



ஆண்டறிக்கை
2022-2023

**மாற்றத்துக்கு வித்திருதல்-
ஒவ்வொரு புத்தகமாக,
ஒவ்வொரு குடிந்தையாக**

நிர்வாக அறிக்கை

93 லட்சம் அச்சுப் புத்தகங்கள்,
கதை அட்டைகள்

50,000+ மின்னூல்கள்

332 மொழிகள் (215
பழங்குடி மொழிகள்)

3.4 கோடி
வாசிப்புக்கள்

புத்தகங்கள் மாற்றத்தின் முகவர்கள்

"கைகளில் எடுத்து செல்லக்கூடிய ஒரு தனித்துவமான மாயம் புத்தகங்கள்"-
ஸ்டீபன் கிங்

தாய்மொழிகளில் நிலவும் புத்தகப் பற்றாக்குறையை எதிர்கொள்ளும் நோக்கில், 'ஒவ்வொரு குழந்தையின் கையிலும் ஒரு புத்தகம்' எனும் லட்சியத்துடன் 2004ஆம் ஆண்டு பிரதமர் புக்சு நிறுவப்பட்டது. கடந்த ஒரு வருடத்தில் மட்டும் இந்தியா முழுக்க 93 லட்சம் அச்சு நூல்கள் விநியோகித்துள்ளோம். எங்களின் அதிகபட்ச எண்ணிக்கை இது. ஸ்டோரிவீவர் எனும் எங்கள் இலவச டிஜிட்டல் தளம் வழியே 332 மொழிகளில் 50,000+ மின்னூல்களை வெளியிட்டிருக்கிறோம். இதில் 215 பழங்குடி மொழிகளும் அடங்கும். கடந்த ஓர் ஆண்டில் புதிதாக சேர்க்கப்பட்டதில் கூட, 88% சதவீதம் பழங்குடி மொழிகள்தாம். புரா (Bura), எர்ஸ்யா (Erzya), நனாய் (Nanai), ருசின் (Rusyn) மற்றும் லெப்ச்சா (Lepcha) போன்ற அருகி வருகிற மொழிகளும் இதில் அடங்கும்.

படைப்பாக்கம், எல்லோருக்குமான அணுகல், மாற்றத்தை உண்டாக்குதல் ஆகியவை எங்கள் பணியின் மூன்று தூண்களாக இருக்கின்றன. தாய் மொழிகளில் புத்தகங்கள் உருவாக்குவதை எங்கள் பணியின் ஆதார நோக்காய் கொண்டு, இதுவரை 5,000+ சிறார் நூல்களை பதிப்பித்திருக்கிறோம். எங்களோடு இணைந்து பங்களித்த அற்புதமான கலைஞர்களுக்கு எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம். அடையாளம், பாலினம், பருவநிலை மாற்றம், சாதனையாளர்கள், சமூக - உணர்வுசார் கல்வி உள்ளிட்ட பல தரப்புகளை உள்ளடக்கிய பன்முகத் தன்மையிலான புத்தகங்களைப் பதிப்பித்திருக்கிறோம். கொண்டாட்டமான, ஊக்குவிக்கக் கூடிய, சிந்தனையைத் தூண்டும் நூல்கள். பலதரப்பட்ட மனிதர்களையும் அவர்களது பயணங்களையும் அனுபவங்களையும் சித்திரிக்கும் நூல்கள் அவை. இந்தியாவெங்கிலும் உலகம் முழுக்கக் கூட இந்த நூல்கள் பயணிக்கின்றன. வகுப்பறைகள், சமூக நூலகங்கள், வீடுகள் என்று எல்லா இடங்களிலும் சிறார் கைகளில் சென்று சேர்கின்றன. கடந்த ஆண்டில் எங்கள் நூல்கள் வென்றிருக்கும் எண்ணற்ற விருதுகளும் பாராட்டுகளும் அவற்றின் மதிப்புக்கு சான்று.

வசதி குறைபாடுடைய குழந்தைகளுக்கும் கல்வியாளர்களுக்கும் மகிழ்ச்சிகரமான எங்கள் நூல்கள் சென்றடவதை உறுதி செய்வதே எல்லோருக்குமான அணுகல். எங்கள் நூல்கள் அச்ச நூல், ஒலி நூல், மின்னூல், எனப் பல தளங்களிலும் கிடைக்கின்றன. மேற்கண்ட தளங்களில் எங்கள் நூல்களைப் பெற முடியாத அல்லது குறைந்த வசதிகள் கொண்ட குழந்தைகளைச் சென்றடைய கடந்த வருடம் நேரடியாகவும், இணைந்து பணியாற்றும் நிறுவனங்களோடும், சத்தீஸ்கர், கோவா, கர்நாடகா, மகாராஷ்டிரா ஆகிய மாநில அரசுகளோடு இணைந்தும் செயல்பட்டோம்.

விருது வென்ற எங்கள் இலவச டிஜிட்டல் தளமான ஸ்டோரிவீவரை எந்த இடத்திலிருந்தும் பயன்படுத்தலாம். பத்து மொழிகளில் இயங்குகிற, உலகிலேயே அதிக எண்ணிக்கையிலான சிறார் நூல்களின் களஞ்சியம் என சொல்லத்தக்க அதனை இணைய தொடர்பு இல்லாமல் கூட படிக்கலாம். இந்தியா உட்பட 150 நாடுகளிலிருந்து கல்வியாளர்களும் பெற்றோர்களும் குழந்தைகளும் தத்தம் தாய்மொழிகளில் எங்கள் புத்தகங்களை வாசித்திருக்கிறார்கள். இணைய வசதியில்லாதவர்களுக்கு எங்களுடைய இலவச சேனல் - 'மிஸ்டு கால் தோ, கஹானி சுனோ' (Missed Do, Kahaani Suno) - இந்தி, மராத்தி, கன்னடா, குஜராத்தி, உருது, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் ஒலி நூல்களை வழங்குகிறது.

கூட்டு பங்களிப்புகள், திட்டங்களைக் கொண்டு எங்கள் நூல்கள் வழியே வாசிப்பிலும் புரிதலிலும் தாக்கத்தை ஏற்படுத்துவதுதான் மாற்றத்தை உண்டாக்குதல்.

புத்தகங்கள், நம் வாழ்வில் மிகப்பெரிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தவல்லவை. ஆய்வாளர் ரூபன் சிம்ஸ் சொல்வதுபோல வாசகர்களுக்கு அவை சாளரங்களாகவும், கதவுகளாகவும், கண்ணாடிகளாகவும் இருக்கின்றன. சாளரமாக, பிற மனிதர்கள், அனுபவங்கள் பற்றிய பார்வை கோணத்தைப் புத்தகங்கள் மாற்றுகின்றன. கதவுகளாக, புதிய உலங்களுக்குள்ளும் யதார்த்தங்களுக்குள்ளும் வாசகர்கள் நுழைய புத்தகங்கள் அனுமதிக்கின்றன. கண்ணாடியாக, வாசகர்கள் தம்மையே பார்த்து, பிரதிபலித்து, புரிந்துகொள்ள புத்தகங்கள் உதவுகின்றன.

எங்களுடைய 'கதைப் புத்தகங்கள் வழியே பாலின சமத்துவம்' திட்டமானது கதைப் புத்தகங்களின் ஆற்றலை பாலின சமத்துவ உரையாடலுக்கப் பயன்படுத்திக் கொள்கிறது. இத்திட்டம் 3 முதல் 5 வகுப்பு வரையிலான பள்ளி மாணவர்களுக்கானது. நான்கு வாசிப்பு படிநிலைகள் கொண்டு

வடிவமைக்கப்பட்ட புத்தக பட்டியல், பல்வேறு விரிவான திட்டங்கள், ஆகியவற்றைக் கொண்டது. பாலினம் பற்றிய பன்முகப்பட்டதும் பல தரப்புகளை உள்ளடக்கியதுமான புரிதலை வழங்கும்படியாக அது திட்டமிடப்பட்டுள்ளது. பாலின சமத்துவம் மேம்பட்ட ஓர் உலகத்தை குழந்தைகள் கற்பனை செய்வதற்கு உதவும் வகையில் இதை முன்னெடுக்கிறோம்.

இந்தியிலும் மராத்தியிலும் செயல்படுகிற எங்களுடைய அடிப்படை எழுத்தறிவுத் திட்டம், 1 முதல் 3 வகுப்பு வரையிலான சிறார்களுக்கு, தொடக்க நிலையிலேயே வாசிப்பையும் புரிதலையும் சரளமாக்குவதை குறிக்கோளாக கொண்டிருக்கிறது. படக் கதைப் புத்தகங்களை கற்றலுக்கான முதன்மை உபகரணமாக பயன்படுத்துவதன் வழியே இதை செயல்படுத்துகிறோம். தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட, படிநிலைவாரியான கதை புத்தகங்களையாவும், நிபுன் பாரத்தின் (NIPUN Bharat) வழிகாட்டுதல்களை பின்பற்றி, வகுப்பு வாரி கல்வி முடிவுகளுடன் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. ASERஇன் பங்களிப்புடன் உருவாக்கப்பட்ட அடிப்படை / முடிவு சார் மதிப்பீட்டு முறையும், குழந்தைகளின் செயல்திறனை கணிக்கிட, அவ்வாறே இணைக்கப்பட்டுள்ளது.

