

**DOS
SECRETÁRIOS DE ESTADO
DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA
AOS
MINISTROS DAS FINANÇAS**

**1788-2006
UMA ICONOGRAFIA**

**Coordenação de
MÁRIO PINHO DA CRUZ**

SECRETARIA-GERAL DO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

**DOS
SECRETÁRIOS DE ESTADO
DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA
AOS
MINISTROS DAS FINANÇAS**

**1788-2006
UMA ICONOGRAFIA**

**DOS
SECRETÁRIOS DE ESTADO
DOS NEGÓCIOS DA FAZENDA
AOS
MINISTROS DAS FINANÇAS**

**1788-2006
UMA ICONOGRAFIA**

**Coordenação de
MÁRIO PINHO DA CRUZ**

SECRETARIA-GERAL DO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS E DA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

MARÇO DE 2006

FICHA TÉCNICA

Organização e coordenação
Mário Pinho da Cruz

Textos
Guilherme d'Oliveira Martins
José Subtil
José Alberto Seabra Carvalho
João Paulo Sabino

Investigação iconográfica e textos
Mário Pinho da Cruz
João Paulo Sabino
Colaboração
João Manuel Madrinha

Revisão
am edições / antónio alves martins
Colaboração
António Lampreia e Luís Milheiro

Design gráfico
Alda Rosa
Colaboração
José Serra

Capa
Alda Rosa, a partir de uma pintura de José Carvalho, 1988,
Fundo de Pintura Contemporânea do Ministério das Finanças

Apoio à recuperação técnica de imagem
SMARTIMAGE
Arquivo Contemporâneo do Ministério das Finanças

Impressão
Textype – Artes Gráficas, Ld.ª

© Secretaria-Geral do Ministério das Finanças e da Administração Pública
Março de 2006, 3000 exemplares

ISBN 978-972-9244-67-4

Depósito Legal 240 336/06

ÍNDICE

APRESENTAÇÃO 11

Fernando Teixeira dos Santos, Ministro de Estado e das Finanças

NOTA PRÉVIA 13

Mário Pinho da Cruz

AGRADECIMENTOS 14

ENSAIOS

INTRODUÇÃO 18

Guilherme d'Oliveira Martins

O RETRATO AO SERVIÇO DA HISTÓRIA 28

José Alberto Seabra Carvalho

O GOVERNO DA FAZENDA E DAS FINANÇAS (1750-1974) 36

José Subtil

CONTRIBUTO PARA A CARACTERIZAÇÃO SOCIOLOGICA DE UMA ELITE 70

João Paulo Sabino

ICONOGRAFIA

Mário Pinho da Cruz, João Paulo Sabino, com João Manuel Madrinha

1 DAS ORIGENS À REVOLUÇÃO LIBERAL 1788-1820

- D. Tomás Xavier de Lima Nogueira Vasconcelos Teles da Silva, *marquês de Ponte de Lima* **108**
D. Rodrigo Domingos de Sousa Coutinho Barbosa, *conde de Linhares* **110**
Luís Vasconcelos e Sousa, *conde de Figueiró* **113**
Pedro de Mello Breyner **114**
François-Antoine Herman **116**
D. Fernando José de Portugal e Castro, *marquês de Aguiar* **117**
João António Salter de Mendonça, *visconde de Azurara* **118**
D. Fernando Maria de Sousa Coutinho Castelo Branco e Meneses, *marquês de Borba* **119**
António de Araújo e Azevedo, *conde da Barca* **120**
João Paulo Bezerra de Seixas, *barão de Itaguaí* **123**
Tomás António de Vila Nova Portugal **124**
Diogo José Ferreira de Eça de Meneses, *conde da Lousã* **125**

2 A AFIRMAÇÃO DO LIBERALISMO 1821-1851

- Francisco Duarte Coelho **128**
Silvestre Pinheiro Ferreira **129**
José Inácio da Costa **131**
Sebastião José de Carvalho **132**
José Xavier Mouzinho da Silveira **134**
D. Pedro de Sousa Holstein, *duque de Palmela* **137**
Henrique Teixeira de Sampaio, *conde da Póvoa* **142**
D. Miguel António de Melo de Abreu Soares de Brito Barbosa e Palha Vasconcelos Guedes, *conde de Murça* **143**
D. António de Saldanha da Gama, *conde de Porto Santo* **145**
Hermano José Braamcamp de Almeida Castelo Branco, *conde de Sobral* **147**
D. Pedro de Melo da Cunha Mendonça e Meneses, *marquês de Olhão* **148**
António Manuel de Noronha, *visconde de Santa Cruz* **149**
Manuel António de Carvalho, *barão de Chancelheiros* **150**
Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque **152**
José António Ferreira Brak-Lamy **156**
José Dionísio de Serra **156**
José da Silva Carvalho **157**
Francisco António de Campos, *barão de Vila Nova de Foz Côa* **159**
José Jorge Loureiro **161**
Bernardo de Sá Nogueira de Figueiredo, *marquês de Sá da Bandeira* **163**
Joaquim da Costa Bandeira, *conde de Porto Covo* **167**
Manuel da Silva Passos (Passos Manuel) **168**
João Gualberto de Oliveira, *conde do Tojal* **170**
Flórido Rodrigues Pereira Ferraz, *visconde de Castelões* **171**

Manuel Gonçalves de Miranda **172**
António José de Ávila, *duque de Ávila e Bolama* **174**
Júlio Gomes da Silva Sanches **178**
Marcelino Máximo de Azevedo e Melo, *visconde de Oliveira* **180**
José António Maria de Sousa Azevedo, *visconde de Algés* **182**
Marino Miguel Franzini **184**
Joaquim José Falcão **186**
António Roberto de Oliveira Lopes Branco **186**

3 A REGENERAÇÃO 1851-1870

Francisco António Fernandes da Silva Ferrão **188**
António Maria Fontes Pereira de Melo **189**
Frederico Guilherme da Silva Pereira **196**
José Maria Caldeira do Casal Ribeiro, *conde do Casal Ribeiro* **197**
Joaquim Tomás Lobo de Ávila, *conde de Valbom* **199**
Matias de Carvalho e Vasconcelos **201**
José Dias Ferreira **202**
Carlos Bento da Silva **205**
Sebastião Lopes de Calheiros e Meneses **206**
Francisco de Azeredo Teixeira de Aguiar, *conde de Samodães* **207**
Augusto Saraiva de Carvalho **210**
Anselmo José Braamcamp **212**

4 DO ROTATIVISMO AO FIM DA MONARQUIA 1870-1910

João Carlos Gregório Domingues Vicente Francisco
de Saldanha Oliveira e Daun, *duque de Saldanha* **216**
António Joaquim Vieira de Magalhães, *conde de Magalhães* **220**
António de Serpa Pimentel **221**
Henrique de Barros Gomes **224**
Lopo Vaz de Sampaio e Melo **228**
Ernesto Rodolfo Hintze Ribeiro **230**
Mariano Cirilo de Carvalho **233**
Augusto José da Cunha **237**
João Franco Ferreira Pinto de Castelo-Branco **238**
José Eduardo de Melo Gouveia **240**
Joaquim Pedro de Oliveira Martins **242**
Augusto Maria Fuschini **246**
Frederico Ressano Garcia **248**
Manuel Afonso de Espregueira **250**
Anselmo José Franco de Assis de Andrade **252**
Fernando Matoso dos Santos **253**
António Teixeira de Sousa **254**
Rodrigo Afonso Pequito **256**
José Capelo Franco Frazão, *conde de Penha Garcia* **258**
Ernesto Driesel Schröeter **260**
Fernando Augusto Miranda Martins de Carvalho **261**

João Soares Branco **262**
Francisco de Paula de Azeredo Teixeira de Aguiar **263**

5 A I REPÚBLICA 1910-1926

Basílio Teles **266**
José Mascarenhas Relvas **267**
Duarte Leite Pereira da Silva **270**
Sidónio Bernardino Cardoso da Silva Pais **271**
António Vicente Ferreira **272**
Afonso Augusto da Costa **273**
Tomás António da Guarda Cabreira **276**
António dos Santos Lucas **278**
Álvaro Xavier de Castro **279**
José Joaquim Pereira Pimenta de Castro **281**
Herculano José Galhardo **282**
José Jerónimo Rodrigues Monteiro **283**
José Maria Teixeira Guimarães **284**
Tomé José de Barros Queirós **285**
Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães **286**
António José de Almeida **287**
Artur Rodrigues de Almeida Ribeiro **290**
António dos Santos Viegas **291**
Francisco Xavier Esteves **292**
Joaquim Mendes do Amaral **293**
João Tamagnini de Sousa Barbosa **294**
Ventura Malheiro Reimão **295**
António de Paiva Gomes **296**
Augusto Dias da Silva **297**
Amílcar da Silva Ramada Curto **298**
Francisco da Cunha Rego Chaves **299**
António Maria da Silva **300**
Francisco José de Meneses Fernandes Costa **303**
António Joaquim Ferreira da Fonseca **304**
Francisco de Pina Esteves Lopes **305**
António Joaquim Granjo **306**
Inocência Joaquim Camacho Rodrigues **307**
Francisco Pinto da Cunha Leal **308**
Liberato Damião Ribeiro Pinto **310**
Francisco António Correia **311**
Francisco Xavier Peres Trancoso **312**
Albano Augusto de Portugal Durão **313**
Eduardo Alberto de Lima Basto **314**
Francisco Gonçalves Velhinho Correia **315**
António Abranches Ferrão **316**
João Teixeira de Queirós Vaz Guedes **317**
Daniel José Rodrigues **318**
Manuel Gregório Pestana Júnior **319**

António Alberto Torres Garcia **320**
Armando Marques Guedes **321**

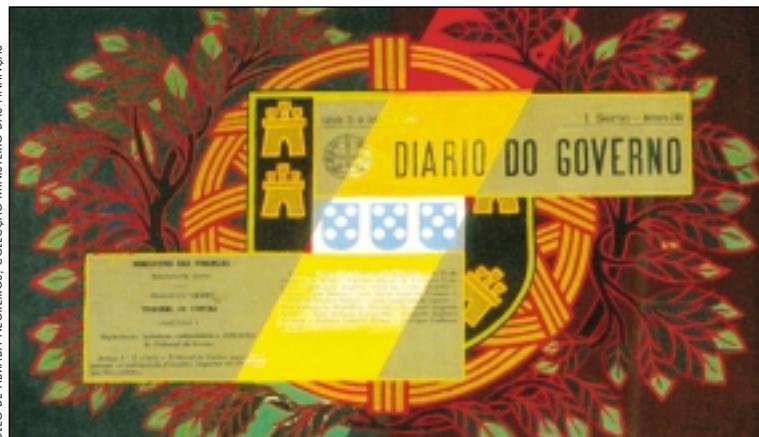
6 A DITADURA MILITAR E O ESTADO NOVO 1926-1974

José Mendes Cabeçadas Júnior **324**
António de Oliveira Salazar **326**
Filomeno da Câmara de Melo Cabral **329**
João José Sinel de Cordes **330**
Manuel Rodrigues Júnior **332**
Artur Ivens Ferraz **334**
José Vicente de Freitas **335**
João Pinto da Costa Leite (Lumbralles), *conde de Lumbralles* **337**
Artur Águedo de Oliveira **339**
António Manuel Pinto Barbosa **340**
Ulisses Cruz de Aguiar Cortez **342**
João Augusto Dias Rosas **343**
Manuel Artur Cotta Agostinho Dias **344**

7 PORTUGAL DEMOCRÁTICO 1974-2006

Vasco Vieira de Almeida **348**
José da Silva Lopes **350**
José Joaquim Fragoso **352**
Francisco de Almeida Salgado Zenha **353**
Henrique Medina Carreira **355**
Vítor Manuel Ribeiro Constâncio **356**
Manuel Jacinto Nunes **358**
António Luciano Pacheco de Sousa Franco **361**
Aníbal António Cavaco Silva **364**
João António Morais Leitão **366**
João Maurício Fernandes Salgueiro **367**
Ernâni Rodrigues Lopes **368**
Miguel José Ribeiro Cadilhe **370**
Luís Miguel Couceiro Pizarro Beleza **372**
Jorge Avelino Braga de Macedo **374**
Eduardo de Almeida Catroga **376**
Joaquim Augusto Nunes de Pina Moura **377**
Guilherme Waldemar Pereira d'Oliveira Martins **379**
Maria Manuela Dias Ferreira Leite **381**
António José de Castro Bagão Félix **383**
Luís Manuel Moreira de Campos e Cunha **385**
Fernando Teixeira dos Santos **386**

BIBLIOGRAFIA 389



APRESENTAÇÃO

Foi-me dada a honra de escrever o texto de apresentação deste livro tão singular. Trata-se de uma iconografia que, ao traçar o percurso pessoal e político de todos os titulares da pasta das Finanças, desde a designação do visconde de Vila Nova de Cerveira como primeiro secretário de Estado dos Negócios da Fazenda em 1788, contribui, de uma forma muito ilustrativa, para compreendermos o lugar do Ministério das Finanças enquanto uma das mais relevantes instituições do Estado.

A obra que agora vem a lume reveste-se de um inequívoco interesse histórico e artístico. Ela não só permite uma compreensão de fenómenos sociológicos e culturais que melhor permitem conhecer Portugal e a vida pública portuguesa ao longo de mais de duas centenas de anos, como também assume a originalidade de descrever o País através de uma galeria de retratos, colocando assim imagens e gravuras ao serviço da História.

Trata-se, portanto, de uma obra de referência que contribui para preservar memórias e identidades e que confirma a relevância e o protagonismo que a área financeira sempre assumiu no ordenamento político nacional.

Por tudo isto, louvo o esforço e o empenho depositados por tantas instituições e particulares nesta iniciativa. Agradeço o contributo que, deste modo, é dado para uma compreensão mais profunda e fiel das questões que, ao longo da História e ainda hoje, se depararam e vão surgindo a todos os que, de um modo ou de outro, estão ligados à evolução histórica do Ministério das Finanças.

Faço, enfim, votos para que este peculiar modo de melhor compreendermos o passado, a todos permita enfrentar com maior consciência e confiança os desafios que o futuro coloca ao Ministério das Finanças e da Administração Pública.

Fernando Teixeira dos Santos

Ministro de Estado e das Finanças

PAINEL DE CERÂMICA POLICROMA, JORGE BARRADAS, COL. MINISTÉRIO DAS FINANÇAS



NOTA PRÉVIA

Este livro é, originalmente, uma obra imaginada para o *site* da Secretaria-Geral do Ministério das Finanças e da Administração Pública, de modo a fugir aos estereótipos habituais e a torná-lo mais apelativo.

Obra despreziosa, o trabalho foi crescendo *on-line* e, à medida que ganhava corpo, surgiu a ideia de o publicar em livro, o que agora acontece.

De modo complementar e muito enriquecedor, surgiram textos enquadradores que vieram dar à obra uma nova dimensão.

A obra continuará *on-line* à disposição de todos os interessados.

Trata-se da recuperação e sistematização de cerca de duas centenas de imagens reproduzidas segundo três processos de representação – a pintura, a gravura e a fotografia –, bem como da informação relativa ao percurso pessoal e político dos diversos titulares da pasta das Finanças. Foram ainda incluídas, dada a excepcionalidade do artista, algumas caricaturas de Rafael Bordalo Pinheiro, que, pela sua importância e qualidade, vieram trazer uma nova perspectiva ao período em que foram criadas. A recuperação das imagens e da informação, muito dispersas, levou a que o trabalho de recolha e sistematização fosse extremamente aliciente.

Estamos assim perante uma obra de referência que iniciámos em Abril de 2004, e que obrigou a uma pesquisa e investigação em arquivos e bibliotecas públicas espalhados por Portugal, pelo Brasil, e pela Europa.

Mas que exigiu, sobretudo, um enorme esforço de pesquisa junto dos arquivos particulares, onde material muito relevante foi recolhido e onde fomos recebidos com grande abertura e simpatia.

Tratou-se de um trabalho exaustivo e gratificante, que nos fez descobrir património desconhecido de muitos, e que tornou possível a recuperação de praticamente todas as imagens, num conjunto de mais de 200 mandatos, o que excedeu todas as expectativas, sobretudo se considerarmos que a Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda foi criada ainda no século XVIII e atravessa o turbulento século XIX.

Instituição nuclear na vida pública portuguesa, o Ministério das Finanças teve e tem uma importância excepcional na vida do País, pelo que esta obra pretende servir de base ou pelo menos contribuir para outros trabalhos que tratem a vida e evolução desta Casa.

Mário Pinho da Cruz

Março de 2006

AGRADECIMENTOS

Queremos, em primeiro lugar, agradecer a disponibilidade de Guilherme d'Oliveira Martins, José Subtil e José Alberto Seabra Carvalho, que conseguiram encontrar tempo para se juntarem a esta nossa iniciativa. Agradecemos também a generosidade e o empenho de João Paulo Sabino, a quem este projecto muito fica a dever.

Este livro não teria sido possível sem o constante apoio do secretário-geral do Ministério das Finanças e da Administração Pública, João Inácio Simões de Almeida que, desde a primeira hora e em todas as fases, o incentivou com a sua permanente disponibilidade para ajudar a ultrapassar as pequenas dificuldades que foram aparecendo.

De agradecer, também, a colaboração de Maria Margarida Correia Branco, directora dos Serviços de Documentação e Informação desta Secretaria-Geral, bem como de António Gil Matos do Museu do Banco de Portugal.

Lembramos também o apoio empenhado de Alda Rosa e António Alves Martins, bem como de Ana Gaspar, Ana Saião Lopes, Eugénia Gonçalves, Maria João Nunes, Manuela Orvalho, Olinda Soares, Paulo Oliveira e Sandra Boavida e, muito em especial, a preciosa ajuda, sempre construtiva, de Sónia Pinheiro.

Uma palavra de apreço para Augusta Oliveira e Clara Maria Franco, cujo apoio foi fundamental para este trabalho.

De sublinhar a colaboração das várias instituições nacionais e estrangeiras, bem como a dos particulares, vital para levar a bom porto esta empresa, e que a seguir nomeamos.

É devida uma palavra muito especial a todos os particulares que, muito generosamente e com inextinguível simpatia, nos abriram as suas casas, e facilitaram o acesso a documentação e imagens raramente vistas, viabilizando assim a feitura deste livro. Sem eles, nada teria sido possível e a eles, em especial, os nossos mais profundos reconhecimento e gratidão.

Mário Pinho da Cruz

Ana de Balmory
Armando Marques Guedes
Benedita Maria Duque Vieira
Conde da Ponte
Conde da Póvoa
Conde de Rio Grande
Condessa da Lousã
Condessa de Santar
Condessa de Vill'Alva
João Castel-Branco Pereira
João Manuel de Mello Franco
João Maria d'Orey de Azevedo Coutinho
Jorge Brito e Abreu
José António Falcão
José Eduardo Mello Gouveia
José Eugénio Dias Ferreira
José Folque de Mendonça
José Honorato Ferreira
José Luís Albuquerque d'Orey
Manuel de Melo e Castro de Mendonça Corte Real
Maria Antónia Sá de Miranda Carvalho Neto
Maria Fernanda Falé
Maria da Graça de Noronha Metello
Maria Helena Bebiano Aguiar Cortez
Maria Julieta Brak-Lamy Padesca de Balmory
Maria de Jesus Magalhães Ramalho
Marquês de Olhão
Marquês de Sabugosa
Marquês de Valada
Paulo A. Conceição
Paulo Henriques
Pedro Taveira Leite Pereira
Rosalina Afonso Rodrigues
Teresa Cotta Dias

Academia Militar
Alfândega de Lisboa – DGAIEC, Ministério das Finanças
Arquivo de Fotografia de Lisboa – Centro Português de
Fotografia, Fernando Costa e Teresa Siza
Arquivo Fotográfico do Instituto Português de Museus
Arquivo Histórico Militar, Tenente-Coronel Aniceto Afonso
Arquivo Fotográfico da Câmara Municipal de Lisboa
Arquivo Nacional do Rio de Janeiro

Arquivos Nacionais – Torre do Tombo, António Garção,
Catarina Guimarães e Paulo Tremoceiro
Assembleia da República, Rui José Pereira Costa
Associação Comercial de Lisboa, João Mendes de Almeida
Banco de Portugal, Museu e Arquivo Histórico
Banco Santander
Biblioteca Central – Arquivo Central da Marinha
Biblioteca João Paulo II, Universidade Católica Portuguesa,
Alfredo Magalhães Ramalho
Biblioteca-Museu República e Resistência, João de Oliveira
Biblioteca Nacional
Biblioteca Pública Municipal do Porto
Casa de Santar, Pedro de Vasconcellos e Souza
Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Casa-Museu dos Patudos
Diário de Notícias, Luís Matias
Exército Brasileiro, Major Gylson
Faculdade Machado de Assis (Brasil), Sinvaldo do Nascimento Souza
Fondation Napoléon, Peter Hicks – Paris
Fundação Joaquim Nabuco – Brasil
Fundação da Biblioteca Nacional – Brasil
Fundação da Casa de Bragança, Maria de Jesus Monge
Fundação Mário Soares, Alfredo Caldeira
Fundação “Os Nossos Livros”
Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva, Vanessa Fiuza Salgado
Grémio Literário, José da Silva Macedo e Cunha
Grémio Lusitano
Instituto de Cultura Vasco Vill'Alva
Ministério da Fazenda do Brasil
Ministério dos Negócios Estrangeiros
Museu da Cidade
Museu da Marinha
Museu do Caramulo – Fundação Abel de Lacerda, Ricardo Baeta
Museu do Chiado – Museu Nacional de Arte Contemporânea
Museu da Presidência da República, Diogo Gaspar
Museu Histórico Nacional do Brasil
Museu de José Malhoa
Museu Militar, Coronel Ribeiro de Faria
Museu Nacional de Arte Antiga
Museu Nacional de Soares dos Reis, Teresa Pereira Viana
Tribunal de Contas, José Tavares e Judite Cavaleiro Paixão
Universidade de Lisboa, Faculdade de Direito, Luís Waldyr

ENSAIOS

1788-2006

**Guilherme d'Oliveira Martins
José Alberto Seabra Carvalho
José Subtil
João Paulo Sabino**

INTRODUÇÃO*

Guilherme d'Oliveira Martins



Situar historicamente a longa existência do Ministério das Finanças significa procurar compreender a evolução do Estado e da Administração Pública em Portugal. Passo a passo, encontramos com avanços e recuos os problemas essenciais e os grandes desafios com que o País se defronta. E a tradicional dependência das lógicas centralizadoras foi determinando, ao longo do tempo, desde o momento em que o visconde de Vila Nova de Cerveira foi designado, em 1788, como primeiro secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, que as orientações da Fazenda Pública fossem condicionando a economia e a sociedade no seu conjunto.

Estamos, afinal, no coração do Estado e, por isso, não podemos compreender a evolução política e social sem olharmos a tensão entre as reformas desejadas e as mudanças concretizadas. Em muitos momentos Portugal dir-se-ia suspenso das decisões da Fazenda. Já assim aconteceu com Sebastião José de Carvalho e Melo que, sob o conselho de D. Luís da Cunha, o rei D. José chamou, antes de tudo, para pôr ordem na Fazenda e para criar a instituição disciplinadora do Real Erário.

Foi sempre num cenário de dificuldades que se fez a história do Ministério das Finanças. As vicissitudes do País e da sua governação projectaram-se inevitavelmente nas instituições que tinham a seu cargo assegurar a satisfação das necessidades públicas.

Afirmou-se, assim, o Ministério como uma das mais prestigiadas, e decerto a mais influente, instituições integradas no Estado. Por ele passaram, como seus titulares, os mais conhecidos e determi-

nantes políticos da história portuguesa dos últimos séculos. A lista é muito rica e a sua enumeração seria fastidiosa, mas nela merecem destaque o visconde de Vila Nova de Cerveira e D. Rodrigo de Sousa Coutinho – os dois primeiros secretários de Estado dos Negócios da Fazenda –, Silvestre Pinheiro Ferreira, Mouzinho da Silveira, Silva Carvalho, Sá da Bandeira, Passos Manuel, os duques de Ávila e de Palmela, Fontes Pereira de Melo, Anselmo Braamcamp, Barros Gomes, Hintze Ribeiro, Oliveira Martins, José Relvas, Afonso Costa, Álvaro de Castro, António José de Almeida, António Maria da Silva, Oliveira Salazar... E, nos últimos anos, a tradição manteve-se, pois a lista dos ministros das Finanças continua a estar recheada dos mais marcantes protagonistas da vida política nacional.

No coração da Administração Pública, o Ministério das Finanças tem exercido uma função decisiva na transformação do País. Se pensarmos nos nossos grandes reformadores, de Mouzinho a Braamcamp, de Fontes a Afonso Costa ou a Álvaro de Castro, para só lembrarmos os que estão mais distantes de nós, fácil nos será compreender que a sua passagem pela pasta dos Negócios da Fazenda Pública não foi um mero episódio fugaz, mas sim uma oportunidade para demonstrarem as suas qualidades colocadas ao serviço das potencialidades do País.

Mouzinho da Silveira lançou as bases da administração constitucional do liberalismo, partindo da sua longa experiência nos mais elevados postos da Fazenda Pública, levando de par as transformações administrativas e as reformas financeiras – do sistema fiscal ao crédito público, da criação do Tribunal do Tesouro e da extinção do Real Erário à organização da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda e dos seus serviços. Além

*Além da bibliografia indicada em *O Ministério das Finanças – Subsídios para a sua História no Bicentário da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda*, Lisboa, 1988, seguiu-se: *História Económica de Portugal – 1700-2000* (org. de Pedro Lains e Álvaro Ferreira da Silva, Imprensa de Ciências Sociais, Lisboa, 2005-maxime); Rui Pedro Esteves, *Finanças Públicas*, vol. II, pp. 305 e segs.; José da Silva Lopes, *Finanças Públicas*, vol. III, pp. 265 e segs.; e Nuno Valério, *As Finanças Públicas no Parlamento Português* (Lisboa, 2001). Os elementos estatísticos considerados têm como base o que se encontra publicado em: Maximiano Pinheiro (coord.), *Séries Longas para a Economia Portuguesa, pós-II Guerra Mundial*, vol. II, *Notas Metodológicas* (Lisboa, Banco de Portugal, 1997); Nuno Valério, *Estatísticas Históricas Portuguesas*, vols. I e II (Lisboa, INE, 2001).

de modelos de como se deve legislar e justificar as medidas tomadas, os seus decretos da Terceira e do Porto, a que está ligado Almeida Garrett, são exemplos de cuidada atenção à experiência e de generoso apego ao reformismo. Da Administração Pública ao sistema fiscal, passando pela criação da Junta do Crédito Público, instituição angular no século XIX, tratou-se de criar uma estrutura compatível com a soberania popular e com uma lógica nacional, coerente com o princípio da livre circulação de mercadorias e com a partilha dos encargos públicos pelos cidadãos. As resistências e os bloqueamentos foram, no entanto, muito evidentes ao longo da vida do Ministério. A questão da dívida flutuante e da desregulação monetária, a dependência do crédito externo, o arcaísmo das estruturas económicas e sociais ou a desadaptação relativamente às novas concepções e instrumentos concorrenciais – tudo isso pesou negativamente.

E a verdade é que, depois de 1834, a venda dos bens nacionais, pela forma como foi feita, permitindo o pagamento do património em títulos da dívida, não abriu caminho ao reequilíbrio financeiro. Acresce que a autoridade moral do Estado foi sofrendo mácula em virtude dos atrasos ou do não-cumprimento das suas obrigações ligadas ao crédito público.

Até 1851, a agitação e a incerteza foram as notas dominantes. Não houve condições políticas favoráveis. Primeiro, tentaram-se sarar as profundas feridas da guerra, logo após Évora Monte, e lançar as bases de um novo tempo. Depois, foi a vitória democrática setembrista que, a seguir a uma fase radical, gerou o ordeirismo e trouxe de volta a Carta, num estranho golpe, operado por um antigo radical arsenalista – António Bernardo Costa Cabral. Este preparou, ainda que nunca

tenha assumido formalmente a pasta dos Negócios da Fazenda, com inteligência, mas com imprudência política, a Regeneração e os programas de fomento que aí vinham. Analisem-se as suas reformas (no caso da administração financeira, as de 1844 e 1849), vejam-se os relatórios e documentos elaborados sob o seu impulso. As ideias são claras, a orientação transformadora é evidente e também a preocupação de racionalidade: arrumam-se as regras da contabilidade pública (1843), reorganiza-se a Junta do Crédito Público (1843), consagram-se instrumentos de controlo financeiro – o Conselho Fiscal de Contas, de 1844; o Tribunal de Contas, de 1849. Lançam-se as bases de uma audaciosa reforma fiscal (1842). A ilusão autocrática, a especulação, a contradição entre os interesses públicos e privados – patente na actuação das Companhias – determinaram, porém, o desastre que levou às guerras civis e à ingovernabilidade, em virtude da desconfiança popular.

Com a Regeneração de 1851, houve um acordo estável de regime, para uma maior regularidade na organização e no funcionamento das instituições. Foi posta em prática a mesma política de fomento, mas com recurso a uma outra forma de financiamento. Foi adoptada a lógica de Saint-Simon, segundo a qual o fomento material e a engenharia deveriam transformar a Natureza. A dívida pública foi convertida, pondo-se termo a uma situação muito confusa e pouco racional. Retomou-se o projecto de adopção do sistema fiscal de repartição (iniciado por Costa Cabral) e criaram-se novos impostos, como a contribuição de registo (1852 e 1860). Os melhoramentos, as obras públicas, o fomento entram na ordem do dia. Fontes Pereira de Melo, acumulando significativamente as pastas da Fazenda e das Obras

Públicas, diria: “[...] se várias gerações hão-de fruir os benefícios da obra a realizar, justo é que por essas gerações se reparta o encargo de os pagar.”

Regeneradores e históricos, os partidos da alternância, partilham da mesma filosofia.

Rapidamente se entrou, porém, no período dos “grandes défices”, como lhe chamou Armindo Monteiro. De facto, o País não reagiu tão imediatamente, como muitos esperavam, aos efeitos do chuvaireiro dos esterlinos. E quanto às receitas efectivas, apenas depois de 1870 foi possível garantir uma maior regularidade na administração tributária e começar a beneficiar dos efeitos reprodutivos dos investimentos traduzidos em crescimento económico.

Invariavelmente, os temas da dívida pública e da reforma tributária tiveram repercussões significativas na história política. Houve revoltas populares para impedirem a actualização das matrizes prediais (Patuleia, 1846-1847), para boicotarem a aplicação da tributação de consumo (Janeirinha, 1868) ou para obstruírem alterações globais de sistema (Saldanhada, 1870).

Em 1870, Anselmo José Braamcamp empenhou-se activamente numa tarefa notável de consolidação, de moralização e de regularização da administração financeira.

Desde a reforma dos serviços, ao aperfeiçoamento das regras a que se devia subordinar a contabilidade pública (cujo primeiro código já vinha de 1863), o governante histórico determinou-se a tentar pôr termo a um sistema fragmentário que tinha manifestamente grandes fragilidades... Foi, por isso, mais além do que se tinha ido até aí e apresentou uma proposta de reforma fiscal que procurou substituir, no tocante à contribuição predial, o sistema de repartição

pelo de quotidade e que pretendeu, quanto aos impostos sobre o rendimento, aproximar-se do modelo britânico da *income tax*... Era uma pequena revolução que procurava assegurar maior regularidade nas receitas públicas, maior racionalidade e aproximação dos sistemas dos países mais avançados.

Pelo seu fôlego reformador, os textos e os projectos de Braamcamp só têm paralelo, porventura, nos decretos da Terceira de Mouzinho da Silveira. No entanto, sentiram-se, naturalmente, ameaçados vários interesses.

E, no momento em que a Câmara dos Deputados discutia as propostas do Governo (Maio de 1870), o velho Saldanha, no seu canto de cisne, fez um derradeiro golpe, efemeramente vitorioso...

A estabilidade política nos anos setenta não conseguiu, no entanto, contrariar decisivamente a tendência para os desequilíbrios financeiros.

E, depois de uma fase de estabilização, a crise de 1876 relançou os grandes défices. A dívida pública subiu a valores preocupantes. Será, contudo, a depressão dos anos noventa a revelar todas as fragilidades.

Apesar de o crédito ser utilizado em obras de utilidade pública, a verdade é que o seu retorno directo não era suficiente, o que obrigava à constante solicitação de novos empréstimos, ditados pelos desequilíbrios orçamentais persistentes.

A partir de 1885 os sinais de alarme começam a ser lançados. Apesar de tudo, a diversificação dos mercados a que o Governo português recorre (Paris, Berlim, além de Londres) vai permitir o prolongamento do financiamento creditício. Em lugar da dívida consolidada passa, no entanto, a ser preferida a dívida amortizável de longo prazo, mais vulnerável às oscilações dos mercados, mas mais utilizada nos mercados continentais.

Em Abril de 1890, sentem-se dificuldades na colocação de um empréstimo português. Os credores invocam, mais uma vez, o velho empréstimo de D. Miguel (1832) que tinha sido repudiado pelo poder liberal. Tais dívidas somaram-se à crise económica induzida pela instabilidade das remessas de emigrantes do Brasil ditada pela redução das exportações do café. Os pagamentos em divisas (e em especial em libras) começaram a ser afectados, o mesmo acontecendo com o serviço da dívida, e toda a economia se ressentiu a partir das dificuldades de tesouraria. Como se isto não bastasse (para não falar do Ultimato e da revolta do Porto de 31 de Janeiro de 1891), a suspensão de pagamento, por força da bancarrota argentina, em Novembro de 1890, pela Casa Baring Brothers, habitual agente do Estado para a colocação da dívida flutuante, precipitou os acontecimentos. Os credores externos, em dificuldades, em virtude da instabilidade internacional, exigiram ao Governo português que respeitasse os seus compromissos. Não nos ficou outra alternativa que não fosse a do sacrifício, da redução drástica de despesas, do abandono do padrão-ouro e da aceitação das gravosas condições impostas pelos credores externos – num processo demorado, que culminou na celebração do convénio de 1902. E então tivemos de nos submeter a condições muito gravosas que nos mantiveram afastados dos mercados financeiros internacionais até meados do século XX. Tais condições foram ditadas não só pela situação atingida, mas também pela instabilidade política existente e pela incapacidade revelada para encontrar uma solução negociada que fosse satisfatória. A pouco e pouco, na primeira década do século XX o dramatismo da situação financeira foi-se atenuando. O défice orçamental reduziu-se drástica-

mente. No entanto, a credibilidade e a confiança do regime monárquico constitucional tinham sido postas em causa. A recuperação financeira não evitou a queda política...

As dificuldades, as provações, a necessidade de fazer economias foram consolidando um controlo acentuado da administração financeira sobre os restantes ministérios e serviços. A própria iniciativa parlamentar em matéria orçamental foi drasticamente limitada. As medidas de 1892 e de 1907 intensificaram, assim, a tendência disciplinadora manifestada em 1863, 1870 e 1881, nas reformas de contabilidade pública e na consagração dos seus mecanismos de controlo.

O problema de mais difícil resolução continuou a ser, no entanto, o da reforma fiscal. Desde 1870 que se sucederam as tentativas para modernizar o sistema tributário. As alterações à contribuição predial, o aperfeiçoamento dos impostos sobre o rendimento e sobre o consumo depararam com poderosas resistências que não podem deixar de ser motivo de preocupação pelas consequências negativas, quer em termos de justiça distributiva quer quanto à eficácia financeira e ao combate do défice.

Merece especial referência, no tocante à receita tributária, a tentativa do ministro da Fazenda Henrique de Barros Gomes em 1880, no governo de Anselmo Braamcamp, no sentido da substituição do sistema de repartição pelo sistema de quotidade. Por um lado, estava em causa a contribuição predial e, por outro, a criação de um novo imposto sobre o rendimento com cinco células (capitais mobiliários, exercício de qualquer emprego, propriedade imobiliária, comércio e indústria e outros rendimentos não produzidos mas desfrutados no continente e ilhas). A taxa era de três por cento para as cédulas dos capitais

mobiliários e outros rendimentos e de dois por cento para as restantes. A preocupação fundamental era a de encontrar uma tributação mais justa e moderna, centrada nos rendimentos reais e visando combater a fuga e evasão. As dificuldades na concretização da medida e as resistências dos interesses atingidos determinaram a suspensão da medida em Abril de 1881. Nota-se, porém, nos anos noventa do século XIX e no início do século XX, uma significativa incapacidade para encontrar um equilíbrio entre a sustentabilidade e a racionalidade da despesa pública, a regularidade e a eficiência da receita tributária e a adequação entre os meios disponíveis na economia e o prosseguimento das finalidades de desenvolvimento.

Significativo é, porém, que, apesar de todas estas dificuldades, e sem as iludir, tenha sido possível obter resultados equilibrados na gestão orçamental, mercê de uma orientação de rigor e de racionalidade no emprego dos recursos disponíveis no final da Monarquia Constitucional, designadamente sob a orientação de João Franco – que bem se exprimiu nas contas superavitárias apresentadas por Afonso Costa relativamente aos anos de 1912-1913 e 1913-1914. O início da Grande Guerra (1914-1918) e o envolvimento português no conflito vieram introduzir factores de perturbação na política financeira. Os encargos militares, a falta de bens essenciais, o agravamento dos preços, a depreciação monetária e cambial, a desorganização da economia – todos esses elementos passaram a pesar significativamente. A I República não teve condições para introduzir reformas no Estado e na Administração Pública. Teve, antes, de se virar para a resolução das questões monetárias e cambiais, como absolutamente prioritárias. Enquanto, no período da

Monarquia Liberal, os sobressaltos maiores tiveram a ver com a falta de meios e com a fragilidade do sistema financeiro – cabendo ao Ministério da Fazenda e à influente Junta do Crédito Público, matriz da Caixa Geral de Depósitos e do sistema de protecção social dos funcionários, em estreita complementaridade entre si, o papel de contrariar tais tendências. Agora, a actuação liberal clássica era insuficiente. Não bastaria agir sobre as receitas e as despesas públicas. Não seria suficiente a disciplina do crédito público, tão ligada à política monetária durante o século XIX.

Álvaro Xavier de Castro foi, porventura, quem melhor compreendeu as especificidades do novo momento. O Ministério assumiu, nesse período, com muita determinação, a sua nova tarefa de orientador, regulador e racionalizador dos mercados monetários e cambiais. Essa era a tarefa exigida pelas circunstâncias. E, porque foi desempenhada com eficiência e oportunidade, permitiu que o dramatismo da situação financeira tenha sido atenuado nos anos que precederam o golpe militar de 1926.

Deste modo se explica que o último ministro das Finanças da I República, Armando Marques Guedes, tenha legado uma gestão financeira que tendia para o equilíbrio e para a racionalização. O interregno que antecedeu a “ditadura financeira” de Oliveira Salazar (1928) introduziu factores de perturbação e de evidente desregulação. As bases positivas e as perspectivas animadoras deixadas pela I República constituíram, porém, os fundamentos para o rápido êxito da política do jovem professor de Coimbra, recém-chegado às lides governativas. Puderam ser lançadas, assim, a reforma da administração financeira, a nova regulamentação da contabilidade pública,

a reorganização orçamental e o reordenamento do crédito público. Suprimiu-se a dívida flutuante e simplificou-se a dívida em circulação à semelhança do que se fizera em 1852 com as Inscrições de três por cento ou em 1902, por imposição do exterior, com a dívida externa. Foi alterado o sistema fiscal, depois de a reforma de 1922 nunca ter sido inteiramente aplicada. Assim, a reforma fiscal de 1929 e a nova pauta aduaneira suscitaram um substancial aumento de receitas que constituiu a razão primeira para o equilíbrio orçamental dos anos trinta. Foi a estrutura assim criada que funcionou como pano de fundo durante quarenta anos na nossa vida financeira. Do mesmo modo que as reformas da Regeneração vigoraram, com inúmeras sobreposições e acrescentos, até aos anos trinta, também as transformações impulsionadas a partir da “ditadura financeira” se fizeram sentir até muito tarde, apesar dos múltiplos remendos e retalhos e da mudança radical na dimensão da Administração Pública. Contrariando, porém, de certo modo o classicismo financeiro expresso, nos principais instrumentos dos anos trinta, o sector público e o intervencionismo estatal foram, a pouco e pouco, alargando os seus braços – quer pela diversificação dos fundos e serviços autónomos quer pela criação dos organismos de coordenação económica. Faltando, é certo, uma visão de conjunto, a coordenação global e a complementaridade (designadamente quanto ao financiamento) entre as várias componentes do sector público, a verdade é que nos deparámos com as características político-jurídicas inerentes aos Estados intervencionistas do pós-guerra. Depois da II Guerra Mundial, e ao longo dos anos cinquenta, prevaleceu a orientação da aber-

tura gradual ao exterior e da aposta no desenvolvimento. A internacionalização introduziu factores de complexidade na vida financeira e no sistema económico. Ao modelo do isolamento proteccionista passou a contrapor-se uma opção orientada para a integração em espaços de comércio livre (EFTA e, mais tarde, acordo com a CEE), para a participação activa em organizações financeiras e económicas internacionais (OCDE, BIRD, FMI) e para a intervenção nos mercados internacionais. A reconstrução europeia depois de 1945, apoiada pelos Estados Unidos da América, através do Plano Marshall, teve repercussões em Portugal. Independentemente do debate sobre se fomos ou não beneficiários desde o início do Plano, a verdade é que sobretudo o apoio ao programa de electrificação, bem influente na “linha de rumo” modernizadora do engenheiro Ferreira Dias, e o recurso às linhas internacionais de financiamento permitiram o início da abertura económica e o fim do regime de autarcia que tinha caracterizado a política inicial de Oliveira Salazar. Em meados dos anos cinquenta, o Professor Pinto Barbosa afirma ser necessário criar “linhas de defesa” na vida económica nacional que permitissem ao País preparar-se para as mudanças que estavam a ter lugar em todo o mundo e para as exigências de uma competição cada vez mais intensa. O sistema fiscal teve, por seu lado, de ser alterado. Sem abandonar a tributação cedular, foi adaptado a uma estrutura económica mais evoluída – incidindo, designadamente, sobre rendimentos antes não sujeitos a impostos, como as mais-valias e os da indústria agrícola (apesar, neste caso, da suspensão que logo se operou) – e visando racionalizar a tributação sobre o consumo pela criação do imposto de transacções, até também para compensar a quebra muito

significativa das receitas aduaneiras em virtude da celebração de acordos comerciais e aduaneiros. O recurso à dívida pública foi moderado, apesar da sua intensificação, primeiro para fins de investimento e de dinamização do mercado de capitais (empréstimos internos) e depois com o objectivo de atrair tecnologia e capitais estrangeiros, e nos anos sessenta sob a pressão da Guerra Colonial. A dívida flutuante conteve-se no crédito obtido junto do Banco de Portugal, até em virtude da inexistência de uma política monetária autónoma e determinada e da inconsistência do mercado financeiro interno.

Pesou, porém, significativamente a ortodoxia financeira. As resistências à política de desenvolvimento e às suas consequências fizeram-se sentir com intensidade no final dos anos sessenta e início dos setenta. A guerra colonial obrigou a uma política tímida de desenvolvimento económico e social, apesar do maior recurso ao crédito, do agravamento da fiscalidade e parafiscalidade e do alargamento do sector público. As contradições de discurso, as expectativas sociais bem como a inércia administrativa produziram os seus efeitos... O Estado cresceu mas a economia e o mercado passaram a estar em contacto com as realidades europeia e mundial, o que determinou a existência de tensões modernizadoras e uma evidente pressão no sentido da abertura das instituições políticas.

Como salientou o Professor Sousa Franco tratou-se, no fundo, de “um compromisso financeiro entre conservadorismo e progresso que ficou a meio caminho e veio redundar na Revolução”. Depois de 1974, a administração financeira sofreu um abalo, mas as suas estruturas fundamentais mantiveram-se no essencial – baseadas nas raízes oitocentistas, reforçadas pelo salaza-

rismo, postas já à prova em múltiplas vicissitudes. O que ocorreu, porém? Acentuou-se o desequilíbrio orçamental; cresceu significativamente o sector público; aumentaram as receitas e as despesas correntes, cresceu intensamente o défice da dívida pública – quer directa quer de garantia; foi abalada a máquina administrativa; e faltaram políticas de desenvolvimento, prevalecendo ocasionalmente as políticas de estabilização, motivadas pela gravidade da evolução conjuntural... O Ministério das Finanças foi-se adaptando às novas circunstâncias e à complexidade das situações e das dificuldades. O Banco de Portugal assumiu um papel cada vez mais importante nos domínios monetários e dos mercados financeiros – constituindo, com o Ministério, um sistema complementar decisivo, como outrora, na estrutura oitocentista, o Tribunal do Tesouro Público e a Junta de Crédito Público se articulavam, definindo entre si a linha fundamental de acção da administração financeira. O desafio da modernização passou a estar na ordem do dia. A Constituição de 1976 determinou uma nova relação entre órgãos de soberania privilegiando o acompanhamento parlamentar da gestão financeira; simultaneamente, foi criada uma nova administração financeira, com adopção de novos instrumentos de gestão e de um controlo substancial e global, em lugar do puro formalismo, de modo que se conseguisse uma relação mais aberta com os contribuintes e com a sociedade em geral.

Em 1973 as despesas correntes atingiram 20 por cento do PIB, mais seis por cento do que vinte anos antes e abaixo da média europeia. O crescimento da economia permitiu, porém, que apesar desse aumento tenha sido preservado, no essencial, o equilíbrio orçamental, já que a base tributária foi-se alargando.

A reforma fiscal dos anos sessenta, dirigida por Teixeira Ribeiro (1958-1965) teve resultados positivos, permitindo que a receita tributária crescesse mais do que a própria economia, merecendo destaque a grande eficiência do imposto de transações que compensou as quebras nos réditos dos direitos aduaneiros e a reforma dos impostos directos.

Depois do 25 de Abril de 1974, as despesas públicas aumentaram por força das reivindicações sociais e de uma lógica intervencionista, ainda que a taxa média anual de crescimento em termos reais não tenha excedido a do período do pós-guerra (1947-1973).

No entanto, com a descida da taxa de crescimento da economia, o peso do Orçamento do Estado no produto interno e o desequilíbrio orçamental aumentaram significativamente.

Foi na educação, na saúde e na segurança social que se registaram os incrementos maiores da despesa pública. De 1973 a 1981 o peso desta no PIB sofreu um impulso de 17 por cento e a partir de então até ao ano 2000 cresceu mais oito pontos, atingindo os 45 por cento. Antes da integração de Portugal na União Europeia, foram, no entanto, necessários dois acordos com o FMI (1977-1979 e 1983-1985) visando conter a evolução da procura interna, designadamente nas contas públicas.

A importância das receitas fiscais no produto interno cresceu significativamente a partir de 1973, desde cerca de 19 por cento para quase o dobro no final do século. A forte pressão das despesas públicas determinou a existência de défices orçamentais persistentes e atingindo muitas vezes valores excessivamente elevados. Houve uma multiplicação de institutos públicos, serviços e fundos autónomos e uma transferência importante de

recursos para as autarquias locais e regiões autónomas. O sector empresarial do Estado, que cresceu excessivamente por força das nacionalizações até ao início dos anos oitenta, sofreu uma redução posterior. As receitas das privatizações atingiram, por isso, valores elevados nos anos noventa tendo sido, no entanto, insuficientemente utilizadas para a amortização da dívida pública e orientadas sobremaneira para suportar prejuízos das empresas do sector público. A baixa das taxas de juro durante a segunda metade dos anos noventa, coincidente com a entrada de Portugal na Zona Euro, permitiu a redução dos encargos da dívida pública, mas também a abertura de uma margem que foi aproveitada para aumentar, de modo não sustentado, a despesa pública.

As despesas de capital, por seu lado, situaram-se até ao fim do século em cerca de cinco por cento do PIB, valor superior à média europeia, o que se deveu, primeiro, aos investimentos do sector público e, depois da adesão às Comunidades Europeias, à utilização dos fundos estruturais – o que permitiu a Portugal recuperar o atraso em relação aos parceiros europeus no tocante a infra-estruturas.

Um dos domínios em que o atraso do País era mais gritante, a Educação, exigiu um forte investimento, que passou de 1,8 por cento do PIB em 1973 para 6,9 por cento em 1999 – o que correspondeu ao aumento do número de alunos, de professores e de escolas e à necessidade de cobertura das novas necessidades educativas, já que apenas no final do século foi possível integrar no sistema os jovens até aos 15 anos de idade – persistindo carências significativas no ensino secundário. Quanto às despesas na Saúde o aumento no mesmo período foi de 2,1 por cento para 6,3 por cento do PIB, o que garantiu a

melhoria dos principais indicadores, em especial quanto à mortalidade infantil e esperança de vida. Em relação à Segurança Social verificava-se em 1973 também um atraso significativo por comparação com os parceiros europeus. Houve, desde então, até ao final do século um aumento desde 4,8 por cento até 12,9 por cento do PIB (abaixo dos 16 por cento da média da União Europeia dos Quinze) – em virtude da adopção de um sistema universalista, com peso crescente da componente não contributiva, além da criação do subsídio de desemprego e do alargamento da generalidade dos sistemas de cobertura dos riscos sociais.

O aumento da esperança de vida, o crescimento do número de beneficiários dos sistemas sociais por comparação com o conjunto dos activos e o envelhecimento da população determinaram a necessidade de reforçar os mecanismos de sustentabilidade e de capitalização financeira do sistema. A crise do moderno Estado Social, sentida um pouco por toda a Europa, obriga, no entanto, à introdução de reformas que permitam garantir o cumprimento e o respeito dos compromissos de médio e longo prazo, bem como a salvaguardar os benefícios adequados aos meios disponíveis para as pessoas mais carenciadas.

Relativamente às receitas públicas, merece especial destaque a reforma fiscal de 1988, preparada pela comissão presidida pelo Professor Paulo de Pitta e Cunha, que estabeleceu um sistema unificado de impostos sobre o rendimento, com a reunião dos impostos cedulares anteriormente existentes no Imposto sobre as Pessoas Singulares (IRS) e no Imposto sobre as Pessoas Colectivas (IRC). Tornou-se universal o princípio da tributação real sobre o rendimento, consa-

grado pela Constituição de 1976, abandonando-se os rendimentos normais ou presumidos e adoptando-se o critério da declaração do contribuinte. Apesar de tudo, houve excepções à unificação, uma vez que persistiram algumas taxas diferenciadas liberatórias para alguns tipos de rendimentos.

O princípio dos rendimentos declarados alargou os riscos de fraude e evasão fiscais, em particular na tributação das sociedades e em rendimentos sujeitos ao IRS no tocante às profissões liberais. Merece ainda realce no contexto da ampla reforma da administração financeira do Estado operada na segunda metade dos anos noventa pelo Professor António Sousa Franco, a reorganização da área da receita tributária e do crédito público. Por fim, as alterações introduzidas no ano de 2000 nos impostos directos determinaram quebras de receitas uma vez que as reduções nas taxas de IRS e IRC não foram compensadas em eficiência fiscal, antes prevalecendo a tendência de abrandamento da economia e o facto de o aumento da tributação das mais-valias ter sido introduzido em contraciclo e num momento em que a concorrência fiscal europeia o desaconselhava.

As receitas da Segurança Social, por seu lado, passaram de três por cento do PIB em 1950 para 12 por cento no fim do século, correspondendo à tendência de alargamento da cobertura de riscos sociais já referenciada. Ainda assim, a média europeia é superior ao nível existente em Portugal (14,3 por cento para o conjunto UE-15).

Os últimos trinta anos da vida portuguesa foram dominados pela institucionalização da democracia e pela integração europeia.

O regime constitucional económico foi-se aperfeiçoando a partir da actualização do compromisso

de 1976, quer em 1982, no termo da transição revolucionária e aquando da consolidação da democracia civil, quer em 1989, na primeira adequação do regime da economia ao quadro institucional europeu, quer ainda em 1992 na alteração que permitiu a adesão à União Económica e Monetária (UEM) e a adopção do Euro. O Tratado de Maastricht e a criação da moeda única europeia determinaram a necessidade do respeito dos critérios de convergência nominal inerentes à plena integração da economia portuguesa na UEM, o que exigiu uma disciplina orçamental com limites predefinidos e consagrados no regime relativo aos défices excessivos. Em 1997 foram aprovados regulamentos comunitários que ficaram conhecidos sob a designação genérica de Pacto de Estabilidade e Crescimento e que limitaram drasticamente o valor dos défices das contas do Sector Público Administrativo (SPA) (a três por cento do PIB) e o valor da dívida pública (a 60 por cento do PIB). Portugal conseguiu uma trajectória positiva de redução dos défices e da dívida pública nos últimos anos da década de noventa, cumprindo todos os requisitos estipulados, enquanto a Itália e a Bélgica não cumpriram o critério da dívida pública e a Grécia (como veio a apurar-se posteriormente) nem cumpriu o critério da dívida pública nem respeitou o limite do défice. O abrandamento da economia europeia e a redução das receitas tributárias induzida pelas alterações legislativas do ano 2000, bem como o não recurso em 2001 a receitas extraordinárias determinaram a ultrapassagem do limite de três por cento do PIB para o défice das contas do SPA. Excedida essa fronteira e considerando a rigidez do sistema europeu, que rapidamente vitimou as principais economias da União Europeia (em especial a alemã e a francesa), Portugal viu redu-

zida a sua margem de manobra para adoptar uma política contracíclica, visando contrariar os efeitos da quebra da procura interna. O ano de 2005 conheceu, por decisão do Conselho Europeu, sob proposta da Comissão, uma flexibilização do regime dos défices excessivos e do sistema consagrado nos regulamentos de 1997. Os prazos para correcção das situações deficitárias foram alargados, sendo atribuída maior importância à situação da dívida pública bem como à estabilização plurianual da conjuntura e à consideração dos ciclos económicos. Os exercícios de 2002 a 2004 registaram o cumprimento formal dos limites do défice impostos pelo Tratado da União Europeia, graças ao recurso a receitas extraordinárias, e no exercício de 2005 Portugal passou a beneficiar do novo regime de correcção dos défices excessivos, comprometendo-se a adoptar medidas estruturais tendentes a garantir maior disciplina financeira pública e a criar condições de sustentabilidade a médio e longo prazo das contas públicas. Os desafios fundamentais que se colocam no domínio das Finanças Públicas prendem-se com a modernização da Administração e com a necessidade de reformas com efeito a longo prazo no Estado Social, visando a sustentabilidade da cobertura de riscos, com a simplificação, eficiência e justiça distributiva do sistema fiscal, com adequação entre as necessidades a satisfazer pelo Estado e os meios disponíveis e com a competitividade da economia no âmbito da União Europeia e num mundo globalizado. No início do novo século, o Ministério das Finanças continua a estar no coração da Administração Pública. Os grandes desafios de reforma do Estado continuam, assim, a dominar a sua acção...

O RETRATO AO SERVIÇO DA HISTÓRIA

José Alberto Seabra Carvalho



COLEÇÃO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA. FOTO JOSÉ PESSOA

Painéis de São Vicente,
Painel dito “dos Pescadores”

¹ Foi uma alteração de programa artístico que presumivelmente salvou os *Painéis* de soçobrar debaixo dos escombros da abóbada da Sé de Lisboa aquando do terramoto de 1755.

Com efeito, no final do século anterior, o antigo políptico de São Vicente na catedral lisboeta fora substituído por um retábulo de escultura e os painéis de pintura guardados no palácio do Patriarca, ao Poço do Bispo, onde não viriam a ser decisivamente afectados pelas destruições do sismo.

Aquela que julgo ser a mais célebre obra-prima da arte portuguesa encontra-se exposta no Museu Nacional de Arte Antiga e é habitualmente designada por *Painéis de São Vicente*. Consiste num esplendoroso conjunto de seis pinturas retabulares datáveis de cerca de 1470-1480 e atribuíveis a Nuno Gonçalves, pintor régio de D. Afonso V. Realizada por um mestre tão genial quanto historicamente obscuro, criada num já longínquo tempo da dinastia de Avis para um retábulo da Sé de Lisboa, a obra dos *Painéis* não parece sustentar qualquer implicação com o tema geral deste livro. É certo que se trata de uma assembleia de cinquenta e oito rostos bem individualizados (em torno da dupla representação de um santo), de uma espécie de retrato colectivo da sociedade quatrocentista portuguesa – e que é com retratos que naturalmente se compõe, aqui, a iconografia dos múltiplos responsáveis pela pasta da Fazenda e Finanças desde os finais do século XVIII até à actualidade... Mas seria pueril, neste contexto, evocar os *Painéis* apenas a propósito de tais generalidades tipológicas da arte da pintura ou da produção de imagens. Justifico a sua convocação, como ponto de partida, por duas ordens de razões: uma, de tipo memorativo e institucional, ligada à fortuna crítica e ao destino histórico deste género de imagens; outra, mais metaforicamente discursiva, que explora uma inesperada manipulação do potencial simbólico e cultural da obra de Nuno Gonçalves a benefício da imagem do mais famoso protagonista das finanças públicas portuguesas no século passado.

Num país em que importantes perdas do património histórico-artístico usualmente se imputam às catástrofes naturais de 1531 ou de 1755, às invasões francesas com seu rol de saques e depredações, à sequente extinção das ordens religiosas, ou ainda a um continuado exercício de aniquilamento ou substituição de obras de arte “antigas” por “modernas” segundo alterações de gosto e função, não será surpreendente que o actual acervo de pintura retabular portuguesa do século XV possa caber em duas ou três exíguas salas de uma pinacoteca e que a preservação de um conjunto como o dos *Painéis* resulte quase como um milagre. Mas creio que a sua sobrevivência, para além de uma relativa conjugação de circunstâncias afortunadas¹, se fica também a dever a uma característica intrínseca à própria obra, o singular poder de representatividade que ela imediatamente comunica a quem a observa mesmo permanecendo indecifrado o exacto significado do cerimonial que encena ou a identidade individual de toda aquela gente. Por isso, por esse carácter fortemente representativo enquanto memória histórica de uma elite ou de um acontecimento institucional, pela aura simbólica que ele em si transporta, a obra não foi reutilizada como mero suporte de outras pinturas mais recentes ou, pura e simplesmente, consumida pela voragem do tempo e a estupidez dos homens. A galeria de retratos associáveis à história da pasta governamental da Fazenda e Finanças parece-me poder partilhar, na sua justificação informativa e “ideográfica”, algo dessa vocação memorativa do percurso das instituições e das elites através da recuperação de uma presença, múltipla e visual, dos que as protagonizaram ao longo dos tempos.



Pormenor do Painel dos Pescadores



A extraordinária semelhança, segundo o *Notícias Ilustrado* de Dezembro de 1932, entre Estêvão Afonso (nos *Painéis* de Nuno Gonçalves) e o Prof. Oliveira Salazar.

Inevitavelmente diacrónico nos seus conteúdos, trata-se de um “museu imaginário” de figuras e de retratos que na sua unitária diversidade imagética confronta o desgaste e esquecimento da posteridade e, fundamentalmente, afirma a ordem de uma presença visual que a par das fontes e do pensamento escritos deve integrar a historiografia, neste caso também a das finanças estatais. É esta moderna consciência da história e da prática histórica que dão hoje corpo a tal património iconográfico e que lhe podem traçar uma utilidade e um futuro, mesmo que a sua “aura” e o seu grau de fascínio visual seja bem mais insignificante que os do retrato colectivo pintado nos seis painéis expostos às Janelas Verdes.

A segunda relação a que acima aludi tem a ver com a idiossincrática e inesgotável mitografia dos *Painéis* e leva-me a referir um episódio de imprensa ocorrido em 1932. No Natal desse ano, a capa do *Notícias Ilustrado*, dirigido por Leitão de Barros, patenteava a “sensacional descoberta” de semelhança fisionómica entre um “Financeiro de 1450” e um “Financeiro de 1932” e titulava: “A expressão de Salazar está nos *Painéis* de Nuno Gonçalves!” Lá dentro, nas páginas centrais, esclarecia-se que um dos redactores do jornal se dera conta da “extraordinária semelhança, aliás fácil de verificar”, entre a expressão do Dr. Oliveira Salazar – “agora tão extraordinariamente posta em foco pelas sensacionais entrevistas realizadas por António Ferro” – e uma figura dos *Painéis* de Nuno Gonçalves, aquela que se encontra quase ao centro da fiada superior de cabeças no chamado *Painel dos Pescadores*. “A flagrante identidade de construção das duas cabeças, prosseguia o articulista, levou-nos a indagar do que teria

sido, na vida, o retrato do grande pintor quatrocentista.” Para esse efeito, logo falaram com José de Figueiredo, autor de monografia fundamental sobre o pintor² e que nela ensaiara uma identificação iconográfica de muitas das personagens representadas nas seis tábuas, propondo para a figura em causa o nome de Estêvão Afonso, navegador português nas armadas que saíram de Lagos para exploração da costa africana e alegadamente responsável por aspectos financeiros relacionados com tais empreendimentos. “Donde – concluía o jornal –, estamos em presença duma figura que tem dois pontos de contacto com o actual presidente do Ministério: a semelhança dos traços fisionómicos e o exercício de idêntico mister – ambos administradores da fazenda; Estêvão Afonso, da Companhia de Lagos, e Oliveira Salazar, da governação pública. Extraordinária coincidência a uma distância de quinhentos anos!” A “descoberta” (que hoje nos fará sorrir com ironia³), deixando em suspenso a misteriosa coincidência premonitória entre os actores de uma antiga idade de ouro da história portuguesa e uma personalidade que então se perfilava salvificamente no coração de uma crise de regime, estabelece por assim dizer uma curiosa relação entre a obra de arte figurativa de maior importância simbólica na cultura portuguesa e a imagem “mental”, para algumas gerações contemporâneas, da mais formatada e paradigmática “representação” de um ministro das Finanças. Por outro lado, e num plano mais imediato e instrumental, esse jogo de fisionomias inseria-se num processo de propaganda da figura do ministro, já chefe de governo em Julho desse ano de 1932, prosseguido nas páginas do *Notícias Ilustrado* desde que Salazar tomara posse da pasta

² Historiador e crítico de arte, director do Museu Nacional de Arte Antiga desde 1911, José de Figueiredo publicou em 1910 o estudo “fundador” da historiografia dos *Painéis*: *O Pintor Nuno Gonçalves, Arte Portuguesa Primitiva*.

³ O pitoresco do episódio celebrou a relação fisionómica entre o ditador e a figura do “pescador” nos *Painéis* e levou inclusive a uma certa derrogação do assunto. De facto, não é invulgar pensar-se, e dizer-se, que a referida figura foi retocada intencionalmente aquando do restouro da obra, por Luciano Freire, de modo a conferir-lhe ou a acentuar-lhe os traços fisionómicos “à Salazar”. Tal juízo é absurdo, pois o mestre restaurador tratou as pinturas em 1909-1910, numa época em que o jovem Salazar estava ainda longe de deter qualquer notoriedade pública.



António de Oliveira Salazar

das Finanças, pela segunda vez, em 1928. Iria no entanto ensaiar-se, logo no ano seguinte, uma viragem na concepção da imagem do Presidente do Conselho (até aí apenas servida pelo recurso à fotografia e à fotomontagem) quando Eduardo Malta (1900-1967) tem ocasião de pintar o primeiro retrato a óleo de Salazar durante umas suas férias na serra do Caramulo, em 1933. É este retrato, pertença da Fundação Abel de Lacerda, que justamente integra a “galeria” de responsáveis pela pasta dos Negócios da Fazenda e Finanças e que se destaca como uma das mais originais e significativas imagens do retratado no início da sua longa carreira política. Como observa Rui Afonso Santos, a obra denota, para além das particularidades de estilização convencional e neoclassicizante da retratística de Eduardo Malta, certos pressupostos político-ideológicos do Estado Novo: “A figura de Salazar avulta solitária e em pose, sobriamente vestida de negro, demonstrando não só a austeridade do regime como, também, o próprio culto da personalidade do ditador oficialmente prosseguido. Por detrás dela, abre-se o cenário da Serra do Caramulo e seu arvoredo, apenas pontuado pelo motivo da igreja com seu campanário que se ergue, isolada, denunciando os avatares da ruralidade e do catolicismo tão caros a Salazar e ao seu regime como, ainda, à mensagem redentora e salvífica do político”⁴. Composição em fingimento de “ar livre”, tem o seu adequado contraponto na segunda imagem do ministro, retrato fotográfico em ambiente de gabinete de trabalho, pose serena e ajustada, olhar concentrado sobre a secretária, imagem antimundana de um destino submetido a exigentes competências de uma missão de Estado.

Mesmo depois da invenção da fotografia, ou da vulgarização editorial oitocentista dos múltiplos processos ligados à gravura, o retrato a óleo continuou a ser o meio mais convencional e prestigiante de tentar fixar para a posteridade a imagem oficial de um governante⁵. E fica por vezes a dever-se mais à competência e qualidade de trabalho do pintor que aos méritos biográficos do retratado a fortuna histórica dessa imagem, o nome do modelo saindo assim de um quase anonimato que lhe conferiria eventual placa de toponímia urbana celebrativa de vultos liberais ou republicanos de quem hoje o passante não sabe reconhecer, todavia, nem a identidade nem os feitos. Será o caso de António José de Ávila, o duque d'Ávila de central avenida lisboeta, responsável pela pasta dos Negócios da Fazenda nada menos que sete vezes entre 1841 e 1870, e que aqui marca a sua presença através do conhecido retrato que Miguel Ângelo Lupi (1826-1883) lhe executou em 1880. Fazendo a figura emergir de um clássico fundo neutro e sombrio, modelando os tecidos e adereços com um colorismo bem timbrado, esta será uma das melhores telas do notável retratista, considerada por José-Augusto França a peça mais significativa da obra de Lupi: “[o duque de Ávila] sentado de farda bordada e coberta de veneras, chapéu armado e espadim nas mãos enluvadas, e, sobretudo, esta expressão de rosto que, mais do que revela, torna verdadeira a personagem ambiciosa e medíocre, mesquinha e vaidosa, deste duque constitucional sem fidalguia, sempre pronto para o poder das retaguardas da política regeneradora. Homem e tipo confundem-se na imagem involuntariamente crítica de uma situação tão psicológica quanto social, ou socialmente psicológica, que ao retrato convém”⁶.

⁴ Cf. ficha crítica da obra no catálogo da Coleção da Fundação Abel de Lacerda (Museu do Caramulo), 2003, p. 230.

⁵ Recorde-se, como exemplos nacionais, entre outros, a manutenção desse meio expressivo até aos nossos dias no caso da galeria presidencial do Palácio de Belém, ou a retratística institucional dos governadores do Banco de Portugal ou a dos provedores da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa.

⁶ José-Augusto França, *O Retrato na Arte Portuguesa*, Lisboa, Livros Horizonte, 1981, p. 66.



António José de Ávila,
Duque d'Ávila e Bolama



Joaquim da Costa Bandeira,
Conde de Porto Covo



D. Pedro de Sousa Holstein,
Duque de Palmela



Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque

A pregnância desta imagem de Ávila garantiu-lhe assim, através da pintura que lhe deu corpo, um lugar selecto na história da arte portuguesa de Oitocentos, sustentou-lhe continuada memória e visibilidade mais efectiva que as breves letras de uma referência na toponímia lisboeta. Cumpre, a seu modo, uma das funções mais importantes do retrato a óleo, ligada ao exercício do poder. A posição do corpo do retratado, a maior ou menor idealização dos seus traços “naturais”, os signos de que se rodeia o ambiente de pose, o carácter alegorizante da encenação do espaço, tudo é matéria de composição para induzir um certo tipo de subjectividade, procedimentos variados que fazem dos retratos, como diz José Gil, “dispositivos de subjectivação”⁷. A eficácia representativa desses procedimentos, ainda no século de Lupi, é desigual conforme à competência e sensibilidade do pintor, ao seu domínio da técnica e ao fulgor da sua “poética”, à capacidade de relação com o modelo e, mais do que com ele, com a dimensão político-social do retrato que lhe encomendam. Assim se podem classificar como competentes o retrato do conde

de Porto Covo, de 1860, por José Rodrigues (1828-1887), ou o retrato de D. Pedro de Sousa Holstein (Palmela), de 1831, pelo inglês John Simpson (1782-1847), discípulo de Lawrence – ambos compaginando com perícia profissional idênticos e convencionais códigos de representação no que se refere a indumentárias e adereços, a pose e atitude do aristocrático Palmela muito contrastando, no entanto, com a crua fisionomia e pouco à-vontade do conde capitalista, um tanto submergido em arminhos, folhos e laçarias. Mais do lado da sensibilidade estará entretanto o curioso retrato de Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque devido a Silva Oeirense, académico que, como esta obra globalmente assevera, artisticamente nunca voou alto. A imagem do retratado sabe no entanto captar, na simplicidade civilista com que a personagem se apresenta, uma vivacidade de inteligência e de acção que creio ter caracterizado a sua biografia política, científica e literária, sendo sempre oportuno salientar a notável e decisiva acção por si desenvolvida no restauro e salvaguarda do Mosteiro da Batalha nos idos de 1840 a 1843. Há aqui uma

⁷ Cf. José Gil, “O retrato”, *A Arte do Retrato. Quotidiano e Circunstância*, catálogo de exposição, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1999, pp. 11-31.



Manuel da Silva Passos (Passos Manuel)



D. Tomás Xavier Teles da Silva,
Marquês de Ponte de Lima



Fontes Pereira de Melo



Afonso Costa



José Relvas

simplicidade de recursos expressivos em feliz empatia com a personalidade da personagem, no modo que creio também poder observar-se no retrato de outro vulto do liberalismo e da cultura oitocentistas: Manuel da Silva Passos (Passos Manuel). A eficiência dos dispositivos de “subjectivação” é radicalmente diminuída se o pintor for medíocre ou quando se trata de imagens que procedem essencialmente da cópia. No primeiro caso, atenda-se desde logo ao anónimo retrato fundador desta “galeria”, o do marquês de Ponte de Lima, dentro dos cânones mais vulgares dos retratos de prelados e letrados que em série se fizeram no nosso país no século XVIII; ao retrato de Fontes Pereira de Melo, numa tipologia Ávila, devido a um mau pintor chamado Félix da Costa; às imagens de vários responsáveis da Fazenda e Finanças providas do Museu ou Arquivo Militar; ou até a um infeliz retrato de Afonso Costa pertencente a uma Faculdade de Direito. Na segunda vertente, é bem exemplificativo das limitações próprias da cópia o retrato de D. Rodrigo de Sousa Coutinho, executado já no século XX a partir de uma boa

gravura a água-forte subscrita por Bartolozzi (também autor do belo desenho aguarelado que retrata Fernando Maria de Sousa Coutinho Castelo Branco e Meneses, 2.º marquês de Borba) e esta por sua vez baseada num retrato de Domingos Sequeira⁸; o retrato de Mouzinho da Silveira, figuração de que Eduardo Malta se incumbiu, sem glória, a partir de pastiches de Columbano no edifício das antigas Cortes; ou o conde da Póvoa, em pobre e hierática imagem de retrato póstumo que anda atribuída a Tony de Bergue, dos meados do século XIX, e cujo modelo deverá ter sido uma miniatura de colecção familiar⁹.

Três pintores se devem ainda assinalar a pretexto desta recolha iconográfica, dois deles retratistas especializados o outro nem por isso, todos entretanto muito diferentes em estilos e opções estéticas. Seria inevitável, pelo melancólico sucesso do gosto naturalista entre nós, encontrar aqui o último dos aludidos e o mais popular dos três, José Malhoa (1855-1933), autor de um sofrível retrato de José Relvas como intelectual idoso no escritório da sua Casa dos Patudos, imagem de uma sabedoria retirada das

⁸ Barbara Jatta, *Francesco Bartolozzi, Desenhos de Um Gravador*, catálogo de exposição, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 1996, pp. 39.40.

⁹ Cf. Anísio Franco, “Retrato do conde da Póvoa”, *Uma Família de Coleccionadores. Poder e Cultura. Antiga Colecção Palmela*, catálogo de exposição, Lisboa, Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves, 2001, p. 168.



Rodrigo de Sousa Coutinho,
Conde de Linhares



Fernando Maria de Sousa Coutinho
e Meneses, Marquês de Borba



Mouzinho da Silveira



Henrique Teixeira de Sampaio,
Conde da Póvoa



Ernesto Schröeter

convulsões políticas republicanas mas sem sacrifício de ideais, testemunho no entanto um pouco surpreendente para quem se habituou apenas a vê-lo em vigorosa proclamação na varanda da Câmara de Lisboa. Um seu contemporâneo, Columbano Bordalo Pinheiro (1857-1929), comparece por seu turno com um retrato, creio que mal conhecido, de Ernesto Schroeter, obra concebida ao admirável estilo soturno e visionário – consagrado no célebre retrato de Antero de Quental – de quem parece ter preferido pintar “gente escolhida pela fatalidade”. Columbano nunca foi popular, “no sentido demagógico do termo.”¹⁰ e raramente pintou personagens oficiais: “conselheiros e argentários não tinham acesso ao seu atelier, e o próprio rei D. Carlos foi pintado em 1892 com tal inabilidade que logo se via como tal encomenda repugnava ao professor da Academia”¹¹. Nos antípodas se viria a situar Henrique Medina (1901-1988), protótipo de retratista mundano e oficial em vigência do Estado Novo, geralmente repetitivo e desinspirado em sintonia com o conservadorismo das clientelas, autor em 1957 de um retrato do

¹⁰ José-Augusto França, “Na morte de Columbano”, *Quinhentos Folhetins*, vol. II, Lisboa, IN-CM, 1993, p. 249.

¹¹ José-Augusto França, *O Retrato na Arte Portuguesa*, Lisboa, Livros Horizonte, 1981, p. 74.

ministro Costa Leite (Lumbralles) que traduz exemplarmente as suas opções mais tradicionalistas. A Medina coube também cumprir, na década de 1930, encomenda oficial de dois retratos póstumos de Presidentes – Sidónio Pais e António José de Almeida –, que muito brevemente haviam assumido a responsabilidade das Finanças na I República, e que aqui figuram a partir da galeria presidencial do Palácio de Belém. É no período republicano que a fotografia, com a sua técnica e vocação mais “democrática” de reprodutibilidade, passa francamente a assumir-se como o meio de registo hegemónico da imagem dos responsáveis da pasta das Finanças, aos quais se imprime, aliás, sensível rotativismo pela instabilidade das conjunturas políticas. Assim se “desaristocratizando” o protagonismo do serviço público, a tipologia da representação – meio-corpo, pose predominantemente frontal – mantém-se porém, no essencial, fiel aos códigos que haviam sido comumente adoptados na gravura, também esta, afinal, um pioneiro e poderoso meio de reprodutibilidade das imagens. Mas tal tipologia é mais um dado estético-sociológico que uma vinculação técnica, o estúdio de fotografia sendo



Sidónio Pais



António José de Almeida

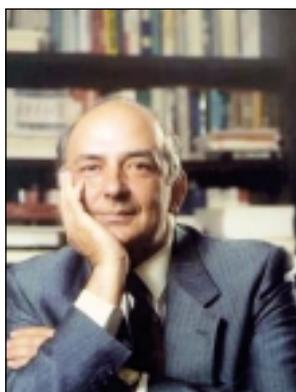


Costa Leite (Lumbralles)

capaz de disputar à pintura a capacidade de sofisticação cenográfica e simbólica em torno do modelo – e a presente recolha iconográfica disso nos oferecendo suficiente exemplo, cronologicamente mais recuado, num retrato de Fontes Pereira de Melo, posando de corpo inteiro e elegante casaca em ambiente mobilado e ataviado de distintos adereços. Esse género de pesada encenação ou uma rígida formatação de conteúdos da imagem são por fim dispensados no conjunto de retratos que documentam o período do Portugal democrático, onde apenas uma minoria, por inerência de alto cargo no Banco de Portugal, se achou contemplada na tradição do óleo sobre tela, e onde se pode destacar uma foto do malgrado Professor Sousa Franco por Eduardo Gageiro. No conjunto predomina, de resto, a variedade e o pragmatismo, entre a pose de tipo oficial e a fotografia de arquivo jornalístico, numa relação complexa, pessoal e institucional, com a crescente exposição pública e mediatização da função política.

Na mais profunda tradição clássica, a justa lembrança das grandes personalidades através

do retrato não decorre apenas de motivações do culto familiar ou da exaltação de sentimentos patrióticos, estando também intrinsecamente ligada à transmissão de uma cultura. Plínio, o Velho, aprovava o uso, introduzido pelos reis de Alexandria e de Pérgamo, da constituição de colecções de retratos de homens exemplares do passado, de escritores, poetas e filósofos, para decorar bibliotecas, mesmo que se tratasse, como sucedia com Homero, de fisionomias reconstituídas a partir de uma tradição idealizada. Plínio, o Jovem, insistiu, por seu turno, na necessidade de se respeitar escrupulosamente a verdade dos rostos, quer dos amigos e parentes, quer dos grandes vultos da vida pública, preconizando uma estrita imitação do modelo que, em caso algum, deveria ser “embelezado”, de modo a que o seu valor exemplar pudesse ser ainda mais autêntico. Este antigo equacionamento iria informar todas as antologias e galerias de retratos de *Virorum illustrium* das épocas medieval e moderna – a mais célebre de todas, constituída no século XVI por Paolo Jovio, nas margens do lago de Como, chegando a reunir mais de quatrocentos



Sousa Franco

retratos “verídicos” e fielmente reproduzidos a partir de “originais”, recusando idealizações tradicionalistas ou fontes exclusivamente literárias para a captação do aspecto do retratado. Num plano nacional, serão espelho daquela dicotomia as séries régias, pintadas ou gravadas, dos séculos XVII-XVIII, geralmente muito pouco municiadas de iconografia histórica antecedente ou nem sequer preocupadas com a verosimilhança dos rostos dos monarcas portugueses¹².

Devendo ser, tal dimensão da “parecença”, uma característica fundamental desta recolha iconográfica relativa à Fazenda e Finanças, a sua metodologia e objectivos não partilham certamente alguns dos valores matriciais que justificaram a existência e utilização das antigas galerias de retratos de homens ilustres. Para além de uma curiosidade antiquizante, estas tinham por suprema finalidade a corporização, icónica, de um exemplo moral e cultural, de virtudes individuais e cívicas, justificando-se como presença e modelo inspirador de comportamentos para novas gerações.

A sucessão de rostos que agora recompõe

uma “galeria” de responsáveis pelas Finanças Públicas procede de outras epistemologias e dispositivos da memória social, propondo apenas a redescoberta e reconhecimento de tais imagens como documento histórico, associando a informação de uma memória visual ao discurso escrito.

Permanece entretanto uma estrutura aberta, nada impedindo que sobre essas imagens se façam, ou se venham a fazer, exercícios de iconologia mais ou menos críticos ou imaginativos.



¹² Cf. Anísio Franco, “As séries régias do Mosteiro de Santa Maria de Belém e a origem das fontes da iconografia dos reis de Portugal”, *Jerónimos, 4 Séculos de Pintura*, catálogo de exposição, Lisboa, Mosteiro dos Jerónimos, 1993, vol. II, pp. 292 e segs.

O GOVERNO DA FAZENDA E DAS FINANÇAS (1750-1974)

José Subtil

Introdução

Não se pode perceber a história da evolução do Ministério das Finanças sem o implicar na sua fundação, ou seja, nas condições que permitiram a sua emergência. Como, também, compreender que a afirmação do sector financeiro está associada à matriz do modelo estadualista de organização política das sociedades.

É necessário, por isso, começar por conduzir a análise para a fase crepuscular do sistema corporativo a partir da segunda metade do século XVIII, ou seja, após as reformas pombalinas. A partir de então, opera-se a ruptura entre um sistema baseado no modelo de gestão económica de tipo familiar para um sistema voltado para a prossecução de objectivos de interesse público que decorre de novos princípios doutrinários e constitui o cerne da genealogia das estruturas financeiras estadualistas.

Os temas seleccionados para enquadrar este processo de fundação e construção da administração financeira foram seleccionados tendo em conta o que de mais significativo esteve na origem da mudança.

Em primeiro lugar, a assunção da governamentalidade como novo paradigma administrativo que se integra, de uma forma geral, nas novas tecnologias disciplinares da modernidade política. Foi neste pano de fundo que a disciplina orçamental se haveria de impor como estratégia política dos governos monárquicos e republicanos.

Em segundo lugar, no processo de curialização durante o qual se partilham novas experiências de gestão da fazenda régia e se registam novas práticas de exercício do poder sobre

um determinado conjunto de agentes num espaço político específico, forçando o progressivo distanciamento entre o monarca e as tarefas de administração. Poder-se-á dizer, a este respeito, que a gestão da Casa Real enuncia o processo de criação de redes institucionais que, pouco a pouco, redefinem novas necessidades políticas e sociais. Referia, entre outras, os circuitos de tramitação, os tipos de decisão, a gestão da informação, a comunicação política, o modelo de cultura organizacional, os perfis profissionais dos oficiais régios e a lógica dos gastos e das receitas.

Em terceiro lugar, realça-se a importância das alterações provocadas pelo terramoto de 1755 na medida em que se criaram, de forma inesperada e abrupta, novas prioridades de governo obrigando ao uso de técnicas, métodos e conhecimentos que não se correlacionavam com os desempenhos das práticas administrativas anteriores e, por isso, se legitimaram numa série de pequenas mudanças que acabaram por instrumentalizar as grandes reformas.

Na segunda parte do trabalho, começaremos por abordar a conjuntura política que recriou o aparecimento da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda e que evidencia como os princípios de homogeneização da área financeira se impuseram, num momento de crise, à pulverização de poderes que, agindo uns sobre os outros, tornava ingovernáveis sectores de actividade como a saúde, a educação, a segurança de pessoas e bens, o comércio, a agricultura e a indústria que, desde as reformas pombalinas, vinham sendo



paulatinamente monopolizados pela Coroa. Seguir-se-á a caracterização das principais linhas de força do processo evolutivo da administração financeira repartida pelos períodos da Monarquia Constitucional, da I República e da II República. Terminaremos com uma avaliação global sobre todo o processo ao longo dos séculos XIX e XX através da utilização da variável dos recursos humanos que foi fundamental para o protagonismo da área financeira no ordenamento político do Estado.

Governamentalidade e modernidade política

O governo de todos e de cada um

O governo da área financeira do Antigo Regime em Portugal obedeceu a dois modelos doutrinários que, de tão distintos, modelaram as concepções sobre a administração financeira.

Um primeiro modelo, que cobre o século XVII e a primeira metade do século XVIII, segue, em linhas gerais, as concepções e as práticas dos séculos anteriores e pode caracterizar-se por dois aspectos fundamentais. Um, que se relaciona com a fragmentação e a pulverização de centros de controlo e arrecadação de receitas, isto é, por elementos típicos de uma administração particularista. Este modelo estava ligado à concepção de que a sociedade era um conjunto de corpos que gravitavam em torno da figura do monarca, isto é, uma constelação de corpos agregada pela ideia da cooperação. Deste modo, a gestão da economia e dos bens devia seguir os fundamentos da boa gestão do pai de família tendo em atenção o bom sustento e a satisfação das necessidades do seu agregado

(o Reino e os vassalos). O efeito centrípeto deste tipo de gestão colocava nas mãos do monarca o dever de, acima de tudo e de todos, se comportar como um bom pai dos seus vassalos, cuidando do Reino como se cuidasse de uma família alargada. Neste aspecto, a gestão da sua Casa Real seguia os mesmos princípios relativamente aos seus membros, como familiares, senhores de primeira grandeza, fidalgos, oficiais e criados. Estes aspectos tinham efeitos políticos e sociais na forma como o poder régio entendia a distribuição da riqueza e o controlo dos bens do Reino. Nesses efeitos podíamos, entre outros, salientar a importância de que se revestiam as mercês e os privilégios régios que accionavam as prerrogativas do poder da “graça”, ou seja, do poder de dispensar a lei. Não quer isto dizer, porém, que o monarca podia dispensar a lei de qualquer forma, ao seu arbítrio e vontade absoluta. A dispensa da lei não o eximia de ter que cumprir obrigações e deveres que tanto ele como os seus antecessores tinham contraído com todos os súbditos. A dispensa da obrigação pelo cumprimento da lei não podia, por isso, em caso algum, prejudicar terceiros ou ferir os pactos já estabelecidos. Esta atitude era a atitude de um bom pai de família que não podia prejudicar os seus filhos nem, de entre eles, distinguir qualquer um de forma discricionária mas que podia, a todos, beneficiar ou, com certa liberalidade, encontrar os caminhos mais propícios a recompensar os seus serviços. Como pai de família, o monarca devia, ainda, cultivar a prudência para evitar que as despesas fossem superiores às rendas e, desse modo, evitar o recurso ao aumento da carga fiscal, um expediente considerado hediondo. E prever, também, que parte das receitas seriam

destinadas a satisfazer serviços, isto é, devia orientar parte dos rendimentos para o exercício da graça e da liberalidade numa lógica predominantemente de economia de mercês e privilégios. Mesmo assim, alguns dos serviços prestados pelos vassallos não podiam deixar de ser remunerados pelo monarca, embora lhe ficasse reservado a forma, o momento e o tipo de remuneração.

Outras mercês tinham um carácter mais liberal e o príncipe sempre as podia gerir de forma a poder demonstrar alguma da sua magnificência, embora a prodigalidade fosse sempre censurada em períodos de crise. Fosse qual fosse o caminho seguido, o facto é que o que estava em causa era o interesse particular dos súbditos ou o interesse dos “Estados” das casas senhoriais, com destaque para as casas dos Grandes do Reino. Esta economia, toldada pelos privilégios e mercês, obrigava, necessariamente, a um controlo e registo das “graças” e exigia uma certa capacidade para a recolha de receitas e fundos régios com os quais o monarca sustentava a sua própria casa, a casa dos seus vassallos e o aparelho administrativo.

Para esta cadeia em espiral de corpos e de famílias pode dizer-se que, devido ao carácter de que se revestiam, ofereceram sempre imensas dificuldades à implementação de uma política de controlo financeiro. Em nenhum momento desta fase, a administração régia teve capacidade para saber quais os montantes de que se revestiam as despesas e as implicações que as mesmas tinham no real erário, nomeadamente os limites ao endividamento da Fazenda Real. Na prática não existia nenhuma contabilidade organizada dos bens da Coroa. O mesmo se pode dizer da recolha dos mais diversos impostos e das

contribuições que resultavam das actividades económicas, sobretudo, do comércio e da agricultura.

As regras da gestão financeira eram, nestas circunstâncias, as mesmas que comandavam a actividade de governo, ou seja, a justiça e a graça¹. Os constrangimentos financeiros eram, por isso, vários: a) morais e religiosos que tinham a ver com a questão da licitude dos tributos e das operações de crédito; b) doutrinários relacionados com o modelo da “casa”; c) políticos que tinham a ver com a ligação da reputação do príncipe à solvabilidade do seu reinado; d) e técnicos, que explicam a dispersão do controlo orçamental e contabilístico.

Esta situação começou a mudar a partir da segunda metade de Setecentos, num momento que coincidiu com os efeitos do terramoto de 1755 e a ascensão política de Sebastião José de Carvalho e Melo. Como adiante se dirá, o ambiente criado pelo cataclismo veio colocar novos problemas, ou seja, o que doravante ficava dependente de soluções políticas passou a ser mais o governo de todos e menos o governo de cada um. Tratava-se de avançar com estratégias que pudessem dar resposta não só aos problemas circunstanciais mas, sobretudo, os que pudessem ser previstos e, nessa medida, sujeitos a um tratamento de antecipação, obedecendo, portanto, a um determinado planeamento e organização. Desde logo, a questão da reconstrução da cidade, cujo objectivo era o de evitar prováveis situações análogas que afligiam os habitantes, como o da habitação segura, a circulação de pessoas e produtos, a segurança, a higiene, a saúde, o abastecimento de bens, a defesa, etc. Problemas que pediam, também, um novo conhecimento demográfico, social e económico

¹ Ver, sobre esta matéria, António Manuel Hespanha, “A Fazenda”, *História de Portugal*, dir. de José Mattoso, vol. VII, *O Antigo Regime*, Lisboa, Lexicultural, 2002, pp. 245-280.

O autor periodiza as conjunturas financeiras do Antigo Regime em quatro fases: a primeira, entre 1600-1621; a segunda, entre 1622-1640; a terceira, entre 1640-1700; e a quarta, entre 1700-1810.

das populações e que a conhecida “ciência de polícia”, já divulgada na Europa, tinha inventariado, diagnosticado e prometido soluções práticas e eficazes. Esta emergência de novos princípios administrativos tinha como orientação fundamental o prosseguimento do bem público, um bem acima dos particulares, que só podia caber no âmbito de um poder que se assumisse como supra-individual, isto é, um poder de Estado e não já um poder da Coroa. Sendo, assim, o interesse público do interesse de todos, estavam criadas as condições para a mobilização das virtudes da Boa Razão que, entre outras razões, decorria da avaliação política que o príncipe e os seus conselheiros definissem como indispensável à felicidade dos povos. Era evidente que uma política nova com estas orientações requeria, obviamente, um conjunto de requisitos, de técnicas e de recursos que não estavam ao dispor do poder político. A satisfação dos mesmos exigia, também, mais meios financeiros e, especialmente, o rigor da informação sobre receitas e despesas com vista a organizar projectos e planeamentos. Foi justamente este percurso da governação que acabou por ditar as reformas financeiras de Pombal como a institucionalização do Real Erário, a reformulação da rede de arrecadação de impostos e um novo contencioso financeiro.

As tecnologias disciplinares e a gestão financeira

A sociedade moderna caracteriza-se por ser uma sociedade disciplinar o que, em Portugal, acontece a partir da segunda metade do século XVIII². No que à administração financeira diz respeito, o suporte doutrinário e técnico fundou-se na “ciência de polícia” que tinha despertado em toda a Europa desde o início

de Setecentos³. Esta nova perspectiva de encarar o governo e a administração centrou-se, sobretudo, num conjunto de técnicas e regras que passaram a codificar as relações sociais que reclamavam uma intervenção racionalizadora do poder. Mais do que reclamar a boa lei para governar, a “ciência de polícia” procurava orientar a intervenção governativa fundamentalmente sobre a conduta dos indivíduos. Trata-se, portanto, de um conjunto de tecnologias de governo destinadas a conduzir as condutas dos indivíduos através de meios e recursos que as autoridades utilizavam para regular e normalizar os comportamentos. Neste novo entendimento, o poder passou a ser considerado menos como imposição e mais como persuasão, pelo que as acções sobre os indivíduos deixaram de se basear, exclusivamente, na coerção. O poder passou a estar interessado em agir, sobretudo, nas relações entre os indivíduos e menos na acção directa sobre cada um, como era timbre nas relações entre soberano e súbdito. Falar do novo poder disciplinar é, assim, falar de regulação e auto-regulação. Compreende-se que neste novo paradigma administrativo o objectivo da acção política passe a ser uma nova entidade abstracta, a população de um determinado território que, para ser bem compreendida e diagnosticada, necessitava de um novo saber formado por novas disciplinas sociais, das quais se destacam a demografia, a geografia, a estatística, a saúde pública e a educação pública e a gestão dos recursos, especialmente, os de âmbito financeiro⁴. Se, para o sistema corporativo de organização do poder, o modelo de gestão era isomórfico do modelo de gestão da casa e da família, para o sistema moderno o modelo de gestão passou

² Seguimos, neste ponto, o pensamento de Michel Foucault, em *Dits et Écrits* (1976-1979), Paris, Gallimard, 1978, e nas já clássicas obras sobre a loucura e as prisões, *História da Loucura* (6.ª ed., São Paulo, 1999; *Vigiar e Punir*, Petrópolis, Editora Vozes, 1977; *Microfísica do Poder*, Rio de Janeiro, Graal, 1979). Para compreensão dos seus principais conceitos, ver Jorge Ramos do O, *O Governo de Si Mesmo, Modernidade Pedagógica e Encenações Disciplinares do Aluno Linceal (Último Quartel do Século XIX-Meados do Século XX)*, Lisboa, Educa, 2003.

³ Este sentido é dado por um conjunto de novas ideias em torno de uma doutrina designada por “cameralismo” (*kameralien*, do termo latino *camera*, ou seja, câmara real, lugar da intimidade e da vontade do príncipe) e por “ciência de polícia” (*polizei*, afirmação da vontade do rei, a boa razão entre as outras razões) que se imiscuia nos mais diversos campos sociais, como as finanças, a economia, a segurança, as prisões, a saúde pública, a educação, isto é, em diferentes áreas da actividade jurídica, política, social e cultural. Este novo pensamento sobre um determinado conjunto de actividades governativas teve consequências profundas na relação entre o Estado, a sociedade e o indivíduo.

⁴ Os mais exemplares foram assumidos pela Intendência-Geral da Polícia que desenvolveu a prática dos censos sobre nascimentos, casamentos e óbitos, índices de mortalidade e estado sanitário das populações. O mesmo se passou com os registos de bairro, movimento de pessoas e bens ou relatórios dos corredeiros sobre os mais variados assuntos. Também a Secretaria de Estado dos Negócios do Reino ordenou inquéritos sobre a geografia, povoação, agricultura, comércio, pescarias, costumes rurais, manufacturas, história natural, educação e saúde pública, direitos e rendas reais.

⁵ Outras são as tecnologias que, não cabendo neste tema, foram direccionadas sobre o cuidado de cada um sobre si próprio, o *souci de soi-même*.

Esta nova cultura do ser e do estar, ao reconhecer a fragilidade individual reconhece, igualmente, a necessidade de um combate pela perfeição assente em princípios definidos pela razão ou pela lei. A soberania do sujeito sobre ele próprio é, nestas condições, um contínuo processo de aprendizagem sobre técnicas para se dominar, como sejam os exames de consciência, a austeridade dos gastos, o domínio sobre as perturbações dos desejos, a inibição dos impulsos contrários ao bem comum e a vigilância sobre os comportamentos e a sua adequação aos princípios éticos de uma época.

⁶ Por exemplo, a legislação pombalina, ver *Collecção das Leis, Decretos, e Alvarás, que Comprehende o Feliz Reinado de Elrei Fidelíssimo D. José o I*, Oficina de António Rodrigues Galhardo, 1777-1801.

⁷ Ver, de Pierangelo Schiera, *Dall'Arte di Governo alle Scienze dello Stato, Il Cameralismo e l'Assolutismo Tedesco*, Milão, Giuffrè, 1968, p. 406.

⁸ Ver *Prelecções do Direito Público, Público e Particular...* (1794), publicadas em António Manuel Hespanha, *Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984, pp. 395-541.

⁹ Saber conduzir-se, por exemplo, era, na sociedade de Corte, uma das competências com maior eficácia no plano político e social. A começar, desde logo, pela arte de bem observar os outros, teorizada por D. Luís da Cunha em várias passagens das suas cartas, como a que dirigiu a Marco António de Azevedo Coutinho para o aconselhar a comportar-se nos momentos em que privasse com o monarca ou os seus pares: "Parece que o seu grande estudo deve ser o de conhecer o seu humor, o seu temperamento, as suas inclinações e os seus hábitos [...] com tanto que ele não entenda que V. S.^a o observa." Quanto às atitudes a seguir nas reuniões, indicava-lhe regras para saber intervir e opinar e nunca para expressar a sua vontade, como a de saber pressentir as inclinações dos seus pares para não as afrontar, especialmente do monarca: "Espere que o seu conselho lhe seja pedido com instância, e não adiantado sem necessidade." Para evitar ciúmes, aconselha-o a não se mostrar ambicioso e a respeitar mais a razão do que os sentimentos: "Porque o respeito, enquanto veneração, é virtude, mas enquanto lisonja, é vício e baixeza [...] por se fundar sempre na dissimulação" (ver Abílio Diniz Silva, *organização e estudo, D. Luís da Cunha, Instruções Políticas*, Lisboa, CNCDP, 2001, pp. 198-199.

a ser o das grandes massas de indivíduos, isto é, o da população em geral. O trabalho disciplinar recai, desta forma, sobre instâncias da realidade social exteriores à família, o que introduz um factor de ruptura na concepção da arte de bem governar. As instituições da administração, sobretudo, as que se reportam ao centro político e às instâncias de decisão, passam a ter como objectivo principal a implementação de padrões de normalização⁵.

Assim, à medida que um número cada vez maior de pessoas sintoniza a sua conduta com a dos outros, forma-se uma economia de pertinência assente em complexas redes sociais que exigem mecanismos de autocontrolo.

No que à economia e fazenda diz directamente respeito, passou a considerar-se que a acção do príncipe devia promover a riqueza dos povos "Em razão das muitas, e grandes utilidades, que redundão ao Estado [...] Huma bem entendida economia consiste em que não faltam por modo algum os meios, e assistências promptas para tudo o que for necessário"⁶. Ou seja, o novo projecto político obrigava o príncipe ao recurso a uma nova administração capaz de implantar um sistema moderno de arrecadação de impostos, vinculada à ideia de que o "bem comum" e a "boa razão" devem "preferir a tudo" (Alvará de 13 de Novembro de 1756).

Tanto o *cameralismo* – para quem "a afirmação do princípio pelo qual a administração e o correspondente aparato burocrático são, do ponto de vista legal, exclusivamente da competência do príncipe, e a consequente necessidade de funcionários tecnicamente competentes para lidarem com os modernos instrumentos de gestão do Estado [...], uma técnica específica que o ensinamento tradicional

do direito não contemplava"⁷ –, como a *ciência de polícia* enunciavam, deste modo, uma nova doutrina sobre o recrutamento do oficialato régio, a função dos ofícios e a missão dos órgãos administrativos para o "Bom Governo e Economia da Minha Fazenda Real".

Francisco Coelho de Sousa Sampaio, quando se refere ao *Direito da Polícia* (título sexto) como suporte da "felicidade do Estado", considera como seus instrumentos o aumento da população, a saúde dos povos, o comércio, a agricultura e as manufacturas.

Por outras palavras, a "multiplicação dos sócios", o enriquecimento dos patrimónios e o aumento das receitas para a Coroa⁸.

Este novo programa político esteve na base do processo de centralização administrativa com vista a uma nova gestão da fazenda real através, sobretudo, do Real Erário.

O processo de curialização

Os fins prosseguidos pela *ciência de polícia* e por outras tecnologias disciplinares acopladas que acabamos de referir, apareceram numa altura em que a organização das elites políticas e sociais definia novos quadros de regulação e auto-regulação resultantes do processo de curialização, a antecâmara da emergência de novos padrões sociais, que remonta às duas últimas décadas do século XVII⁹.

Os aspectos mais emblemáticos dos modelos teóricos para a compreensão do significado histórico das cortes europeias e as grandes linhas de interpretação sobre o funcionamento destas estruturas palacianas (políticas, antropológicas e sociológicas)¹⁰ são, ainda

hoje, fundados no referencial da obra de Norbert Elias, em particular *O Processo Civilizacional* e *A Sociedade de Corte*, na qual o sociólogo defende que a Corte foi um instrumento de “domesticação” da nobreza. Hoje em dia, esta tese continua a ser administrada de diversas formas. Quer para a aceitar como ainda válida e eficaz para o entendimento do processo de curialização, quer para a contestar como o faz a mais recente historiografia inglesa que vê neste processo a formação de um núcleo forte da nobreza para, a partir dele, o monarca exercer influência e domínio sobre a restante sociedade. Quaisquer que sejam os domínios teóricos, não há dúvida de que as evidências do processo de curialização são várias. Uma das mais importantes tem a ver com o fenómeno de “integração” no campo de poder dominante das elites políticas e sociais o que criou, por sua vez, a necessidade da formação de uma rede de poderes cujos nós de articulação residiam nas áreas de influência destas elites, criando reciprocidades, compromissos e cumplicidades. A evolução deste processo aumentou a importância da Casa Real como lugar de encontro das elites, destas com o monarca, mas, também, como centro de produção legislativa e lugar de centralidade da gestão financeira dos recursos da Coroa, doravante cada vez mais complexa, exigindo novos procedimentos técnicos. Outra das evidências deste processo teve a ver com os efeitos “psicológicos”, simultaneamente exigidos e provocados pelo processo de curialização. De entre eles, destacam-se o autocontrolo e o autodomínio que fundaram outro tipo de moral e outra disciplina favorecendo, igualmente, o incremento da burocracia como dispositivo de controlo.

¹⁰ Ver abordagens teóricas do tema em Norbert Elias, *A Sociedade de Corte*, Lisboa, Estampa, 1987; de Pierre Bourdieu, especialmente, *La Noblesse d'État*, Paris, Minuit, 1989, *O Poder Simbólico*, Lisboa, Difel, 1989, e “L’habitus et l’espace des styles de vie”, *La Distinction, Critique Sociale du Jugement*, Paris, Minuit, 1982, pp. 189-230; de José Martínez Millán e Santiago Fernández Conti (dir.), *La Monarquía de Felipe II: La Casa del Rey*, 2 vols., Madrid, Fundación Mapfre Tavera, 2005.

É neste contexto que os ofícios de mordomo-mor, tesoureiro-mor, chanceler-mor e capelão-mor, por exemplo, eram exercidos pelos Grandes do Reino e vistos como cargos que faziam o ponto de encontro com os órgãos da administração central (conselhos e tribunais) e destes com o governo das cidades e das vilas. Estas novas exigências provocadas pela curialização encontravam na Casa Real a justificação para os conteúdos da política e para a partilha dos bens da Coroa.

