хойэс.	Большого осетра мне принесла природа.



Звук 7. Стихотворение «Төрмэв йама ши йис»  
читает автор – Соловар В. Н.

- **Йиук ворт эви:** Ребята, а вы знаете интересные факты о рыбах наших водоёмов?

*Окунь является важным регулятором экосистемы водоёма. При резком сокращении его численности качество воды может заметно ухудшиться.*

*Ёрш – самая маленькая рыба из семейства окунёвых. Её уникальность состоит в том, что она в полной темноте может поймать неподвижную жертву. Это возможно благодаря очень чувствительному органу – боковой линии.*

*Налим – рыба-хамелеон. Её окрас может варьировать в зависимости от цвета грунта, прозрачности воды, а также от возраста самой рыбы. Кожа взрослых особей настолько прочная, что в старину её использовали как материал для дорогих сапог, а также для изготовления традиционной утвари.*

- **Йицк ворт эви:** Надеюсь, вы знаете о подводной жизни обитателей наших рек и озёр? Чтобы проверить ваши знания, проведём викторину «Подводное царство реки». Я буду задавать вопросы, а вы отвечать на них:



- Назовите виды рыб, обитающих в реках нашего региона? *(щука, окунь, карась, налим, язь, сырок и т.д.);*
- Где проводит зиму карась? *(на дне озера);*
- Чем питаются рыбы *(водорослями, личинками, насекомыми, моллюсками, червями; хищники питаются другими рыбами);*
- Как ловит щука свою добычу? *(подстерегает под прикрытием травы или коряги, охотится, в основном, на плотву или окуня);*
- Когда нерестится рыба? *(ранней весной, сразу после таяния снега);*
- Какая рыба отличается ярко-красными или розовыми брюшными плавниками? *(речной окунь).*

- **Йицк ворт эви:** Послушайте стихотворение «Рыбы»:

Хулэт	Рыбы
Сыр-сыр хўлэт йухан хуца	Много разнообразных рыб в реке
Вөн щемйэйэн йаха вөллэт:	Большой семьёй они живут:
Сортэт, мэвтэт, щяпар хўлэт,	Щука, язь, чебак,
Ньярки, панне па сем хўл.	Ёршик, селёдка и налим.
Хулыйэва и хот хуца	Вместе все в одном доме
Йицк илпийэн вөллэт.	Под водой живут они.



Звук 8. Стихотворение «Хўлэт» на хантыйском языке читает автор – Каксина Е. Д.

- **Йиук ворт:** Молодцы, ребята, а сейчас мы будем инсценировать сказку «Лось и Осётр», которая была записана от носителя фольклора, сказителя народа ханты Петра Ивановича Сенгепова. *Звучит сказка «Кўрән вой на сөх».*



Звук 9. Сказку «Кўрән вой на сөх» на хантыйском языке рассказывает Сенгепов П. И.

*После озвучивания сказки на сцену выходят двое детей, один в костюме Лося (ободок в виде «рожсек»), другой в костюме Осетра (ободок в виде рыбы).*

- **Йиук ворт эви:** Лось пришёл на берег Оби. Когда он прогуливался по берегу, ему захотелось пить.

- **Лось:** Схожу к воде напиться.

- **Йиук ворт эви:** К воде наклонился, а там Осётр сидит.

- **Осётр:** Эй, что у тебя случилось?

- **Лось:** Да я воды хочу попить, в горле пересохло, я всегда на суше нахожусь. А ты что же это под водой сидишь?

- **Осётр:** А я всегда плаваю на глубине Оби, надоело мне. Вот думаю: «На берег, на сушу всплыву, спина моя пусть прогреется, мне тоже тепло нужно, постоянно находиться в глубине надоело».

- **Лось:** Как будем жить?

- **Осётр:** Если ты согласен, будем друзьями.

- **Лось:** Будем друзьями.

- **Йиук ворт эви:** Осётр из-под жабер мясо рыбы достал – приклеил на нос Лося. Тот в свою очередь свой кончик носа вынул, на жабры Осетра приклеил.

- **Лось:** Теперь до тех пор, пока хоть одна женщина живёт, пока хоть один мужчина живёт, мы будем друзьями. Я твоё рыбье мясо на кончике носа буду носить, а ты моё мясо в своих жабрах носи.

- **Йиук ворт эви:** С тех пор на кончике носа у лося кусочек белого мяса находится, а у осетра рядом с жабрами кусок красного мяса имеется.

Сейчас мы проверим, кто внимательно смотрел и слушал сказку. Я буду задавать вопросы, а вы, подумав, должны мне ответить:



- Что предложил Осётр Лосю?
- Что передал Осётр Лосю?
- Что отдал Лось Осетру?
- Чем закончился обмен между Лосем и Осетром?

Вы хорошо справились со всеми заданиями, а сейчас я предлагаю поиграть с вами игрой-эстафету «Переправа через реку с помощью обручей».

### **Ход игры**

*Дети делятся на две команды, выбирают капитана. У каждого капитана в руках по пять гимнастических обручей. По сигналу они кладут их на пол, подходит ребёнок, берёт в руки обручи, поочерёдно, на расстоянии вытянутой руки кладёт один обруч, становится в него, затем кладёт другой и перепрыгивает в него, и так, раскладывая обручи и перепрыгивая из одного в другой, достигает указателя – ориентира, обозначающего противоположный берег. Один за другим, перепрыгивая из обруча в обруч, переправляются с импровизированного одного берега на второй берег все участники игры. Последний игрок собирает за собой обручи, и вся команда быстро возвращается на место старта.*

*Выигрывает команда, первой закончившая эстафету (место определяется по последнему финиширующему игроку).*

- **Йиук ворт эви:** Через речку мы с вами научились переправляться, а теперь нам нужно преодолеть болото. Играем в игру, которая так и называется «Перейти болото».

### **Ход игры**

*Игра по сценарию походит на предыдущую. У первых игроков каждой команды по 2 листа бумаги. Задача – пройти через «болото». Нужно положить на пол лист бумаги («кочку»), встать на него двумя ногами, а другой лист («кочку») положить впереди себя. Дойдя до цели листы бумаги передаются следующему. Побеждает та команда, которая первая прошла «болото».*

**Йицк ворт:** Вот и подошёл к концу наш праздник. Надеюсь, ребята, что вы сегодня узнали много интересного.



- Кто в окружающем мире отвечает за количество рыб?
- Как Водный царь прибавляет рыбок «с мелкими плавниками» и рыб «с большими плавниками» в реки и озёра?
- Что нового вы узнали о подводном царстве и его обитателях?
- Какие ритуалы вы научились исполнять? (оберегать себя на воде, заговаривать грозу).

Спасибо всем за активное участие. До новых встреч на других праздниках!



**Рыбам – вода, птицам – воздух, зверю – лес, горы.  
А человеку нужна Родина. И охранять природу –  
значит охранять Родину.**

*М. Пришвин*

### III. ОСЕНЬ

#### Тор мӓнты поры 'Праздник проводов Журавля'

##### Цель:

познакомить школьников с фольклорным праздником народа ханты «Проводы Журавля» и традицией его проведения.

##### Условия проведения:

- время проведения: 40-50 мин.;
- место проведения: территория селения (поляна, площадь), площадка интерната, актовый зал школьного учреждения.

##### Инвентарь и технические средства:

стулья или скамеечки, смартфон.

##### Реквизит:

хантыйское платье, традиционный платок; костюмы: Ягодка-Клюквинка, Травяная Косичка, Журавль; рисунок огня, 25 палочек для игр.

##### Оформление:

- *Наглядное:* картинки с изображениями птиц.
- *Музыкальное:*
  - звук 1. Песня «Тор». Исполняет автор – Каксина Евдокия Даниловна.
  - звук 2. Голоса птиц: трясогузка, ворона, журавль, лебедь, гусь, утка.
  - звук 3. Игра «Сӓс». Озвучивает Молданова Ирина Максимовна.
  - звук 4. Сказка «Хумӓсвӓл сӓмийӓ на Турӓн сӓвийӓ». Рассказывает Соловар Валентина Николаевна.
  - звук 5. Стихотворение «Сӓс тӓрӓм». Читает на хантыйском языке Гатченко Валентина Даниловна.

##### Действующие лица:

ведущие – *Тор ики* (Журавль), *Моц нӓ* (женщина Моц), Ягодка-Клюквинка (ребёнок), Травяная Косичка (ребёнок), дети.

##### Ход мероприятия

*Дети входят под мелодию музыкального инструмента хантов нарӓс йӓха в зал и рассаживаются на стулья, если на природе или площадке, то на скамейки. После того как дети расселись, звучит хантыйская песня «Журавль».*

Тор	Журавль
Тор, тор, тор, тор, тор,	Журавль, журавль, журавль, журавль, журавль,
Тор, тор, тор, торы вой, торы вой,	Журавль, журавль, журавль, птица журавль, птица журавль,
Тухлэң вой, тор олэңэн арылэв. Тови төрэм тывтына, тывтына, Кят лалы хўв тухэлнэл лопемэл, Морты мўв сўнэл эвэлт ши пөрлэл. Тор, тор, тор, тор, тор,	О крылатой птице, о журавле мы поём. Когда весна наступит, наступит, Двухсаженными он крыльями взмахнёт, Из тёплых краёв (он) взлетает. Журавль, журавль, журавль, журавль, журавль,
Тор, тор, тор, торы вой,	Журавль, журавль, журавль, птица журавль,
Палэң хуши вўшэта катласэл,	На высоту плывущих облаков поднявшись,
Щупэр йох хэйэң мўв йам пела Тор пакэт ши манэл, ши манэл. Арэл ки, ары мўв ши хайлэт.	В сторону земли северного народа Журавлей стаи летят, летят. Если (через) много (земель), то много земель оставляя.
Тор, тор, тор, тор, тор, тор,	Журавль, журавль, журавль, журавль, журавль,
Тор, тор, тор, торы вой,	Журавль, журавль, журавль, птица журавль,
Увэс йох хө йам мўвна, йам мўвна,	На хорошей земле, на хорошей земле северных народов
Торы вой хўв кўрнэн, кўрнэлэн, Ньерум хөрэт йам хўват шөшийэл, Тор кўр йихлаң ары йош ши хайэл. Тор, тор, тор, тор, тор, тор,	Журавли на своих длинных ногах, ногах, По болотистым местам ходят, Оставляя свои журавлиные тропы.
Тор, тор, тор, тор, тор, тор,	Журавль, журавль, журавль, журавль, журавль, журавль,
Тор, тор, тор, торы вой.	Журавль, журавль, журавль, птица журавль.
Увэс йох хө йам мўва йухэтэл,	На северных народов хорошую землю прилетев,
Мўвийэв сыйэңа ши йитал,	Землю наполняют прекрасными звуками,

Тор ўты йами сый, йами сый, Лапэт лор елты ши сатыщэл, ши сатыщэл. Тор, тор, тор, тор, тор, тор,	Журавля хороший крик, хороший звук, Над семью озёрами слышен, слышится.  Журавль, журавль, журавль, журавль, журавль,
Тор, тор, тор, торы вой, торы вой,	Журавль, журавль, журавль, птица журавль, птица журавль.