சத்தீஸ்கர் மாநில கல்வித் துறை எங்களுடைய ஸ்டோரிவீவர் அடிப்படை கல்வித் திட்டத்தை ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறது. 250 சிறப்பு பயிற்சியாளர்களுடன் 5 மண்டலங்களில் பயிற்சி பட்டறைகள் நடந்திருக்கின்றன. அப்பயிற்சியாளர்கள் மேலும் 90,000 ஆசிரியர்களை பயிற்றுவிப்பார்கள். மாநிலம் முழுக்க 5.4 மில்லியன் அச்சநூல்கள் 2.6 மில்லியன் குழந்தைகளை சென்று சேரும்படி விநியோகிக்கப்பட்டுள்ளன.

கோவாவின் மாநில ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக் குழுவுடனும் (SCERT) கல்வித் துறை இயக்குநரகத்துடனும் கூட்டு பங்களிப்பில் 1 முதல் 8 வகுப்பு வரையிலான சிறார்களுக்கு வாசிப்பின் மகிழ்ச்சியை அறிமுகப்படுத்தும்படியான திட்டம் முன்னெடுக்கப்பட்டது. ஆங்கிலத்திலும், மராத்தியிலும், கொன்கனியிலும் டிஜிட்டல் மற்றும் அச்ச முறையிலான வாசிப்பு திட்டத்தில் சீரமைக்கப்பட்ட கதைப் புத்தகங்கள் வாயிலாகவும், வகுப்புக்கேற்ற கருப்பொருட்கள் மற்றும் சொல்லகராதி வாயிலாகவும், செயல்திட்டங்களின் பரிந்துரை வாயிலாகவும் இது நிகழ்ந்தது.

யுனிசெஃப் (UNICEF), மாநில ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சிக் குழு (SCERT), ஓரளரங்கபாத் பிராந்திய கல்வி ஆணையம் (RAA) ஆகியவற்றுடனான கூட்டு பங்களிப்பில் உருவான உருது வாசிப்பு திட்டமானது சர்வதேச தாய்மொழி தினமான பிப்ரவரி 21இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது. 80 உருது நூல்கள் தயாரிக்கப்பட்டதுடன் 880 பள்ளிகளில் 37,000 அச்சுநூல்கள் விநியோகமும் செய்யப்பட்டன.

சி.பி.எஸ்.ஈ உடனான கூட்டு பங்களிப்பில் வளரும் எழுத்தாளர்களுக்கான திட்டத்தினை, இந்தியா முழுக்கவுள்ள அவர்களுடைய 25,000 பள்ளிகளிலும் ஸ்டோரிவீவர் வழியே அறிமுகம் செய்தோம்.

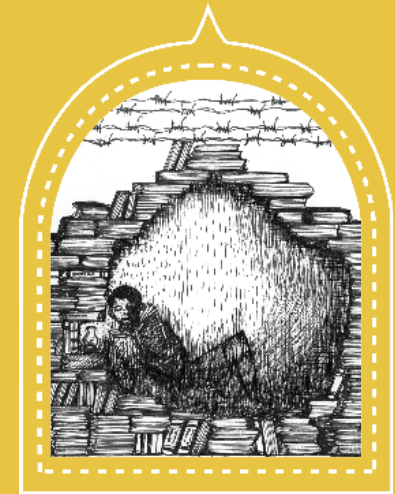
Donate-a-Book தளம், நிதிதிரட்டல் வழியாக இந்தியா முழுக்க சிறார் நூலகங்களை உருவாக்க உதவியது. பல சிறுவர்கள், கதை புத்தகங்களின் மாயத்தை உணரவும் வாசிப்பின் மகிழ்ச்சியை அறியவும் வழிகோலியது. இந்தியா முழுக்க 50+ பெரு, சிறு நகரங்களில் 230,000 குழந்தைகளுக்கு பயன்படும் அளவில் 55,000 அச்சு நூல்களும், 300+ வகுப்பறை நூலகத் தொகுப்புகளும் விநியோகம் செய்தோம்.

எங்களுடைய செயல்திட்டத்தின் முன்னேற்றத்தில் உறுதுணையாக இருக்கும் அற்புதமான நன்கொடையாளர்களுக்கும், பங்களிப்பாளர்களும், தன்னார்வலர்களுக்கும் இதயபூர்வமான நன்றி. கூட்டிணைவு, படைப்பாற்றல், ஒன்று சேர்தல் மற்றும் புரிந்துணர்வின் வாயிலாகவும் எங்கெங்கிலும் உள்ள குழந்தைகளிடையேயும் கல்வியாளர்களிடையேயும் பெரும் மாற்றத்தை கொண்டுவதற்கு ஆழமான அர்ப்பணிப்புடன் இருக்கிறோம்.

பிரதம் புக்ஸ் அணியினர் மற்றும் அறங்காவலர்கள் சார்பாக,

R. Srinan

ஆர். ஸ்ரீராம்
தலைவர் மற்றும் நிர்வாக அறங்காவலர்



ஆர்வத்தின் முகவர்கள்



புத்தகங்கள் ஒரு தனி வகையான மாயாஜால உலகைத் திறந்துவிடுகின்றன. தெரிந்ததும் தெரியாததும், பழையதும் புதியதும், நிஜமானதும் மந்திரஜாலம் நிரம்பியதுமான உலகங்களுக்குள் நுழைய குழந்தைகளை அழைக்கும் மாயம் அது. பருவநிலை மாற்றத்திலிருந்து பெண்கள் மேம்பாடு வரை, சமூக-உணர்வு சார் கல்வி (SEL) வரை பல்வேறு தலைப்புகளில் எங்கள் புத்தகங்கள் வாய்விட்டு சிரிக்கவைக்கும் கதைகளால், வாசிப்பை இனிமையாக்குகின்றன.

ராஜீவ் ஐப்பின் **“ஹலோ சூரியனே!”** கதை இயற்கையின் அற்புதங்களை கொண்டாடுகிறது. அபர்ணா கபூர் எழுதி, கிருஷ்ண பாலா ஷெனாய் ஓவியம் வரைந்த **“இருளுக்கு என்ன சத்தம்?”** கதை, அன்றாட வாழ்க்கையில் ஒளிந்திருக்கும் உணர்ச்சிகளையும் மாயங்களையும் நினைவூட்டுகிறது. **“நாங்கள் நம்புகிறோம்: குழந்தைகள் பார்வையில் காலநிலை மாற்றம்”** கதை, தேசத்தின் வெவ்வேறு பகுதிகளைச் சேர்ந்த 15 குழந்தைகளின் குரல்களை பதிவு செய்கிறது. பருவநிலை மாற்றம் பற்றியும் அது தங்கள் வாழ்க்கையில் ஏற்படுத்தும் தாக்கம் பற்றியும் அவர்கள் பேசியிருக்கிறார்கள். அவர்களுடைய உணர்வுகள் 14 சிறந்த ஓவியர்களால் படமாக்கப்பட்டுள்ளன. ராதா ரங்கராஜன் அதைத் தொகுத்து எழுதியிருக்கிறார்.

சிறார் நூல்கள் உத்வேகமூட்டுகின்றன. ஆற்றல் அளிக்கின்றன. **“கிரேஸ்: அறிவியல் கல்வி எல்லோருக்கும் கிடைக்கப் போராடும் ஒரு பொறியியலாளரின் கதை”** போன்ற சில நூல்களே அப்பணியை சிறப்பாக செய்ய முடியும். திருநர் பொறியியலாளரும் செயற்பாட்டாளருமான கிரேஸின் அசாதாரணமான வாழ்க்கைப் பயணத்தை அந்நூல் விவரிக்கிறது. சயந்தன் தத்தா எழுதிய அந்நூலுக்கு பிரியா டாலி ஓவியம் வரைந்திருக்கிறார். நேவா சிங்கும் சபா கானும் எழுதி அலகபியா ஹசனும் பைரோவும் ஓவியம் வரைந்த **“கோல்”** கதை பர்ச்சம் குழுவின் அசாத்திய திறமை கொண்ட பெண்களை ஆதர்சமாகக் கொண்டு, விளையாட்டு கொண்டு வரக்கூடிய சுதந்திரத்தை கொண்டாடுகிறது.

நேஹா சிங் வரைந்து சுபபூர் மதுர் ஓவியம் வரைந்த **‘விண்வெளியில் ஒரு பாடல்’** பூமியின் ஓலிகள் பதிந்த இசைத்தட்டை விண்வெளிக்கு கொண்டுச் சென்ற விண்கலனின் கதை. இந்தியாவிலிருந்து கேசர்பாய் கேர்க்குரின் குரல் அதில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தது.

கனாட்டோ ஜிமோவின் **‘ஆஃபோவும் நாணும்’** கதை பருவநிலை மாற்றத்துக்கான ஒரு கலாபூர்வமான எதிர்வினை. அனு செளத்ரி-சொராப்ஜி எழுதி, காலிகாட் ஓவிய மரபின் முன்னணி கலைஞரான அன்வர் சித்ரகார் வரைந்த **‘அருங்காட்சியகத்துக்கு போகலாமா?’** கதை பழங்குடி ஓவியமுறை ஒன்றைக் கொண்டாடுகிறது. கஸல் கத்ரியின் **‘வசந்தம் வந்துவிட்டது’** கதை காஷ்மீரின் வசந்தகால வண்ணங்களையும் இசையையும் உயிர்ப்புடன் கொண்டு வருகிறது. நிவேதிதா சுப்ரமணியத்தின் **‘துப்பறியும் தமயந்தி’** கதை நொறுக்குத் தீனி துப்பறிவாளரான தமயந்தியை பின்தொடர்கிறது.

ப்ரதம் புக்ஸின் புகழ்பெற்ற கதாபாத்திரங்கள் புகூவும், அவள் நண்பர்கள் போல்ட்டுவும் டோட்லாவும் தீபாஞ்சனா பால் எழுதி, ராஜீவ் ஐப் வரைந்த **‘புகூவின் புதிய சாகசம்’** கதையில் மீண்டும் தோன்றினார்கள். மைதிலி தோஷி அதன் கலையாசிரியராகப் பணியாற்றினார்.