O processo de integração de todos os espaços políticos palacianos era realizado através de vários rituais dos quais se realça a Capela Real, onde o monarca iniciava o seu dia, ouvindo missa com os restantes membros da casa e em que, através da pregação, se exercia uma forte pedagogia sobre o monarca e as restantes elites. O sermão cuidava da eficácia teológica para definir as virtudes do príncipe, compreender o mundo e orientar as boas práticas do governo. A complexidade crescente das decisões obrigaria à criação de uma cúpula política formada pelos secretários de Estado que tinham os seus gabinetes no palácio régio e passaram a disputar com os Grandes a proeminência política. Esta disputa, associada à cada vez mais reduzida capacidade financeira da Coroa para garantir a satisfação dos serviços e à incapacidade para muitos dos titulares manterem as suas casas, levaria à ruptura do sistema curial após o terramoto de 1755. Mas a condução das condutas foi, também, promovida por factores disciplinares externos à consciência dos actores, como o caso das célebres pragmáticas contra o luxo. O luxo, disciplinado na Corte, nos locais religiosos e na restante sociedade, bem como a medida da sua exibição pública passou, assim,

QUADRO I
TRIBUNAIS E CONSELHOS (1750)
Presidência e total de membros

Presidência	A	B	C	D	E	F
Marquês de Gouveia, D. José Mascarenhas	8					
Conde de Vila Nova de Portimão, D. Pedro de Lencastre		13				
Marquês de Valença, D. José Miguel João de Portugal			7			
Marquês de Penalva, D. Estêvão de Meneses				10		
Conde de Oriola, D. José Francisco Lobo da Silveira					6	
Duque de Lafões, D. Pedro de Bragança Sousa Tavares da Silva Mascarenhas						41
Total de membros – 85						

Notas: A – Desembargo do Paço, B – Conselho da Fazenda, C – Mesa da Consciência e Ordens, D – Conselho Ultramarino, E – Senado, F – Casa da Suplicação.

a recriar a autoridade régia através de mecanismos regulados pela exposição permanente da imagem. Os excessos que se estavam a cometer, desde os finais do reinado de D. Pedro II e, principalmente, durante o reinado de D. João V, desvalorizavam a ostentação como simulacro do poder barroco pelo que, no plano da dimensão simbólica, se devem entender as pragmáticas como formas de controlo e disciplina, com o objectivo de servirem a distinção e a diferenciação social. É esta a leitura que se pode fazer da célebre Pragmática de 1749: “Em que se regula a moderação dos adornos, e se proíbe o luxo e excesso dos trages, carruagens, moveis e lutos, o uso de espadas a pessoas de baixa condição, e outros diversos abusos, que necessitavão de reforma.”¹¹ As pragmáticas tiveram, também, como consequência impor a exclusividade do luxo na família real e potenciar, por esta via, a distância política entre o monarca, a aristocracia e as

restantes elites, reforçando, por conseguinte, os efeitos do poder espectáculo. A apertada vigilância que requeria a aplicação das pragmáticas contra o luxo, desde a ostentação do ouro e da prata, do vestuário e a exibição dos mais diversos adereços, como medalhas e insígnias, exercitava, só por si, a interiorização desta disciplina.

A fundação da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda e a situação política

O quadro institucional

O papel central ocupado na administração régia pelos tribunais e conselhos constituía, ainda em meados do século XVIII, o elemento mais revelador da adopção do modelo sinodal de governo. Como se pode ver pelo Quadro I, o conjunto

¹¹ Lei e Pragmática de 24 de Maio de 1749, *Collecção da Legislação Antiga e Moderna do Reino de Portugal, Leis Extravagantes*, Coimbra, Real Imprensa da Universidade, 1819, tomo II, pp. 530-548.

QUADRO II
CONSELHO DA FAZENDA (1750)
Cargos e titulares

Cargo	Titular
Presidente	Conde de Vila Nova de Portimão, D. Pedro de Lencastre
Vedores (togados)	António de Andrade Rego, António Sanches Pereira, António Teixeira Álvares, Diogo de Sousa Mexia, Duarte Salter de Mendonça, Fernando Afonso Geraldês, Gonçalo José da Silveira Preto, João Marques Bacalhau
Vedores (capa e espada)	Marquês de Abrantes, D. Joaquim Francisco de Sá e Almeida e Meneses; conde de Unhão, D. Rodrigo Xavier Teles de Meneses Castro e Silveira; conde de Assumar, D. João de Almeida
Procurador da Fazenda	Paulo José Correia
Total: Um presidente, 11 vedores (três de capa e espada) e um procurador da Fazenda, também, desembargador	

dos tribunais e conselhos que estavam em funções no ano de 1750 corresponde ao núcleo da administração central da Coroa dos inícios do século XVIII¹². Estamos diante de uma administração que radica, em linhas gerais, no século XVI, já que o Conselho da Guerra e a Junta dos Três Estados se reportam ao período da Guerra da Restauração que, após a assinatura dos acordos de paz com Castela, deixaram de ser significativas para o sistema político e administrativo.

Além disto, todo este complexo orgânico era presidido pelos Grandes do Reino (um duque, três marqueses e dois condes) e formado quase, exclusivamente, por desembargadores. Excepção para o Conselho Ultramarino em que dos dez deputados, eram togados, cinco, e do Conselho da Fazenda, em que, dos 14 membros, apenas, cinco são titulares. Ou seja, de um total de 85 membros, 71 são altos magistrados.

Vejamos o caso do Conselho da Fazenda (Quadro II). No campo referente às finanças da Coroa¹³, o Conselho da Fazenda (ver Quadro II) continua a aparecer como o único órgão de coordenação e definição de políticas. Presidido por um dos Grandes, o conde de Vila Nova de Portimão, D. Pedro de Lencastre, era composto, maioritariamente, por desembargadores com tradição familiar jurídica (70 por cento) e por vedores de capa e espada (30 por cento) que acumulavam com serviços no Paço. Todos os desembargadores deste tribunal foram fidalgos da Casa Real. O vedor António de Andrade Rego, filho e neto de magistrados, era um dos membros mais idosos e veio a adquirir a fidalguia quando foi encartado no cargo. O conselheiro António Sanches Pereira, filho de um desembargador, foi matriculado fidalgo da Casa Real na altura da sua nomeação e viria a falecer no ano de 1758 com idade muito

¹² Ver relação de todos os órgãos da administração central e respectivos regimentos em José Subtil, *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa, 1996, pp. 186-190. Para outros detalhes ver, do mesmo autor, "Governo e administração", *História de Portugal*, Lisboa, Lexicultural, 2002, vol. VII, pp. 157-193.

¹³ Sobre esta temática ver a recente obra colectiva, organizada por Pedro Lains e Álvaro Ferreira da Silva, *História Económica de Portugal*, Lisboa, Imprensa do Instituto de Ciências Sociais, 2005 (três volumes, referentes aos séculos XVIII, XIX e XX).

avançada. Um outro desembargador, António Teixeira Álvares, também fidalgo da Casa Real, professou o sacerdócio e aposentou-se do cargo no ano de 1761. Igualmente fidalgo, Diogo de Sousa Mexia, conselheiro há cerca de vinte e cinco anos, era filho do antigo secretário de D. João V, Bartolomeu de Sousa Mexia. Com 58 anos e encartado no ano de 1749, Duarte Salter de Mendonça, fidalgo da Casa Real, era um dos mais novos dos conselheiros. O mais jovem, porém, era Fernando Afonso Giraldes de Andrade (cerca de 45 anos), moço fidalgo da Casa Real, filho e irmão de desembargadores. Com uma carreira problemática, Gonçalo José da Silveira, fidalgo cavaleiro e filho de um desembargador do Paço, foi escuso do serviço régio no ano de 1750 e desterrado para o Fundão. O único conselheiro da Fazenda que viria a fazer parte da Junta da Inconfidência que julgou o atentado régio foi João Marques Bacalhau (70 anos), fidalgo da Casa Real e empossado no cargo no ano de 1740. Finalmente, o procurador da Fazenda, Paulo José Correia (56 anos), foi encartado no ano de 1745 e empossado no ano seguinte como chanceler das três ordens militares. Foi fidalgo e acabou promovido a desembargador do Paço no ano em que veio a falecer (1753). Trata-se de uma mesa composta, exclusivamente, pelos Grandes do Reino e por desembargadores com o estatuto de fidalgos da Casa Real, por conseguinte, um tribunal com estatuto excepcional, a provar que a gestão da área financeira da Coroa era considerada uma das mais importantes e, por isso, só podia ser entregue a vedores com dignidade nobiliárquica. Quanto à idoneidade dos vedores pode dizer-se que o Conselho da Fazenda era composto,

na sua maioria, por membros bastante idosos, com longa antiguidade nos cargos. Apenas dois desembargadores eram relativamente novos e foram nomeados no último ano do reinado de D. João V. De registar, também, a presença no Conselho de quatro gentis-homens da Câmara Real e do conde de Assumar, vedor da Casa Real, o que atesta a permeabilidade de interesses entre a Coroa e a Corte.

Ao nível central, como tribunais da Fazenda, temos, ainda, o Conselho Ultramarino (1641), com jurisdição sobre os domínios ultramarinos, e a Junta do Tabaco, cujo comércio era privativo da Coroa¹⁴. Como tribunais económicos e políticos, a Mesa da Consciência e Ordens, que governava as três ordens militares, o provimento dos benefícios e a administração das comendas e, ainda, as juntas da Casa da Rainha, Bragança e Infantado. Finalmente, a Junta dos Três Estados, que arrecadava e geria os rendimentos para o governo das tropas (1641). Esta proliferação de instâncias e oficiais envolvidos na arrecadação e registo das rendas reais impedia, por completo, a Coroa de possuir um conhecimento, mais ou menos rigoroso, dos momentos das cobranças e montantes dos rendimentos. Ou seja, tratava-se de um quadro próprio de uma economia privatística que se opunha ao de uma economia pública que despertaria, apenas, na segunda metade do século como teremos ocasião de referir.

Um exemplo da situação criada pelos arbítrios deste modelo é fornecido pela confusão que reinava na Junta dos Três Estados, objecto de variadíssimas intervenções da Coroa ao longo do reinado de D. João V. Ora porque se verificavam desordens na cobrança das décimas e no lançamento do imposto dos “quatro

¹⁴ Ver Regimento de 16 de Janeiro de 1751.

e meio”, se intimidavam os lançadores para cobranças forçadas, ou se lavravam papéis confusos nos “algarismos”, se acentuava a “froxidão” das cobranças, as contas não condizentes e as liquidações por fazer, criando, deste modo, uma enorme dificuldade no controlo das receitas¹⁵. Os obstáculos eram tantos que o monarca chegou mesmo a dar poderes excepcionais ao seu procurador na Junta para, “por escrito” ou somente “por voz”, requerer consultas de todos os negócios despachados desde que lhe suscitasse dúvidas, inclusive os respeitantes ao expediente ordinário do tribunal¹⁶. A gestão financeira compreendia, também, uma administração periférica e local¹⁷ da qual faziam parte os magistrados ordinários da Fazenda de que, entre os mais importantes, haverá que referir os provedores e contadores das comarcas, a quem competia a cobrança, o tombo das rendas reais e o controlo das contas dos almoxarifes que eram, por sua vez, juizes dos direitos reais e executores das receitas¹⁸. Aos corregedores pertencia-lhes a fiscalização, lançamento e arrecadação das sisas bem como a inspecção do cultivo das terras, obras públicas, limpeza, sanidade e polícia, isto é, o “governo económico” local assegurado, em primeira instância, pelos senados das câmaras¹⁹. Os almotacés estavam encarregues da tabelação e terçamento dos géneros (alimentares e outros), a observância das taxas, pesos e medidas²⁰. Os juizes das alfândegas estavam afectos ao comércio, interno e externo, zelando pela arrecadação dos direitos de entrada e saída determinados pelos forais e regimentos. Um caso especial era o da Alfândega Grande de Lisboa dirigida por um provedor-geral, para além de outras mesas

¹⁵ Ver, entre outros, por exemplo, os decretos de 20 de Janeiro e 28 de Junho de 1722, 7 e 10 de Janeiro de 1724, 29 de Janeiro de 1731, 15 de Dezembro de 1736 ou 10 de Junho de 1739.

¹⁶ Decreto de 18 de Agosto de 1722. Ver *Collecção Chronológica das Leis Extravagantes*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 1819, tomo I, Decretos e Cartas, pp. 306-307.

¹⁷ Ver José Subtil, “Governo e administração”.

¹⁸ O regimento destes oficiais remonta ao início do século XVI. Ver, ainda, *Ordenações Filipinas*, livro II, fít. 51.

¹⁹ *Ibidem*, livro I, fíts. 62 e 68.

²⁰ *Ibidem*, livro I, fít. 68.

²¹ Ver *Relatorio ácerca dos Impostos e Outros Rendimentos Publicos anteriores ao Anno de 1832* apresentado a Sua Excellencia o Senhor Ministro e Secretario d'Estado dos Negocios da Fazenda por Jacinto Augusto de Sant'Anna e Vasconcellos, official ordinario da mesma secretaria, Lisboa, Imprensa Nacional, 1865.

especiais como a das Sete Casas, Casa da Índia, Tabaco, Sal, etc. A Alfândega do Porto foi regimentada pelo Alvará de 2 de Junho de 1703. Na sequência do terramoto de 1755, o conjunto de reformas pombalinas privilegiou a intervenção na área financeira. O Real Erário, criado por Carta de Lei de 22 de Dezembro de 1761, foi destinado a centralizar as operações de tesouraria da Fazenda Real e a eliminar a pulverização das repartições que actuavam na arrecadação das receitas e pagamento das obrigações régias. Pretendeu, também, suprimir as dificuldades e deficiências no controlo das contas públicas, inaugurando uma nova contabilidade (partilhas dobradas) e novos registos como a folha de caixa (Diários), os balancetes (Livros Mestres) e os movimentos de receita e despesa (Livros Auxiliares). A mesma tecnologia seria imposta às câmaras alguns anos mais tarde (Alvará de 23 de Julho de 1766) sendo, para o efeito, instruídas com regulamentos e formulários. A nova instituição inaugurava, assim, uma nova modalidade de coordenação dado que examinava a actividade das principais instituições que actuavam no governo económico. Poucos anos depois da sua criação, era já a maior e mais importante instituição da Coroa contando, nos finais do século XVIII, com cerca de 300 funcionários espalhados por todo o Reino sendo, a nível central, a mais emblemática na área financeira (ver Quadro III, p. 46). Controlava, nos inícios do século XIX, quase por inteiro as receitas da Coroa, tanto a nível dos rendimentos ordinários (cerca de 70 por cento) como extraordinários (aproximadamente 30 por cento) onde avultam os provenientes das alfândegas, tabaco e décimas²¹.

QUADRO III
**Estimativa do pessoal afecto às instituições centrais
da administração financeira
(século XVIII-inícios do século XIX)**

Organismo	Inícios do século XVIII	Finais do século XVIII	1820
Conselho da Fazenda	45	40	35
Real Erário	–	45	70
Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda	–	15	20

Outro dos sectores onde se fez sentir a inovação das reformas pombalinas foi o da administração intencional. A criação dos intendentes, superintendentes e inspectores constitui um caso particular da modernização da administração financeira uma vez que constituiu uma rede de altos funcionários régios que se tornou concorrencial do sistema corporativo, indiciando o processo da ruptura política e administrativa. As áreas de actuação destes novos oficiais régios cobriam o comércio, a agricultura, as obras públicas, a arrecadação dos impostos, as fábricas, a navegação, os hospitais, o provimento das tropas, o contrabando, os foros e rendas da Coroa, etc., ou seja, áreas nevrálgicas da administração financeira e económica. De referir, entre os mais importantes para a área financeira, os superintendentes-gerais das alfândegas (1766)²² um para o Norte e outro para o Sul (1766), o superintendente do sal do Algarve (1765), inspector-geral para as fábricas do Reino (1777), superintendentes dos lanifícios (1769), superintendente-geral da décima²³. O superintendente dos contrabandos (1771) foi acumulando sucessivas competências

e autoridades sobre as câmaras em detrimento dos juizes de fora e corregedores. Pertencia-lhe a jurisdição sobre as casas fiscais do Reino com autoridade sobre os superintendentes e juizes que exercessem o ofício nas alfândegas. Passou a ter, também, jurisdição cumulativa sobre todos os ministros para conhecer os descaminhos dos direitos reais bem como a capacidade para devassar os contrabandistas (Alvará de 20 de Janeiro de 1774). O superintendente do papel selado passou a administrar o novo imposto do selo para “Nele se escrever, ou lavrar todo, e qualquer Acto, que deva ter nos seus Reinos Fé Pública”, em toda e qualquer repartição secular ou eclesiástica (Alvará de 10 de Março de 1797) dirigindo quatro depósitos de distribuição (Faro, Évora, Coimbra e Porto). A tutela pertencia ao Real Erário²⁴. Ao lado destas novas instâncias financeiras, o procurador-geral da Coroa e os procuradores da Fazenda tornaram-se agentes privilegiados da fiscalização financeira²⁵. A nova doutrina financeira, introduziu, também, alterações no estatuto dos funcionários,

²² Contra os descaminhos e contrabandos em “prejuizo das Fabricas Nacionaes, e dos Homens de Negocio, que fazem hum Commercio Legal”, foram criados dois superintendentes-gerais das Alfândegas, um para o Sul, outro para o Norte (Lei de 26 de Maio 1766). Esta missão passaria, posteriormente, a ser exercida, em acumulação, pelos superintendentes do tabaco em cada provincia (Álvara de 27 de Julho 1795).

²³ Devido a dúvidas postas é declarado com jurisdição para todo o Reino (ver decretos de 19 de Outubro de 1798 e de 17 de Abril de 1799).

²⁴ Ver Regulamento do Intendente do Selo e formas de escrituração em *Instrucções para o Governo Interino, e Responsabilidade da Administração do Papel Selado* (22 de Julho de 1797).

²⁵ Ver sobre estes magistrados, José Subtil, *O Desembargo do Paço* (1750-1833), cap. IV.

modificando a sua natureza patrimonial para a natureza comissarial. O desenho desta reforma começou em meados do século XVIII (entre 1750 e 1755) com a nova definição dos estatutos remuneratórios (ordenados fixos com redução ao mínimo dos emolumentos, definição de grelhas salariais e dependência ao Real Erário quanto aos vencimentos). Esta forma de remuneração tinha subjacente a doutrina segundo a qual o pagamento de um serviço por um ordenado, constituía uma contratualização, ao contrário, portanto, da ideia do ofício como fonte de rendimento sustentado por uma base económica autónoma (patrimonialização). Ideias que tinham resultados evidentes no modelo de obediência, disciplina e avaliação dos desempenhos sendo, por isso, também, que se começaram a desenhar fórmulas para seleccionar os candidatos através do mérito e competências profissionais.

Acompanhando a mudança do estatuto remuneratório, o estatuto jurídico enuncia, também, novos princípios como o de os proprietários dos ofícios de fazenda terem que os servir proibindo, naturalmente, a prática dos serventuários (Alvará de 8 de Agosto de 1753). No início da década de sessenta, aquando da criação do Real Erário, começou a ganhar consistência a ideia de que os ofícios da fazenda “tenham a natureza de meras serventias [...] sempre amovíveis a Meu Real arbitrio” e que nenhum oficial “possa acumular em si dous Officios da Minha Real Fazenda” (Alvará de 22 de Dezembro de 1761). Depois da publicação da Lei da BOA RAZÃO (1769) reafirma-se, por Carta de Lei de 23 de Novembro de 1770, que é “erroneo, abusivo, e sem fundamento” o direito consuetudinário com que

os ofícios da Fazenda e Justiça passavam de pais para filhos e, portanto, “Os Officios vagos, e que daqui em diante, succedendo vagar, forem por mim providos, se entendão sempre personalísimos, e dados sómente em vida” contra o chamado costume e “pretendido Direito Consuetudinario”²⁶.

Desta forma, as inovações na teoria dos ofícios públicos passaram a implicar que o funcionário possuísse jurisdição disponível, qualidades para o desempenho do ofício e responsabilidade profissional²⁷.

Os efeitos do terramoto

As condições criadas pelo terramoto de 1755 possibilitaram novas práticas administrativas justamente porque os principais problemas que se colocaram passaram a ser da ordem do governo de todos, pelo que a tragédia marcou o calendário da centralização do poder, no final do Antigo Regime, em Portugal, e teve, por isso, consequências nas reformas da Fazenda²⁸. Os relatos da época, que repisam o estado irrecuperável em que ficaram as instalações e os arquivos dos tribunais e conselhos régios, oferecem-nos uma perspectiva da confusão causada na administração. Ao mesmo tempo que o caos se apoderava destas instituições, a reorganização dos serviços era acompanhada pelo surgimento progressivo de novos organismos, que iam herdando parte das suas competências administrativas, ou seja, a iniciativa reformista começava a tirar proveito dos impactos da tragédia. Estas dificuldades estenderam-se, também, aos ministros e restante oficialato régio que residiam no centro da cidade, precisamente a zona mais afectada pelo terramoto, e que perderam tudo na tragédia: bens, móveis, vestuário, cavalos

²⁶ Regimento de 23 de Novembro de 1770.

²⁷ Sobre esta temática ver José Subtil, *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, pp. 93-101.

²⁸ Sobre as repercussões do terramoto na Europa ver de Ana Cristina Araújo, “1755, L'Europe tremble à Lisbonne”, *L'Esprit de l'Europe – Dates et Lieux*, dir. de Antoine Compagnon e Jacques Seebacher, Paris, Flammarion, 1993, pp. 125-130. Da mesma autora, “O desastre de Lisboa e a opinião pública europeia”, *Estudos de História Contemporânea Portuguesa*, Homenagem ao Professor Victor de Sá, org. do Centro de História da Universidade do Porto Lisboa, Livros Horizonte, 1991. E, recentemente, *O Terramoto de 1755. Lisboa e a Europa*, Lisboa, CTT, 2005.

e carruagens. Como os tribunais não podiam pagar os vencimentos, devido à destruição dos cofres e arquivos, as rotinas de trabalho passaram a ser muito pesadas e sem o decoro exigido às suas funções. Tanto ministros como escrivães e oficiais tiveram, por longo tempo, de sair para o trabalho com a pouca roupa que tinham, sem as becas e a boa roupa, com enormes dificuldades para se deslocarem por falta de carruagens, cavalos e, sobretudo, devido ao estado deplorável das ruas. As sessões dos tribunais e conselhos decorriam, por isso, em condições inadequadas e só nos finais do ano de 1757 alguns ministros conseguiram aparecer, outra vez, “com as suas Beccas, capas, e voltas [...] e os sobreditos vestidos de seremonia”²⁹. Nesta enorme confusão e desorientação, compreende-se que as primeiras tarefas tivessem a ver com a organização dos arquivos e a resolução dos problemas financeiros. Procedeu-se, tanto quanto foi possível, à conferência dos livros não danificados e à reunião da documentação, que se encontrava na casa de escrivães e oficiais. O mesmo aconteceu com os recursos financeiros, uma vez que os cofres das várias repartições não resistiram aos efeitos do incêndio. O agravamento do controlo das contas públicas obrigou à tomada de medidas drásticas, quando o Conselho da Fazenda passou a examinar o estado das contas pertencentes à Corte, Estremadura e Algarve com recurso a tesoureiros e almoxarifes extraordinários (22 de Março de 1756). Mas a situação não terá sido solucionada convenientemente, porque passados três anos seria criada a Inspecção das Contas da Real Fazenda para, através das certidões dos registos das cabeças de comarca e das câmaras, dos livros dos correios, recibos de ordenados, juros,

tenças, testemunhos de recoveiros, almocreves e outros, calcular as quantias a descarregar nas várias repartições da Fazenda (14 de Julho de 1759).

Tanto o Conselho da Fazenda como os procuradores da Fazenda receberiam, para o efeito, jurisdição extraordinária “para obviar a todas as fraudes, e subterfúgios” e realizar processos verbais e sumários, sem apelo nem agravo.

Com os enormes problemas colocados pelo terramoto, seria constituído um núcleo inorgânico de governo formado por diversas personalidades e dirigido por Sebastião José de Carvalho e Melo, secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra. Foi o pragmatismo da situação que esteve na origem da formação *ad hoc* deste governo³⁰.

Um mês depois do terramoto, para não se instalar uma espiral de especulação financeira, foi pedido aos ministros, encarregues da inspecção dos bairros e zonas limítrofes da cidade, que fiscalizassem os preços dos materiais, os salários dos artífices e a fuga de capitais³¹. Um alvará, de 13 Novembro de 1756, advertia, severamente, os que fugiam com dinheiro ou escondiam livros de contabilidade nas casas dos amigos, conventos, mosteiros, igrejas, fortalezas, navios e outros lugares, concedendo-lhes um prazo para reunirem os bens e procederem aos seus inventários, sob pena de serem considerados “ladrões públicos”, crime que caracterizava os que, na conjuntura do terramoto, tomavam medidas contra o “Bem Público”.

Acresce, ainda, que a solvência de capitais causada por falências, verdadeiras ou falsas, urdia uma rede intrincada de cumplicidades, que acabava por alastrar o clima de

²⁹ Ver, de 22 de Outubro de 1756, *Aviso para nos Tribunaes Apparecerem os Ministros, e Officiaes com os seus Vestidos de Ceremonia*: “Sua Magestade considerando o tempo, que tem decorrido depois da calamidade do dia primeiro de Novembro próximo passado, e attendendo á necessidade, que ha de se restituir aos Tribunaes a sua antiga ordem, e decência nelles indispensável” (António Delgado da Silva, *Supplemento á Collecção de Legislação Portuguesa*, Lisboa, Tipografia Luiz Correa da Cunha, 1860, volume referente aos anos de 1750-1762, p. 418).

³⁰ De início, este gabinete terá funcionado sem conflitos graves até meados de 1756, altura da conjura palaciana para afastar Sebastião José de Carvalho e Melo. Com este incidente, fragmentou-se o gabinete de crise em dois grupos. Um, contrário ao secretário de Estado, que contava com o duque de Lafões, conde de Assumar, conde de São Lourenço, visconde de Vila Nova de Cerveira e do desembargador Manuel Gomes de Carvalho. Um outro, formado pelo marquês de Tancos, por Paulo de Carvalho e Mendonça e pelos desembargadores José de Seabra da Silva e Pedro Gonçalves Cordeiro Pereira, que defendiam a linha política de Pombal. Ver José Subtil, “Memória e poder”, *Portugal Afrito e Conturbado*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, 2006 (no prelo).

³¹ Ver, de 1 de Dezembro de 1755, o *Aviso para se não alterarem os preços dos materiaes, e Artífices das obras dos predios de Lisboa* (António Delgado da Silva, *Supplemento á Collecção de Legislação Portuguesa*, volume referente aos anos de 1750-1762, p. 364).

desconfiança, aumentando o caos no já conturbado ambiente que se vivia na cidade. Neste contexto foi criada uma junta para controlar e fiscalizar as actividades económicas e financeiras, formada por um provedor, por deputados da Junta do Bem Comum, um juiz conservador e outro fiscal, ambos da Casa da Suplicação.

Uma outra dificuldade teve a ver com o desaparecimento dos registos notariais e, conseqüentemente, dos títulos, contas e encargos de todos os morgados e capelas da cidade de Lisboa, os “mais importantes do Reino”. A solução encontrada para resolver esta questão baseou-se no expediente das reformas dos títulos através de traslados ou com recurso ao juramento do próprio ou ao depoimento de testemunhas. O estado de excepção criado pelo terramoto permitiu, assim, práticas inovadoras no plano da administração financeira e estimulou medidas de intervenção fundadas na racionalidade de uma administração activa e voluntarista cujos desenvolvimentos acabariam por estar na origem da criação do Real Erário e da administração intendencial que revolucionou toda a estrutura organizativa da Fazenda Real à custa da perda da influência do Conselho da Fazenda.

O ambiente político mariano-joanino e a criação da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda

Depois da década das grandes reformas pombalinas (1766-1776), o início do reinado de D. Maria I (1777-1785) tem sido glosado, de diversas formas, como um movimento de viradeira em relação à dinâmica reformista, sobretudo por causa da legislação que vinha suspender alguns dos programas em execução³²,

para além, evidentemente, do afastamento do poder do Marquês de Pombal e do provável sensualismo do seu julgamento.

Esta é, porém, no nosso entendimento, uma visão simplista dos acontecimentos. Uma aproximação mais detalhada à conjuntura não permite concluir que se tivesse iniciado um movimento de contra-reforma, o que é inteiramente diferente de afirmar que terá havido um movimento de rejeição e contestação à figura política do Marquês de Pombal. Dito por outras palavras, será necessário separar o movimento de reformas do seu autor político que, por intriga política e formação de clientelas e grupos de solidariedade ideológica, terá alimentado ódios, vinganças e disputas pelo poder. Assim, ao nível do gabinete de secretários de Estado, apenas se verificou a substituição do Marquês de Pombal já que dois dos seus ministros de confiança, Martinho de Melo e Castro e Aires de Sá e Melo, respectivamente secretário de Estado da Marinha e dos Negócios Estrangeiros e Guerra, permanecem no governo (ver Quadro IV, p. 50). Como, também, o mentor e autor das reformas pombalinas, José de Seabra da Silva, vê consagrados por Portaria de 1 de Março de 1778, todos os seus títulos e mercês, regressando do presidio das Pedras Negras (Brasil). Do mesmo modo, a junta, denominada “nocturna”³³, que acompanhou a acção governativa da rainha, exercendo função de assessoria política, era, maioritariamente, composta por reformistas e o procurador-geral da Coroa, João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho, um reformista pombalino, se mantém em funções. Por outro lado, a presença do

³² Particularmente os de pendor anticlerical, como o Decreto de 17 de Julho de 1778. Outra legislação em José Subtil, *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, cap. IV.

³³ A junta era composta pelo visconde de Vila Nova de Cerveira, José Ricalde Pereira de Castro, Manuel Gomes Ferreira, Bartolomeu José Nunes Gerales de Andrade, João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho e Gonçalo José da Silveira Preto, isto é, por um grupo eminentemente reformista (ver Joaquim Veríssimo Serrão, *História de Portugal*, Lisboa, Editorial Verbo, 1982, vol. VI, p. 339).

QUADRO IV
**Governo formado em 24 de Fevereiro de 1777,
 exonerado em 15 de Dezembro de 1788**

Secretaria de Estado	Secretário de Estado
Reino Marinha Negócios Estrangeiros e Guerra Negócios Estrangeiros e Guerra Negócios Estrangeiros e Guerra	Visconde de Vila Nova de Cerveira Martinho de Melo e Castro Aires de Sá e Mello Martinho de Melo e Castro Visconde de Vila Nova de Cerveira

marquês de Angeja, como ministro assistente ao Despacho e encarregue do mesmo, contrabalançava o peso tradicionalista que o visconde de Vila Nova de Cerveira terá transportado para a Secretaria de Estado dos Negócios do Reino. Como, também, nos tribunais superiores da Coroa não se verificaram substituições, com a excepção do facto de, para o Desembargo do Paço, serem nomeados novos desembargadores, nem todos, aliás, conservadores.

A Intendência-Geral da Polícia prosseguiu os seus objectivos regimentais e viu mesmo reforçada a sua actuação com a direcção de Diogo Inácio de Pina Manique (1780). Com o apoio do duque de Lafões e do abade Correia da Serra, seria fundada a Academia Real das Ciências de Lisboa (1779) que, decorridos dez anos, iniciava a célebre publicação das suas *Memórias*, um relatório teórico das ideias fisiocráticas onde pontificava a crítica à propriedade vinculada. Este ambiente cultural reformista é, também, responsável pela instituição da Academia do Nu, a Aula Pública de Debuxo e Desenho, a Aula Régia de Desenho, a criação da Real Biblioteca Pública de Lisboa, a fundação do Museu

de História Natural e, no campo social, a da Real Casa Pia (1782).

Na sequência dos efeitos produzidos pela “Lei da Boa Razão” e pela Reforma da Universidade de Coimbra (1772), estimularam-se, a partir de 1783, os trabalhos destinados à reforma do Direito com destaque para as obras de Pascoal José de Melo Freire e os trabalhos da Junta Ordinária da Revisão e Censura do Novo Código.

E a ocorrência, em cadeia, de diversos factos, em meados da década de oitenta, permitirá mesmo o controlo político, por inteiro, dos adeptos do reformismo no rescaldo da crise do vazio de poder entre os anos de 1786 e 1788. A crise ganha expressão política quando, por Decreto de 15 de Fevereiro 1786, o visconde de Vila Nova de Cerveira avisa todos os tribunais, conselhos, secretarias de Estado e demais repartições superiores do governo da Coroa de que, para evitar a demora da “Real Assinatura”, os despachos régios passariam a ser assinados com a simples chancela da rainha, com excepção dos referentes ao Real Erário e às cartas de quitação, ou seja, a rainha abdicava de governar³⁴. Nos principais lugares do governo encontravam-se o visconde

³⁴ Para a análise do período ver José Subtil, “O governo da segunda regência de D. João VI”, *Sá da Bandeira e o Liberalismo em Portugal (1795-1910)*, Santarém, Câmara Municipal de Santarém e Escola Superior de Educação, 1996.

de Vila Nova de Cerveira e o marquês de Angeja, respectivamente, secretário de Estado do Reino e ministro assistente ao Despacho, Martinho de Melo e Castro e Aires de Sá e Melo, secretários de Estado da Marinha e dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, José Ricardo Pereira de Castro como chanceler-mor do Reino, Luís de Almeida Soares Portugal (marquês do Lavradio) como presidente do Desembargo do Paço (21 de Julho de 1786), Bartolomeu José Geraldês de Andrade como chanceler da Casa da Suplicação e procurador da Fazenda, João Pereira Ramos de Azevedo Coutinho como procurador da Coroa e Diogo Inácio de Pina Manique como intendente-geral da Polícia, acumulando com o cargo de desembargador do Paço. Ou seja, entre os nove principais dirigentes dos órgãos de poder da Coroa só um, o visconde de Vila Nova de Cerveira, era antipombalino e conservador. E será este núcleo de governantes que assistirá e viverá os acontecimentos relacionados com a crise política iniciada com o falecimento de D. Pedro III (5 de Maio de 1786), tio e marido de D. Maria I, a que se seguiram a morte do príncipe herdeiro D. José e a do marquês de Angeja (1788). A rainha, já doente, ao perder o seu círculo mais íntimo de segurança, alheia-se, definitivamente, do governo, enquanto que o filho segundo do casal régio (o príncipe João, com 19 anos, casado há um com Carlota Joaquina), a quem não estava destinada a governação, era remetido para tarefas políticas difíceis que tinham, por pano de fundo, a morte do pai, do irmão e a incapacidade física da mãe. Foi no contexto desta conjuntura política, a seguir à morte do marquês de Angeja (1788),

que seria formado um novo governo e criada uma nova Secretaria de Estado, designada dos Negócios da Fazenda, a cargo do visconde de Vila Nova de Cerveira que, em substituição do marquês de Angeja, seria nomeado presidente do Real Erário, da Real Junta do Comércio, Agricultura, Fábricas, e Navegação destes Reinos, e seus Domínios, responsável pelo cargo de ministro da Fazenda e, ainda, “Meu Ministro assistente ao Despacho, para que nele me haja de assistir sempre em todos os negócios, que nele se tratarem, e haja de expedir aqueles, de que Eu o encarregar”³⁵.

O desembargador José de Seabra da Silva era nomeado secretário de Estado dos Negócios do Reino e Luís Pinto de Sousa Coutinho (visconde de Balsemão) tomaria conta da pasta dos Negócios Estrangeiros e da Guerra (ver Quadro V, p. 52). Durante a primeira regência de D. João VI (1789-1798), José de Seabra da Silva virá a convencer D. João VI a assumir a governação em nome da mãe (10 de Fevereiro de 1792) ao mesmo tempo que o gabinete de secretários de Estado passava a ser identificado, em exclusivo, com o Conselho de Estado (1792)³⁶, depois de perdidas as esperanças na cura de D. Maria I³⁷.

Das medidas tomadas por este governo destaca-se a ofensiva contra os poderes jurisdicionais dos donatários da Coroa, a expropriação patrimonial dos corpos de mão-morta (extinção das capelas) e a imposição da racionalidade política. É exemplar, a este nível, o processo de extinção do Correio-Mor (18 de Janeiro de 1797) com a *nacionalização* do ofício, propriedade do conde de Penafiel, Manuel José da Mata de Sousa Coutinho, conduzida de forma *dura*

³⁵ AN/TT, Desembargo do Paço, Repartição das Justiças, maço n.º 592.

³⁶ O príncipe em despacho no dia imediato à tomada de posse da Regência identifica o Conselho de Estado com o gabinete de secretários de Estado onde os quatro ministros constituem os “Únicos Membros do Conselho de Estado”, ou seja, José de Seabra da Silva, Luís Pinto de Sousa Coutinho, Martinho de Melo e Castro e Tomás Xavier de Lima Nogueira Teles da Silva, visconde de Vila Nova de Cerveira (na altura já marquês de Ponte de Lima e mordomo-mor).

O texto da resolução é o seguinte: “Os quatro Ministros do Despacho do Gabinete, Marquês de Ponte de Lima, Mordomo-Mor Ministro da Fazenda, e Presidente do Real Erário, Martinho de Melo Castro Ministro e Secretário de estado dos Negócios da Marinha e Ultramar, José de Seabra da Silva, Ministro e Secretário de estado dos Negócios do Reino, e Luís Pinto de Sousa Coutinho, Ministro e Secretário de estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, únicos Membros do Conselho de Estado, segundo a sua última e actual composição.” Ver pormenores destas decisões em AN/TT, Desembargo do Paço, livro n.º 122, pp. 44-46 e 270-273.

³⁷ O príncipe terá resolvido: “Assistir, e prover ao Despacho em Nome de S. Magestade, e assinar por Ela, sem que na Ordem, Normas, e Chancelaria se faça alteração” (AN/TT, Desembargo do Paço, livro n.º 122, p. 46).

QUADRO V
**Governo formado em 15 de Dezembro de 1788,
exonerado em 6 de Janeiro de 1801**

Secretaria de Estado	Ministro e secretário de Estado
Reino	José de Seabra da Silva
Marinha	Martinho de Melo e Castro
Negócios Estrangeiros e Guerra	Luís Pinto de Sousa Coutinho
Negócios da Fazenda	Visconde de Vila Nova de Cerveira
Marinha	Martinho de Melo e Castro (faleceu em 1796)
Marinha	Rodrigo de Sousa Coutinho, nomeado em 13 de Setembro de 1796

³⁸ Ver José Subtil, "A extinção do ofício do correio-mor em 1797", *Diário de Notícias*, 10 de Maio de 1985, p. 10.

³⁹ Em 16 de Março de 1797, António Araújo de Azevedo, secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, assumia directamente a administração das Postas e dos Correios bem como o das diligências por terra e mar. No ano seguinte, o superintendente-geral das Estradas, José Diogo Mascarenhas Neto, dava início às obras da estrada que ligaria Lisboa a Coimbra e inaugurava o serviço de mala-posta.

⁴⁰ Enunciados pela Carta de Lei de 19 de Julho de 1790 regulada, mais tarde, pelo Alvará de 7 de Janeiro de 1792 que preconizava a abolição das ouvidorias, a isenção de correição e um nova divisão do território a cargo de uma comissão especial nomeada por Decreto de 8 de Janeiro de 1793. Ver, sobre o assunto, Ana Cristina Nogueira da Silva, *O Modelo Espacial do Estado Moderno. Reorganização Territorial em Portugal nos Finais do Antigo Regime*, Lisboa, Estampa, 1998.

⁴¹ Sobre estas importantes iniciativas da autoria de José de Seabra da Silva, ver José Subtil, *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, cap. V.

⁴² Sobre a precocidade europeia do projecto, ver António Manuel Hespanha, "O projecto de Código Criminal Português de 1786", *La "Leopoldina"*, Milão, Giuffrè, 1988, vol. II, pp. 1631-1642. Outras opiniões em José Subtil, "Sistema penal e construção do Estado liberal: algumas questões em torno da Revolução de 1820", *Penélope*, n.º 5, 1991, pp. 77-97, e, ainda, *O Vintismo e a Criminalidade*, Lisboa, Universidade Nova, 1986.

por Rodrigo de Sousa Coutinho³⁸, ou as medidas para viabilizar os transportes e as comunicações³⁹.

Outro importante sector das reformas teve a ver com a redução e/ou extinção dos poderes jurisdicionais dos donatários e a intenção de reformar a divisão administrativa do Reino⁴⁰. A expropriação dos bens da Igreja e dos corpos de mão-morta é feita através das leis da amortização, em especial a que se refere à extinção das capelas e à regulação do instituto dos morgados (Lei de 9 de Setembro de 1796 e Alvará de 23 de Fevereiro de 1797)⁴¹. Finalmente, é de salientar o trabalho da comissão para a reforma legislativa, com destaque para o papel desempenhado por Pascoal de Melo Freire cujo projecto, apresentado em 1789, propunha a revisão do Direito Público e Direito Criminal⁴². E, ainda, a criação da Junta do Exame do Estado Actual e Melhoramento Temporal das Ordens Religiosas (Decreto de 21 de Novembro de 1789) e da Junta da Directoria Geral de Estudo e Escolas do Reino (Carta Régia de 17 de Dezembro de 1794), bem como

a fundação da Biblioteca Pública de Lisboa por Alvará de 27 de Fevereiro de 1796, sendo seu primeiro director um dos mais ilustres iluministas portugueses, António Ribeiro dos Santos, a criação da Real Junta do Comércio, Agricultura, Fábricas e Navegação destes Reinos e seus Domínios (1788), a Nova Arcádia (1790) e a publicação das *Memórias Económicas* da Academia Real das Ciências.

A construção, evolução e identidade da administração financeira

A conturbada consolidação institucional (1801-1834)

No rescaldo das reformas financeiras pombalinas e mariano-joaninas, foi reservado à nova Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda assumir o comando político e administrativo da área financeira, ficando o Real Erário encarregue das tarefas executivas e da boa arrecadação das receitas.

Todavia, este impulso reformador seria abruptamente interrompido com a instabilidade criada na Europa após os acontecimentos em cadeia que resultaram da Revolução Francesa de 1789. Os efeitos fizeram-se sentir na reorganização da administração financeira e acabaram por desarticular os esforços e inovações que se estavam a fazer. Na prática, o prosseguimento das políticas reformistas, se já tinha tido um primeiro arrefecimento com o afastamento de José de Seabra da Silva, acabou por colapsar com a fuga da família real para o Brasil e da maioria dos dirigentes políticos e responsáveis administrativos. A nova situação acabou por obrigar a repensar a estratégia para a Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda. Como se poderá ver mais adiante, a rotatividade dos indigitados para os cargos de secretário de Estado e a confusão de centros de coordenação de governo foram as principais causas para a ausência de quaisquer inovações sobre o funcionamento da nova Secretaria de Estado que, deste modo, conservava, apenas, um lugar simbólico no gabinete de secretários de Estado. Com a revolução liberal, o cenário político agravou-se pelo facto de que, durante o triénio vintista (1820-1823), o Congresso se ter assumido como o verdadeiro centro de poder e, dentro dele, as comissões especializadas funcionarem como os únicos decisores em matéria de resolução administrativa e política⁴³. O período que se seguiu até 1837 não foi melhor para a estabilidade de um governo que continuava a lutar com condições adversas para impor um modelo de organização do poder, especialmente, ao nível central. Referimos o ano de 1837 por ter sido significativo que o primeiro documento que se pode considerar como de

orientação orçamental tenha sido elaborado nesta altura. A importância para o governo de um instrumento de disciplina financeira, mesmo que se tenha vindo a mostrar, em grande parte, virtual, colocou em evidência o ministro da Fazenda. Mas vejamos alguns pormenores desta instabilidade política que, a bem ver, se iniciou no ano de 1786 e terminou no Setembrismo (1836), cobrindo meio século da transição do Antigo Regime para o Liberalismo⁴⁴. A segunda regência de D. João VI (1799-1807) coincide com o desaparecimento de Martinho de Melo e Castro (1796), a morte do marquês de Ponte de Lima, ex-visconde de Vila Nova de Cerveira (1800), e, especialmente, com a demissão compulsiva de José de Seabra da Silva (1799)⁴⁵. No novo governo saído desta conjuntura (1801), há a destacar a entrada em funcionamento da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda sob a responsabilidade de D. Rodrigo de Sousa Coutinho (conde de Linhares) bem como a separação, por pouco tempo, da Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros e a dos Negócios da Guerra (ver Quadro VI, p. 54)⁴⁶. Os ministros mais influentes eram, sem dúvida, Luís Pinto de Sousa Coutinho, na chefia dos Negócios do Reino⁴⁷, e Rodrigo de Sousa Coutinho, conde de Linhares que, depois de ter passado pela Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha (13 de Setembro de 1796), era nomeado secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e, posteriormente, secretário de Estado dos Negócios da Fazenda⁴⁸. O novo governo, o mais curto desde a reforma das secretarias de Estado (1736), seria demitido após a morte de Luís Pinto de Sousa Coutinho (14 de Abril de 1804), altura em que D. João VI

⁴³ A formação das Comissões dentro do Congresso foi estimulada pelo movimento peticionário. As comissões de Legislação, Fazenda, Manufaturas, Artes e Agricultura foram as primeiras a ser constituídas (ver sessão de 7 de Fevereiro de 1821, Diário das Cortes, tomo I, p. 61).

⁴⁴ Ver, sobre o período, José Subtil, "No crepúsculo do corporativismo. Do reinado de D. José I às invasões francesas (1750-1807)", *História de Portugal*, dir. de José Mattoso, coord. de António Manuel Hespanha, Lisboa, Lexicual, 2002, pp. 282-299, e, também, "O governo da segunda regência de D. João VI".

⁴⁵ D. João VI passou a assumir o governo dos negócios públicos em nome da sua mãe (15 de Julho de 1799): "Pela dilatada experiência de sete anos [...] Me Pareceu que nas actuais circunstâncias dos Negócios Públicos, assim pelo que respeito às relações externas, como a Administração interna do Reino [revogo] o Meu Decreto de 10 de Fevereiro de 1792 [...] e continue de hoje em diante o Governo destes Reinos, e Seus Domínios debaixo do Meu próprio Nome, e Suprema Autoridade" (IAN/TT, *Desembargo do Paço*, livro n.º 122, pp. 270-273).

⁴⁶ Ver Carta Régia de 6 de Janeiro de 1801 e Aviso de 23 de Julho de 1801.

⁴⁷ Depois de ter sido nomeado secretário de Estado dos Negócios do Reino (6 de Janeiro de 1801), D. João VI "Tendo muito presente a probidade, zelo, e préstimo com que Eu mesmo tenho visto, e vejo Luís Pinto de Sousa [...] Por Folgar de lhe fazer honra e mercê, e perpetuar a sua memória [...] Hei por bem em remuneração promove-lo ao Título de Visconde de Balsemão, com honras de Grande deste Reino" (14 de Agosto de 1801, ver *Suplemento á Collecção de Legislação Portuguesa do desembargador António Delgado da Silva*, anno de 1791 a 1820, Lisboa, tipografia Luiz Correia da Cunha, 1847, p. 250).

⁴⁸ Outras "mexidas" políticas tiveram lugar na remodelação na Mesa da Consciência e Ordens, na Casa da Suplicação e no tribunal do Desembargo do Paço. Ver pormenores desta remodelação em José Subtil, *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, cap. I.

QUADRO VI
**Governo formado em 6 de Janeiro de 1801,
exonerado em 15 de Abril de 1804**

Secretaria de Estado	Secretário de Estado
Reino	Luís Pinto de Sousa Coutinho (visconde de Balsemão)
Marinha	Visconde de Anadia
Negócios da Guerra	Duque de Lafões, demitido em 1 de Julho de 1801
Negócios Estrangeiros	Rodrigo de Sousa Coutinho (conde de Linhares), nomeado em 21 de Maio de 1801
Negócios Estrangeiros e Guerra	António Araújo de Azevedo (conde da Barca), nomeado em 6 de Junho de 1801
Negócios Estrangeiros e Guerra	Visconde da Anadia, nomeado em 23 de Agosto de 1803
Negócios Estrangeiros	Visconde de Balsemão (interino), nomeado em 25 de Agosto de 1803
Negócios Estrangeiros	Visconde de Anadia (interino), nomeado em 5 de Dezembro de 1803
Negócios Estrangeiros	Conde de Vila Verde, nomeado em 5 de Abril de 1804
Negócios da Fazenda	Rodrigo de Sousa Coutinho (conde de Linhares)

⁴⁹ Sobre a cultura reformista do conde da Barca, ver Joaquim Pintassilgo, "Diplomacia e reformismo político (no final do século XVIII)", *Actas da Arqueologia do Estado*, Lisboa, História & Crítica, 1988, vol. II, pp. 599-613.

decidiria, outra vez, operar nova remodelação governamental (ver Quadro VII). Este novo gabinete, igualmente de duração curta, tinha na chefia da Secretaria de Estado dos Negócios do Reino, o conde de Vila Verde, na Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, o conde da Barca⁴⁹, e Rodrigo de

Sousa Coutinho na pasta económica. Estava reservado a este governo enfrentar a instabilidade provocada pela invasão napoleónica que obrigaria D. João VI, algumas horas antes de Junot entrar em Lisboa, a abandonar o Reino e tomar o caminho do Rio de Janeiro para salvar a monarquia.

QUADRO VII
**Governo formado em 15 de Abril de 1804,
exonerado em 26 de Novembro de 1807**

Secretaria de Estado	Secretário de Estado
Reino e Ministro Assistente ao Despacho	Conde de Vila Verde
Reino e Ministro Assistente ao Despacho	Conde da Barca, nomeado em 1806
Marinha	Visconde de Anadia
Negócios Estrangeiros	Conde de Vila Verde
Negócios Estrangeiros e Guerra	António Araújo de Azevedo (conde da Barca), nomeado em 6 de Junho de 1804
Negócios da Fazenda	Conde de Linhares
Negócios da Fazenda	Luís de Vasconcelos e Sousa, nomeado em 31 de Agosto de 1804

Na sua companhia seguiriam os condes da Barca e de Linhares.

Com a fuga da família real para o Brasil (27 de Novembro de 1807), D. João VI nomearia, no dia anterior, os ministros que, na sua ausência, deviam assumir o comando político e o governo do Reino.

O modelo orgânico adoptado consistiu em criar um Conselho de Regência (ou Junta de Governadores) e manter o gabinete de secretários de Estado.

Fizeram parte da primeira Regência (ou Junta de Governadores), nomeada em 26 de Novembro de 1807, o marquês de Abrantes (primo do monarca), Francisco da Cunha Menezes (tenente-general e ex-vice-governador da Índia), Principal Castro (regedor das Justiças da Casa da Suplicação)⁵⁰, Pedro de Melo Breyner, presidente do Real Erário (no impedimento, por doença, de Luís de Vasconcelos de Sousa) e secretário de Estado dos Negócios da Fazenda e, ainda, Francisco de Noronha (tenente-general e presidente da Mesa da Consciência e Ordens). Como secretários (ver Quadro VIII) foram nomeados o desembargador do Paço e procurador da Coroa, João António Salter

de Mendonça (para a pasta da Secretaria de Estado dos Negócios do Reino), o conde de Sampaio (para a Secretaria de Estado dos Negócios da Marinha e Guerra) e Miguel Pereira Forjás, conde da Feira, para a Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros.

Como suplentes do Conselho de Regência foram indigitados o conde Monteiro-Mor (presidente do Senado da Câmara de Lisboa) e Miguel Pereira Forjás (conde da Feira)⁵¹.

Na altura da nomeação do Conselho de Regência, D. João VI deixava como instrução geral que os governadores “Decidirão em pluralidade de votos as consultas que pelos respectivos tribunais lhes forem apresentadas regulando-se sempre pelas Leis e costumes do Reino” e que, no caso, de faltar algum dos governadores, “Os restantes elegerão, em pluralidade de votos quem lhe dever suceder”⁵². E foi o que de facto viria a acontecer visto que alguns dos seus membros decidiram colaborar com os franceses quando, em 1 de Fevereiro de 1808, o general Junot extinguiu o Conselho de Regência e criou um Conselho de Governo onde teria assento Pedro de Melo Breyner e o conde de Sampaio.

⁵⁰ Devido a “moléstias” abandonou a Junta em 4 de Abril de 1808.

⁵¹ AN/TT, *Desembargo do Paço*, livro n.º 124, pp. 162-163.

⁵² *Ibidem*.

QUADRO VIII

Secretários da Regência constituída em 26 de Novembro de 1807

Secretaria de Estado	Secretário de Estado
Reino	João António Salter de Mendonça (visconde de Azurara)
Marinha e Guerra	Conde de Sampaio
Marinha	Miguel Pereira Forjás (conde da Feira), nomeado em 15 de Setembro de 1808
Negócios Estrangeiros	Miguel Pereira Forjás (conde da Feira), interino
Negócios da Fazenda	Pedro de Mello Breyner

Entretanto, no Brasil, será formado um governo (12 de Março de 1808) em que há a salientar o papel influente do conde de Linhares (D. Rodrigo de Sousa Coutinho, 1745-1812), normalmente o interlocutor entre D. João VI e o Conselho de Regência à sua morte (1812) bem como o dos condes de Aguiar (D. Fernando José de Portugal) e da Barca (António Araújo de Azevedo, 1754-1817).

Assim, no ano subsequente às invasões francesas, Portugal conheceria uma situação insólita uma vez que existiam três centros de decisão política e administrativa: a) o governo da Junta de Governadores ou Conselho de Regência; b) o Conselho de Governo presidido por Junot; c) e o governo do Rio de Janeiro.

Nesta difícil conjuntura política, destacar-se-ia o secretário de Estado dos Negócios do Reino, o desembargador João António Salter de Mendonça (1746-1825), visconde de Azurara, amigo e confidente de Luís Pinto de Sousa Coutinho (visconde de Balsemão), ambos muito críticos do conde de Linhares, D. Rodrigo de Sousa Coutinho⁵³.

Todavia, nem o governo nem a regência, ambos tolhidos pelo gabinete nomeado por D. João VI, no Rio de Janeiro, assumiram qualquer protagonismo até à revolução liberal de 1820⁵⁴.

Fazendo um balanço da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda durante esta difícil conjuntura, dos secretários de Estado (ver Quadro IX) podemos dizer que, para um período de 35 anos (1801-1836), são registados 43 ministros, ou seja, uma média de dez meses no cargo.

Os anos mais conturbados dizem respeito à presença francesa (1808), à revolução liberal vintista (1821), à luta pela sucessão ao trono

de D. João VI (1827) e à fase que se seguiu ao fim da guerra civil (1836). Durante estes anos, o cargo foi ocupado, em média, entre dois a três meses.

Os dados revelam, ainda, como já foi dito, que não existiram condições políticas para que o novo Ministério da Fazenda pudesse ser instalado convenientemente, tanto mais que o momento tinha por objectivo proporcionar à Secretaria de Estado a coordenação do processo de centralização administrativa depois da experiência do Real Erário.

O período da Monarquia Constitucional (1834-1910)

A instabilidade criada pelas invasões francesas a que se seguiu a Revolução Liberal de 1820 não proporcionou, como acabamos de ver, condições para a consolidação da reforma da administração financeira, iniciada desde o consulado pombalino e reafirmada no período mariano-joanino.

O projecto acabaria, afinal, por ser prosseguido pelos liberais através do ministro Mouzinho da Silveira (1832) e consistiu na reorganização de todos os serviços afectos à administração da Fazenda bem como na introdução de novas técnicas de contabilidade financeira.

Em contrapartida, o velho tribunal do Conselho da Fazenda e o Real Erário seriam extintos (1832-1833). Com o fim da guerra civil (1834) os serviços da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda foram, então, distribuídos por três repartições que passaram a incluir várias secções. Com ligeiras alterações, a nível dos organismos centrais, esta seria a matriz orgânica que prevaleceu até 1869 (Decreto de 14 de Abril), com vários ensaios

⁵³ Sobre o desempenho da regência e da relação entre o governo de Lisboa e do Rio de Janeiro, ver o testemunho de Ricardo Raimundo Nogueira, *Memoria das cousas mais notaveis, que se tratarão nas Conferências do Governo destes Reinos, desde o dia 9 de Agosto de 1810, em que entrei a servir o lugar de hum dos Governadores até 5 de Fevereiro de 1820*, BNL, reservados, códs. 6848 a 6853 (agradeço ao Prof. Doutor António Hespanha a indicação desta fonte).

⁵⁴ Pontificavam no governo do Brasil, constituído em 12 de Março de 1808, Fernando José de Portugal (conde de Aguiar), como secretário de Estado dos Negócios do Reino e da Fazenda, e Rodrigo de Sousa Coutinho (conde de Linhares), como secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra.a

QUADRO IX

Responsáveis pela Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda (1788-1836)

1. Visconde de Vila Nova de Cerveira	15 de Dezembro de 1788	
2. Rodrigo de Sousa Coutinho, conde de Linhares	6 de Janeiro de 1801	
3. Luís de Vasconcelos e Sousa	31 de Agosto de 1804	
4. Pedro de Melo Breyner	26 de Novembro de 1807	Secretário da Regência
5. François-Antoine Hermann	1 de Fevereiro de 1808	a)
6. Francisco José de Portugal, conde de Aguiar	12 de Março de 1808	Brasil
7. João António Salter de Mendonça	1 de Setembro de 1808	Secretário da Regência Restaurada
8. Cypriano Ribeiro Freire	26 de Setembro de 1808	Secretário da Regência Restaurada
9. Conde do Redondo, depois marquês de Borba	10 de Outubro de 1809	Secretário da Regência Restaurada
10. João Paula Bezerra de Seixas	24 de Junho de 1817	Brasil
11. João António Portugal	27 de Novembro de 1817	Brasil
12. Conde de Lousã	27 de Setembro de 1820	Brasil
13. Conde de Lousã	26 de Fevereiro de 1821	Brasil
14. Francisco Duarte Coelho	1 de Fevereiro de 1821	Secretário da Regência
15. Silvestre Pinheiro Ferreira (interino)	7 de Setembro de 1821	
16. José Inácio da Costa	24 de Setembro de 1821	
17. Sebastião José de Carvalho	8 de Abril de 1822	
18. José Xavier Mouzinho da Silveira	28 de Maio de 1823	
19. Marquês de Palmela	19 de Junho de 1823	
20. Barão de Teixeira, depois conde da Póvoa	21 de Junho de 1823	
21. Miguel António de Melo, conde de Murça	15 de Janeiro de 1825	
22. Conde de Porto Santo (interino)	4 de Setembro de 1825	
23. Miguel António de Melo, conde de Murça	26 de Setembro de 1825	
24. Barão do Sobral	1 de Agosto de 1826	
25. Conde de Lousã	8 de Junho de 1827	
26. Marquês de Olhão	9 de Junho de 1827	
27. António Manuel de Noronha (interino)	11 de Junho de 1827	
28. Barão Chancelheiros, António de Carvalho	17 de Junho de 1827	
29. Conde de Lousã	26 de Fevereiro de 1828	Governo de D. Miguel
30. Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque	15 de Março de 1830	Regência na ilha Terceira
31. José António Ferreira Brak-Lamy	2 de Julho de 1831	Regência na ilha Terceira
32. José Dionísio da Serra	10 de Outubro de 1831	Regência na ilha Terceira
33. José Xavier Mouzinho da Silveira	3 de Março de 1832	Regência na ilha Terceira
34. José da Silva Carvalho	12 de Janeiro de 1833	Regência na ilha Terceira
35. José da Silva Carvalho	24 de Setembro de 1834	Reinado de D. Maria II
36. Francisco António de Campos, barão de Foz Côa	27 de Maio de 1835	
37. José da Silva Carvalho	15 de Julho de 1835	
38. Francisco António de Campos, barão de Foz Côa	18 de Novembro de 1835	
39. José Jorge Loureiro (interino)	6 de Abril de 1836	
40. José da Silva Carvalho	19 de Abril de 1836	Governo Cartista
41. Visconde de Sá da Bandeira	10 de Setembro de 1836	Governo Setembrista
42. Visconde de Porto Covo da Bandeira	3 de Novembro de 1836	Governo da Belenzada
43. Manuel da Silva Passos	5 de Novembro de 1836	Governo Setembrista
44. José da Silva Passos	7 de Novembro de 1836	Governo Setembrista
45. João de Oliveira, depois barão do Tojal	1 de Junho de 1837	

a) Membro do Conselho de Governo do general Junot, ministro do Interior e das Finanças. Tinha assento no Governo, como conselheiro português, Pedro de Mello Breyner.

para enquadrar a administração periférica do sector financeiro.

Desde os finais dos anos sessenta, o Ministério passou a ser dirigido, no plano interno, por uma secretaria-geral e dividiu-se em várias direcções-gerais (em regra seriam cinco) que, por sua vez, se dividiram em várias repartições e estas em secções. O ministro passou a ser assessorado e apoiado por um gabinete próprio, a Repartição do Gabinete do Ministro⁵⁵.

Este novo modelo de organização tem como principais novidades a crescente complexidade funcional que se traduziu na criação de uma nova hierarquia orgânica designada por direcção-geral, o papel desempenhado pela secretaria-geral na gestão dos recursos humanos e materiais internos ao Ministério e a constituição de um órgão de apoio directo ao ministro. Esta reforma acabou por estruturar o Ministério nas linhas gerais que o modelaram até aos nossos dias.

De assinalar, contudo, que na fase final da Monarquia Constitucional, se operariam modificações nos órgãos colegiais e nas estruturas dos serviços aduaneiros, fiscais e do contencioso. As mais importantes ocorreram em 1878 (Decreto de 13 de Novembro) e, especialmente, em 1886 (sobretudo os decretos de 26 e 29 de Julho). Algumas direcções-gerais foram extintas, outras criadas mas, no essencial, a matriz institucional foi mantida.

Abordemos, agora, o ritmo e a quantificação dos recursos humanos afectos às estruturas organizativas e funcionais durante a Monarquia Constitucional. A evolução do conjunto de funcionários dos serviços centrais, entre 1836 e 1910 (ver Gráfico I), pode ser periodizada em cinco fases⁵⁶.

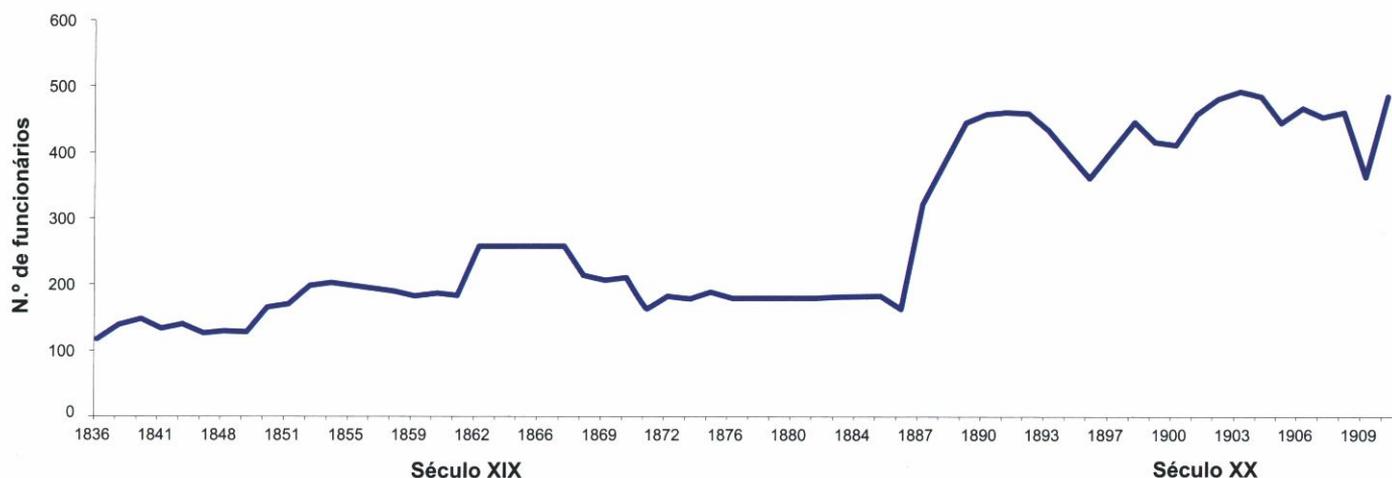
Um primeiro ciclo, que vai de 1836 até inícios dos anos cinquenta, em que se verifica uma lenta mas persistente subida dos efectivos. Numa segunda fase, que corresponde a toda a década de cinquenta, os números tendem a estabilizar não havendo grandes oscilações. Um terceiro ciclo, que cobre a década de sessenta, evidencia um súbito crescimento que se consolida durante quase uma década. O quarto período, por sinal o mais longo, começa nos finais da década de sessenta e termina nos finais dos anos oitenta. Ao contrário dos ritmos anteriores, a Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda parece dar sinais de retracção no ciclo evolutivo uma vez que diminui os seus efectivos e atinge valores próximos do primeiro ciclo. Finalmente, temos a conjuntura que se inicia nos finais da década de oitenta e termina com o fim do regime monárquico, em que se regista um novo crescimento, desta vez, bastante significativo já que se assiste a um aumento de funcionários que chega a atingir o quádruplo dos efectivos.

Uma visão global do período da Monarquia Constitucional diz-nos que a tendência mais marcante foi a do crescimento efectivo, embora a fase posterior à Regeneração tenha sido de algum refluxo. Analisando, agora, os números em termos absolutos, a oscilação varia entre pouco mais de cem funcionários, desde o final da guerra civil, a perto de quinhentos no final do regime monárquico, como detalha o Quadro X (ver p. 60). Esta variação de, aproximadamente, cinco vezes mais efectivos durante, apenas, sete décadas pode, ainda, ser comparada com o número médio de funcionários por ano o que nos permite aferir os desfasamentos evolutivos entre os vários

⁵⁵ Para detalhes sobre a evolução orgânica e funcional, tanto da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda como do Ministério das Finanças e respectivas direcções-gerais e órgãos colegiais ver, de José Subtil, *O Ministério das Finanças (1801-1996)*, Lisboa, Ministério das Finanças (Gabinete do Ministro), 1996, e síntese, do mesmo autor, "O Ministério das Finanças – evolução histórica", *Guia do Ministério das Finanças de Portugal*, Lisboa, Ministério das Finanças, 1999, pp. 21-42.

⁵⁶ A fonte utilizada foi os orçamentos. Estão omitidos os anos em que não foi possível a obtenção de dados (1837, 1840, 1842, 1843, 1844, 1847, 1852, 1856, 1863, 1875, 1878, 1881, 1895 e 1935). No entanto, a ausência destes anos não coloca em dúvida a linha de evolução geral que é possível aferir globalmente. A recolha da informação esteve a cargo de Sónia Pinheiro, documentalista da Secretaria-Geral do Ministério das Finanças e pós-graduada em Ciências Documentais pela Universidade Autónoma de Lisboa.

GRÁFICO I
Total de funcionários afectos aos serviços centrais durante a Monarquia Constitucional (1836-1910)



ciclos. Essa média cifra-se à volta de 274 efectivos, o que confirma que o crescimento acima da média se concretiza nos últimos vinte anos dos governos monárquicos. O ano mais emblemático desta evolução, que traduz uma ruptura nos contingentes afectos aos serviços centrais, é o de 1887 em que se duplicam os efectivos. A partir de então, os números cifram-se na casa das quatro centenas, perto das cinco. Quer isto dizer que as alterações na matriz organizacional não tiveram um reflexo imediato na admissão de funcionários mas que se fizeram sentir ao longo de mais de uma década. O maior número de funcionários é registado já no século XX (1903) com perto de cinco centenas, ou seja, quase cinco vezes mais, decorridos setenta anos após o final da guerra civil (1834).

O regime republicano (1910-1974)

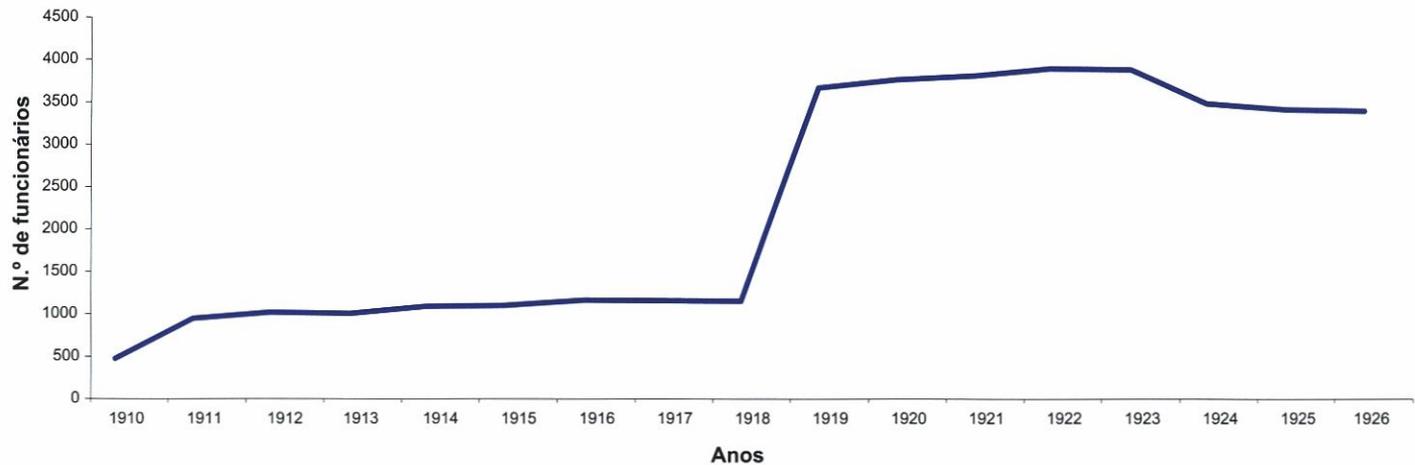
Com a instauração da República, o Decreto-Lei de 8 de Outubro de 1910 passa a designar o Ministério da Fazenda como Ministério das Finanças para, no ano seguinte, em 14 de Janeiro, se operar uma reestruturação dos serviços que foi consumada por outros diplomas posteriores. A Secretaria-Geral viu as suas competências reforçadas uma vez que passou a integrar as funções exercidas pelo gabinete do ministro. As direcções-gerais passaram a ser compostas pela Direcção-Geral da Fazenda Pública, Direcção-Geral das Contribuições e Impostos, Direcção-Geral das Alfândegas, Direcção-Geral da Contabilidade Pública, Direcção-Geral de Estatística e Fiscalização das Sociedades Anónimas. Até à Revolução de 25 de Abril de 1974, as principais mudanças no Ministério tiveram a

QUADRO X

**Totais de funcionários nos serviços centrais
Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda
(1836-1910)**

Ano	Funcionários	Ano	Funcionários
1836	118	1878	179
1838	138	1879	179
1839	147	1880	179
1841	132	1882	179
1845	139	1883	181
1846	125	1884	181
1848	128	1885	182
1849	127	1886	163
1850	165	1887	320
1851	169	1888	377
1853	198	1889	444
1854	202	1890	458
1855	197	1891	460
1857	192	1892	459
1858	189	1893	433
1859	182	1894	394
1860	186	1896	357
1861	183	1897	405
1862	256	1898	446
1864	257	1899	415
1865	257	1900	411
1866	257	1901	457
1867	257	1902	481
1868	214	1903	492
1869	205	1904	484
1870	209	1905	445
1871	163	1906	467
1872	182	1907	454
1873	179	1908	461
1874	188	1909	364
1876	179	1910	483
1877	179	-	-

GRÁFICO II
**Total de funcionários afectos aos serviços centrais
durante a I República (1910-1926)**



ver com a remodelação dos serviços aduaneiros (1941), a reorganização da Direcção-Geral das Contribuições e Impostos (1963), a reforma do contencioso e da justiça fiscal (1963), as alterações dos serviços da Direcção-Geral da Contabilidade Pública (1961), a remodelação da Direcção-Geral da Fazenda Pública (1948), a extinção da Direcção-Geral de Estatística e Fiscalização das Sociedades Anónimas, substituída pelo Instituto Nacional de Estatística (1935), e a criação da Inspecção-Geral de Finanças (1930).

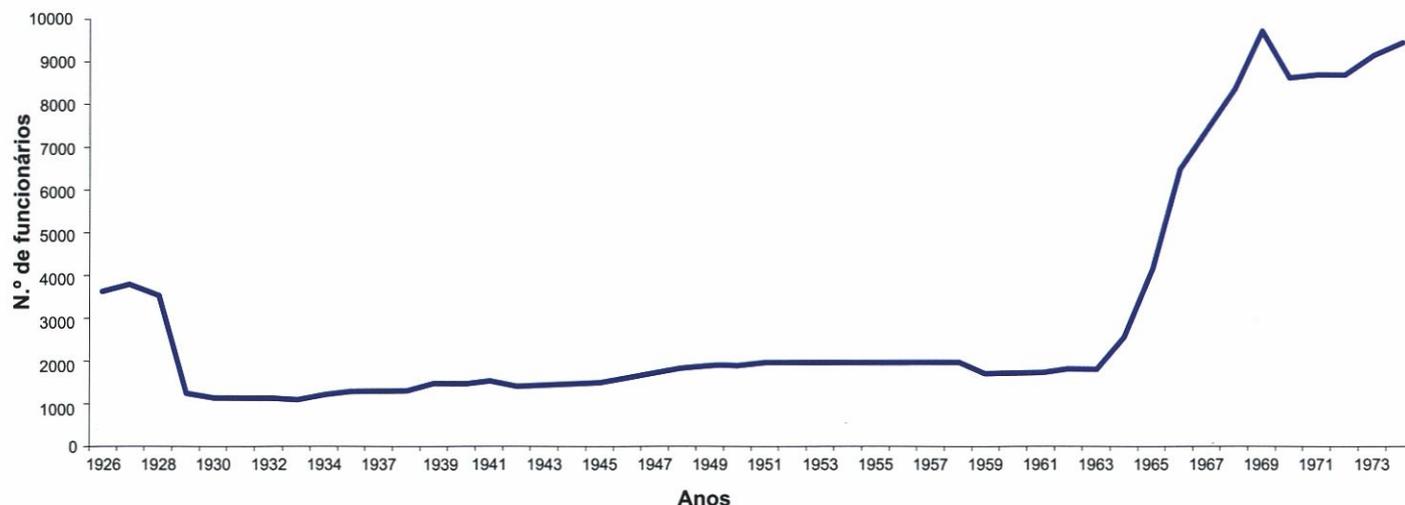
Pode, pois, dizer-se que o Ministério das Finanças, ao longo da I e da II República (Ditadura Militar e Estado Novo), se manteve relativamente estável do ponto de vista orgânico e funcional durante seis décadas e meia.

Mesmo depois da Revolução de 25 de Abril de 1974, a situação não se alteraria, substancialmente, até 1995, apesar da lei orgânica de 14 de Agosto de 1986.

As novidades vão para a criação de três novas direcções-gerais, a Direcção-Geral do Património, a Direcção-Geral do Tesouro e a Direcção-Geral da Administração Pública, bem como para a reforma da Direcção-Geral das Alfândegas (1993).

Com a nomeação do Professor António de Sousa Franco para ministro das Finanças (28 de Outubro de 1995), o Ministério conheceria, então, uma profunda reforma institucional e política através do Decreto-Lei n.º 158/96, de 3 de Setembro, que continua, ainda hoje, a orientar os actuais serviços do Ministério.

GRÁFICO III
**Total de funcionários afectos aos serviços centrais durante a II República
(Ditadura Militar e Estado Novo)
(1926-1974)**



Esta linha geral de continuidade nas estruturas de base do Ministério não acompanhou, porém, o movimento crescente de funcionários afectos aos serviços. Como se pode ver pelo gráfico referente à I República (ver Gráfico II, p. 61) e o Quadro XI, o número de funcionários começou por duplicar em relação aos últimos anos da Monarquia, atingindo o milhar, para estabilizar até ao final da Grande Guerra. Por esta altura, operou-se um salto abrupto, passando o contingente geral para mais de três mil e quinhentos funcionários. Observando, agora, o Gráfico III referente à II República, podemos ver que durante a Ditadura Militar e o início dos anos do Estado Novo, os números voltaram a repetir

os da I República. A grande alteração, diferente da que foi anteriormente referida por constituir um momento de crescimento contínuo, deu-se em meados dos anos sessenta (ver Quadro XII, p. 65) com um crescimento permanente até atingir mais de nove mil funcionários nas vésperas da Revolução de Abril (1974). Foi, portanto, na fase final do salazarismo e durante o marcelismo que o Ministério das Finanças passou a assumir maior protagonismo político no aparelho governamental.

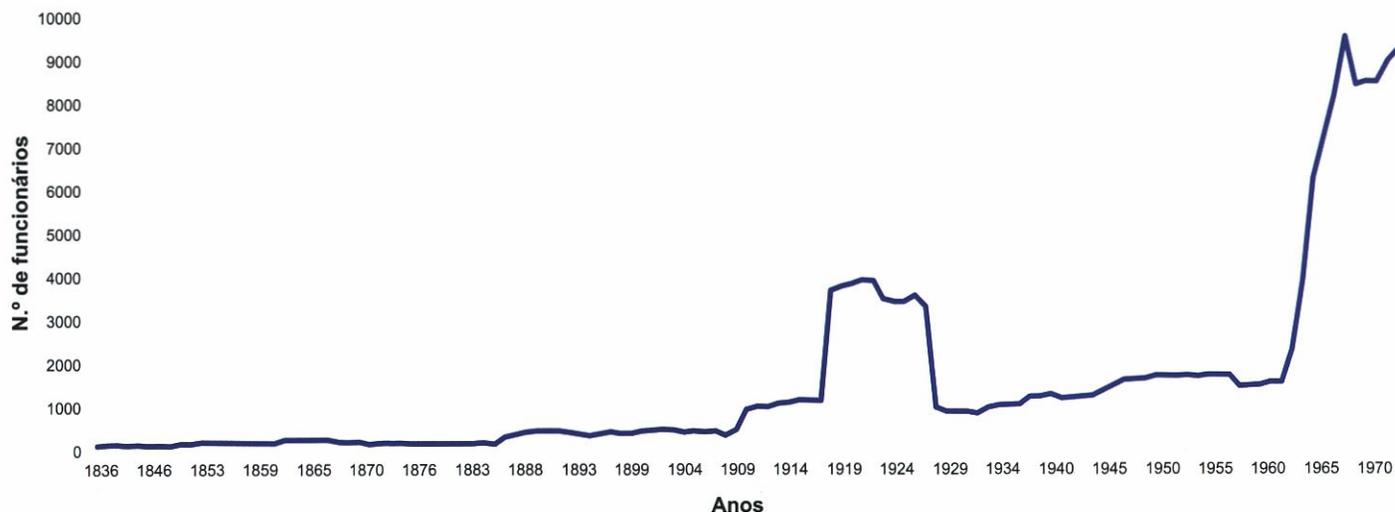
Indicadores da categorização profissional (1836-1974)

Um olhar pelo Gráfico IV que representa a evolução global das categorias profissionais até

QUADRO XI
Totais de funcionários nos serviços centrais
Ministério das Finanças
(1910-1974)

Ano	Funcionário	Ano	Funcionários
1910	483	1943	1209
1911	946	1944	1252
1912	1024	1945	1271
1913	1014	1946	1401
1914	1088	1947	1518
1915	1103	1948	1615
1916	1160	1949	1646
1917	1161	1950	1553
1918	1154	1951	1715
1919	3666	1952	1715
1920	3765	1953	1709
1921	3871	1954	1720
1922	3895	1955	1707
1923	3889	1956	1724
1924	3487	1957	1723
1925	3417	1958	1723
1926	3405	1959	1480
1927	3552	1960	1481
1928	3306	1961	1496
1929	1001	1962	1564
1930	894	1963	1565
1931	893	1964	2296
1932	896	1965	3900
1933	865	1966	6215
1934	885	1967	7141
1936	1042	1968	8107
1937	1045	1969	9445
1938	1062	1970	8377
1939	1238	1971	8441
1940	1241	1972	8431
1941	1287	1973	8893
1942	1195	1974	9178

GRÁFICO IV
**Evolução geral dos funcionários afectos aos serviços centrais
 (1836-1974)**



ao regime democrático realça, mais uma vez, os momentos de mudança já assinalados, ou seja:

1. Desde o ano de 1836 até à implantação da República o processo de crescimento é lento, com ligeiras acentuações a partir dos finais dos anos oitenta.

2. O período da I República apresenta um primeiro momento de clara diferenciação com os anos anteriores e um segundo ciclo dominado por um pico que se situa entre os anos de 1919 e 1928.

3. Durante a Ditadura Militar o crescimento baixou para os níveis verificados no início do regime republicano.

4. No decurso do Estado Novo, apesar de se verificar uma nova tendência para o crescimento, o facto é que, de uma forma geral, mantém os valores verificados durante a Ditadura Militar, com excepção para a última década, em que se

assinala um salto na maturação das tendências de crescimento.

Passemos, agora, à análise quantitativa dos dados e qualitativa das funções e serviços (ver Quadro XII) para perspectivar a avaliação do Ministério das Finanças através de variáveis que resultam de conjecturas de necessidades de funcionamento do próprio Ministério. De entre essas variáveis seleccionamos a da especialização técnica e a massificação das categorias funcionais generalistas.

Uma primeira abordagem sobre a segmentação dos ciclos e dos ritmos dos modelos da taxonomia profissional de 261 categorias, recenseadas ao longo de todo o período estudado, diz-nos o seguinte:

1. Durante a Monarquia Constitucional, das 67 categorias inventariadas, 44 desapareceram ao longo do mesmo período, sete deixaram de

QUADRO XII
**Ciclos de qualificação e massificação das categorias profissionais
 (1836-1974)**

Monarquia			I República		II República
M	R	RR	R	RR	153
44	7	16	20	21	
67			41		153
261					

Siglas: M – Monarquia, R – I República, RR – II República.

existir na I República e 16 conseguiram perdurar até à II República.

2. Na I República foram criadas 41 novas categorias das quais cerca de metade (21) transitaram para a II República.

3. Durante a II República foram criadas 153 novas categorias profissionais.

As principais conclusões que se podem retirar sobre esta situação são, fundamentalmente, seis. A primeira refere-se ao facto de que cerca de 80 por cento das qualificações profissionais em vigor na II República terem sido promovidas pelos governos da Ditadura Militar e do Estado Novo. Só os restantes 20 por cento se integram na continuidade do regime monárquico (9 por cento) e da I República (11 por cento). Quer isto dizer que o programa dedicado às definições de capacidades funcionais e categorias profissionais da II República se realizaram em clara ruptura com a tradição.

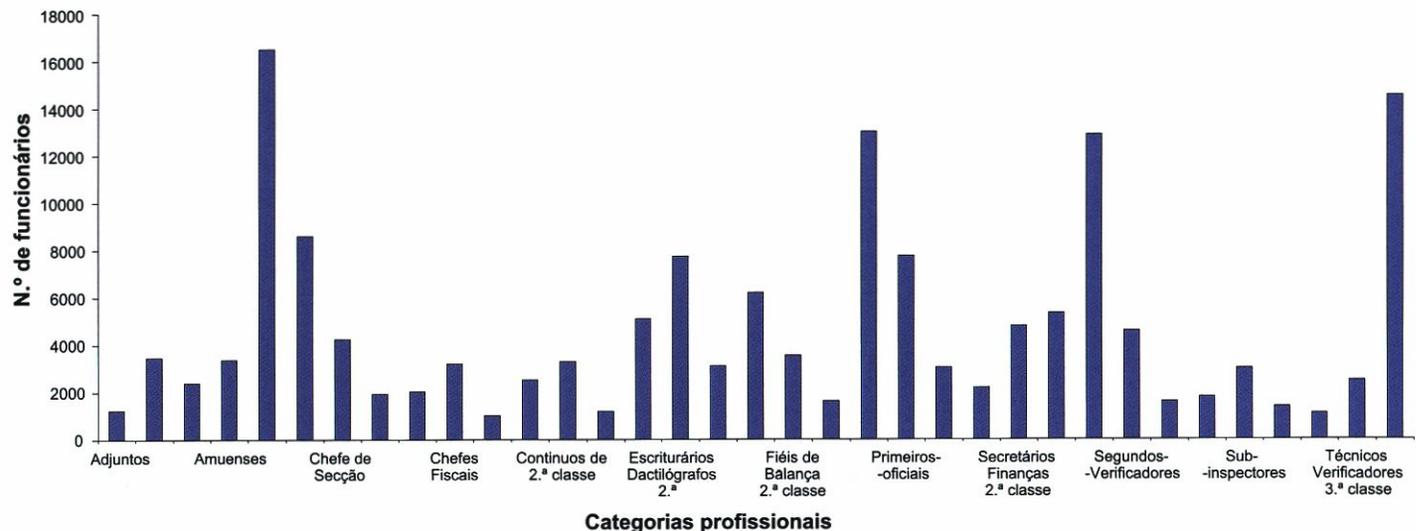
A segunda conclusão, decorrente da anterior, mostra que os propósitos adoptados nesta matéria pela Monarquia Constitucional e pela I República se tornaram controversos para as gerações políticas que se lhes seguiram ou

se mostraram pouco eficazes no plano funcional. Mais para o regime monárquico, em que cerca de 66 por cento das designações adoptadas “morrem” ao longo do regime, 10 por cento sobreviveram durante a I República e 24 por cento conseguiram impor-se na II República. Um pouco menos para a I República onde se verificou uma capacidade reduzida para a criação de novas taxonomias, apenas 16 por cento do total, das quais metade se manteriam na II República.

Uma terceira conclusão tem a ver com o fenómeno da massificação de efectivos que acompanha a multiplicação da diversidade das categorias profissionais, embora não se realize à sua custa. De facto, a maximização dos recursos humanos fez-se à volta de 36 categorias profissionais (ver Gráfico V, p. 66) num universo de 190 referentes à II República, isto é, desenvolveu-se em torno de um eixo profissional que representa 19 por cento do universo das categorias profissionais em vigor nos anos que antecederam a revolução democrática.

O Quadro XIII (p. 67) recenseia, ao longo de todo o período (1836-1974), estas categorias

GRÁFICO V
**Totais acumulados de categorias profissionais
 acima de mil efectivos (1836-1974)**



profissionais que são as mais emblemáticas do ponto de vista quantitativo⁵⁷. A sua leitura permite, por um lado, avaliar o ritmo do processo de massificação profissional e, por outro, identificar a persistência e consolidação de certas categorias.

Como quarta conclusão temos que, em termos históricos, as categorias com mais longevidade são as de chefe de repartição, primeiro-oficial, segundo-oficial e terceiro-oficial, seguindo-se, em menor escala, a de servente, fiscal, subinspector, inspector, oficial, chefe de secção, chefe de serviços, contínuo, contínuo de 1.ª classe e de 2.ª classe, ou seja, um grupo de profissionais que persistem ainda hoje nos quadros do Ministério das Finanças e que foi responsável, também, pelo processo de massificação.

Em quinto lugar, podemos dizer que um outro conjunto é formado por categorias cujo crescimento não foi sustentável mas que potenciou a massificação num curto espaço de tempo e enriqueceu qualitativamente o sistema de classificações profissional nos últimos anos da II República. Destacam-se, sobretudo, os escriturários de 1.ª e 2.ª, os escriturários dactilógrafos de 1.ª e 2.ª e aspirantes e técnicos verificadores. Temos, depois, um conjunto intermédio, ou seja, categorias que surgiram nas últimas quatro décadas e que foram, igualmente, responsáveis pelo processo de crescimento dos quadros do funcionalismo fiscal e financeiro, como amanuenses, aspirantes e agentes fiscais. Finalmente, um outro sinal, inequívoco do contributo de certas categorias para o processo

⁵⁷ Para este efeito seguiu-se o critério de excluir as categorias que não apresentassem um saldo acumulado superior a mil efectivos durante os anos em que são referidas.

QUADRO XIII
INCIDÊNCIA DAS PRINCIPAIS CATEGORIAS PROFISSIONAIS
(Superiores a um total acumulado de mil efectivos)
1836-1974

Categoria	Total acumulado	Total de anos*	Início**	Fim**	Incidência anual
Adjunto	1222	43	1930	1973	28,4
Agente fiscal	3455	35	1939	1973	98,7
Ajudante de verificador	2384	3	1970	1972	794,7
Amanuense	3360	39	1869	1910	86,15
Aspirante	16 476	46	1887	1933	358,17
Aspirante de finanças	8574	5	1970	1974	1714,8
Chefe de secção	4237	65	1910	1974	65,18
Chefe de repartição	1927	139	1836	1974	13,86
Chefe de serviço	2020	56	1911	1966	36,1
Chefe fiscal	3203	12	1919	1930	266,9
Contínuo	1007	73	1836	1908	13,8
Contínuo de 1.ª classe	2507	48	1927	1974	52,2
Contínuo de 2.ª classe	3282	48	1927	1974	68,4
Dactilógrafo	1178	34	1936	1969	34,6
Escriturário dactilógrafo de 1.ª	5084	8	1967	1974	635,5
Escriturário dactilógrafo de 2.ª	7713	26	1949	1974	296,7
Escriturário de 1.ª	3093	5	1965	1969	618,6
Escriturário de 2.ª	6183	5	1965	1969	1236,6
Fiel de balança de 2.ª classe	3537	9	1966	1974	393,0
Fiscal	6729	55	1889	1969	122,3
Inspector	1606	62	1911	1973	25,9
Oficial	12 965	54	1911	1965	240,1
Primeiro-oficial	7720	127	1836	1974	60,8
Primeiro-verificador	3024	39	1936	1974	77,5
Secretário de finanças de 1.ª	2178	11	1964	1974	198,0
Secretário de finanças de 2.ª	4774	10	1965	1974	477,4
Secretário de finanças de 3.ª	5307	10	1965	1974	530,7
Segundo-oficial	12 832	122	1845	1974	05,2
Segundo-verificador	4569	39	1936	1974	117,2
Servente	1592	77	1845	1973	20,7
Serventuário	1782	17	1911	1927	104,8
Subinspector	2987	63	1910	1973	47,4
Técnico verificador de 1.ª	1369	9	1966	1974	152,1
Técnico verificador de 2.ª	1084	9	1966	1974	120,4
Técnico verificador de 3.ª	2470	9	1966	1974	274,4
Terceiro-oficial	14 470	122	1845	1974	118,6

* O total de anos tem em conta, apenas, aqueles em que se efectuou a contagem dos efectivos ou em que a categoria é referida.

** O ano de "início" e de "fim" corresponde ao primeiro e último ano em que se fizeram as contagens. De uma forma geral podem ser considerados como os anos que enquadram o exercício da categoria profissional referida.

de massificações, é o da taxa de persistência, isto é, a média anual de efectivos nas respectivas categorias. As mais significativas são, a este respeito, as de aspirante de verificador, aspirante de finanças, escriturário dactilógrafo e escriturário, que foram criadas a partir da segunda metade dos anos sessenta do Estado Novo.

Podemos dizer, em síntese, que os dados evidenciam uma genealogia de categorias cuja diferenciação técnica se concentra nos últimos anos do Estado Novo e que as categorias generalistas atravessam longos períodos, demonstrando capacidades de persistência e pertinência face às necessidades funcionais do Ministério. E que o processo de massificação ocorreu, sobretudo, à custa das categorias generalistas que, nos últimos anos do Estado Novo, foram acompanhadas por um crescimento de categorias mais especializadas.

Conclusão

O modelo de governo da Fazenda durante o Antigo Regime tinha como subjacente uma teoria financeira cujas regras reflectiam os rumos do paradigma de uma administração de tipo jurisdicionalista. Neste sentido, as questões relacionadas com a riqueza do Reino e do rei e, conseqüentemente, com a política fiscal, reduziam as capacidades de oportunidade política devido a uma série de constrangimentos e limites à intervenção do príncipe. A bem dizer, nenhuma destas riquezas era separável ou obrigava a controlos técnicos rigorosos, dado que o que estava em jogo não era a definição ou o pragmatismo de quaisquer políticas

financeiras mas questões sobre a ética fiscal, as virtudes do rei e a boa prática da justiça. Esta situação só se alteraria quando, em meados do século XVIII, a doutrina passou a consignar que o monarca devia assumir-se como soberano intérprete do interesse comum e público dos seus vassallos. Os problemas da tributação passaram a ser legitimados por outros princípios, decorrentes da vontade, da acção e da assunção reformista-racionalista, que alargavam o campo de intervenção política da área financeira. As relações entre a teoria e a prática destas novas perspectivas tiveram conseqüências e efeitos nas estruturas organizativas, nos métodos e nas técnicas de controlo fiscal e financeiro. Num primeiro momento, a concretização destes objectivos foi promovida pelas medidas pombalinas durante, sobretudo, a década de sessenta. Num segundo momento, a harmonização e a coordenação do governo financeiro levaria à criação da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, antecessora do actual Ministério das Finanças. Com a instauração do Liberalismo, as instituições financeiras do Antigo Regime foram extintas, com excepção da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda cujo crescimento estrutural e em recursos humanos se consolidou até ao ocaso da Monarquia Constitucional. Durante o regime republicano, o Ministério das Finanças assumiria, cada vez mais, maior protagonismo político, muito embora os ciclos de crescimento tenham sido bastante desiguais se compararmos a I República, o início do Estado Novo e a década que antecedeu a revolução democrática. Finalmente, o grande ciclo de crescimento do Ministério das Finanças está associado

ao ciclo da emergência da democracia, isto é, a coincidência histórica entre a Revolução de 25 de Abril e o pico de desenvolvimento da administração financeira. O mesmo podemos dizer quanto à implicação do processo de estadualização do poder político em Portugal no processo de democratização. Assim, no crepúsculo do Antigo Regime, entre finais do século XVIII e inícios do século XIX, a Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda contava perto de vinte funcionários. Depois da consolidação da Revolução Liberal (1820-1834), o número subiria para cerca de uma centena. Durante o período da Monarquia Constitucional, o contingente cresceu para, aproximadamente, cinco centenas. O regime republicano encarregar-se-ia de fixar este número em mais de nove mil funcionários. Temos, portanto, que entre 1836 e 1974, ou seja, durante quase um século e meio, os recursos humanos afectos à área financeira tiveram uma taxa de crescimento médio à volta de 60 funcionários/ano. Mas, durante a Monarquia Constitucional, esta taxa foi cerca de sete funcionários por ano, em contraste com os 140 funcionários/ano do período republicano ou, ainda, os 740 funcionários/ano para a última década do Estado Novo. Há, por conseguinte, na longa história institucional e política do Ministério das Finanças, períodos muito diversos quanto à conceptualização sobre as actividades governativas em geral e, particularmente, sobre a área financeira. A mais recente, enraizada na dinâmica pombalina da concentração dos poderes e na emergência de uma nova forma de encarar os problemas administrativos, está ligada à teoria do Estado

e ao centramento do indivíduo como entidade abstracta e igualitária. Daqui resultou que as questões financeiras deixaram de ser pensadas na relação concreta entre pessoas e grupos sociais vinculados por laços naturais, para passarem a ser pensadas no interior de “contratualismos” que obrigam os indivíduos a uma certa ordem social e política definida pela razão e pela vontade dos homens.

CONTRIBUTO PARA A CARACTERIZAÇÃO SOCIOLÓGICA DE UMA ELITE

João Paulo Sabino

Introdução

O texto que agora se apresenta partilha – pelo menos, em alguns aspectos – do espírito que levou à realização de uma galeria de retratos (iconografia) daqueles que, ao longo de cerca de duzentos anos, interpretaram mais directamente a condução financeira do País. De facto, as linhas que aqui vamos escrever resultaram da interpretação de dados sujeitos a um tratamento estatístico* ou fruto de uma análise quantitativa, só possível na medida em que se procedeu à concentração da informação numa base de dados. É nessa medida que este trabalho se aproxima da ideia que presidiu à constituição de uma iconografia dos ministros da Fazenda e das Finanças: para chegar a algumas conclusões sobre o perfil sociológico dessa elite, tornou-se necessário reunir alguns dados biográficos dos ministros, isto é, de alguma forma, construir uma memória colectiva sobre os mesmos, embora traduzida em dados muito sumários e envolvendo uma certa impessoalidade, como é típico dos tratamentos estatísticos. A iconografia, por seu lado, porque envolve um esforço de concentração, encarregou-se de resgatar a memória visual de quase todas as personalidades que exerceram o cargo de ministro da Fazenda e Finanças – memória que, até aqui, existia fragmentariamente, donde resultava, como parece óbvio, uma certa descaracterização e, mesmo, embaciamento da função ministerial. Não que os retratos dos ministros da Fazenda e das Finanças nos digam alguma coisa de certo sobre os seus

representados no exercício de funções oficiais, mas ajudam, parece-nos, a humanizar as instituições e os seus intérpretes e, quem sabe mesmo, a derramar alguma luz sobre os aspectos mais pessoais de cada indivíduo – o modo de vestir, de pentear, de olhar, etc. Ora, a imagem revela, assim, os pontos comuns que há entre os homens e, por isso mesmo, tem a capacidade de os pôr em comunicação, quer se trate de homens da mesma época ou de épocas diferentes e distantes. A imagem é, assim, um dos meios de que o homem dispõe para se religar a si próprio – o mesmo é dizer, à sua história.

Aspectos metodológicos

Como atrás se deu a entender, os dados biográficos tratados neste texto foram introduzidos numa base de dados, mas, como esta não foi pensada inicialmente para responder a determinadas solicitações, os resultados que permitiu apurar não são tão vastos como gostaríamos, ao invés de outros trabalhos já realizados sobre o assunto, de que destacamos o *working paper* intitulado “Portuguese ministers, 1851-1999: social background and paths to power”¹, da autoria de Pedro Tavares de Almeida e de António da Costa Pinto. Diga-se, portanto, que o estudo destes investigadores, verdadeiramente pioneiro e único no que às elites ministeriais portuguesas para a época contemporânea diz respeito, constitui uma referência importante para a análise que tentámos aqui conduzir. Embora não seja – nem encerre a intenção de o ser – tão detalhado como esse estudo, o presente trabalho, que,



* Devo, neste particular, referir e agradecer o apoio prestado por Carla Patrícia Sabino.

¹ O estudo encontra-se, à data da redacção do presente texto, que se saiba, apenas disponível na Internet, através do seguinte endereço: <http://www.ces.fas.harvard.edu/publications/Tavares.pdf>.

sintomaticamente, apelidámos de “Contributo para a caracterização sociológica de uma elite”, apoiou-se, no entanto, num número suficiente de indicadores para se poder depreender algumas tendências sociológicas dominantes ao longo do período em análise, isto é, de 1788, ano da criação da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, até à actualidade (2005). Esses indicadores dividem-se em dois grupos. No primeiro, enquadrámos aqueles indicadores que dizem respeito ao número de ministros, à média dos mandatos e ao número de mandatos por ano, naquilo que podíamos designar como tipologia dos mandatos. Para um segundo grupo, remetemos os indicadores de carácter mais sociológico, como a naturalidade, a idade à tomada de posse do primeiro mandato, a profissão paterna, a formação académica e a experiência prévia parlamentar, o que, no seu conjunto, pode ajudar a definir padrões sociais de recrutamento. Entrelaçada com a definição dos indicadores, encontra-se a periodização adoptada. Periodizar envolve sempre alguns riscos, especialmente quando se tenta compatibilizar, na medida do possível, o processo político com a evolução orgânica das instituições. Na periodização que serve de base a este trabalho, sempre que houve alguma dúvida sobre o nome a adoptar para os intervalos de tempo ou sobre a dimensão dos mesmos, prevaleceu o critério político, mais do que o orgânico-funcional. Assim sendo, dividimos os cerca de duzentos anos em análise em seis períodos, a saber: “O crepúsculo do Antigo Regime” (1788-1820); “A afirmação do Liberalismo” (1820-1849); “Da Regeneração ao fim da Monarquia” (1851-1910); “A I República” (1910-1926);

“A Ditadura Militar e o Estado Novo” (1926-1974) e “Portugal Democrático” (1974-2005). Como pode observar-se, a arrumação dos períodos seguiu, em todos os casos, uma lógica política, sendo a fronteira entre a Monarquia Constitucional e a I República o único momento que representa uma diáclase política e, ao mesmo tempo, institucional, com o advento do Ministério das Finanças e das reestruturações orgânicas que tal mudança envolveu. Em tudo mais, foi decisiva a lógica da “coerência política”. O período que classificámos de “O crepúsculo do Antigo Regime”, que se situa, *grosso modo*, entre a primeira regência de D. João VI e a Revolução Liberal de 1820, é, apesar de conter em si o germen das transformações que se avizinhavam, um tempo político sem comparação com o que denominámos “A afirmação do Liberalismo”. Bem sabemos que corremos alguns riscos em identificar este período com a baliza temporal que vai de 1820 a 1851, porque se entrecruzam no seu seio conjunturas políticas muito diversas, como a Revolução Liberal, o reinado de D. Miguel e as guerras civis; mas, por outro lado, faz todo o sentido, na medida em que o projecto político liberal demorou todo esse tempo até se consolidar (lembramos que as guerras civis desse período não foram apenas entre liberais e absolutistas, mas, também, entre os próprios liberais). O período que vai de 1851 a 1910, que designámos “Da Regeneração ao fim da Monarquia”, não suscitará grandes justificações, tão-só um apontamento. Mesmo se considerarmos que esse longo período é, por vezes, alvo de subdivisões (basta lembrar as datas de 1876, que dá início formal ao Rotativismo, e de 1891, ano do *Ultimatum*), não faria sentido quebrá-lo

QUADRO I
Número de ministros e média dos mandatos, por período político

	Número de ministros	Média	
		(meses)	(anos)
O crepúsculo do Antigo Regime	10	54,9	4,5
A afirmação do Liberalismo	33	7,6	0,6
Da Regeneração ao fim da Monarquia	35	11,0	0,9
A I República	45	3,0	0,2
A Ditadura Militar e o Estado Novo	13	30,9	2,5
Portugal Democrático	22	15,2	1,2
Total*	158	11,9	1,0

* Deste total, falta um ministro, que não foi contemplado no presente trabalho.

em 1869 – altura em que a Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda é, irremediavelmente, extinta, reorganizando-se as direcções-gerais e outros serviços da instituição, que passa a chamar-se Ministério dos Negócios da Fazenda –, sob pena de infundirmos critérios diferentes na periodização.

A arrumação cronológica posterior não oferecerá, igualmente, dúvidas de maior. “A I República”, período de ruptura com o que o antecedeu, virá, por sua vez, a ser suplantado por um regime de matriz política bem distinta, “A Ditadura Militar e o Estado Novo”, que contém duas fases diversas, é certo, estando, porém, intimamente ligadas. Optámos por agrupá-las, até porque o universo de ministros de cada uma delas é relativamente pequeno. Todavia, também faria sentido separá-las, se atentarmos em algumas particularidades que referiremos mais à frente. Neste sentido, quando a diferenciação entre a “fase militar” e a “fase civil” se justificar, faremos a devida nota.

Por último, inaugurando um novo período político, temos o “Portugal Democrático”, que, no caso em estudo, não foi necessário dividir entre 1974-1976, intervalo de acentuada presença militar, e entre 1976 e 2005, fase em que o País atingiu a “normalidade” civil.

Análise dos dados estatísticos

Número de ministros e caracterização dos mandatos (duração e repetitividade)

Como se disse no ponto anterior, cabe analisar, neste capítulo, os resultados de determinados indicadores relativos aos mandatos, que nos permitem tecer alguns considerandos e chegar a algumas conclusões a propósito dos regimes políticos. Registe-se que foram contemplados os mandatos interinos, uma vez que, em muitos casos, funcionam como autênticos mandatos efectivos, pelo menos, no que toca à duração.

