

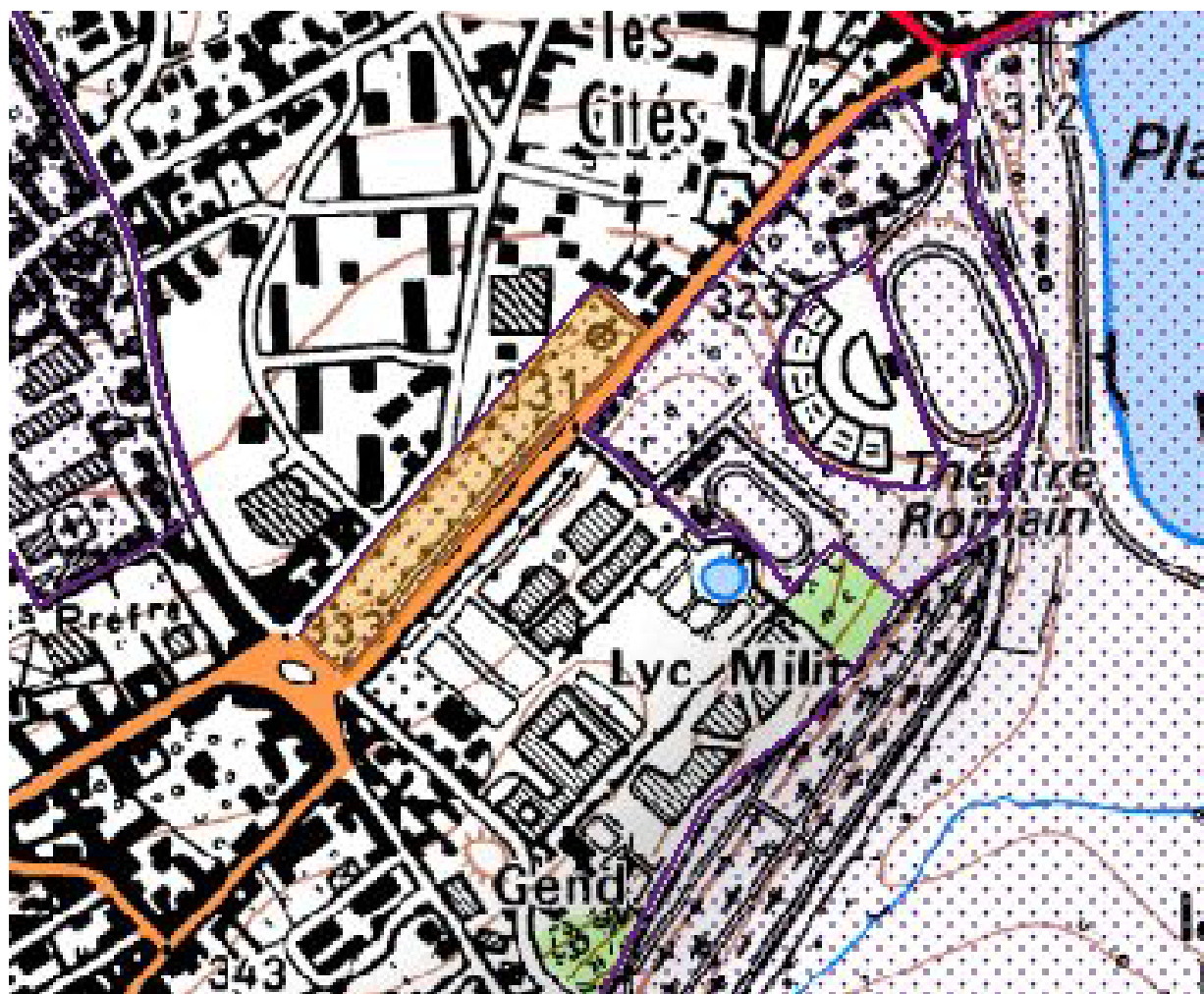
SAONE-ET-LOIRE / SITE INSCRIT n°15

ABORDS DU THEATRE ROMAIN A AUTUN

Commune : Autun

Localisation géographique : Autun

Date de l'inscription : 20 avril 1942



FICHE D'IDENTITE DU SITE

Intitulé de l'arrêté d'inscription :

Les alentours du théâtre romain d'Autun

Modalités de l'inscription :

Arrêté du Ministre de l'éducation nationale et de la jeunesse vu l'arrêté du 10 août 1941

Statut de propriété au moment de l'inscription :

Propriété publique et privée

Superficie :

7 ha

Qualification du site :

Site archéologique

Caractéristiques intrinsèques : abords paysagers d'un monument archéologique : alignement d'arbres, équipements sportifs de plein air, secteurs bâtis

Intérêt patrimonial au titre de la loi du 2 mai 1930:

Site d'intérêt historique et paysager national

Autres protections (site classé, MH, abords MH, ZPPAUP, secteur sauvegardé)

• **Antérieure**

- classement au titre des monuments historiques du théâtre romain sur la liste de 1840
- Site archéologique : 71 014 19 AH ; 18 avril 1914

Inventaire général du patrimoine culturel (base Mérimée)

Oui (1 fiche Mh)

Inventaires, protection et gestion au titre des milieux naturels

Sans objet

Autre

Ville d'art et d'histoire

CARACTERISTIQUES DU SITE

Le site inscrit porte sur les abords du théâtre romain d'Autun, édifié au 1^{er} siècle dans la partie orientale de l'enceinte d'Augustodunum. Ce théâtre, à trois étages de gradins et d'un diamètre de 148 mètres était le plus vaste théâtre antique du monde romain. Il témoigne de l'importance politique et culturelle de la ville romaine d'Augustodunum. Le théâtre a été utilisé comme carrière de pierre dès le Moyen Âge et seule subsiste aujourd'hui la cavea, partie où s'asseyaient les spectateurs.



Les gradins du théâtre se déploient sur le flanc d'une colline dont la ligne de crête est soulignée par un alignement d'arbres de haute tige derrière lesquels se devinent, au sud-ouest, les murs de clôture et les bâtiments du lycée militaire et au nord-ouest les toits de quelques constructions basses dispersées.



Surplombant les gradins se dresse, se dresse, isolée, la maison dite des Caves-Joyaux. Construite en 1845, elle a servi de musée lapidaire jusqu'à la création en 1961 du musée lapidaire de Saint-Nicolas. Sa façade est ornée de stèles funéraires et de sculptures provenant de la nécropole romaine du Champ des Urnes.



Au pied du théâtre s'étend une vaste esplanade enherbée aménagée en terrain de sports.



SON ENVIRONNEMENT

Le théâtre romain est situé à la limite sud-est de la ville ancienne. A ses pieds s'étend le plan d'eau du Vallon, créé à la fin des années 1970.



SON EVOLUTION

Utilisation et fréquentation du site

Espaces publics, équipements sportifs de plein air publics et privés, secteurs bâtis. Le théâtre accueille des spectacles estivaux.

Etat du site

Ce monument archéologique majeur mériterait d'être mieux mis en valeur, et notamment, son accès principal depuis la rue de la Maladière.



RECOMMANDATIONS DE GESTION

- Protection et entretien du linéaire d'arbres de haute tige qui surplombent le théâtre
- Mise en valeur de l'accès principal au théâtre depuis la rue de la Maladière : réhabilitation du portail d'accès et des constructions techniques en parpaings, traitement qualitatif de l'espace de stationnement, intégration des bacs de tri sélectif.