சிங்கப்பூர் புத்தக ஆணையத்துடன் இணைந்து, ப்ரதம் புக்ஸ் ஒரு மெய்நிகர் இணைய நிகழ்வை நடத்தியது. ஏசியன் ஃபெஸ்டிவல் ஆஃப் சில்ரன் காண்டண்ட் 2022இன் முன்னோட்ட நிகழ்வாக இது அமைந்தது. இந்தியா மற்றும் தென்கிழக்கு ஆசியாவிலிருந்து ஐந்து எழுத்தாளர்கள், ஐந்து ஓவியர்கள், நான்கு எழுத்தாள ஓவியர்கள், நான்கு மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் என்று 18 பேர் அதில் பங்கேற்றார்கள். இரண்டு நாட்களில் ஒன்பது புத்தகங்களின் உருவாக்கத்துக்கு உதவி புரிந்தோம். அவை ஒன்றுக்கும் மேற்பட்ட மொழியில் கிடைக்கும்படியாக (இந்தி, தமிழ், சீனமொழி மற்றும் மலாய்) ஒருங்கிணைத்தோம். விழாவின் பகுதியாக இந்த நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன.

ப்ரதம் புக்ஸின் கொள்கைகளையும் மதிப்பீடுகளையும் வலியுறுத்தும் விதமாக, யுனிசெஃப் இந்தியாவுடன் இணைந்து **‘நாம் வாழும் உலகம், நாம் உருவாக்கும் சொற்கள்’** (The World We Live in, the Words we Create) என்ற பன்முகப்பட்ட, பல தரப்புகளை உள்ளடக்குகிற வாசிப்பனுபவத்தை குழந்தைகளுக்கு வழங்கும் பட்டப் புத்தகங்களை உருவாக்குவதற்கான



‘பெருந்தொற்றுக் காலம் வாசிப்பை எப்படி பாதித்துள்ளது?’
‘உதவேகழுட்டக்கூடிய சில நூலகங்களையும்
கல்வியாளர்களையும் நாம் சந்திக்கலாம்.’
‘வாசகர்கள் நம் புத்தகங்களை எப்படி உள்வாங்குகிறார்கள்?’

‘என்னோடு வாசியங்கள்’ திட்டத்தை முன்னெடுத்தபோது எங்கள் மனதில் இருந்த சில கேள்விகள் இவை. நூலகங்கள், சமூக நிலையங்கள், பள்ளிகள் என்று தேசத்தைச் சுற்றி, கல்வி மற்றும் வாசிப்பு பரப்பினை புரிந்து கொள்ள எங்கள் குழு பயணித்தது - குறிப்பாக பெருந்தொற்றுக்கு பிந்தைய காலத்தில் என்ன மாற்றங்கள் என்பதை அறிந்துகொள்ள வேண்டி. அந்த அறிதல்கள் இப்போது தெளிவான நோக்குடன் ஒரு புதிய வரிசை பட்டப்புத்தகங்களை உருவாக்க உதவுகின்றன.

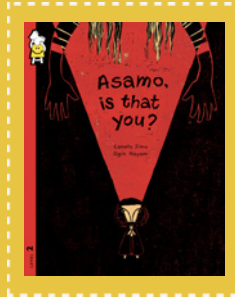
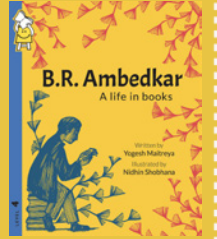
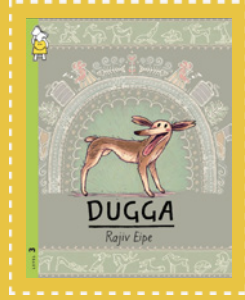
கையேட்டை உருவாக்கினோம்.

யுனிசெஃபின் லிங் சம்பல் திட்டத்தின் பகுதியாக 'திறந்த புத்தகங்கள், திறந்த கதவுகள், திறந்த மனங்கள்' என்பதை ப்ரதம் புகஸின் ஸ்டோரிவீவர் உருவாக்கியது. எல்லா வாசிப்பு நிலைகளில் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புத்தகங்களும், அவற்றுக்கு பக்கபலமாக ஆசிரியர்களுக்கான விரிவான திட்டங்களும் சேர்க்கப்பட்டன. அழகாய் இருப்பது பற்றியும் விருப்பத்திற்குரியவராக இருப்பது பற்றியுமான முன்முடிவுகளுக்கு சவால் விடுகிற, ஏக்தா பார்தி வரைந்து மேனகா ராமன் எழுதிய "எனக்கு என்னை பிடிக்கும்" மற்றும் ஜின்சி எனும் பெண் காவல் ஆய்வாளரை கதாநாயகியாக கொண்ட பிரியா குரியனின் "அழகியைக் காணவில்லை" போன்ற சக்திவாய்ந்த கதைகள் அத்திட்டத்தில் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன.

கதைப் புத்தகங்களின் ஆற்றலை பயன்படுத்தி 1 முதல் 5 வகுப்பு வரையிலான மாணவர்களிடையே பாலின மேம்பாட்டுக்காக உரையாடும் திட்டம் இது. ஆரம்ப நிலை மதிப்பீட்டில் வெறும் 51% பெண்கள் மட்டுமே இரு பாலினரும் காவல்துறை அதிகாரிகளாகலாம் என்றனர். ஆனால் இறுதிநிலை மதிப்பீட்டில் 93% சதவீதத்தினர் அந்த கருத்தை வெளிப்படுத்தினர்.



விருதுகள்



அழகியை காணவில்லை

பினோத் கனோரியா விருதுகள் - ஆரம்பநிலை ஆங்கில வாசகர்களுக்கான சிறார் நூல் விருது

பினோத் கனோரியா விருதுகள் - ஓவியங்களுக்கான சிறார் நூல் விருது

அட்டா கலாட்டா - பெங்களூர் இலக்கிய விழா - சிறந்த சிறார் சித்திரக் கதை நூல் விருது

பராக் கௌரவ பட்டியல் 2023

டுக்கா

பினோத் கனோரியா விருதுகள்: ஓவியங்களுக்கான சிறார் நூல் விருது
அட்ட கலாட்டா: பெங்களூர் இலக்கிய விழா: ஓவியங்களுக்கான சிறந்த சித்திரக் கதை

நூல் விருது சிறந்த புத்தக தயாரிப்புக்கான இந்திய பதிப்பக கூட்டமைப்பு விருது: சிறார் நூல்கள், (பொது ஆர்வம்: 0 - 10 வயது), 3வது பரிசு
பராக் கௌரவ பட்டியல் 2023

பி.ஆர். அம்பேத்கர்: புத்தகங்களில் ஒரு வாழ்க்கை

இலக்கியத்தில் சிறந்த பங்களிப்புக்கான நிஸிம் பரிசு: சிறப்பு கௌரவம்

அசாமோ, நீயா?

எப்.ஐ.சி.சி.ஐ பதிப்பக விருதுகள், ஆண்டின் சிறந்த நூல்: ஒட்டுமொத்த வடிவமைப்பு

வீடு

எப்.ஐ.சி.சி.ஐ பதிப்பக விருதுகள், ஆண்டின் சிறந்த சிறார் நூல்

ஆவிகளின் நாடகம்

பராக் கௌரவ பட்டியல் 2023

தாவரங்களின் ரகசியம் அறிந்தவர்

பராக் கௌரவ பட்டியல் 2023

என் தெரு

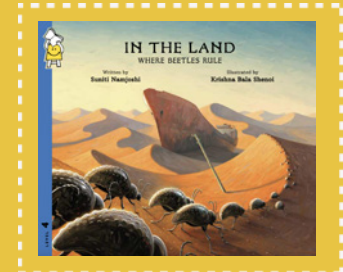
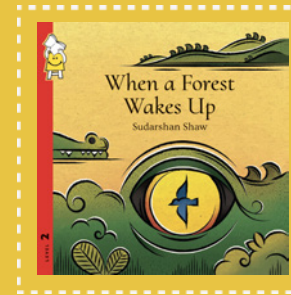
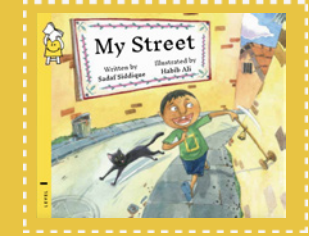
பராக் கௌரவ பட்டியல் 2023

காடு கண் திறக்கும்போது

பராக் கௌரவ பட்டியல் 2023

வண்டுகள் ஆளும் பூமியில்

பராக் கௌரவ பட்டியல் 2023



அணுகலின் முகவர்கள்

PRATHAM BOOKS
storyweaver



2.4 கோடி வாசிப்புகள், 332 மொழிகள், 50 ஆயிரம்+ கதைகள்

இந்தியாவில் தொடக்கநிலை கல்விக்கான முதல் பொது நன்மை சார் டிஜிட்டல் தளமான ஸ்டோரிவீவர், குழந்தைகளின் வாசிப்பு நிலைகளை மேம்படுத்துவற்காக கல்விச் சூழலோடு இணைந்து தீவிரமாக செயல்படுகிறது. இத்தளம் தரமான கதை புத்தகங்களை இலவசமாய் வழங்குகிறது. பயனர்கள் அவற்றை படிக்கலாம்; மறுஉருவாக்கம் செய்யலாம் அல்லது தாமே மொழிபெயர்க்கலாம். பழங்குடி மொழிகளுக்கும் அருகிவரும் மொழிகளுக்கும் ஆதரவாய் செயல்படுகிற ஸ்டோரிவீவர் தளத்தில் 65 சதவீதம் அத்தகைய மொழிகளே உள்ளன. உதாரணமாக, அருகிவரும் மொழிகளான புரா, எர்சியா, நானாய், ருசியன் மற்றும் லெப்சா ஆகிய மொழிகளில் இந்த ஆண்டு கதை புத்தகங்கள் மொழிபெயர்க்கப்பட்டன. இந்த தளம் வாசிப்பையும் கற்றலையும் தீவிரமாய் ஊக்குவிக்கிறது. அரசு, நூலகர்கள், ஆசிரியர்கள் மற்றும் வாசகர்கள் போன்ற முக்கிய பங்குதாரர்களுடன் இணைந்து வடிவமைக்கப்பட்ட திட்டங்கள் வழியே அதை செயல்படுத்துகிறது.