Звук 1. Песню «Тор» на хантыйском языке исполняет автор –  
Каксина Е. Д.

*На сцену выходят ведущие: Тор ики и Моц нс.*

- **Тор ики:** Здравствуйте, дорогие ребята! Мы с вами собрались сегодня на обрядовый праздник, который называется «Проводы Журавля». С древних времён, каждую осень ханты устраивали проводы этих прекрасных птиц. Отлёт журавлей предвещал наступление холодов, новую смену хозяйственной деятельности. Поэтому проводили обряд прощания с ними.

*Моя загадка: Йўхэт лыпэтлал пйрылэт, вусты, вўщлэм, вўрты. Мўвэв турэнлал ши хойсайэт. Муйсэр төрма камэн йис? (сўс)* «Падают листья с деревьев, зелёные, жёлтые, красные. Трава на земле пожелтела. Какое это время года? (осень)».

- **Моц нс:** Ребята, а вы знаете, что осенью день Журавля отмечают по всему миру? Всемирный День Журавля празднуют не только экологи, но и все люди, которых волнует проблема угрозы исчезновения этих птиц. В качестве даты праздника был выбран осенний период – время миграции птиц на зимовку.

- **Тор ики:** Мир птиц богат звуками. Например, курлыканье журавлей – это их разговор друг с другом. Они слышат друг друга за 5-6 километров, узнают друг друга по голосам, и никогда не путают, поскольку каждый из них имеет свой уникальный тембр, что и позволяет им лететь единым строем.

Ребята, знаете ли вы, как кричат птицы? Вот сейчас мы это и проверим через игру «Угадай птиц по голосу». На QR-кодах записаны «голоса» птиц, отгадайте каждую из птиц.



## Звук 2. Голоса птиц



Трясогузка



Ворона



Журавль



Лебедь



Гусь



Утка

- **Мощ нэ:** Осенью все перелётные птицы собираются в стаи, чтобы улететь на юг. Почувствовать холодок осени, дуновение осеннего ветра нам поможет пальчиковая игра «Осень». Приготовьте ваши ручки для игры:

Сўс	Осень	Действия с пальчиками
Увэс вотэн хойэс: «Ву-у-у-у»,	Ветер северный подул: «С-с-с-с-с»,	Подуть губами.
Йўх лыптэт ара пулэтсэллэ.	Все листочки с веток сдул.	Пошевелить пальчиками и подуть на них.
Пөрлэсэт, мухэлайа лэрыман, айэлтыйэва мўв өхтыйа питлэт.	Полетели, закружились и на землю опустились.	Помахать ручками в воздухе.
Йертэн питэм лыптэт өхтыйэн тэрэнлэл: «Тул-тул-тул-тул».	Дождик стал по ним стучать: «Кап-кап-кап- кап».	Постучать пальцами правой руки по ладошке левой руки.



Звук 3. Игру «Сўс» на хантыйском языке озвучивает  
Молданова И. М.

- **Тор ики:** Так случилось, что хантыйский праздник «Проводы Журавля» совпал по времени с всемирным Днём журавля, который отмечается 10 сентября во всём мире. В этот день стало традицией проведение фестивалей, фотовыставок, игр, конкурсов, экскурсий к местам скопления журавлей. Также в 2009 году Международная организация ЮНЕСКО зарегистрировала Праздник белых журавлей в международном календаре памятных дат и назначила дату его празднования – 22 октября.

- **Мощ не:** В культуре разных народов журавль олицетворяет положительное, даже святое начало. В Древней Руси эта птица была символом терпения и послушания. В японской культуре ассоциировалась с благополучием и долголетием. У китайцев журавль – символ бессмертия. В африканских странах журавля считают посланником богов человечеству.

- **Тор ики:** Сейчас, ребята, через игру «Я журавль!» мы попробуем ощутить себя этими прекрасными птицами. Попрошу вас встать со стульев.

*Игра направлена на умение жестами и мимикой выразить различные эмоции. Дети стоят в общем круге. Им предлагается по желанию изобразить журавля в разных его состояниях: гордый, печальный, грациозный, смешной, радостный, испуганный, удивлённый и т. д.*

- **Мощ не:** Молодцы! Вы прекрасно справились с заданием. А теперь поиграем в хантыйскую игру под названием «Журавль»<sup>1</sup>. Нам понадобятся двадцать пять палочек.

*Игра развивает умственные способности, память, внимание, логическое мышление. В игре участвуют дети, умеющие считать. Участвуют два и более ребёнка. Для игры изготавливаются деревянные палочки – щол. Раскладываются на ровной поверхности в виде птицы, а именно: голова –*

---

<sup>1</sup> Волдина Т. В. Обско-угорские игры для развития мыслительных способностей, игрушки «для думания»: Учебно-методическое пособие. Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. — С.10-13.

три палочки, туловище – две палочки, крылья – по пять палочек с обеих сторон туловища, ноги – по три палочки с каждой стороны туловища и хвост – четыре палочки. Игроки внимательно рассматривают «птицу» и, запоминая количество палочек в каждой её части, отворачиваются. Ведущий в это время убирает одну из палочек. Когда дети поворачиваются, то должны увидеть, в какой части палочек не хватает, и назвать эту часть «птицы». Для усложнения игры ведущий может раздвигать палочки, создавая видимый объём в той или иной части изображения птицы. Например, если палочка убирается из «хвоста», который составлен из четырёх палочек, то оставшиеся три палочки раздвигают так, чтобы они заняли первоначальную его площадь, сохраняя равное расстояние между ними. Игра продолжается до тех пор, пока один из детей не ошибётся в ответе на вопрос.

- **Тор ики:** Праздник осенний, а этот сезон у народа ханты связан с собирательством: заготовкой кедровых шишек и сбором ягод – брусники, клюквы. Занимательно то, что ягоды, даже являются персонажами народных сказок. Ребята, а сейчас послушаем хантыйскую сказку «Ягодка-Клюквинка и Травяная Косичка».



Звук 4. Сказку «Хумэсвөл Семийэ на Турэн Сэвийэ»  
на хантыйском языке рассказывает Соловар В. Н.

- **Моц нс:** Ребята! Наши артисты подготовили инсценировку сказки «Ягодка-Клюквинка и Травяная косичка». Сейчас мы её все вместе и посмотрим.

*На сцену выходят дети, один в костюме или платье красного цвета с ободком на голове (Клюквинка), другой в костюме или платье жёлтого цвета (Травяная Косичка).*

- **Моц нс:** Жили-были Ягодка-Клюквинка и Травяная Косичка. Каждое утро Клюквинка вставала и разжигала огонь в печи. А Травяная Косичка занималась другими домашними делами: делала уборку, носила воду. Однажды утром Клюквинка говорит Травяной Косичке:

**Ягодка-клюквинка:** Я каждое утро рано встаю. Травяная Косичка, встань сегодня пораньше и разожги огонь в печи.

**Травяная косичка:** Я не могу подходить к огню, потому что моя косичка из травы.

**Ягодка-клюквинка:** Один раз огонь разожжёшь, ничего с твоей косичкой не случится.

**Травяная Косичка:** Хорошо, хорошо, я встану.

- **Тор ики:** Встала Травяная Косичка, оделась и стала разжигать огонь в печке. Сначала загорелась береста, затем дрова. Вдруг порыв ветра подхватил пламя, огонь перекинулся на косу Травяной Косички. И она загорелась. А Ягодка-Клюквинка всё это время сидела на кровати и наблюдала за Травяной Косичкой. Когда она увидела, что у Травяной Косички загорелась коса, на неё напал смех. Стала она смеяться над Травяной Косичкой. Клюквинка до того хохотала, что живот у неё лопнул.

**Мощ не:** Ребята, сказка понравилась вам? А теперь ответим на вопросы по этой сказке:



- Как вы думаете, почему Травяная Косичка загорелась?
- Могла ли Клюквинка помочь подруге?
- Почему Клюквинка стала смеяться над Травяной Косичкой?
- Почему нельзя смеяться над чужой бедой?
- Как вы думаете, какой характер был у Клюквинки?
- А какой характер был у Травяной Косички?
- Как нужно обращаться с огнём?
- Чему учит эта сказка?

- **Тор ики:** Теперь мы поиграем в игру «Назови одним словом».