QUADRO II
Repetitividade dos mandatos

	Número de ministros que não repetiram mandatos	Número de ministros que repetiram mandatos				
		2 mandatos	3 mandatos	4 mandatos	5 mandatos	6 mandatos
O crepúsculo do Antigo Regime	10	0	0	0	0	0
A afirmação do Liberalismo	23	5	4	1	0	0
Da Regeneração ao fim da Monarquia	24	10	1	3	0	1
A I República	33	7	2	2	0	1
A Ditadura Militar e o Estado Novo	8	4	1	0	0	0
Portugal Democrático	19	2	1	0	0	0

Começamos por um quadro composto pelo número de ministros e pela média dos mandatos, referentes a cada um dos períodos políticos e ao seu conjunto. Desde logo, salta à vista o elevado número de ministros que exerceram os seus mandatos durante os cerca de dezasseis anos da “I República”, que se traduz numa média de mandatos de três meses. Sobre a instabilidade governativa entre 1910 e 1926, escreveram-se muitas linhas. Mais recentemente, ao contrário de uma interpretação mais tradicionalista, que encontra no próprio regime republicano a causa dessa instabilidade, outros autores lembraram que a crise já vinha da fase final da Monarquia Constitucional e que a sua ocorrência durante o primeiro período republicano não constituiu uma singularidade portuguesa, visto que, um pouco por toda a Europa, os governos dessa época tiveram dificuldades em exercer o poder, perante situações de crise social intensa e generalizada, que ditavam, em último caso, a desestabilização dos próprios gabinetes. Na sequência dessa nova

proposta de interpretação, sugere-se, porém, que a instabilidade dos governos da I República não significava descontinuidade². Contudo, como demonstra o Quadro II, é durante a I República que o número de ministros das Finanças que exerceram o mandato por uma única vez – isto é, que não repetiram mandatos – é mais expressivo. Num total de quarenta e cinco ministros, apenas doze foram reconduzidos no cargo de ministro das Finanças. Constituirá a pasta das Finanças, na I República, um exemplo à parte, sendo uma das atribuições mais sensíveis do Governo? Por outro lado, configurando um quadro diametralmente oposto, é nos períodos “O crepúsculo do Antigo Regime” e “A Ditadura Militar e o Estado Novo” que o número de mandatos é menor, o que estará em consonância com a lógica política dos regimes então vigentes, de carácter absolutista, no primeiro caso, e de carácter autoritário, no segundo, isto é, sistemas políticos donde está arredada a efectiva aceitação dos mecanismos legais ou tácitos de

² Rui Ramos, *História de Portugal – A Segunda Fundação*, Lisboa, Editorial Estampa, 1994, pp. 489-491.

alternância mais ou menos regular no exercício de funções – neste caso, ministeriais. Na realidade, são os únicos períodos – juntamente com a Democracia – em que a média dos mandatos ultrapassa um ano de duração. Mais, se isolarmos o Estado Novo, obteremos uma média de mandatos para este período que se situa nos cinco anos, enquanto a média de mandatos da Ditadura Militar baixa, drasticamente, para 2,6 meses, ainda menor do que a da I República. Esta breve recomposição do período partilhado pela Ditadura Militar e o Estado Novo serve apenas para sublinhar as idiosincrasias deste regime político, avesso às frequentes mudanças no exercício da pasta das Finanças, tendência que parece querer inverter-se nos últimos tempos do marcelismo, embora nos vejamos limitados a apoiar-nos num único mandato para chegar a essa conclusão, correndo-se o risco de não ser representativo. Entre os regimes que detêm as médias de duração de mandatos mais e menos elevadas, encontram-se os períodos “Portugal Democrático”, “Da Regeneração ao fim da Monarquia” e “Afirmção do Liberalismo”, com médias de 15, 11 e sete meses (*grosso modo*), respectivamente. Não causa estranheza a evolução das médias de duração de mandato do período de 1820 a 1851 para o de 1851 a 1910. De facto, é consensual afirmar-se que, a partir de 1851, a Monarquia Constitucional entra num período de estabilidade política, só mais frequentemente conturbado nos vinte anos que antecedem a I República. Assegurada a paz, o período “Da Regeneração ao fim da Monarquia” pôde, inclusive, reinventar a estabilidade política, através de uma prática de conciliação

de opiniões por vezes antagónicas, amparada por um esquema de concessões mútuas, de que eram tributários os maiores partidos políticos de então e, conseqüentemente, os próprios governos.

Em contraposição, o período que se estende da Revolução Liberal de 1820 até à Regeneração é de acentuado sincretismo político, eivado de disputas entre todos os seus intérpretes, que não raras vezes se traduziram em conflitos armados de dimensão nacional. Tal característica pode explicar, numa primeira leitura, a segunda menor média de duração de mandatos da totalidade do período em análise, bem como a segunda maior proporção entre o número de ministros e o intervalo de tempo em que estão balizados. A média da duração dos mandatos do período da Democracia suscita, pelo menos, uma consideração. Se não está próxima das médias dos períodos relativos à Monarquia Absoluta e à Ditadura Militar/Estado Novo, também se mantém distante dos valores apurados para os períodos considerados no anterior parágrafo. Constitui, assim, um ponto de equilíbrio político e estatístico, porquanto vai beber da relativa democraticidade dos regimes políticos da Monarquia Constitucional e da I República – com o que isso envolve, por exemplo, de alternância no poder – e da estabilidade no exercício do cargo patenteada pelas médias de duração dos mandatos dos períodos “O crepúsculo do Antigo Regime” e “A Ditadura Militar e o Estado Novo”.

Características sociológicas dos ministros da Fazenda e das Finanças

O que nos propomos fazer neste capítulo é contribuir para o conhecimento dos antecedentes

QUADRO III
Naturalidade dos ministros

	Distritos							Outros territórios	
	Lisboa	Porto	Coimbra	Norte	Centro	Sul	Ilhas	Colónias	Estrangeiro
O crepúsculo do Antigo Regime	5	0	0	3	0	0	0	0	1
A afirmação do Liberalismo	10	3	1	5	3	3	3	0	2
Da Regeneração ao fim da Monarquia	13	3	5	4	3	3	1	0	1
A I República	8	4	5	6	12	6	1	1	0
A Ditadura Militar e o Estado Novo	2	1	2	1	2	3	2	0	0
Portugal Democrático	8	1	1	3	3	3	0	1	0
Total	46	12	14	22	23	18	7	2	4

Nota: Não se encontrou informação sobre a naturalidade de 10 ministros. Para a divisão do País em Norte, Centro e Sul tomou-se como referência os rios Douro e Tejo.

sociológicos daqueles que ascenderam ao cargo de ministro da Fazenda e das Finanças, de modo a percebermos quem são esses indivíduos e quais os aspectos que influenciam o seu recrutamento, bem como se certas características que, em determinada época, valorizam a progressão na carreira – no sentido de ascender ao cargo ministerial – se mantêm ao longo do período ou se sofrem alterações de regime para regime. Os tópicos de análise sociológica de que dispomos são a naturalidade, a profissão dos pais (na realidade, mais do pai do que da mãe, por razões que se prendem com a tardia emancipação da mulher enquanto trabalhadora), a formação académica, a idade à tomada de posse do primeiro mandato, a experiência política prévia (aqui, limitada à experiência parlamentar).

Naturalidade

A análise das origens geográficas dos ministros da Fazenda e das Finanças ganha algum sentido se tivermos em linha de conta a geografia

política, cultural e demográfica do País. Lisboa reforçou o seu papel de centralidade nos últimos duzentos anos. Escasseando dados para a primeira metade do século XIX, sabe-se, no entanto, que, desde meados de Oitocentos até 1910, a população da capital quase duplicou³. Esse ritmo de crescimento manteve-se, entre 1900 e 2002, para o resto do País, ao mesmo tempo que se verificou uma elevada concentração populacional na faixa litoral, em geral, e nas urbes de Lisboa e do Porto, em particular, nomeadamente, na década de 1960. A capacidade de atracção económica e política de Lisboa e a sua sustentabilidade demográfica explicam – pelo menos, em parte – os resultados apresentados no Quadro III. Quase um terço dos ministros nasceu no distrito de Lisboa, se bem que essa proporção varie de período para período. Contudo, este distrito domina o *ranking* das origens geográficas dos ministros em todos os períodos, à excepção da Ditadura Militar e do Estado Novo.

³ Miriam Halpern Pereira, "Demografia e desenvolvimento em Portugal na segunda metade do século XIX", *Análise Social*, vol. VII, n.º 25-26, 1969, pp. 85-117.

QUADRO IV
**Distribuição da idade dos ministros, por período/
 /Média de idade dos ministros, por período**

	30-39	40-49	50-59	> 60	Média (anos)
O crepúsculo do Antigo Regime	10,0%	0,0%	40,0%	50,0%	58
A afirmação do Liberalismo	9,7%	41,9%	38,7%	9,7%	49
Da Regeneração ao fim da Monarquia	28,6%	22,9%	37,1%	11,4%	47
A I República	39,5%	39,5%	14,0%	7,0%	44
A Ditadura Militar e o Estado Novo	30,8%	23,1%	38,5%	7,7%	48
Portugal Democrático	9,1%	59,1%	27,3%	4,5%	46
Total	24,0%	35,1%	29,9%	11,0%	47

Nota: A referência etária é a idade dos ministros à tomada de posse do primeiro mandato. Do total, faltam quatro ministros: dois por não tomarem posse e outros dois por não se saber as suas datas de nascimento.

Neste período, pelo menos o distrito de Coimbra rivaliza com o de Lisboa, mas não chega a ser suplantado por nenhum outro, visto que os três ministros da Ditadura Militar e do Estado Novo que nasceram no Sul do País distribuem-se por mais de um distrito. Na I República, só aparentemente o distrito de Lisboa perde a primeira posição, porque os doze ministros republicanos nascidos no Norte do País provêm de diferentes distritos e não apenas de um, à semelhança do que acontece no caso apontado anteriormente.

Surpreendente é, talvez, a posição ocupada pelo distrito de Coimbra, que supera o do Porto. Há, pelo menos, um dado que pode ajudar a compreender esse resultado e que se prende com o facto de Coimbra ser a sede daquela que foi a única Universidade do País até ao advento da I República. Como poderá constatar-se mais à frente, quando nos debruçarmos sobre a

educação, a maior parte dos ministros tinha formação universitária. Ora, onze dos catorze ministros nascidos no distrito de Coimbra eram formados pela Universidade. O facto de estarem geograficamente próximos desse estabelecimento de ensino poderá ter facilitado a sua formação universitária, quando as limitações dos transportes e comunicações trespassam, apesar de tudo, grande parte do período em análise? Fica a questão, como tentativa parcial de resposta. De resto, verifica-se a perda de peso específico dos distritos do Porto e de Coimbra à medida que se caminha para a Democracia, embora os outros distritos do Norte do País se revitalizem neste período.

Outra interpretação que nos parece digna de registo é a diversidade das naturalidades dos ministros do período da I República. É, aliás, o único período em que se registam ocorrências em todas as divisões geográficas nacionais

constantes da tabela, incluindo as antigas possessões ultramarinas. Talvez valha a pena lembrar que as origens geográficas de uma outra elite do período da I República, a dos Constituintes, eram também muito diversas, representando os naturais de Lisboa apenas oito por cento.

Idade dos ministros à data do primeiro mandato

A aferição das médias de idade dos indivíduos por ocasião do início do primeiro mandato pode ajudar a compreender o peso do modelo gerontocrático no exercício do poder. É verdade que muitos dos indivíduos em análise sobraçaram outras pastas ministeriais antes de tomar posse, pela primeira vez, da pasta da Fazenda e das Finanças. De qualquer maneira, a média de idades aquando da primeira nomeação para ministro da Fazenda e das Finanças pode reforçar o quadro geral traçado para os mais diversos governantes – isto é, os ministros das outras pastas – no período de 1851 a 1999⁴, ou marcar, num ou noutro aspecto, a diferença. Um dos primeiros pontos a considerar é que, independentemente do período, não houve qualquer ministro que tenha sido nomeado pela primeira vez com menos de 30 anos, o que, já de si, constitui uma diferença relativamente aos resultados apurados no quadro geral dos governos referido acima, da autoria de outros autores⁵.

O período “O crepúsculo do Antigo Regime” destaca-se como aquele em que a média de idades à data de nomeação do primeiro mandato é a mais elevada, tendência que diminui, claramente, nos períodos “A afirmação do Liberalismo” e “Da Regeneração ao fim da

Monarquia”, embora as médias se mantenham relativamente elevadas. De facto, no período “A afirmação do Liberalismo”, a maioria dos indivíduos (80,6 por cento) foi nomeada pela primeira vez entre os 40 e os 60 anos de idade. No caso do período “Da Regeneração ao fim da Monarquia”, a proporção para semelhante grupo etário baixa para os 60 por cento, coexistindo, no entanto, uma margem significativa (28,6 por cento) correspondente aos que se iniciaram no exercício da pasta da Fazenda entre os 30 e os 39 anos de idade. Provavelmente, esta percentagem indicia a entrada em cena de um novo fluxo de intérpretes do poder, num tempo político em que as altas patentes militares mantinham uma presença expressiva na esfera governativa. Na I República, a média de idades à data do primeiro mandato de ministro das Finanças (44 anos) baixa muito significativamente em relação aos períodos que a antecedem e sucedem, superando o valor compulsado por Pedro Tavares de Almeida e António da Costa Pinto para a generalidade dos governantes⁶. À semelhança do período “Da Regeneração ao fim da Monarquia”, onde, como se disse acima, a presença dos militares nos governos é significativa, na I República prossegue-se essa tendência, mas, agora, trata-se de militares mais jovens, que contribuirão decisivamente para o não crescimento da média em análise (de facto, a média de idades à data da primeira nomeação para ministro das Finanças daqueles que, na I República, eram militares é superior apenas em um ano à média de idades dos ministros civis do mesmo período). A Democracia é o segundo período com a média de idades mais baixa relativamente à primeira

⁴ Pedro Tavares Almeida e António Costa Pinto – <http://www.ces.fas.harvard.edu/publications/Tavares.pdf>.

⁵ *Ibidem*.

⁶ *Ibidem*.

QUADRO V
Profissão paterna

	O crepúsculo do Antigo Regime	A afirmação do Liberalismo	Da Regeneração ao fim da Monarquia	A I República	A Ditadura Militar e o Estado Novo	Portugal Democrático	Total
Advogado	–	–	–	2	1	1	4
Artífice	–	1	–	1	–	1	3
Cargo político local	–	–	2	–	–	–	2
Comerciante	–	–	1	1	–	1	3
Conselheiro ultramarino	–	1	–	–	–	–	1
Diplomata	1	1	1	–	–	–	3
Doutor	1	–	–	1	1	–	3
Escrivão	–	1	–	1	–	–	2
Funcionário público	–	1	1	1	1	4	8
Historiador	–	–	–	–	–	2	2
Industrial	–	1	–	1	–	1	3
Inspector ultramarino	–	–	–	1	–	1	2
Juiz conselheiro	–	–	1	–	–	–	1
Juiz desembargador	–	2	1	–	–	–	3
Jurisconsulto	–	1	–	–	–	–	1
Lavrador	–	3	1	3	1	–	8
Médico	–	2	2	1	1	3	9
Militar	–	–	–	1	–	–	1
Ministro de Estado	–	–	1	–	–	–	1
Negociante	–	2	–	–	–	–	2
Oficial da Marinha	–	–	–	1	–	–	1
Oficial da Marinha Mercante	–	–	–	1	–	–	1
Oficial do Exército	1	1	5	3	1	1	12
Professor	–	1	–	–	1	–	2
Professor universitário	–	–	1	1	0	2	4
Proprietário	–	5	1	3	1	–	10
Senhor de terras	2	1	1	1	–	–	5
Titular	3	2	1	–	–	–	6
n.d.	2	7	15	21	5	5	55
Total	10	33	35	45	13	22	158

nomeação para ministro das Finanças, a qual corresponde exactamente à média homóloga apurada para todos os governantes do período democrático no estudo referenciado⁷. Pelo meio, o período “A Ditadura Militar e o Estado Novo” vê a média de idades aquando da primeira nomeação para a pasta das Finanças diluída no espectro etário que vai dos 30 aos 59 anos, com maior expressão, no entanto, nos grupos dos 30 aos 39 e dos 50 aos 59 anos de idade. Diga-se que esta divisão não coincide com a saída de António de Oliveira Salazar do poder e a entrada em cena do novo Presidente do Conselho, Marcelo Caetano.

Profissão dos pais

Trata-se do indicador com menos informação, uma vez que os dados obtidos se referem somente a 65 por cento dos ministros. Se dividirmos os dados da profissão dos pais pelos diversos períodos, constatamos as seguintes percentagens de casos conhecidos: “O crepúsculo do Antigo Regime”, 80 por cento; “A afirmação do Liberalismo”, 79 por cento; “Da Regeneração ao fim da Monarquia”, 57 por cento; “A I República”, 53 por cento; “A Ditadura Militar e o Estado Novo”, 62 por cento; “Portugal Democrático”, 77 por cento. Há, à primeira vista, uma notável variedade de profissões, já depois de um esforço de uniformização nominativa e funcional. De qualquer maneira, há profissões que sobressaem desse quadro genérico. Temos 12 oficiais do Exército e um da Marinha, cujas maiores incidências ocorrem no período “Da Regeneração ao fim da Monarquia” e no da I República. Estamos em crer que esses números

⁷ *Ibidem*.

aumentariam para os períodos referidos se dispuséssemos de mais informação sobre a profissão dos pais, uma vez que são os mais deficitários (57 por cento e 53 por cento, recorde-se).

Logo a seguir, vêm os proprietários e, também aqui, “A I República” conta com três incidências, quando a maior margem de casos, cinco, se verifica no período “A afirmação do Liberalismo”. Nove são os casos de médicos e oito os de lavradores, com a particularidade de se distribuírem, com mais ou menos diferenças, por todos os períodos, excepto o primeiro. Outro universo profissional que merece uma referência é o funcionalismo público, pois, dos oito casos registados, quatro referem-se aos pais de ministros do período democrático. Se, nesse conjunto, incluímos os professores universitários, também eles funcionários públicos, então, o número apurado para o período democrático sobe em 50 por cento.

Faça-se, ainda, menção aos titulares e aos senhores de terras (no significado do Antigo Regime). Estas categorias tiveram uma expressão económica efectiva até à década de 1830, quando, pela legislação produzida por Mouzinho da Silveira, os bens ditos da Coroa, principal base de apoio das donatarias, foram extintos. Sob o ponto de vista legal, económico e cultural, essas categorias “profissionais” foram perdendo importância, verificando-se o último caso no pai de um dos ministros da I República. Por último, ainda a propósito da I República, refira-se que, sendo o período em que os dados sobre a profissão dos pais escasseiam mais, é também aquele em que há maior diversidade das categorias profissionais, o que pode estar de acordo com a maior abertura social no acesso

QUADRO VI
Nível de educação dos ministros
(distribuição de acordo com o tipo de formação)

	Civil universitário	Militar universitário	Civil com curso superior	Militar com curso superior	Civil sem curso superior	Militar sem curso superior	n.d.	Total
O crepúsculo do Antigo Regime	4,9%	–	–	–	30,8%	9,1%	16,7%	6,3%
A afirmação do Liberalismo	19,5%	–	8,3%	7,4%	38,5%	72,7%	16,7%	20,9%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	20,7%	42,9%	50,0%	18,5%	15,4%	9,1%	16,7%	22,2%
A I República	18,3%	57,1%	41,7%	59,3%	15,4%	9,1%	33,3%	28,5%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	9,8%	–	–	14,8%	–	–	16,7%	8,2%
Portugal Democrático	26,8%	–	–	–	–	–	–	13,9%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

N = 158 ministros

QUADRO VII
Nível de educação dos ministros
(distribuição de acordo com o período)

	Civil universitário	Militar universitário	Civil com curso superior	Militar com curso superior	Civil sem curso superior	Militar sem curso superior	n.d.	Total
O crepúsculo do Antigo Regime	40,0%	–	–	–	40,0%	10,0%	10,0%	100%
A afirmação do Liberalismo	48,5%	–	3,0%	6,1%	15,2%	24,2%	3,0%	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	48,6%	8,6%	17,1%	14,3%	5,7%	2,9%	2,9%	100%
A I República	33,3%	8,9%	11,1%	35,6%	4,4%	2,2%	4,4%	100%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	61,5%	–	–	30,8%	–	–	7,7%	100%
Portugal Democrático	100,0%	–	–	–	–	–	–	100%
Total	51,9%	4,4%	7,6%	17,1%	8,2%	7,0%	3,8%	100%

N = 158 ministros

aos lugares do poder, traço característico do regime que existiu entre 1910 e 1926⁸.

O nível educacional dos ministros

A análise dos antecedentes educacionais dos ministros da Fazenda e das Finanças é aquele

que parte de um quadro de classificação mais complexo, devido à diversidade das habilitações académicas (não apenas entre indivíduos, mas, também, em cada indivíduo), ao próprio sistema educativo e à divisão entre a formação civil e militar. Dadas estas características, desenvolveremos

⁸ Rui Ramos, *História de Portugal – A Segunda Fundação*, pp. 474-489.

QUADRO VIII
Graus universitários dos ministros civis e militares
(distribuição de acordo com o grau)

	Bacharelato	Licenciatura	Pós- -Graduação	Mestrado	Doutoramento	n.d.	Total
O crepúsculo do Antigo Regime	4,4%	9,1%	–	–	–	20,0%	5,0%
A afirmação do Liberalismo	31,1%	9,1%	–	–	–	20,0%	17,0%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	33,3%	4,5%	16,7%	–	19,0%	20,0%	22,0%
A I República	31,1%	4,5%	–	–	19,0%	40,0%	21,0%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	–	13,6%	–	–	23,8%	–	8,0%
Portugal Democrático	–	59,1%	83,3%	100,0%	38,1%	–	27,0%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

N = 100 ministros

QUADRO IX
Nível de educação dos ministros
(distribuição de acordo com o grau)

	Bacharelato	Licenciatura	Pós- -Graduação	Mestrado	Doutoramento	n.d.	Total
O crepúsculo do Antigo Regime	40,0%	40,0%	–	–	–	20,0%	100%
A afirmação do Liberalismo	82,4%	11,8%	–	–	–	5,9%	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	68,2%	4,5%	4,5%	–	18,2%	4,5%	100%
A I República	66,7%	4,8%	–	–	19,0%	9,5%	100%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	–	37,5%	–	–	62,5%	–	100%
Portugal Democrático	–	48,1%	18,5%	3,7%	29,6%	–	100%
Total	45,0%	22,0%	6,0%	1,0%	21,0%	5,0%	100%

N = 100 ministros

a análise e interpretação dos dados passo a passo, com base nos quadros de informação. A abordagem que seguimos foi no sentido de “decantar” a informação disponível do geral para o particular, para melhor a compreendermos. Assim, procedeu-se à divisão

dos ministros de acordo com o nível geral de educação, pelo que distinguimos, no universo dos ministros civis, entre os universitários (isto é, que completaram cursos universitários e obtiveram os respectivos graus), os não universitários (o mesmo é dizer, os que completaram cursos superiores

Cursos universitários e pós-graduações (distribuição de acordo com o curso)

	Canones	Ciências Econômicas e Financeiras	Ciências Políticas-Econômicas	Direito	Economia	Engenharia Civil	Filosofia	Finanças	Letras	Matemática	Medicina	CC Ciências Jurídico-Econômicas	Ciências Políticas	PG Ciência Econômica Aplicada	PG Economia Monetária e Financeira	PG Investição Operacional	PG Planejamento Econômico	Total
O crepúsculo do Antigo Regime	50,0%	-	-	3,8%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4,2%
A afirmação do Liberalismo	25,0%	-	-	25,0%	-	-	20,0%	-	-	12,5%	-	-	-	-	-	-	-	16,8%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	25,0%	-	-	23,1%	-	-	60,0%	-	-	50,0%	-	-	100,0%	-	-	-	-	22,1%
A I República	-	-	-	23,1%	-	-	20,0%	-	100,0%	37,5%	100,0%	-	-	-	-	-	-	18,9%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	-	100,0%	100,0%	13,5%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	9,5%
Portugal Democrático	-	-	-	11,5%	100,0%	100,0%	-	100,0%	-	-	-	100,0%	-	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	28,4%
Total	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%	100%

N = 95

Cursos universitários e pós-graduações (distribuição de acordo com o período)

	Canones	Ciências Econômicas e Financeiras	Ciências Políticas-Econômicas	Direito	Economia	Engenharia Civil	Filosofia	Finanças	Letras	Matemática	Medicina	CC Ciências Jurídico-Econômicas	Ciências Políticas	PG Ciência Econômica Aplicada	PG Economia Monetária e Financeira	PG Investição Operacional	PG Planejamento Econômico	Total
O crepúsculo do Antigo Regime	50,0%	-	-	50,0%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100%
A afirmação do Liberalismo	6,3%	-	-	81,3%	-	-	6,3%	-	-	6,3%	-	-	-	-	-	-	-	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	4,8%	-	-	57,1%	-	-	14,3%	-	-	19,0%	-	-	4,8%	-	-	-	-	100%
A I República	-	-	-	66,7%	-	-	5,6%	-	5,6%	16,7%	5,6%	-	-	-	-	-	-	100%
Ditadura Militar e o Estado Novo	-	11,1%	11,1%	77,8%	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	100%
Portugal Democrático	-	-	-	22,2%	51,9%	3,7%	-	3,7%	-	-	-	3,7%	-	3,7%	3,7%	3,7%	3,7%	100%
Total	4,2%	1,1%	1,1%	54,7%	14,7%	1,1%	5,3%	1,1%	1,1%	8,4%	1,1%	1,1%	1,1%	1,1%	1,1%	1,1%	1,1%	100%

N = 95

QUADRO XII
Instituições de ensino universitário

	Universidades			Instituto Superior Técnico	ISCEF/ISEG	Estrangeiras	n.d.	Total
	Lisboa	Porto	Coimbra					
O crepúsculo do Antigo Regime	-	-	100,0%	-	-	-	-	100%
A afirmação do Liberalismo	-	-	100,0%	-	-	-	-	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	-	-	100,0%	-	-	-	-	100%
A I República	5,3%	-	94,7%	-	-	-	-	100%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	25,0%	-	62,5%	-	12,5%	-	-	100%
Portugal Democrático	18,2%	4,5%	4,5%	4,5%	40,9%	22,7%	4,5%	100%
Total	7,9%	1,1%	71,9%	1,1%	11,2%	5,6%	1,1%	100%

N = 89

QUADRO XIII
**Ministros civis - cursos técnicos superiores
 (distribuição de acordo com o período)**

	Agronomia	Curso de Estado-Maior	Curso Industrial	Curso Superior de Comércio	Engenharia	Engenharia Civil	Farmácia	Humanidades	Medicina	n.d.	Total
A afirmação do Liberalismo	-	-	-	-	-	-	-	100%	-	-	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	-	33,3%	16,7%	-	-	16,7%	-	-	16,7%	16,7%	100%
A I República	20,0%	-	-	20,0%	20,0%	20,0%	20,0%	-	-	-	100%
Total	8,3%	16,7%	8,3%	8,3%	8,3%	16,7%	8,3%	8,3%	8,3%	8,3%	100%

N = 12

civis ou militares não universitários ou ministrados nas ordens religiosas) e os sem curso superior (que não têm ou não concluíram um curso de tipo superior). No universo dos ministros que fizeram a carreira das armas, separámos entre os militares universitários (aqueles que, não obstante terem seguido a carreira militar, concluíram um curso universitário), militares com curso de tipo superior (que cumpriram cursos de tipo superior

nas escolas e academias militares) e militares sem curso superior (que não têm ou não completaram uma formação de tipo superior). Os quadros VI e VII (ver p. 80) traduzem essa taxinomia: O primeiro dado geral que salta à vista é, sem dúvida, a percentagem dos ministros com formação universitária, que se salda em cerca de 56 por cento. Se adicionarmos os ministros civis e militares que completaram cursos do ensino

técnico (escolas politécnicas, escolas médico-cirúrgicas, Instituto Industrial e Comercial de Lisboa, escolas militares, etc.), que envolviam uma formação de tipo superior, a percentagem anterior sobe para uns significativos 81 por cento. Todavia, esta espécie de formação perderia, definitivamente, a sua importância a partir do fim da I República, sua época áurea. Outro dado relevante, que se prende, provavelmente, com a gradual qualificação do cargo de ministro da Fazenda e das Finanças, é o aumento relativo (isto é, em comparação com os restantes tipos de formação) do número de ministros com curso universitário desde o Antigo Regime até à actualidade, com os períodos da Ditadura Militar e Estado Novo e da Democracia a constituírem autênticas fracturas a esse nível, visto que a percentagem de ministros com formação universitária salta, no primeiro desses períodos, para 61,5 por cento e, no último, para 100 por cento. Na verdade, a excepcionalidade da proporção verificada na Democracia é iludida pela ligação que estabelecemos, *a priori*, entre a Ditadura Militar e o Estado Novo. Se isolássemos este período, concluiríamos que, também aqui, a percentagem dos ministros com grau académico sobe para os 100 por cento. Essa tendência apenas se inverte no período da I República, quando os ministros com formação militar superior são em número de dezasseis, mais um do que os ministros com formação universitária. A margem daqueles vinha, de resto, crescendo desde “A afirmação do Liberalismo” e atinge a sua expressão máxima entre 1910 e 1926. Este dado legitima a ideia de uma forte presença das classes militares no exercício da pasta das Finanças durante a I República. Por outro lado, a par do crescimento das

habilitações superiores e universitárias, assiste-se ao decréscimo daqueles que não têm qualquer formação superior, sejam civis ou militares, até deixarem de existir a partir do período “Ditadura Militar e o Estado Novo” (*inclusive*). Os quadros VIII e IX (ver p. 81) apresentam a distribuição dos ministros com formação universitária pelos diversos graus universitários, introduzindo, também, a categoria dos pós-graduados. Convém, entretanto, fazer algumas ressalvas. Os graus universitários constantes do Quadro VIII são os mais elevados obtidos por cada ministro, isto é, acaso se verificou a conclusão de um doutoramento precedido de uma licenciatura, contou-se apenas o grau de doutor. Com esta opção, correu-se o risco de não serem contempladas áreas científicas diferentes daquela a que corresponde o último grau obtido pelos ministros (licenciado em Direito e doutor em Economia, por exemplo), mas tal situação acontece apenas num caso. A vantagem é que não há duplicações entre bacharéis, licenciados, mestres e doutores, correspondendo cada um dos graus contabilizados a um só indivíduo. A duplicação verifica-se, apenas, na categoria dos pós-graduados (ou que fizeram cursos complementares), mas, do nosso ponto de vista, torna-se útil que estes figurem no quadro de resultados, por razões que analisaremos mais adiante. De relance, podemos constatar que os bacharéis dominam até ao período da I República, mas que, a partir de então, deixam sequer de existir. Quanto aos licenciados, nota-se uma curva de evolução única entre os graus universitários, que pode ser explicada pelo conjunto de duas razões. A quebra do número de licenciados entre a Regeneração e o fim da I República pode ter as suas causas no aumento do número de doutores

verificado nesse período, mas também no facto de o ensino técnico civil e militar ter absorvido, então, muitos estudantes. De facto, é de lembrar, recorrendo aos quadros VI e VII (ver p. 80), que, entre 1851 e 1926, trinta e um ministros foram formados nas escolas politécnicas, médico-cirúrgicas, comerciais e industriais, bem como nas instituições militares. A seguir à I República, o número de licenciados voltou a subir, atingindo o seu pico entre 1974 e 2005. O número bruto de doutores sobe progressivamente desde a Regeneração até ao presente, muito embora com uma quebra na I República. Convém recordar que é neste período que mais se faz sentir a presença de ministros formados nas escolas militares, os quais redundam em quase 35,6 por cento do conjunto dos titulares da pasta das Finanças republicanas. Embora o período da Democracia absorva perto de 40 por cento da totalidade dos doutores, é no período da Ditadura Militar e do Estado Novo que a sua proporção é maior relativamente aos outros graus universitários. Por outro lado, o período da Democracia destaca-se por ser aquele que conta com o maior número de pós-graduados e mestres, para além de doutores, como já ficara subentendido no início deste parágrafo. Acresce o facto de que os ministros dos períodos da Ditadura Militar e Estado Novo e da Democracia, além de serem os mais qualificados, são, igualmente, os mais especializados (atendendo à área ministerial que superintendem), como podemos ver no Quadro X (ver p. 82), que representa as áreas de formação dos bacharéis, licenciados, doutores e pós-graduados. O curso de Direito Civil corresponde à área de formação de 55 por cento dos ministros da Fazenda e das Finanças, no entanto, veio a

perder importância desde o fim da I República, ao ponto dessa área representar apenas 11,5 por cento de todos os cursos universitários relativos ao período democrático. Esta margem era bastante maior entre “A afirmação do Liberalismo” e “A Ditadura Militar e o Estado Novo”, mas é precisamente neste período que surgem os dois primeiros ministros das Finanças formados na área económico-financeira (Ciências Económico-Financeiras e Ciências Político-Económicas). De facto, antes de 1930, data da criação do Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, não se ministravam cursos universitários de Economia e Finanças em Portugal, pelo que, apesar dos esforços feitos no sentido de investir nestas áreas e de as credibilizar (nomeadamente, desde o século XVIII, com a fundação da Aula do Comércio), nunca tinham conseguido alcançar a dignidade de outras disciplinas, como o Direito, a Matemática e a Filosofia, da competência exclusivista da Universidade de Coimbra⁹. As reformas do ensino técnico, operadas ao longo do século XIX, mas, mais particularmente, na segunda metade dessa centúria, reflectiam a gradual importância social e profissional atribuída às disciplinas contabilísticas, financeiras e económicas, bem expressa nos cursos comerciais então criados. Estes tenderam a ficar cada vez mais especializados e, a partir do momento em que o preconceito do monopólio coimbrão sobre o ensino foi desfeito pela criação das universidades republicanas, estava aberto o caminho para o estatuto universitário das ciências económico-financeiras. Tal reconhecimento veio trazer profundas alterações à base de recrutamento académico dos ministros das Finanças – e disso é exemplar o período democrático.

⁹ Sobre o assunto vide António Farinha Portela: “A evolução histórica do ensino das Ciências Económicas em Portugal”, *Análise Social*, vol. VI, n.º 22-23-24, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais, 1968, pp. 787-836. Luís Reis Torgal, “A instrução pública”, *História de Portugal* (dir. José Mattoso), vol. V, Lisboa, Editorial Estampa, 1993, pp. 609-651.

QUADRO XIV
Ministros militares – cursos técnicos superiores
(distribuição de acordo com o período)

	Ciências Físico-Químicas	Curso de Administração Militar	Curso de Cavalaria	Curso de Infantaria	Engenharia	Engenharia Civil	Matemática	Medicina	n. d.	Total
A afirmação do Liberalismo	-	-	-	-	-	-	50,0%	-	50,0%	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	20,0%	-	-	-	60,0%	20,0%	-	-	-	100%
A I República	-	6,3%	-	6,3%	56,3%	-	-	6,3%	25,0%	100%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	-	-	25,0%	25,0%	-	-	-	-	50,0%	100%
Total	3,7%	3,7%	3,7%	7,4%	44,4%	3,7%	3,7%	3,7%	25,9%	100%

$N = 27$

De facto, se analisarmos o Quadro XI (ver p. 82), cerca de 55 por cento dos ministros das Finanças da era da Democracia têm formação superior na área da Economia ou das Finanças. De entre os formados nestes cursos e no de Direito, cinco completaram pós-graduações ou cursos complementares em domínios económico-financeiros, o que, tendo ainda em conta os doutoramentos nessas áreas disciplinares, nos leva a pensar que o exercício da pasta das Finanças no período democrático pressupõe uma acentuada especialização. O Quadro XII (ver p. 83) ajuda-nos a constatar a perda de importância dos tradicionais centros de produção de saber e dos seus intérpretes entre os séculos XIX e XX, pela transferência de competências educativas para outras zonas do País. Essa tendência também se verifica no estudo sociológico relativo aos membros do diversos governos entre 1851 e 1999¹⁰. A Universidade de Coimbra mantém uma posição hegemónica até à I República, mas, a partir daqui, a formação

universitária dos ministros das Finanças dividiu-se por diversas instituições, com especial relevo para as universidades de Lisboa e estrangeiras. No que toca às áreas de formação dos ministros da Fazenda e das Finanças, civis e militares, que concluíram cursos técnicos superiores (os quais, recorde-se, representam cerca de um quarto do universo), constata-se que, no caso dos primeiros, são mais numerosos os que obtiveram o curso de Estado-Maior (também frequentado por aqueles que não seguiam a carreira das armas) e Engenharia Civil. Quanto aos militares, a área de formação privilegiada é, claramente, a Engenharia Militar, curso concluído por 44 por cento desses indivíduos. Os estabelecimentos de ensino mais frequentados pelos ministros civis e militares que completaram cursos técnicos superiores são, no caso dos civis, a Escola Politécnica de Lisboa e o Instituto Comercial e Industrial de Lisboa e, se falarmos dos militares, a Escola do Exército (também conhecida por Escola Militar e Escola de Guerra),

¹⁰ Pedro Tavares de Almeida e António da Costa Pinto <http://www.ces.fas.harvard.edu/publications/Tavares.pdf>.

QUADRO XV
**Instituições de ensino técnico frequentadas pelos ministros civis
(distribuição de acordo com o período)**

	Academia Politécnica do Porto	Congregação Oratório	Escola do Exército/ Escola Militar/ Escola de Guerra	Escola Imperial de Pontes e Calçadas de Paris	Escola Médico-cirúrgica de Lisboa	Escola Médico-cirúrgica do Porto	Escola Politécnica de Lisboa	Instituto Comercial e Industrial de Lisboa	n.d.	Total
A afirmação do Liberalismo	–	100,0%	–	–	–	–	–	–	–	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	–	–	–	16,7%	–	16,7%	50,0%	16,7%	–	100%
A I República	20,0%	–	20,0%	–	20,0%	–	–	20,0%	20,0%	100%
Total	8,3%	8,3%	8,3%	8,3%	8,3%	8,3%	25,0%	16,7%	8,3%	100%

N = 12

onde se formaram 70,4 por cento da classe. Provavelmente, não se afigura legítimo fazer uma correspondência unívoca entre um período específico da história e determinado género de ensino, mas, no caso da formação técnica superior, há um não desprezível grau de correspondência entre os ministros com formação técnica superior da I República e o ensino militar, que não é tão claro quando pretendemos identificar os ministros de formação técnica superior do período “Da Regeneração ao fim da Monarquia” com o ensino politécnico.

Experiência parlamentar prévia

A análise que tentamos fazer neste capítulo podia ter em atenção outros exemplos para lá do exercício parlamentar, se o que está em causa é a avaliação do papel da experiência política prévia na nomeação para o cargo de ministro da Fazenda e das Finanças. Todavia, como dissemos na introdução, a arquitectura da base de dados em que este trabalho se apoiou não foi pensada,

¹¹ *Ibidem.*

à partida, para alimentar indicadores de experiência política, pelo que a avaliação da experiência parlamentar dos ministros da Fazenda e das Finanças é verdadeiramente excepcional, resultante da compilação não automatizada de dados¹¹.

No entanto, se pensarmos que, entre 1851 e 1999, quase 55 por cento dos principais governantes do País passaram pelo “hemiciclo” antes de assumir pastas ministeriais, é expectável que, mesmo isoladamente, a experiência parlamentar funcione como um bom indicador para avaliar em que medida a nomeação para a pasta da Fazenda e das Finanças depende de antecedentes políticos.

De acordo com o Quadro XVII (ver p. 89), 83 por cento dos ministros da Fazenda e das Finanças, desde 1788 até 2005, tiveram experiência parlamentar antes de ser nomeados para o cargo. O período em que a actividade parlamentar é mais generalizada antes do exercício da pasta é, precisamente,

QUADRO XVI
**Instituições de ensino técnico frequentadas pelos ministros militares
 (distribuição de acordo com o período)**

	Academia Real da Marinha	Escola do Exército/ Escola Militar/ Escola de Guerra	Escola Imperial de Pontes e Calçadas de Paris	Escola Médico-cirúrgica do Porto	Escola Naval	n.d.	Total
A afirmação do Liberalismo	50,0%	–	–	–	–	50,0%	100%
Da Regeneração ao fim da Monarquia	20,0%	40,0%	20,0%	–	–	20,0%	100%
A I República	–	87,5%	–	6,3%	6,3%	–	100%
A Ditadura Militar e o Estado Novo	–	75,0%	–	–	25,0%	–	100%
Total	7,4%	70,4%	3,7%	3,7%	7,4%	7,4%	100%

N = 27

“Da Regeneração ao fim da Monarquia”. Ora, como bem lembram Pedro Tavares de Almeida e António da Costa Pinto¹², durante a Monarquia Constitucional (em particular, a partir de 1851), a passagem pelo parlamento era uma característica inerente à carreira política e um requisito indispensável para o acesso aos cargos de liderança mais relevantes. O mais significativo, porém, é que todos os ministros da Fazenda desse período de que temos informações tenham passado previamente pela Câmara dos Deputados ou pela Câmara dos Pares. Tal não se verifica em mais nenhuma ocasião.

Se descontarmos os períodos “O crepúsculo do Antigo Regime” e “A afirmação do Liberalismo”, em que a instituição parlamentar não existia ou cujo funcionamento esteve sujeito a interrupções e a alguma instabilidade, o período da Democracia é aquele em que se verifica a maior percentagem de ministros das Finanças que não

¹² *Ibidem.*

¹³ *Ibidem.*

tiveram, no tempo anterior a essas funções, passagem pelo parlamento. Eventualmente, com o avançar do tempo, os critérios tecnocráticos de selecção ganharam terreno relativamente aos critérios propriamente políticos. Nos períodos da I República e da Ditadura Militar e Estado Novo, 89 por cento dos indivíduos foram parlamentares antes de serem ministros das Finanças, o que contraria os valores apurados nesses períodos para a classe governante em geral¹³ (67,5 por cento na I República e cerca de 22 por cento na Ditadura Militar e Estado Novo).

Conclusão

Tentámos, nestas páginas, evidenciar alguns dos antecedentes sociais e funcionais daqueles que foram ministros da Fazenda e das Finanças entre 1788 e 2005.

QUADRO XVII
**Experiência parlamentar anterior ao exercício das pastas
da Fazenda e das Finanças**

	Número de ministros deputados	Exercício do mandato		n.d.
		Antes	Depois	
O crepúsculo do Antigo Regime	100%	–	100,0%	–
A afirmação do Liberalismo	100%	68,0%	32,0%	–
Da Regeneração ao fim da Monarquia	100%	93,3%	–	6,7%
A I República	100%	88,9%	11,1%	–
A Ditadura Militar e o Estado Novo	100%	88,9%	11,1%	–
Portugal Democrático	100%	70,0%	30,0%	–
Total	100%	83%	15%	2%

N = 111

Para tal, adoptámos uma periodização com base em critérios essencialmente políticos e sujeitámos a informação biográfica a uma grelha de indicadores, que nos permitiram proceder a interpretações gerais sobre a duração média e repetição dos mandatos, a naturalidade, a profissão paterna, a educação e a experiência política antecedente.

Sobre a média da duração dos mandatos, pudemos ver que ela é menor durante a I República e maior nos períodos “O crepúsculo do Antigo Regime” e “A Ditadura Militar e o Estado Novo”. Ao cruzar as características dos diversos regimes políticos com as respectivas médias de duração dos mandatos, concluímos que o período democrático é o que revela maior “equilíbrio”, pois, sendo um regime onde prevalece a regra da alternância no poder, não deixa de ter, todavia, a terceira média mais alta de todos os períodos. Restam os intervalos “A Afirmação do Liberalismo”

e “Da Regeneração ao fim da Monarquia”, que se sucedem um ao outro, em que a média de duração dos mandatos passa de 0,6 para 0,9 anos. A esta diferença não deve ser estranha a inauguração de um longo período de paz com a Regeneração, o qual Rui Bebiano apelidou, idiomáticamente, de “regresso às casernas”¹⁴, depois de cerca de trinta anos de indefinições políticas e guerras civis.

Por outro lado, aquilo que podíamos denominar por índice de repetitividade, aplicado aos mandatos, leva-nos à conclusão de que os ministros da I República não só são aqueles que exerceram o cargo por menor período de tempo, como os que menos vezes foram reconduzidos no mesmo – o que aponta para instabilidade e descontinuidade governativa (pelo menos, ao nível da pasta das Finanças).

Entrando na apreciação sociológica propriamente dita, começámos por referir as origens geográficas dos ministros. Lisboa aparece

¹⁴ Rui Bebiano, “Organização e papel do Exército”, *História de Portugal* (dir. José Mattoso), vol. V, pp. 253–263.

à cabeça, sem surpresa, num período de duzentos anos marcado pelo reforço da centralidade da capital em termos políticos, económicos e demográficos (aqui, quando comparada com outras cidades do País). Porventura mais surpreendente, é a percentagem averbada pelo distrito de Coimbra, que julgamos poder ser explicada, indirectamente, pela maior proximidade da Universidade, se considerarmos que 11 dos 14 naturais do distrito cursaram nesse estabelecimento de ensino, sabendo-se, por outro lado, que mais de metade dos ministros da Fazenda e das Finanças tem formação universitária, como concluiremos mais adiante.

Outro dado relevante é o facto de os ministros da I República provirem um pouco de todo o país e, mesmo, das antigas colónias, o que está de acordo com a origem geográfica de outras elites desse período.

Os resultados da análise da idade dos ministros à data da primeira nomeação trouxeram-nos alguns dados novos. Ao contrário de outros governantes, nenhum ministro da Fazenda e das Finanças, desde a criação da Secretaria de Estado até ao presente, assumiu o lugar com menos de 30 anos. No entanto, a média de todos os períodos situa-se nos 47 anos de idade, exactamente a mesma que Pedro Tavares de Almeida e António Costa Pinto apuraram no seu trabalho¹⁵. Em termos gerais, pode dizer-se que a média de idades à data da primeira nomeação desceu progressivamente – senão mesmo, categoricamente – até à I República, onde atinge o seu mínimo (44 anos), o que joga a favor da tese da renovação das elites nesse período.

A média de idades à data da primeira nomeação volta a subir na “Ditadura Militar e Estado Novo”, para, de novo, decair no período

democrático, atingindo aqui o segundo menor valor absoluto (46 anos).

A profissão paterna é o indicador que se apoia em menos informação, pois só conseguimos obtê-la para 65 por cento dos casos. De qualquer maneira, a representatividade de cada período estará minimamente garantida. Dá-se mesmo o caso de o período com menos informação – o da I República – ser aquele em que as categorias profissionais variam mais, o que, se atendermos aos resultados aferidos em alguns dos anteriores indicadores para o mesmo período (por exemplo, a diversidade das origens geográficas), faz pressupor uma certa fiabilidade.

Apesar da variedade profissional dos pais dos ministros, sobressaem os oficiais militares (especialmente, para o período “Da Regeneração ao fim da Monarquia” e para o da I República), os proprietários (com ocorrências, sobretudo, nos períodos “A Afirmção do Liberalismo” e “A I República”), os médicos e lavradores (em ambos os casos, incidindo em todos os períodos, excepto no primeiro) e, por último, os funcionários públicos (que aumentam para o período democrático).

A formação académica dos ministros é o indicador mais complexo, uma vez que diferencia entre ministros civis com curso superior, com curso técnico superior e sem curso técnico superior, bem como entre ministros militares com curso superior, com curso técnico superior e sem curso técnico superior. Apesar de alguns obstáculos à classificação, vários dados resultaram claros.

Em primeiro lugar, cerca de 56 por cento dos ministros da Fazenda e das Finanças têm formação universitária e a sua proporção foi aumentando ao longo do tempo relativamente aos outros tipos de formação (excepto na

¹⁵ Pedro Tavares de Almeida e António da Costa Pinto (op. cit.)

I República, quando o ensino técnico superior militar tem uma ligeira vantagem), ao ponto de, no subperíodo do Estado Novo e no período da Democracia, todos os ministros terem formação universitária.

No universo dos ministros com formação universitária, os bacharéis dominaram até à I República e, depois desse período, eclipsaram-se. Os licenciados e doutores, depois de uma quebra no período da I República, que coincide com o paroxismo do ensino técnico superior (especialmente, militar), sobem até ao período democrático, onde atingem o número máximo absoluto. Também no período democrático, ocorre o maior número de mestres e pós-graduados.

Quanto às áreas disciplinares, fizeram o curso de Direito Civil cerca de 53 por cento dos ministros da Fazenda e das Finanças, embora o mesmo venha perdendo importância desde o fim da I República para outras disciplinas, como a Economia e as Finanças, as quais, com a criação do Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, em 1930, atingiram a maioria científica.

Acabara-se, então, de lançar as sementes que obrigaram, a médio prazo, ao domínio de conhecimentos técnicos e científicos específicos para o exercício do lugar de ministro das Finanças. E assim temos que 55 por cento dos ministros da época democrática têm formação superior na área da Economia e das Finanças. A função tornou-se, pois, muito mais especializada.

Está-se bem a ver que essa evolução traria consigo a perda de importância dos tradicionais centros de formação intelectual no que às habilitações dos ministros da Fazenda e das

Finanças diz respeito. A partir da I República, outras universidades passam a polarizar a formação dos ministros das Finanças, como as de Lisboa e as estrangeiras.

O ensino técnico superior, enquanto teve maior fulgor, isto é, entre “A afirmação do Liberalismo” e o fim da I República, teve um papel importante na formação da elite em apreço. Cerca de um quarto dos ministros foi formado nesse tipo de ensino, com especial relevo para os cursos de Estado-Maior e Engenharia Civil (no caso dos civis) e de Engenharia Militar (no caso dos militares). Os primeiros, ministrados nas escolas politécnicas; os segundos, na Escola Militar. Por último, averiguámos da relação entre a experiência política prévia – aqui, limitada à experiência parlamentar – e o exercício do cargo de ministro da Fazenda e das Finanças. Pudemos ver que, em 83 por cento dos casos, os ministros da Fazenda e das Finanças foram deputados antes de assumir essas pastas. O período em que se regista o maior número de ministros que foram anteriormente deputados é entre a Regeneração e o fim da Monarquia Constitucional (aliás, à parte dois casos desconhecidos, foram todos parlamentares antes de sobraçar a pasta da Fazenda). Desde então até ao presente, é no período democrático que essa lógica se inverte notoriamente, porquanto, entre 1974 e 2005, dos ministros que foram deputados, 30 por cento exerceram a pasta antes de assumirem funções parlamentares. Neste período, verifica-se ainda que 54 por cento do total dos ministros não foram sequer deputados.

ICONOGRAFIA

1788-2006

Mário Pinho da Cruz
João Paulo Sabino
com João Manuel Madrinha

ICONOGRAFIA DOS RESPONSÁVEIS PELAS PASTAS DA FAZENDA E DAS FINANÇAS (1788-2006)

A história das instituições não se faz apenas a partir de textos. As imagens são, também elas, uma fonte de informação histórica, tão rica quanto os documentos escritos e, quantas vezes, constituindo o único testemunho de uma determinada realidade. Podemos considerá-las como tendo vida própria, claramente distinguíveis das demais expressões humanas, com as quais se combinam para completar e corroborar múltiplas interpretações, mas, também, para pôr em dúvida outras tantas – quando não acontece serem as imagens uma dúvida em si mesmas. Apesar de tudo, elas são um dos esteios que estribam a memória dos homens. Além do seu carácter testemunhal, as imagens satisfazem uma das formas mais básicas do reconhecimento, curiosidade e compreensão humanos: o olhar. Pelas imagens, o passado – tantas vezes coado pela opacidade da palavra escrita e tipografada – torna-se mais tangível e apelativo, à mercê de todos nós, devido à nossa necessidade intrínseca de olhar – qual acto cognitivo e, simultaneamente, reflexo.

As imagens dos ministros foram, pois, o *leitmotiv* deste projecto, a pedra-de-toque para se constituir um olhar alternativo sobre o Ministério das Finanças. Alternativo, sim, mas não exclusivista, uma vez que as imagens souberam abrir espaço para o texto e, assim, caso o leitor queira saber algo mais sobre a vida dos retratados, como quem, num museu, busca a legenda de uma obra, tem à sua disposição biografias mais ou menos resumidas, cristalizadas pela palavra escrita.

Ao longo de mais de duzentos anos, muitos foram os responsáveis pela pasta das Finanças em Portugal, irremediavelmente intérpretes de um determinado tempo e de instituições específicas. Dada a mutabilidade da história, optou-se por arrumar a informação de acordo com uma cronologia que combinasse, na medida do possível, critérios de natureza orgânico-funcional – ligados à evolução do Ministério das Finanças – com outros de natureza histórico-política, como sejam as mudanças de regime político. Não quisemos, por exemplo, que a extinção da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda e a conseqüente maioria do Ministério da Fazenda passassem em claro, pelo que fizemos coincidir o fim da Regeneração e o início do Rotativismo (um pouco artificialmente, é certo) com aquela reforma

orgânica. Há, por outro lado, um período em que a mudança de regime trouxe consigo alterações nominais e estruturais ao Ministério – é o caso da I República, quando o Ministério da Fazenda deu lugar ao Ministério das Finanças. Finalmente, na restante periodização, prevaleceu mais o critério político do que outro qualquer, se bem que, dentro de cada período, tenham ocorrido diversas reformas institucionais.

Refira-se, ainda, que, embora muitos ministros tenham sido reconduzidos na pasta, todos eles aparecem uma única vez na iconografia. Ora, esta opção podia, de alguma forma, distorcer o contexto histórico, visto existirem ministros que assumiram a pasta mais do que uma vez e em períodos diferentes. O critério seguido foi o de enquadrar cronologicamente os ministros de acordo com o primeiro mandato – opção legítima, parece-nos, se atentarmos no facto de o número de ministros que transitaram entre períodos claramente distintos (isto é, em que se verificou uma ruptura política profunda, não se contando, por isso, com os diversos períodos da Monarquia Constitucional) ser reduzidíssimo. Aliás, resume-se ao caso de D. Diogo de Eça de Meneses, conde da Lousã, que foi o último secretário de Estado dos Negócios da Fazenda de D. João VI antes de este regressar do Brasil, havendo reassumido a pasta na vigência da Carta Constitucional e, por último, no reinado absolutista de D. Miguel, pelo que, até ideologicamente, estará mais próximo do Antigo Regime do que do Liberalismo.

O respeito pela sequência no tempo terá sido unicamente quebrado pelas próprias imagens. De facto, para conseguirmos obter as imagens da maioria dos ministros, foi necessário sacrificar o rigor histórico, porque alguns dos retratos não são exactamente coevos do exercício do cargo ministerial. Entre apresentar um retrato extemporâneo ou não apresentar nada, optou-se, conscientemente, pela primeira das hipóteses.

JPS

DAS ORIGENS À REVOLUÇÃO LIBERAL

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
D. Tomás Xavier de Lima Nogueira Vasconcelos Teles da Silva, marquês de Ponte de Lima	15-12-1788	–	efectiva	Portugal
D. Rodrigo Domingos de Sousa Coutinho, conde de Linhares	12-01-1801	–	efectiva	Portugal
D. Luís Vasconcelos e Sousa, conde de Figueiró	31-08-1803	–	efectiva	Portugal
Pedro de Mello Breyner	26-11-1807	–	efectiva	Portugal
François-Antoine Herman	01-02-1808	–	efectiva	Portugal
Fernando José Portugal e Castro, marquês de Aguiar	12-03-1808	–	efectiva	Brasil
João António Salter de Mendonça, visconde de Azurara	02-01-1809	–	efectiva	Portugal
Fernando Maria de Sousa Coutinho Castelo Branco e Meneses, marquês de Borba	25-10-1809	–	efectiva	Portugal
António de Araújo e Azevedo, conde da Barca	30-12-1816	–	efectiva	Brasil
João Paulo Bezerra de Seixas, barão de Itaguaí	24-06-1817	–	efectiva	Brasil
Tomás António de Vila Nova Portugal	29-11-1817	–	efectiva	Brasil
D. Diogo de Eça de Meneses, conde da Lousã	26-02-1821	–	efectiva	Brasil

A AFIRMAÇÃO DO LIBERALISMO

Francisco Duarte Coelho	31-01-1821	–	efectiva	Portugal
Francisco Duarte Coelho	04-07-1821	–	efectiva	Portugal
Silvestre Pinheiro Ferreira	07-09-1821	–	interina	Portugal
José Inácio da Costa	24-09-1821	–	efectiva	Portugal
Sebastião José de Carvalho	08-06-1822	–	efectiva	Portugal
José Xavier Mouzinho da Silveira	28-05-1823	–	efectiva	Portugal
D. Pedro de Sousa Holstein, duque de Palmela	19-06-1823	–	efectiva	Portugal
Henrique Teixeira de Sampaio, conde da Póvoa	21-06-1823	–	efectiva	Portugal
D. Miguel António de Melo, conde de Murça	15-01-1825	–	efectiva	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
D. António de Saldanha, conde de Porto Santo	04-09-1825	26-09-1825	interina intercalar	Portugal
Hermano José Braamcamp de Almeida Castelo Branco, conde de Sobral	01-08-1826	08-06-1827	efectiva	Portugal
D. Diogo de Eça de Meneses, conde da Lousã	08-06-1827	09-06-1827	efectiva	Portugal
D. Pedro de Melo da Cunha Mendonça e Meneses, marquês de Olhão	09-06-1827	11-06-1827	efectiva	Portugal
António Manuel de Noronha, visconde de Santa Cruz	11-06-1827	17-06-1827	efectiva	Portugal
Manuel António de Carvalho, barão de Chancelheiros	17-06-1827	26-02-1828	efectiva	Portugal
D. Diogo de Eça de Meneses, conde da Lousã	26-02-1828	26-05-1834 (?)	efectiva	Portugal (Reinado de D. Miguel)
Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque	15-03-1830	02-07-1831	efectiva	Portugal (Regência Liberal)
José António Ferreira Brak-Lamy	02-07-1831	10-10-1831	efectiva	Portugal (Regência Liberal)
José Dionísio de Serra	10-10-1831	03-03-1832	efectiva	Portugal (Regência Liberal)
José Xavier Mouzinho da Silveira	03-03-1832	03-12-1832	efectiva	Portugal (Regência Liberal)
José da Silva Carvalho	03-12-1832	27-05-1835	efectiva	Portugal (Regência Liberal/Reinado de D. Maria II)
Francisco António de Campos, barão de Vila Nova de Foz Côa	27-05-1835	15-07-1835	efectiva	Portugal
José da Silva Carvalho	15-07-1835	18-11-1835	efectiva	Portugal
Francisco António de Campos, barão de Vila Nova de Foz Côa	18-11-1835	06-04-1836	efectiva	Portugal
José Jorge Loureiro	06-04-1836	19-04-1836	efectiva	Portugal
José da Silva Carvalho	20-04-1836	10-09-1836	efectiva	Portugal
Bernardo de Sá Nogueira, marquês de Sá da Bandeira	10-09-1836	04-11-1836	efectiva	Portugal
Joaquim da Costa Bandeira, conde de Porto Covo da Bandeira	04-11-1836	05-11-1836	efectiva	Portugal
Manuel da Silva Passos (Passos Manuel)	06-11-1836	01-06-1837	efectiva	Portugal
João Gualberto de Oliveira, conde do Tojal	01-06-1837	17-04-1838	efectiva	Portugal
Manuel António de Carvalho, barão de Chancelheiros	17-04-1838	26-11-1839	interina	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
Flório Rodrigues Pereira Ferraz, visconde de Castelões	26-11-1839	28-01-1841	efectiva	Portugal
Manuel Gonçalves de Miranda	28-01-1841	12-03-1841	efectiva	Portugal
João Gualberto de Oliveira, conde do Tojal	12-03-1841	09-06-1841	efectiva	Portugal
António José de Ávila, duque de Ávila e Bolama	09-06-1841	07-02-1842	efectiva	Portugal
António José de Ávila, duque de Ávila e Bolama	07-02-1842	09-02-1842	interina	Portugal
José Jorge Loureiro	09-02-1842	24-02-1842	efectiva	Portugal
João Gualberto de Oliveira, conde do Tojal	24-02-1842	20-05-1846	efectiva	Portugal
D. Pedro de Sousa Holstein, duque de Palmela	20-05-1846	26-05-1846	interina	Portugal
D. Pedro de Sousa Holstein, duque de Palmela	26-05-1846	19-07-1846	efectiva	Portugal
Júlio Gomes da Silva Sanches	19-07-1846	06-10-1846	efectiva	Portugal
Marcelino Máximo de Azevedo de Melo, visconde de Oliveira	06-10-1846	13-10-1846	interina	Portugal
José António Maria de Sousa Azevedo, visconde de Algés	13-10-1846	20-02-1847	interina	Portugal
João Gualberto de Oliveira, conde do Tojal	20-02-1847	22-08-1847	efectiva	Portugal
Marino Miguel Franzini	22-08-1847	18-12-1847	efectiva	Portugal
Joaquim José Falcão	18-12-1847	29-01-1849	efectiva	Portugal
António Roberto de Oliveira Lopes Branco	29-01-1849	18-06-1849	efectiva	Portugal
António José de Ávila, duque de Ávila e Bolama	18-06-1849	01-05-1851	efectiva	Portugal

A REGENERAÇÃO

Marino Miguel Franzini	01-05-1851	22-05-1851	interina	Portugal
Marino Miguel Franzini	22-05-1851	05-08-1851	efectiva	Portugal
Francisco António Fernandes da Silva Ferrão	05-08-1851	21-08-1851	efectiva	Portugal
António Maria Fontes Pereira de Melo	21-08-1851	04-03-1852	interina	Portugal
António Maria Fontes Pereira de Melo	04-03-1852	08-11-1855	efectiva	Portugal
Frederico Guilherme da Silva Pereira	08-11-1855	03-01-1856	interina	Portugal
António Maria Fontes Pereira de Melo	03-01-1856	06-06-1856	efectiva	Portugal
José Jorge Loureiro	06-06-1856	23-01-1857	interina	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
António José de Ávila, duque de Ávila e Bolama	14-03-1857	16-03-1859	efectiva	Portugal
José Maria do Casal Ribeiro, conde de Casal Ribeiro	16-03-1859	04-07-1860	efectiva	Portugal
António José de Ávila, duque de Ávila e Bolama	04-07-1860	21-02-1862	efectiva	Portugal
Joaquim Tomás Lobo de Ávila, conde de Valbom	21-02-1862	05-03-1865	efectiva	Portugal
Matias de Carvalho e Vasconcelos	05-03-1865	17-04-1865	efectiva	Portugal
António José de Ávila, duque de Ávila e Bolama	17-04-1865	04-09-1865	efectiva	Portugal
António Maria Fontes Pereira de Melo	04-09-1865	04-01-1868	efectiva	Portugal
José Dias Ferreira	04-01-1868	22-07-1868	efectiva	Portugal
Carlos Bento da Silva	22-07-1868	17-12-1868	efectiva	Portugal
Sebastião Lopes de Calheiros e Meneses	18-11-1868	9-12-1868	interina intercalar	Portugal
Sebastião Lopes de Calheiros e Meneses	17-12-1868	27-12-1868	interina	Portugal
Francisco de Azeredo Teixeira de Aguilã, conde de Samodães	27-12-1868	02-08-1869	efectiva	Portugal
Augusto Saraiva de Carvalho	02-08-1869	11-08-1869	efectiva	Portugal
Anselmo José Braamcamp	11-08-1869	20-05-1870	efectiva	Portugal

DO ROTATIVISMO AO FIM DA MONARQUIA

João Carlos de Saldanha Oliveira e Daun, duque de Saldanha	20-05-1870	26-05-1870	efectiva	Portugal
José Dias Ferreira	26-05-1870	04-07-1870	efectiva	Portugal
António Joaquim Vieira de Magalhães, conde de Magalhães	04-07-1870	29-08-1870	efectiva	Portugal
António José de Ávila, duque de Ávila e Bolama	29-08-1870	12-09-1870	efectiva	Portugal
Carlos Bento da Silva	12-09-1870	29-10-1870	interina	Portugal
Carlos Bento da Silva	29-10-1870	13-09-1871	efectiva	Portugal
António Maria Fontes Pereira de Melo	13-09-1871	11-10-1872	efectiva	Portugal
António de Serpa Pimentel	11-10-1872	05-03-1877	efectiva	Portugal
Carlos Bento da Silva	05-03-1877	29-01-1878	efectiva	Portugal
António de Serpa Pimentel	29-01-1878	01-06-1878	efectiva	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
Henrique de Barros Gomes	01-06-1878	25-03-1881	efectiva	Portugal
Lopo Vaz de Sampaio e Melo	25-03-1881	14-11-1881	efectiva	Portugal
António Maria Fontes Pereira de Melo	14-11-1881	24-10-1883	efectiva	Portugal
Ernesto Rodolfo Hintze Ribeiro	24-10-1883	20-02-1886	efectiva	Portugal
Mariano Cirilo de Carvalho	20-02-1886	23-02-1889	efectiva	Portugal
Henrique de Barros Gomes	23-02-1889	09-11-1889	interina	Portugal
Augusto José da Cunha	09-11-1889	14-01-1890	efectiva	Portugal
João Franco Ferreira Pinto Castelo Branco	14-01-1890	13-10-1890	efectiva	Portugal
José de Melo Gouveia	13-10-1890	24-11-1890	efectiva	Portugal
Augusto José da Cunha	24-11-1890	21-05-1891	efectiva	Portugal
Mariano Cirilo de Carvalho	21-05-1891	17-01-1892	efectiva	Portugal
Joaquim Pedro de Oliveira Martins	17-01-1892	27-05-1892	efectiva	Portugal
José Dias Ferreira	27-05-1892	22-02-1893	efectiva	Portugal
Augusto Maria Fuschini	22-02-1893	20-12-1893	efectiva	Portugal
Ernesto Rodolfo Hintze Ribeiro	20-12-1893	07-02-1897	efectiva	Portugal
Frederico Ressano Garcia	07-02-1897	18-08-1898	efectiva	Portugal
Manuel Afonso de Espregueira	18-08-1898	25-06-1900	efectiva	Portugal
Anselmo Assis de Andrade	25-06-1900	30-11-1900	efectiva	Portugal
Fernando Matoso dos Santos	30-11-1900	28-02-1903	efectiva	Portugal
António Teixeira de Sousa	28-02-1903	26-03-1904	efectiva	Portugal
Rodrigo Afonso Pequeto	26-03-1904	20-10-1904	efectiva	Portugal
Manuel Afonso de Espregueira	20-10-1904	27-12-1905	efectiva	Portugal
José Capelo Franco Frazão, conde de Penha Garcia	27-12-1905	20-03-1906	efectiva	Portugal
António Teixeira de Sousa	20-03-1906	19-05-1906	efectiva	Portugal
Ernesto Driesel Schröeter	19-05-1906	02-05-1907	efectiva	Portugal
Fernando Augusto Miranda Martins de Carvalho	02-05-1907	04-02-1908	efectiva	Portugal
Manuel Afonso de Espregueira	04-02-1908	25-12-1908	efectiva	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
Manuel Afonso de Espregueira	25-12-1908	11-04-1909	efectiva	Portugal
João Soares Branco	11-04-1909	14-05-1909	efectiva	Portugal
Francisco de Paula de Azeredo Teixeira de Aguiar	14-05-1909	22-12-1909	efectiva	Portugal
João Soares Branco	22-12-1909	26-06-1910	efectiva	Portugal
Anselmo Assis de Andrade	26-06-1910	05-10-1910	efectiva	Portugal

A I REPÚBLICA

Basílio Teles	05-10-1910		não tomou posse	Portugal
José Relvas	12-10-1910	03-09-1911	efectiva	Portugal
Duarte Leite Pereira da Silva	03-09-1911	12-11-1911	efectiva	Portugal
Sidónio Bernardino Cardoso da Silva Pais	12-11-1911	16-06-1912	efectiva	Portugal
António Vicente Ferreira	16-06-1912	09-01-1913	efectiva	Portugal
Afonso Costa	09-01-1913	09-02-1914	efectiva	Portugal
Tomás António da Guarda Cabreira	09-02-1914	23-06-1914	efectiva	Portugal
António dos Santos Lucas	23-06-1914	12-12-1914	efectiva	Portugal
Álvaro Xavier de Castro	12-12-1914	25-01-1915	efectiva	Portugal
José Joaquim Pereira Pimenta de Castro	25-01-1915	28-01-1915	interina	Portugal
Herculano José Galhardo	28-01-1915	06-03-1915	efectiva	Portugal
José Jerónimo Rodrigues Monteiro	06-03-1915	10-03-1915	interina	Portugal
José Jerónimo Rodrigues Monteiro	10-03-1915	29-04-1915	efectiva	Portugal
José Maria Teixeira Guimarães	29-04-1915	15-05-1915	interina	Portugal
Tomé José de Barros Queirós	15-05-1915	19-06-1915	efectiva	Portugal
Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães	19-06-1915	29-11-1915	efectiva	Portugal
Afonso Costa	29-11-1915	15-03-1916	efectiva	Portugal
Afonso Costa	15-03-1916	25-04-1917	efectiva	Portugal
António José de Almeida	12-06-1916	08-08-1916	interina intercalar	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
Afonso Costa	25-04-1917	10-12-1917	efectiva	Portugal
Artur Rodrigues de Almeida Ribeiro	07-10-1917	25-10-1917	interina intercalar	Portugal
Artur Rodrigues de Almeida Ribeiro	19-11-1917	10-12-1917	interina intercalar	Portugal
António dos Santos Viegas	10-12-1917	07-03-1918	efectiva	Portugal
Francisco Xavier Esteves	07-03-1918	15-05-1918	efectiva	Portugal
Francisco Xavier Esteves	15-05-1918	01-06-1918	efectiva	Portugal
Joaquim Mendes Amaral	01-06-1918	08-10-1918	efectiva	Portugal
João Tamagnini de Sousa Barbosa	08-10-1918	23-12-1918	efectiva	Portugal
Ventura Malheiro Reimão	23-12-1918	07-01-1919	efectiva	Portugal
Ventura Malheiro Reimão	07-01-1919	27-01-1919	efectiva	Portugal
António Paiva Gomes	27-01-1919	30-02-1919	efectiva	Portugal
Augusto Dias da Silva	15-02-1919	–	interina	Portugal
Amílcar da Silva Ramada Curto	30-03-1919	29-06-1919	efectiva	Portugal
Francisco da Cunha Rego Chaves	29-06-1919	03-01-1920	efectiva	Portugal
António Maria da Silva	03-01-1920	15-01-1920	efectiva	Portugal
Francisco José Fernandes Costa	15-01-1920	–	não tomou posse	Portugal
António Maria da Silva	15-01-1920	21-01-1920	efectiva	Portugal
António Joaquim Ferreira da Fonseca	21-01-1920	08-03-1920	efectiva	Portugal
Francisco de Pina Esteves Lopes	08-03-1920	26-06-1920	efectiva	Portugal
António Maria da Silva	26-06-1920	19-07-1920	efectiva	Portugal
Inocência Camacho Rodrigues	19-07-1920	20-11-1920	efectiva	Portugal
António Joaquim Granjo	14-09-1920	18-10-1920	interina intercalar	Portugal
Francisco Pinto da Cunha Leal	20-11-1920	30-11-1920	efectiva	Portugal
Francisco Pinto da Cunha Leal	30-11-1920	22-02-1921	efectiva	Portugal
Liberato Damião Pinto Ribeiro	22-02-1921	02-03-1921	efectiva	Portugal
António Maria da Silva	02-03-1921	23-05-1921	efectiva	Portugal
Tomé José de Barros Queirós	23-05-1921	30-08-1921	efectiva	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
António Vicente Ferreira	30-08-1921	19-10-1921	efectiva	Portugal
Francisco António Correia	19-10-1921	05-11-1921	efectiva	Portugal
Francisco Xavier Peres Trancoso	05-11-1921	16-12-1921	efectiva	Portugal
Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães	16-12-1921	06-02-1922	efectiva	Portugal
Albano Augusto Portugal Durão	06-02-1922	26-08-1922	efectiva	Portugal
Eduardo Alberto Lima Basto	26-08-1922	14-09-1922	interina	Portugal
Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães	14-09-1922	30-11-1922	efectiva	Portugal
Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães	30-11-1922	07-12-1922	efectiva	Portugal
Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães	07-12-1922	13-08-1923	efectiva	Portugal
Francisco Gonçalves Velhinho Correia	13-08-1923	24-10-1923	efectiva	Portugal
António Abranches Ferrão	17-08-1923	20-08-1923	interina intercalar	Portugal
João Teixeira de Queirós Vaz Guedes	24-10-1923	15-11-1923	interina	Portugal
Francisco Pinto da Cunha Leal	15-11-1923	17-12-1923	efectiva	Portugal
Álvaro Xavier de Castro	17-12-1923	28-12-1923	interina	Portugal
Álvaro Xavier de Castro	28-12-1923	06-07-1924	efectiva	Portugal
Daniel José Rodrigues	06-07-1924	22-11-1924	efectiva	Portugal
Manuel Gregório Pestana Júnior	22-11-1924	15-02-1925	efectiva	Portugal
Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães	15-02-1925	01-07-1925	efectiva	Portugal
Eduardo Alberto Lima Basto	01-07-1925	01-08-1925	efectiva	Portugal
António Alberto Torres Garcia	01-08-1925	17-12-1925	efectiva	Portugal
Armando Marques Guedes	17-12-1925	30-05-1926	efectiva	Portugal

A DITADURA MILITAR E O ESTADO NOVO

José Mendes Cabeçadas	30-05-1926	01-06-1926	efectiva	Portugal
José Mendes Cabeçadas	01-06-1926	03-06-1926	efectiva	Portugal
António de Oliveira Salazar	03-06-1926	19-06-1926	efectiva	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
Filomeno da Câmara de Melo Cabral	19-06-1926	09-07-1926	efectiva	Portugal
João José Sinel de Cordes	09-07-1926	18-04-1928	efectiva	Portugal
Manuel Rodrigues Júnior	17-12-1926	18-12-1926	interina intercalar	Portugal
Manuel Rodrigues Júnior	28-11-1927	19-12-1927	interina intercalar	Portugal
Artur Ivens Ferraz	16-02-1928	23-02-1928	interina intercalar	Portugal
Manuel Rodrigues Júnior	23-02-1928	07-04-1928	interina intercalar	Portugal
José Vicente de Freitas	18-04-1928	26-04-1928	interina	Portugal
António de Oliveira Salazar	26-04-1928	28-08-1940	efectiva	Portugal
João Pinto da Costa Leite, conde de Lumbralles	28-08-1940	02-08-1950	efectiva	Portugal
Artur Águedo de Oliveira	02-08-1950	08-07-1955	efectiva	Portugal
António Manuel Pinto Barbosa	08-07-1955	14-06-1965	efectiva	Portugal
Ulisses da Cruz Aguiar Cortez	14-06-1965	19-08-1968	efectiva	Portugal
João Augusto Dias Rosas	19-08-1968	27-09-1968	efectiva	Portugal
João Augusto Dias Rosas	27-09-1968	11-08-1972	efectiva	Portugal
Manuel Artur Cotta Agostinho Dias	11-08-1972	15-03-1974	efectiva	Portugal
Manuel Artur Cotta Agostinho Dias	15-03-1974	25-04-1974	efectiva	Portugal

PORTUGAL DEMOCRÁTICO

Vasco Vieira de Almeida	15-05-1974	17-07-1974	efectiva	Portugal
José da Silva Lopes	17-07-1974	30-09-1974	efectiva	Portugal
José da Silva Lopes	30-09-1974	26-03-1975	efectiva	Portugal
José Joaquim Fragoso	26-03-1975	19-09-1975	efectiva	Portugal
Francisco Salgado Zenha	19-09-1975	23-07-1976	efectiva	Portugal
Henrique Medina Carreira	23-07-1976	30-01-1978	efectiva	Portugal
Vitor Manuel Ribeiro Constâncio	30-01-1978	29-08-1978	efectiva	Portugal
José da Silva Lopes	29-08-1978	22-11-1978	efectiva	Portugal

Nome	Data de nomeação	Data de exoneração	Tipo de nomeação	Local de exercício
Manuel Jacinto Nunes	22-11-1978	01-08-1979	efectiva	Portugal
António Luciano Pacheco de Sousa Franco	01-08-1979	03-01-1980	efectiva	Portugal
Aníbal António Cavaco Silva	03-01-1980	09-01-1981	efectiva	Portugal
José António Morais Leitão	09-01-1981	04-09-1981	efectiva	Portugal
João Maurício Fernandes Salgueiro	04-09-1981	09-06-1983	efectiva	Portugal
Ernâni Rodrigues Lopes	09-06-1983	06-11-1985	efectiva	Portugal
Miguel José Ribeiro Cadilhe	06-11-1985	17-08-1987	efectiva	Portugal
Miguel José Ribeiro Cadilhe	17-08-1987	05-01-1990	efectiva	Portugal
Luís Miguel Couceiro Pizarro Beleza	05-01-1990	31-10-1991	efectiva	Portugal
Jorge Braga de Macedo	31-10-1991	07-12-1993	efectiva	Portugal
Eduardo de Almeida Catroga	07-12-1993	28-10-1995	efectiva	Portugal
António Luciano Pacheco de Sousa Franco	28-10-1995	25-10-1999	efectiva	Portugal
Joaquim Augusto Nunes de Pina Moura	25-10-1999	03-07-2001	efectiva	Portugal
Guilherme Waldemar Pereira d'Oliveira Martins	03-07-2001	06-04-2002	efectiva	Portugal
Maria Manuela Dias Ferreira Leite	06-04-2002	16-07-2004	efectiva	Portugal
António José de Castro Bagão Félix	16-07-2004	12-03-2005	efectiva	Portugal
Luís de Campos e Cunha	12-03-2005	21-07-2005	efectiva	Portugal
Fernando Teixeira dos Santos	21-07-2005	-	efectiva	Portugal

PAINEL DE CERÂMICA POLICROMA, JORGE BARBADAS, COL. MINISTÉRIO DAS FINANÇAS



1 **DAS ORIGENS**
À REVOLUÇÃO LIBERAL
1788-1820

D. TOMÁS XAVIER DE LIMA NOGUEIRA VASCONCELOS TELES DA SILVA

D. Tomás Xavier de Lima Nogueira Vasconcelos Teles da Silva nasceu em Ponte de Lima, a 12 de Outubro de 1727, e veio a falecer a 23 de Dezembro de 1800.

Era filho de D. Tomás Teles da Silva, oficial do Exército, e da 12.^a viscondessa de Vila Nova de Cerveira, D. Maria Xavier de Lima e Hohenlo.

Filho de uma das vítimas do consulado pombalino – o seu pai, suspeito de envolvimento com os Távoras, havia falecido no Forte de São João da Foz –, chefiou a alta nobreza na reacção contra o famoso ministro de D. José I,

após a morte do monarca. É, então, chamado a substituir Sebastião José de Carvalho na pasta dos Negócios do Reino, que sobraçará até aos finais de 1788.

Entretanto, em 1783, toma posse do lugar de ministro assistente ao Despacho, quando o seu anterior titular, o 3.^o marquês de Angeja, D. Pedro José de Noronha, transita para as funções de presidente do Real Erário.

Mais tarde, adoecendo este, assume, a título provisório, a presidência do Real Erário, para passar a exercê-la definitivamente em Março de 1788, após a morte do referido marquês.

Por Decreto de 15 de Dezembro do mesmo ano, que cria a Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, torna-se o primeiro titular desta pasta, que passa a acumular com o lugar de ministro assistente ao Despacho e com a presidência do Real Erário e da Junta do Comércio, sendo, então, aliviado do cargo de secretário de Estado dos Negócios do Reino, a seu pedido, em razão da multiplicidade de funções que passava a exercer. Além das referidas atribuições, viria a assumir, por Alvará de 17 de Dezembro de 1790, a presidência do Conselho da Fazenda, que passava a caber por inerência ao titular da pasta dos Negócios da Fazenda. Nessa data, foi, igualmente, elevado ao título de 1.^o marquês de Ponte de Lima.

Os primeiros anos à frente da pasta dos Negócios da Fazenda não se revelaram fáceis. O concurso de Portugal no conflito europeu, mormente, nas campanhas do Rossilhão e da Catalunha (1793-1795),



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

obriga, logo em 1796, à abertura de um empréstimo no valor de 10 mil cruzados, ao juro de cinco por cento, que viria a ser ampliado para 12 mil cruzados, ao juro de seis por cento, através do Alvará de 13 de Março de 1797. Este diploma abriu caminho ao Alvará de 13 de Julho seguinte, o qual fundou a circulação do papel-moeda em território nacional, permitindo que o mesmo fosse utilizado “para satisfação das despesas actuais de qualquer natureza que sejam”. Garantido pela nova décima eclesiástica, pelo quinto dos bens da Coroa e pela tributação das comendas das ordens militares, o empréstimo de 1796 marcava, de facto,



COLECCÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

o início de uma nova época da dívida pública em Portugal.

Entre outras medidas legislativas avançadas no seu mandato, destaca-se a Carta de Lei de 13 de Maio de 1796, que criou em Lisboa um porto franco situado no Forte de São João, no sítio da Junqueira e terrenos anexos, o Alvará de 10 de Março de 1797, que estabeleceu o Imposto do Selo, bem como a Intendência do Selo, com funções ligadas à liquidação e cobrança desse tributo, e o decreto da organização da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, datado de 1801. Empenhou-se, ainda, na construção de um edifício para o Real Erário, na praça da Patriarcal Queimada, embora os trabalhos não tivessem passado da fase inicial. Entre outros cargos que desempenhou, destacam-se o de presidente da junta da administração dos fundos aplicados ao pagamento do novo empréstimo, presidente das juntas plena e ordinária da revisão e censura do novo código, inspector-geral das Obras Públicas, director e inspector do Real Colégio dos Nobres e inspector-geral da Real Biblioteca Pública. Membro do Conselho de Estado e grã-cruz da Ordem de Cristo, era sócio honorário da Academia Real das Ciências de Lisboa e um dos presidentes honorários da Sociedade Real Marítima, Militar e Geográfica.

D. RODRIGO DOMINGOS DE SOUSA COUTINHO BARBOSA

D. Rodrigo Domingos de Sousa Coutinho Barbosa nasceu em Chaves, a 4 de Agosto de 1745, e veio a falecer a 26 de Janeiro de 1812. Era filho de D. Francisco Inocêncio de Sousa Coutinho, governador de Angola e Benguela e embaixador plenipotenciário em Madrid, e de Ana Luísa da Silva Teixeira.



COLEÇÃO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA / FRANCESCO BARTOLOZZI

Sobrinho de baptismo do 1.º marquês de Pombal, parece ter sido por este destinado a ministro de D. José. Descendente de importantes casas titulares portuguesas, a sua educação terá, de facto, tido em conta um futuro político promissor, tendo passado pela Universidade de Coimbra na fase inicial da reforma de 1772.

O seu percurso de estadista teve início na carreira diplomática. Com apenas 23 anos, foi nomeado ministro plenipotenciário em Turim, onde se manteve por dezassete anos. Nessas funções, escreveu diversos textos onde manifestava as suas preocupações políticas sobre o País, que faziam antever o exercício de outros cargos. A oportunidade para tal surgiu após a morte de Martinho de Melo e Castro, ocorrida em Março de 1795, quando ficou vaga a pasta da Marinha e Ultramar. Assume-a após deixar Turim, em Setembro de 1796, e, durante o seu mandato, não desaproveitando a reorganização encetada pelo seu antecessor, vem a criar o corpo de engenheiros construtores e a Junta da Fazenda da Marinha, além de ter dado grande impulso às ciências no espaço ultramarino, onde se desenvolveram trabalhos geodésicos e mandou fazer viagens botânicas e travessias continentais. Ainda ministro da Marinha, evidenciara preocupações com a situação financeira do País, chegando mesmo a escrever ao então presidente do Real Erário, o marquês de Ponte de Lima, sobre a conveniência de recorrer ao crédito junto dos particulares e de criar um banco público destinado a gerir a dívida do Estado. Esse testemunho, que sintetiza os princípios que nortearão a sua acção enquanto presidente do Real Erário, será reforçado pela apresentação do

seu *Projecto do Banco Nacional Brigantino*, em Julho de 1797.

Sem grandes surpresas, a sua nomeação para secretário de Estado dos Negócios da Fazenda e presidente do Real Erário veio a verificar-se em Janeiro de 1801, começando por legislar no sentido de resolver a situação de gravidade gerada pela emissão de papel-moeda, ocasionada pelo Alvará de 13 de Julho de 1797. O início do seu mandato foi ainda marcado pela iminência do conflito armado com a Espanha, que, de facto, veio a concretizar-se sob o nome de Guerra das Laranjas, pelo que se abriu um novo empréstimo interno de 12 milhões de cruzados, a cuja participação apelou, tratando o respectivo alvará de garantir o reembolso através da consignação dos novos impostos sobre os prédios, nas cidades de Lisboa e Porto, e do aumento dos direitos do açúcar e do algodão. À parte a política de empréstimos, que envolveu, ainda, a ampliação do empréstimo aprovado em 27 de Setembro de 1797 destinado ao estabelecimento do Hospital de Marinha, apostou na organização da administração financeira, pelo que ordenou a reforma da Casa da Moeda, onde decide abrir um curso docimástico e metalúrgico. Criou, ainda, por Decreto de 10 de Dezembro de 1801, a Guarda Real da Polícia de Lisboa, que ficava a cargo do presidente do Real Erário, e, poucos meses depois, um corpo de 34 guardas, com vista ao policiamento das vinte barreiras existentes na capital para pagamento de direitos internos. Enquanto responsável pelos assuntos da Fazenda, voltou a insistir na proposta de criação de um banco, como forma de pôr cobro, pacificamente, à acção dos rebatedores ou *malteses*, que, desde a emissão de papel-moeda, se dedicavam

à depreciação das apólices pequenas.

Em 15 de Novembro de 1802, apresentou o pedido de demissão dos cargos que ocupava ao príncipe regente, com o argumento de que D. João decidira promover uma política de concessão de graças, comendas, pensões e lugares públicos, num momento inadequado e sem que tivesse sido consultado para o efeito. Entendia, aliás, que esses bens da Coroa podiam ser utilizados para minorar as despesas de guerra, tão urgentes à época. Bastaria lembrar o pedido de indemnização feito pela França na sequência da Guerra das Laranjas, de que fazia parte o pagamento de cerca 5500 contos de réis, sobre o qual confessou ao príncipe regente que, em alternativa, Portugal deveria “antes expor-se a uma guerra continental” ou “em último resultado criar um império no Brasil [...] donde haja depois vir retomar o que pudesse ser obrigado a deixar no continente da Europa só temporariamente”.

Enquadrado por uma conjuntura em que a influência francesa, a que se opunha, parecia ganhar terreno junto da Coroa, o seu pedido de demissão foi aceite em 31 de Agosto de 1803, indo instalar-se na sua quinta da Lagoalva, nas cercanias de Alpiarça.

Regressa à cena política quatro anos depois, como membro do Conselho de Estado, quando então se decidia o destino da Corte portuguesa, num quadro internacional dominado pelo Bloqueio Continental e pela perspectiva da invasão do território nacional pelas forças francesas.

Reafirmando-se adepto da transferência da Corte para o Brasil, acompanha a mesma em direcção a esse domínio transatlântico, onde veio a ser nomeado ministro dos Negócios Estrangeiros e da Guerra. Nessas funções, iria envolver-se

no Tratado de Amizade e Comércio de 1810, celebrado entre Portugal e a Inglaterra – potência que entendia ser a melhor para a salvaguarda dos interesses na Europa –, e na concepção dos diplomas que procuravam incentivar a indústria manufactureira no Brasil.

À semelhança do que havia acontecido no exercício dos cargos de secretário de Estado dos Negócios da Fazenda e de presidente

do Real Erário, pediu a sua demissão do lugar de ministro dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, em 10 de Abril de 1811, em cujo mandato foi elevado ao título de 1.º conde de Linhares, corria o ano de 1808.

Entre os vários cargos que desempenhou, destacam-se os de inspector-geral do Gabinete de História Natural e do Jardim Botânico da Ajuda, inspector-geral da Biblioteca Pública de Lisboa, presidente do Conselho da Fazenda e da Junta Económica, Administrativa e Literária da Impressão Régia, presidente da Junta da Direcção-Geral dos Provimientos de Boca para o Exército, presidente da junta para o pagamento do novo empréstimo ao Real Erário e presidente honorário da Sociedade Real Marítima. Era senhor de Paialvo e grã-cruz das ordens de Avis e da Torre e Espada. Sócio honorário da Academia Real das Ciências de Lisboa, é autor de diversos escritos, como *Reflexões Políticas sobre os Meios de Criar e Fundar Solidamente em Portugal a Cultura e Manufatura da Seda* (1784), *Discurso sobre o Comércio de Itália* (1795) e *Memória sobre os Melhoramentos dos Domínios da América* (1797).



LUÍS VASCONCELOS E SOUSA



COLEÇÃO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, BRASIL

Luís Vasconcelos e Sousa nasceu a 10 de Outubro de 1740, em Lisboa, e veio a falecer em 1809. Era filho do 1.º marquês de Castelo Melhor e reposteiro-mor, José de Vasconcelos e Sousa Caminha Câmara Faro e Veiga, e de D. Maria Rosa Quitéria de Noronha.

Aluno porcionista do Colégio de São Paulo, em Coimbra, começaria por seguir a carreira da magistratura. Recebeu, assim, carta de desembargador da Relação do Porto, em 28 de Junho de 1765, ao que sucedeu a sua nomeação para desembargador da Casa da Suplicação, em 21 de Outubro de 1768, e para desembargador agravista do mesmo tribunal, em 31 de Outubro de 1771.

Seguiria, depois, para o Brasil, com o cargo de vice-rei desse domínio ultramarino, para o que foi nomeado em 25 de Setembro de 1778. Finda essa comissão, regressa às funções magistráticas em 1785, ocupando o lugar de conselheiro do Conselho da Real Fazenda, de que veio a ser presidente em 19 de Setembro de 1789.

No ano seguinte, por carta de 17 de Dezembro, culminaria o seu percurso jurídico na presidência do Tribunal do Desembargo do Paço.

Tomou posse, como secretário de Estado da Fazenda, pouco depois da demissão de D. Rodrigo Sousa Coutinho, ainda no ano de 1803, numa altura em que urgia fazer face à gravosa situação decorrente do estado de guerra com a França. Prevaleceu, então, uma orientação conciliatória, traduzida no tratado de 19 de Março de 1804, celebrado com o Império Francês, no qual se previa que os direitos de importação das manufacturas francesas passassem

a ser os que constavam de “uma pauta nova, equitativa e moderada”, ficando livre a sua introdução no mercado português, mas, como a sua execução dependesse do fim da guerra entre ingleses e franceses, acabou por ter uma reduzida influência na vida económica nacional. O seu mandato ficou ainda marcado pela mobilização de recursos significativos para a manutenção da Guarda Real e da iluminação pública de Lisboa, daí que o Decreto de 14 de Abril de 1804 tenha determinado a afectação, para essas finalidades, dos impostos cobrados nas alfândegas sobre o vinho, azeite e carne de porco.

Num contexto de conflito internacional, aumentou-se, por Decreto de 2 de Abril de 1805, a contribuição para as fragatas de guerra de um para dois por cento, onerando, para esse efeito, todos os géneros que entrassem ou saíssem pela foz e que fossem a despacho a qualquer das alfândegas ou casas de arrematação. Por outro lado, o Alvará de 23 de Agosto de 1806 extinguiu o porto franco de Lisboa, por este se ter tornado uma “praça de contrabando público e insofrível ao comércio da praça e às corporações de mercadores de Lisboa”.

Recebeu, em 1809, o título de 4.º conde de Figueiró. Exerceu, também, as funções de veador da princesa viúva do príncipe D. José, D. Maria Francisca Benedita, de conselheiro de Estado e de vereador do Senado de Lisboa, além de ser fidalgo da Casa Real, grã-cruz da Ordem de São Tiago da Espada e comendador de Ouzena, da mesma ordem.

PEDRO DE MELLO BREYNER

Pedro de Mello Breyner nasceu em Lisboa, a 4 de Dezembro de 1751, e veio a falecer a 29 de Dezembro de 1830.

Era filho do 3.º senhor de Ficalho, Francisco de Melo, e de Isabel Josefa Breyner de Meneses. Ficando órfão de pai com apenas poucos meses de idade, foi destinado à carreira eclesiástica. Depois de passar pela educação elementar, ingressou na Universidade de Coimbra, onde obteve o grau de licenciado pela Faculdade de Cânones. Reconheceu, entretanto, que não tinha vocação para a vida religiosa, pelo que decidiu seguir a carreira da magistratura, começando por praticar no escritório de um advogado.

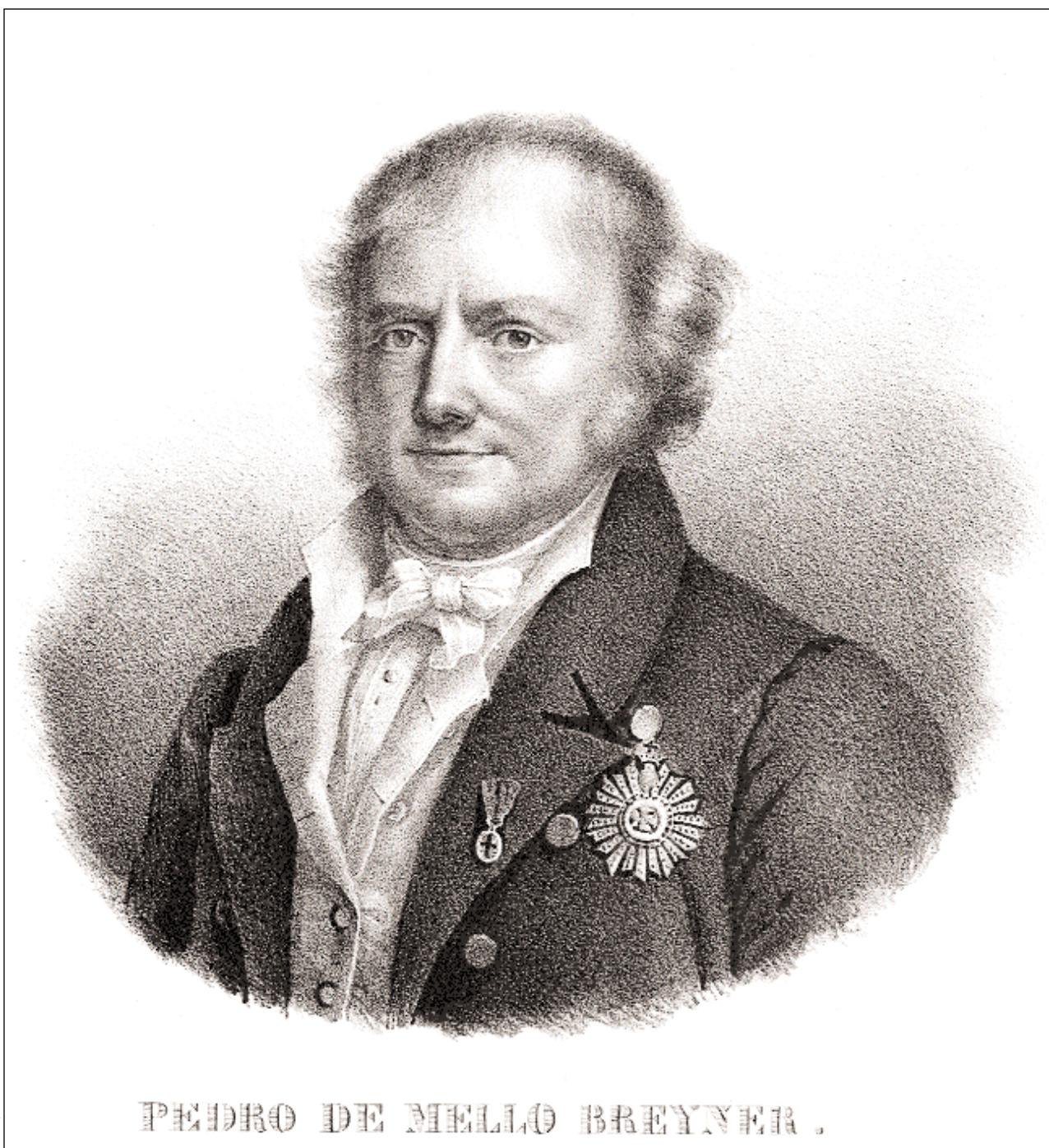
Obteve, em 21 de Maio de 1784, a carta de desembargador da Relação do Porto, donde transitou para a Casa da Suplicação, de que recebeu carta de desembargador em 24 de Março de 1787.

Torna-se, depois, fiscal da Junta dos Três Estados, circunstância em que é encarregado da apresentação de um projecto de regimento de administração e polícia do hospital militar da Corte.

Sucederam-se as nomeações para os lugares de desembargador dos agravos da Casa da Suplicação, deputado do Conselho da Fazenda, do Estado das Senhoras Rainhas e da Junta da Administração do Tabaco, escrivão da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa e governador das justiças da Relação do Porto.

Neste cargo, empenhou-se em melhorar a condição dos presos, para o que solicitou donativos a particulares, abreviou os processos e acabou com o costume de obrigar os réus condenados à pena capital a carregar correntes, desde que era intimada a sentença até execução

da mesma. A inspecção que, então, fez às prisões ocasionou um conflito com o governador do Porto, que o levaria a ausentar-se para Lisboa e a regressar às suas funções apenas após a morte do sobredito governador, recebendo nessa ocasião a mercê do senhorio de Trofa, por uma vida, reivindicada pela sua esposa pelo facto de ser sobrinha-neta do último senhor dessa vila. Pelos serviços prestados ao Porto, onde se incluem o início da construção da estrada do Marão e a conclusão da ponte de barcas que ligava aquela cidade a Vila Nova de Gaia, ficou imortalizado numa das ruas do bairro de Cedofeita, chamada Rua do Breyner. Quando, em 1807, a Corte partiu para o Brasil, foi nomeado para os lugares de presidente do Erário e membro da regência, cargos que manteve até 1 de Fevereiro de 1808, altura em que Junot nomeia um elenco da sua confiança. Ruma ao Brasil em 1815, onde é escolhido para enviado extraordinário e ministro plenipotenciário junto da Santa Sé, aqui chegando em 1819. Devido à nova organização da diplomacia portuguesa, saiu de Roma para Nápoles, onde esteve em missão, e daqui para Génova, regressando a Portugal em 1824, ocasião em que é nomeado ministro em França. Adepto da Carta Constitucional, é chamado pela infanta regente D. Isabel Maria a encarregar-se da pasta dos Negócios Eclesiásticos e da Justiça e, depois da demissão do Ministério, passou a servir como conselheiro de Estado. Preso na noite de 26 de Maio de 1828 por ter servido a causa liberal, foi conduzido ao Forte de São Julião da Barra, em Oeiras, onde veio a falecer.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

PEDRO DE MELLO BREYNER .

FRANÇOIS-ANTOINE HERMAN

François-Antoine Herman nasceu em Schlestadt, no Baixo Reno, em 30 de Março de 1758, e veio a falecer em Paris, a 27 de Setembro de 1827.

Era filho de François-Antoine Herman, procurador-geral ao conselho soberano da Alsácia, e de Marie-Anne Lachaime, descendendo de uma antiga família alsaciana. Admitido no círculo privado do marechal de Castries, ministro da Marinha, que tutelava, então, os consulados, foi nomeado cônsul-geral em Londres, em Janeiro de 1789. A correspondência que envia nessas funções suscita tal interesse que é comunicada ao próprio rei Luís XVI, que lhe dá um lugar no seu conselho. Com a queda da monarquia francesa, deixa

aquele posto em Dezembro de 1792 e, sem emprego, é forçado a emigrar. Regressa à pátria durante o Consulado e é nomeado primeiro-secretário da Legação em Madrid, em 21 de Novembro de 1801. Desempenha, igualmente, o lugar de encarregado de Negócios entre 16 de Agosto de 1802 e 4 de Novembro de 1803, em cujo exercício negocia um tratado com a Espanha, que compromete este país com a causa francesa. Entretanto, surgindo um

diferendo entre o Império Francês e Portugal, parte para Lisboa em 18 de Março de 1806, como cônsul-geral. Assistirá à invasão francesa do nosso País pelas tropas de Junot, que lhe delega as competências dos assuntos da Fazenda e do Interior, em 1 de Fevereiro de 1808. No exercício destas funções, sujeita o País ocupado ao pagamento de pesadas contribuições, destinadas à sustentação do Exército.

Caindo em desgraça entre 1810 e Dezembro de 1811, é, nesta data, reabilitado para comissário na Prússia, com vista ao pagamento, em géneros coloniais, das contribuições que esse território tinha em atraso. Bem sucedido na sua missão, Napoleão nomeia-o cônsul-geral em Königsberg, em 31 de Dezembro de 1811, mas, recusando a apresentar-se no seu posto, ficará no desemprego até à queda do Império. Restaurada a monarquia em França, torna-se conselheiro de Estado e, logo que o duque de Montmorency assume a pasta dos Negócios Estrangeiros, é nomeado, em Janeiro de 1822, director dos Assuntos Políticos do respectivo ministério. Mantém-se neste lugar até ao regresso do duque de Montmorency do Congresso de Verona e, a partir de então, conservará apenas o título de conselheiro de Estado em serviço extraordinário. Da Legião de Honra, foi feito cavaleiro (17 de Agosto de 1814), oficial (20 de Agosto de 1822) e comandante (25 de Dezembro de 1822).



COLEÇÃO DE ESTAMPAS, BIBLIOTECA NACIONAL

D. FERNANDO JOSÉ DE PORTUGAL E CASTRO

D. Fernando José de Portugal e Castro nasceu a 4 de Dezembro de 1752, em Lisboa, e veio a falecer a 24 de Janeiro de 1817, no Rio de Janeiro.

Era filho do 3.º marquês de Valença, D. José Miguel João de Portugal e Castro, e de D. Luísa de Lorena. Casou com D. Maria Francisca de Portugal e Castro, da qual não teve descendência. Após ter estudado na Universidade de Coimbra, seguiu a carreira da magistratura, servindo, em particular, na Relação do Porto e na Casa da Suplicação.

Em 1788, foi incumbido do governo e da capitania-geral da Baía, ao que se seguiu, em 1800, a sua nomeação para o cargo de vice-rei do Estado do Brasil.