1-3 ஆம் வகுப்பு குழந்தைகளுக்கான, ஓவியங்களுடன் கூடிய கதை புத்தகங்கள் வழியே, வாசிப்புத் திறனையும் இணைக்கவும் ஆற்றலையும் ஆரம்பத்திலேயே வளர்க்கும்படி இத்திட்டம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. ஆரம்ப வகுப்பில் மொழியை கற்றுத் தெளிகிற விளைவுகளுக்காய் அதில் சாதனங்கள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. வகுப்பு வாரியாக சீர்படுத்தப்பட்ட கதை புத்தகங்களும் மதிப்பீடுகளும் கணக்குத் தாள்களும் ஸ்டோரிவீவரின் ரீட்-அலாங்கும் (காணொளி கதை புத்தகங்கள்) அதில் அடங்கும்.

பெர்லா (சத்தீஸ்கர்), ரில்மாக்கரா (ராஜஸ்தான்) ஆகிய இடங்களில் வெற்றிகரமாக மேற்கொள்ளப்பட்ட முதற்கட்ட ஆய்வுகளுக்குப் பிறகு, இந்த திட்டம் டிஜிட்டல் மற்றும் அச்சு வடிவில் தற்போது மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. மகாராஷ்டிரா, சத்தீஸ்கர் ஆகிய இரு மாநிலங்களின், மாநிலக்

கல்வியியல் ஆராய்ச்சி மற்றும் பயிற்சி நிறுவனத்துடனான கூட்டுறவில், அடிப்படை கல்வித் திட்டத்திலிருந்து புத்தகங்கள் பெறப்பட்டுள்ளன. சத்தீஸ்கரில் 30 ஆயிரம் தொடக்கப்பள்ளிகளில் 26 லட்சம் சிறார்கள்ளை சென்று சேரும்படி அவை வினியோகம் செய்யப்பட்டுள்ளன. மகாராஷ்டிராவில் 42 ஆயிரம் பள்ளிகளில் 40 லட்சம் குழந்தைகளை அவை சென்றடைகின்றன.

சத்தீஸ்கர்
54 லட்சம் புத்தகங்கள்
30,000 பள்ளிகள்
26 லட்சம்
மாணவர்கள்

மகாராஷ்டிரா
22 லட்சம் புத்தகங்கள்
42,000 பள்ளிகள்
40 லட்சம்
மாணவர்கள்

1 முதல் 8ஆம் வகுப்பு வரையிலான குழந்தைகளுக்கான ஸ்டோரிவீவரின் பிரதம புகல் வாசிப்பு திட்டம், வாசிப்பின் மகிழ்ச்சியை அறிமுகப்படுத்தும் வகையிலும் வாசிப்பு பழக்கத்தில் ஆர்வம் ஏற்படுத்தும் வகையிலும் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த திட்டத்தின் கதை புத்தகங்களும், வகுப்புரீதியான கருப்பொருட்களும், சொல்லகராதியும், பரிந்துரை செய்யப்பட்ட செயல்திட்டங்களும் ஆங்கிலத்திலும் இந்தியிலும் மட்டுமல்லாமல் மராத்தி, உருது, அரபு, பாரசீ, பிரெஞ்சு, கொங்கனி ஆகிய மொழிகளிலும் கிடைக்கிறது.

சி.பி.எஸ்.இ, யுனிசெப், எம்.எஸ்.சி.இ.ஆர்.டி மற்றும் பிற கூட்டு பங்களிப்பாளர்கள் வழியே இந்தியா முழுவதும் செயல்படுத்தப்பட்டுள்ள இத்திட்டம் ஆரம்பகால வாசகர்களுக்கு சொற்கோவையை உருவாக்க உதவியுள்ளது. தாய்மொழிகளில் வாசிப்பதன் மூலம் கதைகளுக்கும் அவர்கள் சொந்த வாழ்க்கைக்கும் நடுவே தொடர்புகளை உருவாக்க உதவியுள்ளது. கோவா கல்வி இயக்ககத்துடன் இணைந்து முன்னெடுக்கப்பட்ட "கோவா வாசிக்கிறது" பிரச்சாரத் திட்டமானது, அரசு மற்றும் அரசு உதவி பெறும் பள்ளிகளில் தொடங்கப்பட்டது. மாநிலம் முழுக்க இயங்கும் கூட்டு நடவடிக்கையாக திகழ்கிறது.



"ஸ்டோரிவீவரின் அடிப்படை கல்வி திட்டத்தின் (FLP) வண்ணமயமான கதை புத்தகங்களை பெரும் ஆர்வத்துடன் குழந்தைகள் படிப்பதை பார்க்கிறேன். நீண்ட நேர வாசிக்கும் திறன் மேம்பட்டிருக்கிறது. இந்தி மொழியை கற்க பிள்ளைகளுக்கு கூடுதல் வழி இருப்பதில் மகிழ்ச்சி கொள்கிறேன். நான் வகுப்பெடுக்க இயலாத நேரத்தில், என் மாணவர்கள் FLP கதை புத்தகங்களை பயன்படுத்துகிறார்கள்."

குல்சார் பரேத், ஆசிரியர், அமோதி அரசு தொடக்கப்பள்ளி, ஜன்கீர் சம்பா, சத்தீஸ்கர்



அவுரங்காபாதின் ரீஜினல் அகாடமிக் அத்தாரிட்டி, யுனிசெஃப், எஸ். சி.ஈ.ஆர்.டியுடன் இணைந்து உருது வாசிப்புத் திட்டம் ஒன்றை சர்வதேச தாய்மொழி தினமான பிப்ரவரி 21இல் தொடங்கப்பட்டது. இதில் 80 புத்தகங்கள் உருதுவில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு, 37000 அச்சுப் பிரதிகள் 880 பள்ளிகளில் விநியோகிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

“கோஷ்டிச்சா சனிவார்” (கதைகளின் சனிக்கிழமை) என்பது யுனிசெஃப், மகாராஷ்டிரா மற்றும் மகாராஷ்டிரா கல்வி அமைச்சகத்துடனான கூட்டுழைப்பில் உருவாக்கப்பட்ட ஐந்து மாத கால வாசிப்புத் திட்டமாகும். மராத்தி, உருது மற்றும் ஆங்கிலத்தில் கதைகள் வழியே கல்வியை ஊக்குவிக்கும் திட்டம். பெருந்தொற்றின் காரணமாக, பள்ளிக்கூட விடுமுறைகளால் ஏற்பட்ட கல்வி இழப்புகளை ஈடு செய்வதற்காக இது உருவாக்கப்பட்டது. இந்த நிகழ்ச்சியில் 3 லட்சம் ஆசிரியர்களும் ஆரம்பநிலை குழந்தைநல ஊழியர்களும் ஈடுபட்டனர். மாநிலம் முழுவதும் 25 லட்சம் சிறார்கள் இதனால் பயனைடைந்தனர்.

நீண்ட காலம் இத்திட்டம் நீடிப்பதை உறுதி செய்ய, மாநில பங்குதாரர்களோடு இணைந்து திறன் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. இத்திட்ட வடிவமைப்பு இப்போது மகாராஷ்டிரா கல்வி அமைச்சகத்தால், மகாராஷ்டிராவின் நிபுன் பாரத் அடிப்படை கல்வித் திட்டத்தின் (FLN) பகுதியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. அடிப்படை கல்வி திட்டத்திலிருந்து தலைப்புகள், மாநில அடிப்படை எழுத்து மற்றும் எண்ணறிவு நூலகங்களின் பகுதியாக மாறி, 25 லட்சம் குழந்தைகளை சென்று சேர்ந்திருக்கின்றன.