*Эта игра развивает словесно-логическое мышление, пополняет словарный запас по хантыйскому языку. Дети делятся на группы, педагог в произвольном порядке называет перечень слов, объединённых по тематическому принципу. Ребята должны дать им общее наименование. Побеждает та группа, у которой больше правильных ответов.*

<b>Воньщумут</b>	<b>Ягоды</b>
хумэсвөл, йохэм воньщэмут, тохтэңвөл, сэвэпсы, мөрэх, анши, ампвөл, ай мөрэх, вөщвөл, шөмши.	клюква, брусника, голубика, черника, морошка, шиповник, водяника, земляника, малина, смородина.
<b>Йүх</b>	<b>Деревья</b>
вөнши, сүмэт, наңк, нохэр йүх, хөл йүх, хоп йүх, пайсар, сальйүх, халтыпийүх.	сосна, берёза, лиственница, кедр, ель, осина, рябина, ива, ольха.
<b>Вой-хүл</b>	<b>Животные</b>
вўлы, күрэн вой, пўпи, лошэк, шовэр, пурвой, лепэк, амп, кайти, мис.	олень, лось, медведь, росомаха, заяц, волк, песец, собака, кошка, корова.
<b>Хүл</b>	<b>Рыбы</b>
панне, сорт, йэв, майлэн хүл, мэвты, сурэх, сөх, мухсэң, вўнш, ляр.	налим, щука, окунь, карась, язь, сырок, осётр, муксун, нельма, ёрш.

- **Мощ нэ:** Осенний праздник «Проводы Журавля» всегда и радостный, и грустный. Мы грустим, прощаясь с улетающими птицами, но радуемся приходу осени. Ощутить радость этого времени года, нам поможет стихотворение «Осенний день», автором которого является Слепенкова Римма Константиновна.

<b>Сўс төрэм</b>	<b>Осенний день</b>
Вусты лыпэт хойты питэс, Вөнт мўв иса аһья йис. Тайта, тута семэн вантлэн Вўрты, вўщлэм, вусты лыпэт. Вантлэн сўмтэн вўщлэм ухам, Пайсар йухэн вўрты пунмал. Сўс вот рўв ки хойтал саты, Лыпэтлал нўр ухам русы.	Листья пожелтели, Тайга стала красивой. Тут и там посмотришь Красные, жёлто-зелёные листья. В тайге на берёзе – жёлтый платок, Рябина красный платок надела. Если осенний ветер подует, Листья, как кисти у платка.

<p>Сўс вот рўв ки хойтал саты,  Льпэт русы щи пӑрыйӑл.  Лўв пӑрыйӑл Аҥки-мўва,  Хўв тӑл кеша хошмӑл пӑты.  Вӑнт, мўв ньерӑм мўв лавӑлты  Ищки тӑл хошмийӑл пӑты.  Сўс па сўс, лўв митра тӑйӑл.  Алҥа саты хӑтӑл етӑл,  Хӑтӑл кӑтӑпӑн пӑлҥа йил,  Йӑтӑн ола йерта питӑл,  Ат кўтӑпӑн вота йил.  Терӑм ащӑв щит щи партӑс  «Сўсӑн сыр-сыр воньщӑм вӑл».  Терӑм ащӑн щит щи хӑншӑс:  «Тулхӑл, нохрӑл иса вӑл».</p>	<p>Если осенний ветер подует,  Листья опускаются на землю.  Падают они на землю,  Укрывая на зиму её.  Тайгу, болото сторожить  От морозов суровых.  Осень есть осень, с чудесами она.  С утра часто солнце встаёт,  К обеду тучи на подходе,  К вечеру дожди пойдут,  А ближе к ночи ветер будет.  Небесный отец вот так придумал:  «Осень – ягод всех пора».  Небесный Бог вот так начертал:  «Грибы, орехи – всё есть».</p>
---	--



Звук 5. Стихотворение «Сўс тӑрӑм» читает на хантыйском языке Гатченко В. Д.

- **Тор ики:** Ребята, подходит к концу наш праздник. Все вместе вспомним:



- **Что нового мы узнали о журавлях?**
- **Почему ханты отмечают праздник «Проводы Журавля»?**
- **Что происходит с природой после отлёта журавлей?**
- **Что больше всего вам понравилось на нашем празднике?**

Все вы молодцы! Всем спасибо за участие и до новых встреч!

## Хутэҥ мӑнты поры ‘Проводы Лебеда’

### Цель:

познакомить детей с хантыйским фольклорным праздником «Проводы Лебеда» и традицией его проведения.

### Условия проведения:

- время проведения: 40-50 мин.;
- место проведения: территория селения (поляна, площадь), площадка интерната, актовый зал школьного учреждения.

### Инвентарь и технические средства:

стулья или скамеечки, утиные ключичные косточки (для игры).

### Реквизит:

костюм Лебеда, хантыйское традиционное платье и платок, разноцветные полоски ткани (ленточки), стилизованные веточки берёзы.

### Оформление:

- *Наглядное:* изображение лебеда.
- *Музыкальное:*
  - звук 1. Хантыйские загадки. Озвучивает Федоркив Любовь Алексеевна.
  - звук 2. Игра «Ай войэт». Озвучивает Молданова Ирина Максимовна.
  - звук 3. Стихотворение «Сӱс» читает Гатченко Валентина Даниловна.

### Действующие лица:

ведущие – *Хутэҥ ики* ‘Лебедь-мужчина’, *Хутэҥ ими* ‘Лебедь-женщина’, дети.

### Ход мероприятия

*Дети входят под мелодию музыкального инструмента нарэс йӱх в зал и рассаживаются на стулья, если на природе или площадке, то на скамейки. На сцену выходят ведущие.*

- *Хутэҥ ики:* Добрый день, ребята! Вот мы с вами вновь встретились, чтобы вместе провести традиционный хантыйский обрядовый праздник «Проводы Лебеда». Настала осень, птицы стали сбиваться в стаи, чтобы улететь на юг, в тёплые края и там перезимовать. Значит, скоро наступят холода и ханты начнут переходить на зимний вид хозяйствования. Перемены в природе и смене хозяйственного сезона ханты отмечают обрядами, в том числе и обрядовым

праздником «Проводы Лебедя». Мы с вами сегодня будем отмечать этот праздник так, как всегда это делали наши предки.

- *Хутән ими:* В мифах, преданиях и представлениях (верованиях) хантов лебедь непростая птица. Она символизирует образ всеобщей матери, воплощённый в почитаемого хантами божества – *Кәлтац аңки* ‘Калтац-Мать’.



*Кәлтац аңки – одна из самых великих богинь северных хантов, мать или жена бога Төрәма; иногда выступает как божественное олицетворение Матери-Земли. Своих внуков она «сажает» на определённую территорию и таким образом устанавливает миропорядок, предварительно распределив между ними функции.*

Основная её задача – проявлять внимание и заботу к людям. Для этого у неё есть посох, на нём она отмечает всё, что должно впоследствии случиться с человеком с первой минуты его рождения: жизненный век, быть ему счастливым и удачливым или наоборот, его ждут печали и неудачи. Но главное, она даёт каждой хорошей семье детей и потом о них заботится, чтобы не болели, хорошо росли и были удачливы в промысле.

- *Хутән ики:* Время проведения праздника назначается на период, когда замечают, что лебеди начинают собираться к отлёту. Лес желтеет, на траве иней, лужи покрываются корочкой льда. В этот период заканчивается хозяйственный сезон по сбору шишек, ягод, заготовок рыбы и рыбьего жира на зиму.

- *Хутән ими:* Поскольку лебедь воплощает образ жизнеподательницы *Кәлтац*, то день празднования отмечается чествованием и почитанием Великой Богини. Ей приносят подарки: платки, бусы, ткани, готовят угощение. Другой символический образ *Кәлтац аңки* – дерево берёза, которое в культуре хантов является деревом-оберегом, особенно кора, а берёзовый сок питательный, как «материнское молоко».

Сейчас мы тоже отдадим дань почитания Калтац и попросим здоровья для себя и всех членов нашей семьи. Мы уже знакомы с ритуалом завязывания полосок ткани к берёзовой веточке.



*Детям раздают полоски ткани, и они их завязывают (если в здании или на площадке, то к стилизованным веткам берёзы, приготовленным заранее, если на природе, то к маленькой берёзке).*

- **Хутәң ики:** Поговорим немного об этих замечательных птицах – лебедях. Как они выглядят и какие у них повадки.

Лебеди – это самые крупные птицы из водоплавающих, их вес может достигать 14 кг, длина тела 140–160 см, размах крыльев – более двух метров. Отличаются они и своей длинной шеей. Имеют в основном белый окрас, но есть и чёрный. Лапы, в отличие от шеи, довольно короткие, из-за чего лебеди, передвигаясь по земле, переваливаются с боку на бок и производят впечатление неуклюжих. Ещё одна неприятность, голос лебедя не назовёшь музыкальным, они издают резкие гортанные звуки. Птенцы и молодые птицы в первый год своей жизни серого цвета от кончика клюва до лап. Белый цвет лебедь приобретает только к трём годам. Существует множество удивительных легенд и историй, в которых рассказывается о лебединой верности. Если одна из птиц ранена, вторая кормит её и отгоняет врагов, зачастую до тех пор, пока кто-то из них не погибнет.

- **Хутәң ими:** Мы сейчас проверим ваши знания, в этом нам поможет конкурс, который требует ответов «Да-нет». Положительный ответ сопровождается хлопком в ладоши.

- Правда ли, что лебеди питаются растительной пищей? *(Да, они опускают длинную шею в воду и щиплют водяные растения со дна водоёма).*

- Правда ли, что лебеди – самые крупные водоплавающие птицы? *(Да, и это верно).*

- Правда ли, что лебединые пары остаются верными друг другу навсегда? *(Да, и это правильный ответ).*

- Правда ли, что лебеди очень красиво поют? *(Нет, лебеди петь не умеют).*

- Правда ли, что маленькие лебедята появляются на свет с белыми пёрышками и похожи на белые шарики? *(Нет, маленькие лебеди покрыты перьями серовато-коричневого цвета, и на шарики не похожи, в сравнении с другими водоплавающими птенцами они большие и неуклюжие).* Вспомните сказку Г. Х. Андерсена «Гадкий утёнок».

- **Хутәң ими:** Ребята! А сейчас предлагаем перейти к загадкам про птиц.

Амамэтцэт	Загадки
Атлэн ай лаңки вэлпэслэл, хйтлэлэн сыт олэм ул ( <i>маңкла</i> ).	Ночью мышей ловит, днём досыта спит ( <i>филин</i> ).
«Така-така» сый лоньщ илпи эвэлт сащэл ( <i>пойтэк</i> ).	Звук «така-така» слышится из-под снега ( <i>куропатка</i> ).
Сер вонт, мур вонт сўнэн карты ньол тый, щел вух ньол тый етлийэл, пентыйэл ( <i>лўк ньул лоньщ илпи эвэлт етьльийэл</i> ).	В лесной чаще, в дремучем бору кончик железной стрелы, кончик серебряной стрелы мелькает ( <i>клюв глухаря из-под снега выглядывает</i> ).