COLEÇÃO FUNDAÇÃO DA BIBLIOTECA NACIONAL BRASIL. FOTO CEDIDA PELO TRIBUNAL DE CONTAS

Regressando a Portugal em 1805, é nomeado presidente do Conselho Ultramarino e conselheiro de Estado, mas mantém-se no País por pouco tempo, visto que partirá para o Brasil com a família real, em 1808.

No Rio de Janeiro, é escolhido, em 7 de Março de 1808, para três lugares da governação que se achavam vagos: ministro assistente ao Despacho, ministro do Reino e presidente do Real Erário. Ainda nesse ano, em 17 de Dezembro, foi feito conde de Aguiar, vindo a receber o título de marquês do mesmo nome em 17 de Dezembro de 1813.

Até à sua morte, encarregar-se-ia, ainda, das pastas da Guerra (a partir de 28 de Janeiro de 1812) e dos Negócios Estrangeiros (a título efectivo, entre 28 de Janeiro de 1812 e 26 de Janeiro de 1814; a título interino, desde 26 de Janeiro de 1814).

Entre as diversas medidas da sua acção governativa, conta-se a abertura dos portos do Brasil às nações estrangeiras, bem como a introdução da pimenta da Índia e de outras plantas exóticas nessa colónia ultramarina. Exerceu, também, os lugares de presidente do Conselho da Fazenda e da Junta do Comércio e de provedor das obras da Casa Real. Ainda no Brasil, traduziu excertos das obras de Alexandre Pope, que foram depois publicados pela Imprensa Régia.

JOÃO ANTÓNIO SALTER DE MENDONÇA

João António Salter de Mendonça nasceu a 15 de Agosto de 1746, em Pernambuco, e veio a falecer a 14 de Junho de 1825. Era filho de Jorge Salter de Mendonça, fidalgo da Casa Real e desembargador da Relação do Porto, e de Antónia Francisca Pessoa de Lima, descendendo, por via materna, do 1.º visconde de Ponte de Lima e da sua segunda mulher. Doutor em Direito pela Universidade de Coimbra, iniciou a sua carreira de magistrado no lugar de auditor do Regimento da Marinha de Lisboa, de que recebeu Carta de 24 de Novembro de 1763. Daí, passou a desembargador da Relação do Rio de Janeiro, por Decreto de 17 de Dezembro de 1772, e, enquanto estanciou nessa cidade, exerceu os cargos de ouvidor-geral do Cível, procurador da Coroa e da Fazenda Real e Deputado da Fazenda. Mudando-se para o Porto, para cuja Relação foi encartado desembargador em 22 de Dezembro de 1779, torna-se fiscal e conservador da Companhia-Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro, bem como conservador do Tabaco das Três Províncias, lugar de que recebeu Alvará em 2 de Março de 1786.



FUNDAÇÃO RICARDO DO ESPÍRITO SANTO SILVA

Data de 5 de Setembro de 1789 a sua nomeação para um lugar de desembargador da Casa da Suplicação, em Lisboa. Cerca de quatro anos depois, torna-se ajudante do procurador da Coroa, vindo a assumir este cargo em 18 de Fevereiro de 1799 – que conservará mesmo quando for nomeado desembargador do Desembargo do Paço, em 5 de Maio de 1802. Ainda neste mês, recebe carta de conselheiro de Estado.

O percurso pelos mais altos tribunais do País culmina com a sua nomeação para chanceler da Casa da Suplicação, em 9 de Março de 1812, já depois de se ter iniciado nos cargos da governação. De facto, fora nomeado, em 26 de Novembro de 1807, secretário de Estado dos Negócios do Reino da Primeira Regência, instalada após a saída da Corte para o Brasil. Viria a reassumir essas funções em 2 de Janeiro de 1809, quando D. João VI nomeia uma nova junta de governadores, mas, desta feita, acumula as funções de secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, que, aparentemente, mantém até 15 de Setembro de 1820.

Recebeu o título de visconde de Azurara por duas vidas, por carta de 22 de Junho de 1820.

Entre outras funções que desempenhou, destacou-se como deputado da Junta do Tabaco (1794), deputado da Casa de Bragança (1801), guarda-mor da Torre do Tombo (1813), presidente da Comissão do Exame dos Forais e Melhoramentos da Agricultura e presidente da Comissão da Nova Reforma de Pesos e Medidas. Foi, ainda, proprietário dos ofícios de porteiro e guarda-mor da Alfândega do Rio de Janeiro e de escrivão da carga e descarga das naus da Índia, aos quais acabou por renunciar.

D. FERNANDO MARIA DE SOUSA COUTINHO CASTELO BRANCO E MENESES

D. Fernando Maria de Sousa Coutinho Castelo Branco e Meneses nasceu a 26 de Outubro de 1776, em Lisboa, e veio a falecer a 5 de Março de 1834. Era filho do 13.º conde de Redondo e 1.º marquês de Borba, Tomé Xavier de Sousa



COLEÇÃO MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

Coutinho de Castelo Branco e Meneses, e de D. Margarida Delfina Teles da Silva. Durante a permanência da família real no Brasil, foi escolhido, em 25 de Outubro de 1809, para desempenhar o cargo de presidente do Real Erário e, em Maio do ano seguinte, para integrar o governo do Reino. Ao primeiro desses mandatos, viria a referir-se o seu pai numa missiva expedida do Brasil, onde deixa registado que "todos do Erario tem escrito aos de ca, dizendo que nunca tinha entrado no Erario, Prizidente como V."

Exerceu, ainda, o lugar de vedor da Casa Real e foi nomeado par do Reino, em 1826.

Além da vida política, prosseguiu a carreira militar, assentando praça em cavalaria, ramo em que chegou ao posto de tenente-coronel. Casou a 15 de Maio de 1796, com D. Eugénia Manuel de Noronha, filha dos terceiros marqueses de Tancos, que foi dama da rainha D. Maria I e das ordens de Santa Isabel – mandada instituir pela rainha D. Carlota Joaquina – e de São João de Jerusalém. Detinha os títulos de 14.º conde de Redondo e 2.º marquês de Borba, que lhe foi conferido em 20 de Março de 1812, sendo, ainda, 12.º senhor de Gouveia.

Era comendador de Santa Maria de Gundar, pertencente à Ordem de Cristo, e foi agraciado com as grã-cruzes da Ordem de São Tiago e de Nossa Senhora da Conceição.

Grande melómano e protector dos homens das artes, chegou a reunir em sua casa músicos e pintores afamados, como Domingos Sequeira, Leal Moreira e Marcos Portugal.

ANTÓNIO DE ARAÚJO E AZEVEDO

António de Araújo e Azevedo nasceu em Ponte de Lima, a 14 de Maio de 1754, e faleceu no Rio de Janeiro, a 21 de Junho de 1817. Era filho de António Pereira Pinto de Araújo, senhor do morgado de Sá e da casa da Lage, e de Maria Francisca de Araújo e Azevedo. Iniciou os estudos no Porto, na companhia do seu tio António Luís Pereira Pinto, onde aprendeu as línguas vivas, bem como o grego e o latim. Mudou-se, depois, para Coimbra, em cuja Universidade frequentou o primeiro ano do curso de Filosofia, que, no entanto, abandonou para voltar ao Porto, circunstância em que passa a dedicar-se ao estudo da história e da matemática. A partir de 1779, veio-lo envolver-se nos trabalhos da Sociedade Económica dos Amigos do Bem Público, criada em Ponte de Lima, com o intuito de promover o desenvolvimento industrial, agrícola e comercial. Dedicou-se, então, à promoção da cultura da amoreira e da fição da seda (para o que contou com os préstimos do abade José Correia da Serra), além de garantir a realização de obras na barra do rio Lima. Seguindo para Lisboa, travou conhecimento com o duque de Lafões, à época, ministro e mordomo-mor de D. Maria I, que o nomearia, em 1787, enviado extraordinário e ministro plenipotenciário na Corte da Haia, em reconhecimento das suas qualidades. Partiu para a Holanda apenas em 1789, não sem antes passar por Londres e Paris, voltando a esta capital entre 1796 e 1797, na tentativa de negociar um tratado de paz com a França, a qual se revelou inconsequente. Dada a gravidade da situação internacional da época, foi mandado regressar, pouco depois, a Paris, para reatar as negociações

interrompidas alguns meses antes. Desta feita, conseguiu assegurar o tratado de 10 de Agosto de 1797, o qual veio, no entanto, a ser anulado pelo Directório passados dois meses, dadas as hesitações demonstradas por Portugal a partir do momento em que a Inglaterra tornou clara a sua oposição. No seguimento deste episódio, passou dois meses na prisão, sob a acusação de conspirar contra a tranquilidade interna da República, recuperando a liberdade em 28 de Fevereiro de 1798. De regresso à Holanda, obteve licença para viajar pelos territórios alemães e, depois de um périplo pelas cidades mais notáveis da Europa Central, tornaria a Inglaterra, antes de chegar a Portugal em 1801. Depois de ser incumbido de ir a Lorient tratar – uma vez mais, sem sucesso – a paz com Napoleão Bonaparte, é nomeado ministro plenipotenciário na Rússia, aonde se dirigiu em finais de 1801. Manteve-se nessas funções até 1804, altura em que é chamado para assumir o lugar de secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, em cujo exercício recebeu a intimação de Napoleão Bonaparte para que Portugal fechasse os seus portos aos navios ingleses, prendesse os súbditos britânicos em território nacional, lhes apreendesse os bens e demitisse o ministro inglês em Lisboa. A decisão que, então, lhe coube tomar – aceitou a primeira das condições e recusou todas as outras – revela, ainda assim, a sua proximidade para com a causa francesa, de que era o principal apoiante nos círculos palacianos, mas não seria suficiente para garantir a independência do Reino, o que ditou a deslocação da Corte para o Brasil.



J. C. RA. SENHOR
ANTONIO de ARAUJO de AZEVEDO,
do Conselho de Sua Magestade Real, e Primeiro Secretho de Estado da Real
Chancaria Ministerial de Portugal, e do Neg. Estrangeiro e Indias. RA.

Chegado ao Rio de Janeiro, o até então secretário de Estado dos Negócios Estrangeiros e da Guerra, que acumulava, desde 1806, os lugares de ministro assistente ao Despacho e de secretário de Estado dos Negócios do Reino, não foi incluído no novo gabinete nomeado por D. João VI em 12 de Março de 1808, de cunho anglófilo, embora viesse a ser escolhido para conselheiro de Estado. No entanto, em 1814, após o falecimento do conde das Galveias, voltou ao governo de D. João VI, como ministro da Marinha. Embora, em teoria, as suas competências estivessem circunscritas a esse cargo, na prática, a sua área de influência e de acção eram mais abrangentes. Disso é prova a preparação das instruções para os ministros plenipotenciários ao Congresso de Viena, que lhe foi confiada por D. João VI, apesar da titularidade da pasta dos Negócios Estrangeiros caber, então, ao marquês de Aguiar. Pouco tempo depois, associaria o seu nome à elevação do Brasil à categoria de reino, com a qual esperava sossegar os sentimentos independentistas dos brasileiros, mas que não devia desobrigar a Corte de permanecer no continente americano. Opunha-se, de facto, ao regresso da mesma a Portugal, ao contrário das pretensões da Inglaterra, o que conduziu à substituição do embaixador desse país no Rio de Janeiro.

No seu regresso à acção governativa, destacou-se, ainda, pela oposição demonstrada à Cúria Romana quando esta, decidindo restaurar a Companhia de Jesus, pretendeu que os soberanos católicos executassem semelhante medida nos seus países. Ainda no campo das relações diplomáticas, logrou que a Santa Sé confirmasse a eleição do frei Joaquim de Santa Clara para bispo de Évora, a que a mesma se opunha.

Agraciado, entretanto, com o título de conde da Barca (por Decreto de 17 de Dezembro de 1815), veio a assumir a condução de todas as repartições do Governo após a morte do marquês de Aguiar, em 24 de Janeiro de 1817. Adoptou, a partir de então, providências para o desenvolvimento dos transportes públicos, da indústria e das belas-artistas no Brasil. Aliás, devera-se a si, enquanto ministro dos Negócios Estrangeiros, e ao marquês de Marialva, então, embaixador em Paris, o estabelecimento de uma Academia de Belas-Artes no Rio de Janeiro, composta por artistas franceses. O seu humanismo tornara-o promotor das mais diversas artes e ciências, ora recebendo em sua casa compositores, pintores e outros artistas, ora dedicando-se, ele próprio, ao fabrico de porcelana, à cultura botânica, que praticava num jardim com mais de 1400 espécies exóticas, conhecido, mais tarde por *Hortus Araujensis*, ou à destilação de aguardente, para cujo efeito instalou um laboratório de química. Esteve, ainda, na origem da primeira tipografia do Rio de Janeiro, que a recebeu em 1808. Era grã-cruz das ordens de Cristo, da Torre e Espada, de Isabel, a Católica (Espanha), e da Legião de Honra (França). Sócio da Academia Real das Ciências e de outras associações científicas e literárias, escreveu obra poética e trágica, bem como artigos de carácter político, publicados em diversos jornais da época.

JOÃO PAULO BEZERRA DE SEIXAS

João Paulo Bezerra de Seixas nasceu a 27 de Maio de 1756 e veio a falecer a 29 de Novembro de 1817.

Licenciado em Direito pela Universidade de Coimbra, começou por seguir a carreira da magistratura, sendo nomeado, em 18 de Outubro de 1790, ouvidor da comarca de Vila Rica, na província de Minas Gerais. Posteriormente, em 1801, foi indigitado para representar Portugal na República dos Estados



COLEÇÃO EXÉRCITO BRASILEIRO

Unidos, de onde foi transferido, no ano seguinte, para a representação portuguesa junto do rei da Holanda, Luís Bonaparte.

Residente na Haia entre 1802 e 1809, seria nomeado, no seguimento do corte de relações entre Portugal e a França, ministro plenipotenciário junto do czar Alexandre I da Rússia, lugar que deixou em 1812 para regressar ao Brasil.

Em 1817, quando D. João VI forma novo Ministério, atribui-lhe, em 24 de Junho, após a morte do conde da Barca, o cargo de ministro dos Negócios da Fazenda, juntamente com o de presidente do Real Erário. Devido à ausência do conde de Palmela, que se encontrava na Europa, acumula, interinamente, as pastas da Guerra e dos Negócios Estrangeiros. Porém, exerceria essas funções por pouco tempo, pois vem a falecer no dia 29 de Novembro de 1817, no Rio de Janeiro, vítima de apoplexia. Os seus restos mortais encontram-se sepultados no Convento de Santo António, no Rio de Janeiro, local onde, por tradição, jazem figuras caras à nação brasileira.

Agraciado com o título de barão de Itaguai, os seus méritos iriam ser reconhecidos, postumamente, na figura de sua esposa, a quem foi concedido o título de viscondessa de Itaguai, por Decreto de 3 de Maio de 1818. É autor da poesia *Epistola ao sr. Vicente Pedro Nolasco da Cunha, por Occasião da sua Excellente Ode* no Investigador n.º 28, publicada no Investigador, n.º XXXIV. Foi, ainda, cantado por esse poeta português, numa ode impressa no tomo V das *Obras de Filinto*, edição de Paris.

TOMÁS ANTÓNIO DE VILA NOVA PORTUGAL

Tomás António de Vila Nova Portugal nasceu em Lisboa, a 18 de Setembro de 1755, e veio a falecer a 16 de Maio de 1839. Era filho do doutor José António das Neves e de Maria da Piedade.

Bacharel e doutor em Leis pela Universidade de Coimbra, seguiu a carreira da magistratura. Começou por exercer o lugar de desembargador da Relação do Porto, de que recebeu carta em 22 de Abril de 1800. No ano seguinte, por Carta de 28 de Julho, ascende à categoria de desembargador da Casa da Suplicação, tribunal onde, quatro anos depois, atinge a graduação de desembargador dos Agravos. Finalmente, em 10 de Outubro de 1807, é encartado no lugar de desembargador ordinário do Desembargo do Paço, vindo a integrar este tribunal no Rio de Janeiro.

Quando, em 18 de Agosto de 1807, o príncipe regente reúne o Conselho de Estado para decidir

sobre as exigências de Napoleão Bonaparte – que apelava, por um lado, à união de Portugal à causa continental e, por outro, ao encerramento dos portos à Inglaterra, bem como à prisão dos ingleses residentes no País e confisco dos seus bens – é um dos presentes, preconizando, então, a saída imediata do príncipe da Beira para o Brasil, com o título de Condestável e com tropa, em alternativa às correntes de opinião que sustentavam ora o alinhamento com a França e a Espanha, ora a declaração de guerra a estes países. Parece,

inclusivamente, ter feito um plano desse projecto, que terá apresentado ao príncipe regente.

Virá a ser uma figura dominante nos últimos anos do reinado de D. João VI em terras do Brasil, visto que, praticamente desde a morte do conde da Barca, em finais de 1817, até ao regresso da Corte a Portugal, reúne sob a sua direcção as pastas do Reino, da Fazenda, dos Negócios Estrangeiros, da Guerra e, ainda que muito transitoriamente, a da Marinha, vendo concentrado em si o mecanismo governativo.

Opôs-se, como absolutista convicto que era, à forma branda como a Regência em Portugal reagiu ao pronunciamento militar de 24 de Agosto de 1820. Sustentava, antes, a necessidade de recorrer à força para submeter os revoltosos, pois, no seu entender, quaisquer concessões para com a corrente liberal faziam perigar o próprio trono. Aliás, é com base nesse raciocínio que tenta dissuadir o monarca de regressar ao continente europeu.

A sua resistência aos princípios liberais ficou, de resto, bem patente em alguns diplomas que publicou, como é o caso do decreto que proibia o descrédito, lançado em público, sobre o Banco do Rio de Janeiro, sob pena de punições severas, ou o famoso Alvará de 30 de Março de 1818, que lançava o anátema sobre a Maçonaria e outras sociedades secretas.

Depois do seu regresso a Lisboa, em Julho de 1821, passa a viver na obscuridade, morrendo quase na miséria em 16 de Maio de 1839. Fidalgo cavaleiro e comendador das ordens de Avis e da Torre e Espada, escreveu, também, algumas obras, que ofereceu à Academia Real das Ciências.



COLECCÃO MUSEU HISTÓRICO NACIONAL, BRASIL

DIOGO JOSÉ FERREIRA DE EÇA DE MENESES

Diogo José Ferreira de Eça de Meneses nasceu a 1 de Agosto de 1772, em Guimarães, e veio a falecer a 4 de Fevereiro de 1862.

Era filho do 1.º conde de Cavaleiros, D. Rodrigo José António de Meneses, e de D. Maria José Ferreira de Eça e Bourbon.

Casou com a 3.ª condessa da Lousã, D. Mariana do Resgate de Saldanha Côrte Real da Câmara e Lencastre, em 23 de Novembro de 1801, de quem recebeu o título.

Depois de, no Reino, ter desempenhado os cargos de ministro de Estado e deputado da Junta dos Três Estados, foi nomeado

mordomo-mor da arquiduchessa da Áustria, D. Maria Leopoldina, a qual acompanhou de Leorne ao Rio de Janeiro, em 1817, em razão do seu casamento com o príncipe D. Pedro, futuro D. Pedro IV de Portugal e primeiro imperador do Brasil.

Ainda nesse território ultramarino, integrou o governo de D. João VI como presidente do Real Erário, a partir de 26 de Fevereiro de 1821, bem como o gabinete que passou a assistir D. Pedro quando este assumiu a regência do Brasil, em 22 de Abril de 1821, nas vésperas do regresso do monarca a Portugal, encarregando-se, então, da pasta dos Negócios da Fazenda.

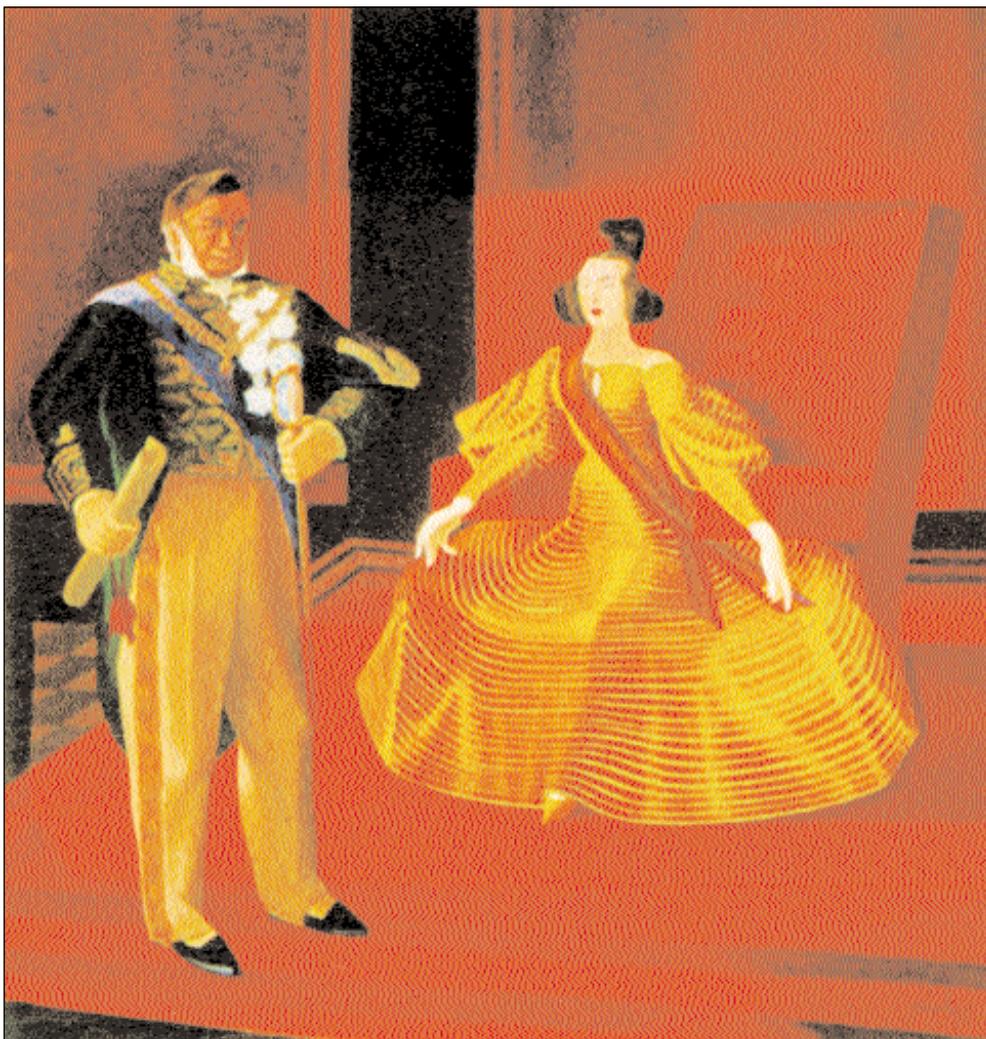
Partidário do absolutismo, foi sempre dedicado a D. Miguel, tendo, inclusivamente, sido por este indigitado secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, em 26 de Fevereiro de 1828, quando o Infante assume a regência de Portugal. Ainda no reinado de D. João VI, foi nomeado par do Reino, em 30 de Abril de 1826, havendo jurado e tomado posse dessa dignidade na sessão da Câmara dos Pares de 31 de Outubro do mesmo ano. Acabaria, no entanto, por ver o pariato suspenso, em consequência do Decreto, com força de Lei, de 28 de Maio de 1834, que obrigava a resignar a essa honra todos aqueles que tivessem praticado actos políticos ofensivos à Carta Constitucional ou que se tivessem oposto ao regime constitucional da monarquia. Esta disposição acabou por ser posteriormente anulada pelo Decreto, com força de Lei, de 23 de Maio de 1851, que veio restabelecer o exercício do pariato aos pares que haviam sido suspensos, regressando, assim, à Câmara dos Pares.

INSTITUTO DE CULTURA VASCO VILLALVA,
MUSEU DAS CARRIAGENS, ÉVORA



INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO

D. MARIA I E O DUQUE DE ÁVILA E BOLAMA, AIMADA NEGREIROS, 1956, COLECCÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS



2

**A AFIRMAÇÃO
DO LIBERALISMO**

1821-1851

FRANCISCO DUARTE COELHO

Francisco Duarte Coelho nasceu em Lisboa e aí veio a falecer, a 5 de Julho de 1833. Bacharel em Cânones pela Universidade de Coimbra, seguiu a carreira da alta magistratura. Começou por exercer o cargo de provedor da comarca de Torre Vedras, entre 1791 e 1793, ano em que lhe foi passada a carta de desembargador da Relação do Porto. Passaria, mais tarde, à Casa da Suplicação, na qual foi encartado desembargador em 1803 e desembargador dos agravos em 1806, recebendo, no ano anterior, a carta de corregedor do Tribunal Cível da Corte. Confessor de D. João VI antes da retirada da Corte para o Brasil e antigo secretário da embaixada portuguesa em Paris, foi um dos que pretenderam solicitar a outorga de uma Constituição e a vinda de um familiar directo do imperador francês para reinar em Portugal, atribuindo-se-lhe a co-autoria do projecto de texto constitucional que devia acompanhar a súplica a Napoleão Bonaparte. Devido a essas preferências político-ideológicas, é, em finais de 1808, preso e deportado para uma quinta que possuía distante da capital. Durante este período, parece ter escrito uma *Memória Justificativa*, em defesa

do seu comportamento e na tentativa de refutar as acusações que sobre ele impendiam. Nunca chegou a publicar este escrito, mas, ao que parece, foi suficiente para convencer os governadores do Reino de que nunca fora jacobino. Em Setembro de 1810, no processo designado de Setembrizada, voltaria a ser preso e deportado, desta vez, para a ilha Terceira, donde regressou ao continente em 1815, depois de ter sido amnistiado no ano anterior. Aderindo à Revolução Liberal de 1820, é nomeado ministro dos Negócios da Fazenda em 31 de Janeiro de 1821, pela regência saída das Cortes Constituintes, cargo que volta a exercer entre 4 de Julho e 7 de Setembro seguintes. Ainda em 1821, viria a exercer a presidência da Real Junta do Comércio. Após o golpe contra-revolucionário da Vila-Francada, afasta-se da vida política, embora venha a exercer as funções de presidente do Banco de Lisboa em 1827. Professo da Ordem de Cristo e cavaleiro da Ordem de Nossa Senhora da Conceição, foi autor dos escritos impressos *Exposição das Operações do Tesouro Nacional no Primeiro Semestre de 1821* e *Quinto Anno da Fundação do Banco de Lisboa*.



Francisco Duarte Coelho.

SILVESTRE PINHEIRO FERREIRA

Silvestre Pinheiro Ferreira nasceu em Lisboa, no Lumiar, a 31 de Dezembro de 1769, e veio a falecer nessa cidade, a 1 de Julho de 1846. Descendente de uma família da classe industrial da Covilhã, pouco abastada de fortuna, ingressa na Congregação do Oratório em 15 de Outubro de 1784. Destinado a seguir a carreira eclesiástica, ali frequentou e concluiu, com grande aproveitamento, o curso de Humanidades.

É nessa altura que escreve uma série de dissertações e memórias, que lhe granjearam tanto a admiração de reconhecidos sábios, como o reitor da Universidade de Coimbra, como a

inimizade de alguns padres da Congregação, por ter feito algumas críticas ao padre Teodoro d'Almeida, considerado como um dos grandes estudiosos das ciências físico-matemáticas do seu tempo, facto que o levou a abandonar a Congregação, em 1791, e a renunciar à carreira eclesiástica. Dedicou se então ao magistério,

começando por dar aulas particulares de Filosofia em Lisboa.

Em 1794, transita para o Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, onde, no lugar de substituto da cadeira de Filosofia Racional e Moral, obtido por concurso, é novamente alvo de perseguições, vendo-se apodado de jacobino e conspirador, situação que o próprio reitor, seu amigo, não conseguira evitar.

Após uma busca à sua casa em Coimbra, em meados de 1797, sabendo, igualmente, que muitos dos seus amigos tinham sido presos, transfere-se de Lisboa para Setúbal, onde embarca para França, a 31 de Julho de 1797. Chega a Paris nos fins de Setembro desse ano, onde encontra o acolhimento e protecção do ministro de Portugal na Haia, António de Araújo e Azevedo, futuro conde da Barca, que lhe obtém o perdão da evasão de Portugal e o nomeia secretário da Embaixada em Paris, a título provisório.

Continuará a exercer este cargo na Holanda, para onde se transfere com António de Araújo e Azevedo, em 1798.

Depois de ter feito uma viagem pelo Norte da Alemanha, em que aprende a língua alemã e procura recolher o máximo de conhecimentos botânicos, regressa directamente a Lisboa em Dezembro de 1798, onde fica como oficial da Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros, pois o seu regresso à Haia com o referido embaixador não é autorizado.

Em 1802, é nomeado encarregado de Negócios em Berlim, onde, ao longo de sete anos, aprofunda os seus conhecimentos de mineralogia e química e frequenta a Sociedade dos Investigadores da



Natureza, composta pelos mais ilustres literários de Berlim. É, no entanto, afastado das funções diplomáticas, por temer o embaixador francês que desse notícia ao governo português dos planos de Napoleão para a Península Ibérica. Antônio de Araújo e Azevedo encarregara-o, entretanto, de organizar uma companhia de espingardeiros alemães com vista ao estabelecimento de uma fábrica de espingardas em Portugal, mas, com a Corte de partida para o Brasil, arriscando-se, então, todo o investimento feito, acaba por embarcar para esse território ultramarino, onde, depois de ressarcido em apenas uma pequena parte, é nomeado, em 1811, deputado da Junta do Comércio. No Brasil, é encarregue pelo governo do Rio de Janeiro da negociação de uma nova convenção com a República de Buenos Aires, depois de se ter firmado um texto pouco honroso para Portugal, mas decide recusar a comissão, o que quase lhe valeu a demissão de todos os cargos públicos que exercia e o degredo para a ilha da Madeira, não fosse essa ordem ter sido revogada quando já se encontrava de partida. Nos anos seguintes, desempenhará os lugares de director da Imprensa Régia e de membro da comissão luso-inglesa para decidir as questões do tráfico de escravos. Em 1820, foi nomeado ministro em Washington, mas o pronunciamento militar carioca de 26 de Fevereiro de 1821, que leva D. João VI a jurar as Bases da Constituição, impede a sua partida. Ainda nesse dia, assume as pastas da Guerra e dos Negócios Estrangeiros, as quais, apesar dos apelos para abandonar a primeira, exerce até aos inícios de Julho seguinte, quando já se encontra em Portugal.

Porém, volta a sobraçar a pasta dos Negócios Estrangeiros quase imediatamente, em 21 de Julho de 1821, terminando esse mandato só após os acontecimentos da Vila-Francada, em finais de Maio de 1823, sem que, no entanto, perdesse as honras do cargo e a pensão anual correspondente. Durante esse primeiro governo constitucional de D. João VI, exerceu, ainda, interinamente, a pasta dos Negócios da Fazenda, entre 7 e 9 de Setembro de 1821.

Voltaria a ser convidado, em 1825, para assumir a pasta dos Negócios Estrangeiros, mas recusou, indo para Paris.

No ano seguinte, é eleito deputado, porém, por recear a turbulência política, resolve não tomar parte nos trabalhos legislativos, preferindo manter-se em Paris, onde se dedica aos trabalhos literários. Será reeleito deputado em 1836 e 1838, mas só em 1842, quando é chamado pela quarta vez às funções parlamentares, decide abandonar Paris e regressar a Lisboa, para tomar o seu lugar na Câmara dos Deputados. Aqui, na sessão de 3 de Abril de 1843, apresentou um conjunto de projectos que, resumindo os seus estudos em ciências políticas e administrativas, continham um sistema completo de organização, em harmonia com os princípios da Carta Constitucional que ele concebera. Não chegou, contudo, a ser discutidos. Pouco depois, é convidado para presidir a uma sociedade de jovens estudiosos e amantes das letras, dedicando-se a esta empresa até à sua morte. É autor de uma extensíssima bibliografia. Além de comendador da Ordem de Cristo, era sócio honorário da Academia Real das Ciências, membro do Instituto de França e do Instituto Histórico e Geográfico do Brasil e de outras corporações científicas e literárias, tanto nacionais como estrangeiras.

JOSÉ INÁCIO DA COSTA

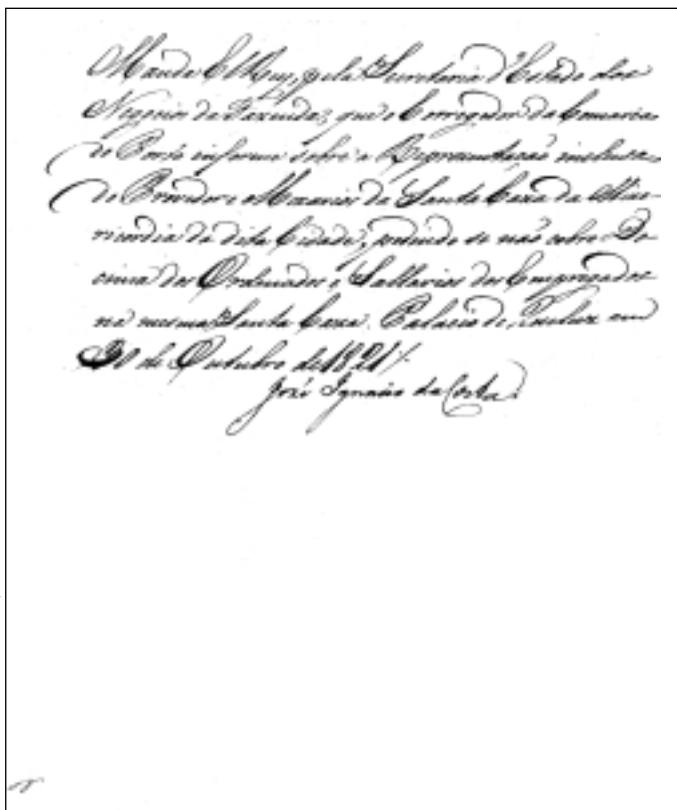
José Inácio da Costa tinha o grau de bacharel em Direito pela Universidade de Coimbra e foi advogado da Casa da Suplicação, em Lisboa. Vulto ilustre da Revolução Liberal de 1820, tornou-se notável pelos seus conhecimentos financeiros. Veio, assim, a fazer parte do segundo governo constitucional de D. João VI, cometendo-se-lhe a pasta dos Negócios da Fazenda, que sobraçou entre 24 de Setembro de 1821 e 8 de Junho de 1822.

No Orçamento que apresentou às Cortes para o exercício de 1821-1822, o peso dos gastos

previstos com a defesa era muito significativo, correspondendo a 76 por cento do total da despesa. No entanto, perante uma situação deficitária, que remontava aos inícios do século, não deixou de apresentar soluções, as quais resumiu em duas propostas. Na primeira, preconizava a criação de novos impostos, acompanhada de uma repartição mais uniforme, embora reconhecesse que esta era a solução mais difícil de concretizar, dada a situação de penúria em que se encontravam as fontes de riqueza nacionais. A segunda consistia em atrair capitais externos através da contratação de empréstimos, arrazoando que, se sobrecarregavam as classes com menores níveis de rendimento, eram, todavia, "menos destructivos, porque não affectão tão imediatamente os valores reproductivos", além de que os Bens Nacionais constituíam uma boa garantia de liquidação, "que se pôde offerecer a taes empenhos".

Deve-se-lhe a autoria da proposta de criação do Banco de Lisboa, o qual veio a ser efectivamente estabelecido durante o seu mandato à frente da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, em 29 de Dezembro de 1821.

Redigiu, ainda, a *Memoria Agronomica Relativa ao Concelho de Chaves*, publicada nas *Memorias Economicas da Academia Real das Sciencias*, de que era sócio correspondente.



SEBASTIÃO JOSÉ DE CARVALHO

Sebastião José de Carvalho nasceu no lugar de Carvalhais, do termo de Mirandela, entre 1776 e 1777.

Era filho de Sebastião José de Carvalho e de Josefa Maria de Carvalho e irmão de Manuel António de Carvalho, 1.º barão de Chancelheiros e secretário de Estado dos Negócios da Fazenda em 1827-1828.

Descendente de lavradores ricos que exerceram lugares de administração em Mirandela, frequentou a Universidade de Coimbra, onde, em 1795, obteve o grau de bacharel em Leis.

Havendo residido em Vila Real, segue, depois, a carreira da magistratura, no lugar de deputado do Comissário-Geral do Exército, que exerce, pelo menos, desde 1812 e no qual atinge a graduação máxima, dita de 1.º banco, em 1819.

No ano seguinte, por Carta de 3 de Outubro, é nomeado desembargador da Relação do Porto. Deste tribunal, virá, depois, a receber carta de desembargador ordinário em 15 de Maio de 1821, sete dias depois de ser provido no lugar de superintendente-geral dos contrabandos. Ao nível político, notabilizou-se no lugar de secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, que exerceu entre 8 de Junho de 1822 e a Vila-Francada, golpe contra-revolucionário que pôs fim ao Vintismo. Pouco depois, em 22 de Agosto, receberia carta de título de conselheiro. Nas inquirições conduzidas para se habilitar ao exame no Desembargo do Paço, necessário para vingar na carreira jurídica, foi dado como pessoa estimada pelas suas “belas letras”, tratamento e inteligência.

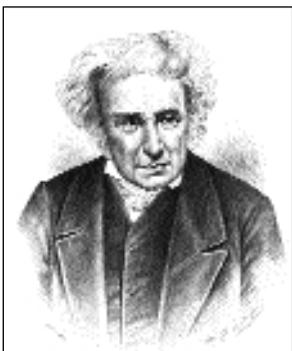
Manda El Rey, pelo Presidente do Thesouro Publico Nacional, que o Corregedor da Comarca de Angra, informe pela Mesa do mesmo Thesouro, requerimento incluído do Brigadeiro Dom Ignacio Custel Branco do Castelo de Angra, em que pede ser pago de Soldo de sessenta mil reis por mes, e mais de cincoenta mil reis, como tem sido abonado. João Evangelista de Sousa de Miranda a fez em Lisboa aos oito de Agosto de mil oitocentos e vinte e dois. Vitorino da Silva Moraes após escruva. Sebastião José de Carvalho

Manda El Rey pela Secretaria de Estado dos Negocios da Fazenda participar a Mesa do Desembargo do Paço, que em Resoluçãõ de 9 do corrente, tomada em Consulta da Mesa de 5 do mesmo acerca da conta do Juiz de Fora de Ponte do Lima contra o Abade de São Thiago de Lemieira, sobre que foi inadvertidamente mandado consultar o Tribunal pelo Ministerio da Justica, e d'onde a Consulta passou para este da Fazenda com officio de 12, Houve por bem conformar-se em tudo com o seu parecer: e Determina em consequencia que a Mesa faça subir os papeis originaes, que fundamentarãõ a Consulta, para a vista delles se mandar conhecer pelo Conselho da Fazenda da irregularidade, e excessos dos lançamentos, e repartiçãõ das drazas. Palacio de Lutzen em 21 de Outubro de 1822.

Sebastião José de Carvalho

JOSÉ XAVIER MOUZINHO DA SILVEIRA

COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL



José Xavier Mouzinho da Silveira nasceu a 12 de Julho de 1780, em Castelo de Vide, e veio a falecer a 4 de Abril de 1849.

Era filho de Francisco Xavier Gramido, médico do Hospital Militar de Castelo de Vide e proprietário, e de Domingas da Conceição Mouzinho da Silveira.

Formado em Direito pela Universidade de Coimbra em 1802, começou por exercer a advocacia.

Optando, depois, pela magistratura, leu no Desembargo do Paço em 1808 e foi despachado juiz de fora em Marvão. Viria a prosseguir essas funções em Setúbal, a partir de 1813, antes de ser transferido para o cargo de provedor da Câmara de Portalegre, em cujo exercício se encontra quando se dá a Revolução de 1820. Chamado, então, a Lisboa, é nomeado administrador-geral das Alfândegas e, alheio às discussões políticas, embora descontente com a tendência pouco reformista da revolução, dedica-se exclusivamente ao cumprimento dos deveres do seu cargo e ao melhoramento do serviço que lhe fora confiado.

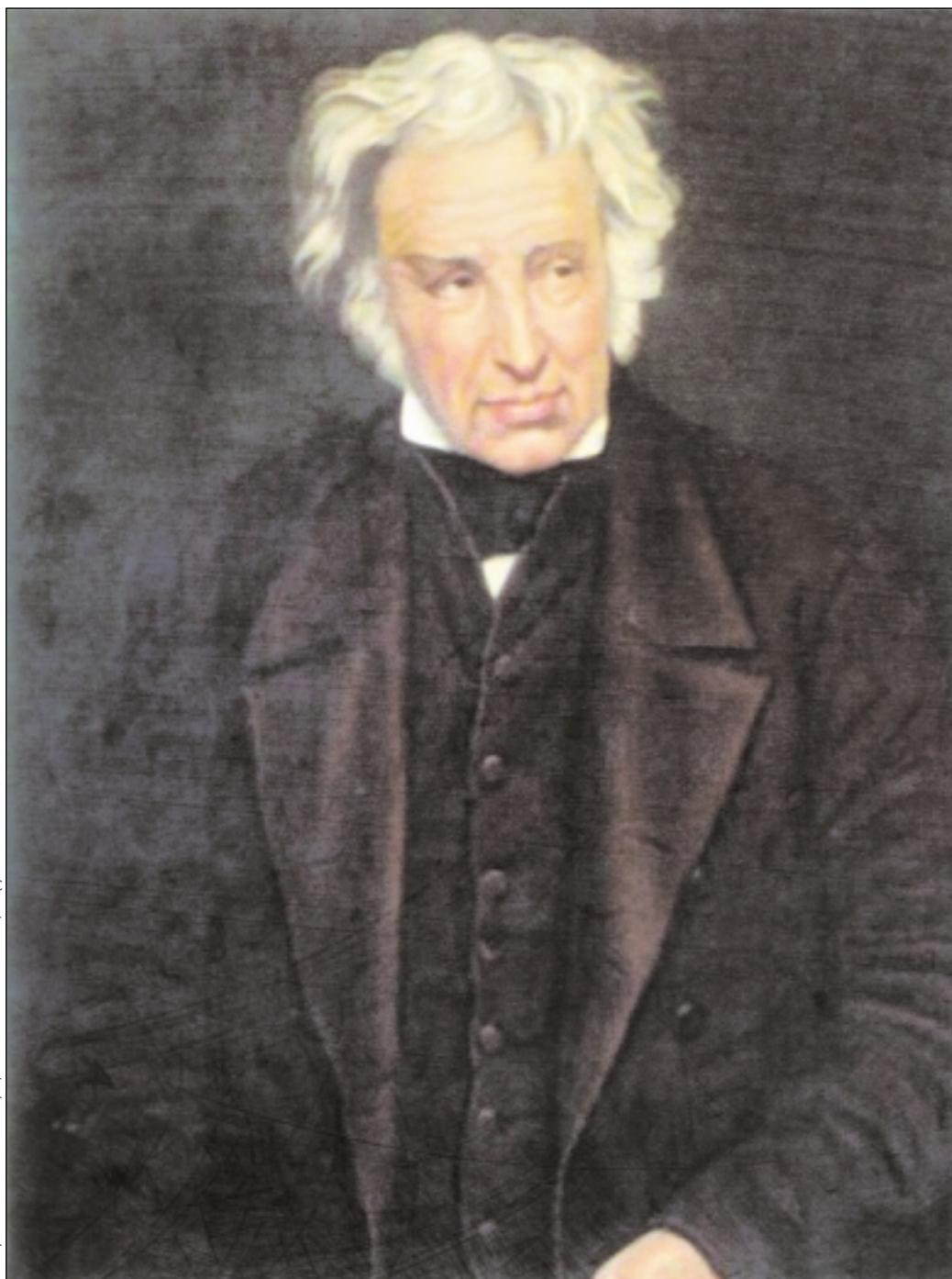
Foi preciso esperar pelos acontecimentos da Vila-Francada para ser indigitado ministro dos Negócios da Fazenda do ministério organizado por D. João VI. Aceitando o cargo a insistências do monarca, exercê-lo-ia entre 28 de Maio e 19 de Junho de 1823, altura em que pede a demissão, devido às tensões no seio do ministério geradas entre a ala conservadora e a liberal. Regressa, então, às funções de administrador-geral das Alfândegas, não sem antes lhe ter sido concedida carta de conselho, em reconhecimento dos seus méritos. Mesmo optando por se afastar dos cargos executivos, não escaparia aos actos persecutórios

ocasionados pela Abrilada, em 30 de Abril de 1834, pelo que esteve preso até ao momento em que D. João VI, sob a protecção dos canhões ingleses, retirou o poder ao seu filho D. Miguel. Até ao termo do reinado de D. João VI, manteve-se afastado da vida política, dedicando-se ao estudo dos livros e às obrigações do seu emprego, mas, ainda assim, é feito fidalgo da Casa Real em 1825, com o rendimento diário de mil e seiscentos réis e um alqueire de cevada.

Seria eleito deputado pelo Alentejo às Cortes convocadas a seguir à outorga da Carta Constitucional, mas, com a ascensão de D. Miguel ao poder em 1827, não se sentindo seguro em Portugal, partiu para Paris com a família, onde beneficiou da dedicação e hospitalidade da família Sampaio, a quem sempre se mostrou agradecido.

No exílio, encarregou-o D. Pedro de negociar empréstimos em Londres e de solicitar apoios para a causa liberal, antes de o nomear, por Decreto de 3 de Março de 1832, para os lugares de ministro dos Negócios da Fazenda e da Justiça do governo da regência, que desempenhou até 1 de Janeiro de 1833. Durante esses mandatos, elaborou ou assinou sessenta diplomas legais, reformadores do aparelho político e institucional do Antigo Regime, que abrangeram situações tão diversas como a abolição dos dízimos e dos direitos reais, a separação entre as funções judiciárias e as funções administrativas, a organização dos tribunais de Justiça e da administração superior da Fazenda, a anulação da hereditariedade dos ofícios, o sancionamento da liberdade de pensamento, de consciência

COLECCÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS, QUADRO DE EDUARDO MAITA, 195[8], A PARTIR DE GRAVURA DA ÉPOCA



e de ensino, a revogação de monopólios e impostos, o reenquadramento das instituições vinculares, a secularização de alguns conventos, etc. Entre a legislação produzida em 1832, destacam-se os decretos de 17 de Abril (abole a pena de confisco de bens em qualquer delito e fixa sanções para quem atentasse contra a propriedade privada), de 16 de Março (extingue, nos Açores, o pagamento de dízimos, com excepção dos que incidiam sobre cereais, vinho, feijão, fava e laranja, medida que se deveria estender a todo o território nacional, conquanto fosse integrada num conjunto mais vasto de providências, que garantisse a subsistência do clero), de 4 de Abril (abole os morgadios cujo rendimento líquido não excedesse os 200 mil réis e ainda os de rendimento superior, quando o seu administrador não tivesse sucessores directos, entre outras disposições), de 6 de Abril (organiza as alfândegas dos Açores), de 19 de Abril (extingue o pagamento de sisas sobre móveis e semoventes, exceptuando as vendas e trocas de bens de raiz, e abole as portagens, os relegos e todas as determinações que tivessem por fim restringir a liberdade de comércio no interior do País e seus domínios, à excepção da Alfândega das Sete Casas, que dispunha de legislação especial), de 20 de Abril (fixa os direitos de saída sobre o valor das mercadorias nacionais exportadas e estabelece as formalidades para o despacho de exportação e para a aplicação das penalidades aos defraudadores, extinguindo o consulado da Casa da Índia), de 16 de Maio (reorganiza a administração central nos domínios da Justiça e da Fazenda, entre mais, extinguindo o Real Erário e a Junta dos Juros e criando, em sua substituição, o Tribunal do Tesouro Público

e a Junta do Crédito Público), de 14 de Julho (extingue os privilégios da Companhia Geral da Agricultura e Vinhas do Alto Douro), de 30 de Julho (extingue os dízimos cobrados pela Igreja) e o de 13 de Agosto (suprime os impostos do regime absoluto, os chamados “bens da coroa”, apenas continuando a vigorar a décima militar). Parte de novo para Paris em Março de 1833, donde regressa a Portugal no ano seguinte, não só para retomar o cargo de administrador-geral das Alfândegas como para ocupar o lugar de deputado, reeleito que fora pela província do Alentejo.

Em 1836, recusou a dignidade de par do Reino, oferecida pelo ministério do duque de Palmela, e, na sequência da revolução de Setembro, demitiu-se do cargo que exercia nas alfândegas e voltou a retirar-se para Paris, onde viveu até 1839, ano em que é novamente eleito deputado pela sua província natal.

Terminada a sessão legislativa de 1840, não mais voltaria à Câmara dos Deputados, dedicando-se, a partir de então, a projectos particulares, como a tentativa de participar na administração de uma fábrica de curtumes e cortiça, o estudo de técnicas agropecuárias e a gestão das seus vastos domínios alentejanos, herdados da família – facto que terá contribuído para a defesa estreme que fez da propriedade privada. Os últimos nove anos da sua vida seriam igualmente passados entre os seus amigos e na intimidade da família, em Paris e em Lisboa. Por testamento, dispôs que transportassem, sem pompa, os seus restos mortais para a ilha do Corvo ou, em alternativa, para a freguesia da Margem, concelho de Gavião, distrito de Portalegre, onde acabou por ser sepultado na Igreja de Nossa Senhora da Margem.

D. PEDRO DE SOUSA HOLSTEIN

D. Pedro de Sousa Holstein nasceu em Turim, a 8 de Maio de 1781, e veio a falecer em Lisboa, a 12 de Outubro de 1850. Era filho do conde de Sanfré, D. Alexandre de Sousa Holstein, e de D. Isabel Juliana de Sousa Coutinho Monteiro Paim, a célebre “bichinho-de-conta”, como Sebastião José de Carvalho e Melo a crismou, que ficou famosa por bater o pé ao todo-poderoso ministro de D. José. Havendo nascido durante uma das missões diplomáticas de seu pai, acompanhou-o, depois, por toda a Europa, juntamente com a mãe. Na primeira infância, foi educado mais pelos pais do que por mestres, até que, em 1791, o colocaram numa casa de educação em Genebra, onde permaneceu durante quatro anos, estudando regularmente os preparatórios para as escolas superiores. Deixa Genebra para ir estudar para Coimbra, mas, mal começara a frequentar a Universidade, a sua condição de primogénito de uma casa

nobre obrigou-o a alistar-se no Exército. Assentou, pois, praça no Regimento de Cavalaria, denominado de Mecklemburgo, em 1796, sendo promovido no ano seguinte a capitão e nomeado ajudante-de-ordens do duque de Lafões.

Em 1802, foi despachado conselheiro da Embaixada de Roma e, após o falecimento de seu pai em Dezembro desse ano, que era embaixador nessa capital, sucedeu-lhe no cargo com apenas 21 anos de idade. Durante esse mandato, iria travar conhecimento com vultos da ciência da craveira de

um Humboldt e de Gay-Lussac, acompanhando este numa visita ao Vesúvio. Exonerado, em 1805, das funções diplomáticas junto da Cúria romana, passou dois meses em Coppet, na Suíça, na casa da escritora Madame de Staël, com quem trocava longa correspondência desde que se haviam conhecido em Itália, ocasião em que, uma vez mais, se relacionou com eminentes figuras, como Mathieu de Montmorency, Frederico e Guilherme Schlegel, Benjamin Constant, Sismonde de Sismondi, Barante e outros. Foi, aliás, a instâncias de Madame de Staël que traduziu alguns fragmentos de *Os Lusíadas*, publicados, em 1814, no *Investigador Português*, de Londres. No fim do ano de 1806, voltou a Portugal, onde se manteve afastado dos negócios políticos até ao desembarque de Arthur Wellesley, em 1808, altura em que, apresentando-se para servir no exército que devia libertar Portugal, foi nomeado, no posto de major, ajudante-de-ordens do coronel Trent. Num período em que o tesouro público atravessava importantes dificuldades, foi um dos que primeiro responderam ao apelo de ajuda financeira endereçado pela regência em 1809. As suas aptidões, porém, revelavam-se mais diplomáticas e estadísticas do que bélicas, pelo que o governo da regência o nomeou, em 1810, ministro em Cádiz, onde permaneceu até praticamente ao final da Guerra Peninsular. Foi, nessa altura, incumbido pelo príncipe D. João de defender os direitos de D. Carlota Joaquina ao trono espanhol, tarefa que cumpriu com sucesso, não conseguindo, no entanto, que o direito da princesa à regência de Espanha fosse reconhecido.



Em 11 de Abril de 1812, em nome dos serviços prestados, é-lhe conferido o título de conde de Palmela.

No Outono desse ano, foi transferido para Londres e, dado o seu bom desempenho diplomático na capital inglesa, virá a ser nomeado ministro plenipotenciário ao Congresso de Viena, onde defendeu a causa de Olivença, praça que havia sido perdida para Espanha em 1801. Regressaria a Londres em 1816, depois de passar por Paris. Juntamente com o marquês de Marialva, foi nomeado, pouco depois, representante do País no congresso organizado para dirimir a reivindicação do trono espanhol sobre a província de Montevidéu. Como resultado do convénio, Espanha devolvia Olivença a Portugal e pagava uma indemnização pecuniária pelas despesas da ocupação de Montevidéu, recebendo, em troca, essa colónia americana, mas, devido ao levantamento de Cádiz, em 1820, promovido pelas tropas destinadas à ocupação de Montevidéu, tais disposições acabaram por não vingar.

Após esta negociação, recebe a nomeação de ministro dos Negócios Estrangeiros, em 1817, por morte do conde da Barca. Preferindo a Europa ao Rio de Janeiro, mantém-se em Londres, onde é, então, um dos dois ministros portugueses acreditados. Quando, finalmente, se decide a ir para o Brasil, faz uma passagem por Portugal, onde toma conhecimento da revolução liberal em Espanha, aconselhando a regência do Reino, em Portugal, a tomar medidas que fossem ao encontro das pretensões dos mais descontentes, nomeadamente, a convocação de Cortes.

No pouco tempo que, então, esteve em Portugal, chegou a prestar o seu apoio ao novo governo, liberal, que lhe ficou a dever a entrega por William Carr Beresford das somas que trazia

do Brasil para o pagamento das tropas.

Partiu, em Outubro de 1820, para o Rio de Janeiro, onde convenceu D. João VI a transigir com o movimento liberal, ainda que o monarca procedesse a algumas alterações aos decretos de aprovação das Bases da Constituição, publicados no dia 24 de Fevereiro de 1821. Em desacordo com essas alterações, pediu a sua demissão, que lhe foi concedida no dia 26 do mesmo mês. Chegado a Lisboa com a família real, foi surpreendido pela proibição do seu desembarque, por se haver pronunciado contra as reformas radicais das Cortes Constituintes, sendo-lhe ordenado escolher um local de residência a vinte léguas de Lisboa.

Retira-se, então, para Borba, onde se manteve afastado dos assuntos públicos até à Vila-Francada, em 27 de Maio de 1823.

Dando-se esta reacção contra-revolucionária, assinou, em Borba, o auto de aclamação do rei, que continha uma referência explícita à promessa de uma Constituição. É, então, novamente chamado por D. João VI à chefia do Ministério dos Negócios Estrangeiros e, juntamente com o conde de Suberra, vê-se incumbido de nomear uma comissão encarregada de elaborar um projecto de Constituição. Em 19 de Junho seguinte, foi, ainda, nomeado secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, embora se mantivesse no cargo por apenas dois dias.

O contexto palaciano e internacional não era, contudo, favorável aos empreendimentos liberais, tanto que, em Abril de 1824, se dá uma nova reacção absolutista, conhecida como Abrilada, de que resulta a sua prisão no Paço da Bemposta, donde é transferido para a Torre de Belém. Depois da sua libertação, motivada pelos esforços do embaixador francês Hyde de

COLEÇÃO FUNDAÇÃO CASA DE BRAGANÇA, ÓLEO SOBRE TELA DE JOHN SIMPSON, 1831



Neuville, seu amigo pessoal, mantém-se como ministro dos Negócios Estrangeiros até 15 de Janeiro de 1825, sendo, pouco depois, nomeado embaixador em Londres, onde se encontrava quando, por morte de D. João VI, a Carta Constitucional foi outorgada por D. Pedro IV. Em 3 de Julho seguinte, foi feito marquês de Palmela.

Aclamado D. Miguel, pediu a sua demissão das funções diplomáticas e, organizando a resistência liberal a partir de Londres, começou por integrar a expedição com destino ao Porto no navio *Belfast*, na tentativa de apoiar o movimento revolucionário que se originou nesta cidade. Desbaratadas as forças liberais, a expedição acabaria por ser mal sucedida, o que lhe abalou a reputação.

Ainda assim, receberia, pouco depois, em Londres, a visita da rainha

D. Maria II, que havia sido aclamada na ilha Terceira juntamente com a Carta Constitucional, apesar da hostilidade inglesa e francesa para com a causa liberal.

Reuniu, então, meios para organizar as expedições do conde de Saldanha e do conde de Vila Flor, dirigidas aos Açores, logrando a segunda desembarcar na ilha da Horta.

Em Fevereiro de 1830, ainda em Inglaterra, recebe ordens de D. Pedro IV para organizar a regência na ilha Terceira, juntamente

com José António Guerreiro e o conde de Vila Flor, pelo que partiu de imediato no navio britânico *Jack of the Lantern*. Enquanto presidiu à regência, organizou uma expedição que tomou as outras ilhas açorianas.

Quando, em 2 de Março de 1832, D. Pedro IV assume a regência em nome da filha, são-lhe atribuídas a pasta dos Negócios Estrangeiros e, interinamente, a do Reino, que, no entanto, deixa de exercer em 29 de Julho seguinte, por se determinar que os seus serviços eram mais úteis fora do País do que no Porto, para onde se deslocaram as forças liberais após o desembarque no Mindelo.

No início de 1833, pedirá a sua demissão, depois de ter conduzido negociações no exterior que visavam a celebração da paz, a prevalência do regime constitucional e a obtenção de empréstimos, as quais acabaram por se revelar inconsequentes. Regressa, no entanto, ao Porto, em Junho de 1833, com a garantia do apoio de Charles Napier, oficial da Marinha britânica, e de Mendizábal, financeiro espanhol, para a causa liberal, que se traduziu na realização da expedição ao Algarve, de que tomou parte com as funções de governador civil, vindo depois a estar ao lado do duque da Terceira na conquista de Lisboa.

Em reconhecimento dos serviços dispensados ao País, recebe o título de duque de Palmela, por Decreto de 13 de Julho, que vinha substituir o de duque do Faial, ao qual havia sido elevado por Decreto de 4 de Abril anterior.

Finda a guerra civil, é eleito presidente da Câmara dos Pares e assume funções executivas em Setembro de 1834, quando é nomeado chefe do Governo que duraria até 28 de Abril de 1835, em cujo mandato acumulou, a título provisório, o cargo de ministro dos Negócios



Estrangeiros. É, precisamente, no exercício desta pasta que volta ao governo pouco depois, como membro do gabinete do duque de Saldanha, onde se mantém até 18 de Novembro de 1835, não sem antes ter conduzido negociações com a Inglaterra com vista à revisão do Tratado de Comércio de 1810.

Ao rebentar a revolução de Setembro de 1836, contestado pelos liberais mais radicais, agora no poder, e implicado no golpe palaciano da Belenzada, viu-se obrigado a emigrar, ainda que por pouco tempo, pois o novo governo veio a nomeá-lo embaixador em Londres, onde representou Portugal na coroação da rainha Vitória, em 1838.

Cartista assumido, viria a jurar a Constituição de 1838 e a desempenhar o lugar de presidente

do Senado até 1842, no estrito respeito da lei, de que era zelador.

Com a restauração da Carta Constitucional, municida pelo golpe de Estado de 1842, a que se opôs, foi convidado por D. Maria II a presidir ao novo ministério, que duraria apenas cerca de quinze dias. A partir de então, vai-se agudizando a oposição ao regime vigente, até que Costa Cabral o expulsa do País, em 1846.

Regressando a Portugal ainda nesse ano e após a queda do governo cabralista, é chamado

ao poder em Maio de 1846, com a atribuição da presidência do Governo e das pastas do Reino, da Justiça e da Fazenda. Num movimento conciliatório, tentou, então, pacificar o País e logrou resolver as questões financeiras mais imediatas, mas a falta de confiança da rainha ditaria, por um lado, a demissão do seu ministério em 6 de Outubro de 1846 e, por outro, a ascensão da facção cabralista, chefiada pelo marquês de Saldanha.

Forçado, então, a emigrar, regressa a Portugal em 1847, depois da assinatura da Convenção de Gramido, que pôs termo à guerra civil, não voltando, contudo, a desempenhar quaisquer funções políticas. Após a morte da mulher, em 20 de Abril de 1848, retira-se definitivamente da vida pública e dedica os últimos anos de vida a organizar a sua vastíssima correspondência e a receber os seus amigos no seu Palácio do Lumiar, onde foi reunindo uma vasta e riquíssima biblioteca, de que faziam parte livros raros e preciosos, quer manuscritos quer impressos.

13.º senhor do morgado de Calhariz, Monfalim e Fonte do Anjo, era conselheiro de Estado, marechal-de-campo, sócio honorário da Academia Real das Ciências e presidente da Sociedade Arqueológica de Setúbal. Detinha, também, as grã-cruzes das ordens de Cristo, da Torre Espada, de Carlos III (Espanha), da Legião de Honra (França) e de Santo Alexandre Newsky (Rússia), além de ser cavaleiro da Ordem de São João de Jerusalém e do Tosão de Ouro. Foi, ainda, capitão da Guarda Real dos Archeiros e alcaide-mor da Sertã.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

HENRIQUE TEIXEIRA DE SAMPAIO



COLEÇÃO CASA DE PALMELA

Henrique Teixeira de Sampaio nasceu em Angra do Heroísmo, a 30 de Outubro de 1774, e veio a falecer em Lisboa, a 27 de Março de 1833. Era filho de Francisco José Teixeira de Sampaio, negociante, fidalgo da Casa Real e cavaleiro da Ordem de Cristo, e de Eulália Floriana Gualberta Cabral de Melo Carvão.

Foi educado em Londres, num dos melhores colégios da Inglaterra, pois seu pai era senhor de uma enorme fortuna.

Depois de iniciar a sua actividade comercial na capital inglesa, veio a estabelecer-se na praça comercial de Lisboa, onde, em poucos anos, conseguiu avultada fortuna, fundamentalmente, a partir de 1800. Nomeado, nesse ano, comissário-em-chefe do Exército anglo-luso, de que se tornou fornecedor, contribuiu diversas vezes com a sua fortuna para fazer face às exigências do Estado e suprimentos do Exército durante a Guerra Peninsular, época em que também desempenhou relevante papel na ajuda prestada aos lavradores. O seu apoio pecuniário revelou-se, aliás, fundamental para o resgate dos cativos e restabelecimento da paz com a regência de Argel, bem como para o empréstimo de dois milhões de cruzados, de que as finanças públicas se encontravam necessitadas.

Foi feito senhor de Sampaio, em 22 de Maio de 1816, e, por Decreto de 16 de Março de 1818, recebeu a mercê do título de barão de Teixeira. Em 1819, entregou uma petição em que demonstrava a sua nobreza, bem como a sua ascendência, a fim de lhe ser passado o brasão de armas que lhe competia, que lhe foi efectivamente atribuído em 27 de Fevereiro desse ano.

Depois de, em 1 de Agosto de 1822, ter sido

nomeado pelas Cortes para a comissão do Tesouro, passaria, em 23 de Junho de 1823, a integrar o ministério presidido pelo conde de Palmela, nos lugares de presidente do Real Erário e ministro e secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, os quais desempenhou até 15 de Janeiro de 1825. Durante esse mandato, criou os livros de receita necessários às alfândegas dos portos de mar, da Casa da Índia e das Sete Casas, com o objectivo de ajustar no Real Erário as contas dos diversos recebedores, e estabeleceu, em regime de reciprocidade, a isenção de direitos para os diplomatas estrangeiros, de que mandou fazer uma escrituração especial.

Por Decreto de 3 de Julho de 1823, foi agraciado com o título de conde da Póvoa, por duas vidas, ao que se seguiu, por decreto do dia seguinte, a sua nomeação como membro do Conselho de Sua Majestade. Mais tarde, em 30 de Abril 1826, foi elevado, por carta régia, a par do Reino, tendo prestado juramento em 31 de Outubro do mesmo ano. Nessa nova dignidade, teria a sua primeira intervenção três dias depois, quando votou contra o parecer da comissão que pretendia inviabilizar o projecto de regimento interno da Câmara dos Pares, tal como fora decretado. Em 1828, por procuração passada ao conde de Peniche, assinou o Assento dos Três Estados do Reino, que aclamaram D. Miguel como legítimo rei.

Considerado, à época, como o dono da casa mais rica de Portugal, morreria na posse de uma fortuna calculada em 21 milhões de cruzados ou 8400 contos de réis. Era sócio honorário da Academia Real das Ciências de Lisboa, grã-cruz da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa e comendador das ordens de Cristo e da Torre e Espada.

D. MIGUEL ANTÓNIO DE MELO DE ABREU SOARES DE BRITO BARBOSA E PALHA VASCONCELOS GUEDES



COLEÇÃO MARQUÊS DE SABUGOSA

D. Miguel António de Melo de Abreu Soares de Brito Barbosa e Palha Vasconcelos Guedes nasceu a 25 de Dezembro de 1766, em Nova Goa, e veio a falecer a 7 de Agosto de 1836. Era filho de D. João Domingues de Melo e Abreu e de D. Joaquina Mariana de Noronha. Em 1795, foi nomeado governador de Angola, em cujo exercício, ao longo de cinco anos, tratou de beneficiar o palácio dos governadores e mandou construir, em Calumbo, um forno de experiência para o ferro que vinha de Golungo, iniciando a extracção do referido minério nessa colónia portuguesa.

Exerceu, também, as funções de governador de Pernambuco e, entre 1806 e 1810, as de governador e capitão-general dos Açores, cujos actos de administração foram alvo de diversas críticas por parte de um jornalista inglês, redactor da *Chronica Naval para o Anno de 1813*, editada em Londres. Saiu, então, em defesa própria, escrevendo um folheto intitulado *Resposta ao Compilador e Editor do Jornal Inglez Intitulado "Chronica Naval para o Anno de 1813" sobre o que Nela Publicou em Descredito do Governador e Capitão General que Foi das Ilhas dos Açores, Suplemento Extraordinário ao Investigador Portuguez em Inglaterra*, publicado em 1814. No seguimento da Vila-Francada, foi nomeado membro da comissão criada por Decreto de 18 de Junho de 1823, incumbida de elaborar um projecto de Carta Constitucional, e, nessas funções, escreveu o *Projecto para a Reforma da Lei Fundamental da Monarchia Portugueza, Ajustado ao Genio, Character, Fóros,*

Usos e Costumes da Nação Respectiva, com as Alterações e Acrescentamentos que a Diversidade dos Tempos e das Circumstancias Persuadem Necessarias, Maiormente depois das Grandes Convulsões Politicas, que a Referida Nação tem Padecido entre os Annos de 1820 e 1827, publicado em Paris, sem o seu nome e com algumas alterações ao texto original. D. João VI chamá-lo-ia ao seu gabinete, onde ocupou, entre 15 de Janeiro de 1825 e 1 de Agosto do ano seguinte, os cargos de ministro e secretário de Estado dos Negócios da Fazenda e de presidente do Real Erário, além de ter sido nomeado ministro interino dos Negócios Estrangeiros em 26 de Janeiro de 1825.

Durante o primeiro desses mandatos, conduziu, pelo Alvará de 31 de Maio de 1825, uma reforma da Junta dos Juros, que passou a funcionar independentemente do Real Erário, sob a presidência do ministro e secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, o qual propunha, a partir de agora, os seis deputados (dois negociantes, dois oficiais da Fazenda e dois magistrados) que integravam a mesma. São, no entanto, mantidas as competências da Junta dos Juros quanto à cobrança, fiscalização e arrecadação das suas receitas e pagamento de encargos da dívida, procedendo-se, por outro lado, à sua transferência para o Palácio dos Estaus, no Rossio de Lisboa, instalada que estava, até então, no antigo edifício das Companhias do Grão-Pará e Maranhão, Pernambuco e Paraíba, na freguesia de São Paulo da mesma cidade.



Abandonando o Governo, afastou-se da vida política, embora se mantivesse nos lugares de conselheiro do Conselho da Fazenda, de Sua Majestade e da Casa das Rainhas. Por Decreto de 6 de Fevereiro de 1826, fora elevado à dignidade de conde de Murça, título que lhe foi concedido de juro e de herdade. Data também desse ano a sua nomeação para par do Reino, com a particularidade de ter integrado a primeira Câmara dos Pares que houve em Portugal. Havendo sido moço fidalgo com exercício, ostentava, também, as honras de 14.^o senhor de Murça e Castro Daire, senhor do morgado da Figueira e comendador de Santa Maria de Freixas, na Ordem de Cristo. Era, ainda, sócio honorário da Academia Real das Ciências.

D. ANTÓNIO DE SALDANHA DA GAMA

D. António de Saldanha da Gama nasceu a 5 de Fevereiro de 1778, em Lisboa, e veio a falecer a 23 de Julho de 1839, sendo filho de D. Manuel de Saldanha da Gama, conselheiro do Ultramar e moço fidalgo, e de D. Francisca Joana Josefa da Câmara.

Apesar de ter desempenhado vários cargos, foi a sua acção como diplomata e administrador colonial que particularmente o distinguiu.

Antes de completar 30 anos de idade, já havia sido nomeado governador e capitão-general do Maranhão (1802), conselheiro do Ultramar (1806) e governador-geral de Angola (1807).



FUNDAÇÃO DA BIBLIOTECA NACIONAL, BRASIL

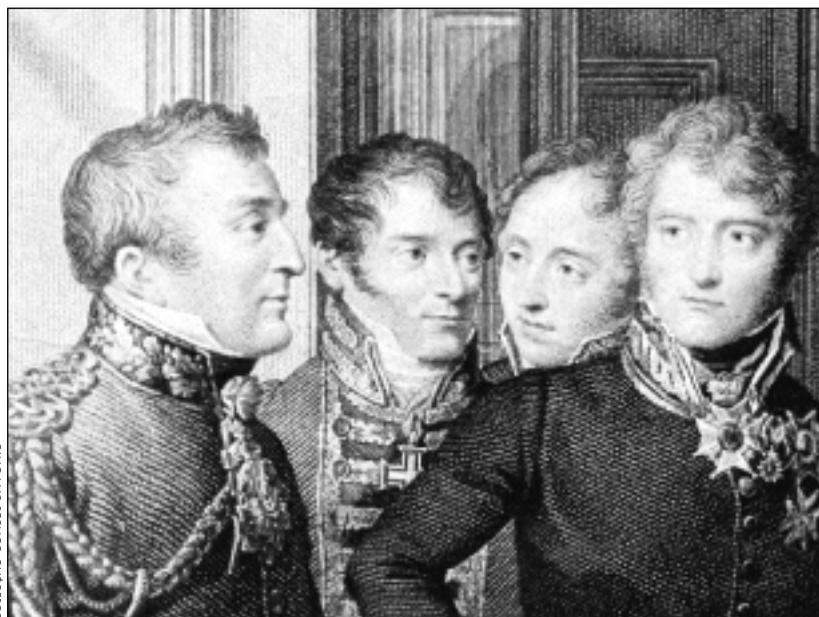
O período do seu governo de Angola foi um dos mais notáveis que teve aquela província, visto que iniciou a exploração das minas de ferro e cobre do interior de Angola e das minas de enxofre de Benguela, introduziu a cultura da goma copal, do cardamomo e de outros produtos agrícolas de valor, isentou os sobas de algumas obrigações onerosas e restabeleceu a aula de matemática. Ainda durante o seu governo, fez-se a primeira tentativa de descoberta do caminho através de África, de ocidente para oriente, estabeleceu-se uma coudelaria no Donde e construiu-se um cemitério em Luanda. Em 1810, foi conselheiro da Fazenda no Brasil e, quatro anos mais tarde, integrou a representação portuguesa no Congresso de Viena, como ministro plenipotenciário, prestando nessa missão diplomática distintos serviços.

Viria a ser colocado nos lugares de ministro plenipotenciário em São Petersburgo e em Madrid, em 1815 e 1820, respectivamente, tendo sido escolhido, no último destes anos, por Decreto de 24 de Maio, para integrar o Governo de Portugal.

Em 1823, passou a embaixador extraordinário na capital espanhola e recebeu a mercê do título de conde de Porto Santo, por Decreto de 23 de Outubro.

Encontrava-se em Madrid quando, em 1825, foi chamado pela infanta regente D. Isabel Maria para se encarregar da pasta dos Negócios Estrangeiros, tendo assumido também, ainda que interinamente, a pasta dos Negócios da Fazenda, entre 4 e 26 de Setembro de 1825.

No ano seguinte, recebeu os pergaminhos de par do Reino, mas, pouco depois, seria demitido



do ministério pela infanta regente, afastando-se, temporariamente, da vida pública.

Veio, entretanto, a assinar o Assento dos Três Estados do Reino que aclamou D. Miguel como legítimo Rei de Portugal, no ano de 1828. Em 1833, regressou à política, tendo sido nomeado o primeiro presidente da Comissão Municipal de Lisboa depois da tomada da capital pelas tropas liberais.

Após completar 34 anos de serviço, como nunca recebera remuneração alguma nem fora agraciado com bens da Coroa, requereu à rainha D. Maria II a mercê das comendas de São Pedro do Sul, de São João do Pinheiro e de São Salvador de Baldeiros, da Ordem de Cristo, que se encontravam vagas, em remuneração de todos os serviços que havia prestado em prol do Reino.

A par do exercício de cargos civis, seguiu a carreira militar, no ramo da Marinha, tendo alcançado o posto de chefe-de-esquadra da Armada Real. Foi, aliás, nos seus tempos de ajudante-de-campo do grão-mestre príncipe Augusto de Inglaterra, duque de Sussex, que aderiu à Maçonaria.

Era fidalgo da Casa Real, veador da rainha D. Carlota Joaquina, grã-cruz das ordens da Torre e Espada e de Carlos III, de Espanha, comendador da Ordem de São Bento de Avis e sócio honorário da Academia Real das Ciências de Lisboa, Autor da obra *Memoria sobre as Colonias de Portugal, Situadas na Costa Occidental da Africa, Mandada ao Governo em 1814*, veio a mesma a ser impressa pelos alunos da Casa Pia no ano da sua morte.

HERMANO JOSÉ BRAAMCAMP DE ALMEIDA CASTELO BRANCO

COLEÇÃO TRIBUNAL DE CONTAS



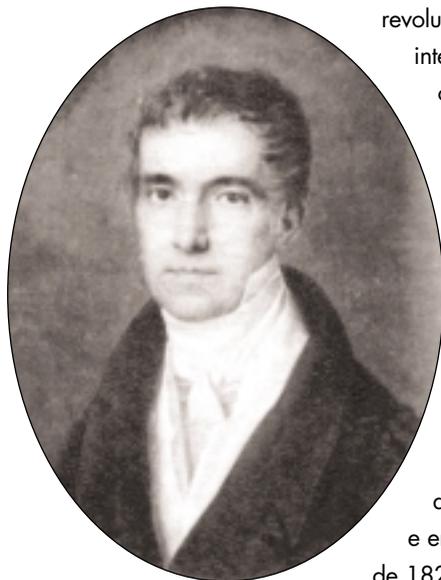
Hermano José Braamcamp de Almeida Castelo Branco nasceu em Lisboa, a 16 de Setembro de 1775, e veio a falecer a 2 de Janeiro de 1846. Era filho do 1.º barão de Sobral, Geraldo Venceslau Braamcamp d'Almeida Castelo Branco, e da 4.ª senhora de Sobral de Monte Agraço, Joana Maria da Cruz Sobral.

Alcançando, em 1794, o bacharelato em Direito, alistou-se no Exército a 30 de Setembro de 1796, como capitão do Regimento de Cavalaria do Cais. Obteria baixa do serviço militar a 3 de Março de 1803, por ter apresentado uma companhia de cavalaria à sua custa, que ficara adstrita àquele regimento.

Simpatizante das ideias progressistas e liberais, entrou para a Maçonaria em 1803, por intermédio da loja “Razão”, tendo-se transferido, seis anos mais tarde, para a loja “Amizade”, onde desempenhou as funções de grande recebedor da Sublime Câmara.

Chegada a Lisboa a notícia do movimento revolucionário do Porto, foi escolhido para integrar, como vogal, o governo interino, criado na capital a 15 de Setembro de 1820, e para assumir a pasta dos Negócios Estrangeiros, entre 27 de Setembro e 13 de Novembro e entre 18 de Novembro e 29 de Dezembro do mesmo ano. Deputado às Cortes Constituintes de 1821, eleito que fora pela província da Estremadura, seria reconduzido no cargo de ministro dos Negócios Estrangeiros entre 29 de Janeiro e 26 de Fevereiro de 1821 e entre 29 de Maio e 1 de Junho de 1823.

ANTIGA COLEÇÃO DE HENRIQUE CARDOSO DE MENEZES (MARGARIDE)
ACTUALMENTE NA COLEÇÃO DE SEU NETO O CONDE DE RIO GRANDE



Liberal moderado, afastou-se temporariamente da vida pública na sequência da Vila-Francada, regressando sob a regência da infanta D. Isabel Maria, em 1 de Agosto 1826, altura em que é encarregado da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, até 8 de Junho do ano seguinte. Durante esse mandato, prorrogou a liquidação da dívida, ordenou a carimbagem do papel-moeda, com vista à sua extinção, consolidou as dívidas contraídas com a construção do Palácio da Ajuda e apetrechamento da Marinha e autorizou um empréstimo de 4000 contos de réis, garantido pelo aumento da dotação da Junta dos Juros de 900 para 1600 contos de réis, para cujo efeito se atribuiu a este organismo parte das colectas do imposto do selo e se lhe confiou a administração do Estabelecimento do Selo.

Regressa ao exercício de cargos públicos em 1833, ao ser nomeado, pelo Governo Constitucional, membro da comissão encarregue de conhecer o estado da Dívida Externa Consolidada. Elevado a par do Reino em 1835, seria, três anos mais tarde, já em pleno Setembrismo, eleito senador, mantendo essa dignidade parlamentar até 1842.

Se, em 3 de Março de 1824, como reconhecimento dos serviços prestados ao País, D. João VI lhe renovou o título de 2.º barão de Sobral e Luz, viria, mais tarde, a ser agraciado com os títulos de 1.º visconde do Sobral e de 1.º conde de Sobral, pelos decretos de 14 de Setembro de 1838 e de 13 de Dezembro de 1844, respectivamente. Era, ainda, senhor da Vila de Sobral de Monte Agraço, senhor dos morgados do Sobral e da Luz e comendador da Ordem de Cristo.

D. PEDRO DE MELO DA CUNHA MENDONÇA E MENESES

D. Pedro de Melo da Cunha Mendonça e Menezes nasceu a 14 de Outubro de 1784, em Lisboa, e aqui veio a falecer a 2 de Fevereiro de 1844.

Era filho do 1.º marquês de Olhão e 1.º conde de Castro Marim, D. Francisco de Melo da Cunha e Menezes, e de D. Joaquina Teles da Silva.

Como era costume entre os membros da nobreza, ingressou na carreira das armas, tendo sido capitão de Infantaria.

Sucedeu ao seu pai como 2.º marquês de Olhão e 2.º conde de Castro Marim, em 1824, e nos

lugares de monteiro-mor do Reino e de presidente do Senado da Câmara de Lisboa.

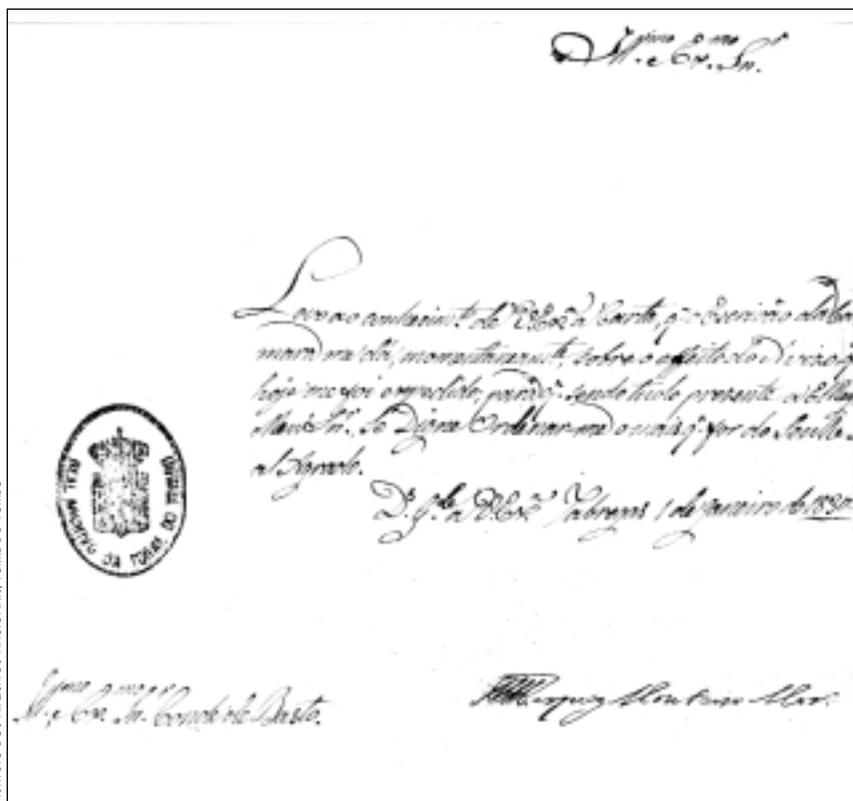
Exercia o último desses cargos quando D. Miguel subiu ao poder e manteve-o até às vésperas da vitória dos liberais. Durante o reinado miguelista, foi, ainda, deputado da Junta dos Três Estados. Tomou posse como par do Reino em 31 de Outubro de 1826. No decorrer dos trabalhos, esteve do lado dos pares que aceitaram o projecto de regimento da Câmara dos Pares enviado pelo Governo, expressando a sua opinião na votação de dia 3 de Novembro de 1826. Rejeitado o projecto por larga maioria, foi incumbido pelos seus pares, juntamente com o conde da Lousã, de proceder à revisão do regimento da sobredita câmara.

Em 10 de Junho de 1827, foi nomeado ministro interino dos Negócios Estrangeiros, depois de ter sobraçado a pasta dos Negócios da Fazenda entre 9 e 11 do mesmo mês.

Era comendador da Ordem de Cristo, senhor de Valdigem e de todas as comendas e morgadios dos seus ascendentes.



COLEÇÃO PALÁCIO DE XABREGAS



INSTITUTO DOS ARQUIVOS NACIONAIS/TORRE DO TOMBO



COLEÇÃO PALÁCIO DE XABREGAS

ANTÓNIO MANUEL DE NORONHA

António Manuel de Noronha nasceu em Lisboa, a 3 de Dezembro de 1761, e veio aí a falecer em 1860. Era filho de Cipriano António Rodrigues das Neves e de Maria Isabel de Noronha.

Militar de carreira, foi o chefe-de-esquadra da armada que conduziu a família real ao Brasil, em 1807, vindo a receber por tal serviço, em 1825, uma mercê de aforamento em três vidas da capela instituída na Madeira por João Rodrigues Távira.

Em 1822, quando era chefe de divisão da Armada Nacional e Real, foi nomeado para o cargo de governador das Armas da ilha da Madeira. No ano seguinte, começou a frequentar, no Funchal, uma das lojas maçónicas aí existentes. Depois de ser elevado a Conselheiro em 1825, foi eleito, em 5 de Outubro do ano seguinte, deputado pela

provincia da Estremadura às Cortes da Nação, para a legislatura de 1826 a 1828, com 96 votos. Abandonaria, porém, essas funções, ao ser nomeado para o cargo de ministro da Marinha, em 6 de Dezembro de 1826, que exerceu até meados de 1827, ano em que desempenhou, igualmente, o lugar de ministro dos Negócios da Fazenda, entre 11 e 17 de Junho. Era almirante da Armada quando foi nomeado governador-geral de Angola, em Janeiro de

1839, em cujas funções desenvolveu diversas actividades. Então, criou uma sociedade para a exploração mineira, mandou explorar as jazidas de petróleo do Dande, a serra do Libongo e o sertão de Moçâmedes, deu ordem para se fazerem várias explorações marítimas, iniciou a construção de uma estrada em condições entre o Alto das Cruzes e o Bengo, procurou restabelecer as feiras de comércio, ordenou culturas novas, diligenciou para que a Câmara de Luanda iluminasse a cidade, comprou bombas de incêndio e uma máquina artesiana e esteve na origem da Companhia de Comércio, Agricultura e Pesca de Benguela, competindo-lhe, ainda, a execução do decreto que abolia a escravatura. Sofreu, no entanto, vários dissabores na repressão do tráfico de negros, para o que muito contribuiu a oposição dos mercadores locais, que, inclusivamente, enviaram uma representação à rainha sobre o comportamento do governador, insinuando mesmo que não estava na posse plena das suas faculdades mentais, devido à doença de que, entretanto, havia padecido. Como essa situação se tornasse insustentável, embarcou, em 23 de Novembro de 1839, num iate de guerra com destino a Lisboa, depois de 10 meses de governo. Voltaria a ser eleito deputado em 1844, antes de receber a mercê do título de visconde de Santa Cruz, por Decreto de 15 de Outubro de 1851. Fidalgo cavaleiro da Casa Real, comendador da Ordem de São Bento de Avis e cavaleiro da Torre e Espada, foi vogal do Supremo Conselho de Justiça Militar e condecorado com a medalha da Estrela de Ouro de Montevidéu.



MANUEL ANTÓNIO DE CARVALHO

Manuel António de Carvalho nasceu em Carvalhais, concelho de Mirandela, a 31 de Maio de 1785, e veio a falecer em Alenquer, a 18 de Dezembro de 1858.

Era filho de Sebastião José de Carvalho e de Josefa Maria de Almeida Carvalho e irmão de Sebastião José de Carvalho, secretário de Estado dos Negócios da Fazenda em 1822. Frequentando a Universidade de Coimbra por ocasião das invasões francesas, alistou-se num batalhão académico criado para fazer frente à dominação estrangeira.

Terminada a campanha e concluído o bacharelato em Leis, foi habilitado pelo Tribunal do Desembargo do Paço, em 1813, a seguir a carreira da magistratura.

Ainda nesse ano, ocupou o lugar de juiz de fora de Vila do Conde, mas progrediria ao ponto de ser nomeado desembargador extravagante da Casa e Relação do Porto e deputado da Junta dos Reais Empréstimos.

Adepto da causa liberal, é eleito deputado, pela província da Estremadura, às primeiras Cortes Constituintes, onde iniciou actividade após ter prestado juramento em 26 de Janeiro de 1821. Participou regularmente nos trabalhos parlamentares, intervindo sobre vários temas, com destaque para as Bases da Constituição, a liberdade de imprensa, o projecto de Constituição, a reforma dos forais e os tribunais da Relação. Quando se discutiu a liberdade de imprensa, mostrou-se contrário à instalação da censura prévia, pois, na sua opinião, só servia para “agrilhoar o pensamento, embrutecer o cérebro, acanhar as ideias e fazer que o homem não diga o que quer, senão o que querem

os censores”. Por outro lado, a censura prévia obstava à verdade, que “só se conhece depois das disputas e estas devem permitir-se para ela se aclarar”.

Defensor incondicional da liberdade de pensamento, afirmou nessa temporada parlamentar que “todo o homem tem da natureza e conserva na sociedade, como inauferível, o direito de poder pensar e manifestar, por palavras ou por escrito, o seu pensamento [...]. Nunca se lhe deve tolher esse direito e só quando tiver abusado dele deve ser punido”. Conferida a regência à infanta D. Isabel Maria após a morte de D. João VI e a outorga da Carta Constitucional por D. Pedro, veio a integrar o Executivo em meados de 1827, ora no papel de secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, que desempenhou até 26 de Fevereiro de 1828, ora no de secretário de Estado dos Negócios da Justiça, que exerceu, interinamente, entre Agosto e Setembro de 1827.

Durante o reinado de D. Miguel, afasta-se da vida política, para regressar como deputado na legislatura de 1834-1836, depois de restabelecido o sistema constitucional. Foi reeleito deputado para as legislaturas de 1838-1840, 1842-1845, não sem antes ter sido chamado à presidência da respectiva câmara, em 1835. Ainda neste ano, regressou às funções governativas no executivo dirigido pelo 2.º conde de Linhares, sobraçando a pasta da Justiça entre os inícios de Maio e meados de Julho.

Em 17 de Abril de 1838, aceitou fazer parte, pela uma última vez, de um executivo, chefiado, no caso, por Sá da Bandeira, onde lhe foi atribuída, ainda que interinamente, a pasta dos



Negócios da Fazenda, que exerceu até 26 de Novembro seguinte.

Não por acaso, em 1840, foi agraciado por D. Maria II com o título de barão de Chanceleiros.

Membro da Maçonaria, encontrava-se entre os altos dignitários da Grande Loja da Maçonaria do Sul, além de ter desempenhado as funções de grande orador no Grande Oriente Lusitano, entre 1842 e 1843.

Nomeado conselheiro de Estado em 1845, seria, dois anos mais tarde, elevado a par do Reino, por carta de 22 de Outubro, tendo tomado posse dessa dignidade na sessão da Câmara dos Pares de 7 de Janeiro de 1848. Desta assembleia, viria ainda a ser, em 1855, presidente suplente, circunstância em que dirigiu e regulou muitos trabalhos e sessões parlamentares.

Comendador das ordens da Torre e Espada e de Leopoldo da Bélgica, foi ainda condecorado com a medalha de quatro campanhas da Guerra Peninsular.

LUÍS DA SILVA MOUZINHO DE ALBUQUERQUE

Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque nasceu a 16 de Junho de 1792, em Lisboa, e veio a falecer a 27 de Dezembro de 1846. Era filho de João Pedro Mouzinho de Albuquerque, bacharel em cânones e desembargador do Paço, e de Luísa da Silva Guterres e Ataíde. Destinado a servir na Ordem Militar de São João de Jerusalém, cedo se apercebeu da falta de vocação para os assuntos das armas e desligou-se do instituto em que os seus pais o tinham feito entrar.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Revelando, desde tenra idade, grande gosto pela poesia, desenho e ciências físicas, traduziu a tragédia em verso *Andrómaca*, de Racine, e dedicou-se ao coleccionismo na área da entomologia, mineralogia e química.

Tentou seguir a carreira da Marinha, mas, confrontado com inúmeros obstáculos, desistiu e alistou-se como cadete na Brigada Real. No entanto, começaria a frequentar, em 1809, a Academia da Marinha, onde foi premiado todos os anos e em cujo Observatório Real praticou. Dedicou-se depois à agricultura, indo estabelecer-se para o efeito na vila do Fundão, onde permaneceu entre 1814 e 1820. Neste ano, a pedido do seu sogro, responsável pela publicação em Paris do periódico *Os Anais das Ciências e das Letras*, seguiu para a capital francesa e aí dirigiu, ao longo de três anos, o referido jornal.

Durante a sua estada em Paris, frequentou diversos cursos públicos, entres eles, o de Nauglin, e estudou em laboratório com o preparador Dubois. Ofereceu, então, ao Instituto de França um trabalho de química que se pode considerar como uma tábua sinóptica de reacções, o qual mereceu um relatório especial feito por dois sábios distintos, Gay-Lussac e Chaptal. Faria ainda uma viagem de estudo à Suíça, em 1822, antes de regressar à pátria depois da Vila-Francada. Conheceu nessa altura o marquês de Palmela, então ministro, que o nomeou provedor da Real Casa da Moeda, cujo exercício obrigava, por inerência, à regência de uma cadeira de física e de química no laboratório da instituição. Ainda em 1823, a Academia Real das Ciências de Lisboa elegeu-o como seu sócio efectivo e,

dois anos depois, como sinal da reputação que já então lograva na área das ciências naturais, foi encarregado pelo governo de ir aos Açores estudar as águas minerais da ilha de São Miguel. Nos tempos seguintes, perante a ameaça das forças absolutistas, integra o exército que defendia a Carta Constitucional, sendo nomeado, nos finais de 1826, engenheiro do quartel-general do governador das armas da Beira Alta, quando já detinha a patente de tenente do Real Corpo de Engenheiros, desde 1824.

Acaba por sair do País já depois de D. Miguel ser aclamado rei, ao que se segue um périplo por Inglaterra, Brasil e França, antes de seguir para a ilha Terceira, onde, depois de reunir com os chefes da resistência liberal, é escolhido para secretário da Regência, para todas as repartições.

Assumindo D. Pedro o poder, nomeou-o, em 11 de Março de 1832, capitão-general e governador da ilha da Madeira, que, juntamente com Porto Santo, estava em poder dos miguelistas. Procurou fazer um bloqueio a esse arquipélago, mas apenas logrou tomar Porto Santo, que abandonaria pouco depois perante a notícia da largada de uma frota miguelista de Lisboa. Poucos meses depois, partiria na expedição liberal que desembarcou nas praias do Mindelo em 8 de Julho de 1832, seguindo de imediato para o Porto, onde, durante o longo cerco imposto pelas forças miguelistas, prestou os mais altos serviços como militar e estadista. Em 29 de Julho de 1832, foi nomeado para o lugar de ministro da Marinha, que manteve até 10 de Novembro seguinte, e passou a exercer, a título interino, a pasta dos Negócios do Reino. Já depois da sua demissão do Ministério da Marinha, viria a participar com o ministro do

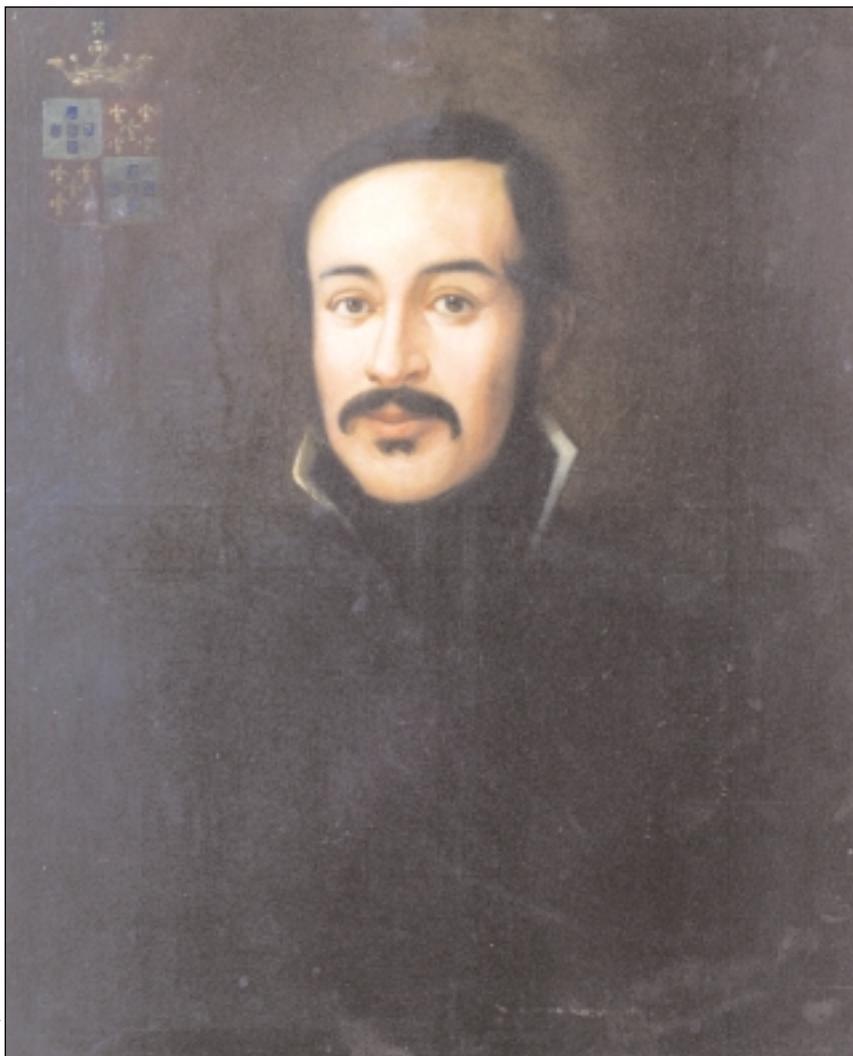
Reino, o duque de Palmela, em negociações diplomáticas com a Inglaterra e a França, tendo em vista o empréstimo de dinheiro e a intervenção desses países para a suspensão da guerra e reconhecimento do reinado da futura D. Maria II.

Até ao fim da guerra civil, iria participar em diversas acções militares como secretário militar do duque da Terceira, entre elas, o desembarque das tropas liberais em Lisboa.

Promovido a major no decorrer da guerra civil, alcançaria o posto de tenente-coronel já após a assinatura da Convenção de Gramido. É então que assume, de facto, as funções de governador da ilha da Madeira, para onde parte em 3 de Agosto de 1834. Nesse mandato, que durou até aos últimos meses de 1835, contribuiu para a pacificação da ilha e realizou alguma obra no âmbito da instrução e das obras públicas.

Em 18 de Novembro de 1835, poucos dias depois de ter sido eleito deputado por Lisboa e na sequência da queda do ministério do duque de Palmela, torna-se membro do governo de José Jorge Loureiro, com o ónus da pasta dos Negócios do Reino, que sobraçará até Abril de 1836, altura em que o ministério pede a demissão. Mantém-se, no entanto, ligado à pasta que, havia pouco, chefiara, sendo nomeado, em 14 de Junho seguinte, inspector das Obras Públicas da Região Centro. Ficam, então, sob a sua alçada as obras da barra de Aveiro, do encanamento do Mondego e da estrada de Lisboa ao Porto. Viria a ser eleito deputado nas eleições de Novembro de 1836, embora recusasse assumir o lugar de parlamentar, por fidelidade à Carta Constitucional, que fora posta em causa pela revolução de 9 de Setembro anterior. Apesar

de não aceitar funções políticas nos primeiros tempos do Setembrismo, continuou, no entanto, a colaborar com o Ministério do Reino, ao qual dirigiu, em 4 de Maio de 1837, o seu relatório sobre as obras da barra da Figueira da Foz, que foi aprovado. Em Agosto de 1837, fez parte da “revolta dos marechais”, que tentava restaurar a Carta



COLECCÃO JOSÉ LUÍS ALBUQUERQUE POREY

Constitucional, mas, não conseguindo esse movimento obter o apoio da capital, acabaria por se exilar em Paris.

Não se sabe quando regressou a Portugal, mas em 7 de Setembro de 1839, alguns meses depois de ter jurado a Constituição de 1838, foi novamente nomeado inspector das Obras Públicas da Região Centro.

Viria, a 9 de Julho de 1840, a ser convidado para ocupar o lugar de governador da Índia, no momento em que se instalara um conflito entre Portugal e a Inglaterra a propósito das colónias de Goa, Damão e Diu, mas, não satisfeitas as suas condições, manteve-se nas funções de inspector das Obras Públicas do Reino.

Em 9 de Fevereiro de 1842, perante a revolta do Porto a favor do restabelecimento da Carta Constitucional, foi chamado ao Paço para constituir um ministério sob a presidência do duque da Terceira, sendo, então, incumbido, a título provisório, das pastas do Reino e da Justiça. Demitiu-se quinze dias depois, em oposição frontal ao governo, o que não impediu que exercesse o cargo de inspector-geral interino das Obras Públicas do Reino até Janeiro de 1843. Na primeira metade deste ano, intensificou a sua actividade na Câmara dos Deputados, para que tinha sido eleito no ano anterior, onde interveio sobre as comunicações internas, as questões coloniais, a instrução pública e a situação dos militares que haviam servido D. Miguel.

A partir dos finais de 1843, em razão das medidas restritivas do Governo e do limitado funcionamento das Cortes, a sua participação parlamentar torna-se menos activa, ao ponto de deixar de intervir em meados de Outubro de 1844 e de se notar a sua ausência em 1845, embora viesse a retomar as funções de deputado

após as eleições de Agosto deste ano. Em 21 de Maio de 1846, altura em que presidia à junta de Leiria, constituída na sequência da Revolução da Maria da Fonte, foi nomeado governador civil desse distrito, mas por pouco tempo, uma vez que seria chamado ao governo do duque de Palmela no dia 23 do mesmo mês, para sobraçar a pasta dos Negócios do

Reino, de que transitou, em Julho seguinte, para a pasta da Marinha.

Na sequência do golpe palaciano de 6 de Outubro de 1846, que pôs termo ao ministério do duque de Palmela, viria a juntar-se às fileiras antigovernamentais. Nomeado chefe do estado-maior do Exército patuleia do conde das Antas, acompanhou, como coronel, a divisão do conde de Bonfim que ocupou Torres Vedras, onde foi encarregado do comando do castelo da vila. Saiu ferido da batalha travada em 22 de Dezembro, falecendo cinco dias depois. Era fidalgo da Casa Real, conselheiro de Sua Majestade, cavaleiro da Ordem de São João de Jerusalém, grã-cruz da Ordem de Nossa Senhora da Conceição e comendador da Ordem da Torre e Espada.

Sócio honorário da Real Academia das Ciências de Lisboa e de associações científicas nacionais e estrangeiras, foi autor de diversas obras, com destaque para *Ideias sobre o Estabelecimento da Instrução Pública* (1823), *Guia do Engenheiro na Construção de Pontes de Pedra* (1844) e *Memória Inédita sobre Edifício Monumental da Batalha* (1857).



COLEÇÃO JOÃO MARIA D'ORÉY DE AZEVEDO COUTINHO, ÓLEO DE F. A. OERENSE

JOSÉ ANTÓNIO FERREIRA BRAK-LAMY



COLEÇÃO MARIA JULIETA BRAK-LAMY PADESCA DE BALMOKY

José António Ferreira Brak-Lamy nasceu em Lagos, em 1781. Era filho de Miguel José Ferreira, capitão de milícias do terço da comarca de Lagos, e de Brízida Maria Caetana Brak. A sua mãe era filha de um italiano de nome Jacomo Brak e de uma senhora francesa chamada Thérèse Lamy, pelo que a família passou a usar o apelido Brak-Lamy. Havendo obtido, em 1801, o grau de bacharel em Leis pela Universidade de Coimbra, viria a exercer os lugares de juiz corregedor da Comarca de Guimarães, juiz desembargador do Tribunal da Relação do Porto, juiz da Relação dos Açores e juiz da Relação de Lisboa, culminando a sua carreira judiciária no cargo

de conselheiro do Supremo Tribunal de Justiça, de que recebeu carta em 14 de Setembro de 1839.