“குல்லியின் சாமான் பெட்டி” எனும் கதையை நான் வாசித்தேன். அக்கதையில் குட்டி பையன் தன் சிறிய பெட்டியில் அனைத்து பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வு வைத்திருப்பான். அடுத்த வார வகுப்பில், பயன்படக்கூடிய கழிவு பொருட்கள் யாவும் அதே போல ஒரு பெட்டியில் போடப்பட்டிருப்பதை கவனித்தேன்! வாசிப்புத் திட்டம் தொடங்கி வெறும் இரண்டு மாதங்களிலேயே, குழந்தைகள் ஒவ்வொரு கதையையும் சப்தமாக படிக்க ஆர்வமாக காட்டுகின்றனர். அனைத்து கதைகளும் அவர்களால் தொடர்புபடுத்திக் கொள்ளும்படி இருக்கின்றன. எளிமையாக புரிந்துகொள்ளும்படி இருக்கின்றன. அது அவர்களுக்கு தன்னம்பிக்கை அளிக்கிறது. அவர்கள் படைப்புத் திறனிலும் புரிந்துகொள்வதற்கான ஆற்றலிலும் வாசிக்கும் மற்றும் கேட்கும் திறன்களிலும் குறிப்பிடத்தக்க முன்னேற்றம் ஏற்பட்டுள்ளது. கதை அனைத்தும் சரியாக தேர்வு செய்யப்பட்டிருப்பதும், பாடத் திட்டத்துடன் இணைக்கும்படி இருப்பதுமே இத்திட்டத்தின் சிறப்புகள்”

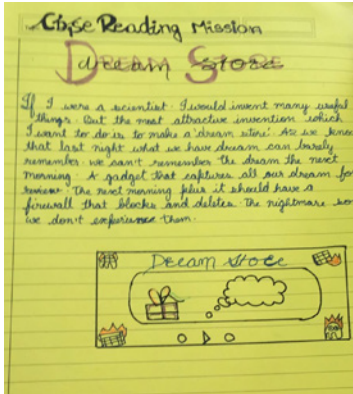
ஷாலினி குப்தா, நூலகர், புர்கல் இளைஞர் மேம்பாட்டுசங்கம் உத்தர்காண்ட்

இளம் மனங்களில் கற்பனையை வளர்ப்பதற்கான சிபிஎஸ்ஈ வாசிப்பு இயக்கத்தை, வளரும் எழுத்தாளர்கள் திட்டம் விரைவுபடுத்தியது. திறன் மேம்பாடு பயிற்சி பட்டறைகள் வழியாகவும் வழிகாட்டு அமர்வுகள் வழியாகவும் மாணவர்களை வாசிப்பிலிருந்து படைப்பாக்க எழுத்து நோக்கி தூண்டுவதற்காய் அவ்வியக்கம் வடிவமைக்கப்பட்டது. 5 முதல் 10 வகுப்பு வரையிலான மாணவர்களுக்கான சிபிஎஸ்இயின் இந்த படைப்பாக்க எழுத்து திட்டத்துக்கு 7000க்கும் மேற்பட்ட பதிவுகள் வந்தன. அதில் 2000க்கும் மேற்பட்ட பங்கேற்பாளர்கள் ஸ்டோரிவீவர் தளத்தில் தம் வருகைகளை சமர்ப்பித்தனர்.

3ஆம் வகுப்பில் 50 சதவீத மாணவர்கள் மட்டுமே கணிதத்திலும் அறிவியலிலும் சுற்றுச்சூழல் அறிவியலிலும் அடிப்படை தரநிர்ணயங்களை வெற்றிகரமாக கடப்பதாக இந்தியாவின் தேசிய சாதனை ஆய்வு (NAS2017) குறிப்பிடுகிறது. 5 முதல்

8 வகுப்புவரை அந்த எண்ணிக்கை மேலும் படிப்படியாக குறைந்துவருகிறது. விலையுயர்ந்த கட்டமைப்புகள் இல்லாமலேயே அத்தியாவசியமான அறிவியல், தொழில்நுட்பம், பொறியியல் மற்றும் கணிதத் (STEM) திறன்களை வலுப்படுத்தும் பெரிய தேவை இருக்கிறது.

“நீங்கள் புதிய இயந்திரங்களை வடிவமைப்பதில் ஆர்வமுள்ள விஞ்ஞானி என்றால், எதை உருவாக்குவீர்கள்? அந்த இயந்திரம் என்ன வேலை செய்யும் என்பதை படம் வரைந்து 50 வார்த்தைகளில் விளக்குங்கள்”



நியூ டெல்லி, தாசூர் கார்டனில் ஹோலி சைல்ட் சீனியர் செகண்டரி பள்ளியில் 3ம் வகுப்பு பயிலும் தியா, ராகுல் ராகவனின் ['விசிலடிக்கும் விஞ்ஞான வேடிக்கை'](#) கதை வாசித்தார். அதன் தூண்டுதலில் தன் கனவுகளை காலையில் சேகரிப்பதற்கான 'கனவு அடுப்பை' உருவாக்கினார்.

ஸ்டோரிவீரரின் ஸ்டெம் கல்வி திட்டம் குறித்த சில சமூக ஊடகப் பதிவுகள்

Riz Malik

I really appreciate the quality and collection of books.

Divya Solanki

Beautiful concept

Florence Bibbin

Wonderful collection of books

Sashi Bala Vyas Kuriyal

Nice collection

Manisha G. Bhise

I had been to Murbad on 21st January to conduct STEM stories to 5th, 6th and 7th grades and I have referred your lovely repository to them. As a storyteller and educator I appreciate Pratham Books for being accessible and available to everyone.

இதற்காகவே ஸ்டெம் கல்வி திட்டத்தை ஸ்டோரிவீரர் தொடங்கியது. கதைப்புத்தகத்தின் ஆற்றல் மூலம், பரந்த அளவில் ஸ்டெம் தலைப்புகளில் ஈடுபாட்டைத் தூண்டுவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது. 1 முதல் 5 வகுப்புகளுக்கு 200க்கும் மேற்பட்ட கதைப் புத்தகங்கள் உள்ளன. தேசிய அளவில் பாடத் திட்டங்களோடு இசைந்த தலைப்புகள், வகைப்படுத்தப்பட்ட பாடத் திட்டங்கள், ஆர்வமூட்டும் நடவடிக்கைகள், ஆசிரியர் பயிற்சி மாதிரிகள் என ஆசிரியர்களுக்கு ஒரு வளமான உதவியாக இத்திட்டம் இருக்கிறது. ஆங்கிலம், இந்தி, மராத்தி, உருதி, ஓடியா ஆகிய மொழிகளில் இது கிடைக்கிறது.

பயணிக்கும் கதைகள்

அச்சுப் புத்தக விநியோகம்

14 லட்சம் புத்தகங்கள் மற்றும்
கதை அட்டைகள்

4500 வகுப்பில் நூலக
சாதனங்கள்

13 இந்திய மொழிகள்

25 மாநிலங்கள் மற்றும் 4
யூனியன் பிரதேசங்கள்

புத்தகங்களால் காலத்தையும் தொலைவையும் கடந்து அனைத்து குழந்தைகளையும் கவர முடியும். இந்த ஆண்டு, இந்தியா முழுவதும் உள்ள குழந்தைகளுக்கு நம் பங்களிப்பாளர்கள் உதவியிருக்கிறார்கள்.





ஹெச்.சி.எல் நிறுவனம் போன்ற பங்களிப்பாளர்களுடன் இணைந்து 89,300 புத்தகங்களை இந்தியா முழுக்கவுள்ள ஹாப்பி ஸ்கூல்களில் சேர்ப்பித்தோம். 1,36,176 இளம் மாணவர்களின் வாசிப்பின்பத்திற்காக 777 நூலகங்களை அமைத்தோம். நொய்டாவின் ஜீபிலண்ட் பாரதியா அமைப்புடன் இணைந்து 11 மாநிலங்களில் உள்வ 240 கிராமங்களில் 82,400 புத்தகங்கள் வழியே 10,00,000 குழந்தைகளுக்கு வாசிக்கவும் கற்பனை செய்யவும் கற்றுக்கொள்ளவும் உதவினோம். மும்பை ஐக்கிய வழியோடு இணைந்து "லெட்ஸ் ரீட்" பிரச்சாரத் திட்டம் மூலம் வசதிக் குறைபாடுடைய 11,540 குழந்தைகளுக்கு வாசிப்பு மகிழ்ச்சியை அறிமுகப்படுத்தும்படி 84,625 புத்தகங்களை விநியோகித்தோம். அசிஃபாபாத்தின் ஜில்லா பிரஜா பரிஷத்துடன் இணைந்து அம்மாவட்டத்தின் அனைத்து கிராம பஞ்சாயத்துக்களுக்கும் 35,000 புத்தகங்களை சேர்ப்பிக்கும்விதமாக குழந்தைகளுக்கான 353 தொங்கு நூலகங்களை உருவாக்கினோம்.

17000அடி அமைப்பு (லடாக், சிக்கிம்), சமக்ரா சிக்ஷா தாத்ரா நகர், ஹவேலி, டாமன் தியூ, நவ்சஹயோக் அறக்கட்டளை (கர்நாடகா), அடிப்படை கல்வி அமைப்பு (கர்நாடகா), திங்க் ஷார்ப் அமைப்பு (மகாராஷ்டிரா, குஜராத்), பாலமித்ரா அமைப்பு (ஆந்திர பிரதேசம்), ஜே.சி.பி இலக்கிய மையம் (டெல்லி, ஹரியானா, ராஜஸ்தான், குஜராத் மற்றும் மகாராஷ்டிரா), வாணி பிரெஸ் (கர்நாடகா), தேசிய ஒருமைப்பாட்டுக்கான மக்கள் செயக் - பாணி (உத்தர பிரதேசம்), ஆஸாத் இந்தியா அமைப்பு (பிறார்) போன்ற அமைப்புகளுடன் இணைந்து ஆயிரக்கணக்கான குழந்தைகளுக்கு கதை புத்தகங்கள் வாசிக்கவும், அதன்வழி கற்கவும் உதவியிருக்கிறோம்.

ஆர்வத்தின் முகவர்கள்



கோவிட்-19 பெருந்தொற்றால் மாணவர்களின் கல்விக்கும் வளர்ச்சிக்கும் ஒரு முழுமையான அணுகுமுறையின் தேவை குறித்த கவனம் ஏற்பட்டுள்ளது. தாய்மொழியில் எழுதப்படும் புத்தகங்களுக்கு உலகளாவிய தெற்கு நாடுகளின் முக்கியத்துவம் உண்டாகியிருக்கிறது. மாணவர்களின் தொலைதூர கல்வியை ஆதரிப்பதில் பெரும் சவால்கள் தோன்றிய பெருந்தொற்று காலத்திலும் அதைத் தாண்டியும் அந்த முக்கியத்துவம் நீடிக்கிறது. வாசிப்புக் குறைபாடுகள் குறித்த ஏ.இ.எஸ்.ஆர் அறிக்கையின்படி எளிய ஆங்கில நூல்களும் இப்போது முக்கியமாக இருக்கிறது.