Звук 1. Хантыйские загадки озвучивает Федоркив Л. А.

- *Хутан ими*: Ребята, настало время для разминки. Приготовили ваши пальчики. Игра называется «Птицы».

Ай войэт	Птицы	Действия с пальчиками
Лавлэслэт тухлэн ай войлэнкэт	Ждут воробьи	Ладони повернуть к себе, скрестить и переплести большие пальцы.
Леты-йаньцты ларащ нурэм олэн хуца.	У кормушки кормёжки.	Складывают ладони «лодочкой».
Щеркэн төс щиви лютут	Принёс им Серёжка	«Шагают» пальчиками по коленям.
Кўрпа па ньань каршўкэт.	Зёрен и крошки.	«Ссыпают корм» щепоткой.
Лютутэт щиви щи пунлэв.	Корм в кормушку насыпаем.	



Звук 2. Игру «Ай войэт» на хантыйском языке озвучивает  
Молданова И. М.

- *Хутән ими:* Ребята, вам приходилось когда-нибудь бывать в осеннем лесу? После звонкого лета он выглядит непривычно тихо: листья падают бесшумно и шуршат под ногами; не слышно обычного весёлого гомона и звонкого щебета птиц.

Как выглядит осень в нашем краю, мы сможем узнать из стихотворения «Осень» (автор Римма Константиновна Слепенкова):

Сӱс	Осень
Васэт, хутӳэт, лӳнтэт,	Утки, гуси, лебеди,
Ӱвман пӳрлӳмӳсэт нухлы,	Крича, летят на юг,
Щит а́лнӳмлы сӳса йис,	Значит, осень наступает,
Тӳлӳл ванамӳты питӳс.	И зима вот-вот придёт.
Пӳлӳнӳт, пӳлӳнӳт нӳмӳн,	Тучи, тучи стали ниже,
Ух нӳмпийн иса лольлӳт.	Над головою всё висят.
Йертӳл лӳощ семиел пила	Дождь со снегом тоже
Мӳв Аңкия щи пӳрыйӳл.	Покрывают землю-мать.
Вӳрты, вӳщлӳм, вусты	Красный, жёлтый и зелёный
Лыптӳт щи пӳрылӳт.	Лист летит на землю.
Увӳс вотӳн хойӳм лыптӳт	Северный ветер упавшие листья
Тывӳлт, тухӳлт щи пуллыйӳт.	Гонит туда, гонит сюда.
Така, тӳса пуштӳл вӳнты,	Пока не намокнут совсем,
Семӳн вантты ӳмӳщ.	Радуют наш глаз.
Сӳсӳв мӳн хурамӳн пура,	Наша осень – пора красоты,
Сӳс йӳм пура тӳйлӳв мӳн.	Прекрасную осень мы тоже имеем.



Звук 3. Стихотворение «Сўс» на хантыйском языке читает  
Гатченко В. Д.

- **Хутәү ики:** Сейчас мы поиграем в традиционную хантыйскую детскую игру «Бери и помни». Эта увлекательная игра способствует развитию памяти и внимания. Для игры нам понадобятся утиные ключичные косточки.

### **Ход игры**

*Два игрока берутся пальцами за два конца утиной косточки, и каждый тянет в свою сторону – она переламывается. У кого оказывается большая часть косточки с серединкой, тот условно считается победителем, получая преимущественно над другим игроком, который должен отыгаться в течение назначенного срока. Основное правило игры – ничего не брать из рук соперника, если брать, то со словами: «Беру и помню» или просто «Помню». Тот, кто взял предмет из рук соперника и не произнёс при этом требуемые слова, считается проигравшим. Победитель вручает предмет проигравшему и говорит: «Бери и помни».*

- **Хутәү ими:** Сейчас можно активно подвигаться и поиграть в игру «Догонялки». Выбирают одного ребёнка, который будет пытаться поймать других детей, остальные будут убежать от догоняющего. Когда догоняющий поймает кого-то из детей, то они меняются местами. Перед игрой обговаривается игровая зона (её границы). Игра способствует развитию быстроты, ловкости, выносливости, в зимнее время считается как закаливающая процедура.



- Что нового вы узнали о празднике и о птице лебедь?
- Кто из вас запомнил и сможет объяснить, кто такая Кӓлташ аҥки?
- Почему во время обряда полоски ткани надо обязательно привязывать к берёзке? Что символизирует собой это дерево?
- Как выглядит осенний лес и почему о нём слагают стихи?
- Какие виды хозяйственной деятельности хантов характерны для осени?

Всем спасибо за внимание, за задор, за звонкий смех,  
За огонь соревнования, обеспечившей успех!  
Вот настал момент прощаться, будет краткой наша речь,  
Говорим вам: «До свидания! До счастливых, новых встреч!»



Может быть, дети ещё не могут осмыслить природу как всенародное достояние, пусть они понимают её как сучок, на котором находится гнездо, где живём мы, птенцы природы.

*В. А. Сухомлинский*

## IV. ЗИМА

### Тылэщ поры ‘Угощение Луны’

#### **Цель:**

познакомить детей с хантыйским праздником народного календаря – «Угощение Луны» и традицией его проведения.

#### **Условия проведения:**

- время проведения: 40-50 мин.;
- место проведения: территория селения (поляна, площадь), площадка интерната, актовый зал школьного учреждения.

#### **Инвентарь и технические средства:**

стулья или скамеечки, смартфон.

#### **Реквизит:**

костюм Луны, хантыйское платье, традиционный платок, столик, белая скатерть или белая бумага, ободки с изображением Луны и Солнца.

#### **Оформление:**

- *Наглядное:* картинки с изображениями животных.
- *Музыкальное:*
  - звук 1. Песня «Тылэщ поры ар». Исполняет Каксина Евдокия Даниловна.
  - звук 2. Игра «Лоньщ». Озвучивает Молданова Ирина Максимовна.
  - звук 3. Игра «Тал йунтэт». Озвучивает Молданова Ирина Максимовна.
  - звук 4. Песня «Куринька». Исполняет Волдина Мария Кузьминична.
  - звук 5. Сказка «Хэтал упийэ на Тылэщ апицийэ». Рассказывает Молданова Ирина Максимовна.
  - звук 6. Голоса животных.

#### **Действующие лица:**

ведущие – *Тылэщ* ‘Луна’ и *Моц* не ‘женщина Моц’, *Солнышко* (ребёнок), *Луна / Месяц* (ребёнок).

#### ***Ход мероприятия***

*Дети входят под песню в зал и рассаживаются на стулья, если на природе или площадке, то на скамейки. Звучит «Песня угощения Луны».*

Тылэщ поры ар	Песня угощения Луны
Вотас тылэщ пурайэн	Во время месяца метелей
Йэтэн вантсэв мўн,	Вечером взглянув в окно,
Тылэщ пухийэв тэрэммај,	Месяц-сынок на небе,
Тылэщ поры лавэл.	Ждёт угощения от нас.
Стэр йэтэн стсэв ким	Выйдя ясным вечером
Көрт тел мирэв акатсэв.	Народ собрали на обряд.
Тылэщ поры верлэв мўн,	Луне посвящён ритуал,
Йам вөлэпсы пойэклэв.	Возносим молитву ей.
Көрт тел мирэв,	Чтобы народ нашего селения,
Вош тел мирэв,	Чтобы народ нашего края,
Тәлаң йош, па тәлаң күр,	Был здоров и счастлив,
Йисэна-нөптэна ат вөллэт.	Долго, долго жил.
Тылэщ пухийэ нәң иса хөтла,	Месяц-сыночек, ты постоянно с нами будь,
Мўв-автыйэн хөтлупта,	Наши земли-воды освещай,
Атэл пелкэн лавла нәң,	Чтобы ночи были спокойными,
Атлэн мирэв йама ат ул.	Народ безмятежно спит.



Звук 1. Песню «Тылэщ поры ар» исполняет на хантыйском языке автор – Каксина Е. Д.

*На сцену выходят ведущие: Тылэщ и Мош нс.*

**- Тылэщ:**

Дети, гости, в зале нашем  
Улыбнёмся им, помашем,  
Скажем дружно: «Не скучайте!»  
С нами пойте и играйте.

Здравствуйтесь, дорогие ребята! Сегодня мы с вами познакомимся с зимним обрядовым праздником народа ханты «Угощение Луны». Праздник проводят на растущую луну. Ханты верят, что проведение обряда способствует размножению и привлечению зверя и птицы. Зимой почти нет рыбного лова, начинается сезон охоты и надо, чтобы промысел был удачным. Поэтому в этот день обращаются к божествам с просьбами о размножении крупного и пушного зверя, птицы, рыбы (подлёдный лов), для детей и семьи просят здоровья и благополучия.

- **Мощ нѐ:** К празднику готовятся заранее: варят кашу-**соламант**, готовят блюда и разносолы из рыбы. Из густого теста или хлебного мякиша лепят семь животных: оленя, корову, овцу, лошадь, зайца, лося и белку. Продукты на праздник собирают вскладчину, каждая семья вносит свою долю. В день праздника молодёжь с лопатой обходит все дома и собирает отложенные для обряда припасы. Подойдя к дому, «обходчики» извещают о своём прибытии, хозяева складывают продукты на лопату, с лопаты их складывают в мешок и в них доставляют к месту сбора. По представлениям хантов, продукты собирают для месяца, чтобы он дальше рос и стал богатырём (луной). На месте проведения обряда сооружают стол из снега и раскладывают принесённую еду. В молитвах обращаются к богам и духам. Затем ритуальной едой угощаются все жители поселения.