Adepto da causa liberal, assumirá os cargos de ministro e secretário de Estado dos Negócios Eclesiásticos e da Justiça, do Reino, da Fazenda e dos Estrangeiros até 10 de Outubro de 1831, depois de ter sido nomeado para o efeito em 2 de Julho de 1831, pelo Conselho de Regência da ilha Terceira.

Finda a guerra civil entre liberais e absolutistas, recebeu, em 23 de Setembro de 1834, carta de título do Conselho e foi eleito deputado às Cortes para as legislaturas de 1834-1836 e de 1840-1842.

JOSÉ DIONÍSIO DE SERRA



COLEÇÃO DE ESTAMPAS. BIBLIOTECA NACIONAL

José Dionísio de Serra nasceu a 9 de Outubro de 1772, em Lisboa, e veio a falecer a 14 de Julho de 1836.

Frequentou as aulas da Academia da Fortificação, tendo sido, em 1803, despachado alferes de Infantaria. Passou depois à arma dos engenheiros, na qual alcançou o posto de coronel. Partidário do regime constitucional, aquando do movimento insurreccional do Porto de 1828, parte para os Açores onde se reúne com os apoiantes da causa liberal.

Em 10 de Outubro de 1831, foi nomeado ministro e secretário de Estado da Regência na repartição dos Negócios do Reino, Eclesiásticos, de Justiça e da Fazenda, exercendo o cargo até à chegada de D. Pedro,

duque de Bragança, à ilha Terceira, que assumiu a Regência em 2 de Março de 1832.

Encarregado da inspecção dos quartéis e obras em todo o arquipélago dos Açores, veio para Portugal com o exército libertador, tendo tomado parte na defesa das linhas do Porto. Terminado o cerco a esta cidade, foi nomeado inspector-geral dos Quartéis, cargo que exerceu até ao seu falecimento.

Foi autor de algumas obras, entre elas, um discurso em memória de D. Rodrigo de Sousa Coutinho, 1.º conde de Linhares. Era oficial da Ordem da Torre e Espada, do Valor, Lealdade e Mérito e cavaleiro e comendador da Ordem de São Bento de Avis.

JOSÉ DA SILVA CARVALHO

José da Silva Carvalho nasceu a 19 de Dezembro de 1782, em S. João de Areias, e veio a falecer a 5 de Setembro de 1856.

Era filho de José da Silva Saraiva e de Ana de Carvalho. Proveniente de uma família de agricultores pouco abastados, conseguiu frequentar em Coimbra o Colégio das Artes, graças às economias e aos sacrifícios de seus pais.

Matriculou-se, em 1800, na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, onde, em 1805, concluiu o curso com distinção, facto que lhe granjeou a estima dos professores e o respeito dos colegas.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Estabeleceu-se, de seguida, como advogado em Lisboa, mas pouco depois, em 1810, foi nomeado juiz de fora de Recardães. Lord Wellington recomenda-o, em 1814, para juiz dos órfãos do Porto, como prémio pelos seus serviços, em cujo exercício acumulou o cargo de auditor das províncias a norte do rio Douro. Co-fundador do Sinédrio, sociedade secreta pró-liberal, integra, na sequência da revolução de 24 de Agosto de 1820, a Junta Provisional do Supremo Governo do Reino – como secretário com voto e ajudante do deputado encarregado dos Negócios do Reino e da Fazenda – e a Junta Provisional Preparatória das Cortes.

Em 27 de Janeiro de 1821, foi nomeado pelas Cortes membro da regência encarregada do governo do País durante a ausência do rei e, depois da chegada de D. João VI a Lisboa, é escolhido para integrar o novo ministério, no qual se encarregará da pasta dos Negócios Eclesiásticos e da Justiça, entre 7 de Setembro de 1821 e 27 de Maio de 1823.

Assistindo-se, a partir desta data, à derrocada do modelo liberal vintista, emigra para Londres, onde permaneceu até à outorga da Carta Constitucional de 1826, que de novo lhe abre as portas da Nação, embora se veja forçado a partir novamente para a capital inglesa logo após a ascensão de D. Miguel ao poder, em 1828, quando é expedida uma ordem de prisão contra si.

Em Londres, é nomeado pelo duque de Palmela vogal da Comissão de Socorros aos Emigrados e, quando D. Pedro IV, vindo do Brasil, desembarca em Falmouth no mês de Junho de 1831, foi um dos que logo se apresentaram ao imperador,

acompanhando a expedição para os Açores na qualidade de auditor-geral das tropas. Da ilha Terceira, foi para o Porto com o exército liberal e, em 13 de Dezembro de 1832, é escolhido para o lugar de ministro dos Negócios da Fazenda da Regência de D. Pedro, que mantém até 18 de Novembro de 1835. Volta a sobraçar a pasta dos Negócios da Fazenda em 20 de Abril de 1836, apenas por alguns meses, saindo em 10 de Setembro do mesmo ano. É considerado como o grande obreiro da gestão financeira do período compreendido entre a guerra civil e o Setembrismo, adoptando uma política alicerçada no crédito externo, com recurso aos



COLEÇÃO CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES, COLUMBANO BORDALO PINHEIRO

bens nacionais como garantia de pagamento dos empréstimos contraídos em Londres. Estes acabariam por se traduzir no aumento da dívida pública em 17 356 contos de réis, só no ano de 1835, e, a longo prazo, no acentuar da dependência de Portugal relativamente à Inglaterra. No agravamento da dívida, jogou um importante papel a errada avaliação do produto a obter através da venda dos bens nacionais. Tal produto havia funcionado, de facto, como garantia dessas transacções, mas, como o Governo havia distribuído títulos, os chamados papéis azuis, que aceitava agora para a compra dos bens nacionais, a quantidade de numerário arrecadado foi muito pouca, saldando-se as medidas de desamortização num fracasso. Perante estes resultados, tornou-se em alvo de críticas no Parlamento e na imprensa da época e acabou por ser demitido das duas vezes que se encarregou da pasta dos Negócios da Fazenda.

Em 1838, depois de estar exilado cerca de dois anos, volta a Portugal para jurar a nova Constituição e é eleito deputado às Cortes, onde voltará em 1841. Restaurada a Carta Constitucional em 1842, ascendeu à Câmara dos Pares, da qual foi nomeado vice-presidente.

Retomaria, ainda, a carreira da magistratura, que iniciara na sua juventude, ao assumir o lugar de presidente do Supremo Tribunal de Justiça.

Instado a aceitar o título de conde por diversas vezes, recusou sempre, preferindo morrer com os apelidos que herdara de seus pais.

Além de conselheiro de Estado, era grã-cruz das ordens de São Tiago de Espada e de Carlos III, de Espanha, bem como sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa.

FRANCISCO ANTÓNIO DE CAMPOS

Francisco António de Campos nasceu em Vila Nova de Foz Côa, a 1 de Novembro de 1780, e veio a falecer em Agosto de 1873, viúvo, sem descendentes e na posse de uma grande riqueza.



COLEÇÃO ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE LISBOA

Era filho de Luís de Campos Henriques, grande proprietário no concelho de Vila Nova de Foz Côa, e de Angélica Mendes da Silva.

Na Universidade de Coimbra, matriculou-se no curso de Leis em 1796 e obteve o respectivo bacharelato em 1801. Deslocou-se, depois, para Lisboa, em virtude dos negócios que desenvolvia e pelo facto de ser o guarda-livros do contrato do tabaco da comarca da capital.

Eleito deputado às Cortes Ordinárias de 1822, pela divisão de Lisboa, tomaria o seu lugar em 20 de Novembro do mesmo ano. Foi tesoureiro das Cortes e pertenceu à Comissão do Comércio e à comissão especial encarregue da reforma das pensões.

Ainda em 1822, tornou-se sócio da Sociedade Literária Patriótica, associação política que propugnava a doutrina liberal e a divulgação dos seus princípios.

O encerramento das Cortes, na sequência do golpe da Vila-Francada, afastou-o dos negócios públicos até 1826, altura em que, depois de outorgada a Carta Constitucional, foi eleito deputado às Cortes, pelas províncias da Beira e Estremadura, tendo tomado posse a 6 de Novembro do referido ano. Nesse mandato, integrou a 7.^a Comissão Central, as comissões administrativa e da fazenda e as comissões especiais para a elaboração do projecto do regimento das duas câmaras e da lei sobre as eleições e número de deputados da nação.

Após o encerramento das Cortes por D. Miguel, seguiu para o exílio, onde teve um papel activo na angariação de fundos para a causa liberal e pertenceu à Junta do Conselho da Regência. Finda a guerra civil e restabelecida a Carta

Constitucional, recebeu, em 1834, a carta de conselheiro real, em reconhecimento dos serviços prestados à pátria. Ainda nesse ano, não só seria eleito para o senado da Câmara de Lisboa – que não chegou a integrar, pois assumiu o mandato de deputado – como se tornaria no primeiro presidente da então fundada Associação Mercantil Lisbonense.

Em 27 de Maio de 1835, é chamado ao ministério chefiado pelo marquês de Saldanha, para se encarregar, até Julho seguinte, da pasta dos Negócios da Fazenda.

Voltou a assumir essa pasta em 18 de Novembro de 1835, no ministério chefiado por José Jorge Loureiro, da qual se ocuparia até 6 de Abril de 1836, altura em que faz publicar o *Relatório do Ministro e Secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, Apresentado na Câmara dos Senhores Deputados na Sessão de 29 de Fevereiro de 1836*.

Durante esses dois mandatos governamentais, debateu-se com o agravamento da situação financeira, suscitado pelos empréstimos contraídos pelo gabinete de José da Silva Carvalho, por si considerados como "acidente e como uma desgraça" e apenas tolerados enquanto recurso excepcional e nunca "como meio de administração e como modo de regular a prosperidade". Havia, contudo, um ponto de passagem entre o seu pensamento e o de José da Silva Carvalho, que se traduzia na necessidade de vender os bens nacionais "sem quaisquer formalidades embaraçosas", mas, ao contrário do seu anterior homólogo, que aceitara papéis de crédito, considerava que o pagamento dos bens deveria processar-se em dinheiro de contado ou metálico.

Descontente com a situação política e frequentador da Sociedade Patriótica Lisbonense, local de reuniões e de discussão de propostas mais radicais para a sociedade portuguesa, aderiu à revolução de Setembro de 1836, vindo a ser senador de 1838 a 1842. Entretanto, em 6 de Fevereiro de 1837, recebera o título de 1.º barão de Vila Nova de Foz Côa. Restaurada a Carta Constitucional, passa à oposição declarada, pelo que chega a ser preso por actividades contra o Estado. Representando o advento da Regeneração a derrota do projecto democratizante que defendia, afastou-se da política e dedicou-se exclusivamente a assuntos jurídicos e literários, nomeadamente, filológicos, a que vinha a dedicar-se há algum tempo. Publicou vários trabalhos nesta área e artigos no jornal *Pantólogo*, que assinava com Y. Em 1861, aos 81 anos de idade, D. Luís nomeia-o par do Reino, em reconhecimento de uma vida dedicada à causa pública. Segundo a *História da Maçonaria*, pertenceu a essa sociedade secreta, onde adoptou o nome simbólico de *Sêneca*, exercendo os lugares de grande administrador, em 1821, e de grão-mestre do Grande Oriente da Maçonaria do Sul, entre 1840 e 1849. Era comendador da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, cavaleiro da Ordem de Cristo e sócio correspondente da Academia Real das Ciências de Lisboa.

JOSÉ JORGE LOUREIRO

José Jorge Loureiro nasceu a 23 de Abril de 1791, em Lisboa, onde veio a falecer a 1 de Junho de 1860.

Era filho de Domingos Gomes Loureiro e de Ana Isabel Joaquina de Loureiro. Depois de concluir os estudos preparatórios, matriculou-se em Direito na Universidade de Coimbra. Tinha iniciado o curso há pouco tempo, quando foi surpreendido pela revolução contra as tropas francesas em 1808, alistando-se, então, como voluntário no batalhão académico. Aquando da Convenção de Sintra, voltou para Lisboa, decidido a trocar a carreira académica

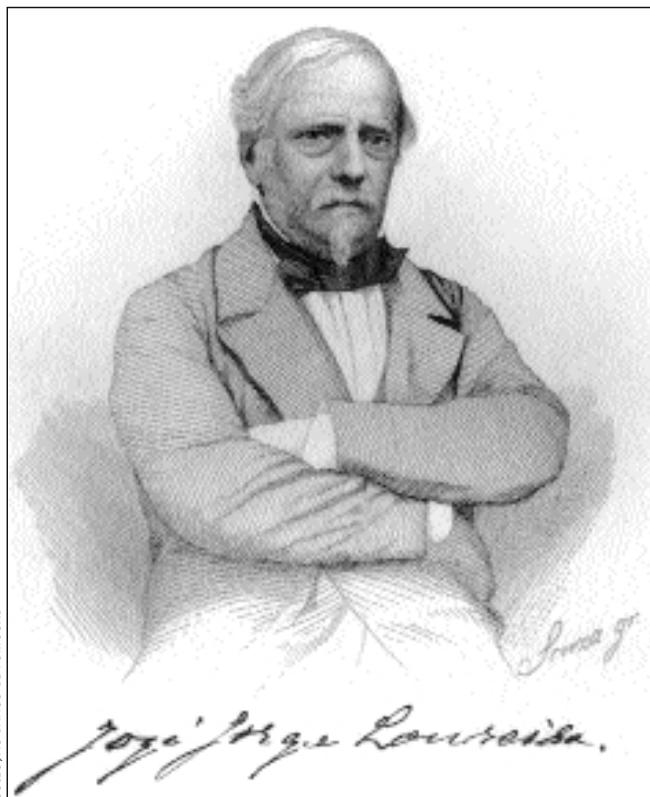
pela carreira militar. Assim, em 25 de Abril de 1809, assentou praça com o posto de alferes. Pouco depois, a 24 de Setembro desse ano, seria despachado oficial.

Iniciou os estudos práticos da arte da guerra às ordens do general Campbell, que o requisitara para seu ajudante-de-campo, participando no teatro de operações em Espanha, onde se distinguiu nas batalhas de Albuhera, em 16 de Maio de 1811, e de Pamplona, em Agosto de 1813.

Regressando ao seu País com o fim da campanha, seria, em 1818, promovido a capitão e nomeado adido à delegação portuguesa na Suécia, cargo em que se conservou alguns anos.

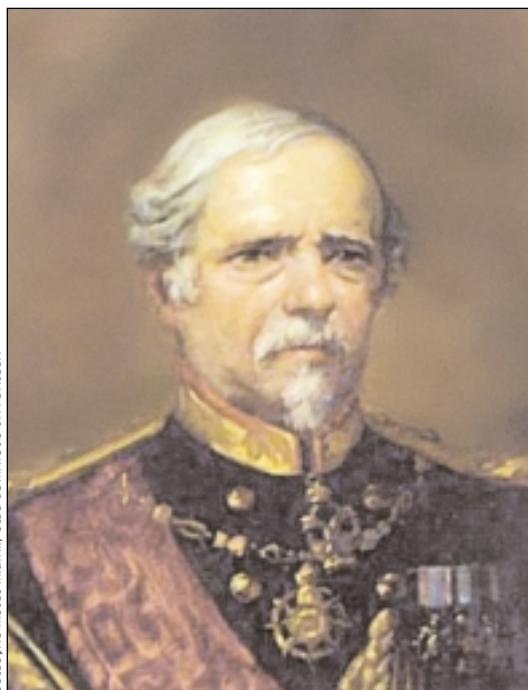
Quando voltasse a Portugal, haveria de ser colocado no Regimento de Infantaria 1.

Em 1828, restabelecido o regime absolutista, como partidário da causa liberal, a que havia aderido desde as suas primeiras manifestações, emigra para Londres, mudando-se pouco depois para Paris. Neste país, frequentou diversos cursos de ciências naturais, económicas e históricas e, na tentativa de aliar a vertente prática à componente teórica, empreendeu excursões a diversos pontos da França e Suíça, sempre com a ideia de expandir os seus conhecimentos. Partiu depois para os Açores para se juntar aos seus correligionários liberais, onde, à chegada, lhe foi confiada a comissão de chefe do Estado-Maior da 2.ª Divisão Expedicionária. Já no Porto, ganha a patente de major na Batalha de Ponte Ferreira, em 23 de Julho de 1832, e, logo a seguir, é encarregado da Repartição do Quartel-Mestre-General do Comando-em-Chefe do Exército libertador.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Antes de se tornar chefe do Estado-Maior da 3.^a Divisão, comandada pelo general Stubs, e quartel-mestre-general da divisão comandada pelo duque da Terceira, que viria a aportar em Lisboa no dia 24 de Julho de 1833, recebeu a comenda da Ordem da Torre e Espada, por se haver distinguido durante o cerco do Porto. Tomada a capital, foi responsável pela organização do Exército que defendeu com êxito as linhas de Lisboa dos sucessivos ataques das tropas miguelistas. Com o fim da guerra entre liberais e absolutistas, dedica-se à política e começa por integrar, em 18 de Novembro de 1835, o ministério chefiado pelo marquês de Saldanha, como ministro dos Negócios da Guerra, passando a assumir, sete dias depois, a presidência do Executivo, o qual viria a cair em 20 de Abril de 1836, em face das dificuldades financeiras.



COLEÇÃO MUSEU MILITAR, ÓLEO DE MATOSO DA FONSECA

Em 1838, pediu a demissão do posto de coronel, que lhe havia sido conferido em 1834, mas veio a ser reintegrado em Dezembro de 1840, sendo então nomeado chefe do Estado-Maior do Exército de Observação, formado em consequência das complicações diplomáticas que surgiram entre Portugal e Espanha. Restaurada a Carta em 27 de Janeiro 1842, foi chamado ao governo chefiado pelo duque da Terceira, a 9 de Fevereiro, com a responsabilidade das pastas da Marinha e, interinamente, dos Negócios da Fazenda, as quais exerceu cerca de uma quinzena de dias. Voltaria a integrar um ministério chefiado pelo duque da Terceira, em 16 de Maio de 1846, no qual se vê incumbido das pastas da Marinha e da Guerra, até 19 de Julho do mesmo ano. Em 6 de Junho de 1856, participa, pela última vez, num executivo, liderado, desta feita, pelo duque de Loulé, sendo-lhe atribuída a direcção dos ministérios da Guerra e dos Negócios da Fazenda, até 23 de Janeiro de 1857. Embora tivesse exercido a última dessas pastas a título interino, é durante o seu mandato que se proporciona aos portadores de títulos da dívida pública o averbamento dos mesmos e a cobrança de juros, por intermédio das delegações do Tesouro das capitais de distrito. Ascendendo, entretanto, ao generalato, foi escolhido por D. Pedro V, em Maio de 1860, para primeiro-ajudante-de-campo, embora viesse a falecer pouco depois. Condecorado com diversas cruces e medalhas de honra das campanhas da Guerra Peninsular, era grã-cruz das ordens de Leopoldo da Bélgica e da Coroa de Ferro da Áustria, bem como marechal-de-campo e conselheiro de Sua Majestade.

BERNARDO DE SÁ NOGUEIRA DE FIGUEIREDO

COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL



Bernardo de Sá Nogueira de Figueiredo nasceu em Santarém, a 26 de Setembro de 1795, e veio a falecer em Lisboa, a 6 de Janeiro de 1876. Era filho de Faustino José Lopes Nogueira de Figueiredo e Silva, fidalgo da Casa Real e proprietário rico do Ribatejo, e de Francisca Xavier de Sá Mendonça Cabral da Cunha Godinho.

Iniciou a sua carreira militar em 4 de Abril de 1810, quando assentou praça como voluntário no Regimento de Cavalaria 11, sendo, logo depois, reconhecido cadete. Em 15 de Dezembro

do mesmo ano, foi despachado alferes para a Cavalaria n.º 10 e, em 6 de Junho de 1812, foi promovido a tenente indo para o Regimento de Cavalaria 4.

Depois do desfecho das guerras napoleónicas, em que combateu, regressou a Portugal e pediu de imediato uma licença para estudos, que lhe foi concedida em 15 de Outubro de 1815.

Matriculou-se na Academia de Fortificação, Artilharia e Desenho e frequentou os estudos matemáticos a partir de 1 de Maio de 1816.

Pronto para o serviço em 1817, decide dedicar-se à matemática, pelo que se matriculou na Universidade de Coimbra, em 1818.

Em 11 de Maio do ano seguinte, foi promovido a capitão de Cavalaria 4, partindo para Itália cerca de dois anos depois, para se juntar aos revolucionários napolitanos. Uma vez em França, ao tomar conhecimento do malogro dos liberais em Nápoles, obteve licença para ir estudar para Paris, onde frequentou o curso universitário de ciências naturais, permanecendo aí até 30 de Setembro de 1824.

De regresso a Portugal, é-lhe concedida licença para ir estudar em Londres, onde esteve entre 1 de Abril de 1825 e 31 de Março de 1826. Quando voltou ao seu País, foi nomeado assistente da divisão de operações do comando do ministro da Guerra, por Portaria de 12 de Outubro, e adido ao Estado-Maior do general visconde de Beire, governador das armas do Alentejo, em 27 de Novembro seguinte.

Promovido ao posto de major efectivo do Real Corpo de Engenheiros em 19 de Julho de 1827, viria a ser nomeado, em 1 de Junho de 1828, comandante dos engenheiros na divisão volante,

COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL



depois de se ter juntado às forças liberais que se levantaram, sem sucesso, contra ocupação do trono por D. Miguel. É então que sai do País, seguindo-se um périplo pela Galiza, Inglaterra, Madeira e Rio de Janeiro, até que chega aos Açores em 12 de Dezembro de 1829, onde foi nomeado ajudante-de-ordens do conde de Vila Flor, então governador e capitão-general do arquipélago. Em 4 de Abril de 1832, foi agraciado com o título de barão de Sá da Bandeira, quando já era ajudante-de-campo de D. Pedro, desde 16 de Março anterior.

Participando na expedição militar que rumou ao continente e desembarcou no Mindelo, foi nomeado governador militar do Porto, em 27 de Julho de 1832, cidade onde veio a perder o braço direito, numa das batalhas do cerco imposto pelas forças miguelistas. Pelo meio, fora promovido a tenente-coronel, por Decreto de 6 de Agosto do mesmo ano, em nome dos serviços prestados nos Açores. Ainda em 1832, no dia 10 de Novembro, foi-lhe confiada a pasta da Marinha e, interinamente, a do Reino, por Decreto de 18 desse mês, as quais exerceu até 29 de Maio de 1833.

Até ao fim da guerra civil, viria ainda a ascender ao posto de brigadeiro, passando pelo de coronel, além de ter sido nomeado governador de Peniche e de se ter encarregado, interinamente, do Governo Militar do Algarve.

Em reconhecimento dos serviços prestados durante o conflito, foi agraciado com o título de visconde de Sá da Bandeira, por Decreto de 1 de Dezembro de 1834.

A partir de então, integraria diversos executivos, o primeiro dos quais em 18 de Novembro de 1835, ficando a seu cargo a pasta da Marinha e, interinamente, a do Reino. Antes, em 1 de Setembro desse ano, havia sido elevado a par do Reino.

Foi de novo chamado ao poder em 10 de Setembro de 1836, para integrar o governo do conde de Linhares, sendo-lhe cometidas as pastas da Fazenda e dos Negócios Estrangeiros – esta, interinamente. Cerca de dois meses depois, é a vez de ser nomeado presidente do Ministério e ministro dos Negócios Estrangeiros, por Decreto de 5 de Novembro, funções que seriam acrescidas da pasta da Guerra, por Decreto de 6 de Maio de 1837, e da pasta da Marinha, por Decreto de 27 de Maio de 1837. Torna-se, então, responsável pela abolição da escravatura nas colónias, pela reforma dos estudos universitários e pela organização de um novo plano para as escolas de instrução primária, antes de se demitir em 2 de Junho de 1837.

Em 10 de Agosto seguinte, foi chamado a presidir novo ministério, acumulando, interinamente, a pasta da Marinha, mas só assumirá efectivamente a chefia do Governo a partir de 14 de Outubro de 1837, por se encontrar, entretanto, no teatro de operações militares, a cercear o movimento oposicionista da “Revolta dos Marechais”. Depois de exercer as funções de comandante da 7.^a Divisão Militar e governador da praça de Elvas, é-lhe confiada a pasta da Guerra, em Fevereiro de 1842, na qual se demorará apenas dois dias. A partir de então, fará oposição aos ministérios cartistas e exercerá o cargo de comandante-geral da Guarda Nacional de Lisboa, até que é chamado de novo ao Executivo como ministro da Guerra, em Julho de 1846, de cujas funções viria a demitir-se em consequência do golpe palaciano de 6 de Outubro seguinte, facto que antecedeu a Patuleia.

Após a guerra civil, em que tomou o lado dos vencidos, foi amnistiado em Agosto de 1847 e, quatro anos depois, promovido a



COLEÇÃO MUSEU MILITAR

marechal-de-campo e nomeado director da Escola do Exército.

A partir de 1851, voltou a figurar na cena política e, como militante do Partido Histórico, integra o Ministério nomeado em 6 de Junho de 1856, ocupando os cargos de ministro da Marinha e, interinamente, das Obras Públicas, deixando esta pasta em 25 de Junho, para se encarregar, também a título interino, da pasta da Guerra, entre 23 de Janeiro e 8 de Setembro de 1857. Neste executivo, voltará a exercer o cargo de ministro da Guerra entre 16 de Setembro de 1858 e 16 de Março de 1859, altura em que também deixa de exercer a pasta da Marinha. Regressou ao poder em 3 de Dezembro de 1860, para sobraçar, novamente, a pasta da

Guerra, o que fez até 14 de Janeiro de 1864. Durante esse exercício, foi ainda presidente interino do Governo e ministro dos Negócios Estrangeiros, entre 12 de Setembro de 1862 e 6 de Outubro de 1863.

Em 1864, foi elevado a marquês de Sá da Bandeira, por Decreto de 3 de Fevereiro, e promovido do posto de tenente-general, a que ascendera em 1857, ao de general-de-divisão. No ano seguinte, volta a integrar dois governos, ora como ministro da Guerra, em 5 de Março,

ora como presidente do Ministério, em 17 de Abril, onde se mantém apenas por cinco meses. É então que se afasta definitivamente do Partido Histórico, formando com os seus correligionários um novo partido, o Reformista.

Alheado, temporariamente, do palco governativo, é nomeado, por Decreto de 24 de Agosto de 1866, ajudante-de-campo do rei D. Luís e, por Decreto de 1 de Setembro do mesmo ano, presidente da Comissão encarregada de resolver o sistema de fortificações de Lisboa e do seu porto. Na sequência da Janeirinha, é chamado a presidir ao novo Ministério, em 22 de Julho de 1868. Não conseguindo impor as reformas que julgava necessárias, o seu governo caiu a 11 de Agosto de 1869, mas, no ano seguinte, depois de ter posto fim à ditadura militar de Saldanha, foi de novo convidado a presidir ao Executivo, que acabou por gerir em conjunto com a pasta da Guerra, entre 21 de Agosto e 29 de Outubro de 1870, retirando-se, nesta data, da vida política. Era moço fidalgo da Casa Real, conselheiro de Estado efectivo e ministro de Estado honorário, além de ter presidido ao Conselho Ultramarino. Sócio benemérito da Academia Real das Ciências e autor de diversos escritos, publicados em vários periódicos, foi também agraciado com numerosas condecorações, de que se destacam a Cruz das Quatro Campanhas da Guerra Peninsular, a medalha de D. Pedro e D. Maria das Campanhas da Liberdade e as grã-cruzes da Ordem de Cristo, de Isabel, a Católica (Espanha), de Leopoldo da Bélgica, do Salvador (Grécia), de Francisco José (Áustria), de São Gregório Magno (Roma), da Rosa (Brasil), de São Maurício e São Lázaro (Itália) e de Santa Rosa do Mérito Militar (Honduras). Era, ainda, grande-oficial da Legião de Honra de França e comendador da Ordem da Torre e Espada.



Vicente de Sá da Bandeira

JOAQUIM DA COSTA BANDEIRA

Joaquim da Costa Bandeira nasceu em Viana do Castelo, a 11 de Dezembro de 1786, e veio a falecer a 24 de Dezembro de 1853. Era filho de João da Costa, proprietário, e de Maria Josefa Cristina Bandeira. Herdou a grande casa de seu irmão – que, por sua vez, a recebera do tio, o reputado negociante Jacinto Fernandes Bandeira – e administrou-a com grande rigor, ao ponto de conseguir aumentar a sua fortuna. Manifestando predilecção pelas distinções nobiliárquicas, tratou de obter carta de brasão



IN: HISTÓRIA DO BANCO DE PORTUGAL, VOL. 1, DE DAMIÃO DE PERES

de armas, que lhe foi concedida em 6 de Abril de 1821. Requereu, também, a concessão de se encartar na segunda vida do título de barão de Porto Covo da Bandeira, com que o referido tio fora agraciado em 1805, o que alcançou pelo Decreto de 26 de Fevereiro de 1822. De resto, depois de receber a mercê de fidalgo cavaleiro em 3 de Janeiro de 1823, viria a ser agraciado com os títulos de visconde e de conde de Porto Covo da Bandeira, pelos decretos de 19 de Janeiro de 1835 e de 15 de Setembro de 1843, respectivamente.

Começou por desempenhar o lugar de presidente da direcção do Banco de Lisboa, logo que este foi fundado, em 20 de Março de 1821.

Passaria, em 27 de Setembro de 1824, para a presidência da Comissão para os Socorros aos Emigrados do Brasil.

Em 17 de Janeiro de 1826, foram-lhe concedidas as honras de exercício no Paço e, por Decreto de 23 do ano seguinte, foi agraciado com a carta de conselheiro.

Além de ter sido deputado da Junta dos Reais Empréstimos e presidente da Comissão para dar Auxílios a Estabelecimentos de Caridade, integrou, em 26 de Julho de 1833, a Comissão do Tesouro Público, bem como a Comissão criada para tomar conhecimento do estado da dívida externa consolidada.

Elevado a par do Reino em 1835, viria, no ano seguinte, a fazer parte do governo saído da Belenzada, em que assumiu a pasta dos Negócios da Fazenda, entre 4 e 5 de Novembro.

Era senhor de Porto Covo e comendador da Ordem de Cristo.

MANUEL DA SILVA PASSOS (PASSOS MANUEL)

Manuel da Silva Passos nasceu a 5 de Janeiro de 1801, nos arredores do Porto, e veio a falecer a 18 de Janeiro de 1862, em Santarém. Era filho de pequenos proprietários rurais do Minho, com alguma fortuna. Matriculou-se na Faculdade de Cânones da Universidade de Coimbra em 1817, acompanhado que foi nos estudos de Direito por seu irmão José da Silva Passos.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Adere à Revolução Liberal de 1820, participando, durante o triênio vintista, na redacção de diversos periódicos e na defesa da Constituição de 1822. O triunfo da reacção miguelista, em 1828, leva-o a seguir do Porto – onde era advogado – para o exílio, com destino a Paris, depois de ter passado por Plymouth.

Na capital francesa, onde assistiu à revolução de Julho de 1830, liga-se aos sequazes do duque de Saldanha, de cariz mais radical do que os emigrados em Inglaterra, chefiados por Palmela. Terminada a guerra civil em 1834, durante a qual combateu no cerco do Porto, assumiu um papel relevante nas Cortes, onde tomou assento como deputado eleito pelo Douro.

Opôs-se, então, à concessão da Regência e do comando-em-chefe de D. Pedro IV, mas, principalmente, ao projecto de lei de indemnizações, que autorizava a transferência dos bens dos miguelistas vencidos para os liberais vencedores. Tal atitude mereceu-lhe o respeito de todos, principalmente, dos seus adversários.

É também por esta altura que assume a liderança da Maçonaria do Norte.

Durante o início do reinado de D. Maria II, cerrou uma oposição decidida aos governos cartistas, Com o advento da revolução de Setembro, que teve lugar nos dias 9 e 10, deu-se a queda do ministério chefiado pelo duque da Terceira e a substituição da Carta de 1826 pela Constituição de 1822.

Nos dois governos que se sucederam depois da revolução de 9 de Setembro de 1836, chefiados pelo conde de Lumiares e por Sá da Bandeira, realizou uma obra prolixa a favor

do ensino, da economia e da administração pública.

Inicialmente, entre 10 de Setembro e 4 de Novembro de 1836, assumiu apenas as funções de ministro do Reino. No governo chefiado por Sá da Bandeira, veio a juntar àquelas funções as de ministro dos Negócios da Fazenda (desde 5 de Novembro de 1836) e as de ministro



COLECCÃO MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS

interino da Justiça (a partir de 27 de Maio de 1836).

Pode dizer-se que as reformas por si entretanto empreendidas constituíram-se como símbolo do Setembrismo, enquanto projecto de mudança estrutural da sociedade portuguesa numa via liberalizante. No campo do ensino, destaca-se, entre outras medidas, a criação da Escola Politécnica de Lisboa, da Academia Politécnica do Porto, da Academia de Belas-Artes e da Inspeção-Geral dos Teatros. No campo da administração pública, procedeu a uma profunda reforma administrativa que apontava no sentido da descentralização, com base numa nova divisão territorial. No campo da economia, seguindo uma linha proteccionista, promulga as pautas de 1837, de que pensa fazer instrumento para combater o devorismo das classes mais abastadas.

A sua saída do governo, ocorrida em 1 de Junho de 1837, é forçada pela acção conjunta das facções da esquerda radical e do centro-direita, que o viam ora como demasiado moderado, ora como demasiado liberalizante.

Em 1838, casou com a herdeira de uma família rica do Ribatejo, situação que lhe permitiu aceder à condição de senador.

Durante a guerra civil da Patuleia, presidiu à Junta de Santarém e da Estremadura, tendo desempenhado um relevante papel de mediador no desenlace dos movimentos populares insurreccionais. Assistiu, como deputado, mas já muito debilitado, ao avanço da pacificação regeneradora, embora sem aderir ao movimento. Por fim, em 1861, foi elevado ao Pariato, mas não chegou a tomar assento na respectiva câmara devido ao agravamento do seu estado de saúde.

JOÃO GUALBERTO DE OLIVEIRA

João Gualberto de Oliveira nasceu no Funchal, a 12 de Julho de 1788, e veio a falecer em Lisboa, a 10 de Fevereiro de 1852. Era filho de João Francisco de Oliveira, médico da real câmara e físico-mor do Exército, e de Maria Joaquina Farto.

Agraciado com o foro de fidalgo em 25 de Setembro de 1802, partiu no ano seguinte para Londres, cidade onde se encontrava seu pai, havendo regressado a Portugal depois de estabelecido o regime constitucional.

Foi deputado às Cortes Constituintes reunidas em Janeiro de 1837 e, a partir de 1 de Junho

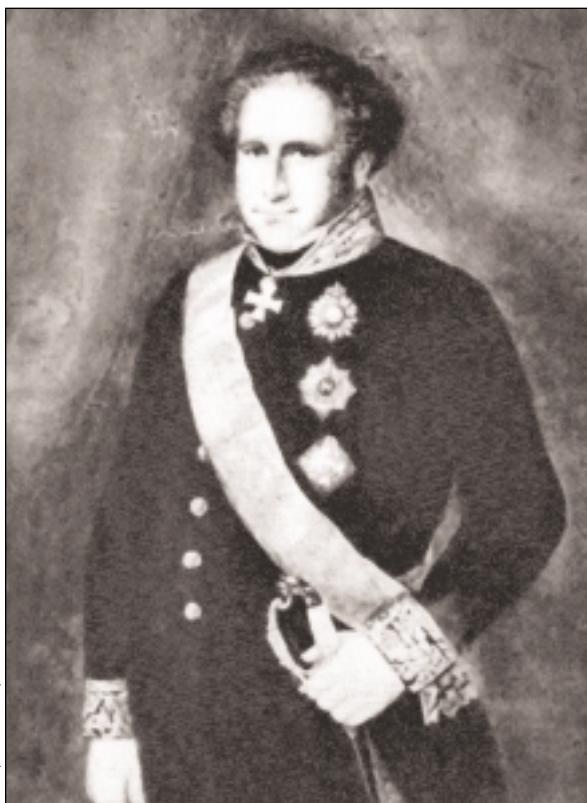
deste ano, integrou o ministério liderado por António Dias de Oliveira, para se ocupar da pasta dos Negócios da Fazenda. Embora se formasse um novo governo em Agosto seguinte, sob a presidência de Sá da Bandeira, haveria de se conservar no lugar de ministro dos Negócios da Fazenda até 17 de Abril de 1838, acumulando, interinamente, as pastas da Marinha (de 25 de Outubro a 9 de Novembro de 1837), do Reino e da Justiça (de 9 a 21 de Março de 1838).

Contemplado com o título de barão do Tojal por Decreto de 4 de Abril de 1838, voltaria a ser ministro dos Negócios da Fazenda entre 12 de Março a 9 de Junho de 1841, no executivo dirigido pelo conde do Bonfim.

No ano seguinte, quando já era conde do Tojal, título que recebera em 17 de Setembro de 1841, veio a integrar o ministério presidido por Costa Cabral, novamente com a responsabilidade da pasta dos Negócios da Fazenda, que exerceu entre 24 de Fevereiro de 1842 e 20 Maio de 1846.

Presidiu, pela última vez, aos destinos do Ministério dos Negócios da Fazenda entre 20 de Fevereiro e 22 de Agosto de 1847, no derradeiro gabinete formado por Costa Cabral, ao qual voltaria em 18 de Junho de 1849, para exercer a pasta dos Negócios Estrangeiros até 1 de Maio de 1851, data que marca o fim da sua intervenção política.

Havendo ascendido à dignidade de par do Reino, era conselheiro de Estado extraordinário, comendador da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa e grã-cruz da Ordem de Leopoldo da Bélgica.



COLEÇÃO ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE LISBOA

FLÓRIDO RODRIGUES PEREIRA FERRAZ

Flório Rodrigues Pereira Ferraz nasceu no Porto, a 13 de Janeiro de 1790, e veio a falecer na mesma cidade, a 17 de Dezembro de 1862. Era filho de Bento Rodrigues Pereira, cavaleiro da Ordem de Cristo e escrivão da Mesa Grande da Alfândega do Porto, e de Ana Bernardina Xavier Ferraz.

Estreou-se no parlamento entre 1826 e 1828, como deputado às Cortes cartistas, eleito pela província do Minho, recolhendo 85 votos da Assembleia de Eleitores. Na Câmara dos Deputados, pertenceu à Comissão da Fazenda e integrou, em 21 de Dezembro de 1826,

a comissão encarregada de estudar os "Privilégios ou ressarcimento dos inventores de produtos de indústria". Restabelecida a Carta Constitucional em 1834, eleito pela província do Minho, reassumiu o lugar de deputado na legislatura de 1834-1835, bem como na segunda legislatura de 1836, ano em que, por Alvará de 22 de Fevereiro, seria armado fidalgo-cavaleiro da Casa Real.

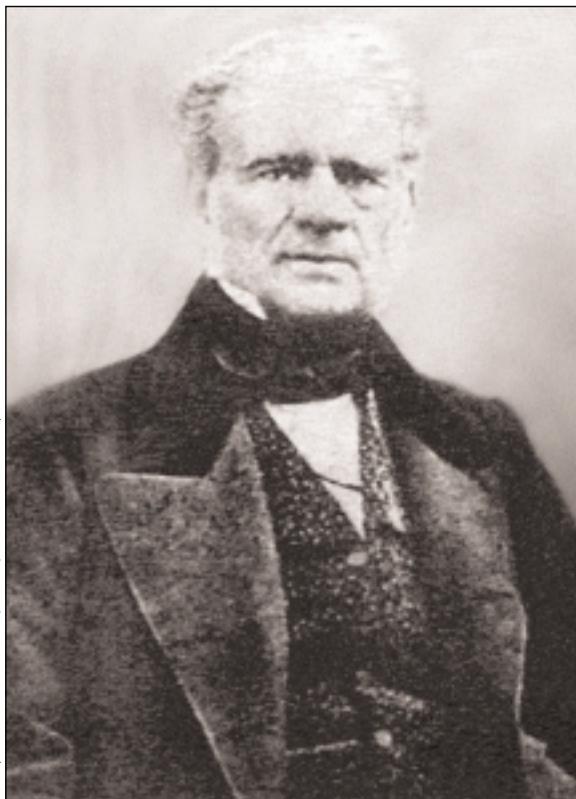
Chamado ao governo presidido pelo conde de Bonfim, em 26 de Novembro de 1839, foi encarregado da pasta dos Negócios da Fazenda, até 28 de Janeiro de 1841. Ainda em 1841, não só foi nomeado comissário-em-chefe do Exército como exerceu o cargo de director das Alfândegas e integrou diversas comissões.

Entretanto, havia sido reeleito deputado para a segunda legislatura de 1840, vindo a repetir semelhante mandato na legislatura de 1844-1846.

Em 18 de Junho de 1849, foi nomeado ministro da Marinha do governo do conde de Tomar, exercendo também, ainda que interinamente, o cargo de ministro da Guerra, nos últimos dias de Abril de 1851. Durante este exercício governativo, foi elevado a par do Reino, por Carta Régia de 15 de Dezembro de 1849, de que tomou posse na respectiva câmara, na sessão de 7 de Janeiro de 1850.

Já depois da sua passagem pelo Executivo, foi agraciado com o título de visconde de Castelões, por duas vidas, em 7 de Maio de 1851, o qual acabou por transitar para um sobrinho, por não ter tido descendentes directos. Acumulou, ainda, os lugares de conselheiro de Estado extraordinário e de conselheiro vogal do Tribunal do Tesouro Público.

Além de ter sido comendador da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, foi agraciado com as grã-cruzes das ordens de São Maurício e São Lázaro (da Sardenha) e de Carlos III (de Espanha).



COLEÇÃO ALFÂNDEGA DE LÍBOA, DGAEIC, MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

MANUEL GONÇALVES DE MIRANDA

Manuel Gonçalves de Miranda nasceu em Paradinha do Outeiro, concelho de Bragança, a 30 de Novembro de 1780, e veio a falecer em Lisboa, a 5 de Abril de 1841.

Era filho de Manuel Gonçalves de Miranda, fidalgo-cavaleiro da Casa Real, com desempenho no Paço, e ajudante do intendente-geral da Polícia no reinado de D. Maria I, e de Perpétua Maria Giraldes.

Com 16 anos, já era cadete do Regimento de Cavalaria 16, onde assentara praça.

Dois anos mais tarde, matriculou-se na Universidade de Coimbra, onde frequentou o curso de Matemática

e Filosofia, completando a licenciatura em 1804.

É aqui que conhece e convive com muitos dos que seriam, como ele, protagonistas da cena política nas décadas seguintes.

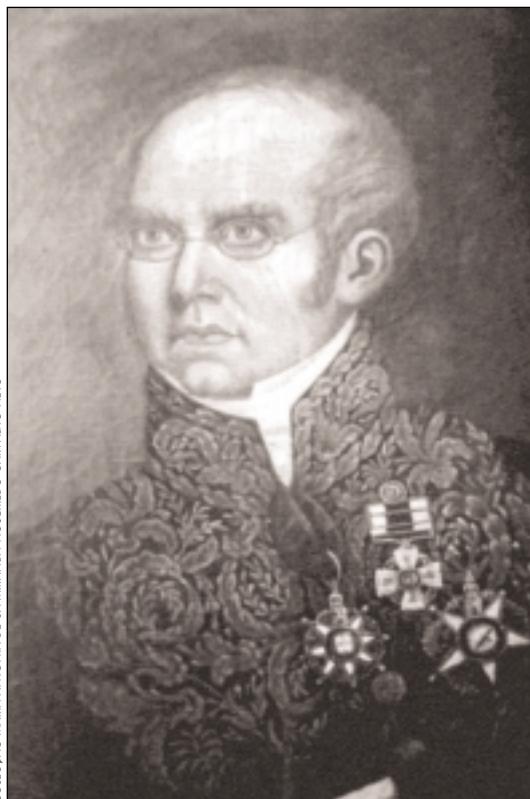
Anos mais tarde, integrou o movimento de rebelião que, com a ajuda inglesa, logrou expulsar o exército napoleónico de Portugal e da Península Ibérica.

Distinguiu-se em diversas campanhas, com destaque para a acção do dia 4 de Agosto de 1810, em Puebla de Sanabria, em que, pela sua bravura, foi promovido a tenente da 5.ª companhia do seu regimento.

Terminada a guerra, no posto de capitão de Cavalaria, abandonou a carreira das armas, em nome da qual foi condecorado com a medalha de três campanhas da Guerra Peninsular.

Prosseguiu, depois, os estudos na Universidade de Coimbra, até que, em 1821, como adepto da causa liberal, foi eleito deputado às Cortes Extraordinárias e Constituintes pela província de Trás-os-Montes, funções que estendeu às Cortes Ordinárias de 1822-1823, onde foi deputado substituto por Bragança e Vila Real.

Em 1822, exerceu funções de prefeito do Douro e foi também nomeado, em 20 de Novembro, ministro e secretário de Estado dos Negócios da Guerra, cargo que ocupou até à manobra contra-revolucionária conhecida por Vila-Francada, em 27 de Maio de 1823. Reflexo da dinâmica persecutória que então se desenvolveu, começou por ser mandado permanecer em Castelões, mas, privado de todos os cargos, acaba por emigrar para a Inglaterra, onde veio a reunir-se a outros activistas do Vintismo.



COLECCÃO MARIA ANTÓNIA DE SÁ MIRANDA FIGUEIREDO CARVALHO NETO

De regresso ao País depois de D. Pedro outorgar a Carta Constitucional em 29 de Abril de 1826, participará nas Cortes Cartistas desse ano, como deputado efectivo eleito por Trás-os-Montes. Todavia, o período que passa em Portugal sob os auspícios da Carta Constitucional será, então, breve, exilando-se em Londres quando D. Miguel se apropria do trono. Na capital inglesa, veio a presidir à comissão dos emigrados, que organizou a expedição do Exército constitucional para ir resgatar a causa da futura D. Maria II.



COLEÇÃO MARIA ANTÓNIA DE SÁ MIRANDA FIGUEIREDO CARVALHO NEIO

A este propósito, fez publicar uma proclamação, datada de 11 de Abril de 1832, em que incitava os compatriotas a acreditar no dia – próximo, dizia – em que a causa constitucional sairia vencedora. Em 1834, já restabelecido o governo constitucional, foi, pela última vez, eleito deputado efectivo por Trás-os-Montes, uma vez que, em 1 de Outubro de 1835, viria a ascender a par do Reino, no mesmo ano em que foi nomeado conselheiro de Estado.

Em 20 de Abril de 1836, regressa às funções executivas, ao ser nomeado para o cargo de ministro da Marinha e Ultramar do governo do duque da Terceira, onde se manteve até 10 de Setembro seguinte.

Acérrimo defensor da Carta Constitucional, num contexto radicalizante como era o do Setembrismo, só voltaria ao desempenho político em 28 de Janeiro de 1841, no governo moderado e de conciliação presidido por Costa Cabral, sendo nomeado ministro dos Negócios da Fazenda. Sobraçou esta pasta até 12 de Março seguinte, altura em que transita para a pasta da Marinha, que, no entanto, exerceria apenas até ao dia 1 de Abril, por adoecer gravemente.

Enquanto maçom, pertenceu à loja “24 de Julho”, de Lisboa, de Obediência do Grande Oriente Lusitano, adoptando o nome simbólico de *Senacherib*, e foi, entre 1839 e 1841, grão-mestre da referida obediência.

Era fidalgo-cavaleiro da Casa Real, com desempenho no Paço, e comendador da Ordem da Torre e Espada.

ANTÓNIO JOSÉ DE ÁVILA



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

António José de Ávila nasceu a 8 de Março de 1806, no Faial, e veio a falecer a 3 de Maio de 1881. Era filho de Manuel José de Ávila e de Prudência Joaquina de Ávila. Embora ambos de condição humilde, conseguiu o pai granjear razoáveis meios de fortuna como proprietário e negociante matriculado na praça do comércio da ilha do Faial. Terminando os poucos estudos então disponíveis no Faial, os meios paternos permitiram-lhe – caso pouco comum nas ilhas – matricular-se na Universidade de Coimbra, onde, depois de obter vários prémios escolares, se bacharelou em Filosofia, além de ter frequentado o 1.º ano de Medicina. Regressa, de seguida, aos Açores, já nomeado professor substituto da cadeira de filosofia racional e moral da vila da Horta, notabilizando-se, então, pelo seu esforço em prol da sociedade local, nomeadamente, através da realização de uma série de conferências literárias e filosóficas. Prosseguirá, entretanto, os estudos de Medicina, em Paris, e só regressará aos Açores quando aí for estabelecido o regime constitucional. Então, em 1831, assume as funções de presidente da Câmara da Horta e, no ano seguinte, as de provedor do concelho, mas não chega a tomar posse do cargo de subprefeito de São Miguel. Ganha fama de administrador zeloso e eficiente, a que não foi, decerto, estranha a sua escolha para candidato a deputado pelo Faial, em 1834, vindo a ter assento parlamentar durante os vinte e seis anos seguintes. Em termos ideológicos, aproximou-se da facção mais conservadora dentro do liberalismo português, o “cartismo”. Contudo, não deixando de fazer oposição ao governo progressista que tomou o poder em Setembro de 1836, vemo-lo, em 1838, a apoiar a aproximação entre ordeiros e cartistas.

Com o fim do ciclo de governos setembristas e com a subida ao poder de Joaquim António de Aguiar em 9 de Junho 1841, recebe a direcção do Ministério dos Negócios da Fazenda, à frente do qual se mantém até 7 de Fevereiro de 1842, data da queda do governo, por causa da acção insurreccional promovida por Costa Cabral no Porto. Continuará a exercer interinamente o mesmo cargo – no ministério que então se organizou, presidido pelo duque de Palmela – durante o curto espaço de dois dias, visto ter a Rainha aderido ao movimento portuense.

No entanto, em 18 de Junho de 1849, voltava a sobraçar a pasta dos Negócios da Fazenda, como membro do gabinete de Costa Cabral e, mais tarde, do duque da Terceira, a qual conservou até 1 de Maio de 1851.

De fora do novo ministério, tornou-se sócio da Academia Real das Ciências, em 29 de Março de 1855, e, pouco depois, foi nomeado seu vice-presidente.

Data de 14 de Março de 1857 o seu regresso às mais altas esferas políticas, na qualidade de ministro dos Negócios da Fazenda do governo histórico presidido pelo duque de Loulé. Durante esse mandato, que durou até Março de 1859, acumulou, interinamente, a pasta da Justiça (de 4 de Maio a 7 de Dezembro de 1857 e a partir de 31 de Março de 1858).

Em 4 de Julho de 1860, voltando a presidir ao Governo o duque de Loulé, foi encarregado por este das pastas dos Negócios da Fazenda e dos Negócios Estrangeiros, que sobraçou até 21 de Fevereiro de 1862, quando o gabinete deixa de resistir às consequências dos “tumultos do Natal” anterior, provocados pela suspeita popular de



COLECCÃO MUSEU DO CHIADO. ÓLEO DE MIGUEL LUPI

que as mortes de D. Pedro V e dos Infantes D. João e D. Fernando tinham sido criminosas. Nos tempos seguintes, é enviado ao Congresso de Estatística de Berlim (1883) e recebe carta do título de conde, em sua vida (15 de Fevereiro de 1884). No governo que o marquês de Sá da Bandeira chefiou a partir 17 de Abril de 1865, veio a assumir, uma vez mais, a pasta dos Negócios da Fazenda, que acumulou com a dos Negócios Estrangeiros até 4 de Setembro de 1865. Ainda neste ano, foi destacado para o lugar de ministro plenipotenciário junto da Corte de Madrid e encarregado de estudar a questão de Bolama, na Guiné, de que a Inglaterra se apoderara. Quando, em 4 de Janeiro de 1868, se deu a Janeirinha, acede, finalmente, às funções de presidente do Conselho, que acumulou com a pasta dos Estrangeiros e, interinamente, com a do Reino. Revogou, então, o imposto que causara a impopularidade e queda do governo anterior, mas tal medida, agravando as já existentes dificuldades financeiras do Estado, acabaria por ditar a demissão do seu, em 22 de Julho de 1868. O marquês de Sá da Bandeira voltaria a chamá-lo ao Governo em 29 de Agosto de 1870, então, já marquês de Ávila e Bolama (desde 24 de Maio anterior), ocasião em que assumiu as suas já bem conhecidas pastas dos Negócios da Fazenda, dos Negócios Estrangeiros e da Justiça (as duas últimas, a título interino), até 12 de Setembro seguinte. No ministério que foi encarregado de constituir em 29 de Outubro de 1870, além da própria presidência, desempenhou a pasta dos Negócios Estrangeiros (efectivo até 9 de Janeiro e, daí por diante, interino), a das Obras Públicas (até 1 de Março de 1871) e a do Reino (de 30 de Janeiro a 1 de Março de 1871 como interino e, a partir de então, como efectivo).

Nessa altura, foi designado para presidir à Câmara dos Pares, em substituição do duque de Loulé, mantendo essas funções até ao limite do seu estado de saúde.

O seu conservadorismo aproximava-o, cada vez mais, dos progressistas regeneradores, de que é exemplar o apoio que o seu pequeno grupo parlamentar lhes prestou na rejeição dos projectos de reforma da Carta, em 1871 e 1872. Não é, assim, de estranhar que apareça a chefiar o Governo entre 5 de Março de 1877 e 28 de Janeiro de 1878, por indicação de Fontes Pereira de Melo, acumulando as pastas dos Negócios Estrangeiros e do Reino.

Elevado a 1.º duque de Ávila e Bolama em 14 de Março de 1878, continuou politicamente empenhado até à sua morte.

Era conselheiro de Estado efectivo e exerceu o cargo de ministro plenipotenciário junto da Corte de Paris. Detinha as grã-cruzes das ordens de Nossa Senhora da Conceição, de São Tiago (mérito literário, científico e artístico), da Torre e Espada, de Pio IX (Roma), de São Maurício e São Lázaro (Itália), da Coroa (Itália), do Cruzeiro e da Rosa (Brasil), de Santo Alexandre Newski e da Águia Branca (Rússia), da Águia Vermelha (Prússia), de Leopoldo (Áustria-Hungria), da Legião de Honra (França), de Leopoldo (Bélgica), de Carlos III (Espanha), do Leão Neerlandês (Países Baixos), de Alberto, o *Valoroso* (Saxónia), dos Guelfos (Hanôver), do Osmanié (Turquia), do Sol e do Leão (Pérsia), de Nossa Senhora de Guadalupe (México), do Nichan Iftikar (Tunísia) e da Ordem Equestre de Santa Rosa (República das Honduras). Era, ainda, comendador da Ordem de Cristo e cavaleiro das ordens dos Serafins (Suécia), do Elefante (Dinamarca) e do Santo Sepulcro (Jerusalém).

COLECCAO BIBLIOTECA UNIVERSITARIA JOAO PAULO II, UNIVERSIDADE CATOLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO



JÚLIO GOMES DA SILVA SANCHES

Júlio Gomes da Silva Sanches nasceu a 3 de Janeiro de 1803, no lugar de Gumiei, freguesia de Ribafeita, concelho de Viseu, e veio a falecer a 23 de Abril de 1866, em Lisboa.



COLECCÃO DE ESTAMPAS, BIBLIOTECA NACIONAL

Era filho de Manuel Gomes da Silva Sanches, proprietário, e de Páscoa Maria de Jesus Machado.

Destinado pela família à carreira da magistratura, matriculou-se na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra em 1820.

Teve, porém, de interromper o curso no 4.º ano, uma vez que, dadas as suas manifestas posições liberais, foi, em 24 de Agosto de 1824, condenado ao degredo para a ilha do Fogo, Cabo Verde, e viu o seu nome perpetuamente riscado da Universidade. Conseguiu, ainda assim, escapar a todas as diligências feitas para o prender e permaneceu, desde Fevereiro de 1824 a Junho de 1825, enclausurado na sua residência.

Abrangido, entretanto, pelo indulto que D. João VI concedeu aos perseguidos por opiniões políticas, regressou, em Dezembro de 1825, à Universidade para concluir os seus estudos, o que veio a acontecer em 4 de Julho de 1826. Quando, em 1827, se começou a conspirar com o fim de repor o regime absolutista, alistou-se, em Novembro desse ano, no corpo académico e fez parte das quatro companhias que se juntaram à divisão do conde de Vila Flor, nos campos de Seia.

Nos tempos seguintes, estabeleceu-se em Midões como advogado e, quando D. Miguel se proclamou rei absoluto em 1828, obistou a que se fizesse a sua aclamação nessa freguesia e na vila do Couto.

Mal teve notícia da revolta do Porto de 16 de Maio de 1828, partiu para esta cidade para se juntar aos defensores da causa liberal, acabando por emigrar para a Inglaterra,

donde seguiu para a Bélgica e, daqui, para França, onde integrou a expedição de *Belle-Isle* para a ilha Terceira. Mais tarde, acompanharia o exército libertador rumo a Portugal e, logo que D. Pedro IV entrou no Porto, foi nomeado membro e secretário de uma comissão encarregada de apresentar um projecto de reforma dos forais, declinando, todavia, essas funções, por preferir continuar a defender o Partido Liberal como soldado académico e, nessa qualidade, depois de tomar parte em diversas batalhas, foi agraciado com o hábito da Torre e Espada. Decidido a trocar a farda de soldado académico pela toga da magistratura, foi nomeado, em Novembro de 1833, juiz de direito da Figueira da Foz e, em Abril seguinte, juiz de fora da mesma vila, cargo que desempenhou por pouco tempo, pois, logo nas primeiras eleições de deputados, em Julho de 1834, foi eleito pela Beira Baixa. Deputado em todas as legislaturas até à Regeneração, à excepção da de 1840-1842, altura em que deixa a Câmara por razões pessoais, integrou o governo, pela primeira vez, em 10 de Agosto de 1837, entregando-lhe Sá da Bandeira a pasta dos Negócios do Reino, que exerceria até 9 de Março seguinte. Um ano depois, dirigia novamente esse ministério, desta feita, sob a presidência governativa do barão de Sabrosa. Voltou às funções executivas em 19 de Julho de 1846, quando lhe é confiada a pasta dos Negócios da Fazenda, que manteve até 6 de Outubro seguinte, altura em que caiu o ministério, presidido pelo duque de Palmela, na sequência do golpe de Estado organizado por Costa Cabral. Triunfando sobre este o duque

de Saldanha, foi convidado a ocupar-se da pasta dos Negócios do Reino ou, em alternativa, dos Negócios da Fazenda, mas declinou o convite. Em 1852, voltou a ser eleito deputado e tornou-se presidente da respectiva câmara, até 1854, faltando-lhe apenas um voto para reassumir essas funções em 1855.

Por Carta Régia de 5 de Março de 1853, foi elevado a par do Reino, a cuja câmara presidiu por diversas vezes na ausência do presidente e vice-presidente.

Voltou ao exercício ministerial em 1856, com a responsabilidade das pastas dos Negócios do Reino, entre 25 de Junho desse ano e 14 de Março de 1857, e dos Negócios da Fazenda, entre 23 de Janeiro e 14 de Março de 1857, no ministério "histórico" presidido pelo duque de Loulé.

Subiria ao poder, pela derradeira vez, entre 17 de Abril e 4 de Setembro de 1865, como ministro do Reino do governo conduzido por Sá da Bandeira.

Apesar do longo período de tempo ao serviço da política, não perderia o vínculo com a magistratura, pois foi nomeado juiz da Relação de Lisboa e exercia o lugar de presidente desse tribunal aquando da sua morte.

Era, ainda, conselheiro de Estado efectivo e grã-cruz da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.

MARCELINO MÁXIMO DE AZEVEDO E MELO

Marcelino Máximo de Azevedo e Melo nasceu em Penafiel, a 10 de Janeiro de 1794, e veio a falecer no Porto, a 19 de Julho de 1853.

Era filho do jurisconsulto Bernardo José de Azevedo e Melo e de Joana Margarida Pereira de Baeça Veloso de Barbosa. Procurando seguir as pisadas de seu pai, matriculou-se, em Outubro de 1812, na Faculdade de Leis da Universidade de Coimbra e aí obteve o bacharelato em 1817. Foi nomeado juiz de fora de Santa Marta de Penaguião em 1822, encontrando-se nas funções



COLECCÃO DE ESTAMPAS, BIBLIOTECA NACIONAL

de juiz dos órfãos dessa vila quando se levantou a revolta absolutista em Trás-os-Montes.

Dadas as circunstâncias, foi nomeado corregedor de Vila Real, cargo por si desempenhado até à pacificação da província.

Por indicação do Desembargo do Paço, de 23 de Maio de 1823, foi mandado servir o lugar de juiz do crime do Porto, mas, sucedendo o período de reacção absolutista pós-Vila-Francada, passaria os tempos seguintes recolhido em sua casa.

Outorgada a Carta Constitucional, veio a ocupar o assento de deputado nas Cortes de 1826-1828, pela província do Minho, lugar que foi aprovado por Diploma de 2 de Novembro de 1826 e de que prestou juramento quatro dias depois.

Quando as câmaras foram dissolvidas por D. Miguel, procurou emigrar para Espanha com a divisão liberal, mas adoeceriu na jornada e acabou por regressar a sua casa, onde permaneceu até à chegada do Exército libertador. Juntando-se, então, às forças liberais, é encarregado das funções de director da Repartição de Víveres e Transportes, antes de ser nomeado, em 21 de Setembro de 1832, comissário-em-chefe do Exército, cujo exercício mereceu grandes louvores dos generais Saldanha e Sá da Bandeira.

Em 1833, não só retomaria a carreira da magistratura, sendo nomeado, em Abril, juiz do tribunal de 2.ª instância do círculo do Porto, como veio a ser indigitado, em 29 de Setembro, conselheiro do Tribunal do Tesouro Público, em que se manteve até 1836.

Sucedeu-se um período de recolhimento em Vila Nova de Gaia, até que, em 1839, inicia um novo ciclo de intervenção política, quando é nomeado administrador-geral do distrito de Viseu.

No ano seguinte, é eleito senador pelo distrito de Braga e, em 1841, dá-se a sua transferência para o lugar de administrador-geral do distrito do Porto.

Em reconhecimento do empenho demonstrado na restauração da Carta Constitucional, veio a receber, em 11 de Março de 1842, a mercê do título de visconde de Oliveira e foi elevado à categoria de par do Reino.

Ainda nesse ano, via revalidada a condição de membro do Tribunal do Tesouro Público, donde passou, em 1844,

a presidente do Conselho Fiscal de Contas.

Dois anos depois, assumiu o cargo de comissário régio junto do Banco de Lisboa e foi também chamado ao governo presidido pelo duque de Saldanha, onde assumiu as pastas dos Negócios do Reino, entre 6 de Outubro de 1846 e 28 de Abril de 1847, e dos Negócios da Fazenda, entre 6 e 13 de Outubro de 1846.

Aos cinquenta e nove anos, de saúde precária, retirou-se para a sua quinta de Oliveira, no Porto, fazendo apenas algumas aparições esporádicas na Câmara dos Pares.

Foi um destacado membro da Maçonaria portuguesa, tendo-se filiado na loja “Emigração Lusitana”, em Plymouth, Inglaterra, em data desconhecida. Faria igualmente parte das lojas “28 de Julho” e “Legalidade”, ambas no Porto, e da loja “Liberdade Legal” e “Vigilância”, em Lisboa, além de ter sido grão-mestre do Grande Oriente Lusitano, entre 1846 e 1847, do Grande Oriente de Portugal, entre 1849

e 1853, e do Supremo Conselho, em 1843 e 1853.

Ao longo da sua carreira profissional e política, destacou-se ainda como desembargador da Relação do Porto e governador civil.

Granjeava do estatuto de fidalgo-cavaleiro da Casa Real, comendador da Ordem de Cristo e cavaleiro das ordens da Torre e Espada e de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.

JOSÉ ANTÓNIO MARIA DE SOUSA AZEVEDO

José António Maria de Sousa Azevedo nasceu a 18 de Agosto de 1796, em Coimbra, e veio a falecer a 3 de Março de 1865.

Era filho de Manuel Tomás de Sousa Azevedo, desembargador dos Agravos da Casa da Suplicação, deputado da Mesa da Consciência e Ordens, juiz das Capelas da Coroa, doutor pela Faculdade de Cânones da Universidade de Coimbra e 1.º visconde de Algés, e de Maria Bárbara Benedita de Sousa Pinto.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Seguindo as pisadas do pai, matricula-se na Universidade de Coimbra, onde obtém o grau de bacharel em Leis.

Depois de se habilitar à prova no Desembargo do Paço para seguir a carreira da magistratura, partiu para o Rio de Janeiro, onde se encontrava a Corte, para ler no referido Tribunal. Sendo nomeado corregedor do crime do bairro de Belém, regressou a Portugal, tendo tomado posse do lugar em 9 de Outubro de 1820. Pouco depois, no exercício das funções de juiz da visita do ouro nos navios que entravam no Tejo, introduziu uma série de simplificações no serviço fiscal, que muito agradaram à corporação do comércio e chamaram a atenção do ministro dos Negócios da Fazenda, Francisco Duarte Coelho, que lhe delegou as funções de inspector das Obras da Ajuda. Acumulou, entretanto, os lugares de auditor dos corpos militares de guarnição em Belém e de advogado da Câmara Municipal de Lisboa. Vem, depois, a ser reconduzido no cargo de corregedor do crime do bairro de Belém em 24 de Julho de 1823 e em 9 de Março de 1825, recebendo, nesta data, carta de desembargador da Relação do Porto.

A sua ligação profissional à zona ocidental da capital sai reforçada nos anos seguintes, quando recebe alvará de superintendente dos foros da freguesia da Ajuda, com data de 20 de Fevereiro de 1827.

Afirmando-se equidistante relativamente às lutas políticas, atitude que mantinha desde o primeiro liberalismo, aceitou desempenhar o cargo de intendente-geral da Polícia, oferecido pelo duque da Terceira, em 24 de Julho de 1833.

Em Novembro desse ano, extinto o referido cargo, recebeu a carta de Conselho, em reconhecimento do modo como o havia desempenhado.

Finda a guerra entre liberais e absolutistas, foi deputado em todas as legislaturas, excepto na constituinte de 1857, militando com moderação no Partido Cartista.

Seria, no entanto, em pleno Setembrismo, a 9 de Março de 1839, que havia de receber a mercê do título de visconde de Álges, por duas vidas, quando já era fidalgo-cavaleiro da Casa Real, desde 19 de Agosto de 1835.

Depois de restaurada a Carta Constitucional, em 1842, é chamado ao governo por Costa Cabral, que lhe confia a pasta da Justiça, no exercício da qual apresentou o projecto da organização definitiva do corpo judicial, em que se incluía a reabilitação dos antigos magistrados. Embora resignasse a esse cargo em Junho de 1844, por não pretender envolver-se na luta política que então animava o ministério cabralista, voltaria às funções governativas em 13 de Outubro de 1846, persuadido pela rainha D. Maria II, depois do golpe de Estado organizado por Costa Cabral e posto em prática pelo duque de Saldanha, sobraçando as pastas dos Negócios da Fazenda e, interinamente, da Guerra e dos Negócios Estrangeiros.

Depois de se demitir dessas funções em 20 de Fevereiro de 1847, não mais regressaria ao poder executivo, sendo, no entanto, elevado à dignidade de par do Reino em 22 de Outubro desse ano, de que prestou juramento e tomou posse na respectiva câmara, na sessão de 7 de Fevereiro de 1848. Exerceu, também, os cargos de juiz do Supremo Tribunal de Justiça, vogal e presidente do Tribunal de Contas e conselheiro do Tribunal do Tesouro Público, além de ser grã-cruz da Ordem de Cristo.

MARINO MIGUEL FRANZINI

Marino Miguel Franzini nasceu em Lisboa, a 12 de Janeiro de 1779, e aí veio a falecer, a 29 de Novembro de 1861.

Era filho do lente de Matemática da Universidade de Coimbra e mestre de D. José e do futuro D. João VI, Miguel Franzini, mandado vir de Itália pelo Marquês de Pombal.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

A sua formação académica foi feita na Real Academia dos Guardas-Marinhas, instituição que, recebendo os alunos da Academia Real da Marinha por critérios de mérito escolar excepcional ou de nobreza de sangue, se destinava a formar os futuros oficiais da Marinha Real. Iniciou a sua carreira na Brigada Real como primeiro-tenente, em 1798, altura em que efectua diversos cruzeiros e levantamentos hidrográficos. Viria, no entanto, a transitar para o Exército, por Decreto de 19 de Abril de 1803, integrando o Real Corpo de Engenheiros, como major. Colocado na direcção do Arquivo Militar quando Junot reduziu o Exército, foi nomeado, por esse general francês, subchefe do Estado-Maior da Legião Portuguesa, que marchou rumo a França para combater pelo império napoleónico. Não chegando a cruzar os Pirenéus, depois de tomar parte na defesa de Saragoça, regressou a Portugal, onde voltou aos quadros do Arquivo Militar.

Em 1813 e 1815, fez publicar, respectivamente, *Uma Carta Marítima da Costa de Portugal Acompanhada por um Roteiro Circunstanciado* e umas *Instruções Estatísticas*, que compilara em 1814.

Em 1816, iniciou observações meteorológicas em Lisboa, pioneiras em Portugal, cujos resultados apresentou à Academia Real das Ciências, que as fez publicar na colecção das suas *Memórias*. Quando, em 1820, se tratou de estabelecer um sistema liberal, empenhou-se na afirmação desta corrente ideológica.

Sendo eleito deputado às Cortes Constituintes de 1821-1822, como 5.º substituto pela província da Estremadura, por Tomar, publicou umas

Reflexões sobre a Organização do Exército Estabelecido em 1816, acompanhadas de assinaláveis mapas estatísticos. Nesse período parlamentar, integrou as Comissões de Estatística e da Marinha e a Comissão Especial do Exército. Nomeado, então, inspector da Cordoaria Nacional, fez imprimir a *Conta da Receita e Despesa desse Estabelecimento e de Outros que lhe Estavam Anexos no Ano de 1820*, que compreende memórias de grande utilidade para a história da instituição. Reeleito deputado às Cortes Ordinárias de 1822 pela divisão de Tomar, voltou a integrar as Comissões de Estatística e da Marinha. Nos tempos seguintes, dedica-se ao estudo da situação financeira do País, donde resulta o *Ensaio sobre o Orçamento da Dívida Pública, Receita e Despesa do Tesouro no Ano de 1826*. Deputado em quase todas as legislaturas depois de 1834, viria a integrar o ministério do duque de Saldanha saído da vitória dos Cartistas na guerra da Patuleia, no qual se encarregou da pasta dos Negócios da Fazenda, entre 22 de Agosto e 18 de Dezembro de 1847. Havia de regressar às funções governativas no papel de ministro interino da Justiça e dos Negócios da Fazenda do primeiro executivo da Regeneração, para o que foi nomeado em 1 de Maio de 1851. Deixando a 22 deste mês a pasta da Justiça, foi, no mesmo dia, nomeado ministro efectivo dos Negócios da Fazenda, cargo que ocupou até 5 de Agosto seguinte, dia em que pediu a sua demissão, por não ver aprovada a sua proposta para um novo empréstimo. Distinto geógrafo e meteorologista, realizaria, em 1856 e 1857, os *Mapas do Movimento Mesológico de Lisboa*, referentes à época em que

a capital foi assolada pelas epidemias da cólera-morbus e da febre-amarela. Por fim, em 17 de Maio de 1861, foi elevado a par do Reino, pouco tempo antes da sua morte. Ocupou, também, os lugares de brigadeiro da Brigada Real da Marinha, presidente da Comissão de Estatística e Cadastro do Reino e vogal do Supremo Conselho de Justiça Militar. Era grã-cruz e comendador da Ordem de Cristo e membro da Real Academia das Ciências de Lisboa, onde passou de sócio correspondente a sócio efectivo da classe das Ciências, de que foi, mais tarde, tesoureiro e presidente.

JOAQUIM JOSÉ FALCÃO

Joaquim José Falcão nasceu em 1796 e veio a falecer em 1863.

Coronel do Exército, ocupou o assento de deputado nas legislaturas de 1840-1846 e de 1848-1851. Foi, aliás, durante esse período que ascendeu aos cargos de ministro da Marinha, do governo cabralista do duque da Terceira, entre 15 de Setembro de 1842 e 20 de Maio de 1846, e de ministro dos Negócios da Fazenda, do executivo chefiado pelo duque de Saldanha, entre 18 de Setembro de 1847 e 29 de Janeiro de 1849, além de ter sido nomeado conselheiro de Estado em 1845.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

ANTÓNIO ROBERTO DE OLIVEIRA LOPES BRANCO

António Roberto de Oliveira Lopes Branco nasceu em 1808 e veio a falecer em 1889. Bacharel formado em Leis pela Universidade de Coimbra, veio a seguir a carreira da magistratura, alcançando o lugar de juiz da Relação do Porto. Governador civil de Coimbra em 1842-1843, passará, no entanto, para as fileiras da oposição ao cabralismo, em 1846, no mesmo ano em que entra em rota de colisão com o governo do duque de Palmela e passa a seguir o duque de Saldanha, vindo a ser seu ministro dos Negócios da Fazenda entre 29 de Janeiro e 18 de Junho de 1849.

Pertenceu, ainda, ao Conselho de Sua Majestade e foi eleito deputado em várias legislaturas. Segundo o marquês de Lavradio, era “homem sem princípios fixos, isto é, homem de ganhar, pois tem pertencido a todos os partidos”.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

3

A REGENERAÇÃO

1851-1870

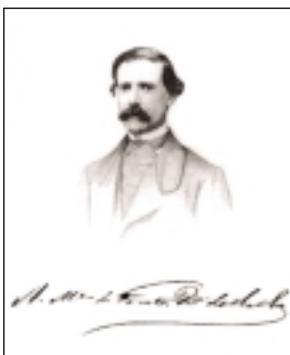
FRANCISCO ANTÓNIO FERNANDES DA SILVA FERRÃO

Francisco António Fernandes da Silva Ferrão nasceu a 3 de Julho de 1798, em Coimbra, e veio a falecer em 1874, em Lisboa. Era filho de António Fernandes Duarte. Doutorou-se em Cânones pela Universidade de Coimbra, em 4 de Junho de 1820. Em 1826, aquando dos diversos pronunciamentos militares absolutistas, alistou-se como furriel na 6.ª companhia do batalhão dos voluntários académicos e partiu para a Beira, onde participou em algumas batalhas, defendendo as cores liberais. Em 1828, foi nomeado vice-conservador da Universidade de Coimbra pela Junta do Porto,



mas viu-se obrigado a fugir, devido às perseguições absolutistas. Terminada a guerra civil, decidindo seguir a carreira judicial, é nomeado juiz da Relação de Lisboa em 1835, donde passou ao lugar de procurador-geral dos Negócios da Fazenda, no ano seguinte, que ocupou até Março de 1847, altura em que foi elevado a membro do Supremo Conselho da Justiça. Em 22 de Agosto de 1847, após a Patuleia, integrou o ministério do duque de Saldanha, com o encargo da pasta dos Negócios da Justiça, que sobraçou até 18 de Dezembro seguinte. Nomeado, depois, vogal da direcção do Fundo de Amortização, foi demitido dessas funções em Novembro de 1850, pelo governo do conde de Tomar, mas voltaria a assumi-las em Maio de 1851, em consequência do movimento da Regeneração. Deputado em algumas legislaturas, voltaria ao governo em 5 de Agosto de 1851, desta feita, como ministro dos Negócios da Fazenda. No entanto, pediria a sua demissão a 21 desse mês, em resultado das acusações que lhe haviam sido feitas no jornal *O Estandarte* de estar ligado aos contratadores de tabaco, sobre o que publicou um escrito em sua defesa. Em 1860, foi elevado a par do Reino e viu-se de novo envolvido numa polémica, acusado que era de ter exercido pressão sobre um juiz de Direito. Uma vez mais, recorreria à escrita para defender a sua honra, publicando o texto *Refutação á Querella do Procurador Geral da Côroa*. Autor de muitos outros escritos, era também grã-cruz da Ordem de São Tiago da Espada, comendador da Ordem de Cristo e sócio correspondente – efectivo, a partir de 8 de Abril de 1862 – da Academia Real das Ciências de Lisboa.

ANTÓNIO MARIA FONTES PEREIRA DE MELO



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

António Maria Fontes Pereira de Melo nasceu em Lisboa, a 8 de Setembro de 1819, falecendo na mesma cidade a 22 de Janeiro de 1887. Era filho de João Fontes Pereira de Melo, fidalgo da Casa Real, conselheiro e ministro de Estado honorário, e de Jacinta Venâncio Rosa da Cunha Matos.

Aos 13 anos de idade, assentou praça na Armada e iniciou os seus estudos na Academia dos Guardas-Marinhas.

Dois meses depois, recebia o seu baptismo de fogo, ao combater nas linhas de Lisboa contra as forças de D. Miguel. Cumprido este dever,

regressou àquela academia, recebendo no final do curso um prémio verdadeiramente excepcional, só obtido por si e outros dois alunos ao longo de trinta anos (um deles, seu pai), o qual havia sido instituído em 1805 para recompensar o mérito.

Matriculou-se, de seguida, na Academia de Fortificação, mais tarde, Escola do Exército, onde cursou Engenharia. Nesta arma, foi promovido a tenente em 1839.

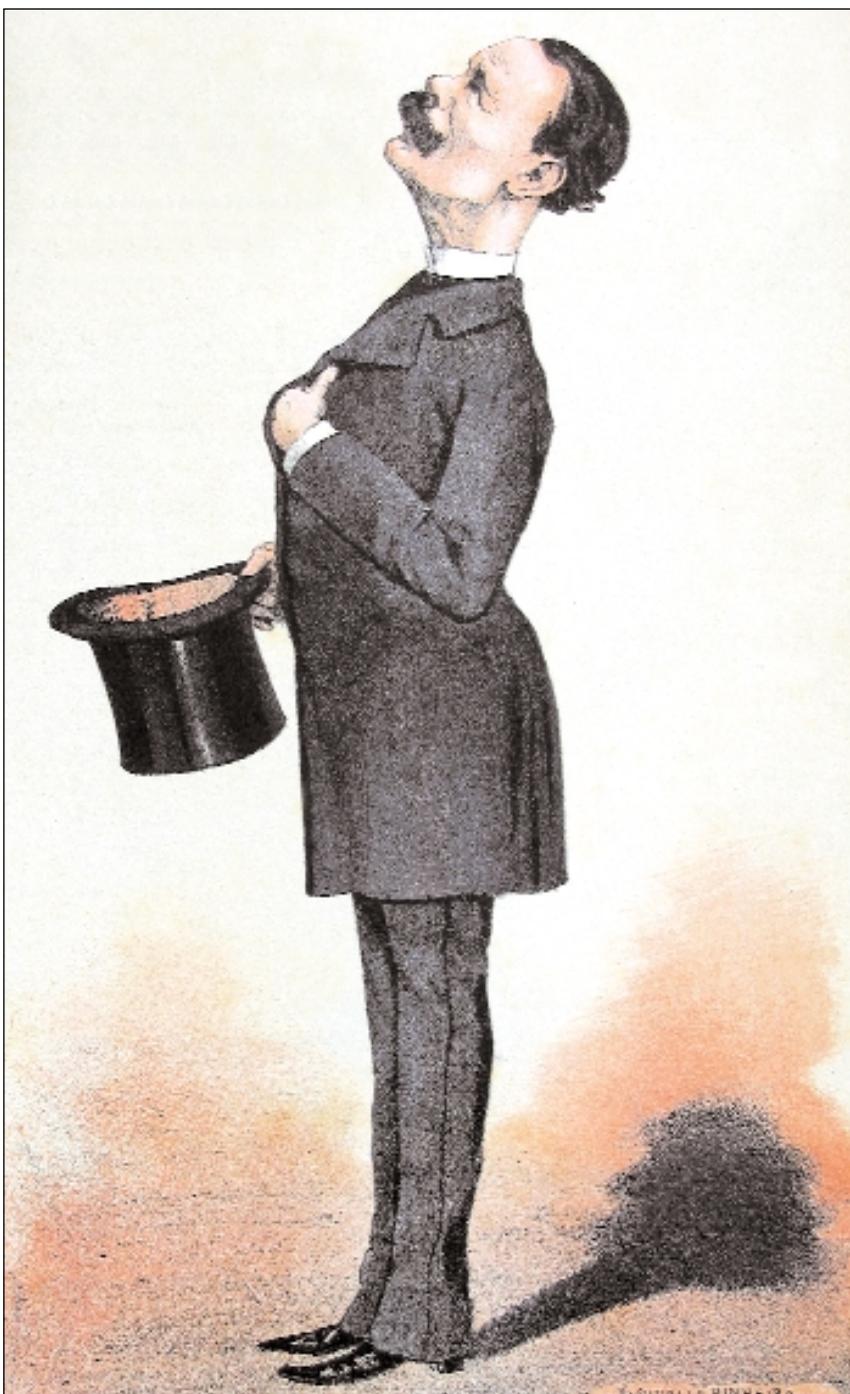
Neste ano, acompanhou o pai – nomeado governador da província – a Cabo Verde, como ajudante, oportunidade que aproveitou para visitar todo o arquipélago e o distrito da Guiné, bem como proceder ao levantamento de plantas. Regressado a Portugal, junta-se ao duque de Saldanha aquando dos movimentos insurreccionais de 1846, pelo que conquista a admiração deste. Após a guerra civil, é eleito deputado, pelo círculo de Cabo Verde, mas, como se a comissão responsável rejeitasse, em parecer, a sua eleição, usou do direito de defesa que lhe assistia e, com o apoio do duque de Ávila, conseguiu por fim ver reconhecido o seu mandato. Em 1850, insurgiu-se contra a lei que ficou conhecida pelo nome de “lei da rolha”, que restringia a liberdade de imprensa, assunto sobre o qual proferiu um discurso na Câmara dos Deputados. Em Julho de 1851, na sequência de uma remodelação do primeiro governo da Regeneração, é investido do cargo de ministro da Marinha e Ultramar. Conservou-se à frente desta pasta até 4 de Março de 1852, quando, a convite do duque de Saldanha, transita para os Negócios da Fazenda, em cujo exercício procedeu à regularização dos vencimentos



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

NOSSO SENHOR





dos funcionários públicos, o que teve como consequência imediata a subida dos rendimentos das Alfândegas. A partir de 30 de Agosto seguinte, acumula a pasta das Obras Públicas, Comércio e Indústria, cuja criação muito se lhe deve. Aumentou-se, então, o número de estradas, construiu-se o primeiro troço dos caminhos-de-ferro, que ligava Lisboa ao Carregado, iniciou-se a construção de outros dois, o de Vendas Novas e Sintra, montou-se a primeira linha telegráfica e inaugurou-se carreiras regulares de barcos a vapor, os serviços postais e as redes telefónicas. De facto, a sua passagem pelo Ministério das Obras Públicas e a sua política dos "melhoramentos materiais" marcaram de tal forma a época que se eternizaram sob o nome de Fontismo. Mantendo-se nessas funções até 6 de Junho de 1856, regressaria ao executivo em 16 de Março de 1859, presidido pelo duque da Terceira, mas, desta vez, à frente da pasta dos Negócios do Reino, que sobraçou até 4 de Julho de 1860. Volta à pasta dos Negócios da Fazenda em 5 de Agosto de 1865, no governo liderado por Joaquim António de Aguiar, saído das eleições de 9 de Julho desse ano, conhecido por governo da fusão. Até à queda desse executivo, suscitada em 4 de Janeiro de 1868 pelo movimento da Janeirinha, acumula, interinamente, a pasta da Marinha. Em 13 de Setembro de 1871, estreia-se, já líder do Partido Progressista Regenerador, na presidência do Conselho, que acumula com as pastas da Guerra, dos Negócios da Fazenda (até 11 de Outubro de 1872) e da Marinha (desde 6 de Setembro de 1875) demitindo-se a 5 de Março de 1877, supostamente, por doença, mas, na verdade, devido à instabilidade

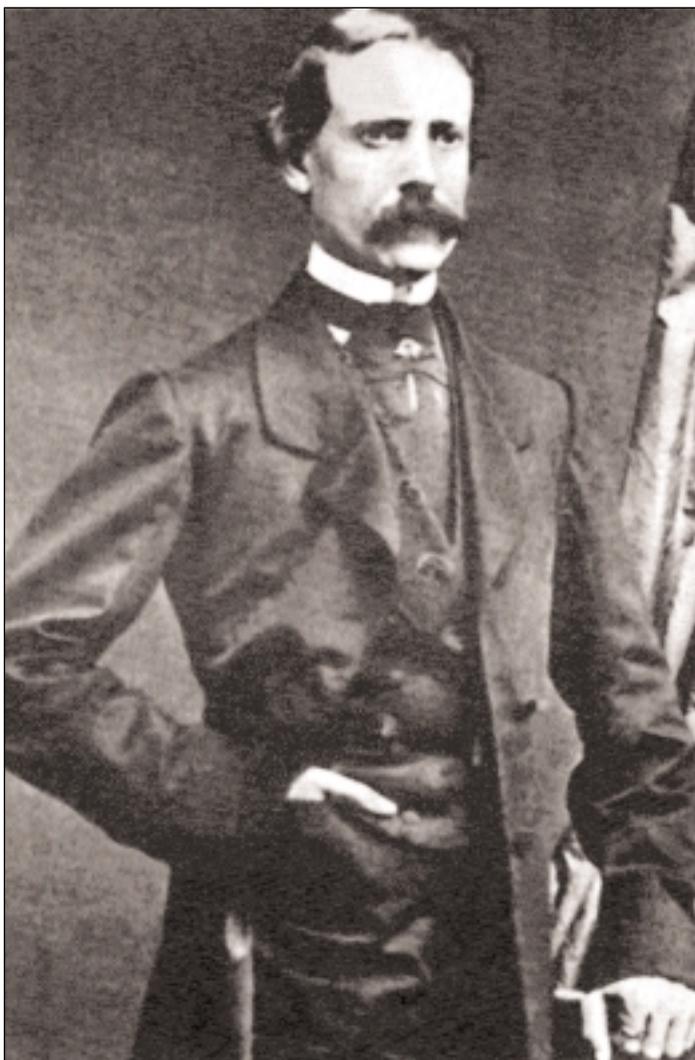


O homem dos sete instrumentos



Admiras-o, senhores. Elle toca a presidencia da camera das parras com os queixos; toca a presidencia do supremo tribunal administrativo com a cabeça; toca o generalato da engenharia com os punhos; toca a governação do credito hypothecario com a testa; e toca o poder occulto com o nariz!

provocada pela demissão do seu ministro dos Negócios da Fazenda, António de Serpa Pimentel, alvo de críticas violentas, desferidas pelo recém-formado Partido Progressista aquando da apresentação do orçamento do Estado. De qualquer das formas, o Governo mantém-se até 29 de Janeiro de 1878, sob a presidência do marquês de Ávila,



IN PARA A HISTÓRIA DO ASSOCIATIVISMO EMPRESARIAL

ficando, então, conhecido como “mientras vuelve”, já que, em Espanha, se noticiara que não cairia até que o seu primeiro chefe regressasse (“mientras vuelve”). Viria a ser o governo mais longo da segunda metade do século XIX.

Ainda em 1877, fez uma longa viagem de recreio pela Europa, donde regressou a 21 de Outubro.

A 29 de Janeiro de 1878, contra a tradição política, que impunha a chamada do chefe da oposição quando determinado executivo caía, foi instado pelo Rei a formar governo, mas, ainda que acedendo, pediu a demissão do gabinete logo em 30 de Maio seguinte. Em 14 de Novembro de 1881, assume a presidência do executivo – que vinha a ser dirigido pelo seu correlegionário Rodrigo Sampaio desde 25 de Março desse ano – juntamente com as pastas dos Negócios da Fazenda (que delega, em 24 de Outubro de 1883, em Hintze Ribeiro) e da Guerra, que dirige até à demissão do governo, em Fevereiro de 1886. Entre as principais medidas desse mandato, destaca-se o Acto Adicional à Carta, que transformou a Câmara dos Pares de hereditária em vitalícia.

Recolhendo à vida privada, fez novo périplo pelo estrangeiro. De regresso a Portugal, empenhara-se na preparação das eleições de Março de 1886, quando morreu, vítima de doença súbita. Ao seu funeral, acorreram representantes das mais variadas forças políticas, o que reflecte bem o consenso gerado em torno da sua figura. Foi governador da Companhia do Crédito Predial Português e presidente do Supremo Tribunal Administrativo, além de pertencer ao Conselho de Sua Majestade e ao Conselho de Estado.



COLEÇÃO BANCO SANTANDER



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

General-de-divisão, detinha o estatuto de fidalgo da Casa Real e as grã-cruzes da Torre e Espada, de São Bento de Avis, da Legião de Honra (França), de Leopoldo (Bélgica), de São Maurício e São Lázaro (Itália), do Cruzeiro (Brasil), de Isabel, a Católica (Espanha), do Leão da Holanda, da Coroa de Sião, do Sol Nascente (Japão), do Leão da Pérsia e de Mérito Militar. Fora, ainda, agraciado com outras comendas e com o colar de Carlos III, de Espanha.

FREDERICO GUILHERME DA SILVA PEREIRA

Frederico Guilherme da Silva Pereira nasceu em Monção, a 28 de Abril de 1806, e veio a falecer em Lisboa, a 18 de Janeiro de 1871.

Filho de Francisco Xavier da Silva Pereira e de Antónia Josefa de Abreu, era irmão do primeiro conde das Antas.



COLEÇÃO MANUEL CORTE-REAL

Formado em Direito pela Universidade de Coimbra, optou pela carreira da magistratura e, seguindo um percurso sem interrupções e desvios, em que procurou sempre manter-se alheio às questões políticas, chegou aos lugares de juiz da Relação de Lisboa e, mais tarde, de presidente desse tribunal.

Quando o primeiro governo regenerador precisou de se reorganizar, devido à saída de António Luís de Seabra, procurando um magistrado íntegro, respeitado e com prestígio para dirigir a pasta da Justiça, o marechal duque de Saldanha nomeou-o para essas funções, em 3 de Setembro de 1853.

Em finais de 1856, dada a ausência de Fontes Pereira de Melo em Londres, assumiu, em 8 de Novembro, a título interino, a pasta dos Negócios da Fazenda, que geriu até 3 de Janeiro seguinte.

Em 6 de Junho de 1857, na sequência da demissão do ministério que havia integrado em 1853 e depois de ter sido deputado em diversas legislaturas, abandonou definitivamente o poder e conservou-se afastado da política.

JOSÉ MARIA CALDEIRA DO CASAL RIBEIRO

José Maria Caldeira do Casal Ribeiro nasceu em Lisboa, a 18 de Abril de 1825, e veio a falecer em Madrid, a 14 de Junho de 1896. Era filho de José Vicente Caldeira do Casal Ribeiro, fidalgo-cavaleiro da Casa Real e desembargador da Casa da Suplicação, com exercício na Relação e Casa do Porto, e de Maria Henriqueta Gomes Ribeiro.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Cursou Direito na Universidade de Coimbra, entre 1843 e 1848, com grande distinção. Estreando-se na política durante os tempos de estudante, notabilizou-se pela veemência das suas ideias democráticas e integrou a Junta Governativa que se formou em Coimbra em 1846, por ocasião da guerra civil da Patuleia, no desfecho da qual logrou garantir a impunidade dos revolucionários.

Influenciado pela II República Francesa, que lhe despertou as suas ideias democráticas, mostrou-se republicano convicto nos panfletos *O Soldado e o Povo*, *Hoje Não É Hontem* e *A Imprensa e o Conde de Thomar*, que publicou entre 1848 e 1850.

Terminada a formatura, regressou a Lisboa e prosseguiu a actividade política como jornalista. Fundou, então, o jornal *A Civilização*, de que foi, também, redactor principal, contribuindo do seu bolso para a existência dessa folha, e colaborou no *Atheneu*, em 1850.

Depois da Regeneração, em 1851, aliou-se a adversários políticos que havia combatido no passado e aderiu ao Partido Regenerador. As eleições desse ano levaram-no à Câmara dos Deputados, numa legislatura que, embora sendo breve, lhe permitiu revelar os seus créditos de bom orador, com domínio das questões financeiras. Regressou ao parlamento nas legislaturas de 1852, 1859, 1860-1861, 1861-1864, 1865 e 1865-1866, donde saiu reforçada a sua capacidade oratória.

Entretanto, iniciou-se nas funções governativas, ao assumir a pasta dos Negócios da Fazenda no ministério do duque da Terceira, entre 16 de Março de 1859 e 20 de Julho de 1860, em cujo

exercício procederia à substituição dos impostos de transição e das sisas pela *contribuição de registo*. Durante esse ministério, viria ainda a ocupar-se, interinamente, da pasta dos Negócios Estrangeiros, entre 24 de Abril e 4 de Junho de 1860.

Quando, anos depois, regressou ao Governo, fê-lo na qualidade de ministro dos Negócios Estrangeiros do governo da "Fusão", de 9 de Maio de 1866 a 4 de Janeiro de 1868, chegando a acumular a pasta das Obras Públicas entre 9 de Maio e 6 de Junho de 1866.



Entre ambas as experiências governativas, fora elevado ao pariatto, a título vitalício, por Carta Régia 8 de Setembro de 1865.

Algum tempo depois de deixar o Governo, o gabinete do duque de Loulé convidou-o para o cargo de ministro plenipotenciário em Paris, que desempenhou até ao golpe de Estado de 19 de Maio de 1870, conhecido por Saldanhada, circunstância em que pediu a sua exoneração. Ainda nesse ano, foi agraciado pelo rei D. Luís com o título de conde do Casal Ribeiro, em duas vidas, por Decreto de 28 de Maio.

Conselheiro de Estado desde 1872, opor-se-ia, em 1884, à nova lei eleitoral, que veio alargar o sufrágio, e, comprovando a evolução das suas ideias de um republicanismo de inspiração francesa para um conservadorismo de matriz religiosa, anunciou a intenção de formar um novo partido – dito católico – com o Partido Nacionalista, projecto que tomaria forma apenas entre 1903 e 1910.

No fim da sua vida, foi nomeado ministro plenipotenciário em Madrid, onde veio a falecer. Proprietário abastado, era grã-cruz das ordens de Cristo, de Alberto, o Valoroso (Saxónia), da Legião de Honra (França), de São Gregório Magno (Roma), da Rosa (Brasil) e de Carlos III (Espanha), bem como membro da Academia Real das Ciências de Lisboa e sócio da Academia de História de Madrid.

JOAQUIM TOMÁS LOBO DE ÁVILA

Joaquim Tomás Lobo de Ávila nasceu em Santarém, a 15 de Novembro de 1819, e veio a falecer em Lisboa, a 1 de Fevereiro de 1901. Era filho do capitão de Infantaria, proprietário e lavrador Joaquim Anastácio Lobo de Ávila, e de Mariana Vitória de Mendonça Pessanha Mascarenhas.

Educado no Colégio Militar, concluiu o respectivo curso com 17 anos de idade, tendo sido laureado com os primeiros prémios



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

e comandado, durante dois anos, o batalhão escolar. Ingressou, de seguida, na Escola Politécnica, mas, entretanto, haveria de assentar praça na arma de Infantaria e ser promovido a alferes, em 26 de Novembro de 1840.

Quando, em 1844, rebentou a revolta anticabralista em Torres Novas, juntou-se ao movimento como ajudante-de-ordens do general César de Vasconcelos, mas, malograda essa tentativa, viu-se forçado a emigrar para Espanha e daí para Paris. Em França, não só concluiu o curso da École Imperiale des Ponts et Chaussées, praticando nos trabalhos públicos em França, como se formaria em Engenharia, Economia e Direito Administrativo.

Depois de regressar a Portugal em 1849, foi admitido ao serviço das Obras Públicas e fundou os periódicos *Cosmorama* e *Atheneu*.

Em 15 de Fevereiro de 1851, tornou-se responsável pela 5.ª cadeira auxiliar – Estradas de Caminhos-de-Ferro – da Escola do Exército, até 1856, quando pediu a exoneração. Ainda em 1851, fez parte da comissão nomeada para estudar uma proposta de Hardy Hislop para a construção de linhas de caminho-de-ferro em Portugal.

Em Outubro do ano seguinte, depois de muito ter contribuído para a criação do Ministério das Obras Públicas, foi nomeado secretário do Conselho de Obras Públicas, cargo que ocupou até 24 de Abril de 1861, altura em que passou a ser inspector de obras públicas.

Maçon – chegou a militar na loja “Filantropia”, de marca cabralista –, começou por alinhar nas fileiras do Partido Histórico, mas tomou, mais tarde, o lado dos regeneradores, onde havia de iniciar a sua vida de estadista.

Eleito deputado em diversas legislaturas e por vários círculos, foi, na respectiva câmara, relator das comissões mais importantes, como a dos Negócios da Fazenda e das Obras Públicas, empenhando-se, igualmente, em levar por diante a construção do caminho-de-ferro em Portugal, sobre a qual se pronunciou no folheto intitulado *Reflexões sobre o Contrato para a Construção do Caminho de Ferro de Leste*, que publicou em 1853.

Em 21 de Fevereiro de 1862, é chamado, pela primeira vez, às funções executivas, como membro do ministério remodelado do duque de Loulé, encarregando-se das pastas dos Negócios da Fazenda e das Obras Públicas, até 5 de Março de 1865. Durante esses mandatos, procedeu-se à consolidação do crédito no estrangeiro, instituiu-se o crédito predial, reformaram-se os serviços aduaneiros e o processo de fabrico da moeda e fixaram-se os novos quadros do pessoal da Casa da Moeda, além de se ter verificado a abertura da Linha do Leste até à fronteira, em 24 de Setembro de 1863, e da Linha do Norte até Gaia, em 7 de Julho de 1864.

Entretanto, não conseguindo ser reeleito para o lugar de grão-mestre da Confederação Maçónica em Março de 1864, cargo que vinha a ocupar desde Fevereiro de 1863, constituiu, em Maio de 1864, a Confederação Maçónica Progressista de Portugal.

Regressa ao Governo em 11 de Agosto de 1869, para assumir a pasta das Obras Públicas no gabinete presidido pelo duque de Loulé, em cujas funções reformou o serviço técnico das obras públicas, os serviços geodésicos e geológicos e o ensino industrial e agrícola. Sobrava, igualmente, a pasta da Guerra, quando se deu o golpe de Estado de 19 de Maio de 1870,

conhecido por Saldanhada, que derrubou todo o ministério.

Em 16 de Maio de 1874, foi elevado a par do Reino, de que tomou posse na sessão da respectiva câmara de 5 de Janeiro de 1875, e, por Decreto de 5 de Abril deste ano, recebeu o título de conde de Valbom.

Após a morte do duque de Loulé, em 23 de Maio de 1875, afastou-se temporariamente da vida política activa, iniciando, em Novembro do ano seguinte, a sua carreira diplomática, como ministro plenipotenciário em Madrid.

Cerca de dez anos depois, foi nomeado ministro plenipotenciário em Paris, onde permaneceu até 1890, ano em que voltou ao País para integrar o governo presidido pelo general João Crisóstomo, formado após o *Ultimatum*, no qual se encarregou da pasta dos Negócios Estrangeiros, entre 25 de Maio de 1891 e 7 de Janeiro de 1892.

Foi autor de uma extensa bibliografia, de que se destaca *Estudos de Administração*, obra que, publicada em 1874, lhe valeu o lugar de sócio efectivo da Academia Real das Ciências e o respeito da comunidade científica.

Era fidalgo da Casa Real, coronel honorário do Corpo de Engenheiros, conselheiro de Estado efectivo, comendador da Ordem de Cristo, cavaleiro da Ordem de Avis e grã-cruz das ordens de São Maurício e São Lázaro (Itália) e da Rosa (Brasil), além de ter exercido o cargo de vice-governador da Companhia do Crédito Predial.

MATIAS DE CARVALHO E VASCONCELOS

Matias de Carvalho e Vasconcelos nasceu em Ourentã, concelho de Cantanhede, a 22 de Outubro de 1832, e veio a falecer em Florença, a 3 de Dezembro de 1910.

Era filho de um lavrador abastado, Matias de Carvalho Mendes Coutinho de Vasconcelos. Frequentou a Universidade de Coimbra, onde, depois de concluir a formatura em Matemática, se doutorou em Filosofia, em 23 de Julho de 1854, sendo pouco depois nomeado lente da sua faculdade.

Em 1859, foi encarregado de uma comissão científica em países estrangeiros por ordem do Governo.

Filiado no Partido Progressista, foi eleito deputado em várias legislaturas e, enquanto tal, manifestou sempre, na discussão de questões cruciais, profundos conhecimentos da área financeira, que ditaram a sua nomeação, em 5 de Março de 1865, para o cargo de ministro dos Negócios da Fazenda do Governo chefiado pelo duque de Loulé, que exerceu até 17 de Abril de 1865. Após essa breve passagem pelo Governo, foi nomeado director da Casa da Moeda, cargo em que se tornou notório pelas reformas que

levou a cabo na instituição, tanto na cunhagem de moeda como no fabrico das estampilhas do imposto de selo, que se encontravam desorganizados.

Deixou a direcção da Casa da Moeda para iniciar a carreira diplomática, na qual se estreou com a nomeação de enviado extraordinário e ministro plenipotenciário de Portugal no Rio de Janeiro.

Elevado, entretanto, à dignidade de par do Reino, de que tomou posse na respectiva câmara, na sessão de 3 de Fevereiro de 1880, seria forçado a abandonar o Brasil, devido a problemas de saúde.

Dá-se, então, a sua recondução para a Legação de Roma, junto do Governo de Itália, permanecendo aí até 1894, ano em que foi transferido para Berlim. Uma vez mais, a saúde não lhe permitiu uma estada longa na Alemanha, pelo que regressou a Itália.

Deixou a missão diplomática em Itália para integrar o Ministério que, entretanto, se formava em Portugal, sob a presidência de José Luciano de Castro, sendo encarregado da pasta dos Negócios Estrangeiros entre 10 de Março e 9 de Novembro de 1897.