தேசிய கல்விக் கொள்கை (NEP) 2020, குழந்தையின் கல்வியையும், பங்கேற்பையும் மேம்படுத்தவும் கல்வி நிறுத்த எண்ணிக்கையை குறைக்கவும் ஆரம்ப நிலையில் தாய்மொழிக் கல்வியை ஊக்குவிக்கிறது. ப்ரதம் புகளில், அனைவருக்குமான கதை புத்தகங்களை உருவாக்கி மகிழ்ச்சியான, ஈடுபாட்டைத் தூண்டும் கதைகள் வழியே மொழி இடைவெளியை குறைக்க உறுதியேற்றுள்ளோம்.

ஒவ்வொரு குழந்தையும் தாய்மொழியில் படிப்பதற்கான வாய்ப்பிருக்க வேண்டும். மேலும் பல குழந்தைகள் தாய்மொழியில் வாசகனுபவம் பெற எங்கள் தன்னார்வ மொழிபெயர்ப்பாளர்கள் கோலாமி, கோண்டி, பாவ்ரி, கொர்கு போன்ற அதிகம் அறியப்படாத மொழிகளிலும் புத்தகங்களை மொழிபெயர்த்துள்ளனர்.

இந்திய மொழிகளில் உள்ள குழந்தைகள் இலக்கியம் பற்றி பேசுவதற்காக செண்ட்ரல் இன்ஸ்டிடியூட் ஆஃப் லாங்குவேஜஸின் பாரதிய பாஷா உத்சவிற்கு ப்ரதம் புகள் அழைக்கப்பட்டது.

அங்கன்வாடி ஈசிர தொடக்க ஆய்வு

10 அங்கன்வாடிகள்
134 குழந்தைகள், 10 வாரங்கள்,
தினசரி 45 முதல் 60 நிமிடங்கள்,
25 தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட புத்தகங்கள்
செயல்பாடுகளுடனும்,
கதை சொல்லலுடனும்



கர்நாடகாவில் ஆரம்பநிலை குழந்தை கல்வி வாசிப்பு திட்டத் துவக்கத்தின் பகுதியாக எங்கள் கன்னட நூல்கள் இடம்பெற்றன. 10 நகர்ப்புற மற்றும் கிராமப்புற நிலையங்களில் அவை வாசிக்கப்பட்டன. அதன் விளைவுகள் நெகிழ்வுட்டும்படி இருந்தன. தனிப்பட்ட தகவல்களில் குழந்தைகளின் எதிர்வினைகளில் கணிசமான முன்னேற்றம் இருந்தது. நகர்ப்புறம் கிராமப்புறம் இரண்டிலுமே அச்ச சார்ந்த விழிப்புணர்விலும் மொழித் திறனிலும் முன்னேற்றம் இருந்தது. சொற்கோவையிலும் மொழி வெளிப்பாட்டிலும் மொழியை உள்வாங்குவதிலும் ஒலி சார்ந்த விழிப்புணர்விலும் புள்ளிவிவரங்களாகவே கணிசமான மேம்பாடு இருந்தது.

இந்த புத்தகங்களின் விளைவாக, முன் தயாரிப்பில்லாமல் முதல் வாசிப்பையே மிக எளிதாக குழந்தைகள் வளர்த்துக்கொண்டதையும், அச்ச எழுத்து சார்ந்த விழிப்புணர்வு கூடியதையும் ஆசிரியர்கள் சுட்டிக் காட்டினார்கள். இதனால் இதுவரை இல்லாத அளவு ஊக்கத்துடன் குழந்தைகள் புத்தகங்களை தேடலானார்கள்.



சமூகத்தின் முகவர்கள்

2 வருடங்களாக மெய்நிகர் வடிவில் இயங்கிய 'ஒரு நாள், ஒரு கதை' திட்டமானது தன்10வது ஆண்டில், நேரடி வடிவத்துக்கு மகிழ்ச்சிகரமாக திரும்பியது. அந்நிகழ்வு எல்லா காத்திருப்புகளுக்கும் பெறுமதியானதாக இருந்தது.

பிஹாரின் தகுர்கஞ்சு, மகாராஷ்டிராவின் நாஷிக், தமிழ்நாட்டின் காரைக்குடி, சத்தீஸ்கரின் சுகமா போன்ற சிறுநகரங்கள் தொடங்கி மெட்ரோக்கள் வரை தேசம் முழுக்கவுள்ள வாசிப்பு ஆர்வலர்களிடம் ஏக்தா பாரதியின் ஓவியங்கள் கொண்ட பிரியா குரியனின் "அழகியை காணவில்லை" கவிதா புண்ணியமூர்த்தி எழுதிய "குறும்பு" ஆகிய நூல்களின் பிரதிகளை கொண்டு சேர்த்தோம். கோண்டி, சாந்தாலி உள்ளிட்ட 25 மொழிகளில் கதை சொல்லும் அமர்வுகள் நிகழ்ந்தன. 2 லட்சம் குழந்தைகள் கதைகளை ரசித்து மகிழ்ந்தனர்.

முந்தைய 9 'ஒரு நாள் ஒரு கதை' நிகழ்வுகளின் வெற்றிகளைப் போலவே இந்த வெற்றியும் எங்கள் 30,000 வாசக ஆர்வலர்களினாலேயே சாத்தியமாகியது. அவர்களுடைய இதயபூர்வமான பங்களிப்புக்கும், ஈடுபாட்டுக்கும், எல்லையற்ற ஆற்றலுக்கும் நன்றி. பள்ளிகள், நூலகங்கள், வீடுகள், புத்தகக் கடைகள் என்று அவர்கள் பார்வையாளர்களுக்கு கிட்டத்தட்ட 13000 அமர்வுகளை ஒருங்கிணைத்தார்கள்.

பிரியா குரியன் "அழகியை காணவில்லை" எனும் தனது புத்தகத்தை பெங்களூரின் பழமையான புத்தக விற்பனையகங்களில் ஒன்றான பக்வார்மில் வாசித்தார். தொடர்ந்து, ஓவியம் வரையும் நிகழ்ச்சியும் நடந்தது. தொழில்முறை கதைசொல்லியான பிரியா முத்துக்குமார், ஆர்வமான ஈடுபாடும் நகைச்சுவையும்சூடிய "குறும்பு" கதை வாசிப்பால் குழந்தைகளை மகிழ்ச்சிப்படுத்தினார். பெங்களூரின் சுவாபிமான் சமுதாய நூலகத்தில் அந்நிகழ்வு நடந்தது. அவருடைய கதை வாசிப்புக்கு பிறகு முகமூடி தயாரிக்கும் நிகழ்வு நடந்தது. ஷிக்ஷார்த் அறக்கட்டளையின் 'ஒரு நாள், ஒரு கதை' அமர்வுகள் தனித்துவமான சிறப்போடு நிகழ்ந்தன. மத்திய இந்தியாவில் வாழும் பழங்குடி இனங்களில் பேசப்படுகிற அழிந்துவரும் மொழியான கோண்டியில் தன்னார்வலர்கள் கதைகள் வாசித்தனர்.



நன்மையின் முகவர்கள்



PRATHAM BOOKS

donate-a-book



தேவை உள்ள குழந்தைகள், என்.ஜி.ஓக்கள் மற்றும் உதவி தேவைப்படும் பள்ளிகள், எங்கள் செய்திட்டத்துடன் உடன்படக்கூடிய தனிநபர்களோடு இணைந்து செயல்பட உறுதிகொண்டுள்ளோம். டொனேட்-அ-புக் தேசிய வாசிப்பு நாள், தான் உத்சவ், தாய் மொழி தினம் என பலமுறை நல்ல விளைவை ஏற்படுத்த பெருமளவு உதவியது. மணிப்பூர் மல்சாம் முன்னெடுப்பில் சிறப்பு குழந்தைகள், உத்தர பிரதேசத்தில் கிராமப்புற விவசாயிகளின் குழந்தைகள், மைசூர் மற்றும் குடகு மாவட்டங்களில் குழந்தை நல காப்பகத்தில் வசிக்கும் குழந்தைகள் என பலரையும் எங்கள் முன்னெடுப்புகள் சென்று சேர்ந்திருக்கின்றன. கூடுதலாக கர்நாடகா, மேகாலயா, இமாச்சல பிரதேசம், டெல்லி, சிக்கிம், மணிப்பூர் உள்ளிட்ட பல்வேறு பிராந்தியங்களை சேர்ந்த அரசுப் பள்ளிகளையும் எட்டியிருக்கின்றன.

இந்த முயற்சிகள் வழியே புத்தகங்களை மட்டும் விநியோகிக்கவில்லை. உதவ விரும்புகிறவர்களுக்கும் உதவி தேவைப்படுகிறவர்களுக்கும் நடுவே உள்ள இடைவெளியை குறைக்கும்படி தொடர்புகளையும் உருவாக்கியிருக்கின்றோம். இந்த தொடர்புகளை நல்குவதன் வழியே, பலவகையான பின்னணியையும் பல பிராந்தியங்களையும் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கான கல்வி வாய்ப்புகளை மேம்படுத்துவதில் நாங்கள் முக்கிய பங்காற்றியுள்ளோம்.