*Соламант – каша, приготовленная из ржаной муки на бульоне свежего мяса животного или водоплавающих птиц. Считается хорошим угощением для духов.*

Ребята, представьте, что мы находимся на обряде и нам тоже надо соорудить такой стол. Как мы это сделаем? Правильно, можно стол накрыть белой скатертью или белой бумагой.

- **Тылащ:**

Кто не хочет скучать –

Все бегите к нам играть!

От души мы порезвимся,

Вместе все повеселимся!



Дорогие ребята, на улице зима, и мне хочется поиграть с вами в одну очень интересную пальчиковую игру «Снег»:

Лоньщ	Снег	Действия с пальчиками
Там хатэл алэж вўш эвэлт питэл лоньщ,	Снег сегодня шёл сутра,	Быстро пошевелить пальцами.
Төрэм нуви питэм йам рава амтэтьльэлэт ньавремийт.	Рада снегу детвора.	Похлопать в ладоши.
Йўхэт хуща, йошэт хуща иса лоньщ,	Снег на ветках, на дорожках,	Поднять руки вверх, пошевелить пальцами.
Ньул хуща, йош пят хуща.	На носах и на ладошках.	Дотронуться до носа, показать ладошки.



Звук 2. Игру «Лоньщ» озвучивает на хантыйском языке  
Молданова И. М.

- **Мош нс:** Девочки – внимание!  
Мальчики – внимание!  
Есть для вас ещё одно  
Весёлое задание – пальчиковая игра «Зимние забавы».

Тал йунтэт	Зимние забавы	Действия с пальчиками
Ит, катэн, хөлэм, ньял, вэт,	Раз, два, три, четыре, пять,	Поочерёдно загнуть пальцы на обеих руках.
Лоньщ питэс, өмэщ верты ким актэщлэв.	Выпал снег, идём гулять.	Волнообразные движения руками сверху вниз.
Аңкийэ, нән мўнэтты ал каншэ,	Ты нас, мама, не ищи,	Поочерёдное касание одинаковых пальцев, начиная с больших.

Лоньщ эвэлт верлэв хятэтьльэты реп.	Горку строить будем мы.	Концы пальцев соединить под прямым углом.
Ал реп хөн,	Горку не простую,	Соединить ладони вместе.
Лоньщи-йеңки репийэ.	Горку ледяную.	Соединить пальцы под углом.
Вера йама верлэв,	Будем очень мы стараться,	Сжать пальцы в кулаки, большие пальцы поднять вверх.
Щалта, щата хятэтьльэлэв, навэрлэв.	Чтоб потом на ней кататься.	Правой рукой погладить тыльную сторону левой руки.



Звук 3. Игру «Тай йунтэт» озвучивает на хантыйском языке  
Молданова И. М.

- **Тылэщ:** Ребята, понравилось вам играть с пальчиками? А сейчас девочки покажут нам хантыйский женский танец «Куринька».

Праздник нынче в зале нашем!

Весело споём и спляшем.

Гости, тоже не скучайте –

Улыбайтесь, подпевайте!

Праздник он на то и праздник –

Усидишь на месте разве...

*Девочки задорно танцуют Куриньку.*

Курынья	Куринька
<p>Ай Кўрынья, Кўрынья,  Сохлэ҅ хот хэр кўтпийэнэн,  Йошийэн апэр төс йам йак  Төса йакемилжайэ.  Кўрыйэн апэр төс йам йак  Төса йакемилжайэ.  Вэтыйэн лўйпи лўйэ҅ кат пос  Посыйэ лөмтэмтылайэ.  Тыйэ҅ ньўлпи кат пошмэк  Кўрыйа лөмтэмтылайэ.  Хатлыйэн манты лапэт йам щир,  Тылщыйэн манты лапэт йам щир,  Эви най каремилжайэ,  Эви най лольэмтылайэ.  Эви най каремилжайэ,  Эви най тўвемилжайэ.</p>	<p>Маленькая Куринька, Куринька,  На деревянном полу посреди комнаты,  Ловких рук красивый танец  Правильно станцуй-ка.  Проворных ног красивый танец  Правильно станцуй-ка.  Две рукавицы для пальцев твоих рук  Надень, рукавицы.  Обувь с острыми носиками  Обуй на ноги.  Как семь раз солнце обходит,  Как семь раз луна обходит,  Девушка, повернись,  Девушка, встань-ка.  Девушка, повернись,  Девушка, встань-ка.</p>



Звук 4. Песню «Куринька» на хантыйском языке исполняет Вагатова М. К.

- **Мощ нс:** Повеселились, а сейчас садитесь и будем с вами слушать хантыйскую сказку «Сестра Солнышко и братик Луна». Автором сказки является Мария Кузьминична Волдина, известная поэтесса народа ханты.



Звук 5. Сказку «Хятэл утийэ на Тылэщ апицийэ» рассказывает на хантыйском языке Молданова И. М.

- **Мощ нс:** Наши дети подготовили инсценировку этой сказки, пожалуйста, ребята.

На сцену выходят два ребёнка, у одного – на голове ободок с изображением Луны, а у другого – ободок с изображением Солнца.

- **Мощ нє:** Сестрица Солнышко и братик Луна встретились и стали разговаривать.

- **Сестрица Солнышко:** Я смотрю вниз на Землю. На Земле очень много красивого. Деревья, трава растут, цветы, кустарники цветут. Не могу налюбоваться! А радуга какая! Какие краски! Особенно осенью, тебе, наверное, видно! Мне радостно видеть Землю в золотых красках! Над Землёй летают чудесные птицы, по Земле гуляют красивые звери. Одним словом, очень красиво на Земле. Вот только люди очень страшные, никакой красоты. То они одноглазые, лица кривые, головы набок, лица морщинистые.

- **Мощ нє:** Солнышко ещё не закончило свой рассказ, братик Луна перебил её.

- **Братик Луна:** Нет, нет, Сестра Солнышко! На Земле всех красивее люди, и они очень красиво живут. На них очень интересно смотреть! Я всегда люблюсь людьми! Глазки светятся, носики красивые! Нет одноглазых, нет кривых лиц!

- **Сестрица Солнышко:** Братик Луна, а почему они так видятся тебе?

- **Братик Луна:** Сестрица Солнышко, не будем спорить. Спросим у детей, которые живут на Земле.

- **Мощ нє:** Ответьте на вопросы по сказке:



- Почему Сестрице Солнышку люди видятся некрасивыми?
- Почему братику Луне люди кажутся красивыми?
- Почему Луна – это братик. Объясните?



*В хантыйском языке слово тылэщ означает и месяц, и луну. Ханты представляют это светило в образе мужчины, поэтому в русском языке чаще употребляется перевод слова «месяц».*

- **Тылэц:** Дорогие ребята, а теперь мы сыграем с вами подвижную игру «Солнце». Игра учит согласовывать движения в большом круге и относиться с уважением друг к другу.

### Ход игры

Все дети должны увёртываться от солнца при его поворотах. Дети становятся в круг, берутся за руки, идут по кругу приставными шагами, руками делают равномерные взмахи вперёд-назад и на каждый шаг говорят:

«Хйтлэйэ!»! Ведущий (солнце) сидит на корточках в середине круга. Дети разбегаются, когда солнце встаёт и выпрямляется, вытягивает руки в стороны. На сигнал «Ит, кйт, хөлэм – лака сора навэрма!» те, кого ведущий не задел, возвращаются в круг.

- **Моц нэ:** А теперь я буду вам загадывать загадки о небесных светилах:

Амамэтцэт	Загадки
Төрэм шурэс нўвпи йўх (хйтэл).	Божественное дерево с тысячью ветвями (солнце).
Нөмэн сывсэңэн-кўрэкңэн лјарилјэнјилјэн сот хор щәхрыйэл (хйтэл, тылэц, лоньц).	Вверху коршун с орлом кружат, внизу сотни тысяч животных тают, исчезают (солнце, луна, снег).
Йурэн анас хөлэм вошэн пўкайэн кэши хәцмэл (хәцэм тылэц пеләк).	В деревне, где ненецкий обоз ночевал, остался нож, похожий на серп (старый месяц на исходе).
Хот ләңэл пирмән тәхты (төрэм на хөсәт).	На крыше шкура с дырками от личинок (небо и звёзды).
Пәтлам хотән хот хәр хўват пўл хәтэл (тылэц).	В тёмном доме на полу белый кусок движется (месяц).
Нуви сух лјарпийэл, питы сух йувәрщэл (хйтэл на ат).	Белая ткань разворачивается, чёрная ткань сворачивается (день и ночь).

- **Тылэц:** с этим заданием вы справились, а сейчас поиграем в игру «Назови ласково».

### Ход игры

Ведущий произносит слово, дети по очереди должны его преобразовать, применив уменьшительно-ласкательный суффикс, например, хйтэл – хйтлүйэ. Победителем становится тот ребёнок, который назвал правильно больше всего слов.

Хйтэл – хйтлүйэ	Солнце – солнышко
Хөс – хөсыйэ	Звезда – звёздочка
Пэлэң – пэлныйэ	Облако-облачко
Йиңк – йиңкийэ	Вода-водичка
Пасан – пасаңыйэ	Стол – столик
Сър – сърыйэ	Лопата – лопатка
Атэл – атлүйэ	Ночь – ночка
Хйтэл – хйтлүйэ	День – денёк
Лоньц – лоньцийэ	Снег – снежок
Вот – вотыйэ	Ветер – ветерок

- **Ай Моц нэ:** И вновь подошло время для разминки наших пальчиков. Повторяйте за мной и угадывайте какой это зверь.

Пурвой	Волк	Действия с пальчиками
Хупшат па пеңкэң,	Серый и зубастый,	Делаем «пароходик», большие пальцы разводим в сторону, указательные пальцы сгибаются внутрь ладоней и образуют лоб волка, а остальные в виде «лодочки» – верхняя и нижняя челюсть.
Пөкатньи хйтлэн уртэтльэл.	Воет в день ненастный.	Далее показываем, как воет волк: мизинец опускается вниз (пасть открыта) и вновь прижимается к остальным пальчикам (пасть закрыта).