Quando saiu do Ministério, regressou a Roma na qualidade de ministro de Portugal, onde participou, como delegado diplomático, no Congresso de 1905, mantendo-se no referido cargo até à proclamação da República Portuguesa. Autor de vários escritos de índole científica e financeira, era, ainda, conselheiro, comendador da Ordem de Cristo e sócio correspondente da Academia Real das Ciências de Lisboa.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

JOSÉ DIAS FERREIRA

José Dias Ferreira nasceu a 30 de Novembro de 1837, em Aldeia Nova, freguesia de Pombeiro, concelho de Coimbra, e veio a falecer a 8 de Setembro de 1907, em Vidago. Filho de António Ferreira Dias e de Bernarda



FOTO CEDIDA PELA FAMÍLIA DIAS FERREIRA

Pereira de Vasconcelos, descendia de uma família humilde e modesta, embora fosse considerada como uma das principais de Aldeia Nova. Uma sua bisneta, Maria Manuela Dias Ferreira Leite, viria a ser ministra de Estado e das Finanças em 2002.

Enviado, em 1847, para Arganil com o intuito de estudar latim, viria a aperfeiçoar esse aprendizado em Coimbra, onde, em 1852, se matriculou na Universidade, como aluno voluntário do 1.º ano do curso de Teologia. Porém, no fim do segundo ano, em 3 de Outubro de 1854, matriculou-se na Faculdade de Direito, cujo curso terminaria em 1859, com distinção, havendo granjeado sempre os primeiros prémios anuais. Começou, então, a exercer a advocacia, mas, mantendo a ligação com os meios académicos, acabou por se doutorar em 29 de Julho de 1860 e, depois de se tornar lente substituto extraordinário da Faculdade de Direito em 1861 – responsável pela regência das cadeiras de Direito Natural e das Gentes e de Economia Política e Estadística – e de ascender a lente substituto ordinário em 1862, foi nomeado lente catedrático da mesma faculdade em 1866, da cadeira de Direito Civil.

No seu percurso profissional, além do exercício da advocacia, que prosseguiu em Lisboa a partir do momento em que se estreou na lide política, interveio em diversos momentos decisivos para a história do direito em Portugal. Exemplares disso mesmo são as suas participações na comissão da revisão do Código Comercial (1867), na criação do Supremo Tribunal Administrativo (1870) e na publicação do Código Civil Português (1870-1876).

Iniciou a vida política como deputado, eleito sucessivas vezes entre 1861 e 1905, pelos círculos de Arganil, Anadia, Aveiro, Beja e Penacova. Em 4 de Janeiro de 1864, integra o governo que então se formou em resultado do movimento da Janeirinha, sob a presidência do bispo de Viseu, encarregando-se da pasta dos Negócios da Fazenda, que ocupou até à demissão do Ministério, em 13 de Julho de 1868.

Regressa ao executivo no ministério formado na sequência do golpe de Estado de 19 de Maio de 1870, conhecido por Saldanhada, em que ficou encarregado, uma vez mais, da pasta dos Negócios da Fazenda. Até à queda desse governo, ocorrida em 29 de Agosto do mesmo ano, sobraçaria ainda as pastas da Justiça e dos Negócios do Reino.

No ano seguinte, fundou o Partido Constituinte, que, devido ao número reduzido de membros, ficou conhecido *por patrulha*, acabando por não ter uma expressão política significativa.

Ainda na década de 1870, teve iniciação na Maçonaria, na loja dos “Cavaleiros de Nemesis de Lisboa”, seguindo-se, em 1882, a sua nomeação para grão-mestre da loja dos “Maçons Antigos, Livres e Aceites de Portugal”, que exerceu, pelo menos, até 1885.

Nos anos oitenta do século XIX, é também nomeado conselheiro do rei e vogal da comissão de legislação comercial da Câmara dos Deputados.

Em 1892, voltou a ser chamado ao Governo, desta feita, para formar gabinete, que ficou conhecido como de *Acalmação Partidária*. Encarregou-se, então, não só da presidência do Executivo, mas também das pastas dos Negócios do Reino, da Instrução Pública (até 3 de Março de 1892) e, a partir de 27 de

Maio do mesmo ano, dos Negócios da Fazenda. Antes de pedir a demissão dessas funções, o que veio a acontecer em

16 de Fevereiro de 1893, tomou ainda parte da visita da Casa Real

portuguesa a Madrid, em Novembro de 1892, por ocasião das comemorações do 4.º Centenário da Descoberta da América por Cristóvão Colombo.

Estreou-se como autor, publicando quando era aluno do curso de Direito, em 1857, com o título *Ensaio sobre os Primeiros Elementos da Theoria da Estadística do Exmo. Senhor Adrião Pereira Forjaz de Sampaio*, ao que se seguiu

a obra *Anotações aos Elementos de Direito Natural do Exmo. Senhor Vicente Ferrer Neto de Paiva*, publicada em 1858. É ainda da sua autoria o afamado *Código do Processo Civil Anotado*, que publicou entre 1887 e 1890, além de ter fundado o *Jornal de Jurisprudência*, que saiu entre 1865 e 1870, e a *Revista Crítica de Jurisprudência Geral e Legislação*.

Agraciado, em 1870, com a Grã-Cruz da Ordem de Carlos III, de Espanha, era sócio efectivo da Academia Real das Ciências de Lisboa e da Sociedade de Geografia de Lisboa, bem como correspondente do Instituto de Coimbra.

CARLOS BENTO DA SILVA

Carlos Bento da Silva nasceu em Lisboa, em 1812, e veio a falecer na mesma cidade, em 1891.

Era filho de Roberto da Silva e de Maria do Patrocínio da Silva.

Terminado o curso na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, começou a sua vida pública no lugar de amanuense da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, para o que foi nomeado por Decreto de 24 de Agosto de 1833. Dedicando-se ao jornalismo, foi um dos redactores do jornal *O Portuguez*, em 1840, e do *Diário do Governo*, entre 1843 e 1844, além de ter colaborado noutros jornais políticos.

Entretanto, em 1842, estreara-se como deputado, eleito pela província do Douro, voltando ao parlamento em sucessivas legislaturas, pelos círculos da Beira Alta, Viana do Castelo, Feira, Lisboa, Macieira de Cambra e Arouca. Mantém-se, ao mesmo tempo, na Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda, no lugar de oficial, embora, a partir de 1852, passe a servir, em regime de comissão, na Secretaria de Estado dos Negócios Estrangeiros. Em 1855, é chamado, pela primeira vez, ao governo, assumindo a pasta das Obras Públicas no executivo histórico liderado pelo duque de Loulé, até 16 de Março de 1859.

No ano seguinte, a 4 de Julho,

é nomeado ministro da Marinha de um novo executivo histórico, chefiado, uma vez mais, pelo duque de Loulé, em cujas funções se mantém até 21 de Fevereiro de 1862.

Integrará, depois, vários governos presididos por Sá da Bandeira, começando como ministro das Obras Públicas, entre 17 de Abril e 4 de Setembro de 1865, prosseguindo, num segundo executivo, como ministro dos Negócios da Fazenda, entre 22 de Julho e 17 de Dezembro de 1868, em cujo exercício acumulou a pasta dos Negócios Estrangeiros, a partir de Outubro do mesmo ano, e finalizando com a chefia interina dos ministérios da Instrução Pública, dos Negócios da Fazenda e dos Negócios Estrangeiros, no executivo que durou entre 30 de Agosto e 29 de Outubro de 1870. Nesta data, formado novo governo sob a liderança do duque de Ávila, é convidado para os lugares de ministro dos Negócios da Fazenda e das Obras Públicas, que exercerá até 13 de Setembro de 1871, ano em que também foi nomeado conselheiro de Estado efectivo.

Seria ainda elevado ao pariato, por Carta Régia de 16 de Maio de 1874, antes de integrar, pela última vez, um elenco governativo, como ministro dos Negócios da Fazenda do executivo chefiado pelo marquês de Ávila e Bolama, em cujas funções se manteve entre 5 de Março e 10 de Setembro de 1877, data em que pediu a sua exoneração.

Pertencia, também, ao Conselho de Sua Majestade.



SEBASTIÃO LOPES DE CALHEIROS E MENESES

Sebastião Lopes de Calheiros e Meneses nasceu em 1817 e veio a falecer em 1899.

Descendente de uma família distinta, era filho de Pedro Lopes de Calheiros e Meneses Benevides e de Ângela Jácome do Lago e Moscoso.

Depois de assentar praça em 1833, chegando a participar nas lutas liberais da época, começou por frequentar a Universidade de Coimbra, embora viesse a terminar os estudos em Paris.



Nomeado governador de Cabo Verde em 25 de Novembro de 1857, manteve-se nessas funções até 1860, transitando, pouco depois, para o cargo de governador de Angola, em cujo exercício, entre 1861 e 1862, se distinguiu por ter levado a cabo obras importantes, como a Alfândega, o cais marginal e o Largo Calheiros, que muito contribuíram para o melhoramento das condições higiénicas de Luanda.

Ligado, inicialmente, ao Partido Progressista (mais tarde, Partido Histórico), solidarizou-se com o marquês de Sá da Bandeira quando este entrou em ruptura com o líder daquele partido, ajudando-o a fundar o seu próprio grupo político, o Partido Reformista, em 1867.

A sua estreia no exercício de cargos governativos verifica-se quando o Partido Reformista é chamado, pela primeira vez, ao poder, em 22 de Julho de 1868, sendo-lhe então entregue, pelo chefe do Executivo, Sá da Bandeira, a pasta das Obras Públicas, Comércio e Indústria, que exerce até 11 de Agosto de 1869. Durante esse mandato, substituiu Carlos Bento da Silva – que se havia deslocado a Paris para negociar um empréstimo externo – na pasta dos Negócios da Fazenda, nos períodos de 18 de Novembro a 9 de Dezembro de 1867 e de 17 a 27 de Dezembro do mesmo ano.

Após essa experiência, desempenhou o cargo de presidente da comissão portuguesa da demarcação da fronteira entre Portugal e Espanha, com a patente de general, em cujo exercício veio a falecer.

Foi deputado em várias legislaturas, governador civil do Porto e director da Escola Politécnica, vindo a ascender a par do Reino.

FRANCISCO DE AZEREDO TEIXEIRA DE AGUILAR

Francisco de Azeredo Teixeira de Aguilár nasceu a 16 de Julho de 1828, em Cambade, Vila Nova de Gaia, e veio a falecer em 1918.

Era filho de Francisco de Paula de Azeredo Teixeira de Carvalho, 1.º visconde e 1.º conde de Samodães, e de Maria do Carmo de Lemos Teixeira de Aguilár.

Educado por sua mãe nos mais austeros princípios religiosos, frequentou, mais tarde, o Colégio da Lapa, no Porto, e o Liceu de Lisboa, onde fez os exames de Humanidades, que repetiu mais tarde em Coimbra.

Nesta cidade, viria a matricular-se, em 1843, nas Faculdades de Filosofia e Matemática, formando-se nesta disciplina em 31 de Maio de 1849.

Havia, entretanto, sido agraciado com a mercê do título de visconde de Samodães, renovado no de seu pai, por Decreto de 28 de Fevereiro de 1840.

Durante os estudos universitários, prosseguiu a carreira militar. Assentou praça em Infantaria 6, a 1 de Setembro de 1844, e foi promovido a alferes para a Infantaria 18, em 4 de Abril de 1846. É então que, sob o clima da *Maria da Fonte*, depois de ter servido no Regimento de Caçadores 8, retira de Coimbra sob o ataque de forças populares. Seguindo para Lisboa com o Regimento de Infantaria 16, acabaria por se juntar, em Julho seguinte, ao corpo a que pertencia e entrar em diferentes operações militares contra os revoltosos. Ainda em 1846, reaberta a Universidade de Coimbra, voltou a matricular-se, mas o clima de instabilidade obrigou o Governo a encerrar de novo esse estabelecimento de ensino.

Preso por suspeito e deportado para Ovar, conseguiu fugir e, depois de uma passagem por Vigo, veio a juntar-se às forças fiéis ao Governo de Lisboa, aparecendo, a partir de então, como adido ao Regimento de Infantaria 7 e como ajudante do barão de Ponte da Barca e do barão de Almofala.

Finda a guerra civil, foi colocado no Regimento de Infantaria 8 e, reaberta a Universidade, partiu para Coimbra para completar o seu curso.

Por Decreto de 1 de Março de 1849, foi agraciado com o título de conde de Samodães, também renovado no de seu pai.

Em Outubro de 1849, concluído o curso de Matemática, matriculou-se no curso geral da Escola do Exército e, ao mesmo tempo, seguiu o curso complementar da Escola Politécnica. Pouco depois, num curto espaço de tempo, seria promovido a tenente do Regimento de Infantaria 6 e a capitão, vivendo-se, então, os primeiros tempos da Regeneração.

Tomando uma atitude crítica face ao novo figurino político, foi transferido para o Regimento de Infantaria 5, em Angra do Heroísmo. Tal perseguição política levou-o a pedir a demissão da vida militar, que lhe foi dada em 12 de Novembro de 1851.

Ao mesmo tempo que era eleito deputado por Lamego, requereu a autorização para prosseguir o curso de Engenharia, como civil, o qual acabaria por concluir em 1852. Terminada a sessão legislativa, em Julho desse ano, recolheu ao Porto, onde viria a ser eleito senador da Câmara Municipal, em 1855.

Em 1857, ascendeu ao posto de tenente-general e, por morte do seu pai, ocorrida nesse ano,

foi elevado ao pariato, por sucessão, tendo prestado juramento e tomado posse na respectiva câmara, na sessão de 18 de Novembro de 1858.

Exerceu o cargo de governador civil do Porto em 1868 e, em 27 de Dezembro desse ano, foi nomeado ministro e secretário de Estado dos Negócios da Fazenda do governo chefiado por Sá da Bandeira, por via de uma remodelação do gabinete, estando no exercício do cargo até 2 de Agosto de 1869.

A partir de então, foi-se afastando progressivamente da política activa, conquanto passasse a dedicar-se à causa da Igreja Católica. Neste sentido, ajudou a fundar a Associação Católica do Porto, em 1870, e o jornal de inspiração católica *A Palavra*, além de ter dinamizado, no Porto, em 1881, uma reunião de algumas centenas de pessoas, com o intuito de criar um partido “essencialmente conservador”, que “proclamasse como parte fundamental do seu programa a independência da Igreja na sua acção providencial”.

Embora essa tentativa se revelasse infrutífera, viria a estar na origem do Partido Nacionalista, em 1903, de cuja comissão central fez parte. De permeio, participou, em Dezembro de 1894, na *coligação liberal*, união formada entre progressistas e republicanos contra o governo de Hintze Ribeiro, em favor da qual presidiu a comícios de protesto na capital nortenha.

Entre outras actividades que desempenhou, destacam-se a de inspector da Academia de Belas-Artes do Porto, provedor da Misericórdia do Porto, presidente da Sociedade Humanitária, fundador e director da Companhia Vinícola do Norte de Portugal, presidente da Sociedade de Estudos e Conferências, presidente da Sociedade

Camoniana, director do Palácio de Cristal, vogal da junta literária da Associação dos Jornalistas e Homens de Letras do Porto e vogal da Comissão à Exposição de Paris, onde recebeu o grau de oficial da Legião de Honra.

Autor de extensa bibliografia, foi condecorado com a Grã-Cruz da Ordem de Carlos III, de Espanha.



COLECCÃO BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL DO PORTO

AUGUSTO SARAIVA DE CARVALHO

Augusto Saraiva de Carvalho nasceu em Lisboa, a 25 de Julho de 1839, e veio a falecer a 29 de Novembro de 1882.

Era filho de Francisco Saraiva de Carvalho e de Jacinta Saraiva de Carvalho.

Matriculou-se, em 1857, no 1.º ano do curso de Direito da Universidade de Coimbra, que completou em 1862, sendo laureado com prémios em todos os anos.

Estabeleceu-se, depois, em Lisboa como advogado, destacando-se, pela primeira vez, numa conferência no Grémio Literário, a 23 de Maio de 1868, sobre um tema de economia política, "A População".

Iniciou a sua vida política como um dos impulsionadores do movimento social e político da Janeirinha, em Janeiro de 1868, tendo sido um dos promotores e oradores do grande comício celebrado nessa altura na Praça de Sant'Ana.

Eleito deputado, pela primeira vez, em 1868, pelo círculo da Encarnação, viria, depois, a ser reeleito nessas funções em sucessivas legislaturas até 1875, mas pelo círculo de Lisboa.

Malogradas as primeiras tentativas de saneamento das Finanças Públicas ensaiadas pelo ministério reformista que saiu da Janeirinha, o bispo de Viseu, chefe do Governo, lembrou-se do seu nome para a pasta dos Negócios da Fazenda, a qual viria a exercer entre 2 e 11 de Agosto de 1869, altura em que um novo executivo sobe ao poder.

Regressou às funções governativas após o golpe de Estado que pôs fim à ditadura do duque de Saldanha, em 29 de Agosto de 1870, no papel de ministro da Justiça, ao qual resignaria



COLEÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO

A Saraiva rebenta-lho a boca.



no primeiro semestre de 1871, depois de ter desagradado ao presidente do Ministério, o marquês de Ávila, com a nomeação que fez do bispo do Algarve, D. Inácio, para patriarca de Lisboa.

Afastando-se durante algum tempo da política activa, integraria o ministério progressista presidido por Anselmo José Braamcamp, no qual se tornou responsável pela pasta das Obras

Públicas, Comércio e Indústria, entre 1 de Junho de 1879 e 25 de Março de 1881, altura em que o Governo se demitiu em bloco.

Em 1882, apesar de já se sentir bastante doente, regressou às funções parlamentárias, eleito pelo círculo da Covilhã. Distinguiu-se, então, na questão sobre o caminho-de-ferro de Salamanca, sobre o que pronunciou um notável discurso. No Verão e Outono desse ano, agravou-se consideravelmente o seu estado de saúde, vindo a falecer pouco depois.

ANSELMO JOSÉ BRAAMCAMP

Anselmo José Braamcamp nasceu a 23 de Outubro de 1819 e veio a falecer a 13 de Novembro de 1885, em Lisboa.

Era filho de Anselmo José Braamcamp de Almeida Castelo Branco, antigo ministro vintista, maçom e deputado da Regeneração, e sobrinho do ministro dos Negócios da Fazenda Hermano José Braamcamp.

Quando jovem, acompanhando o pai para o exílio, por ocasião das guerras liberais, viajou até França, em cuja capital começou a sua educação.

Regressou a Portugal em 1835 e continuou os seus estudos em Coimbra, onde, cinco anos depois, haveria de concluir o bacharelato em Direito. Durante os tempos da Universidade, colaborou no periódico *Chronica Litteraria da*

Nova Academia Dramatica, onde assinou alguns textos acerca do teatro.

Após a conclusão do curso, foi nomeado procurador régio em Almada e, em 1845, passaria pelo lugar homólogo em Lisboa antes de ser indigitado para secretário-geral do mesmo distrito.

Opondo-se à política de Costa Cabral, na sequência da revolução de 10 de Outubro de 1846, no Porto, que levaria à guerra civil, adere à Junta Provisória, onde presta serviços pessoais e ajuda pecuniária. No ano seguinte, juntou-se, no Algarve, à divisão militar, como governador civil dos distritos do Sul.

Em 1851, após a entrada do duque de Saldanha em Lisboa, dava início à sua carreira parlamentar, eleito por um dos círculos da capital, a qual viria

COLEÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO





COLECCÃO BANCO DE PORTUGAL



a terminar em 1884, depois de ter sido mandatado por diversos círculos.

Entre 21 de Fevereiro de 1862 e 14 de Janeiro de 1864, esteve, pela primeira vez, no exercício de uma pasta ministerial, a dos Negócios do Reino, durante o qual se fez promulgar a lei de abolição dos morgados. Nesse executivo, geriu, interinamente, a pasta da Justiça, em Novembro de 1863.

No governo da "Fusão", exerceu, também a título provisório, a pasta da Marinha e Ultramar, entre Junho e Julho de 1866, ano em que é nomeado conselheiro de Estado efectivo. Data de 11 de Agosto de 1869 a sua nomeação para o cargo de ministro dos Negócios da Fazenda, em cujo mandato, que se alonga até 20 de Maio do ano seguinte, lança a reforma da contribuição predial.

Ainda em 1870, foi nomeado vogal do Supremo Tribunal Administrativo, onde serviu muitas vezes como presidente.

Recusando a elevação ao pariato, aceitou, por outro lado, chefiar o Partido Progressista (resultante da fusão dos partidos Histórico e Reformista) e, nessa condição, presidiu ao Governo a partir de 1 de Junho de 1879, que viria a cair a 25 de Março de 1881, devido ao Tratado de Lourenço Marques, celebrado com a Inglaterra. Durante esse período, sobraçou, igualmente, a pasta dos Negócios Estrangeiros. Em 1885, iniciou a *Vida Nova*, com Oliveira Martins e outros, com a intenção de reformar a via do progressismo de acordo com as modernas correntes políticas e em combate aberto a Fontes Pereira de Melo.

Era grã-cruz das ordens da Torre e Espada, de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa e da Legião de Honra, havendo recebido, ainda, várias condecorações estrangeiras.

4

**DO ROTATIVISMO
AO FIM DA MONARQUIA
1870-1910**

JOÃO CARLOS GREGÓRIO DOMINGUES VICENTE FRANCISCO DE SALDANHA OLIVEIRA E DAUN

João Carlos Gregório Domingues Vicente Francisco de Saldanha Oliveira e Daun nasceu a 17 de Novembro de 1790, em Lisboa (ou Golegã, dependendo das fontes), e veio a falecer a 20 de Novembro de 1876, em Londres.

Era filho de João Vicente de Saldanha Oliveira e Sousa Juzarte Figueira e de D. Maria Amália de Carvalho Daun, primeiros condes de Rio Maior, e neto materno dos primeiros marqueses de Pombal.

Iniciou os estudos na Academia Real de Marinha, em 1805, onde, ao longo do curso, recebeu distinções e prémios.

Em 28 de Setembro de 1805, assentou praça como cadete no célebre Regimento de Infantaria 1. No ano seguinte, a 24 de Junho, foi promovido a capitão, em virtude do Decreto de 8 de Janeiro anterior, pelo qual se determinava que os filhos militares dos conselheiros de Estado recebessem, como primeiro posto, o de capitão.

Em reacção às invasões francesas de 1807, alistou-se, em 5 de Fevereiro de 1808, num grupo de conspiradores contra a ocupação estrangeira. No contexto da Guerra Peninsular, firmou, então, todos os seus créditos militares e ganhou prestígio, regressando a Portugal investido do posto de tenente-coronel.

Já coronel, segue para o Brasil em 27 de Junho de 1815, como adido do Estado-Maior do Exército que viria a tomar Montevidéu, de cuja campanha, em que dá prova dos seus créditos, vem a resultar a sua promoção ao posto de general, com apenas 27 anos. Com o fim desse conflito, é nomeado, em 1821, capitão-general da província do Rio Grande do Sul, na posse do posto de brigadeiro.

Proclamada a independência do Brasil, partiu para Portugal a 4 de Dezembro de 1822, onde viria a ser um dos principais actores políticos do século.

À sua chegada, foi imediatamente nomeado para o comando duma expedição com destino à Baía, a fim de submeter o Brasil à obediência de Portugal. Como se recusasse, conheceu o cárcere no Castelo de São Jorge, em Fevereiro de 1823. Após a Vila-Francada, recupera a liberdade e é nomeado, por D. João VI, comandante do Exército de observação que se formara no Alentejo. Dissolvida essa unidade, torna-se governador de armas do Porto.

À morte do rei D. João VI, envida todos os esforços para que a infanta regente, D. Isabel Maria, publique e jure a Carta Constitucional, o que veio a acontecer a 12 de Julho de 1826.

Formado novo ministério em 1 de Agosto seguinte, assume a pasta dos Negócios da Guerra.

Substituído em 13 de Outubro de 1826, para ir comandar a repressão da revolta do Algarve, só voltará à pasta em 1 de Maio de 1827, havendo adoecido pelo meio.

No mesmo governo, sobraça a pasta dos Negócios Estrangeiros a partir de 8 de Junho de 1827, dada a ausência do seu titular em Londres, mas acaba por se demitir em 26 de Julho de 1827, depois da regente lhe inviabilizar a promulgação de vários decretos. Em seu apoio, o povo organizou uma manifestação, que ficou conhecida como Archotada, por se realizar de noite à luz de archotes. Instalado D. Miguel no trono, vê-se forçado a partir para Londres. No exílio, aproxima-se, ideologicamente, de um liberalismo avançado, o que levou D. Pedro IV a excluí-lo da expedição



MUSEU NACIONAL DE SOARES DOS REIS

organizada em Belle Isle. Contudo, perante a iminência do desaire militar, acaba por ser chamado e, à frente da 2.ª Divisão, desempenhou um papel de tal forma importante no cerco do Porto que foi brindado com a chefia do Estado-Maior do imperador. Entretanto, em 14 de Janeiro de 1833, havia sido agraciado com o título de conde de Saldanha.

No mesmo dia em que se assina a paz (26 de Maio de 1834), ascende a marquês de Saldanha e, nos tempos seguintes, é eleito deputado e torna-se chefe da oposição ao primeiro ministério de D. Maria II. Só no ano seguinte, a 27 de Maio, a rainha o chamaria ao poder, incumbindo-o da presidência do Conselho e da pasta dos Negócios da Guerra, naquele que ficou conhecido como “Ministério Impossível”.

Perante o radicalismo setembrista, aproxima-se da mais moderada Carta Constitucional, por pensar que aquele punha em causa a dignidade da função régia. Marcha, então, para o Norte, em 27 de Julho de 1837, com o intuito de sufocar as demonstrações mais radicais, mas, saldando-se em derrota o movimento de que fazia parte, a chamada “Revolta dos Marechais”, foi obrigado a emigrar.

Em 1842, restaurada a Carta Constitucional, torna-se embaixador em Paris, onde reside até 1846, ano em que regressa a Portugal, para, a 6 de Outubro, liderar um golpe de Estado palaciano a favor de Costa Cabral. Se tal atitude lhe rendeu, no mês seguinte, a entrada na Câmara dos Pares e a elevação ao título de 1.º duque de Saldanha (no dia 4), não impediu, por outro lado, que o País se lançasse numa guerra civil.

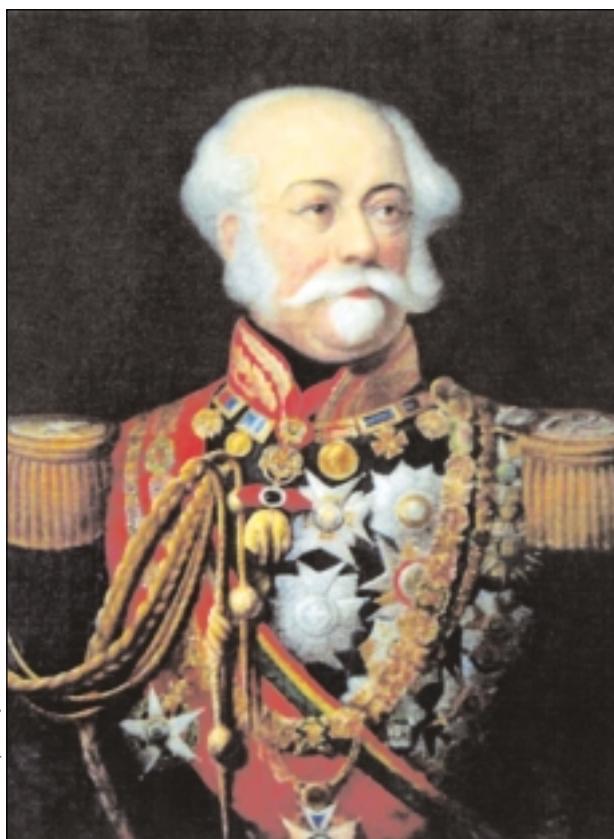
Em meados de 1849, alguns meses depois de lhe ter sido confiada a organização do gabinete

ministerial, formado, de facto, a 18 de Dezembro de 1848, vê Costa Cabral assumir, com a complacência da rainha, a chefia do Ministério em registo claramente ditatorial. Despeitado, demitiu-se de todas as dignidades que ocupava. Todavia, aproveitando-se da instabilidade que a governação de Costa Cabral havia trazido ao País, promove nova sublevação militar em 1851, desta feita, com êxito. Do seu desenlace, é nomeado por D. Maria II para a chefia do Executivo, posição que mantém por cerca de cinco anos. Dava-se, então, início ao movimento da “Regeneração”.

Findo esse mandato, retira-se, temporariamente, das lides governativas e dedica-se à carreira diplomática e à investigação homeopática, de que resultou a publicação de um opúsculo sobre a matéria, em 1858, intitulado *Estado da Medicina em 1858; Opusculo, Dividido em Cinco Partes, Dedicado a El Rei o Sr. D. Pedro V, e Offerecido aos Homens de Consciencia e Superiores, que entre Nós Ensinam ou Praticam a Nobre e Liberal Profissão da Medicina*.

Já octogenário, incorreu, uma vez mais, numa manobra golpista, conhecida por “Saldanhada”, que levou à destituição do ministério progressista presidido pelo duque de Loulé. Ascendeu, assim, em 20 de Maio de 1870, à presidência do Conselho e à titularidade de todas as pastas, incluindo a dos Negócios da Fazenda.

Em ditadura, formou um ministério em 25 de Maio seguinte, que ficou conhecido como o “dos cem dias”, em que juntou às funções de presidente do Executivo as de ministro da Guerra e dos Negócios Estrangeiros. Promulgou, então, uma série de reformas, mas, em 29 de Agosto do mesmo ano de 1870, seria afastado por um outro golpe de Estado.



Retira-se, enfim, como ministro em Londres, onde veio a falecer.

Marechal-general do Exército, conselheiro de Estado efectivo, mordomo-mor da Casa Real e vogal do Supremo Conselho de Justiça Militar, detinha, também, as grã-cruzes das ordens de Cristo, da Torre e Espada, de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, de São Tiago, de São João de Jerusalém; de São Fernando, de Isabel, *a Católica*, e de Carlos III (Espanha); da Legião de Honra (França), de São Gregório Magno e de Pio IX (Roma), de Ernesto Pio (Saxe-Coburgo), de Leopoldo (Áustria), do Leão (Países Baixos), de São Maurício e São Lázaro (Itália), de Leopoldo (Bélgica), de Alberto, *o Valoroso* (Saxónia), do Salvador (Grécia) e da Águia Branca (Rússia). Era cavaleiro da Ordem do Tosão de Ouro, de Espanha, e da Santíssima Anunciada, de Itália. Pertenceu à Maçonaria do Sul, de que foi grão-mestre.

ANTÓNIO JOAQUIM VIEIRA DE MAGALHÃES

António Joaquim Vieira de Magalhães nasceu no Porto, a 22 de Junho de 1822, e veio a falecer em Cascais, a 9 de Setembro de 1903.

Era filho de António Vieira de Magalhães, 1.º visconde de Alpendurada, e de Margarida Albina de Melo. O pai era tenente-coronel



COLECCÃO DA CONDESSA DE SANTAR

dos batalhões nacionais e um abastado proprietário do Porto.

Fez carreira na área comercial, sendo negociante de grosso trato da praça de Lisboa e director de várias companhias, entre as quais, a do Mercado da Praça da Figueira da Foz e a da Real Fábrica da Marinha Grande, além de se ter tornado num abastado proprietário.

Viria a tomar parte muito activa na vida política do País, sobretudo, depois do golpe de Estado de 19 de Maio de 1870, protagonizado pelo duque de Saldanha. É, então, chamado ao governo chefiado pelo velho marechal, para o lugar de ministro e secretário de Estado dos Negócios da Fazenda, que desempenhou entre 6 de Julho e 29 de Agosto de 1870.

Durante esse mandato, foi agraciado com o título de conde de Magalhães, em 24 de Maio de 1870, quando já era barão do mesmo nome, por Decreto de 13 de Maio de 1854.

Depois de se envolver nas tentativas de revolta planeadas pelo marquês de Angeja, seu íntimo amigo, e de haver pertencido ao grupo político de Vaz Preto, foi elevado à categoria de par do Reino, em 29 de Dezembro de 1892, de que tomou posse na sessão de 8 de Fevereiro de 1893 da respectiva câmara. Nesta fase, manteve-se afastado da vida política, limitando-se a assistir às sessões da Câmara dos Pares. Comendador da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, era grã-cruz da mesma e da Ordem de Carlos III, de Espanha.

ANTÓNIO DE SERPA PIMENTEL

António de Serpa Pimentel nasceu a 20 de Novembro de 1825, em Coimbra, vindo a falecer nos inícios de 1900. Era filho de Manuel de Serpa Machado e de Ana Rita Freire Pimentel. O pai era doutor e lente de Prima na Universidade de Coimbra, bibliotecário



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

e director da mesma Universidade, senador nas câmaras legislativas de 1838, deputado, par do Reino e proprietário, sendo descendente de uma família de morgados da comarca de Viseu, mais particularmente, da Quinta da Guarita. Estudou em Coimbra, onde cursou Matemática, tomando o grau de bacharel, e assentou praça como aspirante de Infantaria, em 4 de Março de 1842, sendo promovido a alferes, em 16 de Fevereiro de 1844, e a tenente, em 6 de Dezembro de 1848.

Depois da sua formatura, rumou a Lisboa para se matricular no curso de Engenharia na Escola do Exército, que não chegou a terminar, pois foi nomeado, em 1851, lente de Álgebra Superior e de Cálculo da Escola Politécnica. Ainda nesse ano, em 24 de Abril, foi promovido a capitão e, por proposta de Alexandre Herculano, nomeado sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa. Estreou-se na política através da escrita jornalística, colaborando na *Opinião*, com Alexandre Herculano e Andrade Corvo, bem como n' *O Paiz* e n' *O Jornal do Comércio*, e redigindo, com Latino Coelho, um pequeno jornal intitulado *O Pharol*.

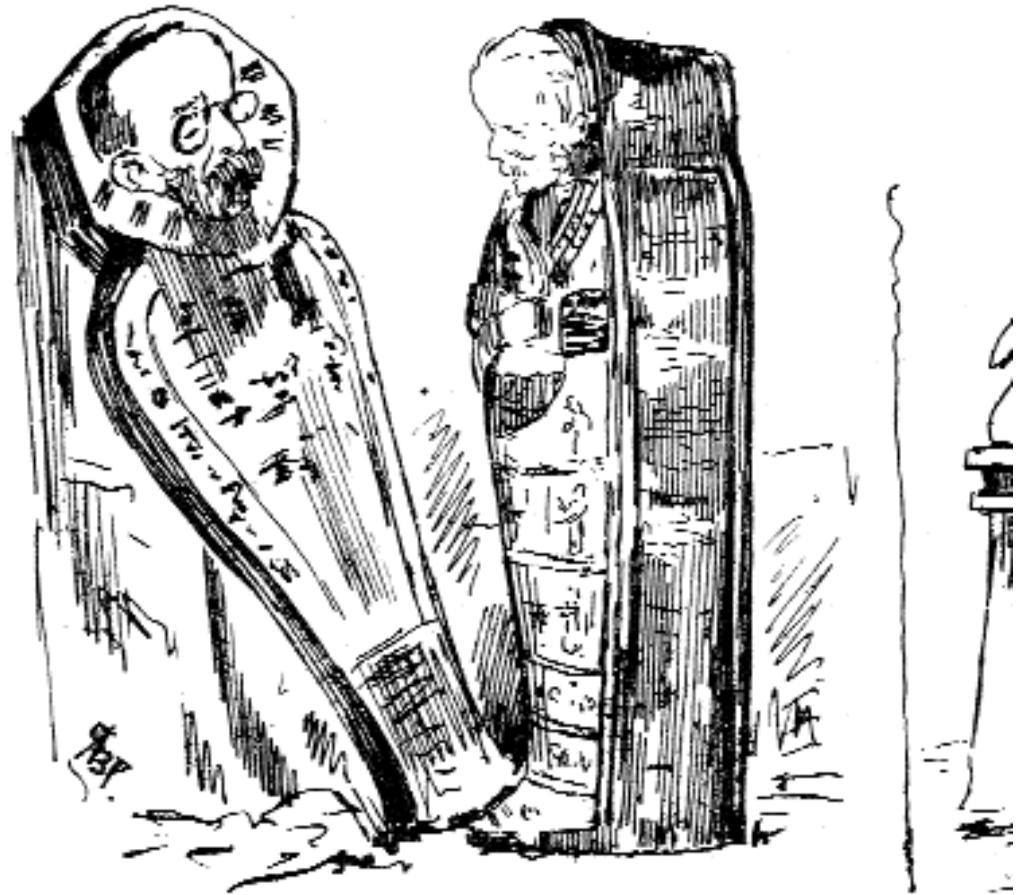
Na sua juventude, nutriu simpatia pelos ideais republicanos e socialistas, mas, depois do desaire de 1848, em França, convenceu-se da impossibilidade de fazer revoluções, passando a ser, durante o seu percurso político, um intérprete do "transformismo", isto é, a prática política de conciliar opiniões, por vezes antagónicas, através do sistema de concessões mútuas entre facções, em nome do progresso. Foi eleito deputado, pela primeira vez, em 1856, pelo círculo de Oliveira de Azeméis. Em 1859, demitindo-se o ministério

liderado pelo duque de Loulé, contra cuja política financeira se havia manifestado em 1858, é convidado a integrar o governo emergente, presidido pelo duque da Terceira, no qual se encarrega da pasta das Obras Publicas, Comércio e Indústria, até 4 de Julho de 1860. Depois de ter sido eleito deputado por vários círculos e para sucessivas legislaturas, foi elevado

à dignidade de par do Reino por Carta Régia de 28 de Dezembro de 1871, de que tomou posse na respectiva câmara, na sessão de 12 de Janeiro de 1872.

Ainda neste ano, a 11 de Outubro, Fontes Pereira de Melo, presidente do Executivo, entregou-lhe a pasta dos Negócios da Fazenda, que dirigiu até 5 de Março de 1877,

COLECCÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO



AS MUMIAS

Prova-se que no partido regenerador o sr. Serpa é uma múmia tão bem conservada como o sr. Braamcamp.

quebrando-se, assim, de vez, a resistência que demonstrava em assumir funções governativas. Segundo Bulhão Pato, ao fim de servir cinco anos como ministro dos Negócios da Fazenda, descobriu com desgosto que "estava atrasado do movimento literário científico". Entretanto, a par da sua promoção a major e a tenente-coronel (em 10 de Setembro de 1873 e 4 de Outubro de 1876, respectivamente), foi nomeado conselheiro de Estado, em 21 de Janeiro de 1876.

No ministério organizado sob a presidência de António Rodrigues Sampaio, em 29 de Janeiro de 1878, regressou à pasta dos Negócios da Fazenda, da qual se encarregou até 1 de Junho de 1879, data em que, por ligações pouco claras entre si e o Banco Nacional Ultramarino, se verifica a queda de todo o Gabinete.

Alguns meses após a sua promoção ao posto de coronel (verificada em 26 de Janeiro de 1881), tornou a um gabinete presidido por Fontes Pereira de Melo, desta feita, ocupando-se da pasta dos Negócios Estrangeiros, entre 14 de Novembro e 24 de Outubro de 1883. Ainda neste ano, viria a ser nomeado delegado especial do Governo à Conferência de Berlim, para, em 12 de Agosto de 1886, se encarregar da presidência do Tribunal de Contas, quando já era conselheiro desta instituição, desde 1867.

Após a morte de Fontes Pereira de Melo, dividido o Partido Regenerador, passou a chefiar, em Julho de 1887, a ala maioritária e mais conservadora, antes de se unirem as duas facções.

Em 1890, nos tempos difíceis que se seguiram ao *Ultimatum* inglês, de 11 de Janeiro, foi encarregado de formar governo, assumindo a presidência do Conselho, bem como as pastas dos Negócios do Reino e da Guerra, mas, pouco

depois, quando se discutia o tratado com a Inglaterra, pediu a demissão colectiva do Ministério.

Ainda se deslocaria a Paris, em 1892, para tratar do convénio com os comités inglês, belga, alemão, francês e holandês, que assinou em 24 de Maio. A partir de então, o seu estado de saúde agrava-se e, em 1893, não sentindo já força suficiente para formar novo gabinete, delega essa tarefa em Hintze Ribeiro.

Conservando-se mais ou menos afastado da política, não deixou, porém, de ocupar o seu lugar na Câmara dos Pares, embora viesse a exercer pouca influência como chefe do Partido Regenerador nos últimos anos de vida.

De entre as várias condecorações e títulos nacionais que lhe foram oferecidos, aceitou apenas a Grã-Cruz da Torre e Espada, que andava associada ao desempenho das funções de chefe de Governo. Todavia, era grã-cruz das ordens da Legião de Honra (França), de São Maurício e São Lázaro (Itália), da Rosa (Brasil), da Estrela Polar (Suécia), de Santo Alexandre (Bulgária) e de Carlos III (Espanha).

Era, ainda, sócio correspondente da Real Academia das Ciências de Turim e da Academia Espanhola de Madrid.

Escritor, ensaísta e poeta, dedicava-se à leitura de livros de história, de memórias políticas, de revistas literárias e científicas e das últimas publicações dos escritores mais reputados.

HENRIQUE DE BARROS GOMES

COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL



Henrique de Barros Gomes nasceu em Lisboa, a 14 de Setembro de 1843, onde veio a falecer em 15 de Novembro de 1898.

Era filho de Bernardino António Gomes, médico da Real Câmara, e de Maria Leocádia Fernandes Tavares de Barros Gomes.

Matriculou-se aos 18 anos na Escola Politécnica, onde fez, com distinção, o curso preparatório para oficiais do Estado-Maior e de Engenharia Militar, assim como de Engenharia Civil, obtendo o primeiro prémio em cinco cadeiras e a qualificação para premiado em todas as outras do curso geral.

Iniciando a sua vida política aos 25 anos, foi eleito deputado, pelo círculo de Torres Novas, na legislatura que se iniciou em 4 de Maio

de 1869, durante a qual exerceu as funções de segundo-secretário da Mesa. Seria de novo eleito deputado para a legislatura seguinte, entre 1870 e 1871, pelo círculo de Santarém, havendo sobressaído, nessa primeira experiência parlamentar, pela forma como tratou a questão das contribuições de rendas de casas e sumptuária. Pouco depois, em 1874, enquanto director do Banco de Portugal, cargo que exercia desde 1873, contribuiu para o sucesso do empréstimo nacional português, acabando por ser reconduzido nessa função e na de vice-governador em anos sucessivos. Se, ainda em 1874, foi eleito vereador do pelouro dos Negócios da Fazenda da Câmara Municipal de Lisboa, dois anos mais tarde, enviado ao Funchal por ocasião da crise

COLEÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO





comercial que ameaçava a Madeira, desempenharia um importante papel na conciliação dos interesses do Banco de Portugal com os das casas de comércio.

Depois de, em 1876, aderir ao então criado Partido Progressista, foi eleito, em 1878, procurador à Junta Geral do Distrito de Lisboa.

No ano seguinte, chamado a formar governo o Partido Progressista, foi nomeado ministro dos Negócios da Fazenda, de que tomou posse em 1 de Junho de 1879, resignando, ao mesmo tempo, ao cargo de director do Banco de Portugal. À frente dessa pasta, que sobraçou até 25 de Março de 1881, empenhou-se em algumas reformas, como a da décima de juros e do imposto de selo, e criou a Caixa Económica Portuguesa.

Voltaria às funções governativas no governo presidido por José Luciano de Castro que se demitiu em bloco na sequência do *Ultimatum* inglês, no qual assumiu a pasta dos Negócios Estrangeiros (entre 20 de Fevereiro de 1886 e 14 de Janeiro 1890), a pasta da Marinha (entre 9 de Maio e 15 de Setembro de 1887) e, interinamente, a pasta dos Negócios da Fazenda (entre 23 de Fevereiro e 9 de Novembro de 1889).

Entretanto, por Carta Régia de 31 de Março de 1887, havia sido elevado à dignidade de par do Reino, de que tomou posse na sessão da respectiva câmara de 18 de Abril do mesmo ano. De regresso a um executivo chefiado por José Luciano de Castro, foi nomeado ministro da Marinha em 5 de Fevereiro de 1897 e ministro dos Negócios Estrangeiros em 9 de Novembro do mesmo ano, depois de ter exercido esta pasta interinamente, desde 7 de Fevereiro de 1897, abandonando essas funções devido a doença, que o vitimaria pouco depois.

O EMPRESTIMO DOS 15:000 CONTOS
Livraria do Estado



— Os freguezes acham as luvas pequenas.
— Pequenas! Querem-as ainda maiores do que a minha medida?! Quantos contos é que calça então quem empresta?...
— Quem empresta calça tudo. Quem pede emprestado descalça outro tanto.

Sócio efectivo da Sociedade de Geografia de Lisboa, foi autor de diversos escritos, com destaque para *A Astronomia Moderna* e *a Questão das Parallaxes Sideraes*, que lhe serviu de diploma de admissão à Academia Real das Ciências.

Era grã-cruz das ordens de Cristo, de Leopoldo da Bélgica, de Pio IX, da Rosa (Brasil), de Carlos III (Espanha), de São Gregório Magno, de Mérito Naval (Espanha), do Sol Nascente (Japão), da Coroa Real (Itália), da Legião de Honra (França), da Estrela Polar (Suécia), da Águia Vermelha (Prússia), da Águia Branca (Rússia) e de São Maurício e São Lázaro (Itália).



Enquanto o Sr. ministro da Fazenda, para mostrar aos povos que é uma boa moeda, rapa as barbas e põe-as de molho.

O ESTADO DA FAZENDA PUBLICA

Relatorio do sr. ministro



— O patriotismo exige que o país se dispça um pouco mais...

— Mais do que isto?

— Sim, exige-o o patriotismo!

LOPO VAZ DE SAMPAIO E MELO

Lopo Vaz de Sampaio e Melo nasceu a 29 de Setembro de 1848, no concelho de Sabrosa, e veio a falecer em 20 de Março de 1892. Descendia da casa de Espinhola, família do antigo governador da Índia Lopo Vaz de Sampaio. Terminando a licenciatura em Direito, prosseguiu



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

os estudos para obter o grau de doutor, que, no entanto, viria a interromper por ter sido eleito deputado na legislatura de 1870, pelo Partido Reformista. Quando foi reeleito em 1877, por via de uma eleição suplementar, já fazia parte das fileiras do Partido Regenerador.

Nomeado director-geral da Instrução Pública em Setembro de 1878, exerceu esse cargo por pouco tempo, porque, em Novembro do mesmo ano, passou para a Direcção-Geral das Alfândegas e Contribuições Directas.

Em 1880, foi alvo de uma grave doença e, aconselhado a experimentar a medicina estrangeira, visitou a França, a Bélgica e a Inglaterra, onde recolheu novos conhecimentos sobre as práticas destes países em todos os assuntos que se podiam relacionar com a sua posição burocrática. Quando, em 25 de Março de 1881, António Rodrigues Sampaio foi chamado a constituir gabinete, convidou-o para ministro dos Negócios da Fazenda, após a recusa de Fontes Pereira de Melo. À frente dessa pasta, que sobraçou até 11 de Novembro de 1881, apoiou, com subsídios, um grupo de bancos do Porto a construir a linha férrea de Barca de Alva a Salamanca, sob o pretexto de obviar aos prejuízos que a linha da Beira Alta podia causar à cidade nortenha, ao desviar o tráfego para a Figueira da Foz. Procedeu, ainda, à reforma da Contabilidade Pública, pela Carta de Lei de 25 de Junho, cujo legado se prolongou pelo século XX.

Regressou às funções ministeriais em 24 de Outubro de 1883, após uma reestruturação que colocou na liderança do executivo Fontes Pereira de Melo. Abraçando, então, a pasta da Justiça,

procedeu à reforma do Código Penal, antes de sair por ocasião da demissão do chefe do Governo, em 12 de Fevereiro de 1886. Após a morte inesperada de Fontes Pereira de Melo, em 1887, assume um papel preponderante na vida interna do Partido Regenerador, ao ponto de recair em si a escolha daquele que viria a ser o novo líder, António de Serpa Pimentel.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Na sequência do *Ultimatum* inglês, de 11 de Janeiro de 1890, que levou à demissão do governo progressista e à subida ao poder do Partido Regenerador, voltou a assumir a pasta da Justiça, num período especialmente atribulado, a que respondeu com medidas de repressão. É disso expressão a reforma da Lei da Imprensa, decretando-se a suspensão dos jornais em caso de abuso e a supressão por reincidência, e a firmeza com que tentou conter o povo de Lisboa e Porto, o que lhe motivou os mais veementes protestos, sem lograr obter os resultados desejados. A sua demissão – como, de resto, de todo o gabinete – viria a ocorrer em Setembro seguinte, motivada pela promulgação de um acordo com a Inglaterra. No entanto, voltou às responsabilidades governativas em Maio de 1891, como ministro dos Negócios do Reino e da Instrução Pública do executivo extrapartidário chefiado pelo general João Crisóstomo, mas logo se viu privado do exercício das suas funções devido a problemas de saúde, facto que o levou a ausentar-se da capital para tratamentos. Quando retomou as pastas de que havia sido incumbido, pouco tempo restaria até à queda do governo, que durou apenas sete meses. Pelo meio, o seu estado de saúde agravara-se, sobrevivendo por pouco tempo ao fim da sua última experiência governativa. Foi, também, vogal do Supremo Tribunal Administrativo e par do Reino.

ERNESTO RODOLFO HINTZE RIBEIRO

Ernesto Rodolfo Hintze Ribeiro nasceu em Ponta Delgada, a 7 de Novembro de 1849, e veio a falecer em Lisboa, a 1 de Agosto de 1907. Filho de Manuel José Ribeiro, fidalgo da Casa Real, comendador da Ordem de Cristo



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

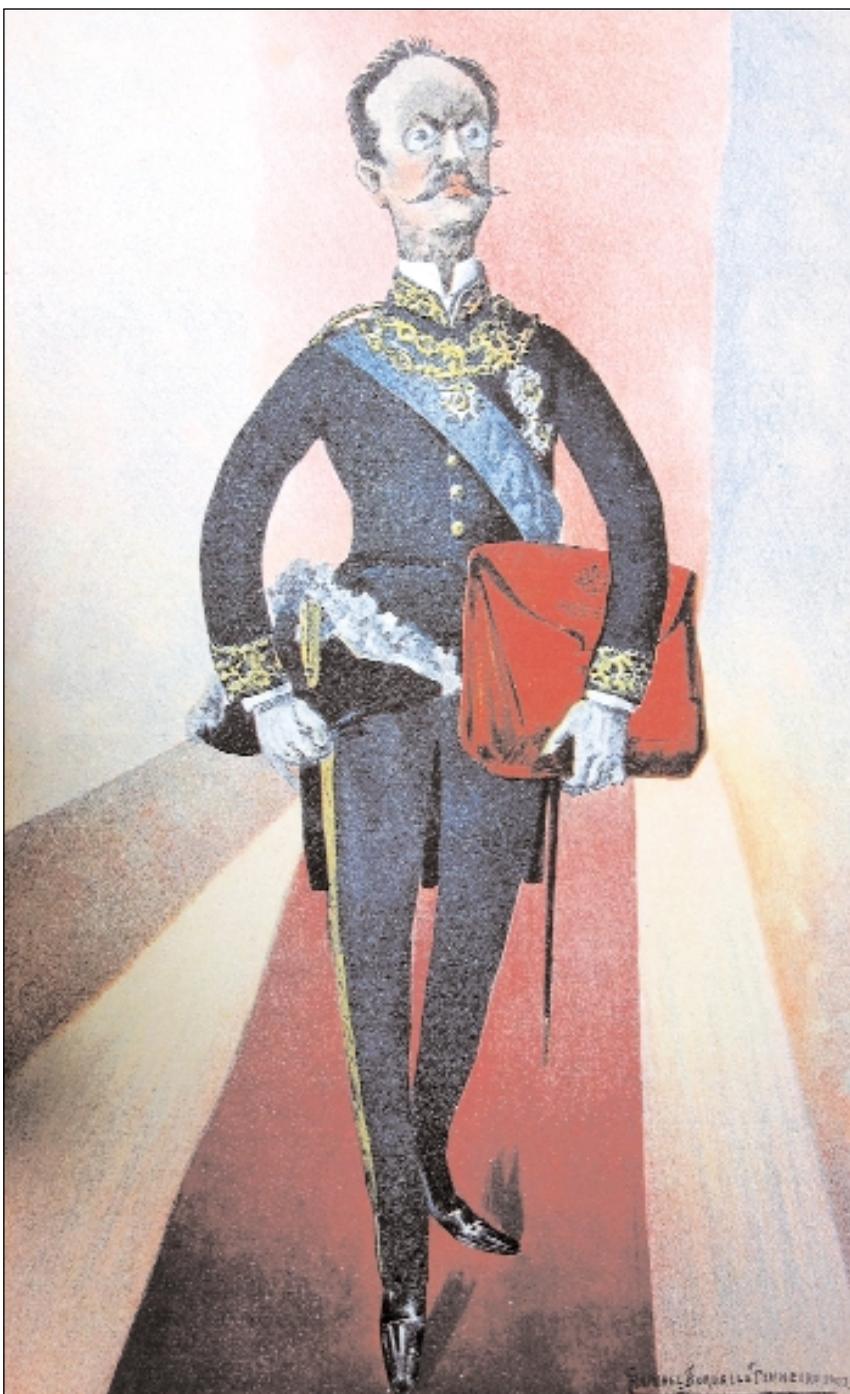
e vice-cônsul do Império do Brasil, e de Emília Carolina Hintze, doutorou-se em Direito pela Universidade de Coimbra, em 1872.

Até 1877, desenvolveu a sua actividade profissional como advogado em Ponta Delgada, altura em que partiu para Lisboa, com o intuito de continuar a exercê-la.

Filiou-se no Partido Regenerador e, logo em 1878, foi eleito deputado pelo círculo da Ribeira Grande, São Miguel. Volta a ter assento parlamentar quando o Partido Regenerador se encontra na oposição, altura em que apresenta diversos projectos-lei.

Em 1881, regressado ao poder o Partido Regenerador, o chefe do Governo, António Rodrigues Sampaio, confia-lhe, a 26 de Março, a pasta das Obras Públicas, que continuou a dirigir mesmo depois da remodelação de gabinete que levou Fontes Pereira de Melo à presidência do Conselho, acumulando, entre 21 e 31 de Maio e entre 1 e 25 de Setembro de 1883, a título interino, a pasta dos Negócios Estrangeiros. Desse governo, deixou de ser ministro efectivo das Obras Públicas em 24 de Outubro de 1883 (para se encarregar provisoriamente dessa pasta até 3 de Dezembro de 1883) e foi nomeado ministro dos Negócios da Fazenda, cargo que ocupou até 20 de Fevereiro de 1886. Destacou-se, então, pelo estabelecimento da Administração-Geral das Alfândegas e Contribuições Indirectas e sua organização.

Em Fevereiro de 1890, volta a ocupar o lugar de ministro dos Negócios Estrangeiros, no governo presidido por António Serpa Pimentel, que sucedeu ao *Ultimatum*.



No ano seguinte, em 18 de Dezembro, foi nomeado conselheiro de Estado efectivo e, em Fevereiro de 1893, sob a indicação de Serpa Pimentel, passa a ocupar o cargo de presidente do Conselho, momento em que se encarrega, uma vez mais, da pasta dos Negócios Estrangeiros. Viria a acumular a pasta das Finanças a partir de 20 de Dezembro de 1893, conservando-se no poder até 17 de Fevereiro de 1897. Após o falecimento de Serpa Pimentel, ocorrida em Março de 1900, foi oficialmente reconhecido como chefe do Partido Regenerador. Nesse ano, voltou ao governo em 21 de Junho, como presidente do Conselho e ministro dos Negócios do Reino, onde se manteve até Outubro de 1904. Quando regressar ao poder, em Abril de 1906, assumirá novamente as funções de presidente do Conselho e ministro dos Negócios do Reino, embora apenas por cinquenta e sete dias, não sobrevivendo o Governo à polémica questão dos tabacos. Era grã-cruz das ordens da Torre e Espada, da Legião de Honra e dos Serafins, detendo, também, a do Tosão de Ouro. Entre a sua numerosa obra que produziu, destacam-se os títulos *A Teoria e a Legislação do Recâmbio* (1870), *Os Fideicomissos no Direito Civil Moderno*, *Comentários aos Artigos 1886º a 1874º do Código Civil Português* (1872), *O Caso Julgado, em Face do Direito Português e da Filosofia do Direito* (1872), *A Reforma da Legislação Comercial* (1877), *A Questão de Salamanca* (1882), *Reorganização dos Serviços das Alfândegas* (1885), *A Questão da Fazenda* (1888) e *Questões Parlamentares* (1888).

CAPELLA REAL LEGISLATIVA

O sermão do sr. Hintze Ribeiro, o «Homem que não ri»



COLECCÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO

MARIANO CIRILO DE CARVALHO

Mariano Cirilo de Carvalho nasceu na Abridada, concelho de Alenquer, a 25 de Junho de 1836, e veio a falecer em Cascais, a 19 de Outubro de 1905.

Por desígnio do pai, médico famoso nas Caldas da Rainha, matriculou-se, em 1850, no curso de



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Farmácia da Escola Médico-Cirúrgica de Lisboa, que terminou com distinção aos 18 anos.

Pouco tempo depois de começar a praticar numa farmácia, optou por ingressar na Escola Politécnica, para cursar e concluir com êxito o curso de Matemática.

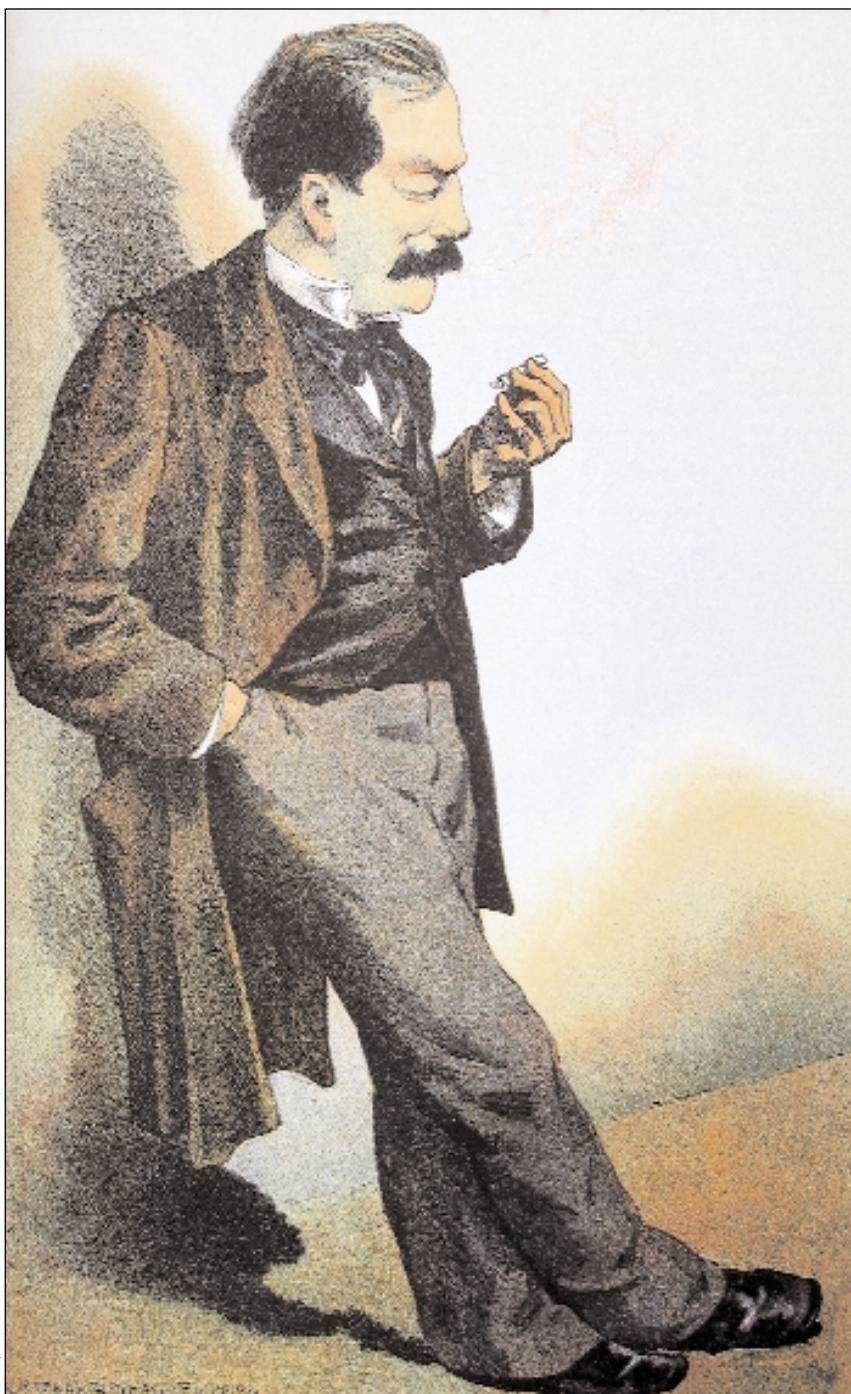
Transitou, entretanto, para a Escola do Exército, aí se encontrando a cursar as cadeiras complementares para engenharia militar quando alcançou o lugar de repetidor, por concurso.

Prosseguiu a carreira de docente na Escola Politécnica, onde, depois de ser nomeado, por Decreto de 22 de Abril de 1866, lente substituto das cadeiras de Matemática e de ser promovido, em 1877, à propriedade da primeira cadeira, chegou, finalmente, à categoria de professor jubilado.

Em 1864, havia iniciado a sua vida jornalística pela escrita de artigos na *Gazeta de Portugal*, vindo, mais tarde, a fundar vários periódicos, como o *Notícias*, as *Novidades*, o *Correio Português* e, por fim, o *Diário Popular*, que, publicado durante décadas, contou com grande popularidade, devido ao vigor dos artigos e à violência das controvérsias.

Filiado, inicialmente, no Partido Reformista e, a partir de 1876, no Partido Progressista, foi eleito deputado, pela primeira vez, em 31 de Março de 1870, pela Chamusca, círculo que o reelegeria para as legislaturas de 1870-1871, 1871-1874 e 1878-1879. Voltaria a ter assento parlamentar em 1879-1880, pelo círculo do Porto, em 1881-1884, pelo círculo de Timor, e em 1884, pelo círculo do Cartaxo.

Estreou-se nas funções governativas em 20 de Fevereiro de 1886, altura em que assumiu



a pasta dos Negócios da Fazenda no executivo de José Luciano de Castro, que exerceu até 23 de Dezembro de 1889.

Uma das suas velhas ambições era a restauração do monopólio do tabaco por parte do Estado, mas, no seu primeiro mandato, o máximo que obteve foi a administração pelo Estado das fábricas de tabaco, sem conseguir licença parlamentar para pôr em praça a concessão do monopólio. As dificuldades que então encontrou na administração financeira do Estado ficaram bem patentes numa carta escrita a José Luciano de Castro, em 1 de Junho de 1888, onde confia que, para liquidação imediata, tinha 2800 contos da despesa ordinária dos ministérios, 3300 contos do cupão da dívida interna e 3200 contos do da dívida externa. Logo que eu saiba, peço ao Dr. Pinho da Cruz para lhe remeter a informação. O que não pudesse liquidar com o crédito do Estado no Banco de Portugal iria desaguar na dívida flutuante, que esperava ver ascender aos 23 867 contos no fim desse ano. Como não podia contrair mais empréstimos sem pôr o crédito do Estado em risco e como se afigurava imprudente esgotar as contas-correntes do Estado nos bancos ingleses e franceses, o único recurso encontrado foi o de criar negócios cuja concessão pudesse vender a companhias privadas, esperando, dessa maneira, obter seis mil contos com os contratos das obras do portode Leixões e do caminho de ferro do Sul e Sueste. Nesse primeiro mandato, destacou-se ainda por ajudar um grupo português a tomar conta da Companhia Real dos Caminhos-de-Ferro, empenhando-se o Governo em fazer campanha contra a administração estrangeira, liderada por Henry de Burnay. Em 1889, representou o Governo de Portugal na Exposição Universal de Paris, como fiscal das



Estava o Marianno sentado ao borrarão

associações nacionais participantes, além de ter integrado uma viagem de estudo às colónias, sobre a qual, após o seu regresso em 10 de Dezembro de 1890, apresentou ao Governo vários relatórios, onde deu conta do desempenho da comissão que havia assumido.

Por Diploma de 21 de Maio de 1891, foi nomeado ministro dos Negócios da Fazenda do segundo governo de João Crisóstomo, mas só assumiria a pasta em 9 de Junho, conservando-a até 17 de Janeiro de 1892. Responsabilizou-se, igualmente, pela pasta dos Negócios do Reino, que exerceu, interinamente, entre 27 de Julho e 14 de Novembro de 1891.

Durante o seu segundo mandato no Ministério dos Negócios da Fazenda, teve de fazer face à dívida da Companhia Real dos Caminhos de Ferro, não apenas em nome desta, mas, sobretudo, para manter incólume o crédito do Estado, pois este era devedor da companhia, por esta lhe ter garantido um subsídio de 1200 contos. Foi, então, ajudado pelo Governo francês na angariação de dinheiro junto dos banqueiros parisienses, exigindo-lhe estes que avalizasse a Companhia Real dos Caminhos-de-Ferro, mas a ameaça de *crash* da Bolsa de Paris, no Outono de 1891, estragou os planos para uma pacífica consolidação da dívida e para mais um empréstimo. Em Janeiro de 1892, quando rebenta um escândalo sobre o esquema de subsídios, auxílios e garantias prestados pelo Estado às empresas privadas, caiu em desgraça política, responsabilizado que foi no Parlamento pelo chefe do Governo, João Crisóstomo, a propósito dos subsídios concedidos à Companhia Real dos Caminhos-de-Ferro. Aliás, a desconfiança instalada era tal que, pouco depois, era chamado a depor num caso que envolvia

indivíduos acusados de falsificarem notas do Banco de Portugal.

Entre os seus mandatos de ministro dos Negócios da Fazenda, esteve envolvido no processo de adjudicação do monopólio estatal do tabaco, em 2 de Fevereiro de 1891, havendo sido encarregado pelo ministro dos Negócios da Fazenda de então, Augusto José da Cunha, de ir negociar a Paris com o banco *Crédit Lyonnais*. A proposta que negociou seria, contudo, sobrepujada pela do conde de Burnay, que garantiu o empréstimo de três milhões de libras ao Estado, com a condição de ficar com o monopólio do tabaco.

À frente do Ministério dos Negócios da Fazenda, foram inúmeros os relatórios e propostas que ofereceu à Câmara dos Deputados, com destaque para a proposta de unificação da moeda açoriana com a moeda de Portugal continental, apresentada em 1887 e 1891.

Teve um papel decisivo no desenvolvimento de Cascais, pois a ele se atribui a construção da via-férrea entre a capital e aquela localidade, para a qual idealizou, ainda, um porto franco e um outro troço ferroviário, que faria a ligação a Colares junto à costa.

Além dos seus trabalhos parlamentares e jornalísticos, traduziu Júlio Verne e outras obras, entre elas, uma peça de teatro, do género cómico, que foi levada à cena com muito êxito, no Teatro do Gymnasio.

Membro do Conselho de Sua Majestade e vogal do Conselho Superior de Instrução Pública, foi condecorado com algumas ordens estrangeiras e pertenceu a várias corporações científicas, comerciais e populares.

AUGUSTO JOSÉ DA CUNHA

Augusto José da Cunha nasceu a 1 de Abril de 1834, em Lisboa, e veio a falecer a 24 de Junho de 1919.

Era filho de Gregório José da Cunha e de Libânia da Encarnação da Cunha.

Depois de completar os cursos da Escola Politécnica e da Escola do Exército, torna-se lente de Mecânica e de Topografia do Instituto Nacional de Agricultura e Veterinária – do qual vem, também, a ser director – e lente da 2.ª cadeira da Escola Politécnica, para que foi nomeado em Dezembro de 1856, em virtude de concurso. Na docência, destacou-se, ainda, por ter sido um dos professores do rei D. Carlos. Director e vice-governador do Banco de Portugal, é, porém, à frente da Casa da Moeda que, em 1880, ganha destaque, por promover o desenvolvimento das oficinas de cunhagem e de

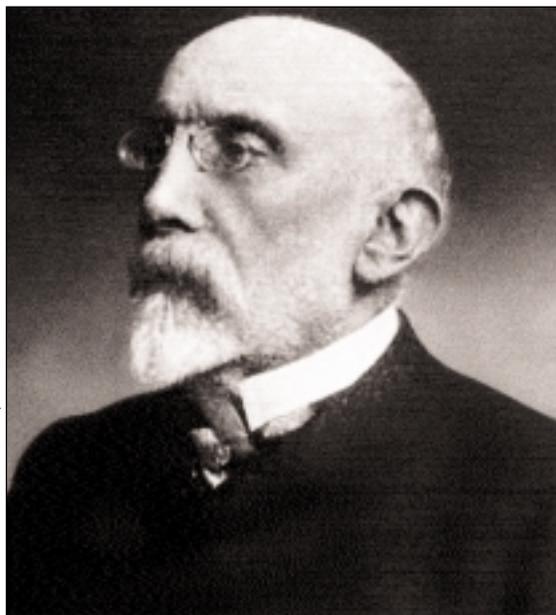
impressão, a reforma do edifício e a realização de outros melhoramentos. Entrou na política nas fileiras do Partido Progressista, sendo chamado pela primeira vez ao governo em 12 de Novembro de 1889, no ministério presidido por José Luciano de Castro, para se encarregar da pasta dos Negócios da Fazenda, que vagara com a saída de

Mariano de Carvalho. Embora este gabinete se demitisse em 11 de Janeiro de 1890, na sequência do *Ultimatum* inglês, viria a regressar, em Novembro seguinte, à chefia do Ministério dos Negócios da Fazenda, como membro do executivo organizado pelo general João Crisóstomo de Abreu e Sousa. Num contexto de escassez de metal e de quebra dos câmbios, em que se recorreu ao papel moeda, o Governo, não descartando um meio de garantir o ouro necessário para pagar o cupão da dívida externa, a vencer em Julho de 1891, e face ao cenário muito provável de bancarrota, acabaria por se demitir em meados de Maio desse ano. Voltaria ao exercício de funções governativas num gabinete presidido, uma vez mais, por José Luciano de Castro, em 7 de Fevereiro de 1897, desta feita, como ministro das Obras Públicas, permanecendo no cargo até Agosto de 1898, altura em que foi substituído numa remodelação ministerial.

Ao nível parlamentar, além de ter tido assento na Câmara dos Deputados, foi eleito para a Câmara dos Pares pelos colégios científicos e vitalício, em 1887, tornando-se seu presidente em 1905. Pertenceu, ainda, ao Conselho de Sua Majestade.

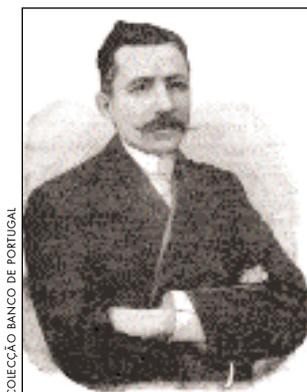
Não se conformando com a orientação seguida pelo seus amigos políticos, separou-se deles em 1907, inscrevendo-se no Partido Republicano Português, acontecimento que foi festejado pela imprensa democrática da época.

Escreveu diversos manuais para o ensino secundário, aprovados e adoptados nos liceus do Reino e em muitos colégios particulares.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

JOÃO FRANCO FERREIRA PINTO DE CASTELO-BRANCO



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

João Franco Ferreira Pinto de Castelo-Branco nasceu em Alcaide, Fundão, em 14 de Fevereiro de 1855, e veio a falecer em Abril de 1929.

Era filho de Frederico Carlos Ferreira Franco e Freire, fidalgo da Casa Real e administrador do concelho do Fundão, e de Luísa Henriqueta Pinto Correia da Costa Castelo-Branco.

Formado, em 1875, pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, entrou na carreira da administração pública, onde desempenhou diferentes cargos.

Entre os anos de 1877 e 1885, foi delegado do procurador régio nas comarcas de Sátão, Baião e Alcobaça, passando, depois, ao 2.º distrito criminal de Lisboa. Daqui, acedeu ao lugar de chefe de serviço na Administração-Geral das Alfândegas, entre Outubro de 1885 e Novembro de 1886. Neste ano, desempenhou, ainda, os cargos de administrador-geral das Alfândegas, a título interino, e de auditor do Tribunal do Contencioso Fiscal Aduaneiro. Entrou no mundo da política pela mão de Manuel Vaz Preto, influente local beirão, que o ligou ao Partido Regenerador. Eleito deputado, pela primeira vez, em 1884, por Guimarães, optou pelo exercício das funções governativas, em detrimento da magistratura judicial. No parlamento, entre 1886 e 1890, revelou-se o elemento mais combativo da minoria regeneradora, quando o Partido Progressista se mantinha no poder. Indigitado ministro dos Negócios da Fazenda do governo formado em 14 de Janeiro de 1890, desempenhou o cargo até 13 de Outubro de 1890, altura em que o gabinete caiu em bloco. Finda essa experiência, em que iniciou o processo de adjudicação do tabaco do Estado, publicou um relatório com a

intenção de contar toda a verdade sobre os acontecimentos entretanto decorridos.

Em 1891, regressou ao governo, de João Crisóstomo de Abreu e Sousa, para se ocupar da pasta das Obras Públicas, entre 21 de Maio de 1891 e 14 de Janeiro de 1892. Partilhou a chefia do governo com Hintze Ribeiro entre 22 de Novembro de 1893 e 7 de Fevereiro de 1897, período em que exerceu o cargo de ministro dos Negócios do Reino. Intentou, então, destruir as bases sociais da lógica rotativista, através da mudança das leis eleitorais, e reformar a administração local.

Iniciando uma cisão em 1901, dissidiu dois anos depois do, até então, seu partido, criando o Centro Regenerador Liberal.



COLEÇÃO JOÃO MELO FRANCO



COLEÇÃO PEDRO TAVERA LEITE PEREIRA

Em 17 de Maio de 1906, formou governo e acumulou, com a presidência do Ministério, a pasta dos Negócios do Reino. Afirma, então, querer *governar à inglesa*, prometendo o aprofundamento da democracia e a concretização do programa “Vida Nova”, proposto por Oliveira Martins e António Cândido havia cerca de vinte anos. Dirimida a questão dos tabacos com o novo contrato de concessão de Outubro de 1906, dedicou-se à implantação das suas reformas, apresentando ao parlamento as da contabilidade pública, da responsabilidade ministerial, da repressão anarquista e da liberdade de imprensa, que, curiosamente, ficou conhecida pela “lei contra a imprensa”. Na sessão parlamentar de 20 de Novembro de 1906, protagonizou a expulsão violenta do hemiciclo dos deputados republicanos Afonso Costa e Alexandre Braga. Face à greve académica na Universidade de Coimbra e à crescente agitação social, os progressistas retiram-lhe o apoio parlamentar e os ministros do Partido Progressista demitem-se. Ao contrário do que prometera no ano anterior, em vez de *governar à inglesa*, decreta o encerramento da sessão legislativa, com o fundamento de ter já durado o prazo constitucional mínimo, pelo que passa a governar em ditadura. Perante a gradual agitação social, de que são exemplo as intentonas republicanas para o derrubar e o próprio Regicídio, é responsabilizado pelo extremar de posições e pela falta de segurança pública, ao que reage com a sua demissão. Poucos dias depois da sua saída do Governo, parte para o estrangeiro, episódio que simboliza o afastamento definitivo da vida política portuguesa. Era conselheiro de Sua Majestade e conselheiro de Estado, bem como grã-cruz e comendador da Ordem da Torre e Espada.

JOSÉ EDUARDO DE MELO GOUVEIA

José Eduardo de Melo Gouveia nasceu em Coimbra, a 12 de Dezembro de 1815, e veio a falecer em Lisboa, a 15 de Dezembro de 1893. Era filho de José Eduardo de Melo Gouveia e de Maria Fortunata de Melo Gouveia.

Foi perseguido e preso, ainda muito novo, pelo governo do infante D. Miguel, pelo facto do seu pai se assumir, notoriamente, como liberal.

Bacharel formado em Filosofia pela Universidade de Coimbra, começou a sua carreira pública em 1845, como oficial-maior do Governo Civil de Coimbra, donde transitou para o lugar de secretário-geral de Vila Real e, daqui, para o de administrador-geral das Matas Nacionais.

Continuando a carreira administrativa, veio a exercer o cargo de governador civil dos distritos de Coimbra, Vila Real, Leiria, Viana do Castelo e Viseu, além de ter sido nomeado para essas funções no distrito do Porto, em 1870, de que não chegaria, contudo, a tomar posse, por ter sido convidado a integrar o governo.

Filiou-se no Partido Histórico, liderado pelo duque de Ávila, sendo eleito deputado em diversas legislaturas, a primeira das quais, em 1848.

Foi nomeado ministro, pela primeira vez, em 29 de Outubro de 1870, encarregando-se da pasta da Marinha e Ultramar no governo chefiado pelo duque de Ávila, até 13 de Setembro de 1871. Durante esse mandato, acumulou, a título provisório, a pasta da Justiça, entre 30 de Janeiro e 1 de Março de 1871. Quando, nos inícios de Março de 1877, o governo de Fontes Pereira de Melo se demite e António José de Ávila é chamado a formar governo, é novamente convidado a sobraçar a pasta da Marinha e Ultramar, que exercerá até à demissão da totalidade do Ministério, em 29 de Janeiro de 1878. Nesse período, patrocinou a expedição a África de Serpa Pinto, Hermenegildo Capelo e Roberto Ivens, além de ter substituído o titular da pasta dos Negócios da Fazenda, Carlos Bento da Silva, desde 10 de Setembro de 1877.

Em 14 de Novembro de 1881, quando exercia a chefia de uma repartição do Ministério das Obras Públicas e já era par do Reino (desde 8 de Janeiro de 1880), voltou, pela terceira e última vez, ao lugar de ministro da Marinha e Ultramar, depois de ter sido convidado por Fontes Pereira de Melo, chefe do Governo, mantendo-se nessas funções até 30 de Janeiro de 1883.

Participaria, pela última vez, numa equipa governativa entre 13 de Outubro e 24 de Novembro de 1890, como ministro dos Negócios da Fazenda do governo presidido pelo general João Crisóstomo e Sousa. Foi, ainda, vogal do Supremo Tribunal Administrativo.



FOTO CEDIDA PELA FAMÍLIA MELO GOUVEIA

O seraphim Antonio José, anjo de Belém de primeira classe,
em virtude d'um recente decreto do rei da Suécia



As lóas que o partido dirige ao seu anjo :

Diz o Barros e Cunha :

Bemdito e louvado seja
O seraphim, sol luzente,
Da Companhia do Crédito
O conspícuo presidente.

Diz o bailio de Malta :

Bemdito e louvado o anjo,
Das ilhas, dizem as lendas,
Que dos anjos é patrono,
E patrona de commendas.

Diz o senhor Mello Gouveia :

E' elle a açucena pura,
Casta flor immaculada,
Que não cabe do ministério
Sem rebolar pela escada.

JOAQUIM PEDRO DE OLIVEIRA MARTINS

Joaquim Pedro de Oliveira Martins nasceu em Lisboa, a 30 de Abril de 1845, e aí veio a falecer a 24 de Agosto de 1894.

Era filho de Francisco Cândido Gonçalves Martins, oficial da Junta do Crédito Público, e de Maria Henriqueta Morais de Oliveira.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

O seu avô materno, Joaquim Pedro Gomes de Oliveira, foi desembargador, membro da Junta Provisional do Governo Supremo do Reino (1820-1821) e ministro de D. João VI.

Um seu sobrinho-bisneto, Dr. Guilherme d'Oliveira Martins, viria a ser ministro das Finanças entre 2001 e 2002.

Por morte do seu pai, em 1857, vendo-se a família numa situação económica precária, foi obrigado a abandonar o liceu nacional e a procurar ocupação para angariar meios de subsistência, passando a exercer diversos empregos na área do comércio e da indústria. Em 1870, em resultado da falência da empresa em que trabalhava, emigrou para Espanha, onde exerceu o cargo de administrador das minas de Santa Eufemia, em Córdova, exploradas desde há um ano por uma empresa portuguesa, a Companhia de Minas – Fundação de Chumbo de Santa Eufémia. Devido, em boa parte, ao contacto com a dura realidade da vida dos mineiros, escreve, em 1872, *O Socialismo*, obra onde evoca o socialismo utópico de Proudhon. Antes, em 1871, fora um dos promotores das Conferências Democráticas do Casino Lisboense, ao lado de Antero de Quental e Eça de Queirós, organizadas com o intuito de criar um espaço onde as ideias mais recentes pudessem ser debatidas e, assim, aproximar o País da Europa. Regressa a Portugal em 1874, fixando residência no Porto, onde garante o lugar de director no âmbito da conclusão e posterior exploração da linha férrea do Porto à Póvoa de Varzim e Famalicão.

Em 1878, participou num concurso aberto pela Academia Real das Ciências de Lisboa,

O Portugal Contemporaneo



COLEÇÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO



com a memória intitulada *Circulação Fiduciária*, que lhe valeu a medalha de ouro e o título de sócio correspondente da mesma academia. É neste período que faz a sua primeira tentativa de participação político-partidária, quando, não conseguindo ser integrado nas listas do Partido Regenerador por recusa de Fontes Pereira de Melo, concorre às eleições de 1878 e 1879 pelo Partido Socialista, em que logrou obter 37 e 40 votos, respectivamente. É, sim, eleito presidente da Sociedade de Geografia Comercial do Porto em 1880, cargo de que se demitiu dois anos depois, sendo-lhe conferido o título de presidente honorário.



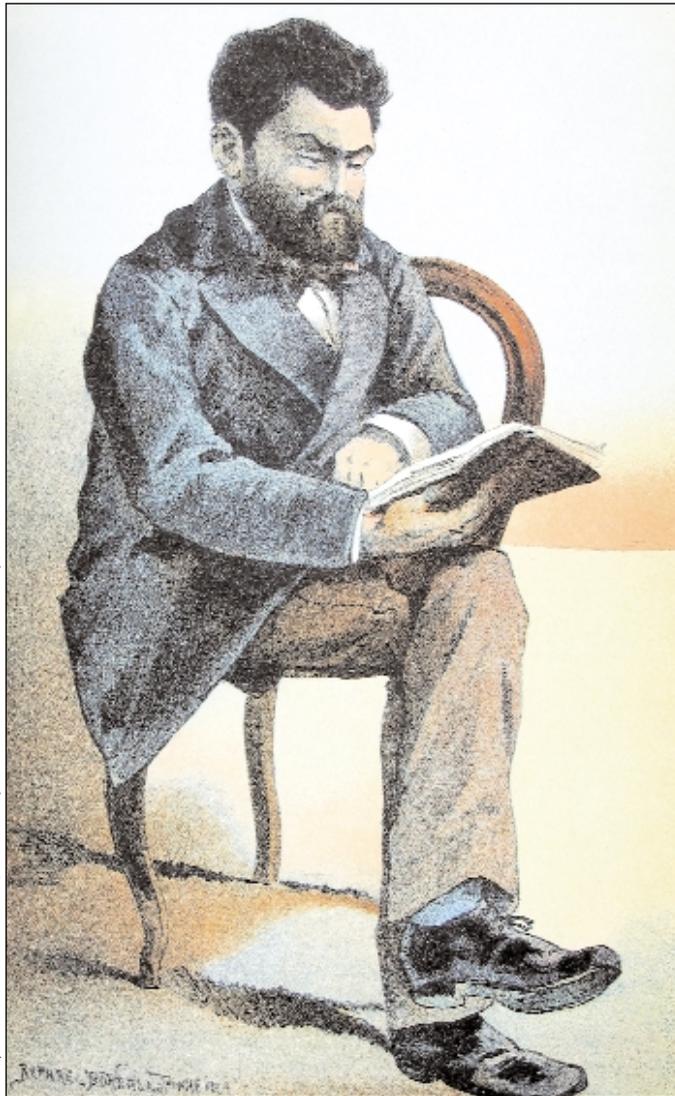
Em 1884, foi nomeado membro da direcção do Museu Industrial e Comercial do Porto e, de acordo com as suas preocupações sociais, torna-se vogal da comissão encarregada de propor ao Governo medidas para melhorar a situação das classes operárias. Elemento preponderante do grupo dos Vencidos da Vida e dinamizador da Geração de 70, as suas ideias avançadas afastaram-no durante algum tempo dos partidos monárquicos, até que, em 1885, se filia no Partido Progressista, no seio do qual se propunha dinamizar a chamada “Vida Nova”. Em nome deste intuito, publicou o livro *Política e Economia Nacional*, que esperava ver constituído no novo programa do Partido Progressista.

Estreou-se nas lides parlamentares em 1886, pelo círculo de Viana do Castelo. No ano seguinte, regressa ao hemiciclo, sufragado pelo círculo do Porto, sendo sucessivamente reeleito até 1894.

Em 1888, já em Lisboa, funda a Companhia de Moçambique e dirige o jornal *O Repórter*, desde 1887, no qual tece duras críticas à classe política e anuncia o fim do regime parlamentar. É durante este período que, constatando a ineficácia do sistema político em vigor, intensifica a defesa de uma governação directa, que não fosse tolhida pela “burocracia e pelo campanário”, cuja prossecução podia ser acometida ao próprio rei. Na tentativa de conter essa tendência, o ministro dos Negócios da Fazenda de então, Mariano Cirilo de Carvalho, nomeia-o, em 1889, administrador da *régie* dos Tabacos, lugar que ocupa durante dois anos.

Nos tempos seguintes, recusou o convite que lhe foi dirigido pelo novo rei, D. Carlos, para se ocupar da pasta dos Negócios da Fazenda,

mas representaria, ainda assim, o Governo em diversas conferências internacionais, facto que lhe valeu a Grã-Cruz do Mérito Nacional. Finalmente, em 17 de Janeiro de 1892, integrou o governo chefiado por José Dias Ferreira, como titular da pasta do Negócios da Fazenda, que dirigiu até 27 de Maio seguinte, data em



COLECCÃO BIBLIOTECA UNIVERSITÁRIA JOÃO PAULO II, UNIVERSIDADE CATÓLICA PORTUGUESA, FOTO J. P. SABINO

que se demitiu por divergências com o presidente do Conselho, nomeadamente, no que toca às negociações da redução da dívida externa. Numa conjuntura de crise financeira, encarou esse mandato como uma oportunidade de realizar o equilíbrio orçamental, para cujo efeito, logo no mês em que tomou posse, cortou o subsídio ao Teatro de São Carlos, suspendeu as admissões na função pública, aboliu as gratificações no serviço do Estado, aumentou os impostos sobre os juros da dívida pública e os ordenados dos funcionários e pôs em funcionamento a pauta alfandegária, na qual tinha vindo a trabalhar como membro da Comissão dos Negócios da Fazenda da Câmara dos Deputados.

Partiu, de seguida, para Londres, de onde haveria de regressar ainda em 1892, por ter sido eleito deputado.

No ano seguinte, foi eleito pela Câmara dos Deputados vice-presidente da Junta do Crédito Público, passando, a partir de então, a dedicar mais tempo aos assuntos literários.

É autor de uma extensa bibliografia, onde se incluem títulos sobre economia, história, literatura, antropologia, etc.

Era sócio da Real Academia de Espanha, do Instituto de Coimbra e de diversas sociedades científicas nacionais e estrangeiras.

AUGUSTO MARIA FUSCHINI

Augusto Maria Fuschini nasceu em 1843, em Lisboa, e veio a falecer a 8 de Março de 1911.

Era filho de António (ou Augusto) Maria Eduardo Fuschini e de Maria Isabel Joyce.

Foi um dos estudantes de Matemática mais premiados do seu tempo, na Universidade de Coimbra, onde obteve o grau de bacharel nessa ciência e seguiu, depois, o curso de Engenharia Civil.

Exerceu as funções de engenheiro distrital e de chefe de serviço da Companhia Real



COLEÇÃO ARQUIVO CENTRAL DA MARINHA

dos Caminhos-de-Ferro, além de ter sido membro da Comissão de Melhoramentos Públicos, a que várias vezes presidiu, e do Conselho dos Monumentos Nacionais.

Ingressa na vida política em 1881, ano em que é eleito deputado pelo círculo de Belém.

Filiou-se no Partido Regenerador, mas, após a morte de Fontes Pereira de Melo, líder regenerador, participa na dissidência da Esquerda Dinástica promovida por Barjona de Freitas contra a liderança de António de Serpa Pimentel.

Declarou-se, depois, independente, encabeçando a Liga Liberal, que se opunha ao Tratado de Londres e em cujo programa se incluía o sufrágio universal, a descentralização e todas as outras medidas de fomento nacional características dos programas da ala esquerda durante o século XIX.

Em Agosto de 1891, perante um certo abatimento do Partido Republicano Português, resolveu tentar captar os restos do republicanismo para um "grande movimento nacional", com a intenção de construir um terceiro partido "de governo", na linha da esquerda dinástica, o qual, no entanto, não teve prossecução.

Dois anos depois, quando caiu o ministério presidido por José Dias Ferreira, Hintze Ribeiro foi encarregado de constituir novo governo, para o qual o convidou, entregando-lhe a pasta dos Negócios da Fazenda, da qual tomou posse em 23 de Fevereiro de 1893. A sua nomeação causou alguma surpresa, pois havia-se conservado afastado da política partidária e era conhecido por deter opiniões "avançadas", nomeadamente no campo social e económico.

Durante o seu mandato, terminado



em 20 de Dezembro de 1893, deslocaram-se a Lisboa os credores externos para negociar a redução da dívida externa, para o que disponha de 25 mil títulos do empréstimo do tabaco na posse do Tesouro e outros tantos no Banco de Portugal, que representavam cerca de dois milhões de libras, mas acabou por não lhe ser possível realizar a conversão da dívida pública, devido, em boa parte, às opiniões contrárias de um outro membro do Governo, João Franco. As razões que o levaram a abandonar o cargo, escreveu-as no livro *Liquidações Políticas*, publicado em 1896.

Em 1894, dizia-se que disputava o grão-mestrado do Oriente Lusitano – embora outros garantissem que nem iniciado era – e frequentava assiduamente a assembleia da Associação Comercial de Lisboa, participada por muitos comerciantes afectos à ideologia republicana e radical.

Não obstante as suas dissidências políticas, conseguiu ser reeleito deputado, como independente, em 25 de Novembro de 1900. Depois de 1902, afastou-se progressivamente da vida parlamentar, dedicando-se aos estudos artísticos, de que resultou a publicação, em 1904, da obra *A Arquitectura Religiosa na Idade Média*.

Nos últimos tempos de vida, voltou ao mister de engenheiro e dedicou-se ao restauro da Sé de Lisboa, abandonando, inclusive, o serviço activo do seu antigo cargo de chefe de serviço na Companhia Real dos Caminhos-de-Ferro. Não chegou a assistir à conclusão das obras na Sé, pois a morte surpreendeu-o em pleno labor.

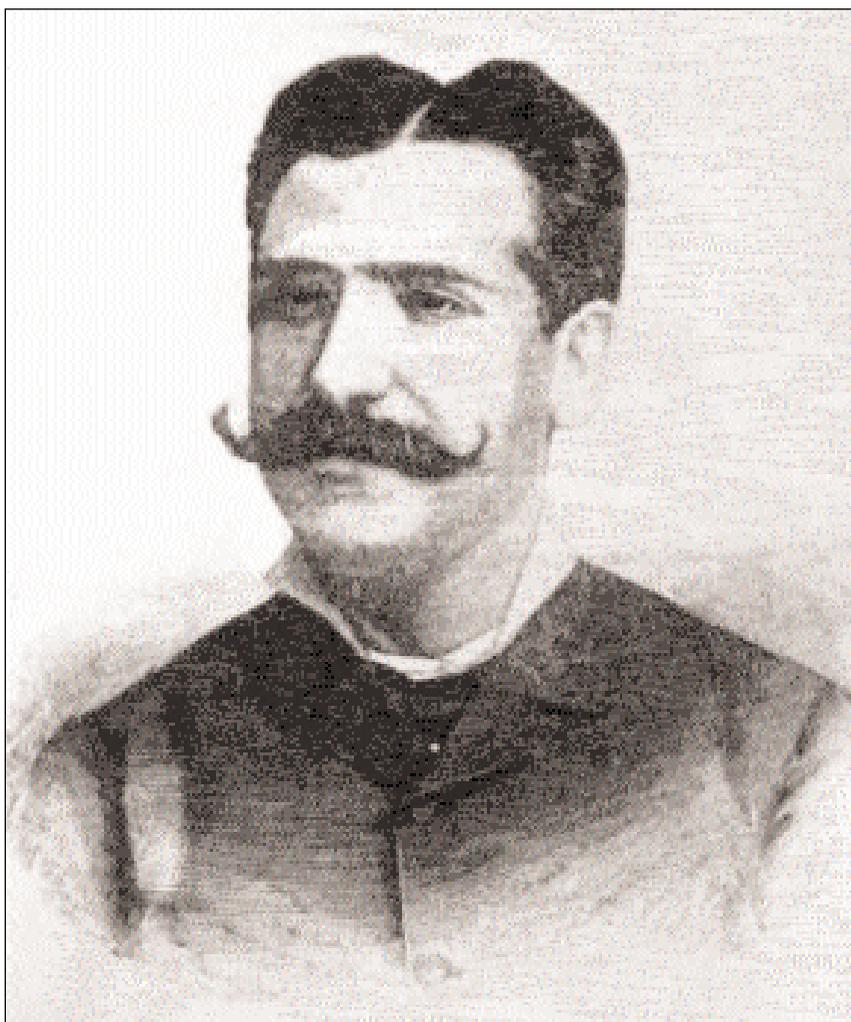
Foi, ainda, do Conselho de Sua Majestade e vereador da Câmara Municipal de Lisboa.

FREDERICO RESSANO GARCIA

Frederico Ressano Garcia nasceu em Lisboa, a 12 de Novembro de 1847, e aí veio a falecer a 27 de Agosto de 1911.

Era filho de António José da Orta e de Fidella Ressano Garcia.

Estudante da Escola Académica até aos 14 anos, matriculou-se, depois, no curso de Engenharia



ARQUIVO CENTRAL DA MARINHA

da Escola Politécnica, o qual veio a terminar em Paris, em 1869, na École Imperiale des Ponts et Chaussées, em que ingressou mediante concurso de provas públicas.

De regresso a Lisboa, dividiu a sua carreira profissional entre a docência – no Instituto Industrial e Comercial de Lisboa, onde leccionou Engenharia, e, depois de 1880, na Escola do Exército – e a actividade de engenheiro da Câmara Municipal de Lisboa, lugar que havia conseguido em 1874, mediante concurso público.

No desempenho desta função, começou por reorganizar o departamento técnico da Câmara Municipal, no sentido de lhe dar alguma autonomia relativamente ao poder político. Dedicou-se, depois, ao estudo e elaboração de um plano sistemático de expansão da cidade para norte, a partir do Tejo, de acordo com o que havia sido planeado no tempo do 1.º marquês de Pombal. Planeou e construiu a Avenida da Liberdade, inaugurada em 1879, a Praça Marquês de Pombal, a Avenida 24 de Julho, desde a rampa de Santos até ao caniço de Alcântara, o mercado da Ribeira Nova, os novos bairros de Campo de Ourique e da Estefânia e todas as avenidas, ruas, bairros e parques entre a Praça Marquês de Pombal e o Campo Grande.

O planeamento técnico e estético que aplicou em Lisboa traduz as influências da renovação de Paris, levada a cabo pelo seu conhecido barão Haussmann, durante as décadas de 1850 e 1860. Tal como na capital francesa, as infra-estruturas para o abastecimento de água, gás e electricidade foram colocadas no subsolo,



facilitando-se, assim, a instalação de linhas de eléctrico e fios de telefone. Para a modernização da cidade, contribuiu, ainda, com os seus projectos de renovação da rede de esgotos, de abastecimento de água, do porto de Lisboa, com a criação da linha de cintura, que veio a transformar-se numa das mais sólidas e económicas da Companhia dos Caminhos de Ferro. Foi também encarregue de elaborar e levar a cabo a construção da Linha de Sintra.

Filiado no Partido Progressista, conservou-se afastado dos órgãos de soberania até 1878, quando foi eleito deputado por um dos círculos de Lisboa. Nos dois anos seguintes, seria eleito pelo Ultramar e, de novo, por Lisboa, apresentando-se, depois, em sucessivas legislaturas, eleito deputado por diversos círculos, até que, em 1887, passou para a câmara alta, como par electivo pelo distrito de Lisboa. O Governo elegeu-o, nessas circunstâncias, primeiro-secretário da Câmara dos Pares e vogal da Comissão dos Negócios da Fazenda e Obras Públicas, em reconhecimento dos serviços prestados.

Em 23 de Fevereiro de 1889, foi chamado, pela primeira vez, ao Governo, em substituição de Emídio Navarro, na pasta da Marinha e Ultramar. Viria a demitir-se, em conjunto com o executivo, liderado por José Luciano de Castro, em 14 de Janeiro de 1890, na sequência do *Ultimatum* inglês. Pouco tempo depois de ser elevado ao pariato, voltou ao Governo para chefiar a pasta dos Negócios da Fazenda entre 7 de Fevereiro de 1897 e 18 de Agosto de 1898, data em que foi substituído por Manuel Afonso Espregueira, numa recomposição do executivo chefiado por José Luciano de Castro.

Foi redactor do jornal *Progresso*, órgão officioso do Partido Progressista, e escreveu diversos artigos sobre finanças no *Diário Popular*. Presidente da direcção da Companhia das Águas, sucessivamente eleito até ao ano da sua morte, foi, também, director da Companhia dos Fósforos e da Companhia dos Caminhos de Ferro de Lourenço Marques, bem como comissário régio e presidente da comissão portuguesa na Exposição de Paris de 1900. Era grande oficial da Legião de Honra, de França.

MANUEL AFONSO DE ESPREGUEIRA

Manuel Afonso de Espregueira nasceu em Viana do Castelo, a 5 de Junho de 1835, e veio a falecer a 28 de Dezembro de 1917.

Era filho de Mateus António Santos Barbosa, oficial do Exército, e de D. Teresa Carolina Afonso.

Formou-se em Matemática pela Universidade de Coimbra e concluiu, na Escola do Exército,

os cursos de Infantaria e de Estado-Maior. Frequentou, também, a École Imperiale des Ponts et Chaussées, de Paris, onde foi um dos alunos melhor classificados e colega de figuras proeminentes, como Sadi Carnot, mais tarde, Presidente da República Francesa.

Destinado à vida militar, assentou praça em Infantaria em 1850, havendo atingido o posto de general-de-divisão em 1901, um ano antes de se reformar, por limite de idade. Todavia, deixou o serviço activo do Exército nos finais da década de 1880, por fazer parte do quadro dos engenheiros de obras públicas.

Na sua carreira de engenheiro, começou por se destacar como chefe de secção para as obras da barra de Viana de Castelo. De regresso a Portugal, vindo da formatura em Paris, foi encarregado pelo Governo do projecto do porto artificial de Leixões e melhoramentos da barra do Porto. Seguiu-se a sua nomeação para os cargos de director das obras do Mondego e da barra da Figueira da Foz e de director da 1.ª Divisão Hidráulica do Reino, em que tutelava todos os portos e barras ao norte do Mondego, excepto Aveiro. Participou, ainda, nos estudos sobre o porto de Ponta Delgada e exerceu o lugar de inspector-geral da Junta Consultiva de Obras Públicas.

Porém, o posto em que logrou maior reconhecimento, pelo menos no âmbito da engenharia, foi o de director-geral da Companhia Real dos Caminhos-de-Ferro Portugueses, por ter dado primazia à resolução do problema do atravessamento do rio Douro pela linha férrea do Norte. Em nome desse desempenho, que decorreu entre os anos de 1872-1885



IN. CEM ANOS DO BNU NA VIDA PORTUGUESA

e 1890-1894, foi nomeado engenheiro consultor da referida companhia, cargo que ocupou até ao final da sua vida.

No campo político, a sua intervenção não foi menos activa.

Membro do Partido Progressista, sentou-se na Câmara dos Deputados em diversas legislaturas (1869-1904), tanto na condição de deputado como na de vice-presidente (1895) e presidente (1890 e 1897) dessa assembleia. Por fim, atingiu o pariato, por Carta Régia de 4 de Abril de 1905.

Depois de publicar, em 1897, o livro *As Despesas Públicas e a Administração Financeira do Estado*, onde se pronunciou contra a opção dos anteriores governos de recorrer ao crédito como forma de saldar os défices orçamentais, mostrando a necessidade impreterível de conter e diminuir, o mais possível, a despesa pública, assumiu, em 18 de Agosto do ano seguinte, a pasta dos Negócios da Fazenda no ministério presidido por José Luciano de Castro e exerceu-a até 25 de Junho de 1900. Voltaria, em 20 de Outubro de 1904, a integrar um executivo liderado por José Luciano de Castro, uma vez mais, à frente da pasta dos Negócios da Fazenda, a qual deixou em 27 de Dezembro de 1905, por via de uma remodelação governamental.

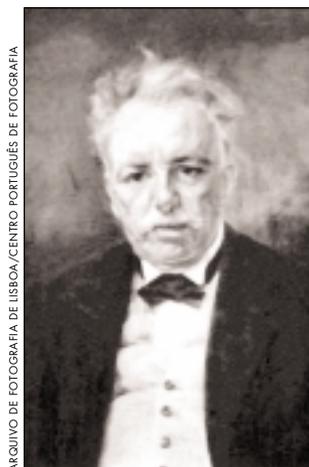
A sua passagem pelo Ministério dos Negócios da Fazenda não acabaria por aí, vindo a assumir essa pasta, pela última vez, entre 4 de Fevereiro de 1908 e 11 de Abril de 1909, no executivo extrapartidário liderado por Ferreira do Amaral (até 25 de Dezembro de 1908) e Campos Rodrigues. Viu-se, então, envolvido numa polémica com o deputado regenerador Caeiro da Mata, que o acusou de burla,

por causa de um empréstimo à Companhia Real dos Caminhos-de-Ferro. Findo esse mandato, não mais regressaria ao exercício de cargos governativos.