ஃபர்ஸ்ட்சோர்ஸ், மாஸ்டெக் ஆகியவற்றின் கார்ப்பரேட் உதவியுடனும் தனிநபர்களின் பங்களிப்புகளும், தான் உத்சவ் இரண்டாவது நிகழ்வில், 28000த்துக்கும் மேற்பட்ட கதை புத்தகங்கள், விநியோகம் செய்யப்பட்டன.

குழந்தைகளுக்கு இனிமையான கதை புத்தகங்களை கொண்டு சேர்க்கும் டொனேட்-அ-புக்கின் விளைவு பெரியளவு எட்டியிருப்பதுடன், நெகிழ்ச்சியூட்டுவதாகவும் உள்ளது.

சோனம் யாங்சோம் இமாச்சல பிரதேசம், ஸ்பிடி பள்ளத்தாக்கில் உள்ள தனது கிராமத்தின் முதல் நூலகத்தை கட்டினார். புத்தகங்களும் இணைய

“நன்கொடையாளர்கள் பெரும் மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளனர். அவர்கள் உதவியில்லாமல் இத்தகைய பயனுள்ள நூலகங்களை நாங்கள் நிறுவியிருக்க முடியாது. அனைவரும் சரியான நேரத்தில் துணை நின்றதற்கு நாங்கள் நன்றிக்கடன் பட்டுள்ளோம்”

தீபிகா அப்பையா, நிறுவனர், மைண்ட் அண்ட் மேட்டர்

“வகுப்பறைகள் மிகவும் துடிப்பாய் மாறியிருக்கின்றன. குழந்தைகளின் ஈடுபாட்டிலும் உரையாடலிலும் பெரும் முன்னேற்றங்களை பார்க்க முடிகிறது.”

ஆஷிஷ் ஸ்ரீவஸ்தவா, நிறுவனர், ஷிக்ஷார்த்



இணைப்பும் எளிதில் கிடைக்காதது சிறுவர்கள், பெரியவர்கள் அனைவரின் கல்விக்கும் தடையாக இருந்தது. தாங்கள் திரட்டிய நிதியை பயன்படுத்தி, தன்கிராமத்து நண்பர்களுடன் சோனம், தான் வளர்ந்த கர் எனும் குக்கிராமத்தில் ஒரு நூலகத்தை கட்டினார். அந்த கிராமத்தையும் சுற்றுப்புற கிராமங்களையும் சேர்ந்த குழந்தைகளுக்கு ஆர்வமூட்டும் சிந்தனையையும் கற்பனையையும் தூண்டும் கதை புத்தகங்கள் படிக்க கிடைக்க வேண்டும்; அவர்கள் தம் சொந்த வாழ்க்கையையே கதைகளில் பார்க்க வேண்டும் என சோனமும் அவர் நண்பர்களும் விரும்பினார்கள்.

தான் உத்சவ் நிகழ்வின்போது சமுதாய முன்னெடுப்புக்கான மையத்தால் (CCI) நடத்தப்படுகிற, சிறப்புக் குழந்தைகளுக்கான மல்சாம் பள்ளி குழந்தைகளுக்கு இனிய கதை புத்தகங்கள் வழங்குவதற்காக நிதி திரட்டப்பட்டது. ஒவ்வொரு குழந்தையும் தன்னோடு வீட்டுக்கு கொண்டு செல்ல அவர்கள் வயதுக்கேற்ற புத்தகங்கள் வழங்கப்பட்டன. அக்குழந்தைகள், பலவகை பின்னணிகளையும் பொருளாதார சூழ்நிலைகளையும் சேர்ந்த தங்கள் குடும்பங்களுடன் வாசிப்பின் ஆற்றலை பகிர்ந்துகொள்ள இத்திட்டம் உதவியது.

நிதிதிரட்டல் வழியே

**பள்ளிக்கூடங்களிலும் வேறு
அமைப்புகளிலும்**

100+ நூலகங்களை கட்டமைக்க

டொனேட்-எ-புக் உதவியது

300+ தொங்கும் நூலகங்களுடன்

55000+ புத்தகங்களை விநியோகித்தது

**இந்திய முழுக்க 50+ சிறுநகரங்கள் மற்றும்
பெருநகரங்களில்**

2.3 லட்சம் குழந்தைகளைச் சென்றடைந்தது

700+ நன்கொடையாளர்கள்

நன்கொடையாளர்கள்

Google.org



التعليم
فوق
الجميع | education
above
all



Putting India First



THE UK ONLINE
GIVING FOUNDATION



2022-2023இல் கொடையளித்த தனிநபர்கள்

வாசிப்பின் மகிழ்ச்சியை பரப்பும் எங்கள் முயற்சிகளில் உதவ விரும்பினால்
grants@prathambooks.org என்ற மின்னஞ்சலில் தொடர்புகொள்ளுங்கள்.

நிதி அறிக்கைகள்

Pratham Books
Balance sheet as at March 31, 2023

Particulars	Sch No.	(Amount in Rupees)	
		As at March 31, 2023 Amount	As at March 31, 2022 Amount
Liabilities			
Corpus Fund	1	10,11,68,543	8,65,63,766
Specified Fund	2	5,03,01,352	7,17,35,307
Current Liabilities	3	1,55,66,256	1,82,79,129
Provisions	4	41,07,473	29,40,689
Other advances	5	6,20,586	6,91,391
Total		17,17,64,209	18,02,10,282
Assets			
Fixed Assets	6	24,41,933	22,51,602
Deposits	7	9,63,56,774	10,08,13,996
Debtors	8	29,94,427	68,26,803
Loans and advances	9	10,57,771	17,18,099
Stock of Books		63,92,040	77,05,011
Cash in Hand		13,440	8,740
Cash at Bank	10	5,59,18,084	5,56,29,623
Specified Fund Receivable	11	2,60,003	-
Other Current Assets	12	63,29,737	52,56,407
Total		17,17,64,209	18,02,10,282

Significant Accounting Policies and notes to accounts 30



R Sriram
Chairperson

Bengaluru
September 21, 2023



Suzanne Singh
Trustee

As per our report of even date for Singhvi Dev & Unni LLP Chartered Accountants Firm Reg No 0038675/ S200358



Shashi Kumar H D
Partner
Membership No.: 235431
UDIN: 23235431BQGRTD3650

Bengaluru
September 21, 2023

Pratham Books
Income & Expenditure for the year ended March 31, 2023

Particulars	Sch No.	(Amount in Rupees)	
		As at March 31, 2023 Amount	As at March 31, 2022 Amount
Income			
Sale of Books	13	7,22,51,678	7,04,51,825
Donations received	14	79,73,670	70,22,690
Other Income	15	76,56,613	86,98,003
Income from Funds	16	7,96,43,198	10,17,84,589
Total (A)		16,75,25,159	18,78,47,106
Expenditure			
Book Development Expenses	17	2,80,32,882	1,22,98,263
Selling & Administrative Expenses	18	1,94,58,435	1,85,68,538
Staff Expenses	19	2,47,53,402	2,43,93,196
Promotional Expenses	20	3,94,861	5,06,838
Research & Evaluation Expenses		-	-
Depreciation	6	6,37,604	5,82,825
Fund Expenditure	21	10,06,12,911	10,11,87,604
Total (B)		17,38,90,094	15,75,37,265
Excess of Income over expenditure (A-B)		(63,64,935)	3,03,29,841
Add:			
Opening Balance in Funds			
Opening Balance in Corpus Fund		8,65,63,766	5,68,30,909
Opening Balance in Specified Fund		7,17,35,307	7,15,18,870
Balance of Funds after appropriations			
Corpus Fund		10,11,68,543	8,65,63,766
Specified Fund		5,03,01,352	7,17,35,307
Total balance in Funds		15,14,69,895	15,82,99,073

Significant Accounting Policies and notes to accounts 30



R Sriram
Chairperson

Bengaluru
September 21, 2023



Suzanne Singh
Trustee

As per our report of even date for Singhvi Dev & Unni LLP Chartered Accountants Firm Reg No 0038675/ S200358



Shashi Kumar H D
Partner
Membership No.: 235431
UDIN: 23235431BQGRTD3650

Bengaluru
September 21, 2023

Pratham Books

Receipts and Payments account for the year ended March 31, 2023

Particulars	Sch no.	(Amount in Rupees)	
		Year ended March 31, 2023 Amount	Year ended March 31, 2022 Amount
Receipts			
Balance brought forward			12,859
- Cash on hand		8,740	
- Cash at bank		5,56,29,623	3,23,86,168
Sale of books	22	7,60,21,404	7,11,27,960
Donations	23	79,73,670	70,22,690
Other Income	24	66,96,425	75,31,032
Specified Funds	25	7,95,20,218	10,17,84,589
Fixed Deposits - Withdrawn		11,57,24,894	9,15,06,369
Earnest Money Refund Received		72,141	3,13,880
Income Tax Refund - Received (TDS)		13,25,281	10,60,810
Total		34,29,72,396	31,27,46,357
Payments			
Book Development Expenses	26	3,06,72,715	1,12,84,777
Selling, Administrative Expenses and Promotional Expenses	27	1,97,05,301	1,88,72,827
Staff Expenses	28	2,35,82,788	2,38,49,771
Fund Expenditure	29	9,88,73,433	10,39,09,421
Fixed Assets Purchased		8,27,935	2,11,280
Fixed Deposits		11,12,88,813	9,88,16,981
Gratuity- LIC Policy		13,14,641	-
Specific Grant Balance Refund		7,24,246	65,797
Earnest Money/Security Deposit		51,000	97,141
Balance carried forward			
- Cash on hand		13,440	8,740
- Cash at bank		5,59,16,084	5,56,29,623
Total		34,29,72,396	31,27,46,358