Пўпи	Медведь	Действия с пальчиками
Хуйтэн леты саккарэн ут кәншәл,	Кто пчелиный любит мёд,	Две ладони сжимаются в кулачок и соединяются вместе, два больших пальца поднимаются и загибаются (это ушки).
Па толанәл тәлән шәпәл?	Лапу кто зимой сосёт?	Две ладони сжимаются в кулачок и соединяются вместе, два больших пальца поднимаются и загибаются (это ушки).

Шовәр	Заяц	Действия с пальчиками
Ван шойтыйә, пәлнәл хүвнән,	Короткий хвостик, длинные ушки,	Пальчики сжимаются в кулачок. Выставить вверх два указательных пальца.
Өмщийәва вәнт хәрәт са навәрәл.	Весело скачет он по опушке.	Указательным и средним «попрыгать» на коленке.

- **Тыләщ:** Интересно, что животные тоже умеют здороваться. Например, чтобы «поздороваться» олени просто подходят друг к другу и трутся ушами. Мы с вами сможем также «поздороваться» и в этом нам поможет игра «Приветствие оленей».

Правила игры: *ребёнок правым ухом должен дотронуться до правого уха своего соседа, затем левым ухом к его левому уху. Потом каждый называет своё имя, а в завершении приветствия потопать ногами.*

### **Ход игры**

*Участники образуют два круга (внешний и внутренний), встают лицом друг к другу. И начинают ритуал приветствия. После этого внешний круг смещается на 1 человека, и церемония повторяется. Передвижение продолжается до тех пор, пока все участники не «поздороваются» друг с другом, как олени, и не займут своё исходное положение. Передвижения могут быть различными, лучше менять через одного ребёнка из внутреннего и внешнего круга.*

- **Мощ не:** Как приветствуют друг друга олени, мы теперь знаем, а какие же звуки издают олени и другие животные, мы узнаем из игры «Угадай животное по голосу». Я буду включать записи с разными голосами как домашних животных, так и диких, а вы должны будете угадать, кому при надлежит голос. Дети слушают и отгадывают голоса животных.

### Звук 6. Голоса животных



Олень



Рысь



Медведь



Корова



Волк



Собака



Лиса



Зяц

- **Тылэц:** Наш праздник «Угощение Луны» подошёл к концу. На этом мы с вами прощаемся. До новых встреч!



...воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа...

*К. Д. Ушинский*



## Заключение

Предложенные сценарии – это готовый инструмент, предназначенный для организации культурно-досуговой деятельности. В сборнике показаны возможности, которые помогают ученику и педагогу использовать свой творческий потенциал, участвуя в воспитательном процессе. В работе даны примеры проведения календарных праздников народа ханты, с приложенными к ним звуковыми файлами в виде QR-кода, что значительно облегчит педагогу поиск необходимого материала для проведения мероприятия. Не случайно тенденция современного образования – внедрение новых, в том числе цифровых, инновационных методик и технологий. Достаточно поднести камеру мобильного устройства с установленной программой на QR-код и сразу же можно получить и озвучить желаемую информацию на экране мобильного устройства. Удобство и простота данной технологии позволяют использовать её в работе при оформлении развивающей предметно-пространственной среды школьников. Методическая разработка помогает выработать для учителя свой стиль в работе, который необходимо всё время совершенствовать и обогащать за счёт своих находок и непрерывного общения с другими педагогами.

В воспитательной работе имеет равное значение и «чувство перспективы» и «чувство момента». Педагог должен помнить, что вся дальнейшая жизнь ребёнка будет зависеть от качества приобретённых знаний и впечатлений, полученных от внеклассных мероприятий, конкурсов, игр и т.д.

В социальной обстановке страны, когда политика государства направлена на возрождение духовных ценностей, пропаганда народного творчества, традиционной культуры, родного языка становятся актуальными и значимыми. Фольклор всегда чутко отзывается на запросы людей, будучи отражением коллективного разума, накопленного жизненным опытом.

Нам представляется, что фольклор можно ввести в образовательное пространство, сделав его доступным.

Надеемся, что сборник сценариев детских игровых программ окажется полезным для учителей родного языка, педагогов дополнительного образования, воспитателей интернатов и станет настольной книгой при проведении календарных праздников народа ханты.

## Список использованной и рекомендованной литературы

1. Алдошина М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники: учебное пособие для среднего профессионального образования. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2020. – 132 с.
2. Методика проведения традиционных праздников и народных игр в учреждениях системы образования: учебное пособие / сост.: Л. А. Бирюкова, О. А. Корженко, Н. Е. Самсонова, А. А. Соколова. – СПб.: ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга, 2018. – 157 с.
3. Вагатова М. К. Материнское сердце. Аңки сам: стихи / М. К. Вагатова, А.Б. Кердан; пер. с хант. яз. А. Б. Кердан. – Екатеринбург: Сред.-Урал. изд-во, 2007. – С. 22–23.
4. Вагатова М. К. Ханты ясаң нуват – Ветви хантыйского языка: сборник хантыйских пословиц, поговорок, народных изречений, сказок-загадок на хантыйском языке с переводом на русский язык. – Ханты-Мансийск: Принт-Класс, 2012. – 40 с.
5. Величко Н. И. Мави Ас. Медовая Обь: поэтическое наследие, посв. 70-летию со дня рождения: сборник стих-й, поэм на хант. и русс. яз. / Н. И. Величко, М. И. Шульгин. – Ханты-Мансийск: Изд. дом «Новости Югры», 2009. – 304 с.
6. Волдина Т. В. Обско-угорские игры для развития мыслительных способностей, игрушки «для думания». – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2020. – 72 с.
7. Волдина Т. В. Обско-угорские напольные игры с косточками и утиными клювиками: методическое пособие / Т. В. Волдина, Ледков В. К. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 40 с.
8. Волдина Т. В. Обско-угорская игра-сказка «Голова шуки»: методическое пособие. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 52 с.
9. Вурҗа имэн ар. Песня матери Вороны: хантыйская песня (казымский диалект) / сост., пер. на рус. яз. Р. М. Потпот; ред. д. филол. н. В. Н. Соловар;

- пер. на англ. язык О. Ю. Динисламовой. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 8 с.
10. Детский фольклор обских угров: материалы научно-практической конференции // Сборник научных статей / сост. С. Д. Дядюн; под ред. А. Д. Каксина, М. Д. Чертыковой. – Ханты-Мансийск: Полиграфист, 2008. – 142 с.
  11. Каксина Е. Д. Мифологические образы птиц в фольклоре казымских хантов // Актуальные вопросы современной науки: материалы XX Международной научно-практической конференции. В 2-х частях. Ч. 1. – Пенза: [б. и.], 2022. – С. 232–235.
  12. Кашлатова Л. В. Женский пантеон обских угров. – Тюмень: ФОРМАТ, 2017. – 158 с.
  13. Кулемзин В. М. Игры для детей обско-угорских народов / под ред. Е. А. Немисовой. – СПб.: Алфавит, 1999. – 32 с.
  14. Методические рекомендации по использованию хантыйских загадок. – Ханты-Мансийск: [б. и.], 1990. – 19 с.
  15. Няврэм путрэт: хантыйский детский фольклор / сост. С. Д. Дядюн, под ред. В. Н. Соловар. – Екатеринбург: Баско, 2008. – 60 с.
  16. Игровые формы работы в экологическом воспитании школьников / сост. Л. А. Антипова, Н. Н. Корнеева; отв. за вып. А. Ф. Тарханова. – Ханты-Мансийск: [б. и.], 1992. – 26 с.
  17. Обско-угорские словесные игры: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: О. Д. Ерныхова, А. Д. Каксин, М. В. Кумаева, Г. Б. Новьюхова, Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2021. – 84 с.
  18. Пальчиковые игры обских угров: учебно-методическое пособие / авт.-сост.: О. Д. Ерныхова, М. В. Кумаева, И. М. Молданова, Л. Н. Панченко. – Ханты-Мансийск: Печатный мир г. Ханты-Мансийск, 2022. – 88 с.
  19. Панченко Л. Н. Фольклорные праздники в школе. Сценарии: пособие для учителя начальных классов / отв.ред. Е. И. Ромбандеева. – Ханты-Мансийск: Югорский формат, 2015. – 54 с.

20. Попова С. А. Мансийские календарные праздники и обряды. – Томск: Изд-во Том. унт-та, 2008. – 138 с.
21. Пятникова Т. Р. Традиционные обряды хантов усть-казымского Приобья. – Екатеринбург: Баско, 2008. – 80 с.
22. Решетникова Р. Г. Сценарий по рассказу А. М. Коньковой «Праздник трясогузки». – М.: Издательство ИКАР, 2000. – 18 с.
23. Рыжкова О. В. Фольклорный праздник как средство воспитания и развития личности ребёнка // Социально-культурная деятельность: векторы исследовательских и практических перспектив. Материалы научно-практической конференции: – Казань: Казанский гос. инст. культуры, 2021. – С. 294–297.
24. Соловар В. Н. Кер тови: сб. стихов для дошкольного и младшего школьного возраста. – Ханты-Мансийск: Технополис, 2017. – 62 с.
25. Смирнова К. А. Мотив зооморфных перевоплощений в фольклоре обских угров // Вестник научной ассоциации студентов и аспирантов исторического факультета Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2018. – № 1 (14). – С. 44–54.
26. Хантыйские народные загадки: Хӧнты мир моньщуптэт / сост.: В. Н. Соловар, С. Д. Морокко. – Ханты-Мансийск: Изд-во «Н.И.К.», 1997. – 30 с.
27. Этно-квартал: сборник сценариев культурно-просветительского проекта по возрождению традиционных календарно-обрядовых праздников народов Иркутской области / сост. Н. В. Дмитриева, М. П. Просекина, О. А. Ращенко; науч. ред. А. И. Кожухарь. – Иркутск: ГБУК «ИОДНТ», 2021. – 100 с.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### 1. Этнографические сведения по празднику «Вурна хйтэл»

*Вурна хйтэл* или ‘Вороний день’ – это весенний обрядовый праздник обских угров: ханты и манси. В хантыйском календаре год состоит их двух полугодий – *тәл-лүү* ‘зима-лето’. Время прилёта ворон – начало апреля, а время отлёта – начало октября. Время проведения Вороньего дня в настоящее время совпадает с христианским праздником Благовещение Пресвятой Богородицы. В прошлом, основными участниками праздника были женщины и дети. Мужчины в обряде участия не принимали, за исключением общей трапезы и веселья в последний день (в последней части современного праздника).