A sua participação política e cívica valeu-lhe várias condecorações, como a de grande oficial, oficial e cavaleiro da Ordem de São Bento de Avis, comendador da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa, oficial da Legião de Honra e da Ordem da Rosa do Brasil, Grã-Cruz da Águia Vermelha da Alemanha, Grã-Cruz do Mérito Militar e comendador da Ordem de Carlos III, de Espanha.

Dos diversos trabalhos que deixou, destacam-se os seguintes: *Missão de Estudo ao Porto de Antuérpia* (1886), *Memória Descritiva do Projecto de Um Porto de Abrigo em Leixões* (1874), *Memória sobre as Obras Executadas nos Campos do Mondego, desde 1 de Julho de 1866 a 31 de Outubro de 1870* (1871) e *Projecto do Caminho de Ferro de Mossamedes* (discurso proferido na Câmara dos Deputados, em 1890).

ANSELMO JOSÉ FRANCO DE ASSIS DE ANDRADE



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Anselmo José Franco de Assis de Andrade nasceu em Lisboa, em 1844, e veio a falecer em 1928.

Escritor, economista, abastado lavrador e proprietário, era bacharel em Direito pela Universidade de Coimbra.

Pertenceu à Geração de 70, sendo, pois, amigo e condiscípulo de Antero de Quental, Eça de Queirós, de Oliveira Martins e de tantos outros intelectuais, que se propuseram agitar as consciências da época.

Estreou-se no mundo das letras com *Épopeias da História*, publicado em 1866, e com um projecto jornalístico em parceria com Eça de Queirós, que, no fundo, constituiu um primeiro ensaio de *As Farpas*, que este escritor veio a concretizar, mais tarde, com Ramalho Ortigão. Estabeleceu-se em Beja em 1875, onde abriu um escritório de advogados e administrava as propriedades que havia herdado de sua mãe, chegando mesmo a ser presidente da respectiva Câmara Municipal.

Durante esse período, desenvolveu intensa actividade na área do jornalismo e da investigação histórica, que resultou num vasto projecto científico literário sobre paleontologia, do qual apenas se publicou *Populações Lacustres*. Regressando a Lisboa em 1885, filia-se no Partido Progressista e assume a direcção do seu órgão oficial, o *Correio da Noite*, em substituição de Emídio Navarro. Mantém-se seis anos à frente desse jornal, período durante qual opta por abordar, em artigos de fundo, as grandes questões económicas e sociais do País.

Eleito, pela primeira vez, deputado às Cortes em 1887, foi, daí em diante, reeleito para diversas legislaturas até 1905.

A publicação, em 1898, de *A Terra – Economia Nacional e Comparada*, onde expõe a sua doutrina financeira e económica, granjeou-lhe um enorme prestígio científico e terá contribuído para o convite que lhe foi endereçado por Hintze Ribeiro, para integrar o seu governo como ministro dos Negócios da Fazenda. Assume a pasta em 25 de Junho de 1900, mas apenas até 30 de Novembro desse ano, por não ver aprovado, entre outros, um projecto da sua autoria que visava a criação de um banco do Estado.

Prosseguiu, então, os seus estudos económicos e, anos mais tarde, após o Regicídio, foi convidado para preceptor do jovem rei D. Manuel II. Em 26 de Junho de 1910, quando é de novo chamado ao Governo, no ministério liderado pelo médico transmontano Teixeira de Sousa, volta a encarregar-se da pasta dos Negócios da Fazenda, tendo sido o seu último titular da Monarquia Constitucional.

Com a implantação da República, não tornou a exercer qualquer cargo político, antes se dedicou às funções de director do Instituto de Agronomia e Veterinária.

A sua obra económica teve grande influência junto dos académicos economistas, nomeadamente, em António de Oliveira Salazar, com quem manteve colaboração científica.

Ao nível associativo, pertenceu ao conselho fiscal da Sociedade de Agricultura Colonial.

FERNANDO MATOSO DOS SANTOS



IN CEM ANOS DO BNI NA VIDA PORTUGUESA

Fernando Matoso dos Santos nasceu em Campo Maior, em 1849.

Era filho de António Maria Rodrigues dos Santos e de Maria Vitória Matoso.

Terminados os estudos preparatórios, matriculou-se na Universidade de Coimbra, onde se formou em Filosofia e, depois, em Medicina, concluindo os estudos superiores em 1874.

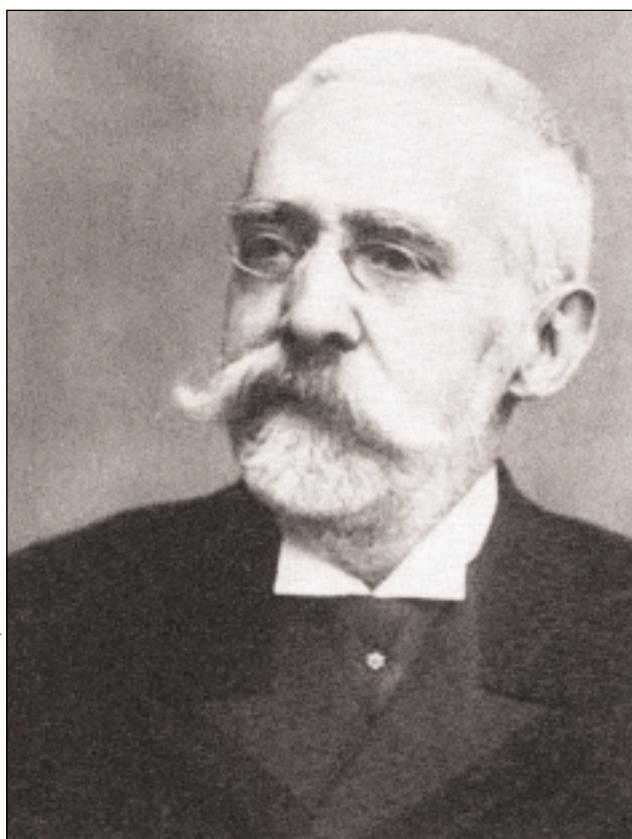
Era médico camarário na Golegã, quando se propôs ao concurso da cadeira de Zoologia e Anatomia Comparada na Escola Politécnica, no qual alcançou a primeira classificação

e de que resultou a sua nomeação para lente titular da mesma cadeira, em 1880. Mais tarde, seria despachado lente da 2.^a cadeira do Instituto Industrial e Comercial de Lisboa.

Membro do Partido Progressista, fez parte da vereação da Câmara Municipal de Lisboa, circunstância em que ganhou relevância política. Em 1887, estreou-se como deputado, eleito pela Golegã, vindo a ser reeleito em sucessivas legislaturas, pelos círculos do Cartaxo, Covilhã, Horta e Abrantes. Veio, ainda, a fazer parte da Câmara dos Pares, eleito por Aveiro.

Em 1891, era inspetor do serviço técnico das Alfândegas e membro do Conselho-Geral das Alfândegas e da Comissão das Pautas Ultramarinas.

Data de 30 de Novembro de 1900 a sua primeira e única chamada ao Governo, quando, numa recomposição ministerial do gabinete liderado por Hintze Ribeiro, substituiu Anselmo de Andrade na pasta dos Negócios da Fazenda. Vem a acumular, a título provisório, a pasta dos Negócios Estrangeiros, desde 1 de Julho de 1901, até que, em 28 de Fevereiro de 1903, o Governo se demite, após uma discussão parlamentar sobre os contratos dos fósforos e dos tabacos, mantendo-se, apenas, o chefe do Executivo.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

ANTÓNIO TEIXEIRA DE SOUSA

António Teixeira de Sousa nasceu em Celeirós, concelho de Sabrosa, a 5 de Maio de 1857, e veio a falecer no Porto, a 5 de Junho de 1917. Era filho de Dionísio Teixeira de Sousa e de Ana de Sousa. Frequentou, a partir de 1874, o Liceu de Vila Real, tendo sido um aluno muito aplicado e distinto.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Três anos volvidos, inscreveu-se nos preparatórios de Medicina da Academia Politécnica do Porto, entrando no ano seguinte para a Escola Médico-Cirúrgica dessa cidade, onde apresentou, como tese inaugural, um trabalho experimental sobre a *enervação do coração*. Aluno premiado em todas as cadeiras e contemplado, pela primeira vez na história, com o Prémio Macedo Pinto, instituído para galardoar os médicos mais distintos saídos daquela escola, terminou o curso em 1883 e, ainda neste ano, foi nomeado médico municipal de Valpaços, lugar que trocou no ano seguinte pelo de director técnico do estabelecimento termal de Pedras Salgadas, em cujas funções se manteve até 1897.

Dedicara-se, a partir de 1884, ao jornalismo, como redactor do *Distrito de Vila Real*, até 1892, ano em que passou a exercer as mesmas funções no *Vilarealense*, que, como a primeira, era uma folha afectada ao Partido Regenerador.

Em 1895, foi nomeado cirurgião ajudante do Exército, mas, eleito, entretanto, procurador à Junta Geral do distrito de Vila Real pelo concelho de Alijó, abandonou aquelas funções, passando a servir, várias vezes como membro da comissão executiva da referida Junta Geral.

Não deixou, contudo, de exercer clínica termal, tanto em Pedras Salgadas como em Vidago. Data de 1889 a sua estreia como candidato a deputado, pelo círculo de Alijó. Eleito, então, por larga maioria de votos, regressaria ao assento parlamentar sempre pelo mesmo círculo.

Vem a ser eleito segundo e primeiro-secretário da Câmara dos Deputados, em 1890 e 1894, respectivamente, desempenhando o último desses lugares até 1898. Ainda em 1894, após o

encerramento da sessão legislativa, aceita, por conveniências partidárias, o posto de governador civil de Bragança. Durante o consulado progressista, estando, por consequência, na oposição, evidencia-se pelos ataques de fundo contra o Governo, em especial, contra as medidas do ministro dos Negócios da Fazenda de então, o conselheiro Manuel Afonso de Espregueira. A par da actividade política, exerceu as funções de inspector da Companhia de Tabacos de Portugal, entre 1890 e 1900. No último desses anos, em 26 de Junho, foi convidado, por Hintze Ribeiro, para o lugar de ministro da Marinha e Ultramar, que ocupou até 28 de Fevereiro de 1903, data em que uma remodelação ministerial o fez transitar para o Ministério dos Negócios da Fazenda. Depois de enfrentar uma forte manifestação contra as medidas financeiras tomadas, que uniu monárquicos e republicanos em 14 de Março de 1904, pediria a sua demissão em 26 de Março seguinte, por divergências com o chefe do Executivo. Em Maio do mesmo ano, foi nomeado administrador-geral das Alfândegas, exercendo o cargo durante cerca de cinco meses. Regressou ao cargo de ministro dos Negócios da Fazenda em 20 de Março de 1906, no último governo dirigido por Hintze Ribeiro que, passados cinquenta e oito dias, se demitiria em bloco. Apesar desse curto mandato, logrou resolver a questão do tabaco, que tanta celeuma havia criado, elevando a renda de 4500 para 5500 contos, em concurso público, depois de haver garantido os meios necessários para fazer o reembolso das obrigações que não fossem convertidas.

Como membro destacado do Partido Regenerador, assumiu nos últimos anos da Monarquia, um crescente protagonismo e, após a morte de Hintze Ribeiro, candidatou-se à liderança, mas desistiu em favor de Júlio Vilhena, de modo a evitar cisões intrapartidárias. Acabou, no entanto, por ser eleito líder do referido partido, a 16 de Janeiro de 1910, depois de Júlio Vilhena ter renunciado à chefia. Em 23 de Julho de 1910, foi encarregado de organizar um gabinete governativo, que seria o último da Monarquia, em que acumulou a Presidência e a pasta dos Negócios do Reino. O advento da República acabou por ditar o seu afastamento da vida política. Par do Reino desde 1901, era grã-cruz das ordens de Cristo, de Carlos III (Espanha), de Salvador (Grécia), de São Maurício e São Lázaro (Itália) e de D. Afonso XII (Espanha). Além de obras sobre termalismo e medicina, foi também autor das seguintes obras de carácter autobiográfico e justificativo: *Para a História da Revolução* (1912), *A Força Pública na Revolução* (1913) e *Responsabilidades Históricas* (1917).

RODRIGO AFONSO PEQUITO

Rodrigo Afonso Pequito nasceu a 27 de Junho de 1849, em Lisboa, e veio a falecer em 1931. Era filho de José Afonso Pequito, comerciante de Lisboa, e de Teresa Maria de Jesus Pequito. Os seus avoengos eram lavradores modestos dos concelhos de Viana do Castelo e de Aveiro.



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Ficando sem pais entre os anos de 1856 e 1857, foi amparado por um amigo da família, o capitão do Exército Constantino Alves Pereira. Depois de concluídos os estudos preparatórios no Liceu de Lisboa, fez o curso comercial da Escola do Comércio e, em seguida, o curso industrial do Instituto de Lisboa. Enquanto frequentava este estabelecimento de ensino, era empregado de um escritório comercial, como guarda-livros. Quando, em 1870, se extinguiu a Escola do Comércio e o respectivo curso passou para o Instituto Industrial e Comercial de Lisboa, concorreu à cadeira de Contabilidade e Operações Comerciais e, ficando em primeiro lugar no concurso, foi nomeado lente daquela cadeira por Decreto de 20 de Dezembro de 1870.

Propagandista tenaz do alargamento e progresso do ensino comercial, deve-se-lhe, especialmente, a criação e organização do curso superior de Comércio, cujo projecto de lei relatou na Câmara dos Deputados, em 1883. Integrou, também, como vogal, o Conselho Superior do Comércio e Indústria e a Comissão Superior de Instrução Industrial e Comercial. Esteve entre os mais activos fundadores da Sociedade de Geografia, na qual ocupou os lugares de secretário, de director vogal, onde se demorou nove anos, e, por fim, de presidente da secção de economia política, onde se conservou por longo período. Representou a Sociedade de Geografia e o Governo português nos congressos internacionais de Geografia de Paris, em 1878, e de Bruxelas, em 1879. Do mesmo modo, contribuiu para o êxito que teve, na Exposição de Antuérpia de

1885, a exposição colonial portuguesa, organizada pela Sociedade de Geografia, facto que lhe valeu, por Decreto de 17 de Março de 1887, a comenda da Ordem de Nossa Senhora da Conceição.

Antes, porém, havia sido um dos membros da Comissão de Imprensa que, em 1880, organizou e dirigiu a celebração do tricentenário da morte de Luís de Camões.

Iniciou a sua intervenção política como vereador da Câmara Municipal de Lisboa, eleito em 1877, depois da anterior vereação ter sido dissolvida.

Viria a ser reconduzido nessas funções no ano seguinte.

Membro do Partido Regenerador, foi eleito deputado, pela primeira vez, em 1882, por Lisboa, repetindo esse resultado em 1884, pelo mesmo círculo. Seguiu-se a sua eleição como procurador à Junta Geral do Distrito, quer por Lisboa, em 1883, quer por Mafra, em 1885. Finalmente, em 1890, foi eleito par do Reino pelo distrito de Portalegre e, em 1894, pelo distrito de Lisboa.

Quando se extinguiram os pares electivos, foi novamente eleito deputado por Lisboa, em 1900 e 1901.

Da única vez em que acedeu ao Governo, desempenhou o cargo de ministro dos Negócios da Fazenda do gabinete formado por Hintze Ribeiro, em substituição de Teixeira de Sousa. Na gerência dessa pasta, ocorrida entre 20 de Março e 20 de Outubro de 1904, apresentou uma proposta de reforma da unidade monetária portuguesa, que passaria a designar-se *luso*. Publicitada nos jornais da época, a proposta não teve, contudo, seguimento, mas viria a ser recuperada, com adaptações, na redacção do decreto fundador do escudo, já em plena

I República, período que marcou o seu afastamento da vida política activa.

Autor de diversas obras, foi ainda director da *Revista de Portugal e Brasil* e colaborador de diversas folhas periódicas.

Membro do Conselho Fiscal do Banco de Portugal, pertencia ao Conselho de Sua Majestade e era oficial da Ordem de São Tiago (mérito científico), sócio correspondente de diversas sociedades científicas estrangeiras e agraciado com as palmas da Instrução Pública, pelo Estado francês.

JOSÉ CAPELO FRANCO FRAZÃO

José Capelo Franco Frazão nasceu no concelho do Fundão, em 1872, e veio a falecer em Lisboa, corria o ano de 1940.

Era filho de João António Franco Frazão, grande proprietário da província da Beira Baixa, Presidente da Câmara do Fundão, governador civil e presidente da Junta Geral do distrito de Castelo Branco, deputado em várias legislaturas e par do Reino, e de Maria Amélia Capelo da Fonseca, senhora de formação religiosa. Passou a sua juventude num meio culto, consciente dos problemas regionais – sobretudo, agrários – e dos principais assuntos do País, discutidos no Parlamento.

Em 1892, terminou os seus estudos em Coimbra, onde se formou em Direito, e ingressou, ainda nesse ano, na Escola de Ciências Políticas de Paris, onde frequentou o curso de pós-graduação em Ciências Políticas.

De regresso a Lisboa em 1895, iniciou a sua actividade profissional na área do Direito, no escritório do jurista Dr. Veiga Beirão. Simultaneamente, mas ainda sem ambições políticas, participou em diversas conferências e colaborou com a imprensa diária, debatendo assuntos ultramarinos, sociais, económicos e artísticos.

Em Março de 1897, filiou-se no Partido Progressista e formalizou a sua candidatura a deputado pelo círculo do Fundão, que se revelou inconsequente. No entanto, por pressão de José Luciano de Castro, chefe daquele partido, acabará por prestar juramento na Câmara dos Deputados em 18 de Janeiro de 1898, como deputado pelos territórios coloniais de Macau e Timor.

A 29 de Janeiro de 1900, foi-lhe atribuído o título de conde de Penha Garcia.

A sua acção parlamentar continuaria, ininterruptamente, entre 1901 e 1910, período em que ocupou o lugar de deputado eleito pelo concelho de Castelo Branco e presidiu a diversas comissões parlamentares (dos Negócios da Fazenda, do Orçamento, dos Negócios Estrangeiros ou interparlamentar de Colonização). Entretanto, aquando da recomposição ministerial operada em Dezembro de 1905, motivada por dissidências internas no seio do Partido Progressista, José Luciano de Castro, então chefe do Governo, propõe o seu nome ao rei para a pasta dos Negócios da Fazenda, com sucesso, a qual desempenhou até 20 de Março de 1906. Nos anos seguintes, foi convidado para assumir outras pastas ministeriais, embora tenha sempre recusado, mesmo quando convidado pelo Dr. Veiga Beirão.

Em 1910, aquando da reabertura do Parlamento, foi nomeado presidente da Câmara dos Deputados, o último da Monarquia. Após a proclamação da República, fiel à Monarquia e ao rei, fixa-se em Genebra. Durante o período de exílio voluntário, dedicou-se às questões do Direito Internacional e à problemática colonial, realizando diversas conferências na Europa, em defesa da obra colonizadora dos últimos trinta anos.

A sua independência económica e política mantiveram-no desligado dos partidos que em Portugal disputavam o poder, mas, mesmo assim, em Fevereiro de 1915, foi convidado por Pimenta de Castro para assumir a Legação de Madrid ou uma pasta governativa,

o que declinou, por se recusar a compactuar com a República Portuguesa. Sidónio Pais haveria de lhe oferecer a pasta do Negócios Estrangeiros, mas não teve melhor sorte. Contudo, a sua atitude manifestou-se diferente aquando da solicitação para representar Portugal



COLEÇÃO BENEDITA MARIA DUQUE VIEIRA

em assembleias internacionais, pelo que aceitou ser ministro plenipotenciário à Conferência da Paz, realizada em Paris no Verão de 1919. Não chegaria, porém, a exercer essa função, tendo sido afastado do cargo devido às perturbações que, entretanto, se fizeram sentir em Portugal. Regressou, então, à vida privada e prosseguiu com os estudos e conferências sobre as questões ultramarinas.

Já em Portugal, a partir de 1928, foram-lhe confiadas missões no Supremo Tribunal de Arbitragem, Sociedade das Nações e Comissão dos Mandatos.

Verdadeiro embaixador das causas ultramarinas, bate-se, na metrópole, pela construção de um Palácio das Colónias e de um edifício independente para a Escola Superior Colonial, assim como pela aproximação entre a Sociedade de Geografia de Lisboa e, em especial, o Instituto Internacional de Línguas e Culturas Africanas. Aliás, em prol da aproximação entre a metrópole e as colónias, organiza os primeiros serviços de intercâmbio escolar.

Desempenhou, ainda, as funções de membro do Instituto Colonial Internacional, membro do Supremo Tribunal de Arbitragem da Sociedade das Nações, membro da Comissão Organizadora dos Centenários (1940), presidente do Comité Olímpico Português, presidente da Sociedade de Geografia e de director da Escola Superior Colonial (1928-1940).

Foi um dos fundadores da “Pietas”, associação ligada à Cruz Vermelha, em Genebra, e detinha o título de cidadão honorário desta cidade. É autor da obra *Les Colonies Portugaises* (1931), destinada à Exposição Colonial Internacional de Paris.

ERNESTO DRIESEL SCHRÖETER

COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL



Ernesto Diesel Schröeter nasceu em 1850 e veio a falecer a 7 de Fevereiro de 1942, em Lisboa. Iniciou muito novo a sua actividade na carreira comercial, onde alcançou grande sucesso, chegando, inclusive, à presidência da Associação Comercial de Lisboa. Em 19 de Maio de 1906, aceitou o convite para dirigir a pasta dos Negócios da Fazenda, no ministério presidido por João Franco, que marcou o fim do rotativismo político. Até 2 de Maio de

1907, data da sua demissão, desenvolveu acções em prol do levantamento do crédito público. Não obstante o seu bom desempenho, foi alvo de perseguições políticas por parte dos republicanos, que verberavam a sua nacionalidade, austríaca.

Além de director do Banco de Portugal, foi nomeado seu vice-governador por diferentes ministros dos Negócios da Fazenda. Desempenhou muitos outros cargos, entre eles, o de administrador da Companhia dos Caminhos de Ferro e o de presidente honorário da Sociedade Estoril, tendo pertencido, ainda, ao Banco Comercial de Lisboa e, nos últimos anos de vida, ao conselho fiscal do Jardim Zoológico.

Destacou-se, igualmente, pela sua actividade jornalística, ao longo da qual deu a conhecer diversos artigos sobre assuntos financeiros. Era grã-cruz da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa e comendador da Legião de Honra.

COLEÇÃO ASSOCIAÇÃO COMERCIAL DE LISBOA, ÓLEO DE COLUMBANO



FERNANDO AUGUSTO MIRANDA MARTINS DE CARVALHO



COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

Fernando Augusto Miranda Martins de Carvalho nasceu em Lamego, a 1 de Fevereiro de 1872, e veio a falecer no Estoril, a 18 de Abril de 1947. Era filho de Francisco Augusto Martins de Carvalho, general, e de Rosa Guilhermina de Miranda Pinto Martins de Carvalho. Ao terminar o curso de Direito na Universidade de Coimbra em 1891, no qual se havia matriculado no ano lectivo de 1885-1886, abriu banca de advogado em Lisboa. Pouco tempo depois, com apenas vinte e dois anos, foi eleito sócio efectivo da Associação dos Advogados de Lisboa, nada que os seus tempos de estudante não fizessem prever, pois, no 5.º ano jurídico, com outros estudantes, redigiu a *Revista de Coimbra*, publicação que deixou numerosos estudos sobre Direito e Sociologia. Filiou-se no Partido Republicano quando fez a sua entrada na cena política, mas deixaria essas fileiras pouco depois, para aderir ao Partido Regenerador Liberal, de João Franco. Eleito deputado nas eleições de 1901, 1905, 1906, 1907 e 1908, foi o principal colaborador da proposta de lei sobre as Sociedades Anónimas. Entretanto, em 2 de Maio de 1907, integrou o segundo governo de João Franco, do qual foi o principal colaborador jurídico e, também, o ministro dos Negócios da Fazenda, conservando-se à frente da pasta até 4 de Fevereiro de 1908. O seu envolvimento com o projecto político de João Franco levou-o, inclusive, à direcção de um dos órgãos do Partido Regenerador Liberal, o *Jornal da Noite*, onde pôde seguir as pisadas do avô paterno Joaquim Martins de Carvalho, que fora jornalista e escritor.

Com a proclamação da República, exila-se no Brasil, onde, em 1911, obteve a formatura na Faculdade de Ciências Jurídicas e Sociais do Rio de Janeiro. Continuou, além-Atlântico, a praticar a advocacia e a colaborar na imprensa, entre 1911 e 1914.

No ano seguinte, regressou a Portugal e, continuando a exercer a advocacia, começa a destacar-se na área do Direito Comercial. Ainda em 1915, passa a dirigir a revista *O Direito*, que havia sido orientada por José Luciano de Castro e pelo visconde de Carnaxide.

A convite de D. Manuel II, último rei de Portugal, serviu de advogado e consultor jurídico da Casa de Bragança – funções em que conduziu a contestação da nacionalidade portuguesa de D. Duarte Nuno – e foi presidente da respectiva Junta. Da Ordem dos Advogados, veio a ser eleito presidente do Conselho Geral, em 30 de Dezembro de 1929, com 170 votos em 211 listas entradas, e exerceu o lugar de bastonário entre 1930 e 1932, mandato em que contribuiu para a consolidação da instituição.

Depois de ter sido nomeado sócio titular da Academia Portuguesa da História (1937), foi a vez de, em 1942, lhe terem sido conferidas, na Sala dos Capelos da Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, as insígnias de Doutor Honoris Causa, distinção nunca antes dada a um cidadão português. Exerceu, ainda, os cargos de administrador da Companhia de Tabacos de Portugal, da Sociedade Estoril e da Companhia dos Caminhos de Ferro da Beira Alta, bem como o de presidente da assembleia geral do Banco Burnay. Era grã-cruz das ordens de Santiago e de Carlos III, de Espanha.

JOÃO SOARES BRANCO

João Soares Branco nasceu em Alcácer do Sal, a 6 de Setembro de 1863, e veio a falecer em Lisboa, a 4 de Fevereiro de 1927.

Era filho de Domingos Silvestre Branco e de Maria Emília Soares Franco.

Depois de assentar praça em 18 de Setembro de 1880, ingressou na Escola do Exército, na arma de Engenharia, e prosseguiu a carreira militar até ao posto de capitão, a que foi promovido



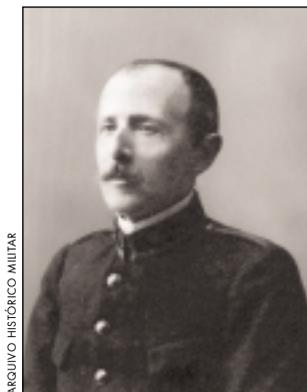
ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

em 1900. Viria a ser julgado incapaz do serviço militar em 16 de Setembro de 1911, pelo que passou à reserva.

Além de aluno da Escola do Exército, foi também seu lente, demonstrando sempre competência pedagógica e uma vasta cultura, sobretudo, em assuntos de engenharia. Na sua curta carreira militar, exerceu, ainda, as funções de adjunto da Secção Técnica de Manutenção Militar. Estreou-se nas lides políticas como membro do Executivo chefiado pelo general Sebastião Teles, encarregando-se da pasta dos Negócios da Fazenda entre 11 e 25 de Abril de 1909, data em que o Governo caiu. Ainda nesse ano, a 22 de Dezembro, integra o Governo presidido pelo conselheiro Francisco Veiga Beirão, novamente como ministro dos Negócios da Fazenda, em cujo exercício se mantém até 26 de Junho do ano seguinte, quando as Cortes são dissolvidas. Com o advento da República, afastou-se da vida pública.

Pertencia ao Conselho de Sua Majestade, era cavaleiro e oficial da Ordem de Avis, por serviços distintos, e recebeu as medalhas de Comportamento Exemplar e de 2.ª Classe da Cruz Vermelha, além de outras condecorações estrangeiras.

FRANCISCO DE PAULA DE AZEREDO TEIXEIRA DE AGUILAR



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Francisco de Paula de Azeredo Teixeira de Aguilár, herdeiro do título de conde de Samodães, nasceu a 30 de Dezembro de 1859, na cidade do Porto, e veio a falecer a 21 de Junho de 1940, no concelho de Marco de Canaveses.

Era filho de Francisco de Azeredo Teixeira de Aguilár, 2.º conde de Samodães, professor e antigo ministro dos Negócios da Fazenda, e de Henriqueta Adelaide Vieira de Magalhães. Aluno da Universidade de Coimbra, bacharelou-se em Filosofia e Matemática, mas acabou por ingressar na Escola de Guerra e seguir a carreira militar, no decurso da qual ascendeu ao posto de coronel de Engenharia.

Dedicou-se, também, à docência, havendo sido lente da Academia Politécnica do Porto e professor jubilado da Faculdade de Ciências da



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

mesma cidade, onde leccionou a cadeira de Física entre 1901 e 1929. Na capital nortenha, exerceu, ainda, o cargo de director do Observatório Meteorológico da Serra de Pilar. Iniciou a actividade política em 1901, quando integrou a vereação da Câmara Municipal do Porto, voltando à administração autárquica em 1931, para presidir à Comissão Administrativa da Câmara Municipal de Marco de Canaveses. Em 14 de Maio de 1909, foi nomeado ministro dos Negócios da Fazenda daquele que seria o antepenúltimo governo da Monarquia Constitucional, mantendo essas funções até 22 de Dezembro do mesmo ano. Era grã-cruz das ordens de Afonso XII de Espanha e de Avis, além de ter sido distinguido com a Medalha de Prata de Comportamento Exemplar.

PAINEL DE CERÂMICA POLICROMA, JORGE BARRADAS, COL. MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

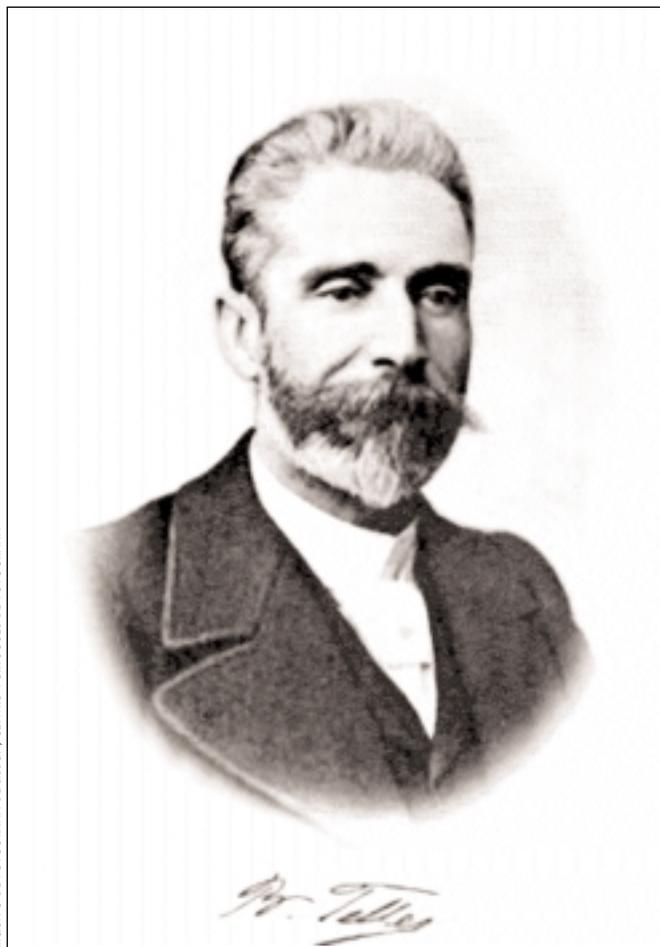


5 **A I REPÚBLICA**
1910-1926

BASÍLIO TELES

Basílio Teles nasceu no Porto, a 14 de Fevereiro de 1856, e veio a falecer em 10 de Março de 1923.

Fez estudos no Porto, aí frequentando a Academia Politécnica e a Escola Médico-Cirúrgica, e foi professor liceal das cadeiras de Literatura, Filosofia e Ciências Naturais. Filiado no Partido Republicano Português, de cujo Directório fez parte nos períodos de 1897



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

a 1899 e de 1909 a 1911, foi membro do Clube de Propaganda do Norte. Mesmo antes, a sua actividade pró-republicana havia-lhe custado o exílio, no ano de 1891.

Implantada a República, quis a Carbonária dar-lhe o Ministério do Interior – o principal instrumento político do Governo –, mas, dada a influência de Afonso Costa, acabou por ser indigitado para a pasta das Finanças, ainda no dia 5 de Outubro de 1910. Ao tomar conhecimento dessa mudança de planos, recusou-se a vir a Lisboa tomar posse e, portanto, não chegou a exercer o cargo (que veio a ser ocupado, de facto, por José Relvas).

Apesar de afastado dos cargos governativos – em 15 de Maio de 1915, seria a vez de recusar a pasta da Guerra –, manteve intacto o seu empenho político, de que é exemplo a proposta que fez, em meados de 1911, de um programa revolucionário que incluía a pena de morte, a suspensão das garantias por tempo indeterminado e o encerramento das escolas até serem totalmente reformadas pela República. Foi considerado como um dos grandes intelectuais do seu tempo, com obra produzida no âmbito da Economia e História, de que são exemplo os títulos *Problema Agrícola* (1891), *Estudos Históricos e Económicos* (1908) e *Do Ultimatum ao 31 de Janeiro*.

JOSÉ MASCARENHAS RELVAS

José Mascarenhas Relvas nasceu a 5 de Março de 1858, na Golegã, e veio a falecer a 31 de Outubro de 1929.

Era filho de Carlos Relvas, proprietário abastado e famoso fotógrafo amador, e de Margarida Amália de Azevedo Relvas.

Fez estudos em Coimbra, aí frequentando a Faculdade de Direito, mas foi em Lisboa que

concluiu, em 1880, como bacharel, o Curso Superior de Letras.

Se se entregou com dedicação à exploração das suas propriedades agrícolas – na linha do seu pai, grande proprietário local –, nem por isso deixou de se destacar no mundo da política, cuja trajectória se inicia com a militância no Partido Republicano Português, acabando por integrar o



respectivo Directório que surgiu do Congresso de Setúbal, em 1909, onde defendeu a tese da realização imediata de um movimento militar, que foi aprovada por esse conclave.

No ano seguinte, integra, juntamente com Magalhães Lima e Alves de Veiga, a missão a Paris e a Londres, que se revelou da maior importância para a causa republicana, uma vez que obteve dos governos inglês e francês a garantia de não intervenção, no caso da

Monarquia portuguesa ser deposta.

Com a implantação da República, exerceu a pasta das Finanças no Governo Provisório, até 3 de Setembro de 1911, ano em que foi também eleito deputado por Viseu, além de abandonar o Directório do Partido Republicano Português, juntando-se ao Partido Unionista, e assumir o lugar de ministro de Portugal em Madrid, em que se manteve até 1914.

Vemo-lo ainda, em 1919, a presidir ao Governo e a sobraçar a pasta do Interior, funções que exerceu cumulativamente, entre 27 de Janeiro e 30 de Março desse ano.

Iniciado na loja maçónica "Acácia" em 1911, com o nome de *Beethoven*, viria a abandonar os trabalhos cerca de dois anos depois.

O seu carácter filantrópico é comprovado pela doação testamentária da sua Casa dos Patudos à Câmara Municipal de Alpiarça, dispondo que o rendimento agrícola fosse empregue na edificação de pavilhões para albergar os mais desvalidos e prover à educação de crianças. Foi autor de diversos artigos e obras sobre arte, economia e direito histórico.



COLECCÃO ARQUIVO FOTOGRÁFICO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA

COLECCÃO CASA-MUSEU DOS PATUDOS, ÓLEO DE JOSÉ MALHOA, FOTO ANTONIO RIBEIRO DA COSTA



DUARTE LEITE PEREIRA DA SILVA

Duarte Leite Pereira da Silva nasceu no Porto, a 11 de Agosto de 1864, e veio a falecer em 29 de Setembro de 1950.

Era filho do capitão da marinha mercante Rafael Leite Pereira da Silva e de Isabel Maria da Soledade.

Fez os estudos primários entre o Porto e o Brasil, recebendo a instrução liceal já em Lisboa, no Colégio dos Jesuítas de Campolide.

Depois de ter passado por Coimbra, onde cursou Filosofia e Matemática, obtendo o bacharelato naquela disciplina (1885) e a licenciatura nesta (1886), regressou ao Porto e aí leccionou as cadeiras de Geometria Descritiva e Projectiva, Astronomia, Geodesia, Topografia e Mecânica Racional na Academia Politécnica, entre 1886 e 1911.

Durante esse período, adere ao Partido Republicano, de cujo Directório fez parte entre 1897-1899, e esteve na origem do Grupo Republicano de Estudos Sociais. Em 1907-1908, toma lugar na vereação do município portuense, como representante republicano.

Nos anos seguintes, torna-se director do jornal *A Pátria* (1909), por si fundado, preside à Assembleia Comercial Portuense (1910) e é vogal do Conselho de Administração da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses (1910-1911).

Candidato a deputado pelo Porto ainda antes da I República, é só depois da implantação desta que se estreia nos altos cargos governativos, começando pelo de ministro das Finanças, que exerce entre 3 de Setembro e 12 de Novembro de 1911.

Em 16 de Junho de 1912, é a vez de ascender

à presidência do Governo, sem deixar de exercer, em acumulação, a pasta do Interior. Deixando o Executivo em 9 de Janeiro de 1913, seguiu a carreira diplomática entre os anos de 1914 e 1931. Enquanto ocupava o lugar de embaixador no Rio de Janeiro, foi também senador pelo círculo do Porto, entre 1915-1917 e 1918-1919.

Além de ter desenvolvido a actividade jornalística, colaborando no jornal *A Voz Pública*, foi autor de estudos históricos e de diversas obras no âmbito da sua área de formação.

Pertenceu à Maçonaria, onde foi iniciado em 1892, na loja "União Latina", sob o nome de *Confúcio*.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

SIDÓNIO BERNARDINO CARDOSO DA SILVA PAIS



COLEÇÃO PARTICULAR

Sidónio Bernardino Cardoso da Silva Pais nasceu em Caminha, a 1 de Maio de 1872, e veio a falecer em Lisboa, a 14 de Dezembro de 1918. Era filho de Sidónio Alberto de Marrocos Pais, escrivão de direito e tabelião, e de Rita da Silva Cardoso Pais.

Havendo concluído o liceu em Viana do Castelo, seguiu para Coimbra, em 1887, onde obteve o grau de bacharel em Filosofia, em 1897, além de se ter licenciado e doutorado em Matemática. Entretanto, em 1888, ingressou na Escola do Exército, cursando Artilharia e obtendo o posto de major.

Embora tivesse seguido a carreira militar após a conclusão dos estudos, leccionou na Faculdade de Matemática de Coimbra e na Escola Industrial Brotero, que veio a dirigir em 1911. A sua ligação à Universidade de Coimbra ficou, de resto, bem atestada pelo exercício do cargo de reitor, entre 1908 e 1911.

No último desses anos, vemo-lo a ocupar diversos lugares, entre eles, membro dos corpos gerentes da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, deputado por Aveiro, ministro do Fomento e ministro das Finanças, cujo exercício medeia entre 11 de Dezembro de 1911 e 16 de Junho de 1913.

É então que sai do País para exercer o cargo de ministro plenipotenciário em Berlim, o que se verifica até 1916, ano em que regressa a Portugal.

Depois de passar pelas fileiras do

Partido Unionista, chefiou, em 5 de Dezembro de 1917, um movimento revolucionário que o conduziu ao poder, primeiro, como presidente da Junta Revolucionária e do Executivo que lhe sobreveio (8 de Dezembro de 1917 a 14 de Dezembro de 1918), depois, como ministro da Guerra e dos Negócios Estrangeiros (11 de Dezembro de 1917 a 11 de Maio de 1918) e, finalmente, como Presidente da República, que exerceu até à data da sua morte, em Dezembro de 1918.

A sua intenção era parar a desordem no poder e restabelecer o império da lei, em que monárquicos e republicanos pudessem conviver. Para isso, quis subverter a lógica dos partidos e o regime parlamentar, aceitando colaboradores de todos os quadrantes, e defendeu a integração dos portugueses num movimento nacional, que mais não era do que o presidencialismo.

Na sua passagem pela chefia do Executivo, a Constituição sofreu alterações, passando o Governo a ser directamente exercido por um Presidente da República, eleito por sufrágio universal, como nos Estados Unidos da América. Embora, após a sua morte, se tenha reposto a Constituição de 1911, o seu postulado político manteve-se vivo, uma vez que o Presidente da República veio a adquirir o direito de dissolver as Câmaras.

Pertenceu à Maçonaria, aí se iniciando em 1911, na loja “Estrela de Alva”, sob o nome de *Carlyle*, mas abandonaria os respectivos trabalhos logo em 1912.

Publicou a obra *Theoria dos Erros das Observações, Série dos Numeros, e Força e Movimentos*.



ÓLEO DE HENRIQUE MEDINA, 1937, COLEÇÃO PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

ANTÓNIO VICENTE FERREIRA



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

António Vicente Ferreira nasceu a 30 de Abril de 1874, em Lisboa, e veio a falecer a 29 de Janeiro de 1953.

Era filho de Manuel Vicente Ferreira, segundo-sargento do Batalhão de Engenheiros, e de Maria das Dores Pereira de Sousa Meneses, doméstica. Diplomado em Engenharia pela Escola do Exército, o seu percurso profissional desdobrou-se pela carreira militar – em que atinge o posto de coronel, em 1922 –, pelo professorado e pelo desempenho de diversos cargos da administração civil.

Começa por ocupar o lugar de chefe das oficinas de Luanda (1902-1903), seguido pelos cargos de director das Obras Públicas de São Tomé (1903-1904), de engenheiro das Obras Públicas (1909-1910) e de engenheiro da Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses (1910-1914).

Entretanto, em 21 de Dezembro de 1912, alcançara o estatuto de lente provisório da 17.ª cadeira da Escola de Guerra, para, em 31 de Maio de 1915, passar a lente definitivo da 13.ª cadeira da mesma instituição. Foi, ainda, professor da 29.ª cadeira da Escola Militar. Republicano, filiado nos partidos Unionista e, mais tarde, Liberal e Nacionalista, assume a pasta das Finanças entre 16 de Junho de 1912 e 9 de Janeiro de 1913, devendo-se-lhe a Lei de 24 de Junho de 1912, que delegou no Ministério das Finanças – mais especificamente, na Direcção-Geral da Fazenda



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Pública – a guarda, conservação e administração dos móveis e imóveis dos extintos Paços Reais, além de ter extinto a Superintendência dos Paços e nacionalizado os palácios de Queluz, da Ajuda, de Belém, de Sintra, de Mafra, das Necessidades e da Pena.

Regressa ao cargo de ministro das Finanças entre 30 de Agosto e 19 de Outubro de 1921, ao que se segue um breve período de representação parlamentar, como deputado eleito por Tomar, findo o qual volta ao Executivo, onde permanece de 15 de Novembro a 18 de Dezembro de 1923, assumindo a pasta das Colónias.

Em 1925, estreou-se como delegado de Portugal aos congressos dos Caminhos de Ferro, função que iria repetir em 1930, 1933, 1937 e 1938. É já durante a Ditadura Militar e o Estado Novo que exerce os cargos de alto-comissário em Angola (de 16 de Setembro de 1926 a 2 de Novembro de 1928), vogal do Conselho Superior das Colónias (1935), vogal e presidente do Conselho do Império Colonial (1936 e 1946-1953, respectivamente) e vogal e presidente do Conselho Superior de Obras Públicas (1940 e 1943-1944, respectivamente).

No que toca à docência, leccionou na Escola do Exército (1910-1923) e no Instituto Superior Técnico (1913-1944).

Pertenceu à Maçonaria (em cuja loja “Pureza” foi iniciado em 1911, sob o nome de *Epicteto*), que traiu durante o Estado Novo, fornecendo elementos à Comissão encarregada da extinção daquela organização. Foi autor de numerosas obras sobre artilharia, engenharia, sistema monetário, etc., donde se destaca a monografia *O Engenheiro Duarte Pacheco*, publicada em Lisboa, no ano de 1944.

AFONSO AUGUSTO DA COSTA



COLEÇÃO MUSEU REPÚBLICA E RESISTÊNCIA

Afonso Augusto da Costa nasceu em Seia, a 6 de Março de 1871, e veio a falecer a 11 de Maio de 1937.

Era filho de Sebastião Fernandes da Costa, advogado e conservador do Registo Predial de Seia, e de Ana Augusta Pereira da Costa. Matriculou-se na Universidade de Coimbra no ano lectivo de 1888 1889 e concluiu o curso de Leis em 1894, na respectiva Faculdade de Direito, onde haveria de se doutorar no ano seguinte. Por essa altura, concorreu ao lugar de lente e, quando o alcançou, em Agosto de 1900, tornou-se no mais novo elemento do corpo catedrático da Faculdade de Direito de Coimbra. Havendo leccionado nesta instituição entre 1896 e 1903 e entre 1908 e 1911, estendeu a sua actividade docente à Escola Politécnica de Lisboa, no período de 1911 a 1913, à Faculdade de Direito de Lisboa, entre 1913 e 1915, e ao Instituto Superior de Comércio, em 1915. Paralelamente, desde a sua formatura que exercia a advocacia, ora na barra dos tribunais, ora como consultor jurídico, o que, em todo o caso, lhe granjeou prestígio e reputação. Estreou-se nas lides políticas quando ainda era estudante, ao alinhar com os conspiradores de Coimbra na revolta de 31 de Janeiro de 1891. Poucos anos depois, em 13 de Junho de 1897, no Porto, haveria de protestar publicamente contra o plano do governo progressista de alienar as linhas ferroviárias do Estado, para, em 16 de Novembro de 1899, ser um dos três candidatos republicanos eleitos pelo Porto à Câmara dos Deputados, se bem que a sua eleição tivesse sido anulada por iniciativa governamental.

Em Janeiro de 1900, apresenta-se novamente como candidato às eleições de Fevereiro seguinte e, desta feita, é colocado no Parlamento, embora por pouco tempo, dada a queda do governo progressista de então. Não haveria de conseguir novo mandato de deputado até 1906, ano a partir do qual seria sucessivamente reeleito nessas funções, pelo círculo de Lisboa, até ao último acto eleitoral da I República. Mesmo antes da implantação do novo regime, na qual esteve envolvido, participou em diversas conspirações, entre as quais, a dirigida contra a ditadura de João Franco, de que resultou a sua prisão.



COLEÇÃO MUSEU REPÚBLICA E RESISTÊNCIA



Na sequência do 5 de Outubro de 1910, assume a pasta da Justiça do Governo Provisório, até 1911, estando na origem dos primeiros decretos republicanos, nomeadamente, as leis da extinção das ordens religiosas, do inquilinato, do divórcio e casamento civil e da separação entre o Estado e a Igreja.

Membro de longa data do Partido Republicano Português, é no seio de uma das suas facções, o Partido Democrático, de que é líder a partir de Outubro de 1911, que chega à presidência do Executivo, em Janeiro de 1913. Durante esse mandato, em que se lhe deve a criação do Ministério da Instrução Pública, acumula a pasta das Finanças e, convencido de que o seu governo dependia do sucesso financeiro, começa por converter os défices previstos dos exercícios de 1912-1913 e de 1913-1914 (6620 e 8464 contos, respectivamente) para *superavits* de 167 e 979 contos, prevendo ainda um balanço positivo de 3393 contos para o exercício de 1914-1915. Além disso, fez passar uma nova lei da contribuição industrial e outra sobre o imposto de transmissão, facto que fez prever um aumento de 1120 contos de receitas. Por outro lado, para conseguir 2733 contos de poupanças, preconizou uma contenção das despesas, expressa na “lei travão” de 15 de Março de 1913 e na lei dos “adidos”, de 14 de Junho do mesmo ano, pelo que sacrificou alguns programas de investimento, como seja o das construções navais, aprovado pelo Parlamento em 1912.

No entanto, as dificuldades adivinhavam-se, seja porque as importações tendiam a aumentar, seja porque as colheitas de cereais e a produção de cacau se revelavam em baixa, originando-se um aumento da libra e dos juros, o que conduziu à

sua demissão nos inícios de 1914.

Empenhando-se, entretanto, no derrube do governo de ditadura de Pimenta de Castro, regressa à presidência do Executivo em 29 de Novembro de 1915, da qual abdicaria, para se dedicar exclusivamente à pasta das Finanças, com a preocupação de que Portugal entrasse oficialmente no grande conflito europeu, pois só assim o País obteria auxílio financeiro da Inglaterra. Todavia, num contexto de crise generalizada, alimentada por dissensões várias no seio do Partido Democrático, veio a demitir-se na sequência da revolta sidonista de 7 de Dezembro de 1917 e, depois de alguns meses de prisão, exilar-se-ia em França, donde redigiu uma carta ao Directório do seu partido a anunciar a demissão da liderança do mesmo. A partir de então, vemo-lo a desempenhar cargos diplomáticos no estrangeiro, como, por exemplo, o de presidente da delegação portuguesa à Conferência de Paz, entre 1920 e 1921, e o de representante de Portugal na Sociedade das Nações, em 1920 e entre 1925 e 1926, ano em que chega a exercer a presidência da Assembleia desse organismo internacional. Entre o advento da Ditadura Militar e a sua morte, participará, ainda, em várias tentativas para derrubar o regime vigente. Membro da Maçonaria desde 1905, onde foi iniciado na loja “Futuro” sob o nome de *Platão*, também dirigiu o jornal *O Mundo*.



ÓLEO DE J. FILIPE, COLECCÃO FACULDADE DE DIREITO DE LISBOA

TOMÁS ANTÓNIO DA GUARDA CABREIRA

Tomás António da Guarda Cabreira nasceu em Tavira, a 23 de Janeiro de 1865, e veio a falecer a 4 de Dezembro de 1918.

Era filho do general Tomás Cabreira e de Francisca Emília Pereira da Silva Cabreira.

Neto do ilustre marechal-de-campo Tomás António da Guarda Cabreira, oficial miguelista que fora agraciado com os títulos de conde de Lagos e visconde do Vale da Mata, o pai era, por sua vez, senhor do morgado do Patarinho, general-de-brigada e cavaleiro da Ordem de São Bento de Avis, havendo recebido, ainda, a Medalha de Valor Militar.

Depois da instrução liceal, que completou em 1881, assentou praça no Regimento de Infantaria em 14 de Setembro do mesmo ano.

Segue-se a matrícula na Escola do Exército em 25 de Outubro de 1882, a qual deixou de frequentar, temporariamente, em 26 de Outubro de 1886, quando entra para a Escola Politécnica, onde faz o respectivo curso geral, com excepção da cadeira de Geometria Descritiva.

Antes, havia-se matriculado na Faculdade de Matemática da Universidade de Coimbra, em 1883, mas, persuadido em dar continuidade à sua carreira militar (alcançará, de facto, o posto de coronel, em 1918), não prossegue esse curso, preferindo, em 1891, regressar à Escola do Exército, onde se habilita com a carta de engenheiro civil, no ano de 1893.

Em 1898, é nomeado, a título definitivo, lente da Escola Politécnica, depois de ter sido lente substituto provisório da mesma instituição, das cadeiras de Química Mineral e Orgânica.

Mais tarde, veio a ser declarado vogal fundador da Academia das Ciências de Portugal, onde desempenhou o cargo de segundo-secretário, desde 1907 até à sua morte.

Do seu currículo académico, destacam-se, ainda, a obtenção, em 1916, do grau de doutor pela Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa – onde, dois anos depois, é promovido a professor ordinário – e a fundação da Universidade Popular de Lisboa, criada com o objectivo de ministrar assuntos diversos de utilidade pública.

Politicamente, iniciou-se no Centro Republicano Vieira da Silva, em 1881, e é considerado, poucos anos depois, como um republicano da esquerda radical, bebendo alguma influência no socialismo.

Em 1894, é proposto a deputado republicano pelo círculo de Faro, mas, conquanto fosse eleito, a sua entrada no Parlamento valeu-lhe, anos mais tarde, um destacamento para Trás-os-Montes por parte da hierarquia militar.

Enquanto exerceu a função de deputado, durante a Monarquia, participou nos projectos e propostas de lei que, a seu ver, interessavam à vida económica e financeira do País e, procurando criar condições para o florescimento do desejado regime republicano, funda o Grupo Republicano de Estudos Sociais.

Ainda antes da implantação da República, passa, em 1908, pela vereação da Câmara Municipal de Lisboa, onde estará até 1911. Neste mesmo ano, recebe o diploma de deputado à Assembleia Nacional Constituinte e, no ano seguinte, é eleito senador, cargo que exerce até 1913, quando é nomeado, em Setembro, vogal



da comissão de estudo do local destinado ao porto franco de Lisboa.

Em 9 de Fevereiro de 1914, é a vez de ser nomeado ministro das Finanças, cujo afastamento, verificado em 23 de Junho do mesmo ano, o próprio atribui a alguns dos seus correligionários. Tal facto, leva-o a demitir-se do Partido Democrático, a cujo Directório pertenceu, entre 1912 e 1914, e que chegou a dirigir, em 1914.

É ainda chamado a integrar o governo chefiado por José de Castro, mas declina o convite, preferindo dedicar-se a actividades extrapartidárias, como sejam a presidência e vice-presidência da União da Agricultura, Comércio e Indústria, que fundou.

Pertencendo à Maçonaria, de que veio a ser presidente do Conselho da Ordem do Grande Oriente Lusitano Unido, acaba, no final da vida, por se aproximar dos ideais conservadores.

Ao mesmo tempo que ocupou um lugar de notoriedade na Associação dos Jornalistas de Lisboa e na Associação da Imprensa Portuguesa, foi autor de uma obra extensa, dela se destacando os títulos sobre matérias económicas e financeiras, como *O Problema Financeiro e a sua Solução* (1912), *A Contribuição Predial* (1912), *O Problema Bancário Português* (1915) e *A Defesa Económica de Portugal* (1917).

ANTÓNIO DOS SANTOS LUCAS

António dos Santos Lucas nasceu em Gouveia, a 13 de Junho de 1866, e veio a falecer na cidade da Guarda, a 25 de Setembro de 1939.

Era filho de José dos Santos Lucas e de Rosa Benedita da Conceição.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Foi educado entre as cidades da Guarda, Coimbra e Lisboa, onde frequentou, respectiva e sucessivamente, o liceu, a Faculdade de Matemática – era doutor pela Universidade de Coimbra – e a Escola do Exército.

Seguindo, depois, a carreira de oficial do Exército na arma de Engenharia, atingindo o posto de coronel em 1919, exerceu, em simultâneo, a actividade de professor na Escola Politécnica de Lisboa e na Faculdade de Ciências da mesma cidade, entre os anos de 1900 e 1936.

Neste intervalo de tempo, desempenhou ainda outros cargos, como o de administrador da Casa da Moeda (1914), director da Faculdade de Ciências e das Companhias Reunidas de Gás e Electricidade e adjunto da repartição de Geodesia, além de ter realizado um estudo sobre a situação financeira do Cofre de Previdência dos Oficiais do Exército Metropolitano, em 1933, que lhe valeu um louvor.

Ao nível político, ocupou o lugar de ministro das Finanças, entre 23 de Junho a 12 de Dezembro de 1914. Durante o exercício do cargo, foram promulgados dois relevantes diplomas: a Lei de 30 de Junho, que estabelece a Inspeção da Fazenda Pública e remodela os serviços da Direcção-Geral da Fazenda Pública, criando uma repartição responsável pelo cadastro dos bens – a Repartição do Património –, e o Decreto de 3 de Agosto, que reorganiza, com maior detalhe, as repartições da Fazenda Pública.

ÁLVARO XAVIER DE CASTRO



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Álvaro Xavier de Castro, filho do doutor e vice-grão-mestre da Maçonaria José de Castro e de Maria Beneditina de Castro Pignatelli, nasceu a 9 de Novembro de 1878, na Guarda, e veio a falecer a 29 de Junho de 1928, em Coimbra.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Assentando praça em 1896, passou pelos postos de alferes (1902), tenente (1906) e capitão (1913), antes de chegar a major, em 1918. Frequentou o curso de oficial de Infantaria até 1901, passando, dois anos depois, à Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, donde saiu em 1908 para seguir o curso colonial, que concluiu em 1911.

Exerceu também a advocacia e o professorado, leccionando no Instituto dos Pupilos do Exército. Embora a sua acção política se tenha iniciado antes da implantação da República, com uma participação activa no 28 de Janeiro de 1908 e filiado na loja "Portugal", a sua entrada nos corredores do poder acontece efectivamente a partir da revolução de 5 de Outubro, assumindo desde então uma posição influente no Ministério da Guerra, à frente da sociedade secreta militar "Jovem Turquia", que lidera desde Outubro de 1910.

Pouco depois, em 1911, é eleito, pela primeira vez, deputado, por Santa Comba, voltando a estar presente no Parlamento em 1919, por Lisboa, em 1921, por Bragança, e em 1922 e 1925, pela província de Moçambique.

A sua carreira ministerial teve início em 9 de Janeiro de 1913, quando tomou em mãos a pasta da Justiça no primeiro governo partidário de Afonso Costa, que conduziu até 9 de Fevereiro de 1914. Neste ano, em 12 de Dezembro, é a vez de ser investido no cargo de ministro das Finanças, função que exerceu até 25 de Janeiro de 1915.

Volta ao Executivo apenas em 1920, mas de uma forma intensa, uma vez que, nesse ano, estará à frente de três ministérios diferentes, o das



Colónias (de 3 a 21 de Janeiro), o do Interior (de 20 a 30 de Novembro) e o da Guerra (de 30 de Novembro a 24 de Maio do ano seguinte), com a particularidade de acumular a presidência do Governo com a segunda daquelas pastas.

De resto, esse tipo de situação repete-se poucos anos depois, quando se encarregar, em simultâneo, da presidência do Governo, da pasta das Finanças (em ambos os casos, entre 17 de Dezembro de 1923 e 6 de Julho de 1924) e da pasta da Guerra (entre 26 de Fevereiro e 8 de Março de 1924), reconhecendo-se que, no segundo destes mandatos, exerceu um importante papel na estabilização do escudo.

No decorrer da I República, participou na revolução de 14 de Maio de 1915, ajudando, então, a sublevar Santarém, cidade a que ficaria definitivamente ligado, por aí ter liderado a revolta republicana de 1919, logo depois de regressar de Moçambique, onde foi governador-geral entre 1915 e 1918.

Do ponto de vista da filiação partidária, começou por ser membro do Partido Republicano Português, mas, em 1920, quando chefiava a bancada parlamentar desse grupo político, acabou por fundar o Partido Reconstituente. Três anos depois, seria um dos fundadores da Acção Republicana.

Com a Ditadura Militar, numa situação de poucos rendimentos, foge para Paris, em 1928, não sem antes ter sido preso. Nesse mesmo ano, é-lhe concedida autorização para regressar à Pátria. Foi autor de crítica e arte nas publicações *Revista Nova* e *Arte e Vida*.

JOSÉ JOAQUIM PEREIRA PIMENTA DE CASTRO

José Joaquim Pereira Pimenta de Castro nasceu a 5 de Novembro de 1846, em Monção, e veio a falecer a 14 de Maio de 1918.

Era filho de Joaquim Pereira Pimenta de Castro, senhor da Torre do Fojo e morgado da Casa de Pias.

Iniciou os estudos em Coimbra, onde, depois de frequentar a Faculdade de Matemática, obteve o respectivo grau de bacharel.

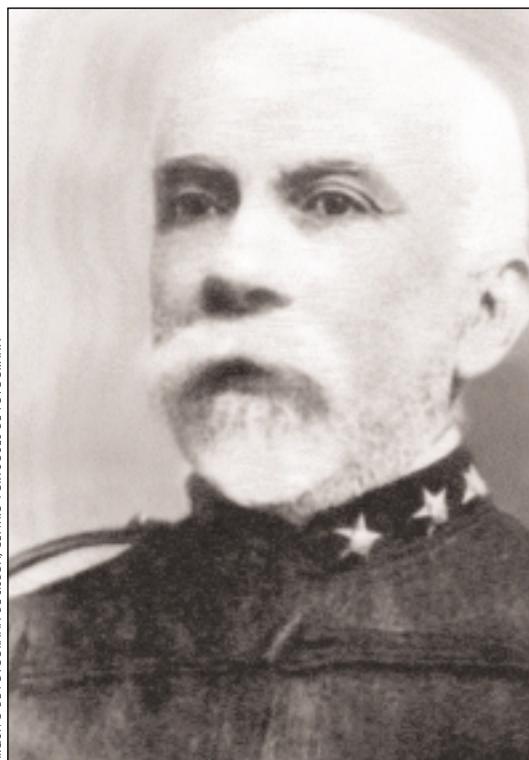
Assentou praça em 1863 e cursou a arma de Engenharia, atingindo o posto de general-de-divisão em 1908, ano em que se tornou comandante da 3.ª Região Militar, no Porto. Foi nesta qualidade que, em 1911,

inquietou o ministro da Guerra de então, por dar apoio a oficiais avessos ao novo regime. Ainda no âmbito militar, foi ajudante-de-campo do rei e seria ainda membro do Estado-Maior-General do Exército, em 1911. No plano civil, além de ter exercido o cargo de director das Obras Públicas do distrito de Portalegre e ter sido membro do Conselho Superior de Justiça, destacou-se por sobraçar a pasta da Guerra do primeiro governo constitucional republicano, formado em 4 de Setembro de 1911, mas, logo em 8 de Outubro seguinte, foi demitido em consequência das incursões “monárquicas” de Paiva Couceiro pelo Norte do País.

Mais tarde, já em pleno conflito europeu, o Presidente da República nomeia-o, em 25 de Janeiro de 1915, para chefiar o novo Executivo, em que assume também a pasta das Finanças (de 25 a 28 de Janeiro de 1915), a da Guerra (de 25 de Janeiro a 14 de Maio de 1915) e a dos Negócios Estrangeiros (de 28 de Janeiro a 4 de Fevereiro de 1915).

Durante o seu governo, foi adiando as eleições e a abertura do Congresso, ao mesmo tempo que parecia aproximar-se das facções conservadoras, chegando a amnistiar Paiva Couceiro, o que, no conjunto, lhe valeu a revolta da Marinha de Guerra no dia 14 de Maio de 1915, que o conduziu à prisão e posterior deportação para Angra do Heroísmo.

Da sua obra escrita, destaca-se o tema das finanças, expresso nas obras *O Tesouro e o Contrato dos Tabacos* (1905), *O Nó Górdio dos Tabacos* (1906) e *O Crédito Predial – Crise e Solução* (1910).



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

HERCULANO JOSÉ GALHARDO



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Herculano José Galhardo nasceu em Lisboa, a 21 de Fevereiro de 1868, vindo aí a falecer a 4 de Fevereiro de 1944.

Era filho do almirante João Maria Galhardo. Fez os seus estudos na Escola Politécnica e na Escola do Exército, onde cursou Engenharia Militar e Civil, assim como o ramo de Estado-Maior. Iniciando sua carreira militar em 1892, como alferes, veio a atingir o posto de coronel em 1922.

Além de se ter dedicado ao professorado na Escola de Guerra, desempenhou diversas funções e cargos directivos, como o de consultor da Fábrica de Ocre (1910), director técnico da Fábrica de Cimento Tejo (1900-1910), membro da Comissão de Estudo e Construções da Fábrica de Munições de Braço de Prata (1903-1907) e da Comissão de Instalação da Fábrica de Barcarena (1907), administrador do Porto de Lisboa (1921-1926) e director das Oficinas dos Caminhos de Ferro do Sul e Sueste.

Depois da implantação da República, começou por ser chefe de gabinete do ministro Almeida Lima, em 1914.

Chamado ao governo do general Pimenta de Castro, quando então se dera a conhecer como o chefe dos democráticos infiltrados na Companhia dos Caminhos de Ferro do Sul e Sueste, que aí sondavam as intenções dos movimentos sindicalistas, sobraçaria a pasta das Finanças entre 28 de Janeiro e 6 de Março de 1915. Mais tarde, Afonso Costa encarregá-lo-ia da pasta do Fomento, que exerceu entre 25 de Abril e 8 de Dezembro de 1917.

No Parlamento, ocupou o lugar de senador por Leiria (1915 e 1919) e por Lisboa (1921 e

1922), integrou a Comissão de Finanças do Senado e foi líder democrático desta câmara em 1920, tendo ainda sido membro da Comissão Constitucional do Congresso da República, da qual foi delegado às Conferências Internacionais Parlamentares de Comércio, entre 1915 e 1923. Mantendo-se filiado no Partido Unionista entre 1911 e 1915, passa, neste ano, a ser membro do Partido Republicano Português, a cujo Directório virá a pertencer em 1924. Maçon, foi iniciado, em 1905, na loja "José Estêvão", circunstância em que adoptou o nome simbólico de *Paulo*, e exerceu funções no Grande Oriente Lusitano Unido.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

JOSÉ JERÓNIMO RODRIGUES MONTEIRO

José Jerónimo Rodrigues Monteiro, filho de pais solteiros, nasceu a 16 de Fevereiro de 1855, em Campo Maior, e veio a falecer a 20 de Setembro de 1931, em Cascais.

Começou os seus estudos superiores em Coimbra – aí concluindo, em 1876, o bacharelato em Matemática – e continuou os em Lisboa, onde se formou como engenheiro militar na Escola do Exército, no ano de 1879.

Embora seguisse a carreira das armas, que culminou com o posto de general, obtido em 1917, exerceu actividade docente na Faculdade

de Matemática (aí se tornando lente de 1.ª classe em 1891, depois de ter começado em 1887), na Escola do Exército (onde foi repetidor e lente) e no Instituto Comercial e Industrial de Lisboa (aqui, regeu, provisoriamente, a cadeira de Electrotecnia). Em ligação com a sua vida de militar, ocupou os lugares de chefe interino da secção técnica e de engenheiro-chefe de exploração da Manutenção Militar (este cargo, entre

1907 e 1911), de inspector do Serviço Telegráfico Militar (1912-1913), de comandante do Regimento de Sapadores Mineiros (1913-1914) e de inspector dos Serviços de Pioneiros (1913-1915).

Ao nível da administração civil, desempenhou o cargo de engenheiro-chefe da Repartição Técnica da Companhia das Águas de Lisboa, entre 1915 e 1931.

A sua actividade política começa em 1901, quando se torna membro da Comissão Administrativa da Câmara Municipal de Lisboa e é eleito deputado por Lagoa e Portalegre, repetindo a representação parlamentar em 1904, de novo por Portalegre, e em 1908, por Lisboa. Quando, nos inícios de 1915, o Governo manda prender oficiais conotados com a Monarquia, é um dos militares que protestam contra essa medida, numa mobilização que ficou conhecida por “Movimento das Espadas”. Aliás, é no novo governo resultante dessa contestação que exercerá o cargo de ministro dos Negócios Estrangeiros (de 4 de Fevereiro a 8 de Março de 1915) e o de ministro das Finanças – primeiro, interinamente (de 6 a 10 de Março de 1915) e, depois, em definitivo (de 10 de Março a 14 de Maio de 1915).

Em consequência da revolução de 14 de Maio de 1915, que depôs o Executivo de que fazia parte, é separado do serviço militar, vindo, no entanto, a ser reintegrado em Dezembro de 1917.

Era oficial da Ordem de São Tiago e cavaleiro da Ordem de São Bento de Avis, além de ter recebido a Medalha Militar de Prata da Classe de Comportamento Exemplar.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

JOSÉ MARIA TEIXEIRA GUIMARÃES

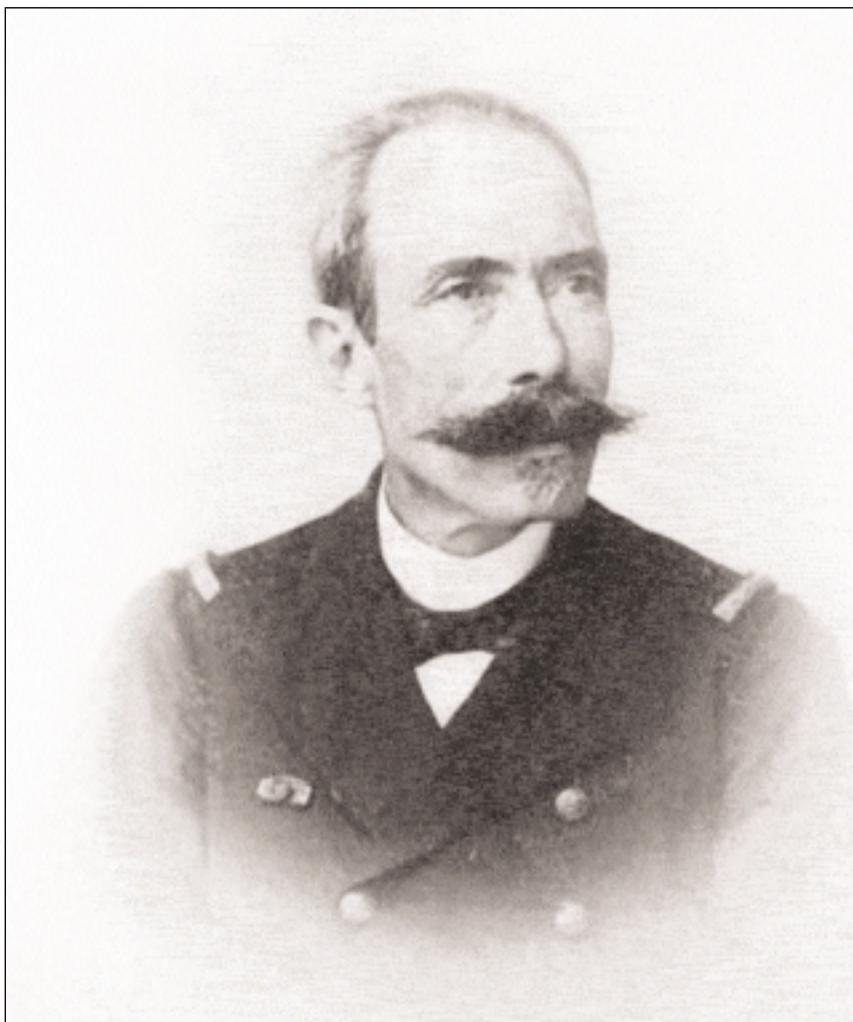
José Maria Teixeira Guimarães nasceu a 7 de Abril de 1845 e veio a falecer a 4 de Dezembro de 1915.

Com cerca de 14 anos, alistou-se na Armada e, depois de frequentar a Escola Naval, seguiu a carreira de oficial de Marinha, passando pelos postos de guarda-marinha (1866),

segundo-tenente (1869), primeiro-tenente (1878), capitão-tenente (1885), capitão-de-fragata (1890), capitão-de-mar-e-guerra (1895) e contra-almirante (1906), até atingir o de vice-almirante (1910).

Sabe-se que passou alguns anos no Oriente, quer como comandante da Divisão Naval do Índico e da canhoneira *Camões*, que naufragou em Macau em 1876, quer como secretário-geral do Governo Geral da Índia, Macau e Timor, cargo que exerceu entre 1881 e, pelo menos, 1886. No continente, desempenhou as funções de director da Escola Naval e da Cordoaria Nacional, integrando, também, desde 1911, a Majoraria Geral da Armada.

Depois da implantação da República, assume alguns cargos de nomeação política, como seja o de director-geral das Colónias, entre 1910 e 1911, o de ministro das Colónias, entre 10 de Março e 14 de Maio de 1915, e o de ministro das Finanças, entre 19 de Abril e 14 de Maio de 1915, desempenhando as sobreditas funções ministeriais no executivo liderado por Pimenta de Castro, facto que viria a ditar a sua separação do serviço militar após o derrube do governo ditatorial de que fazia parte.



ARQUIVO CENTRAL DA MARINHA. FOTO J. P. SABINO

TOMÉ JOSÉ DE BARROS QUEIRÓS

Tomé José de Barros Queirós nasceu em Quintãs, concelho de Ílhavo, a 2 de Fevereiro de 1872, e veio a falecer a 5 de Maio de 1925.

Era filho de António José de Barros e de Matilde da Conceição Queirós de Barros.

Descendente de lavradores, iniciou os estudos na Escola Elementar de Comércio já na década de 1890, quando era caixeiro na Casa José de Oliveira, de que veio a tornar-se proprietário em 1911, depois de ter ido para Lisboa com pouca idade e começado a trabalhar ao balcão aos 8 anos.

Responsável pela criação da Associação dos Caixeiros Nocturnos, foi na sua qualidade de comerciante – dos mais bem sucedidos de Lisboa,

que se ligou à imprensa, fundando *A Voz do Caixeiro* e colaborando n' *O Caixeiro*. Membro da direcção das companhias do Boror, Mutualidade Portuguesa (que co-fundou) e dos Caminhos de Ferro Portugueses (de cujo Conselho de Administração foi vogal, vice-presidente e presidente), faz uma primeira passagem pelo Ministério das Finanças entre 1908 e 1911, período em que ocupa os lugares de presidente do Conselho Disciplinar, presidente da Comissão de Reforma Aduaneira e Serviços Fiscais, secretário-geral e

director-geral da Fazenda Pública, devendo-se-lhe, ainda, a autoria da reforma tributária de 1911.

Depois de desempenhar funções ao nível da administração local, presidindo à Junta de Freguesia de Santa Justa e integrando, entre 1908 e 1911, a vereação da edilidade lisboeta, acaba por fazer a sua estreia governativa no lugar de ministro das Finanças do executivo saído da revolução de 14 de Maio de 1915, o qual exerce até 18 de Junho seguinte.

Voltará ao Governo entre 24 de Maio e 30 de Agosto de 1921, mas, desta vez, não só retoma a pasta das Finanças como chefia o próprio Governo. Durante este mandato, procurou recorrer ao crédito externo, mas a famosa operação de crédito de 50 milhões de dólares, que Afonso Costa prometeu arranjar na América, acabou por não se verificar, o que conduziu o Governo ao descrédito.

Ao longo do seu período de actividade política, foi eleito deputado diversas vezes e por vários círculos, desde Lisboa (1911 e 1922-1924) até à Horta (1922), passando por Torres Vedras (1911-1915), mandato em que se destacou por ter sido vice-presidente da Câmara dos Deputados e por ter apresentado um parecer sobre a lei de receita e despesa de 1912-1913.

Do ponto de vista ideológico, perfilhou o republicanismo e foi membro do Partido Republicano Português (a que aderiu em 1888), do Partido Unionista (entre 1911 e 1919), do Partido Liberal (a partir de 1919) e do Partido Nacionalista (depois de 1923).

Pertenceu, ainda, à Maçonaria, onde se iniciou, em 1912, na loja "Acácia", sob o nome de *Garibaldi*.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

VITORINO MÁXIMO DE CARVALHO GUIMARÃES

Vitorino Máximo de Carvalho Guimarães nasceu em Penafiel, a 13 de Novembro de 1876. Era filho de João Antunes de Sousa Guimarães e de Amélia Augusta de Carvalho Guimarães. Depois de concluir o curso liceal em Viana do Castelo, prosseguiu os estudos nos institutos comerciais e industriais do Porto e Lisboa, vindo a concluir, na capital, a frequência da Escola do



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Exército, em 1901. Nesta instituição, também exerceu a docência, bem como no Instituto dos Pupilos do Exército, no Instituto Superior do Exército e no Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras.

Enquanto oficial do Exército, cuja carreira culminou, em 1936, no posto de coronel de administração militar, empenhou-se activamente na política, pois não só se envolveu na revolta de 28 Janeiro de 1908, contra João Franco, de quem havia sido partidário, como integrou o comité militar criado para a proclamação da República e pertenceu à "Jovem Turquia", associação paramilitar liderada por Álvaro Xavier de Castro. No contexto da Primeira Guerra Mundial, foi chefe dos serviços administrativos da 2.ª Divisão do Corpo Expedicionário Português, servindo, igualmente, de delegado à Comissão de Reparções (1919-1920) e de embaixador junto da Conferência Financeira de Bruxelas (1920) e da Conferência Económica da Guerra (1922). Participou, paralelamente, em várias comissões de contabilidade e de reforma do Banco Nacional Ultramarino, em 1919.

Estreou-se, na acção governativa, como ministro das Finanças, entre 19 de Junho e 29 de Novembro de 1915. Voltaria a sobraçar essa pasta de 16 de Dezembro 1921 a 6 Fevereiro de 1922, de 14 de Setembro a 30 de Novembro de 1922 e de 15 de Fevereiro a 1 de Julho de 1925, acumulando, no primeiro desses períodos, a pasta do Comércio (desempenhada entre 16 e 22 de Dezembro de 1915) e, no último, a presidência do Governo.

Foi, ainda, deputado, pelos círculos de Bragança (1911) e Moncorvo (1919).

ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA

António José de Almeida nasceu em Penacova, a 18 de Julho de 1866, e veio a falecer em Lisboa, a 31 de Outubro de 1929.

Filho de José António de Almeida e de Maria Rita das Neves e Almeida, modestos lavradores, estudou em Coimbra, onde frequentou a Faculdade de Medicina.

Na ressaca do *Ultimatum*, toma parte do Clube Republicano Académico, conimbricense, com o



COLEÇÃO PARTICULAR

intuito de preparar a revolução, redigindo então um duro ataque ao rei D. Carlos, publicado no jornal académico *O Ultimato*, que lhe valeu um período de três meses na prisão.

Concluído o curso em 1895, passou alguns anos a exercer a profissão médica em São Tomé, o que lhe deu a oportunidade de se especializar em doenças tropicais. De regresso à Europa, estagia em Paris entre 1903 e 1904, mas é em Lisboa que fixará consultório.

Membro do Partido Republicano Português e maçom, desempenhando, além de mais, um importante papel na formação da Carbonária e na orientação dos seus mais altos membros, torna-se a partir de então numa figura popular e prestigiada, para o que muito contribuiu a sua capacidade oratória, dada a conhecer nos comícios e no próprio Parlamento, entre 1906 e 1910.

Durante a ditadura de João Franco, participa na tentativa de derrube deste governante, em Janeiro de 1908, sendo um dos principais contactos dos bombistas, facto que o leva, uma vez mais, aos cárceres.

Juntamente com Afonso Costa e João Chagas, fez parte do Comité Revolucionário Civil, criado em 1909 e considerado essencial para a condução do movimento republicano. Implantado o novo regime, Afonso Costa, de quem era grande amigo e que o elegeu para o Directório do Partido Republicano, propiciou-lhe a direcção do Ministério do Interior, que assumiu entre 5 de Outubro de 1910 e 3 de Setembro de 1911. Torna-se, assim, responsável pela administração territorial e pelas eleições, esfera em que se lhe reconhecem esforços no âmbito da instrução e manutenção da ordem pública, num período



marcado por sucessivas greves, ocorrendo cerca de 250 entre o fim de 1910 e o início de 1911. Depois dessa primeira experiência ministerial, afastou-se formalmente do bloco afonsista, de que é prova a fundação do seu próprio partido, o Evolucionista, em 1912, o qual se caracterizava por uma certa heterogeneidade, aí militando conservadores, extremistas e descontentes, no fundo, aqueles que haviam sido deixados de fora por Manuel Brito Camacho e Afonso Costa, os dois mais poderosos dirigentes de então. Todavia, em 1916, reconcilia-se com o último – de quem dirá que preferia viver sob a sua tirania do que ser livre sob a monarquia de D. Manuel II – e aceita a presidência do Governo que ficou conhecido por União Sagrada, entre 15 de Março de 1916 e 25 de Abril de 1917, em que também foi ministro das Colónias e, interinamente, das Finanças. Continuando a apoiar Afonso Costa até à morte política deste, é eleito Presidente da República em 1919, com o apoio dos partidos Evolucionista, Unionista e mesmo de numerosos democráticos. No penúltimo ano do seu mandato presidencial, que cumpre até ao fim (1923), visita o Brasil, por ocasião da celebração do centenário da independência do país sul-americano. Ao longo da I República, exerceu o mandato de deputado nos períodos de 1911-1915, 1915-1917, 1919 e 1925. Estreando-se nas lides plumitivas ainda jovem, funda, enquanto ministro do Interior, o jornal *A República*, que começou a sair em Lisboa nos começos de 1911 e se tornou num meio de contestação para os oposicionistas de Afonso Costa. Na Maçonaria, pertenceu à loja “Montanha” e foi eleito, em 1929, grão-mestre do Grande Oriente Lusitano, cargo que não chegou a desempenhar, devido à sua saúde precária.



ÓLEO DE HENRIQUE MEDINA, 1932. COLEÇÃO PRESIDÊNCIA DA REPÚBLICA

ARTUR RODRIGUES DE ALMEIDA RIBEIRO



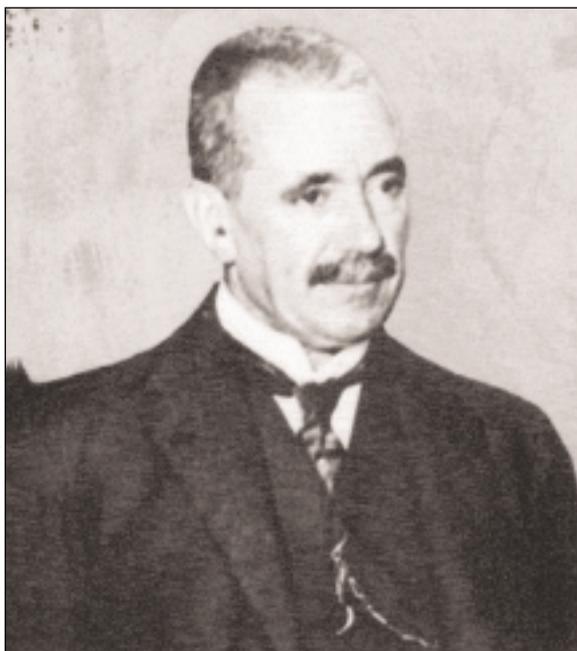
COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Artur Rodrigues de Almeida Ribeiro nasceu a 30 de Janeiro de 1865, em Cadoiços, Fornos de Algodres, e veio a falecer a 7 de Maio de 1943.

Estudando em Coimbra, aí concluiu o bacharelato em Direito, no ano de 1885.

Estreia-se na carreira da magistratura, nos territórios africanos, onde exerceu, entre 1886 e 1907, os lugares de delegado, juiz de direito e juiz da Relação de Luanda, chegando a juiz conselheiro. De regresso à Pátria, continua o seu percurso profissional na área da justiça, sendo juiz da Relação de Lisboa (1907-1919), vogal da comissão encarregada de rever os trabalhos da organização judiciária (1908-1909), auditor-geral junto do comandante da 1.ª Divisão Militar (1912), membro do Conselho Superior da

Magistratura Judicial (1912-1921), membro da comissão central de execução da Lei de Separação (1912-1927, com interrupções), membro do Tribunal Permanente de Arbitragem da Haia (1921-1923), juiz do Supremo Tribunal de Justiça (1919-1927) e juiz auditor no tribunal militar que julgou os oficiais revoltosos de 1925. Nas lides governativas, faz a



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

sua estreia em 9 de Janeiro de 1913, quando é empossado ministro das Colónias, pasta que dirige até 9 de Fevereiro de 1914. Durante este primeiro exercício, cujo âmbito lhe era familiar, visto pertencer ao Conselho Colonial desde 1911, apresenta duas propostas de alteração do regime de administração ultramarina, na linha do pensamento de António Enes, que serão vertidas nas leis n.ºs 277 e 278, de 14 de Agosto de 1914, as quais vigoraram até 1919.

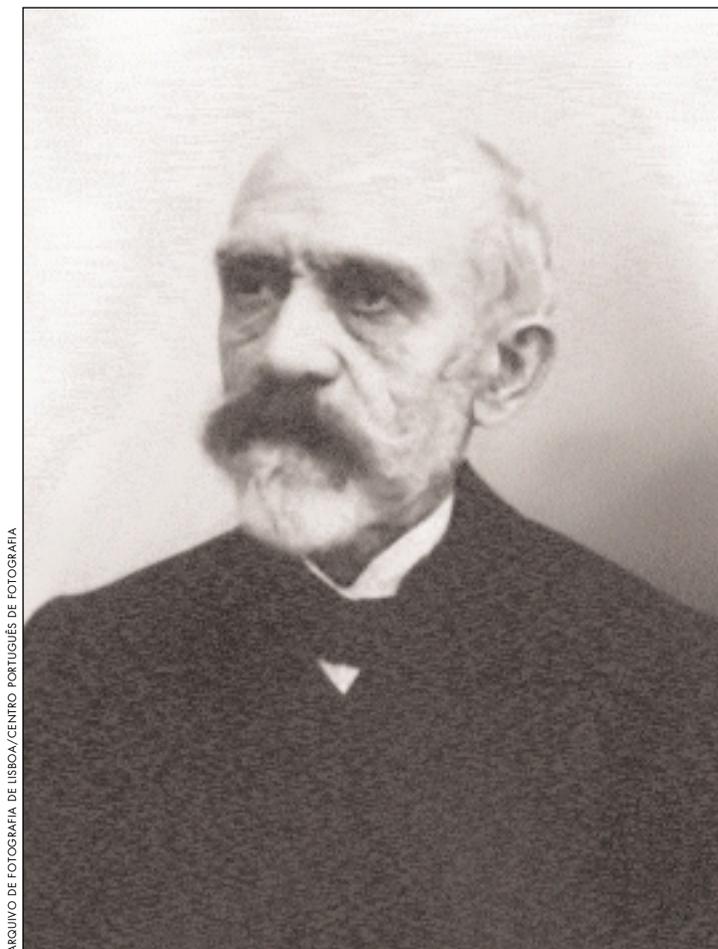
Regressa ao Executivo no período de 29 de Novembro de 1915 a 15 de Março de 1916, desta feita, à frente do Ministério do Interior, do qual transitará para o das Finanças, onde será o primeiro a exercer o cargo de subsecretário de Estado das Finanças, entre 18 de Maio de 1916 e 25 de Abril de 1917. Saindo deste lugar para volver à liderança do Ministério do Interior, onde ficará até à posse da Junta Revolucionária sidonista, assumirá, ainda durante o ano de 1917, a título provisório, a pasta das Finanças, de 7 a 25 de Outubro e de 19 de Novembro aos inícios de Dezembro. No mês em que termina a sua passagem pelo Executivo, é preso pelo regime sidonista, facto que se repetirá entre Outubro e Novembro de 1918.

Teve assento parlamentar em 1913, 1915 e 1921-1925, pelos círculos de Pinhel, Guarda e Lisboa Ocidental, respectivamente.

Membro do Partido Republicano Português, veio, mais tarde, a aderir ao Partido Democrático, de que, no entanto, foi expulso, em 1928. Durante o período da Ditadura Militar, torna-se vogal efectivo do Conselho Superior das Colónias, até 1935. Participou em diversos periódicos e publicou algumas decisões judiciais.

ANTÓNIO DOS SANTOS VIEGAS

António dos Santos Viegas nasceu em Coimbra, em 1870, e veio a falecer em Lisboa, em 1949. Era filho de António dos Santos Viegas, professor de Direito e reitor da Universidade de Coimbra. Estudou na sua cidade natal, onde, inclusive, obteve o bacharelato em Matemática e Filosofia na respectiva Universidade. Não terminando por aqui o seu percurso académico, veio a ingressar na Escola do Exército, ramo de Engenharia, que



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

lhe abriu as portas para a carreira de oficial, em que logrou atingir o posto de coronel, em 1920. A sua formação propiciou-lhe, depois, o acesso ao Instituto Superior Técnico, onde foi professor. Pouco depois de assentar praça, estanciou, entre 1895 e 1896, em Moçambique, aí cumprindo serviço militar. Nos tempos seguintes, integrou os quadros do Ministério da Guerra e das Obras Públicas, ao que sucedeu chefiar a divisão de exploração dos Caminhos de Ferro Portugueses e de desempenhar os cargos de subdirector e engenheiro consultor desta empresa. A ligação à actividade ferroviária prolongar-se-ia, de resto, na Companhia da Beira Alta, a qual dirigiu. Exerceu, ainda, as funções de delegado técnico na Conferência de Paz, entre 1918 e 1919, e de inspector das Obras Públicas, antes de se juntar aos destinos do Banco Nacional Ultramarino, onde foi comissário do Governo, entre 1927 e 1931, e presidente do respectivo Conselho de Administração, entre 1931 e 1949. Repartiu a sua actividade política entre a I República e o Estado Novo. Se, neste período, em 1935, foi procurador à Câmara Corporativa, naquele, além de ser membro do Partido Unionista, exerceu o cargo de ministro das Finanças em plena vigência sidonista, entre 11 de Dezembro de 1917 e 7 de Março de 1918.

FRANCISCO XAVIER ESTEVES

Francisco Xavier Esteves nasceu em Ílhavo, em 1864.

Era filho de Alberto Faria Esteves e de Elisa Correia.

Faz os seus estudos no Porto, aí concluindo, em 1886, o curso de Engenharia na Academia Politécnica. Logo depois, passou a leccionar no Instituto Industrial e Comercial e na Faculdade



IN PARA A HISTÓRIA DO ASSOCIATIVISMO EMPRESARIAL

Técnica, ambas as instituições situadas naquela cidade nortenha.

Enquanto candidato do Partido Republicano Português, a cujo Directório pertenceu entre 1899 e 1902, foi eleito deputado pelo Porto em 1899, 1900 e 1911. Viria a repetir semelhante eleição em 1918, também pelo círculo do Porto, sendo então filiado no Partido Nacional Republicano e membro do respectivo Directório.

Depois de passar pela administração local, havendo sido vereador (1907-1910) e presidente da Câmara Municipal do Porto (1910-1912), exerceu cargos de ministro do Comércio, entre 11 de Dezembro e 7 de Março de 1918, e de ministro das Finanças, nos períodos de 7 de Março a 15 de Maio de 1918 e desde esta data a 1 de Junho do mesmo ano. Nas funções de ministro das Finanças, corria o mês de Abril de 1918, exigiu que o pagamento de 50 por cento do valor dos impostos alfandegários fosse efectuado em divisas.

Como industrial que era, em contacto com as "forças vivas" nacionais, representou a Associação Industrial Portuense no Congresso Colonial de 1924. No ano seguinte, recandidatar-se-ia, novamente pelo Porto, a um lugar de deputado, na lista da União dos Interesses Económicos.

Viria ainda a desempenhar o cargo de director da Companhia dos Caminhos de Ferro da Beira Alta, já durante o período da Ditadura.

Nos seus tempos de estudante, publicou o *Album Litterario*, donde constam escritos traduzidos das mais diversas línguas.

JOAQUIM MENDES DO AMARAL

Joaquim Mendes do Amaral nasceu em Alcácer do Sal, a 4 de Janeiro de 1885, e veio a falecer a 8 de Agosto de 1961.

Era filho de Abel Augusto da Costa Amaral, advogado, e de Maria Sofia Mendes Rato. Estudou em Lisboa, aí se formando como engenheiro industrial na Escola Militar – ramo de Artilharia.

Seguindo a carreira das armas, em que alcançou a graduação de major (1931), veio a leccionar na Escola de Guerra e a ser adido militar, cujo exercício lhe proporcionou o contacto com a África e a Europa Ocidental.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Desempenhou, ainda, cargos administrativos de alto nível, como o de governador do Banco de Angola (1932) e o de presidente do Conselho de Administração da Companhia de Seguros Alentejo. Durante a I República teve, igualmente, uma participação política activa, quer no Parlamento – onde, entre 1922 e 1925, teve assento como candidato do Partido Republicano Presidencialista, por Lisboa – quer no governo chefiado por Sidónio Pais, exercendo, então, os cargos de ministro do Comércio, entre 15 de Maio e 8 de Outubro de 1918, e das Finanças, entre 1 de Junho e 8 de Outubro de 1918. No seu mandato à frente do Ministério das Finanças, procedeu-se ao aumento da contribuição predial, bem como à tributação dos lucros excepcionais derivados do conflito mundial, na medida em que fossem superiores à média dos anos anteriores, passando a verificar-se a taxaço de 25 por cento para os primeiros cinco contos, 50 por cento para os seguintes 40 contos e 80 por cento para o restante. Foram proibidas, igualmente, as operações cambiais não relacionadas com a importação ou exportação, mas, como todas estas medidas aterrorizassem a praça de Lisboa, logo foram suspensas ou revogadas. Seria ministro da Agricultura já sob a Ditadura Militar, entre 7 de Julho e 10 de Novembro de 1928, e passaria, nessa altura, às fileiras da União Nacional, de que foi presidente da Comissão Executiva. Finalmente, no Estado Novo, regressou ao hemiciclo – alcançando a vice-presidência da Assembleia Nacional – e foi presidente da Câmara Municipal de Alcácer do Sal, em meados da década de 1940.

JOÃO TAMAGNINI DE SOUSA BARBOSA



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR



COLECCÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

João Tamagnini de Sousa Barbosa nasceu a 30 de Dezembro de 1883, em Macau, e veio a falecer a 15 de Dezembro de 1948.

Descendendo de uma família nobre italiana, era filho do conselheiro Artur Tamagnini de Abreu da Mota Barbosa, que exercera o cargo de inspector-geral da Fazenda do Ultramar, e de Fátima Carolina Correia de Sousa Barbosa. Fazendo os primeiros estudos no Colégio Jesuíta de Macau, transitou, depois, para a metrópole, onde frequenta, em 1904, a Escola do Exército (arma de Engenharia) e, no ano seguinte, a Escola Politécnica.

Oficial do Exército, exerceria, entre 1936 e 1942, o cargo de director do Instituto dos Pupilos do Exército e, em 1943, o de comandante militar da ilha Terceira, depois de, no ano transacto, ter atingido a patente de brigadeiro, com que terminou a sua carreira.

Na administração civil ultramarina, ocupou os lugares de engenheiro-chefe das obras do porto de Lourenço Marques, engenheiro director dos Portos e Caminhos de Ferro e engenheiro-chefe da Repartição de Obras Públicas de Inhambane. No continente, foi membro da Comissão Técnica de Caminhos de Ferro da Metrópole, vogal, por Macau, do Conselho Colonial, administrador-geral dos CTT e representante da Companhia de Altos Fornos e Acearias de Portugal.

Depois da instauração da Ditadura Militar, exerceu a docência na Escola Nacional, foi director da Parceria dos Vapores Lisbonenses, da Empresa Geral de Transportes e das Companhias Reunidas de Gás e Electricidade e, ainda, administrador da Companhia Carris de Ferro de Lisboa.

Ao nível político, a sua intervenção iniciou-se pela presidência das câmaras municipais de Lourenço Marques e Inhambane e prolongou-se, na I República, pelo exercício dos mandatos de deputado por Moçambique (entre 1915 e 1917) e Tomar (entre 1918 e 1919 e entre 1925 e 1926) e pela acção governativa.

Neste caso, fez parte do executivo de Sidónio Pais – como ministro das Colónias (entre 11 de Dezembro de 1917 e 7 de Março de 1918 e desta data a 15 de Maio de 1918), do Interior (de 15 de Maio a 8 de Outubro de 1918) e das Finanças (de 8 de Outubro a 23 de Dezembro) – e chefiou o seu próprio, entre 23 de Dezembro de 1918 e 28 de Janeiro de 1919, onde acumulou a já sua conhecida pasta do Interior. Durante o seu governo, de herança sidonista, teve de fazer frente a várias revoltas republicanas e monárquicas, de que se destacam, no primeiro caso, a revolta de Santarém e, no segundo, as revoltas de Lisboa e do Porto, ficando esta por debelar à data da sua demissão.

Viria a ser detido por duas vezes na década de 1920, tendo sido deportado, na sequência da sua segunda prisão, em 1927, para a ilha da Madeira, embora regressasse ao continente ainda nesse ano.

Militou em diversas organizações partidárias, começando no Partido Radical (pelo qual foi, em 1911, candidato a deputado por Lisboa), passando pelos partidos Evolucionista, Dissidente, Centrista, Nacional Republicano, Liberal e terminando no Nacionalista.

Pertenceu, ainda, à Maçonaria, onde se iniciou na loja lisboense “Pátria e Liberdade”, sob o nome de *Wagner*.

VENTURA MALHEIRO REIMÃO



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Ventura Malheiro Reimão nasceu em Viana do Castelo, a 24 de Outubro de 1886, e veio a falecer a 21 de Julho de 1965. Era filho de José Reimão Teles de Meneses e de Adelaide Amélia Lima de Espregueira.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Foi aluno da Escola do Exército, onde concluiu o curso da arma de Engenharia.

Na sua carreira de oficial, integrou o Corpo Expedicionário Português e atingiu a patente de tenente-coronel em 1936, um ano antes de passar à reserva.

A sua aparição política cumpre-se em 1918-1919, período em que é eleito deputado pela sua terra natal (voltará a sê-lo entre 1922 e 1925) e se torna membro do governo sidonista de Tamagnini Barbosa, que lhe confia a pasta das Finanças, no período de 23 de Dezembro de 1918 a 28 de Janeiro de 1919.

Não tendo filiação partidária, acaba, no entanto, por se aproximar do Partido Republicano Português.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

ANTÓNIO DE PAIVA GOMES

António de Paiva Gomes nasceu a 10 de Janeiro de 1878, em Leomil, e veio a falecer a 19 de Novembro de 1939.

Era filho de José Gomes Ferreira Pinto, proprietário e médico das câmaras de Vila Nova de Foz Côa, Trancoso e Moimenta da Beira, e de Maria Isabel de Paiva Gomes.

Concluindo, em 1902, o curso da Escola Médico-Cirúrgica do Porto, ingressa, no ano seguinte, na recém-criada Escola de Medicina Tropical de Lisboa.

A formação bebida nessas escolas – que acumulou com a carreira de oficial militar, atingindo o posto de coronel – conduziu-o a

Macau, Timor e, sobretudo, a Moçambique, onde se manteve alguns anos, por diversos períodos, ora praticando medicina e mantendo ligação com o hospital de Lourenço Marques (1905-1907), ora desempenhando os lugares de guarda-mor e chefe interino dos Serviços de Saúde (1934-1939).

No continente, viria a ocupar o lugar de vogal do Conselho Superior de Finanças.

A sua actividade política despontou, de resto, nos territórios ultramarinos, nomeadamente, em Lourenço Marques, onde fundou o periódico *O Incondicional*, que circulou durante o ano de 1910, e dirigiu o Centro Republicano Couceiro da Costa.

No decurso da I República, foi eleito deputado por Moimenta da Beira logo em 1911, voltando ao Parlamento entre 1919 e 1926, pelo círculo de Lamego.

A sua participação ao nível governativo teve apenas início em 28 de Janeiro de 1919, quando sobraçou a pasta das Finanças, até 30 de Março seguinte. Regressaria, no entanto, ao Executivo, no papel de ministro das Colónias, que desempenhou por três vezes: de 30 de Novembro de 1920 a 2 de Março de 1921; desta data a 24 de Maio de 1921 e, finalmente, de 15 a 16 de Fevereiro de 1925.

Membro do Partido Republicano Português (Democrático), pertenceu, ainda, à Maçonaria, no seio da qual foi iniciado em 1904, na loja “Cruzeiro do Sul”, adoptando o nome de *Câmara Pestana*.

Entre as obras da sua autoria, destacam-se *Timor* e *Quatorze Anos de Timor* (1.ª série, 1909), que escreveu sob o pseudónimo “Zola”.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

AUGUSTO DIAS DA SILVA

Augusto Dias da Silva nasceu em 1887, em Lisboa, e veio a falecer a 8 de Abril de 1928. Filho de um industrial de Lisboa, é aqui que cumpre os estudos pré-universitários, embora escolhesse seguir as pisadas do pai à carreira académica.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Tornando-se, assim, num industrial, proprietário de automóveis, cedo, porém, se aproxima das causas sociais, facto que o leva a filiar-se no Partido Socialista, em 1905.

Dirigente desta formação e membro da sua Junta Directiva, acumula os papéis de fundador e financiador do jornal diário *O Socialista*, além de se envolver na defesa de reivindicações operárias, na Amadora e em Benfica.

No decurso da I República, mantendo-se fiel ao seu ideário, participa na revolta republicana de Santarém, no início de Janeiro de 1919, ao lado de Álvaro Xavier de Castro, e, em meados do mesmo mês, na tomada da serra de Monsanto às forças monárquicas.

No novo governo que sucede a essas campanhas, chefiado por José Relvas, ocupará, entre 28 de Janeiro e 30 de Março de 1919, o lugar de ministro do Trabalho e, entre 15 de Fevereiro e 30 de Março do mesmo ano, o de ministro das Finanças, a título interino.

Ainda em 1919, é eleito deputado por Lisboa, círculo pelo qual voltará a candidatar-se em 1921 e 1922, mas sem quaisquer resultados. Passou, ainda, pela administração local, integrando as vereações das câmaras municipais de Loures e de Lisboa.

AMÍLCAR DA SILVA RAMADA CURTO

Amílcar da Silva Ramada Curto nasceu em Lisboa, em 1886, e aí veio a falecer, em 18 de Outubro de 1961.

Era filho de João Rodrigues Ramada Curto e de Delfina Guiomar da Silva Ramada Curto.

Começa a frequentar a Universidade de Coimbra em 1905, dois anos antes da greve académica, na qual se envolve como um dos principais impulsionadores, o que lhe valeu a expulsão por

um período de dois anos. Apesar disso, até 1910, ano em que conclui o bacharelato em Direito, prossegue a sua actividade conspirativa, bem atestada pelo seu envolvimento na fundação da Escola 31 de Janeiro, da Liga da Academia Republicana e do Centro Académico Republicano de Coimbra, assim como pelo papel que lhe coube na organização do comité académico e civil para a revolução outubrista.

A sua intervenção política não se quedaria por aí, vindo a ter vários desenvolvimentos no decorrer da

I República. O primeiro deles data de 1911, quando é proposto deputado por Coimbra, função que voltará a exercer entre 1915 e 1917, pelos círculos de Covilhã e Évora, e entre 1919 e 1925, desta feita, por Lisboa, liderando nessa altura a bancada minoritária do Partido Socialista, ao qual havia aderido em 1919, depois de passar pelas fileiras do Partido Republicano Português.

À experiência parlamentar, seguiu-se a governativa, ao sobraçar, entre 30 de Março e 28 de Junho de 1919, a pasta das Finanças e, entre 21 de Janeiro e 8 de Março de 1920, a do Trabalho, onde promoveu importantes reformas de carácter socialista.

Depois do golpe de 26 de Maio de 1926, encontra-se entre os opositores ao regime ditatorial que dali resultou.