Significant Accounting Policies and notes to accounts

30



R Sriram
Chairperson



Suzanne Singh
Trustee

Bengaluru
September 21, 2023

As per our report of even date
for Singhi Dev & Unni LLP
Chartered Accountants
Firm Reg No 0038675/ 6200358

Shashi Kumar H D
Partner
Membership No: 235431
UDIN: 23235431BGQRTD3650



Bengaluru
September 21, 2023

அறங்காவலர் குழு

பெயர்	பதவி	கலந்துகொண்ட ஆலோசைக் குழு கூட்டங்களின் எண்ணிக்கை	அறங்காவலர்கள் சன்மானம்/ ஈடுசெய்யப்பட்ட செலவு
1. அசோக் காமத்	அறங்காவலர்	4	ஏதுமில்லை
2. ஹரித் நாக்பால்	அறங்காவலர்	2	ஏதுமில்லை
3. எம்.எஸ். பூநீராம்	அறங்காவலர்	4	ஏதுமில்லை
4. பெர்வின் வர்மா	அறங்காவலர்	0	ஏதுமில்லை
5. ஆர். பூநீராம்	தலைவர் மற்றும் நிர்வாக அறங்காவலர்		ஏதுமில்லை
6. ரேகா மேனன்	அறங்காவலர்	0	ஏதுமில்லை
7. பூநீகாந்த் நாதமுனி	அறங்காவலர்	2	ஏதுமில்லை
8. சுசேன் சிங்	அறங்காவலர்	2	ஏதுமில்லை

அறங்காவலர்கள் வழக்கமான நிர்வாக கூட்டங்களுக்கு அப்பால், வருடம் முழுக்க அமைப்பின் பல்வேறு செயல்பாடுகளுக்கு உறுதுணையாக இருக்கிறார்கள். அவற்றில் தீவிரமாக ஈடுபடுகிறார்கள்.

அசோக் காமத், இணை நிறுவன அறங்காவலராக, ஆரம்பம் முதலாகவே பிரதம புகளின் முக்கியமான பகுதியாக இருக்கிறார். அசுடிரா அமைப்பை வழிநடத்துகிறவர். இந்தியாவில் நிலவும் கல்வி சமத்துவமின்மைக்கு எதிராக ஆழமான உறுதிப்பாட்டுடன் செயல்படுகிறவர். வளர்ச்சி மாற்றத்துக்கான நிலையான மாதிரிகளை கட்டமைப்பதிலும் பரவலாக்குவதிலும் அக்கறை கொண்டிருக்கிறார். மாநிலத் தலைமையிலிருந்து அடித்தளம் வரை, அரசாங்கத்தின் எல்லாத் துறைகளுடனும் எப்படி இணைந்து செயல்பட வேண்டும் என்பதை அசோக் புரிந்து வைத்திருக்கிறார்.

ஹரித் நாக்கால், இந்தியா முழுக்க செயல்பட்ட அனுபவம் உடையவர். தன் அனுபவத்தையும் மையவோட்ட தொழில் பார்வைகளையும் நம்முடன் பகிர்ந்துகொள்கிறார். கள யதார்த்தங்களுடனும் பயனாளர்களின் கருத்துக்களுடனும் நம் பார்வைகள் இசைந்திருக்கவும், நம் செயல்திட்டத்தை பரவலாக்கவும் உதவியாக இருக்கிறார்.

பர்வீன் வர்மா சி.ஆர்.ஓம் அமைப்பின் தலைமைப் பொறுப்பில் இருந்து குழந்தைகளின் தேவைகளுக்காக பணியாற்றி வருகிறார். குழந்தைகளின் தேவைகள் பற்றிய புரிதல் கொண்டவர். அது சார்ந்த பரிவுணர்ச்சி உடையவர். குழந்தைகளை சென்றடைய ஏற்படுத்த உள்ளடக்கம் வழியாகவும் நுட்பமான பார்வைகள் வழியாகவும் அவர் உதவி புரிகிறார்.

ரேகா மேனன் நிறுவன அறங்காவலர்களில் ஒருவர். பெருநிறுவனம் போல சிறப்பான ஒழுங்கு கொண்டிருப்பது, அதே நேரம் நோக்கத்தின் அடிப்படையில் செயல்படுவது இவ்விரண்டு தேவைகளையும் அவர் இணைத்து கையாள்கிறார். முழு பரிமாணம் சார்ந்தும் பரவலான தாக்கம் குறித்தும் அவர் எப்போதும் அக்கறை கொண்டிருக்கிறார்.

எம்.எஸ்.பூநீராம் கல்வியாளர். எழுத்தாளர். அறக்கட்டளையின் நடைமுறைகளை மேலாண்மை செய்கிறார். திட்ட வடிவம் மற்றும் கருத்துரீதியான சிக்கல்கள் இரண்டையும் திறம்பட கையாள்கிறார்.

பூநீகாந்த் நாதமுனி தன்னுடைய ஆழமான தொழில்நுட்ப அறிவை எப்படி பாதுகாப்பாக குழந்தைகளுக்கு ஏற்றார்போல பயன்படுத்தலாம் என்று பகிர்ந்து உதவுகிறார். முன்-களங்களில் செயலாற்றியிருக்கிறார். தொழில்நுட்பத்தின் புதுயுக சாதனங்களின் எல்லா கூறுகள் பற்றியும் தெளிவு பெற முதலில் தேடப்படுகிற அறங்காவலராக இருக்கிறார்.

சுசேன் சிங் பல ஆண்டுகளாக தலைவராகவும் நிர்வாக அறங்காவலராகவும் அமைப்பை வழிநடத்தியிருக்கிறார். ஸ்டோரிவீவர் தளத்தை உருவாக்கி பரவலாக்கியவர். பல புதிய முன்னெடுப்புகள் செய்தவர். சிதறாத கவனம் கொண்டவர். நுட்பமான சிறு தகவல்களையும் கவனிப்பவர். அழகியல் சார்ந்து சிறந்த பார்வை உள்ளவர். மகிழ்ச்சியான புத்தகங்கள், கடைசி குழந்தைவரை போய் சேரவேண்டும் என்பதில் தீவிரமான ஆர்வம் உள்ளவர்.

ஆர். பூநீராம் புத்தகங்களின் மாயம் சார்ந்தும் வாசிப்பின்பத்தை ஜனநாயகப்படுத்துவது சார்ந்தும் தீவிரமான ஈடுபாடு கொண்டுள்ளார். தொழில்முனைவோராக துணிச்சலான கொள்கைகளுடைய வெவ்வேறு தொழில்களுடனும், லாப நோக்கில்லாத வெவ்வேறு அமைப்புகளுடனும் பணியாற்றிய அனுபவத்தையும் அதன் வழியே பெற்ற நுட்பமான பார்வைகளையும் நம்மிடம் பகிர்கிறார். தற்போது தலைவராகவும் நிர்வாக அறங்காவலராகவும் இருந்து, தலைமைக் குழுவை திறம்பட வழிநடத்துகிறார்.

படங்கள்

ஆண்டறிக்கையில் உள்ள ஓவியங்கள் பின்வருகிற ப்ரதம் பக்ஸின் புத்தகங்களில் இருந்து பெறப்பட்டிருக்கின்றன.

புத்தகம்

படாபட் சிக்கு
எனக்கு மோட்டார் பைக் ஓட்ட ஆசை
பி. ஆர். அம்பேத்கர்: ஒரு
வாழ்நாள் வாசகரின் கதை
இருளுக்கு என்ன சத்தம்?
புசுக்குவின் புதிய சாகசம்
கிரேஸ்: அறிவியல் கல்வி
எல்லோருக்கும் கிடைக்கப்
போராடும் ஒரு
பொறியியலாளரின் கதை
கோல்
துப்பறியும் தமயந்தி
புசுக்குவுக்கு ஒரு புத்தகம்
நிறைய நிறைய நண்பர்கள்
அருங்காட்சியகத்துக்குப்
போகலாமா?
ஆஃபோவும் நானும்
விண்வெளியில் ஒரு பாடல்:
கேசர்பாய் கேர்கர்
வசந்தம் வந்துவிட்டது

ஓவியர்

மானஸி பாரிக்
ராய்
நிதின் ஷோபனா
கிருஷ்ண பாலா ஷெனாய்
ராஜீவ் ஜப்
பிரியா டாலி
அலாஃபியா ஹாஸன்
மற்றும் பைரோ டிராஸ்
நிவேதிதா சுப்ரமணியம்
ராஜீவ் ஜப்
ரிஷப் பன்ஷ்கர்
அன்வர் சித்ரகர்
கனாட்டோ ஜிமோ
சுபபூர் மதுர்
கஸல் கத்ரி

ஆசிரியர்

லவ்லீன் மிஸ்ரா
ஆர்த்தி பார்த்தசாரதி
யோகேஷ் மைத்ரேயா
அபர்ணா கபூர்
தீபஞ்சனா பால்
சயந்தன் தத்தா
நேஹா சிங் மற்றும்
சபா கான்
நிவேதிதா சுப்ரமணியம்
தீபாஞ்சனா பால்
ரமா ஹர்தீகர்-சுகாதேவோ
அனு செளத்ரி-சோரப்ஜி
கனாட்டோ ஜிமோ
நேஹா சிங்
கஸல் கத்ரி



ப்ரதம் புக்ஸ்,

#621, 2வது தளம், 5வது மெயின்,
ஓளம்பிஆர் லேஅவுட்,
பானஸ்வாடி, பெங்களூரு 560043
பேசு: +91 80 42052574 / 41159009
நியூடெல்லி | பேசு: +91 11 41042483

www.prathambooks.org
www.storyweaver.org.in
www.donateabook.org.in