Подготовка к этому дню начиналась задолго до мероприятия, заранее оставляли хороший кусок мяса для каши-*соламата*. Накануне пекли хлеб и другие мучные изделия, особенно калачи и пряники – символ солнца. Нарезали разноцветные полоски ткани, к одному концу полоски привязывали монеты из серебристого металла. Дети и молодые женщины вечером делали «утиные гнёзда», в качестве яиц клали помёт лошади или комочки снега, их количество соответствовало числу утиных яиц в гнезде (4–7 штук). Гнёзда делались для того, чтобы ворона летом «не трогала» утиные яйца, не разоряла их. На следующий день «яйца» собирали, как из своих, так и из чужих гнёзд, подражая вороватому характеру вороны. Считалось, что чем больше ты соберёшь «яиц», то и летом добудешь такое же количество утиных яиц.

Днём участники обряда собирались в лесу на южной стороне селения, то есть на той стороне, откуда прилетают вороны. Приносили с собой еду. Ставили угощение *Түт ими* ‘Богине огня’ и звали ворону погреться у костра. Сваренную еду ставили рядом с деревом, растущим с южной стороны. Кто-либо из молодых участников обряда взбирался на дерево и кричал, подражая вороне (будто призывая её). На ветви берёзы привязывали разноцветные полоски ткани. Женщины молились, кланяясь в сторону дерева, просили для детей здоровья, благополучия, удачи. Делали импровизированные столы. Вороне в качестве приклада вывешивали светлый платок. По представлениям хантов, перед отлётом на юг Ворона говорит следующие слова: «Ворона, Ворона-женщина,

я говорю. За то, что меня хорошо угощаете, встречаете, пусть удача в промысле всегда вам сопутствует». Именно тот, кто с радушием встретил ворону, тому она оставляет хорошие слова. После трапезы начинались игры и соревнования, в них принимают участие все желающие.

Ворона считается птицей, приносящей хорошие вести о новорожденных детях. Бытует много рассказов у народа ханты о том, что дети боялись близко подходить к вороне, опасаясь, что от неожиданности птица вдруг сбросит воображаемого ребёнка. Что же тогда делать с голеньким карапузом?

В фольклорных произведениях у вороны много эпитетов: священная, почитаемая, жизнерадостная, щедрая. Она вестница, покровительница новорожденных детей и беременных женщин. У хантов полноватского Приобья, одной из локальных групп, она – помощница Великой богини *Торэм най аunki* ‘Небесной Богини-матери’, *Кӓлтащ аunki* ‘Калтащ-матери’ – детей посылающей женщины. Богиня *Кӓлтащ аunki* покровительствует беременным женщинам и детям, от неё зависит зачатие и рождение детей, она определяет продолжительность жизни каждого человека. Все новорождённые считаются её детьми, и поэтому их нельзя ругать, бить, иначе вырастут плохими людьми. Казымские ханты говорят о вороне, что она в прошлом тоже была богиней-матерью, но нарушила завет предков и была изгнана из сонма божеств. Но она всегда рядом с людьми и её нельзя обижать.

## 2. Этнографические сведения по празднику «*Вӯрцӓк хӓтӓл*»

Праздник *Вӯрцӓк хӓтӓл* – это весенний традиционный хантыйский праздник. Для северных народов небольшие и быстрые птички – трясогузки являются вестниками весны. С прилётом первых птичек устраивается праздник. Он начинается с обряда очищения, чтобы обезопасить участников мероприятия. Выкладывают на угли ветки пихты и можжевельника, дымом окуривают присутствующих и место проведения. Обращаются с молитвой к верховному божеству *Торэму* и поздравляют всех с прилётом трясогузки. Затем все садятся за стол, едят, шутят, веселятся. После трапезы играют в подвижные игры.

По представлениям хантов, трясогузка – добрая птичка. Своим прилётом на север, она несёт тепло, а своим трясущимся хвостиком, якобы, разбивает лёд.

С её прилётом начинается ледоход на северных реках. Трясогузку называют птицей, «несущей душу», и как оберег, на тело наносили татуировку в виде узора трясогузки. Считалось, что нанесённый рисунок приносит здоровье и отгоняет все болезни. Такую татуировку наносили ханты с реки Казым и манси из д. Манья-пауль, у которых трясогузка была предком-покровителем.

В мифах казымских хантов образ белой трясогузки принимает *Касэм ими* ‘Казымская богиня’ – одна из самых почитаемых покровителей на реке Казым. Часто трясогузка гнездится рядом с жилищем людей. Если гнездо трясогузки находится рядом с домом – это предвещает счастье и удачу. Обитает она по берегам водоёмов, и появляется именно ко времени начала ледохода на реке. Трясогузка является спасателем оленей от овода, она садится на спину животного и клювом вытаскивает из шкуры личинки насекомых.

### 3. Этнографические сведения по празднику «*Йиук ворт поры*»

Почитание Водного царя проводится после вскрытия рек и ледохода. Водному царю у водоёмов (рек, озёр) «ставили стол с пищей и угощали чаем, который сливали в реку или озеро». После этого молились, призывая Водного царя и его дочь (*Йиук ворт эви*) к трапезе. Считается, что она является более грозным божеством, чем её отец. В призывной молитве упоминается как Водный царь, так и его дочь. По воззрениям обских угров, Водный царь распределяет стаи рыб, и направляет туда, где ему поклоняются. У него есть стеклянный дом «в заливе семи морей, из окна он видит, как рыбы плавают». Его воле приписывают все явления, происходящие с водой: наводнения, образование больших волн, тушение огня.

Приготовленные заранее разноцветные ткани, с завязанными в углах монетами, на лодке вывозили на середину реки и опускали в водоворот. В иных случаях, самый крепкий участник обряда нырял на дно реки и закреплял священную стрелу с прикладами и верёвкой на грунт. После этого по верёвке поднимался вверх. Считалось, что в водовороте или на дне реки живёт Водный дух. Впервые пойманную рыбу (например, муксуна на реке Обь) в этом сезоне сразу в пищу не употребляли, сначала было необходимо отрезать от рыбы кусочек и положить в воду, делая, таким образом, приношение Водному духу.

Ханты проживают на территориях, где имеются большие реки, в промышленной деятельности предпочтение отдают рыболовству. Ловят рыбу круглый год, зимой – подлёдным ловом. С открытием рек и до поздней осени находятся на воде, где может случиться несчастье. Поэтому ими уделялось немалое внимание водным божествам, от которых зависела их жизнь. Чтобы обезопасить себя на воде, совершают обряд почитания *Йицк вөрту* – хозяину водных просторов рек и озёр, а также его дочери *Йицк вөрт эви*.

Обряд проводился не только весной, но и осенью, как только замерзали озёра. *Йицк вөрту* жертвовали на льду коричневого петуха, если позволяли средства – коричневого жеребёнка или маленького бычка, а также платки, приклады, монеты, продукты, варили ритуальную кашу. Жертвенного петуха или жеребёнка обычно целиком опускали в прорубь, а от бычка только внутренности, шкуру (иногда) и кости, оставшиеся от мяса, сваренного в день жертвоприношения. На шею петуха привязывали платок.

Обязательным и общепринятым ритуалом считается весной обряд окропления головы вешней водой. Перед тем как сесть в лодку, люди трижды символически омывают голову водой и просят у Водного царя удачи на промысле и защиту на воде. Набрав рукой воду, смачивают макушку головы.

#### 4. Этнографические сведения по празднику «*Тор мӓнты поры*»

Праздник проводов журавля или *Тор мӓнты поры* – осенний праздник хантов. Белый журавль – стерх, является священной птицей, родовым тотемом, неизменным персонажем ритуальных обрядов, в том числе Медвежьих игрищ. Белый журавль занесён в Красную книгу. По мифам и преданиям хантов, образ журавля принимает самая почитаемая богиня хантов – *Кӓлтац аunki* (жизнеподательница), как и образ лебедя.

Специального обряда, посвящённого проводам журавля, у народа ханты не зафиксировано в научной литературе, однако, учитывая, что образ белого журавля принимала *Кӓлтац аunki*, нет сомнения, что и этот праздник имел место в системе календарных праздников и обрядов народа ханты.

Это крупная, красивая и редкая птица, которая строит свои гнёзда, выводит птенцов вдали от людей, в соседстве с бесчисленными куликами, гагарами,



дикими гусями и утками. Внешность белого журавля крайне примечательна. Это самая большая птица из гнездящихся на Севере. Стерх ростом почти с человека. У него снежно-белая окраска оперения, красные ноги, клюв и чёрные концы крыльев. Увидев его раз, уже никогда не забудешь. Несмотря на всю свою грациозность и красоту, белые журавли абсолютно нелюдимы. Стерхи не терпят ни малейшего беспокойства, что является основным фактором их исчезновения. В период гнездования пара этих журавлей может бросить кладку, если заметит людей в районе размножения даже на значительном расстоянии от гнезда. Эту особенность стерхов издавна знал коренной народ Сибири – ханты, они запрещали охотникам посещать болота в период гнездования журавлей.

Надо сказать, что Всемирный День журавля отмечается ежегодно во многих странах мира во второе воскресенье сентября. Россия также присоединяется к международному празднованию. Целью праздника является привлечение внимания широких слоёв населения к проблемам сохранения журавлей.

## **5. Этнографические сведения по празднику «Хутэу мánты поры»**

Праздник *Хутэу мánты поры* ‘Проводы Лебеда’ – осенний праздник народа ханты, посвящённый отлёту этих величественных птиц в тёплые края. По мифам и преданиям хантов, образ лебеда принимает самая почитаемая богиня хантов – *Кáлтащ аңки* (жизнеподательница). У неё есть посох, на котором отмечен век каждого человека. Согласно священной песне, исполняемой на медвежьем празднике, она сообщает, что, «одной рукой детей вам даю, другой рукой их забираю». Поэтому лебедь для казымской, усть-казымской, васьюганской группы хантов считается священной птицей. Жителям деревни Калтысьяны (ныне нежилое) и хранителям её священного места нельзя добывать лебеда, собирать яйца, а женщинам носить шубы и одежду из лебязьей шкуры.

Отлёт лебедей осенью в южные края воспринимался хантами как отлёт великой богини *Кáлтащ аңки*. Время проведения назначалось на тот период, когда лебеди начинали собираться стаями к отлёту. В это время они должны кричать «Люк, люк...», а если этого не происходит – то жди беды: «детюшек много умрёт». Нарядно одетые люди собирались на озере близ деревни Калтысьяны на ритуал. Руководитель обряда от лица всех людей произносит:

«Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца всё, что нужно, с собой принесли. Скоро настанет разлука, покинешь свой родной край. Мы ждём твоего возвращения весной. Желаем ясного неба над нашей землёй!» В день праздника подъезжают к священному месту, и мужчины-охотники оповещают о своём приезде тремя залпами из охотничьих ружей. Хранитель святого места, услышав стрельбу, выходит на берег встречать нарядно одетых гостей. Приехавшие, причалив лодки к дощатому мостику, идут вереницей в деревню по тропе, выстланной ветками и сеном. Затем женщины поджигают сложенные дрова, на маленький столик у костра ставят продукты. Кладут по монетке в костёр, и после этого посылая поклоны, нащёптывают: «Ты наша священная птица, мы в гости к тебе пришли и от чистого сердца всё, что нужно, с собой принесли... Скоро настанет разлука, покинешь край свой родной... Мы ждём твоего возвращения весной. На своих могучих крыльях несись над горами, тайгой! Ясного неба желаем тебе над нашей прекрасной землёй».

В течение дня люди, имея добрые помыслы, совершают обряд поклонения и угощения богине *Кялтац Ими*, задабривая её подарками. В этот день исполняются личные песни хантов, традиционные танцы, для детей проводятся игры.

Если перейти к описанию птицы, то можно узнать много интересного о ней. Например, русское название лебедь птица получила за свой белый цвет. Во время линьки взрослая птица может съесть до четырёх килограммов водных и иных растений. Лебеди выбирают место для гнезда рядом с водой, чтобы быть поблизости от источника пищи. Гнездо лебедь строит на земле. Гнёзда у птиц большие и неопрятные, сделаны они из камышей, сучьев и листьев. Строительство гнёзд, добыча пищи, перелёты на зимовку и воспитание детей – у лебедей все это делается совместно. Потомство возвращается обоими родителями, опекающими детёнышей в течение одного-двух лет после рождения. Когда они производят перелёт, то создают клин, а самая сильная птица будет лететь во главе. Все другие участники стаи пользуются потоками воздуха, которые создаёт вожак, это позволяет затрачивать меньшее количество энергии. После того, как вожак устаёт, на смену ему устремляется другая птица.

## 6. Этнографические сведения по празднику «Тылэщ поры»

Праздник *Тылэщ поры* ‘Угощение Луны’ – зимний праздник хантов. Начиная с февраля, три месяца подряд (на нарастающий месяц или полную луну) проводили обряд «Тылэщ поры» – месяцу бескровная жертва (угощение). Это время года, когда рыба нерестится, и люди желали скорого размножения не только рыбы, но и животных. Также молились о здоровье и счастье детей. Февраль связан с тем, что птицы в тёплых краях «начинают думать о прилёте в северные края», чувствуют поворот природы к весне. Ещё февраль называют месяцем «обманчивого орла».

Согласно мифологии, небесные светила, когда-то были людьми «древними». С ними связано сотворение мира. У хантов существуют сказки о том, как Луна «на землю приходила». Например, в одном из фольклорных произведений, перед сном дети вышли на улицу, увидели Месяц, стоящим на земле у забора. Дети рассказали обо всём матери. Мать, испугавшись, быстро уложила детей спать. После этого случая детей не выпускали поздно вечером на улицу. Произошедшее с детьми носит нравоучительный характер, акцентирует внимание на соблюдении запретов, в тёмное время суток детей нельзя одних выпускать на улицу. На Луну нельзя показывать пальцем, смеяться над ней, а то на пальцах вырастут бородавки.

Основными участниками ритуала являлись молодые люди, организаторами и руководителями были взрослые женщины, которые вели все обрядовые действия. Каждая возрастная группа играла свою роль в подготовке ритуала. Девушки и юноши ходили от дома к дому, собирая необходимые для обряда продукты, и сообщали населению о месте проведения праздника. Накануне жители обходили все дома по всей деревне с мешками, палками и охотничьей лопаткой. Перед тем, как зайти в дом, лопатой или её ручкой скребут снизу-вверх около дверей и проговаривают: «Хулы, хулы, тэҗ вохэс. Йилэп найпух, йилэп ворт-пущи этэс» ‘Месяц, месяц поесть-попить просит. Новый сын богини, новый сын бога появился’. Считается, что еду собирают для того, чтобы насытить Месяц, чтобы он дальше рос, «богатырём» стал.

Обряд проводился в большом доме, заранее договаривались с хозяевами. Приносили с собой еду, посуду. Вечером женщины вместе варили ритуальную

кашу (*соламат*), готовили еду. Из хлебного мякиша изготавливали семь животных. Пока взрослые варили еду, молодёжь общалась, загадывали друг другу загадки. Когда еда была приготовлена, её раскладывали на семь тарелок: одну ставили у очага, остальные выносили на улицу. Из снега сооружали стол – «Божества стол» для Месяца. На снежный стол клали еду, ставили вылепленные из мякиша фигурки животных, головой к Месяцу. Молились, затем совершали жертвоприношение.

Это выглядело следующим образом: старшая по возрасту женщина поочередно клала некоторые фигурки животных на лопату, смешивала со снегом. Затем под крики присутствующих отбрасывала содержимое в сторону Месяца семь раз. Остальные фигурки разламывала, они делились между людьми, фигуркам давали шуточные названия. В это же время произносили молитвы, в которых просили обилия рыбы в водоёмах, обилия зверей в лесу, и здоровья для детей. Делали повороты (трижды) по ходу солнца. Затем бросали друг в друга снег (как бы вызывали снег, чтобы наступили тёплые дни). После этого возвращались в дом, играли в разные игры с участием взрослых.

Обряд угощения Луны (Месяца) играет роль посредника к переходу от холодного времени года к тёплому. По сути, это стремление людей с помощью коллективной магии обеспечить обилие рыбы, зверей и благополучие людей.

# НАГЛЯДНЫЙ МАТЕРИАЛ

## Птицы



Ворона



Трясогузка



Журавль



Лебедь



Гусь



Утка



Сорока



Воробей



Гагара

## Животные



Медведь



Лиса



Лось



Волк



Заяц



Рысь



Корова

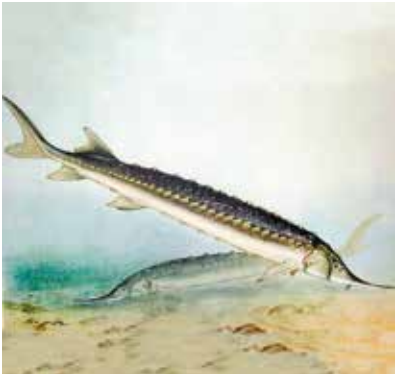


Собака



Олень

## РЫБЫ



Осетр



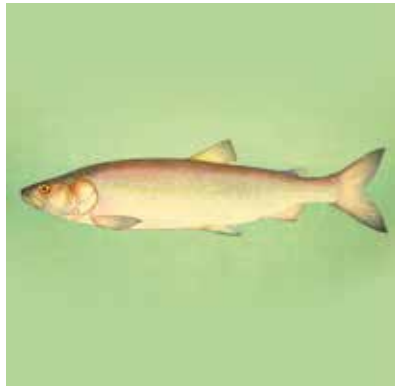
Налим



Окунь



Щука



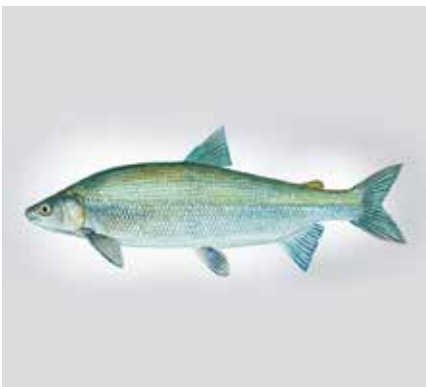
Нельма



Карась



Лещ



Муксун



Ёрш

## ФОТОАЛЬБОМ



Проведение Вороньего дня для детей в Этнокультурном центре г. Белоярский. 2022 г.



День Трясогузки в Этнографическом музее под открытым небом «Торум Маа». Ханты-Мансийск. 2022 г.





Обряд Угощения Луны в с. Ванзеват Белоярского района. 2022 г.



п. Казым, МАУК Центр историко-культурного наследия «Касум ёх». 2022 г.



Вороний день в п. Казым «Касум ёх». 2022 г.



Костюм вороны, п. Казым. 2022 г.



Игра с палочками «Журавль». 2022 г.



ЦИКН «Касум ёх». 2022 г.



МАУК Центр историко-культурного наследия «Касум ёх». 2022 г.



Игра «Перетягивание каната», п. Казым. 2022 г.

**Учебное издание**

**Авторы-составители:**

**О. Д. Ерныхова, Г. Б. Новьюхова, С. А. Попова**

**ХАНТЫЙСКИЕ  
ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:  
сборник сценариев**

Обложка

Жеманской Наталии Александровны,  
члена Союза художников РФ

---

Формат 205х240 мм.  
Гарнитура Times New Roman  
Тираж 163 экз. Заказ № 26-Ю.

Изготовлено ООО «ФОРМАТ-72»  
Тел. +7-919-931-17-04  
E-mail: format-72@yandex.ru