Como activista republicano, dirigiu diversos periódicos, como *A Pátria*, *A Revolta*, *O Povo*, *A Liberdade* e *A Marselhesa*.

Além da prática política, a sua vida profissional dividiu-se, também, entre a advocacia e a escrita. Na barra dos tribunais, distinguiu-se pela intervenção em pleitos criminais famosos, como o dos implicados na "Noite Sangrenta", de 19 de Outubro de 1921, ou o do Banco de Angola e Metrópole. No campo da literatura, a escrita dramática foi o género a que se dedicou mais constantemente, deixando-nos cerca de três dezenas de obras, de que são exemplares *O Caso do Dia* (1926), *O Homem Que Se Arranjou* (1928), *A Cadeira da Verdade* (1932), *Sol Poente* (1934) e *O Gonzaga* (1941). Foi, ainda, vogal do Conselho Superior de Finanças e seu presidente até 1926.



FOTO CEDIDA PELO GRÉMIO LUSITANO

FRANCISCO DA CUNHA REGO CHAVES

COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA



Francisco da Cunha Rego Chaves nasceu em Lisboa, a 19 de Setembro de 1881, em Lisboa, vindo a falecer a 6 de Fevereiro de 1941.

Era filho de António Augusto Chaves, general-de-brigada, e de Mariana Angélica da Cunha Rego Chaves.

Entrou ao serviço do Exército em 1897, onde, prosseguindo a arma de Engenharia, passou pelos postos de alferes (1905), tenente (1906), capitão (1911), major (1919) e tenente-coronel (1921), até alcançar a patente de coronel (1927), seis anos antes de passar à reserva.

ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR



Além dos cargos de governador da Companhia do Niassa, administrador do Porto de Lisboa e director da Companhia Mineira Cabo Mondego, exerceu a docência na Escola de Guerra e no Liceu Camões, sendo esta a única actividade que manteve depois do golpe militar de 26 de Maio de 1926, se exceptuarmos a vida militar.

Membro do Partido Republicano Português e do seu Directório – passando, em 1920, para as fileiras do Partido Reconstituente –, destaca-se pela participação na revolta militar de 14 de Maio de 1915, apostada em derrubar a ditadura do general Pimenta de Castro, quando já havia sido chefe interino do gabinete do ministro da Guerra do governo imediatamente anterior.

Volveriam apenas quatro anos até que aparecesse como ministro das Finanças no governo de Alfredo Sá Cardoso, pasta que exerce entre 29 de Junho 1919 e 3 de Janeiro de 1920.

Viria a reassumir funções ministeriais ao fim de três anos, no governo liderado por Francisco da Cunha Leal, quando, à frente da pasta das Colónias, entre 16 de Dezembro de 1921 e 6 de Fevereiro do ano seguinte, se notabilizou pela forma como atalhou o grave problema económico que então se fazia sentir em Cabo Verde.

Em 1925, é nomeado alto-comissário em Angola, onde, correspondendo à reputação entretanto ganha, consegue resolver a situação monetária que obstava à regular actividade comercial e industrial da província. Além de ter exercido dois mandatos como deputado – de 1919 a 1921, por Aljustrel, e de 1922 a 1925, por Lisboa – candidatou-se ao Senado em 1922, por Aveiro. Recebeu a Medalha Militar de Ouro da Classe de Comportamento Exemplar em 1929.

ANTÓNIO MARIA DA SILVA

António Maria da Silva nasceu em Lisboa, a 26 de Maio de 1872, e veio a falecer a 14 de Outubro de 1950, sendo filho de António Maria da Silva e de Maria da Luz Marques Silva.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Concluindo, em 1892, o curso de Engenharia de Minas na Escola do Exército, ingressa, de seguida, na Escola Politécnica, onde parece ter estado o tempo de formação habitual, visto que, em 1895, entra ao serviço do Ministério das Obras Públicas, para o qual foi nomeado engenheiro-ajudante da Companhia de Minas. Nessa função, haveria de ser promovido a engenheiro-subalterno e a engenheiro de 1.^a, em 1901 e 1910, respectivamente, ocupando, de permeio, entre 1904 e 1905, um lugar na direcção da Associação dos Engenheiros Civis. Ainda em 1910, torna-se director-geral interino da Estatística, para nos anos seguintes assumir os lugares de presidente da Sociedade de Propaganda de Portugal (1911) e de director-geral dos Correios e Telégrafos (1911-1915, 1917-1919 e 1919-1926).

Filiado no Partido Republicano Português ao tempo da Monarquia, a sua acção em prol do derrube deste regime, iniciada em 1907, contra o governo de João Franco, manifesta-se, sobretudo, na clandestinidade, ao serviço da Carbonária. Chega mesmo a ser um dos fundadores da Alta Venda da Carbonária, sociedade secreta criada na sequência do fracasso da revolta de 28 de Janeiro de 1908, que ombreará com outras organizações na preparação do movimento revolucionário. Envolvido nesse objectivo, foi um dos poucos chefes republicanos que participaram activamente no 5 de Outubro de 1910.

Implantado o novo regime, a sua carreira assume diversas direcções. Começa por exercer cargos de missão ou de nomeação política, como o de secretário-geral do Ministério do Fomento e o de



comissário da República junto da Companhia dos Tabacos, ambos em 1910.

No ano seguinte, toma assento como deputado, por Silves, dignidade em que voltará a ser investido pelo mesmo círculo (1925) e pelo de Lisboa (1915, 1919, 1921 e 1922).

Inicia em 1913 uma rica e intensa experiência governativa, ao assumir a pasta do Fomento no governo de Afonso Costa (cargo para o qual já havia sido convidado pelo Governo Provisório), entre 9 de Janeiro de 1913 e 10 de Novembro de 1911, mandato em que fica associado à transformação do porto de Leixões em infra-estrutura comercial. Voltará, novamente pela mão de Afonso Costa, à direcção do Ministério do Fomento, entre 29 de Novembro de 1915 a 15 de Março de 1916, mudando, no dia seguinte, para o Ministério do Trabalho, que dirigirá até 25 de Abril de 1917.

Retoma as responsabilidades ministeriais durante o mês de Janeiro de 1920, quando é nomeado, por duas vezes (dos dias 3 a 15 e de 15 a 21), ministro das Finanças. Ainda nesse ano, estreia-se como chefe do Governo, entre 26 de Junho e 19 de Julho de 1920, em cujo mandato acumula a pasta das Finanças – a qual exercerá uma vez mais em 1921 (de 2 de Março a 23 de Maio), no governo de Bernardino Machado.

A partir de então, quando voltar a assumir pastas ministeriais, fá-lo-á sempre na qualidade de chefe do Governo. Assim é no Executivo de 6 de Fevereiro a 30 de Novembro de 1922, em que, acumulando a pasta do Interior, se destaca pela prisão dos principais cabecilhas da revolta de 19 de Outubro de 1921 e pela neutralização da Guarda Nacional Republicana, que, pelo seu papel de contrapoder, foi efectivamente desarmada e reduzida; no de 30 de Novembro a

7 de Dezembro de 1922, acumulando as pastas do Interior e da Agricultura; no de 7 de Dezembro de 1922 a 15 de Novembro de 1923, acumulando as pastas da Guerra, Instrução e Agricultura; no de 1 de Julho a 1 de Agosto de 1925, acumulando a pasta da Guerra, e, finalmente, no de 17 de Dezembro de 1925 a 30 de Maio do ano seguinte, em que acumulou a pasta do Interior e se viu associado ao caso das notas falsas do Banco Angola e Metrópole e a intenções obscuras na renegociação do contrato dos tabacos, circunstâncias que concorreram para o golpe de Estado militar que esteve na origem da sua deposição.

A sua governação ficou ainda conhecida pelo desmantelamento do sistema do “pão político” e pela defesa do câmbio do escudo.

Após a implantação da Ditadura Militar, distingue-se na oposição ao regime e, por consequência, conhece a prisão, como nos tempos da I República, em 1918.

Ao nível partidário, tornara-se chefe do Partido Democrático após o exílio de Afonso Costa, formação a que tinha regressado em 1914, depois de ter chefiado o Grupo Independente desde 1911.

Pertenceu, também, à Maçonaria, aí se iniciando na loja “Solidariedade”, com o nome de *Desmoulins*, e desempenhando o cargo de grão-mestre-adjunto do Grande Oriente Lusitano Unido.

Produziu obra sobre assuntos termais e foi condecorado com a grã-cruz da Ordem da Torre e Espada.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

FRANCISCO JOSÉ DE MENESES FERNANDES COSTA

Francisco José de Meneses Fernandes Costa nasceu em Foz do Arouce, concelho da Lousã, a 19 de Abril de 1867, e veio a falecer a 19 de Julho de 1925.

Era filho de Francisco José Fernandes e de Leopoldina da Conceição.

Obeve o grau de bacharel pela Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, cidade onde, anos antes, fizera os estudos pré-universitários e que, depois da formatura, assistiria ao começo da sua actividade profissional, como advogado e professor do Liceu Central, aqui leccionando até 1910.

Viria, depois, a assumir os lugares de vogal do Conselho de Administração dos Caminhos de Ferro do Estado (1910), de côsul-geral no Rio de Janeiro (1911) e de presidente da

Junta do Crédito Público (1911-1925).

Republicano, maçom e carbonário no período da Monarquia, é com o advento da República que a sua actividade política se intensifica.

Logo em 1910, encontramos-lo à frente do Governo Civil de Coimbra e nas funções de ajudante do procurador-geral da República, que desempenha até 1911.

Data deste ano a sua estreia como deputado, eleito que foi pelo círculo

de Arganil, voltando ao exercício parlamentar em 1913 e 1915, por Coimbra, e nos períodos de 1919-1921 e 1921-1922, novamente por Arganil.

Segue-se, por fim, a assunção de funções governativas, o que acontece pela primeira vez entre 16 de Junho de 1912 e 9 de Janeiro de 1913, quando desempenha o cargo de ministro da Marinha. No seguimento da revolta de 14 de Maio de 1915, contra a ditadura de Pimenta de Castro, é reconduzido na referida pasta, que exerce até 18 de Junho desse ano.

Passará, ainda, pela pasta do Fomento (entre 16 de Março de 1916 e 25 de Abril de 1917), até ser nomeado, pela primeira e única vez, chefe do Governo, que devia acumular com a pasta das Finanças. Não chega, todavia, a entrar em funções, derrubado que foi o seu executivo, no próprio acto da tomada de posse, pelo "Grupo dos 13", um dos vários agrupamentos arruaceiros que serviam de suporte ao Partido Democrático.

Em 1921, faria uma derradeira incursão pelas lides ministeriais, ao assumir a pasta da Agricultura (de 30 de Agosto a 30 de Setembro) e do Comércio (no mês de Agosto, até dia 30, e de 30 de Agosto a 13 de Outubro), terminando a sua prestação nas vésperas da "Noite Sangrenta" de 19 de Outubro, acontecimento que marcou o seu afastamento da vida política. Ao nível partidário, começou por ser membro do Partido Republicano Português, do qual passou aos partidos Evolucionista, Liberal e Nacionalista. Paralelamente, pertenceu à Carbonária de Coimbra e à Maçonaria, aqui se iniciando na loja "Portugal", sob o nome de *Gomes Freire*.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

ANTÓNIO JOAQUIM FERREIRA DA FONSECA

António Joaquim Ferreira da Fonseca nasceu em 1887, na vila de Trancoso, e veio a falecer a 22 de Junho de 1937.

Era filho de João Abel da Silva Fonseca e de Beatriz Augusta Ferreira.

Estudante em Coimbra, acaba por aí ingressar na Faculdade de Direito e obter, em 1910, o respectivo bacharelato.

Fazendo da advocacia a sua profissão, ocupará, no entanto, outros cargos, como o de director-geral da Junta do Crédito Público, presidente do Tribunal de Contas, onde se manterá até 1937, e presidente da Tobis Portuguesa, que fundou em 1932.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Republicano, membro de vários partidos (Democrático, Reconstituente, Nacionalista e Acção Republicana), a sua actividade política inicia-se com a participação na greve académica de 1907. Durante a I República, torna-se deputado logo em 1911, pela Guarda, e é sucessivamente reconduzido nessas funções até 1926 (à excepção do período sidonista), passando, no entanto, a ser eleito pelo círculo de Gouveia em 1919.

O estatuto de ministro, alcançá-lo-ia, finalmente, no executivo de Domingos Pereira, onde assume a pasta das Finanças, entre 21 de Janeiro e 8 de Março de 1920.

Embora se encontre à frente do Ministério do Trabalho no período de 22 de Novembro a 30 de Dezembro de 1920, o seu exercício ministerial virá a ser dominado pela pasta do Comércio, de que se torna responsável entre 22 de Novembro e 30 de Dezembro de 1920 e que volta a exercer entre 30 de Novembro de 1920 e 2 de Março de 1921, 2 de Março e 24 de Maio de 1921 e, pela derradeira vez, entre 18 de Dezembro de 1923 e 28 de Fevereiro de 1924.

Deste ano até 1926, exerceria, ainda, o cargo de ministro de Portugal em Paris, em substituição de João Chagas.

FRANCISCO DE PINA ESTEVES LOPES

Francisco de Pina Esteves Lopes nasceu em Escalos de Baixo, a 3 de Dezembro de 1874, e veio a falecer em Lisboa, a 11 de Dezembro de 1962.

Era filho de Sebastião Lopes Esteves e de Catarina Angélica.

Ingressa no Exército em 1892, na arma de Cavalaria, e aí fez carreira de oficial, na área da Administração Militar, alcançando, em 1922, o posto de tenente-coronel e passando, em 1934, à reserva.

Começa por prestar serviço em Moçambique, como secretário do governo de Gaza, ao que se segue, após o seu regresso ao continente, em 1907, o exercício dos cargos de tesoureiro e de

director dos serviços de contabilidade da Delegação do Sul da Guarda Fiscal. Voltaria a desempenhar as funções de tesoureiro na Comissão do Centenário da Guerra Peninsular, em 1912.

Ocuparia, seguidamente, os lugares de director das Oficinas Gerais de Material de Guerra e Fardamento e de comandante do Comboio Automóvel, até que, em 1917, integra o Corpo Expedicionário Português, por cujos bons serviços veio a receber a Medalha de Prata, em 17 de Maio de 1919.

Finda a Grande Guerra, passa, em 1920, para a direcção da Manutenção Militar, onde permanecerá nos três anos seguintes.

A partir de 1923, ano em que obtém licença ilimitada do foro militar, dedica-se à administração de diversas empresas públicas, como a Companhia dos Caminhos de Ferro Portugueses, a Companhia Nacional de Alimentação, a Companhia Industrial de Portugal e Colónias, a Companhia Agrícola e Pecuária de Angola, a Companhia dos Caminhos-de-Ferro Meridionais e o Banco Português do Continente e Ilhas.

Membro do Partido Democrático, teve assento parlamentar como senador e deputado (em 1915 e 1919, respectivamente), além de haver sobraçado a pasta das Finanças nos governos de António Maria Baptista e de João Ramos Preto, entre 8 de Março e 26 de Junho de 1920, naquela que foi a sua única passagem pelo executivo. Pertenceu, ainda, à Maçonaria, onde, em 1912, foi iniciado na loja "Madrugada", com o nome de *Protector dos Humildes*, que substituiu, em 1914, pelo de *Trasíbolo*.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

ANTÓNIO JOAQUIM GRANJO

António Joaquim Granjo nasceu em Chaves, em 27 de Dezembro de 1881, e veio a falecer a 19 de Outubro de 1921.

Era filho de Domingos Pires Granjo, um curtidor e vendedor de peles.

Antes de obter, em 1907, o bacharelato em Direito pela Universidade de Coimbra, para onde se deslocou em 1899, tivera formação religiosa, frequentando o Seminário de Braga, entre 1883 e 1898, e cursando Teologia no Porto, no ano seguinte.

Foi por esta altura que assentou praça no Regimento de Cavalaria 6, experiência a que dará continuidade anos mais tarde, quando liderar um grupo de voluntários contra as invasões monárquicas de 1911 e 1912 e integrar o Corpo Expedicionário Português na qualidade de alferes miliciano.

Depois de concluir os estudos superiores em Coimbra, regressa à sua terra natal, onde se dedicará à advocacia até se fixar em Lisboa, no ano de 1919. A sua actividade política começa no contexto das greves estudantis em Coimbra – quando, em 1907, integra o Comité Revolucionário Académico – e consolida-se, logo a seguir, por via da organização de um núcleo revolucionário em Chaves e da participação no Comité Revolucionário de Trás-os-Montes, onde tem um importante papel na propaganda republicana.

Proclamada a República, torna-se administrador do concelho de Chaves e, em 1911, é iniciado na Maçonaria, no triângulo 187, de Santa Marta de Penaguião, adoptando o nome simbólico de *Buffon*. Nesse mesmo ano, dá início à sua carreira de deputado, eleito e reeleito por Chaves até 1921, em que se destaca, logo em 1912, por defender a amnistia para os inimigos do novo regime.

Depois de deixar o Partido Republicano Português e de se tornar membro do Partido Evolucionista, estreia-se como ministro entre 30 de Março e 28 de Junho de 1919, à frente da pasta da Justiça.

Em 15 de Janeiro de 1920, sendo já membro do Partido Liberal, a cujo Directório pertenceu desde os finais de 1919 a 1921, é nomeado ministro do Interior, mas não chega a tomar posse.

Quando voltou a ser nomeado para cargos governativos, assumiu a pasta da Agricultura e chefou o próprio Executivo, ambas as funções decorrendo entre 19 de Junho e 20 de Novembro de 1920, além de se ter encarregado da pasta das Finanças, a título interino, entre 14 de Setembro e 18 de Outubro de 1920. Será, ainda, ministro do Comércio, de 24 de Maio a Agosto de 1921, até acumular, pela última vez, a chefia do Executivo com uma pasta ministerial, desta feita, a do Interior, no período de 30 de Agosto até à “Noite Sangrenta” de 19 de Outubro de 1921, que ditou a queda do Governo e a sua própria morte.

Da sua participação na Grande Guerra, escreveu um livro de impressões, que intitulou *A Grande Aventura*, além de ter publicado poesia e dirigido o jornal *A República*.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

INOCÊNCIO JOAQUIM CAMACHO RODRIGUES

Inocêncio Joaquim Camacho Rodrigues nasceu em 1867, em Moura, e veio a falecer a 11 de Setembro de 1943, em Lisboa.

Era filho de Manuel do Carmo Rodrigues da Costa e de Genoveva Máximo Camacho.

Faz os seus estudos em Lisboa, onde acaba por ingressar na Escola Médica e obter o grau de bacharel em Farmácia.

Ao terminar o curso, torna-se docente na Escola Politécnica, que também havia frequentado,

prosseguindo o ensino no Liceu Camões e na Faculdade de Ciências de Lisboa, onde alcançará, em 1929, o estatuto de professor, depois de ter começado, em 1899, como demonstrador de Física e de ter passado, em 1911, a primeiro-assistente. Proferiu também conferências de divulgação científica em colectividades de ensino popular e outras.

Ocupou o cargo de governador do Banco de Portugal entre 1911 e 1936, período em que representou Portugal na Conferência Económica de Londres e se viu confrontado com o famigerado caso “Alves dos Reis”.

Pertencente à geração do *Ultimatum*, filia-se no Partido Republicano Português e integra o seu Directório no período de 1909 a 1911, acabando por ter um papel activo na preparação da revolução de 5 de Outubro.

Implantada a República, de cuja proclamação pública fez parte, indicando a constituição do Governo Provisório na varanda dos Paços do Concelho da capital, destaca-se no Ministério das Finanças, no exercício dos cargos de director-geral da Fazenda Pública, director-geral da Tesouraria e secretário-geral, entre 1910 e 1911.

Neste ano, além de passar para as fileiras do Partido Unionista, liderado pelo seu irmão, Manuel de Brito Camacho, é eleito deputado pelo círculo de Évora, até 1915. Depois de, em 1919, se ter candidatado – sem sucesso – a deputado por Lisboa, fará parte, pela primeira e única vez, de um elenco governativo, sobraçando a pasta das Finanças no período de 19 de Julho a 20 de Novembro de 1920. Entretanto, havia-se tornado membro do Partido Liberal.

Colaborou nos jornais *A Luta* e *A Pátria*.



QUADRO DE ABEL MANTA, 1969, COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

FRANCISCO PINTO DA CUNHA LEAL



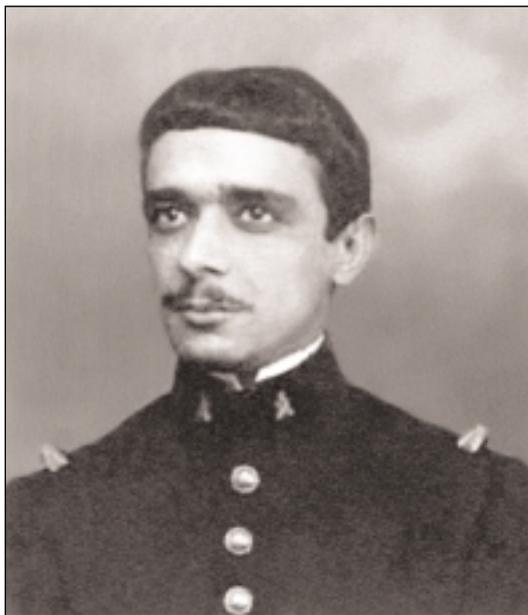
COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Francisco Pinto da Cunha Leal nasceu a 22 de Agosto de 1888, em Pedrógão, concelho de Penamacor, e veio a falecer a 26 de Abril de 1970.

Era filho de um pequeno proprietário e funcionário público, José Pinto da Cunha, e de Maria da Piedade de Carvalho. Fez os seus primeiros estudos no concelho do Fundão e em Castelo Branco, daí passando a Lisboa, onde, além de concluir o liceu, frequentou, entre 1905 e 1908, a Escola Politécnica e, a partir desse último ano, a Escola do Exército, na qual se formou, em 1912, como engenheiro militar e engenheiro civil e de minas. É então que inicia a carreira de oficial do Exército, no decorrer da qual integrará o Serviço de Torpedeiros (1912-1913) e os Pontoneiros de Tancos (1913-1914), servirá de chefe-de-brigada

nos Caminhos-de-Ferro de Angola (1913-1914) e participará na Grande Guerra, até que renuncia, em meados de 1926, à vida militar, no posto de capitão, que obtivera em 1917.

A sua acção política inicia-se em 1918, sob o signo do sidonismo, altura em que, além de se filiar no Partido Republicano Nacionalista e no Partido Centrista, é nomeado director-geral dos Transportes Terrestres e toma assento parlamentar



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

como deputado pela Covilhã, que ocupará até 1919.

Neste ano, tanto conhece a prisão, na sequência do seu envolvimento na revolta republicana de Santarém, como acabará por ser empossado no lugar de director-geral da Estatística.

Dá em diante, passará pelas fileiras do Grupo Parlamentar Popular (1919-1921), do Partido Liberal (1922-1923), que ajudou a criar e dirigiu, do Partido Nacionalista (1923-1926), de cuja bancada parlamentar foi líder e sublíder, e, por último, da União Liberal Republicana, partido que criou e chefiou em 1926, com o intuito de criar condições para a ocorrência de um golpe militar. Paralelamente, prosseguiu as funções parlamentares – havendo sido eleito deputado por Angola (1919-1921 e 1921-1922), Chaves (1922) e Vila Real (1925) – e estreou-se no governo entre 20 e 30 de Novembro de 1920, à frente da pasta das Finanças, depois de ter apelado, poucos meses antes, a uma política financeira de rigor, não só da parte da Administração do Estado, mas também dos contribuintes, a quem exigiu os pagamentos devidos. No período em que, pela primeira vez, tomou posse do cargo de ministro das Finanças, afirmou, ainda, que o Estado se encontrava “sem os recursos necessários para comprar o pão nosso de cada dia”.

Voltaria a dirigir o Ministério das Finanças entre 30 de Novembro de 1920 e 21 de Março de 1921 e entre 15 de Novembro e 18 de Dezembro de 1923.

Entretanto, depois de ter sido contactado para participar na revolta de 19 de Outubro de 1921 (em que fica ferido, por tentar salvar António

Granja, chefe do Executivo em queda), manter-se-á na presidência do executivo no período de 16 de Dezembro desse ano a 6 de Fevereiro de 1922, em acumulação com o lugar de ministro do Interior, oportunidade em que tenta impor alguma ordem nas ruas, através, sobretudo, do domínio do Exército sobre a Guarda Nacional Republicana. Todavia, depois dos maus resultados eleitorais de 29 de Janeiro de 1922 e de um desacerto diplomático com a Inglaterra, é substituído. Por essa altura, já havia começado a sua adesão à direita republicana, facto que o levará ao envolvimento no movimento militar de 18 de Abril de 1925 e à conseqüente prisão, quando ocupava o lugar de reitor da Universidade de Coimbra, exercido desde 1924.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Solto pouco tempo depois, torna-se advogado de defesa dos militares implicados naquela intentona e é nomeado vice-governador do Banco Nacional Ultramarino, cargo que desempenha até 1926.

Depois do golpe militar de 26 de Maio desse ano – intervenção por si apoiada e que, de resto, vinha defendendo publicamente desde 1923, como a única forma de pôr termo à “ditadura” do Partido Democrático –, continua no exercício de cargos públicos, seja no papel de delegado de Portugal à Conferência Económica Internacional de Genebra (1927), seja como membro do Comité Consultivo da Organização Económica da Sociedade das Nações (1928), seja, ainda, nas funções de governador do Banco de Angola (1926 e 1927-1930). No decurso da segunda nomeação para este cargo, torna-se num acerbo crítico da política financeira salazarista para as colónias, o que lhe valeu a exoneração e, sob o pretexto de conspirar contra o Governo, a prisão e deportação para os Açores, seguindo depois para a Madeira, donde se exilou em Espanha.

A partir de então, fará campanha contra o Estado Novo, no estrangeiro e em Portugal, aparecendo como candidato independente e da oposição a eleições para Assembleia Nacional e defendendo uma solução política progressista para as colónias, devidamente exposta em obras como *O Colonialismo dos Anticolonialistas* e *A Gadanha da Morte*.

No campo da escrita, já se havia destacado como jornalista, à frente d’*O Século*, d’*A Noite* e da revista *Vida Contemporânea*, além de colaborar noutros periódicos. Foi também autor de livros sobre Angola e a I República e de obras de carácter memorialista.

LIBERATO DAMIÃO RIBEIRO PINTO

Liberato Damião Ribeiro Pinto nasceu a 29 de Setembro de 1880 e veio a falecer a 4 de Setembro de 1949.

Depois de estudar no Colégio Jesuíta de Campolide, concluiu os cursos de Infantaria e de Estado-Maior na Escola de Guerra, dividindo, a partir de então, a sua vida profissional entre a carreira de oficial do Exército – que havia de culminar com o posto de coronel, obtido em 1927, cerca de onze anos antes de passar à reserva – e a docência, exercida na instituição onde se formou e na Escola Industrial Marquês de Pombal.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Enquanto militar, desempenhou o lugar de regente da 2.ª Secção do Instituto dos Pupilos do Exército, foi chefe e subchefe do Estado-Maior nas expedições a Moçambique de Moura Mendes (1915-1916) e de Ferreira Gil (1916-1917) e, pela mão do Partido Democrático, no qual se filiou em Janeiro de 1915 e a cujo grupo parlamentar pertenceu em 1919, como deputado por Aljustrel, esteve à frente do Estado-Maior da Guarda Nacional Republicana, entre 1914 e 1922.

Na qualidade de líder dessa corporação, atingiu, em 29 de Novembro de 1920, a presidência do Executivo, com o apoio de Álvaro Xavier de Castro, recebendo apelos vários para governar de uma forma militarizada. No decurso desse mandato, terminado em 2 de Março de 1921, acumulou a pasta do Interior e exerceu, interinamente, a da Marinha (desde 4 de Fevereiro de 1921) e a das Finanças (desde 22 de Fevereiro de 1921).

Pouco tempo depois de abandonar o Governo, é demitido da chefia do Estado-Maior da Guarda Nacional Republicana, facto para o qual concorreram actos de indisciplina.

Ao cair em desgraça política, alguns liberatistas daquela corporação tentaram estabelecer o *statu quo ante* no decurso de 1921, mas o seu ex-líder não mais voltaria ao poder, chegando mesmo a ser preso em Janeiro de 1922, por alegados desvios de fundos.

Reduzido, a partir da Ditadura de 26 de Maio de 1926, à actividade de professor particular, acabará os seus dias em grandes privações.

FRANCISCO ANTÓNIO CORREIA

ARQ. DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA



Francisco António Correia nasceu em Moncorvo, a 9 de Novembro de 1877, e veio a falecer em Lisboa, a 8 de Fevereiro de 1938.

Era filho de Francisco Correia Ralha e de Maria dos Prazeres Morais de Sampaio e Melo.

Havendo concluído o curso de comércio pelo Instituto Industrial e Comercial de Lisboa, virá a dirigir essa instituição entre 1917 e 1928 e a exercer aí a docência até 1938.

Prosseguirá, em paralelo, uma carreira no âmbito da diplomacia e das relações externas, ao longo



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

da qual desempenhou diversos cargos e funções, como, por exemplo, membro da missão intelectual que acompanhou o Presidente da República ao Brasil (1922), responsável pelas negociações para a concretização de um *modus vivendi* com a França (1923), representante de Portugal na Conferência Económica Internacional na Sociedade das Nações (1927), director-geral dos Negócios Comerciais e Consulares (1929), lugar que ocupou quando ascendeu a ministro plenipotenciário de 1.ª classe, e presidente da Comissão de Propaganda e Turismo de Portugal no Estrangeiro, alcançando o ponto mais alto como titular da pasta dos Negócios Estrangeiros, entre 26 de Junho e 19 de Julho de 1920.

Voltaria, por uma última vez, ao Executivo, no papel de ministro das Finanças, entre 19 de Outubro e 5 de Novembro de 1921.

Além dos referidos cargos, integrou, logo a seguir à sua formatura, os Serviços das Alfândegas (de que seria mais tarde chefe), foi vogal do Conselho Superior de Comércio e Indústria e desempenhou o lugar de vice-reitor da Universidade Técnica, entre 1936 e 1938. Sem filiação partidária e gozando de independência política, aderiria à Ditadura Militar, como, anos antes, fizera parte do primeiro corpo directivo da *Seara Nova*, revista de inspiração liberal.

Foi sócio da Academia das Ciências e do Instituto de Coimbra, havendo publicado diversos títulos de índole económico-financeira, como *Elementos de Direito Fiscal*, *História Económica de Portugal* e *Consequências Económicas dos Descobrimentos*.

FRANCISCO XAVIER PERES TRANCOSO

Francisco Xavier Peres Trancoso nasceu em Oeiras, a 9 de Fevereiro de 1877, e veio a falecer na Malveira, a 5 de Fevereiro de 1952.

Era filho de Domingos Trancoso e de Delfina Trancoso.

Foi aluno da Escola Naval, onde frequentou o curso de maquinista, findo o qual assentou praça como aspirante, em 1896, prosseguindo a carreira de oficial da Armada até 1923, quando se reforma no posto de capitão-tenente, que havia alcançado em 1917. Exerceu importantes missões na Índia (onde participou na repressão da revolta de Goa, em 1912), Macau e Japão, além de ter chefiado a secção de máquinas em

diversas unidades navais e de ter presidido, a partir de 1914, à Comissão Técnica do Centro Nacional de Aviação.

Em sintonia com a sua formação técnica, foi ainda professor das cadeiras de Condutor e Demonstrador de Máquinas, na Escola Naval e Escola Auxiliar de Marinha.

No domínio do exercício político, sendo filiado no Partido Republicano Português, exerceu, no biénio de 1915-1917, os cargos de deputado e de comissário-geral dos Abastecimentos, em que foi decisivo na criação dos postos reguladores do comércio, desempenhando, mais tarde, o papel de membro da Comissão Executiva da Conferência da Paz. Na vertente governativa, destacou-se como ministro dos governos que se seguiram à “Noite Sangrenta”: primeiro, à frente da pasta da Agricultura (entre 19 de Outubro e 5 de Novembro de 1921) e, depois, sobraçando a das Finanças, em conjunto com a do Trabalho (entre 5 de Novembro e 16 de Dezembro de 1921).

Era sócio correspondente da Academia das Ciências de Lisboa e do Instituto de Coimbra e deixou testemunho da sua passagem pelo Oriente em diversos trabalhos, de que são exemplo *Nas Terras do Chá e Impressões do Japão*, colaborando, igualmente, em jornais e revistas. Entre as várias condecorações que recebeu, destacam-se a Medalha Militar de Prata da Classe de Bons Serviços, a de Ouro das Campanhas do Exército Português e a da Vitória. Foi, também, agraciado com a comendadoria da Ordem de Avis.



ARQUIVO CENTRAL DA MARINHA. FOTO J. P. SABINO

ALBANO AUGUSTO DE PORTUGAL DURÃO

Albano Augusto de Portugal Durão nasceu na Sertã, a 22 de Março de 1871, e veio a falecer em Lisboa, a 13 de Novembro de 1925.

Assentou praça na Marinha como aspirante, em 1887, e optou pela carreira de oficial nesse braço armado, vindo a ser aspirante marinho (1889), guarda-marinha (1890), tenente (1891), primeiro-tenente (1897) e, por último, capitão-tenente (1918). No decurso da vida militar, participou nas campanhas africanas, antes de obter licença por tempo ilimitado. Desempenhou, igualmente, cargos civis de relevo, como o de administrador dos Transportes Marítimos do Estado e o de administrador da Companhia da Zambézia, além de ter sido

membro do Conselho Fiscal do Banco Industrial Português, director de Minas em Tete e inspector-geral da Zambeze Mining Co. Membro do Partido Republicano Português, ao qual se manteve sempre ligado, estreia-se na cena política como ministro da Agricultura do governo de Bernardino Machado, pasta que exerce entre 4 e 18 de Maio de 1921, com a preocupação de

impor um modelo intervencionista no que concerne às trocas comerciais.

Eleito deputado por Lisboa em Julho seguinte, exercerá esse mandato até aos inícios de 1922, altura em que é reeleito pelo mesmo círculo, mantendo-se nessas funções até 1925, ano em que também assume a presidência da Câmara Municipal de Lisboa.

Entretanto, havia regressado ao Governo no papel de ministro das Finanças, entre 6 de Fevereiro e 14 de Setembro de 1922, e de ministro dos Negócios Estrangeiros, entre 1 de Julho e 1 de Agosto de 1925. À frente do Ministério das Finanças, apresentou um projecto de decreto-lei que procurava garantir maiores receitas através do aumento dos impostos directos, o que conduziu, em poucas semanas, à oposição unânime dos sectores mais conservadores. No entanto, verificou-se o aumento da contribuição industrial de sete por cento para 10 por cento, o que levou a Associação Industrial Portuguesa a assumir, em 27 de Junho de 1922, uma posição frontal contra a política fiscal do seu ministério, por considerar que tal medida redundava na estatização da economia. Durante a sua tutela, também se publicou o Decreto n.º 8280, de 22 de Julho de 1922, que obrigava os exportadores a entregar as cambiais às entidades bancárias, reservando-se o Estado metade das mesmas.

Foi ainda nomeado alto-comissário em Angola, em 1924, mas não chegou a tomar posse do cargo, quedando-se, ao nível das funções de missão, por exercer o lugar de vogal da Comissão Executiva da Conferência da Paz.



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

EDUARDO ALBERTO DE LIMA BASTO

Eduardo Alberto de Lima Basto nasceu em Lisboa, a 4 de Fevereiro de 1875, e veio a falecer a 18 de Junho de 1942.

Concluindo o curso de Engenharia Agrónoma em 1902, dá então início a uma carreira profissional nessa área, a qual se dividiu entre a docência – na Escola Nacional de Agricultura de Coimbra (desde 1902), na Escola Colonial de Lisboa (desde 1908) e no Instituto Superior de Agronomia (em 1915) – e o exercício de diversos cargos públicos, como o de chefe de serviço do Instituto Superior de Agronomia (desde 1906), chefe de secção dos Serviços Agronómicos do Ministério das Colónias (em 1912), chefe da repartição de ensino agrícola do Ministério da Instrução (em 1913), director-geral da Instrução Agrícola do Ministério da Agricultura (desde 1919) e director da Escola Superior Colonial (até à sua morte, em 1942). Paralelamente, tomou

parte da missão oficial à Bélgica para o estudo da maquinaria agrícola, do Congresso de Instrução Primária e do Congresso Colonial de 1924. Presidiu, ainda, a partir de 1926, à Associação Comercial de Lisboa e foi membro do Conselho Fiscal do Banco Industrial Português e da comissão de estudo das condições da indústria e do comércio dos vinhos em Portugal, ao ano de 1914. Iniciado na Maçonaria em 1908 (na loja “José

Estêvão”, sob o nome *Berlese*), é durante a República que a sua participação política ganha relevância, começando, em 1914, por assumir a vice-presidência da Câmara Municipal de Lisboa e a pasta do Fomento, no governo de Vítor Hugo de Azevedo Coutinho, entre 12 de Dezembro daquele ano e 25 de Janeiro de 1915.

Neste ano, depois de se candidatar ao Congresso da República pelo Partido Republicano Português, de que foi sempre militante, assume o mandato de deputado até 1917, altura em que regressa às lides governativas, no papel de ministro do Trabalho, entre 25 de Abril e o golpe sidonista, em cujo exercício procurou fazer face à grave crise de abastecimentos, para o que criou a Administração dos Abastecimentos, pelo Decreto n.º 3174, de 1 de Junho de 1917.

Voltaria ao desempenho ministerial entre 6 de Fevereiro e 30 de Novembro de 1922, à frente da pasta do Comércio, e entre 1 de Julho e 1 de Agosto de 1925, desta feita, sobraçando a pasta das Finanças.

Viria a afastar-se definitivamente da vida política com o advento da Ditadura Militar, em 26 de Maio de 1926, regime com o qual se incompatibilizou. Das obras mais importantes que publicou, todas elas relativas ao eixo económico agrícola, destacam-se *A Educação Agrícola Primária do Povo Português* (1908), *O Ensino Agrícola em Portugal* (1914) e um estudo pioneiro sobre a articulação entre a indústria e a agricultura, de 1933.

No seguimento da sua carreira académica, preconizou, ainda, um conjunto de reformas tendentes à eliminação das assimetrias fundiárias do país e à reconversão das suas culturas.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

FRANCISCO GONÇALVES VELHINHO CORREIA

Francisco Gonçalves Velhinho Correia nasceu em Lagos, a 6 de Outubro de 1882, e veio a falecer em Lisboa, a 22 de Outubro de 1943.

Era filho de José Maria Correia Júnior, oficial do Exército, e de Teresa de Jesus Velhinho.

Após a passagem, em Lisboa, pelo Instituto Comercial e Industrial e pela Escola de Guerra – havendo aqui cursado Administração Militar e Estado-Maior em 1906, depois de assentar praça em 1898 –, seguirá uma vida profissional iminentemente ligada ao Exército, quer como docente, quer como oficial de carreira, atingindo o posto de tenente-coronel em 1936.

Além de professor da Escola Superior Colonial e da Escola Militar no período de 1917 a 1943 (na última das quais, chegou a professor catedrático das 19.ª e 20.ª cadeiras), foi químico da Manutenção Militar, serviu no Corpo Expedicionário Português e desempenhou missões

em África e Macau.

Na sequência do primeiro conflito mundial, quando já ganhara reputação como autoridade em assuntos económicos e financeiros, faz parte da comissão reunida em Londres para liquidar a dívida de guerra e da Comissão de Reparações Alemãs, em Paris, vindo ainda a representar o seu país na Conferência Interparlamentar Internacional de

Comércio.

Filiado no Partido Republicano Português e membro da Maçonaria, onde se iniciou em 1907, na loja “Solidariedade”, adoptando o nome simbólico de *Padre Eterno*, é um dos poucos oficiais que compareceram de imediato na Baixa lisboeta a seguir à proclamação da República.

Durante este regime, teve uma intensa participação parlamentar, como deputado por Macau (1915-1917), Silves (1919, 1921 e 1922) e Lagos (1925).

Sobraçou, ainda, duas pastas ministeriais: a do Comércio, entre 19 de Julho e 20 de Novembro de 1920, e a das Finanças, entre 13 e 17 de Agosto de 1923 e entre 20 de Agosto e 24 de Outubro de 1923.

Apartado da actividade política na vigência da Ditadura Militar, regressaria, porém, no período do Estado Novo, no papel de procurador à Câmara Corporativa (1935) – onde foi relator de pareceres relativos à reforma dos Serviços da Dívida Pública, ao Cadastro da Propriedade Rústica e ao Imposto sobre Lucros de Guerra – e de vice-governador do Banco Nacional Ultramarino.

Foi autor de obra diversa sobre o ensino e a economia, donde se destaca o título *A Semana do Escudo* – colecção de conferências e artigos realizados em 1924, durante uma campanha contra a inflação fiduciária e a favor da valorização da moeda.



COLECCÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

ANTÓNIO ABRANCHES FERRÃO

António Abranches Ferrão nasceu em Seia, a 25 de Agosto de 1883, e veio a falecer em Lisboa, a 23 de Abril de 1932.

Cumprindo os estudos liceais no Colégio Jesuíta de São Fiel, no concelho de Castelo Branco, vem a ingressar na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, aí obtendo, em 1907, o respectivo doutoramento.



COLECCÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

Dará continuidade à carreira académica na Faculdade de Ciências Sociais e Direito, em Lisboa, onde, além de exercer a docência entre 1913 – ano em que foi admitido – e 1932, à frente das cadeiras de Direito Internacional Privado e Direito Civil, ocupou o lugar de director da instituição, entre 1914 e 1928, e foi seu representante no Senado Universitário durante alguns anos.

Simultaneamente, no decurso do conflito mundial e nos inícios de 1919, desempenharia o lugar de presidente da Intendência dos Bens dos Inimigos. Havendo aderido à causa republicana no contexto da greve académica de 1907, a sua estreia política verifica-se em 16 de Dezembro de 1921, quando integra o Governo na qualidade de ministro da Justiça, mandato que exerce até 6 de Fevereiro de 1922. Ainda neste ano, é eleito deputado pelo círculo de Gouveia (permanecendo no Congresso da República até 1925, como independente) e volta a assumir a pasta da Justiça, em 7 de Dezembro, que sobraçará até 15 de Novembro de 1923. Durante este exercício, vem a acumular, interinamente, a pasta das Finanças, entre 17 e 20 de Agosto de 1923.

A sua última passagem pelo Executivo havia de se cumprir entre 6 de Julho e 22 de Novembro de 1924, enquanto responsável pelo Ministério da Instrução.

Foi autor de várias obras de direito, como *Das Doações*, *Segundo o Código Civil Português* e *Das Sociedades Comerciais Irregulares*.

JOÃO TEIXEIRA DE QUEIRÓS VAZ GUEDES

João Teixeira de Queirós Vaz Guedes nasceu a 24 de Junho de 1871, em Coimbra, e veio a falecer a 23 de Março de 1926.

Era filho de José Teixeira de Queirós de Almeida Morais Sarmiento Vasconcelos e de Maria Júlia Pimenta da Gama Barreto.

Depois de obter o bacharelato em Leis pela Universidade de Coimbra, onde fora admitido

em 1889, especializa-se em Direito Financeiro e segue a advocacia como via profissional.

Ao aderir ao movimento republicano, tornando-se membro do Partido Democrático, desenvolve a sua actividade política em vários cargos.

Começa, assim, por ser governador civil de Viseu, no biénio de 1913-1914, ao mesmo tempo que é eleito deputado pelo círculo de Pinhel, cujo mandato decorre entre 1913 e 1915.

Depois de falhar, em 1921, uma segunda candidatura pelo círculo de Ponte de Lima, que o havia eleito dois anos antes, regressará, pela última vez, ao hemiciclo no período de 1922 a 1925, depois de ter sido sufragado pelo círculo de Santarém.

Entretanto, ascendera à esfera governativa, no papel de ministro do Comércio, entre 19 de Janeiro e 15 de Novembro de 1923, e no de ministro das Finanças, lugar que ocupou interinamente de 24 de Outubro a 15 de Novembro do mesmo ano.

Como muitos outros republicanos, pertenceu à Maçonaria, havendo sido iniciado, em 1909, na loja "Liberdade III", circunstância em que adoptou o nome simbólico de *Gambetta*.



COLECCÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

DANIEL JOSÉ RODRIGUES

Daniel José Rodrigues nasceu em Celorico de Basto, a 8 de Maio de 1877, e veio a falecer no Porto, a 4 de Novembro de 1951.

Depois de passar pelos liceus de Lamego e do Porto, onde faz o curso secundário entre 1894 e 1901, ingressa na Universidade de Coimbra em 1894, aí cursando Direito nos sete anos seguintes.

Concluído o bacharelato, opta pela carreira da magistratura, no início da qual exerce o cargo de delegado do procurador régio nas comarcas das Flores, Vila Real de Santo António, Cabeceiras de Basto, Avis e Monção.

Implantada a República, é promovido pelo Governo Provisório a delegado do procurador da República de 1.ª classe, em Lisboa, e, ainda em 1910, é nomeado sindicante aos tribunais civis de 1.ª instância da mesma comarca.

Antes de ser novamente promovido – o que acontece em 1913, quando é colocado em Nisa como juiz de direito, sem, contudo, exercer o lugar, visto ter sido imediatamente destacado para as funções de juiz consultor da Junta do

Crédito Público –, passará, em 1911, pela Comissão Central da Execução da Lei de Separação, como vogal. É também nesta qualidade que integrará a comissão de Separação de Bens das Igrejas e a Comissão dos Bens dos Inimigos (durante a Grande Guerra). Foi ainda director da Penitenciária de Lisboa, bem como administrador-geral da Caixa Geral de Depósitos, entre 1915 e 1930.

Do ponto de vista da intervenção político-partidária, manteve-se sempre filiado no Partido Republicano Português e, nos cargos do Estado, estreou-se à frente do Governo Civil de Lisboa, entre 9 de Janeiro de 1913 e 6 de Fevereiro de 1914.

Foi também por essa altura que iniciou a sua presença no Congresso da República, no qual figurou como senador, eleito por Beja (1913-1915 e 1915-1917), e como deputado, sufragado pelos círculos de Guimarães e Lisboa (1922 e 1925-1926, respectivamente), exercendo ainda a vice-presidência da Câmara dos Deputados durante o último dos referidos mandatos.

Ao nível governativo, a sua participação confinou-se ao exercício do cargo de ministro das Finanças, entre 6 de Julho e 22 de Novembro de 1924.

Foi autor de obra literária, salientando-se os poemas *Apóstrofe* (1898) e *Confraternidade* (1910), o livro de versos *Velha Lucerna* (1950) e os romances *Terra de Basto* (1933) e *O Enigo* (1945). Escreveu, igualmente, ensaios e memórias e colaborou em vários periódicos, com destaque para *O Mundo* e *O Primeiro de Janeiro*.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

MANUEL GREGÓRIO PESTANA JÚNIOR

Manuel Gregório Pestana Júnior nasceu em Porto Santo, a 16 de Agosto de 1886, e aí veio a falecer, a 19 de Agosto de 1969.

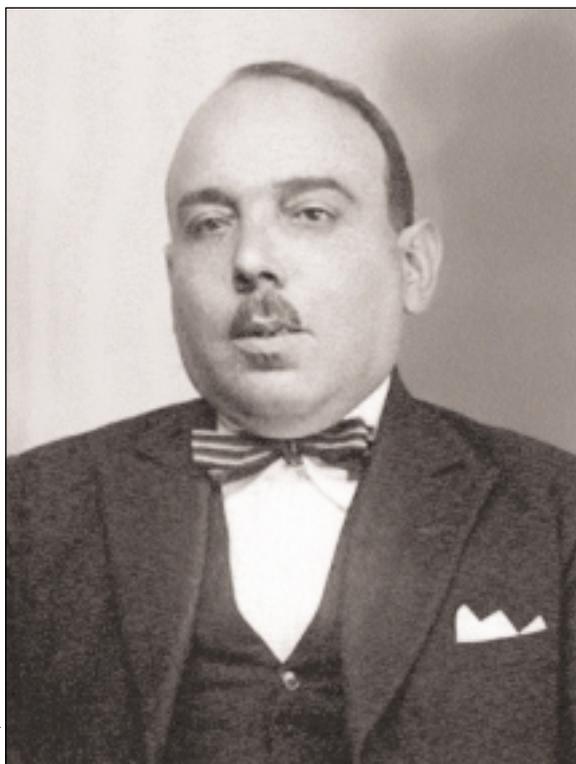
Era filho de Manuel Gregório Pestana, proprietário, e de Maria Carolina de Andrade Pestana.

Começou os estudos secundários no Funchal e veio a completá-los, entre 1899 e 1905, no Colégio Jesuíta de Campolide, em Lisboa. Na última dessas datas, matricula-se na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra e aí conclui, em 1910, o respectivo bacharelato, vindo a seguir a carreira profissional de advogado, embora tivesse também desempenhado cargos na magistratura, como o de juiz de direito do

Funchal, em 1916.

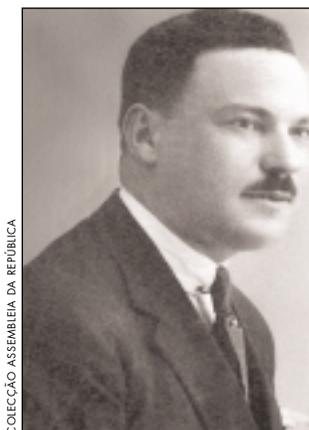
Filiado, desde bem cedo, no Partido Republicano Português, manifesta as suas simpatias políticas nos tempos em que frequentou a Universidade, quando participa no greve académica de 1907, de que resultou ser julgado e absolvido. É, aliás, em Coimbra, na loja "Revolta", que se iniciará, em 1913, na Maçonaria, recebendo o apodo de *Bakunine*. Com o advento da República, assume, logo em 1910,

o lugar de administrador do concelho do Funchal, em cujo exercício se demora até 1913, momento em que regressa ao parlamento (em 1911, fora eleito deputado à Assembleia Constituinte pelo círculo do Funchal), mas, desta vez, tomando o respectivo assento até 1917, sem interrupções. Não seriam os seus últimos mandatos como deputado, uma vez que voltou a ser eleito entre 1922 e 1926, pelo círculo de Lisboa. Entretanto, no biénio de 1924-1925, desempenhou o lugar de ministro das Finanças (de 22 de Novembro daquele ano a 15 de Fevereiro seguinte) e integrou a vereação da Câmara Municipal de Lisboa, além de ter dissidido para a Esquerda Democrática (em meados de 1925), onde, à semelhança do que tinha acontecido no seu anterior partido, vem a ser membro do respectivo Directório. Desfechada a Ditadura Militar em 28 de Maio de 1926, volta a fixar residência no Funchal e a exercer advocacia, tal como nos primeiros tempos pós-universitários, vindo a ser, em 1945, presidente da delegação funchalense da Ordem dos Advogados. Proprietário e director do jornal *O Radical* (órgão do Partido Republicano Português na Madeira, entre 1912 e 1916), colaborou no *Diário de Notícias*, n' *O Mundo* e n' *A Luta*, entre outros, além de ter sido autor de obras de carácter jurídico e histórico.



COLECCÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

ANTÓNIO ALBERTO TORRES GARCIA



COLEÇÃO ASSEMBLEIA DA REPÚBLICA

António Alberto Torres Garcia nasceu em Vila Nova de Ceira, no ano de 1889, e veio a morrer em Góis, a 9 de Setembro de 1937.

Era filho do proprietário Joaquim da Costa Garcia e de Maria Augusta Nazaré Garcia. Concluídos os estudos liceais em Coimbra, ingressa na Faculdade de Direito dessa cidade, obtendo o respectivo grau de bacharel em 1911, e, mais tarde, frequenta o 1.º ano do Instituto Superior Técnico.

O seu percurso profissional é pautado pelo exercício de diferentes actividades, em áreas diversas.

Na docência, foi assistente da Faculdade de Ciências de Coimbra, professor no Liceu José Falcão e lente na Escola Industrial e Comercial Brotero.

No âmbito militar, fez parte do Corpo Expedicionário Português no posto de alferes

miliciano, de onde ascendeu a tenente miliciano no Batalhão de Artilharia da Costa e a capitão, quando regressou da campanha. Na administração de Angola, serviu, desde 1926, de secretário provincial e, entre 26 de Março e 17 de Agosto de 1928, de governador-geral interino, ocupando ainda o lugar de director da Companhia de Pesca do Sul desse território ultramarino.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Finalmente, no domínio do associativismo, presidiu à Sociedade de Defesa e Propaganda de Coimbra, desempenhou o cargo de secretário-geral do Congresso Beirão, em 1936, e integrou o conselho directivo da Casa das Beiras. Emancipando-se ideologicamente na última década da Monarquia, filia-se no Partido Republicano Português, além de aderir ao Centro Republicano Académico e à Maçonaria, em cuja loja “Redenção” se iniciou, sob o nome de *Morral*. É durante a I República que desempenha os cargos políticos mais relevantes. Começa por ser vereador da Câmara Municipal de Coimbra, em 1913 (reassumindo o lugar na década de 1930), da qual virá a ser presidente e vogal, a partir de 1920. Segue-se a passagem pelo Congresso da República, onde foi deputado por Coimbra (nos períodos de 1921 a 1922 e de 1922 a 1925) e, nessa condição, membro das comissões de Orçamento, Finanças, Comércio e Indústria e Guerra.

Ascende, por fim, à esfera governativa, nos papéis de ministro do Trabalho (em Novembro de 1921), ministro da Agricultura (de 22 de Julho a 22 de Novembro de 1924; de 1 de Julho a 1 de Agosto de 1925 e de 17 de Dezembro de 1925 a 30 de Maio de 1926) e, por último, ministro das Finanças, que exerceu entre 1 de Agosto e 17 de Dezembro de 1925.

Além de ter sido director do *Diário de Coimbra* desde os tempos da Ditadura Militar até 1937, ano em que faleceu, notabilizou-se enquanto conferencista, tendo realizado palestras sobre assuntos coloniais na Sociedade de Geografia de Lisboa, na Associação Comercial do Porto e na Câmara Municipal de Coimbra.

ARMANDO MARQUES GUEDES

Armando Marques Guedes nasceu no Porto, a 7 de Dezembro de 1886, e veio a falecer no Estoril, a 31 de Agosto de 1958, sendo filho de um comerciante abastado.

Ingressa na Universidade de Coimbra, em cuja Faculdade de Direito obtém, em 1911, o bacharelato. De seguida, ao regressar à sua terra natal, inicia a carreira profissional na área da advocacia e, em 1919, estende-a à docência,



FOTO CEDIDA POR SEU FILHO, ARMANDO MARQUES GUEDES

quando se torna professor de Direito Financeiro e Orçamentológico do Instituto Superior de Comércio do Porto.

Acumulando, entre 1920 e 1925, o lugar de professor auxiliar da Faculdade de Engenharia, transfere-se, em 1926, para o Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, em Lisboa, na qualidade de professor catedrático, onde permanece até 1957.

Inicia a sua actividade política quando estudante em Coimbra, no Centro Académico Republicano, o qual presidiu e representou no Congresso do Partido Republicano Português de Maio de 1909 – partido de que, aliás, era membro.

Entre 1911 – data em que é iniciado na loja maçónica “Progredior”, com o nome simbólico de *Genúcio* – e 1912, assume o lugar de redactor político do jornal *A Folha Nova*, para, em 1913, se tornar vereador da Câmara Municipal do Porto (até 1921), cargo que, nos últimos três anos de exercício, acumula com a presidência da mesma edilidade.

Entretanto, estreara-se nas funções parlamentares, ao exercer o mandato de deputado entre 1915 e 1917, eleito pelo Porto – círculo que o levará de novo à Câmara dos Deputados entre 1925 e 1926.

Durante este biénio, ainda faria parte do último executivo da I República, à frente da pasta das Finanças, em cujo mandato, que durou entre 17 de Dezembro de 1925 e 26 de Maio de 1926, se deparou com o caso de falsificação do Banco Angola e Metrópole, que tivera um impacto negativo na credibilidade da administração do Banco de Portugal e do sistema bancário nacional, tanto no País como no estrangeiro.

Deparou-se, igualmente, com a necessidade de resolver a situação do contrato do tabaco, cuja concessão terminava em 1926, pelo que promoveu o estabelecimento de uma *régie*, através da qual atribuía ao Estado o controlo das fábricas e dos armazéns da companhia.

Com o golpe militar de 28 de Maio de 1926, termina a sua intervenção governativa, mas não a política, visto que, sob a Ditadura Militar, animou um Centro de Estudos Democráticos, com o objectivo de estabelecer pontes entre o novo regime e o antigo.

Foi autor de inúmeros estudos sobre o ensino, direito, economia, finanças e história, com destaque para *O Ensino Técnico Superior e a Universidade, A Vida Jurídica do Cidadão Português, Para Uma Nova Economia, Regime Monetário e Fiduciário Português e A História Considerada como Ciência*.

Sobre aquela que seria a sua única experiência ministerial, publicou um volume intitulado *Cinco Meses no Governo*, onde refere ter deixado aos fautores da Ditadura Militar “a dívida estabilizada, a caminho do equilíbrio orçamental, e as condições asseguradas para se chegar à estabilização legal do escudo”.

Na imprensa escrita, sobressaiu como director e colaborador dos jornais *A Montanha* e *O Primeiro de Janeiro*, além de ter participado no *Diário de Notícias* e em diversas revistas.

6

**A DITADURA MILITAR
E O ESTADO NOVO**

1926-1974

JOSÉ MENDES CABEÇADAS JÚNIOR

José Mendes Cabeçadas Júnior nasceu a 19 de Agosto de 1883, em Loulé, e veio a falecer a 11 de Junho de 1965.

Era filho de José Mendes Cabeçadas e de Maria da Graça Cabeçadas.

Ingressando na Escola Naval em 1902 – logo após ter concluído o curso da Escola



ARQUIVO CENTRAL DA MARINHA. FOTO: J. P. SABINO

Politécnica –, segue, no ano seguinte, a carreira de oficial da Marinha, que culmina na década de 1930 com o posto de vice-almirante.

Enquanto militar, esteve estacionado, entre 1908 e 1909, em Moçambique e foi capitão do Porto de Vila Real de Santo António. Assumiu, também, posições de relevo à frente dos destinos do Arsenal da Marinha, entre 1928 e 1931, na qualidade de superintendente, intendente, presidente da Junta Autónoma, presidente da Comissão de Obras de Construção e presidente da Comissão de Obras da Base Naval.

Entre Junho de 1931 e Outubro de 1932, assistiu no Comando Geral da Armada e, entre Fevereiro de 1933 e Junho de 1947, desempenhou o cargo de intendente do Arsenal do Alfeite, assumindo, no mesmo dia em que foi exonerado deste cargo, a superintendência dos Serviços da Armada.

Interveio, ainda, na administração pública civil, desempenhando o cargo de segundo-governador do Banco de Angola.

Republicano (membro dos partidos Unionista, Liberal, Nacionalista e União Liberal Republicana) e maçom, a sua acção política desponta no contexto do 5 de Outubro de 1910, quando então aparece a liderar a revolta no cruzador *Adamastor*, tomando conta do navio a favor das forças revolucionárias, o que lhe valeu a promoção a capitão-tenente.

Logo em 1911, é eleito deputado por Silves, cumprindo esse primeiro mandato até 1915.

Voltará à Câmara dos Deputados entre 1915 e 1917 e em 1921, mas, nestas circunstâncias, eleito pelo círculo de Aljustrel.

Em 19 de Julho de 1925, volta a envolver-se

numa revolta militar, de cariz direitista, cuja intenção era contrariar a influência do Partido Democrático no regime. Mal sucedida, essa tentativa seria, no entanto, secundada pelo movimento militar de 26 de Maio de 1926, do qual chega a ser considerado o principal comandante e onde se evidencia como líder do bloco republicano liberal, razão por que o Presidente da República o nomeia, em 30 de



MUSEU DA MARINHA

Maio, chefe do Governo, assumindo igualmente as restantes pastas. No dia seguinte, em concertação com dois dos restantes líderes da revolta, torna-se membro de um triunvirato e reassume a pasta das Finanças, para, dois dias depois, constituído um novo governo, se tornar presidente do mesmo e ministro do Interior, até 17 de Maio de 1926, altura em que é definitivamente destituído pelas facções mais conservadoras das Forças Armadas.

Todavia, até à sua morte, continuará a militar na causa da democratização, seja através da defesa do multipartidarismo, em nome do qual ajuda a criar, em 1930, a Aliança Republicana Socialista, como reacção à União Nacional, seja pela sua participação em tentativas de derrube do regime autoritário, como é o caso do golpe da Mealhada, em Outubro de 1946, e da conspiração de 10 de Abril do ano seguinte, na sequência da qual é preso e julgado. Havendo-lhe sido oferecidas diversas condecorações, aceitou apenas a Medalha de Prata de Comportamento Exemplar, a comenda de Avis e o oficialato da Torre e Espada.

ANTÓNIO DE OLIVEIRA SALAZAR

António de Oliveira Salazar nasceu a 28 de Abril de 1889, no Vimieiro, concelho de Santa Comba Dão, e veio a falecer a 27 de Julho de 1970, em Lisboa.

Eram seus pais António de Oliveira e Maria do Resgate Salazar.

Nasce no seio de uma família de modestos recursos, ligada à exploração da terra e proprietária de uma hospedaria.

Aprendendo as primeiras letras através de aulas particulares, fez, em 1899, o exame da 4.^a classe em Viseu e, em Outubro do ano seguinte, deu entrada no seminário diocesano dessa cidade, onde estudou ao longo de oito anos.

Após uma breve passagem como professor no Colégio da Via Sacra, em Viseu, decide, em 1909, frequentar o curso complementar do Liceu Alves Martins, que conclui em Julho de 1910, com 17 valores. Em Outubro seguinte, matricula-se na Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra, cujo curso conclui em Novembro de 1914, com 19 valores.

Apostado em seguir a carreira de professor, apresenta, em 1916, os estudos *O Ágio de Ouro* e *A Questão Cerealífera*, com vista a habilitar-se a concurso e poder ser admitido na docência, começando, em Março do mesmo ano, a dar aulas de Economia e Finanças, se bem que a título provisório. Finalmente, em 31 de Março de 1917, é aprovado no concurso e, em 19 de Abril seguinte, toma posse como professor ordinário do grupo de Ciências Económicas da sua faculdade. Assegurando, assim, um lugar na docência – onde ficará até 1928 e que lhe granjeou a fama de especialista em questões económico-financeiras –, seria a vez de obter o grau de

doutor pela Universidade de Coimbra, o que acontece cerca de um ano depois, mais precisamente, em 10 de Maio de 1918.

O seu percurso político começa relativamente cedo, quando era finalista do seminário. É então que, próximo da causa católica e em oposição à acção republicana anticlerical, passa a colaborar em jornais ligados à Igreja, como é o caso d'*A Folha* e dos *Ecos da Via Sacra*, ambos viseenses, ao mesmo tempo que, no papel de conferencista, aborda temas como a regeneração do homem português e a educação. Já em Coimbra, nos tempos de estudante, integra o Centro Académico de Democracia Cristã e, através da escrita regular no *Imparcial*, órgão daquele centro, polemiza sobre a questão religiosa, ao defender a liberdade de culto e a compatibilidade do cristianismo com qualquer regime político, numa época marcada pelo fervor anticlerical.

Em Maio de 1919, depois de ter sido suspenso e novamente admitido na Faculdade de Direito, acusado que foi de apologia monárquica, é candidato do Centro Católico Português a deputado pelo círculo de Viana do Castelo. Gorada essa primeira tentativa, volta a ser candidato daquele Centro nas eleições de 1921, mas pelo círculo de Guimarães, e conquista um lugar na Câmara dos Deputados, onde fará parte de diversas comissões parlamentares. Tentará regressar a essas funções nas eleições de 8 de Novembro de 1925, ainda apoiado pelo Centro Católico Português, candidatando-se pelo círculo de Arganil, mas sem sucesso.

Entretanto, continuara a sua acção de conferencista, não só em nome da causa



religiosa mas também para apresentar as suas ideias sobre o equilíbrio orçamental, no qual via um meio para garantir um projecto de Estado, mais do que uma mera técnica financeira.

Tais propostas, da pena de um prestigiado académico, terão pesado no convite feito pelos chefes militares do 28 de Maio de 1926 para assumir a pasta das Finanças, convite que aceitou, não sem alguma pressão dos seus correligionários do Centro Católico e da Universidade de Coimbra. As suas reservas revelar-se-iam acertadas, pois o governo de que passou a fazer parte em 3 de Junho de 1926 caiu pouco depois, a 19 do mesmo mês, fruto de um golpe militar conduzido pelo general Gomes da Costa.

Instado por este militar a manter-se na chefia do Ministério das Finanças, só regressaria a essas funções em 26 de Abril de 1928, exigindo então condições que lhe permitiram equilibrar o Orçamento Geral do Estado logo a partir do ano económico de 1928-1929, para o que recorreu a um programa económico-financeiro baseado na contenção da despesa pública e no aumento da receita tributária (que teve como principais consequências a estabilização da moeda, o reforço do crédito, a baixa das taxas de juro e a liquidação da dívida pública flutuante), do qual seria o mais directo responsável até 28 de Agosto de 1940.

Com o apoio dos sectores mais conservadores, tornar-se-á no líder político e ideológico do Governo e da própria Ditadura, embora a sua acção ministerial se circunscrevesse então à pasta das Finanças e à das Colónias (que chefou, interinamente, entre 21 de Janeiro e 29 de Julho de 1930). Só em 5 de Julho de 1932, depois de



um período de instabilidade política, onde se assistiu ao recrudescimento da reacção reviralista, é empossado chefe do Executivo, posição em que pôde lançar, definitivamente, as bases do Estado Novo, a cujos destinos presidiu ao longo de trinta e seis anos, mais precisamente, até 27 de Setembro de 1968, quando foi exonerado por incapacidade física e intelectual, sem, no entanto, o saber.

Durante esse período, além do Ministério das Finanças, chefiou as pastas da Guerra (de 5 a 6 de Julho de 1932, interinamente, e de 11 de Maio de 1936 a 6 de Setembro de 1944), da Marinha (de 25 de Janeiro a 5 de Fevereiro e de 30 de Janeiro a 2 de Fevereiro de 1939, sempre interinamente) e dos Negócios Estrangeiros (de 6 de Novembro de 1936 a 2 de Fevereiro de 1947).

FILOMENO DA CÂMARA DE MELO CABRAL

Filomeno da Câmara de Melo Cabral nasceu a 10 de Fevereiro de 1873, em Ponta Delgada, e veio a falecer a 27 de Janeiro de 1924.

Era filho de Filomeno da Câmara Melo Cabral, médico, professor de Medicina e reitor da Universidade de Coimbra, e de Maria Ana Portocarrero da Câmara.

Assentou praça na Armada em Novembro de 1890 e, depois de seguir a carreira de oficial nesse braço armado (guarda-marinha, em 1893; segundo-tenente, em 1895; primeiro-tenente, em 1902; capitão-tenente, em 1915; capitão-de-



ARQUIVO CENTRAL DA MARINHA. FOTO J. P. SABINO

-fragata, em 1917; e capitão-de-mare-e-guerra, em 1929), ocupou o posto de comodoro por ocasião de manobras realizadas em 1931.

No seu desempenho militar, destacou-se como governador da província de Timor, nos períodos de 1910 a 1913 e de 1914 a 1917, havendo conduzido, durante o primeiro mandato, a pacificação da região do Manufai, naquele território ultramarino.

Republicano da ala conservadora e dirigente da “Cruzada Nuno Álvares”, ganhou protagonismo político pelo envolvimento em diversas acções conspirativas ainda durante a I República, de que é exemplo o movimento de 8 de Abril de 1925. Eleito deputado em 1925 – candidato que fora do Partido Nacional Republicano, pelo círculo de Ponta Delgada –, participará, no ano seguinte, no golpe militar de 26 de Maio, alinhado com a facção conservadora do general Sinel de Cordes, no seguimento do qual vem a integrar o governo do general Gomes da Costa, à frente da pasta das Finanças, que exerce entre 19 de Junho e 9 de Julho de 1926.

Regressa ao palco dos acontecimentos políticos em 12 de Agosto de 1929, apoiado por Fidelino de Figueiredo, com a intenção de realizar um golpe militar que o conduzisse ao poder como ditador, na ideia de reforçar o autoritarismo do regime de então.

Afastado do continente, ocupará, ainda em 1929, o cargo de alto-comissário em Angola, mas seria demitido dessas funções no ano seguinte, facto a que não foi alheia uma revolta empreendida contra a sua administração. Detinha as comendas de Torre e Espada, de Cristo e de Avis.

JOÃO JOSÉ SINEL DE CORDES

João José Sinel de Cordes nasceu em Barcarena, a 18 de Agosto de 1867, e veio a falecer em Lisboa, a 29 de Janeiro de 1930.

Era filho de Baltazar António Sinel de Cordes, oficial do Exército, e de Mariana Clementina Braamcamp Ludovice da Gama.

Alistando-se, em 1883, no Regimento 2 (Caçadores da Rainha), frequentou, nos anos



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

seguintes, o curso de Cavalaria da Escola do Exército, pelo que obteve, em 1890, a primeira promoção da sua carreira, que culminaria com a obtenção do posto de general, em 1926. Ao serviço do Exército desempenhou diversos lugares e funções, como o de ajudante-de-campo do general-comandante do Grupo do Estado-Maior (1896), chefe da Repartição do Recrutamento e Reserva (1906), chefe do Estado-Maior da 4.ª Divisão do Exército (1913), comandante do Regimento de Infantaria 12 (1913), instrutor da Escola Central de Oficiais (1914-1915), comandante do Regimento de Cavalaria 5 (1915), chefe do Estado-Maior da 1.ª Divisão do Exército (desde 1916), chefe do Estado-Maior do Corpo Expedicionário Português (1917-1919), quartel-mestre-general (1921), director da Aeronáutica Militar (1929), presidente do Conselho Superior de Disciplina do Exército e vice-presidente do Conselho do Ar, havendo ainda participado em várias comissões. No plano da administração civil, foi vice-governador do Banco Nacional Ultramarino, por parte do Estado. O seu historial político remonta aos tempos da Monarquia, regime por que nutria simpatias, quando, em 1899 e 1900, foi eleito deputado. Passando despercebido durante os primeiros anos da República, ganha destaque quando é acusado de ter atrasado o embarque das tropas portuguesas estacionadas na Flandres, no período em que exercia o lugar de chefe do Estado-Maior do Corpo Expedicionário Português, com a suposta intenção de dificultar o combate das forças republicanas à Monarquia do Norte.

Envolvido em planos *putschistas* desde, pelo menos, 1923, protagoniza o movimento militar de 18 de Abril de 1925, no decurso do qual tentou negociar a substituição do Governo de então por um outro presidido por Filomeno da Câmara e onde figurava como ministro da Guerra. Malograda essa tentativa, é durante a sua prisão no Forte da Graça, em Elvas, onde esperava julgamento com a acusação de crime de rebelião, que elabora o movimento militar de



ÓSCAR DE GREGÓRIO PEREIRA, MUSEU MILITAR. FOTO J. P. SABINO

26 de Maio de 1926, embora nunca apareça a chefiá-lo.

Mantendo, no entanto, uma posição de grande influência, estará na origem da deposição dos dois primeiros chefes de governo da Ditadura Militar, José Mendes Cabeçadas e António Gomes da Costa, e da nomeação do executivo chefiado por Óscar Fragoso Carmona, em que assume, ele próprio, a pasta das Finanças. À frente deste ministério, que dirigiu entre 9 de Julho de 1926 e 18 de Abril de 1928, com algumas interrupções, tenta obter um empréstimo externo de 12 milhões de libras, sem o qual, dizia, nunca conseguiria o equilíbrio financeiro e a estabilização monetária do País. No entanto, como a concessão do empréstimo dependia da aprovação da Sociedade das Nações, os republicanos exilados mobilizaram-se para influenciar negativamente a decisão desta, conseguindo-o, pois o empréstimo passou a depender da satisfação de quesitos políticos e de condições consideradas vexatórias. Face a isto, o Governo, numa manobra que também serviu de resposta à oposição, recusou o empréstimo em Março de 1928, o que lhe valeu o apoio exaltado da Nação. As suas opções político-financeiras não deixariam, todavia, de se traduzir num desaire, pelo que é afastado da governação em 18 de Abril de 1928, morrendo pouco depois.

MANUEL RODRIGUES JÚNIOR

Manuel Rodrigues Júnior nasceu na Bemposta, concelho de Abrantes, a 8 de Julho de 1889, e veio a falecer em Lisboa, a 2 de Março de 1946. Era filho de Manuel Rodrigues e de Luísa Maria, família relativamente humilde.



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

Havendo-se destacado na escola primária, prosseguiu os estudos no Seminário Patriarcal de Santarém, onde cumpriu o curso de Preparatórios e frequentou o de Teologia.

Depois de fazer os exames de equiparação no liceu dessa capital de distrito, matriculou-se na Universidade de Coimbra, em 1912. Enquanto quintanista de Leis, foi convidado a reger uma das cadeiras desse curso, a que se seguiria a sua contratação como professor da Faculdade de Direito, em meados de 1919, depois de ter concluído a licenciatura com 20 valores – nota que repetiria no doutoramento, em 1921. Ainda em 1919, foi nomeado, mediante concurso, assistente do grupo de Ciências Jurídicas daquela faculdade, do qual veio a tornar-se, em 1924, professor catedrático, dois anos antes de se transferir para a Faculdade de Direito de Lisboa.

Académico de carreira, pertenceu, também, ao Conselho Superior da Marinha Mercante, Conselho da Ordem da Instrução Pública e Conselho Administrativo do Banco Nacional Ultramarino, além de ter trabalhado na Administração do Porto de Lisboa e de ter exercido as funções de bibliotecário da sua Faculdade de Lisboa.

Embora não tivesse exercido qualquer actividade política até ao golpe militar de 1926, era um republicano convicto, mas que se situava entre aqueles que se opunham à “ditadura dos democráticos”.

De formação católica, fazia parte do chamado Grupo de Coimbra, onde figurava, entre outros, António de Oliveira Salazar, o que terá pesado na decisão dos militares do 28 de Maio

de 1926 de o nomear ministro da Justiça e dos Cultos, do governo formado em 3 de Junho desse ano. No exercício dessa pasta, em que acumula, interinamente, as funções de ministro das Finanças (em 17 de Dezembro de 1926; de 28 de Novembro a 19 de Dezembro de 1927 e, finalmente, de 23 de Fevereiro a 7 de Abril de 1928), torna-se responsável por uma laboriosa acção legislativa, que se traduzirá na reorganização do Conselho Superior Judiciário, na reforma do Processo Civil, no reconhecimento da "personalidade jurídica da Igreja Católica", na publicação dos Códigos do Processo Civil e do Processo Criminal e na criação do Arquivo de Identificação e da Ordem dos Advogados, para destacar as medidas mais importantes. Exonerado, a seu pedido, em 11 de Abril de 1928, voltará, no entanto, a assumir a pasta da Justiça no primeiro governo de António de Oliveira Salazar, entre 1932 e 28 de Agosto de 1940, sendo subtilmente afastado por meio de uma remodelação do Executivo, numa época em que se tornara crítico da figura tutelar do Estado Novo.

A par dos desempenhos governativos (que se estenderam também à chefia interina do Ministério das Colónias, da Instrução e das Obras Públicas), foi deputado à Assembleia Nacional e fez parte da União Nacional, da Câmara Corporativa, do Conselho Político Nacional, do Conselho de Estado e da comissão encarregada de organizar a União Nacional Republicana, como partido de apoio à Ditadura Militar. Abandonando a política, prosseguiu a actividade na Universidade até à data da sua morte.

No campo das letras, colaborou n' *O Século* e foi autor de inúmeros trabalhos, de que se destaca

A Posse (1940), cujo valor científico, no entender de muitos, ainda hoje dispensa quaisquer actualizações.

ARTUR IVENS FERRAZ

Artur Ivens Ferraz nasceu em Lisboa, a 1 de Dezembro de 1870, onde veio a falecer em 16 de Janeiro de 1933.

Era filho de Ricardo Júlio Ferraz, oficial do Exército, e de Catarina Prescott Ivens Ferraz. Após a frequência do Colégio Militar, continuou os estudos na Escola Politécnica, onde fez os preparatórios, e concluiu-os na Escola do Exército, havendo-se, aqui, distinguido nos cursos de Artilharia e de Estado-Maior.

Seguindo a carreira militar, onde atinge o posto de general, ocupou os lugares de professor da Escola do Exército, chefe da missão portuguesa que assistiu às manobras do Exército inglês em 1904, chefe da Missão de Ligação do Corpo Expedicionário Português com o Exército inglês em França, adido militar em Londres (1919-

1922) e comandante da Escola Central de Oficiais (até 1928). Passa pela administração ultramarina – como chefe de gabinete do alto-comissário em Moçambique e, mais tarde, governador desta província – e pela administração do Exército, no papel de administrador-geral e de chefe do Estado-Maior. Representou, ainda, o Exército português na Conferência do Desarmamento, sob os auspícios da Sociedade das Nações.

No âmbito associativo, foi presidente, durante largos anos, da Liga dos Combatentes da Grande Guerra.

Politicamente, depois de aderir ao movimento de 28 de Maio de 1926, notabilizou-se por desempenhar vários cargos governativos.

Começou por integrar, em 1927, o governo do general Óscar Carmona, à frente da pasta do Comércio e das Comunicações e, interinamente, das Finanças, no período em que o Estado negociou um vultuoso empréstimo no estrangeiro, tornando-se o porta-voz da não aceitação por parte do Governo das condições impostas pela Sociedade das Nações, enquanto avalista desse crédito.

Ainda no papel de ministro, sobraçou a pasta das Colónias em Janeiro de 1929, durante o governo de José Vicente de Freitas, a que se seguiu, finalmente, a sua nomeação para chefe do Executivo, em cujo exercício, que decorreu entre 8 de Junho de 1929 e 1 de Janeiro de 1930, se determinou o rumo institucional e político que o País veio a tomar – em dissonância com as suas ideias, pois, embora fosse um republicano conservador, para quem os governos não deveriam depender exclusivamente das maiorias parlamentares, defendia um regime em que as liberdades e a democracia fossem asseguradas. Este processo de transição da Ditadura Militar para o Estado Novo ficou, de resto, descrito numa obra póstuma da sua autoria, intitulada *A Ascensão de Salazar. Memórias de Ivens Ferraz*. Além desse testemunho, colaborou na *Revista de Artilharia* e na *Revista Militar*. Das condecorações por si recebidas, contam-se os colares da Torre-e-Espada e de Santiago, as grã-cruzes de Avis, Carlos II (Espanha), Leopoldo (Bélgica) e de Gregório Magno (Itália) e a Medalha de Serviços Distintos de Inglaterra.

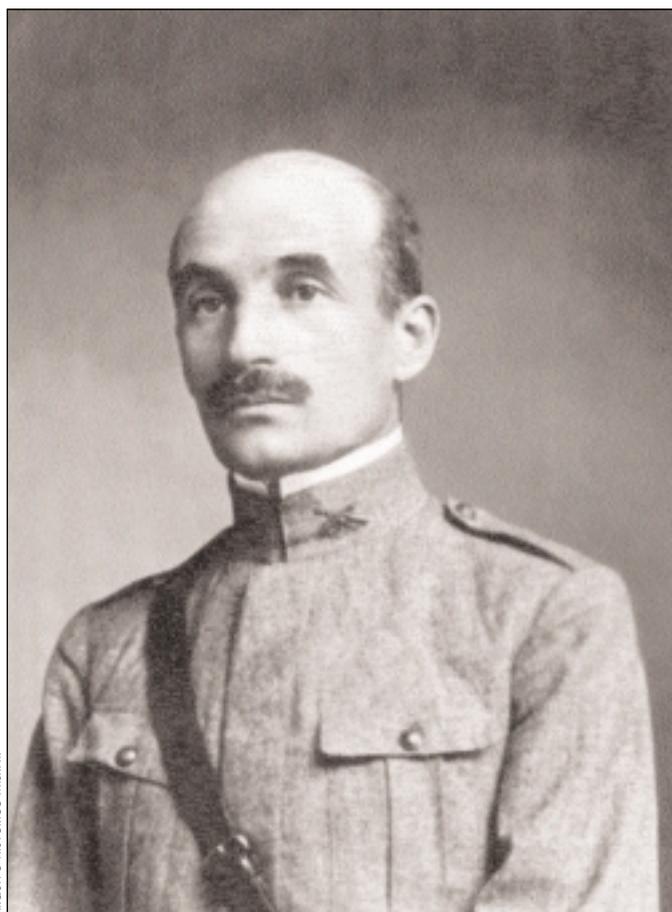


ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

JOSÉ VICENTE DE FREITAS

José Vicente de Freitas nasceu a 22 de Janeiro de 1869, na Calheta, ilha da Madeira, e veio a falecer em Lisboa, a 4 de Setembro de 1952. Era filho de José Joaquim de Freitas e de Sofia Amélia de Freitas.

Concluídos os estudos secundários no Liceu do Funchal, assentou aí praça em 1887, no Regimento de Caçadores 12, vindo, no ano seguinte, a entrar na Escola do Exército, onde fez o curso de Infantaria.



ARQUIVO HISTÓRICO MILITAR

Promovido a alferes, em 1891, e a tenente, em 1896, frequentaria ainda o curso de Ciências da Escola Politécnica de Lisboa, findo o qual tornou ao Exército, com destino ao Estado-Maior. Prosseguindo a carreira de oficial, participou como segundo-comandante-de-brigada na Grande Guerra, ocupando então o posto de tenente-coronel, do qual ascenderia ao de coronel em 1919, para comandar o Regimento de Infantaria 5 e integrar a comissão técnica da sua arma.

Finalmente, depois de atingir o generalato em 1928, tornou-se membro do Conselho Superior de Disciplina Militar e do Supremo Tribunal Militar, além de dirigir a Escola do Exército até à reforma.

O que poderia considerar-se como um primeiro arremedo de participação política, teve-o no decurso da preparação do 5 de Outubro de 1910, quando, no posto de capitão, saiu do Quartel de Infantaria 16, que tinha sido tomado pelas forças revolucionárias, e foi prevenir a Guarda Municipal do sucedido.

Sob a I República, ocupou o cargo de governador civil do Funchal, entre 22 de Fevereiro a 14 de Maio de 1914, mas é após o golpe militar de 28 de Maio de 1926, movimento por si apoiado, que desempenha as funções políticas mais relevantes.

Logo em 26 de Julho desse ano, é nomeado presidente da Comissão Administrativa da Câmara Municipal de Lisboa, lugar que desempenhará até 1935, à excepção do lapso de tempo compreendido entre Setembro de 1927 e meados de Julho de 1929. Com efeito, durante este período, desempenhou funções governativas,



começando por ser ministro do Interior na fase final do executivo de Óscar Fragoso Carmona, mais precisamente, entre 26 de Agosto de 1927 e 18 de Abril de 1928.

Nesta data, é nomeado chefe do Governo, funções que acumula com a pasta do Interior e, interinamente, com a das Finanças, até que em 10 de Novembro de 1928 apresenta a sua demissão, reflexo das crescentes dissensões entre

si e António de Oliveira Salazar, que o substituirá nas Finanças (a partir de 26 de Abril desse ano) e vinha a conquistar uma posição dominante no seio das Forças Armadas.

Embora seja, logo de seguida, novamente colocado à cabeça do Governo, mantendo, em acumulação, as funções de ministro do Interior, acaba por ser afastado em 8 de Julho de 1929, uma vez mais em resultado do conflito aberto com António de Oliveira Salazar, que se havia demitido do Governo por este recusar sancionar uma portaria que autorizava a realização de procissões com toque de sinos a qualquer hora. A partir de então, apoiará os elementos minoritários desfavoráveis a António de Oliveira Salazar, sem nunca passar abertamente à oposição, envolvendo-se na criação de uma “liga republicana”, com a intenção de vir a transformá-la num partido legal, e procurando apresentar uma alternativa ao projecto da nova Constituição, que criticou sem reservas, facto que lhe terá valido a exoneração temporária das funções que exercia na Câmara Municipal de Lisboa. Apesar de colher a simpatia do Presidente da República, Óscar Fragoso Carmona, que o escolherá para membro do Conselho Político Nacional (1931-1933), a sua visão política, que encarava a Ditadura Militar como um ponto de passagem para um regime democrático mais eficaz, será definitivamente subalternizada pelas propostas do grande paladino do Estado Novo, António de Oliveira Salazar. No campo da escrita, foi autor de compêndios de desenho para o ensino primário e secundário e colaborou, nos tempos do liceu, n’*O Académico*, órgão da Associação Académica Funchalense, colectividade que ajudou a fundar.

JOÃO PINTO DA COSTA LEITE (LUMBRALLES)



COLEÇÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS. FOTO J. P. SABINO

João Pinto da Costa Leite, 4.º conde de Lumbralles, nasceu a 3 de Novembro de 1905, no Porto, e faleceu a 31 de Dezembro de 1975, em Madrid. Era filho do 2.º conde de Lumbralles, grande proprietário fundiário em Portugal e em Espanha, João Vítor Pinto da Costa Bartól, e de Judite Emília Martins Pinto Ferreira Leite. Ingressando na Universidade de Coimbra, aí obteve, em 1925, a licenciatura em Direito e, em 1927, o doutoramento em Ciências Político-Económicas.



IN O ESCUDO/BANCO DE PORTUGAL

No último desses anos, foi nomeado professor auxiliar da Faculdade de Direito de Coimbra, assumindo, em 1928, a regência das cadeiras de Economia Política e Finanças, em substituição de António de Oliveira Salazar, de quem fora discípulo e assistente.

Dedicado, assim, ao meio académico, representou a Universidade de Coimbra na Conférence Internationale des Sciences Economiques Appliquées, que decorreu em 1930 na capital belga, onde apresentou a tese *L'Armortissement de la Dette Flotante Portugaise et ses Conséquences*.

No ano seguinte, seria a vez de subir à categoria de professor catedrático contratado, para, em 1933, concorrer ao lugar de professor catedrático efectivo de Ciências Económicas. Monárquico, a sua estreia política verifica-se em 1929, quando é nomeado subsecretário de Estado das Finanças, cargo que ocupa, da primeira vez, até 1930 e que volta a assumir entre 1934 e 1937. Entretanto, em 1936, tornara-se presidente da Junta Central da Legião Portuguesa, mantendo-se nesse lugar até 1944.

O acesso à alta esfera governativa concretiza-se, finalmente, em 1937, ao ser empossado ministro do Comércio e Indústria, pasta que deixa em 1940 para sobraçar a das Finanças, à frente da qual se manterá até 1950.

A partir deste ano até 1955, ao ascender a ministro da Presidência, torna-se, formalmente, no braço direito de António de Oliveira Salazar, cumprindo assim um período de vinte e um anos consecutivos ao serviço do Governo, findo o qual passou para a presidência do Conselho de



Administração da Sacor, onde permaneceu até 1972.

Personalidade destacada dos meios mais conservadores do regime no pós-guerra, viria a assumir uma posição crítica relativamente à política de Marcelo Caetano, contra o qual chegou a conjurar em ligação com a extrema-direita militar.

Estudioso da História, a sua produção intelectual inclinou-se, porém, para a área económico-financeira, no âmbito da qual proferiu conferências, colaborou em revistas portuguesas e estrangeiras e escreveu obras diversas, de que são exemplo *Organização Bancária Portuguesa* (1927) e *Ensaio sobre a Teoria das Crises Económicas* (1933).

Agraciado com as grã-cruzes das ordens de Cristo, da Águia Alemã, de Isabel, a Católica, e do Cruzeiro, assim como com a Medalha Humboldt, da Academia Alemã, foi, ainda, correspondente da Sociedade Alemã de Ciências Económicas.

ARTUR ÁGUEDO DE OLIVEIRA



COLEÇÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS, FOTO J. P. SABINO

Artur Águedo de Oliveira nasceu em 1894, em Torre de Moncorvo, e veio a falecer em 1978. Formado pela Universidade de Coimbra, onde se licenciou e doutorou em Direito (em 1917 e 1923, respectivamente), dedicou-se, de início, à advocacia, mas acabou por desenvolver a sua carreira profissional no Tribunal de Contas, onde exerceu os lugares de juiz conselheiro, entre 1930 e 1948, e de presidente, no período de 1948 a 1964. Politicamente, interveio em várias frentes e de diversas maneiras.

No plano das organizações partidárias, foi membro da Junta Central da Legião Portuguesa e membro da Comissão Executiva da União Nacional. Por outro lado, na Assembleia Nacional, foi deputado entre 1935 e 1968. Ao nível governativo, estreou-se no papel de subsecretário de Estado das Finanças, entre 1931 e 1935, vindo a dirigir essa pasta no período de

2 de Agosto de 1950 a 8 de Julho de 1955. Uma vez nestas funções, dirigiu a sua atenção para o lançamento de acções de fomento – cuja oportunidade se explicava pelo auxílio financeiro de 31,5 milhões de dólares, prodigalizado no pós-guerra pela Organização Europeia de Cooperação Económica – e para o reenquadramento do sistema fiscal, no sentido de o adaptar às novas circunstâncias e de o constituir em factor de modernização, criando-se, para o efeito, as Comissões de Estudos e Aperfeiçoamento do Direito Fiscal e de Técnica Fiscal.



COLEÇÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS, FOTO J. P. SABINO

Durante o seu consulado no Ministério das Finanças são, ainda, aprovadas as bases para a execução do I Plano de Fomento, com o objectivo último de contrariar a tendência deficitária da balança de pagamentos, para o que se tornou prioritário o desenvolvimento da agricultura e das indústrias de base, da produção de energia eléctrica, das vias de comunicação e, por fim, do ensino técnico.

Como ideólogo, desenvolveu uma intensa acção de propaganda, ora através de conferências, de que ressalta a intitulada *Filosofia Moral e Política do Estado Novo – A Nova Constitucionalidade, de 1937*, onde evoca Salazar como homem providencial, ora lançando mão de periódicos afectos ao regime, como é o caso d'*A Voz* e do *Diário da Manhã*, nos quais, de resto, colaborava.

Da sua razoavelmente extensa obra escrita, destacam-se os estudos de carácter económico, produzidos, sobretudo, a partir de 1945, intitulando-se o mais relevante *Portugal Perante as Tendências da Economia Mundial* (1947). Neste livro, avalia, ainda que ambigualmente, a aplicabilidade da doutrina keynesiana à realidade portuguesa, mas, apesar dessa aparente abertura aos novos tempos, a sua prática política foi sempre consonante com as rígidas directrizes financeiras do regime, como bem o demonstram os relatórios que assinou enquanto esteve no Tribunal de Contas, nunca chegando a demarcar-se da estratégia não desenvolvimentista típica da primeira fase do Estado Novo.

ANTÓNIO MANUEL PINTO BARBOSA

António Manuel Pinto Barbosa nasceu na Murtosa, a 31 de Julho de 1917, e veio a falecer, em Lisboa, a 5 de Março de 2006. Era filho de Manuel Maria Barbosa Júnior, licenciado em Medicina, e de Mariana Vieira Pinto. Ingressa no Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras da Universidade Técnica de Lisboa, onde começa por obter a licenciatura. Dois anos depois, em 1941, após a dissertação da tese sobre a *Indústria de Conservas em Portugal*, é-lhe atribuído o grau de doutor e, no fim do ano, assume o lugar de professor auxiliar interino do referido instituto, onde, aliás, realizará a sua carreira de docente universitário.

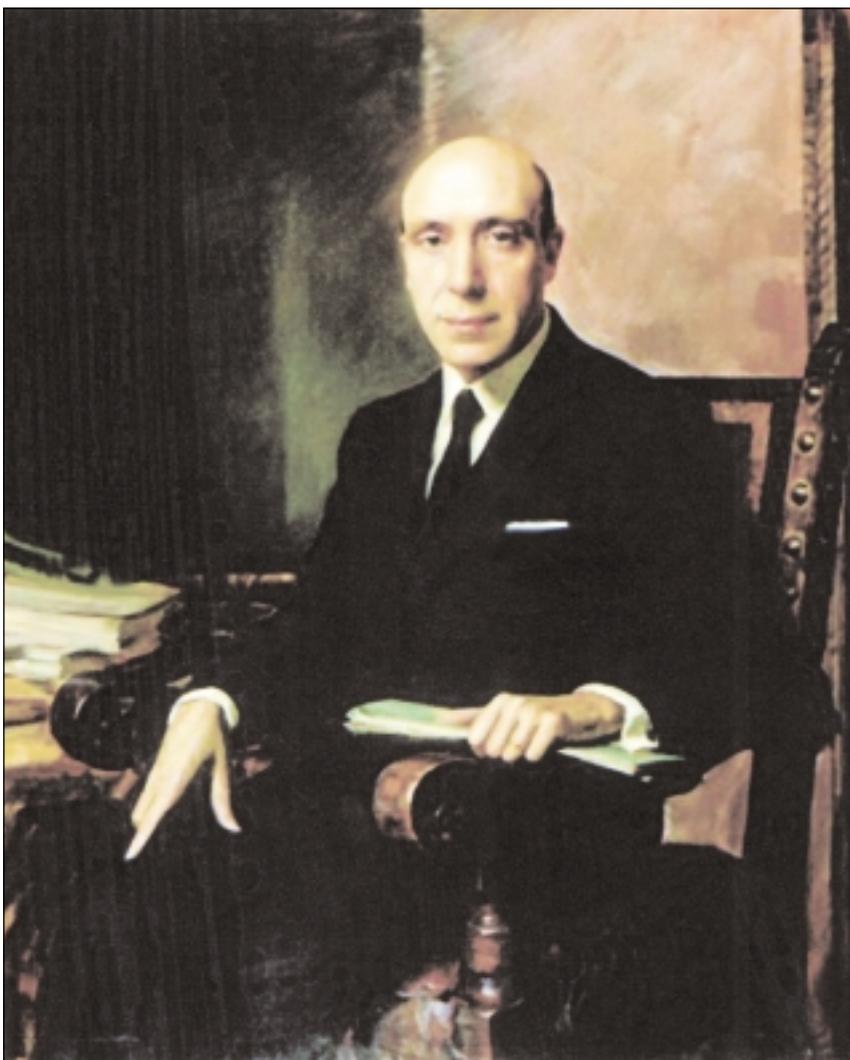
Data de 1943 a sua primeira promoção, passando então a professor extraordinário interino, em que, de resto, se manterá por pouco tempo, visto que, logo em 1945, ascende à categoria de professor catedrático interino, na vigência da qual assume a regência das cadeiras de Economia Política e Matérias-Primas, no instituto a que pertencia, e de Economia Industrial, no Instituto Superior Técnico. Por fim, em 1951, mediante o concurso de provas públicas, torna-se professor catedrático efectivo, fazendo assim jus a uma acção pedagógica que – interrompida por alguns anos e retomada em 1965, altura em que também assume a direcção do Gabinete de Investigações Económicas do seu instituto – se pautou, entre outras, pela divulgação da doutrina keynesiana, pela credibilização da profissão de economista e pelo apoio prestado a alguns dos mais reputados economistas portugueses contemporâneos, quando estes iniciavam as suas carreiras.

A par do percurso académico, desempenhou outros cargos, muitos deles ligados à sua área de formação, como o de director do Gabinete de Estudos do Conselho Técnico Corporativo (entre 1948 e 1950), presidente da Comissão Reorganizadora da Indústria de Conservas de Produtos Vegetais, vogal da Secção de Estudos Económicos da Associação Industrial Portuguesa e membro do Centro de Estudos do Instituto Nacional de Estatística (em 1948), delegado de Portugal nos trabalhos da OECE sobre liberalização das trocas (em 1949) e na União Europeia de Pagamentos (em 1950) e governador por parte de Portugal no Banco de Mundial (entre 1961 e 1966).

Em 1966, é nomeado governador do Banco de Portugal e governador por parte de Portugal no Fundo Monetário Internacional, ambos os cargos exercidos até 1974.

Entre 1973 e 1974, regressa ao Instituto Nacional de Estatística, no papel de presidente do Conselho Orientador e, após o fim da Ditadura, é consultor especial do Banco de Pagamentos Internacionais, de Basileia (entre 1975 e 1979), membro eleito do Conselho Nacional do Ensino Superior (em 1979) e outrossim do Conselho Científico do Instituto Nacional de Investigação Científica, na área das Ciências Sociais (em 1984).

A sua entrada na cena política dá-se em 1951, quando é chamado ao Governo para desempenhar o cargo de subsecretário de Estado do Tesouro, o que acontece até 1955. Em 8 de Julho deste ano, é nomeado ministro das Finanças, cargo que exerce durante cerca de dez anos e cujo termo coincide com a sua despedida



das funções governativas. Continuará, no entanto, como procurador à Câmara Corporativa, no decorrer das IX, X e XI legislaturas, isto é, entre 1965 e a queda do Estado Novo.

Da extensa obra que publicou, destacam-se títulos como *A Economia do Ponto de Vista Positivo e do Ponto de Vista Teleológico* (1943), *Teoria Monetária. Velocidade de Circulação* (1948), *A Defesa da Estabilidade Financeira* (1962), *Portuguese Economic Developments in the Presence of the Post-War Foreign Policies of USA* (1969), *Algumas Incidências Nacionais da Política Monetária Internacional* (1970) e *Nótulas Pedagógicas* (1974).

Sócio efectivo da Academia das Ciências, é igualmente titular das grã-cruzes da Ordem de Cristo, da Ordem do Infante D. Henrique e da Ordem de Isabel, a Católica, de Espanha.

ULISSES CRUZ DE AGUIAR CORTÊS

Ulisses Cruz de Aguiar Cortês nasceu em Castanheira de Pêra, a 5 de Novembro de 1900, e veio a falecer em 1975.

Era filho de Manuel Fernandes Cortês e de Maria Arminda Moraes da Cruz Aguiar.

Concluído o curso de Direito, segue a prática da advocacia nas comarcas de Coimbra e da Lousã, em cujo exercício se evidenciou. Depois de passar pelo Registo Predial, de que foi inspector e membro do júri dos concursos para conservador, assumiu a presidência da Comissão Jurisdicional dos Bens Culturais e do Conselho

Administrativo da Direcção-Geral dos Serviços Prisionais, além de ter integrado como vogal o Conselho Superior dos Serviços Criminais.

O seu percurso político começou pelo desempenho dos cargos de presidente da Câmara Municipal da Lousã e de administrador desse concelho, a que se seguiu, na década de 1930, a chefia de gabinete do ministro da Justiça, Manuel Rodrigues Júnior, e a participação activa no I Congresso da União Nacional, partido cuja I Conferência ajudará,

aliás, a promover, em 1946, e do qual virá a fazer parte como membro da Comissão Executiva.

Entretanto, culminando a sua carreira no Ministério da Justiça, torna-se director-geral de Justiças e, em 1942, secretário-geral.

Chamado a chefiar a pasta da Economia em Julho de 1950, aposta, nos oito anos seguintes, na prossecução de uma política baseada na livre empresa e na concorrência regrada, traduzida em medidas como o lançamento do I Plano de Fomento, a construção da Siderurgia Nacional e a tentativa de desburocratização dos serviços ministeriais, de modo a mitigar o peso do intervencionismo estatal.

Em Fevereiro de 1959, seis meses após a sua saída do Ministério da Economia, é nomeado administrador-geral da Caixa Geral de Depósitos e, mais tarde, presidente do Conselho de Administração da mesma entidade, até que, em 1965, regressa, pela última vez, às funções executivas, na qualidade de ministro das Finanças, onde se demorará cerca de três anos.

A par da actividade governativa e partidária, foi deputado em todas as legislaturas e, nessas funções, presidiu à Comissão Parlamentar de Economia e à Comissão Eventual de Estudo do Plano Intercalar de Fomento.

Além da autoria de obras como *Tabela dos Emolumentos Judiciais* (1939) e *Ação do Ministério da Economia, Agosto de 1950 a Dezembro de 1954* (1955), foi agraciado com as grã-cruzes das ordens de Cristo, do Mérito Civil (Alemanha) e do Barão do Rio Branco (Brasil).



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

JOÃO AUGUSTO DIAS ROSAS

João Augusto Dias Rosas nasceu em 17 de Fevereiro de 1921, na Figueira da Foz. Licenciado, em 1945, pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, principia a sua carreira profissional no ano seguinte, ao serviço do sector económico-financeiro público e corporativo, quando é admitido no Conselho Técnico Corporativo, do qual virá a tornar-se chefe de repartição. De seguida, em 1950, é nomeado presidente da Comissão Reguladora do Comércio de Algodão em Rama, em cujo mandato se reconhece ter tomado relevantes medidas em prol da modernização tecnológica do sector. Na década que então se iniciava, viria ainda a desempenhar funções no Conselho Superior de Indústria, em 1954, no Fundo de Fomento de Exportação, em 1955, e na Comissão de Coordenação Económica, entre 1955 e 1959. No fim deste período, verifica-se uma

aproximação ao sector da banca e à administração ultramarina, de que é exemplo o exercício dos cargos de inspector superior do Ministério do Ultramar, em 1962, de vice-governador do Banco de Portugal, em 1968 e de 1972 a 1973, e de Governador do Banco Nacional Ultramarino, entre 1973 e o fim do Estado Novo.

Após viver alguns anos no Brasil, regressaria ao Banco Nacional Ultramarino já sob o regime democrático, na qualidade de inspector superior, havendo-se reformado nessa instituição.

O seu noviciado político, fê-lo por ocasião da II Conferência da União Nacional, em 1949, onde discursou sobre o balanço dos resultados económicos da organização corporativa, vindo ainda a participar nos III e IV Congressos da União Nacional, realizados em 1951 e 1956, respectivamente.

Deputado à Assembleia Nacional na VII Legislatura (1957-1961), é convidado, em Setembro de 1959, a assumir o lugar de subsecretário de Estado do Comércio, que desempenha até ser nomeado secretário de Estado da mesma pasta, em 1961, abandonando as novas funções no ano seguinte.

Relator, na Câmara Corporativa, dos pareceres sobre as propostas de Lei de Meios de 1967 e 1968, torna-se titular da pasta das Finanças em 19 de Agosto do último desses anos. Embora esse mandato termine pouco tempo depois, devido à incapacidade de António de Oliveira Salazar em continuar nas funções de presidente do Conselho, a liderança do Ministério das Finanças, agora em combinação com a pasta da Economia, é-lhe imediatamente revalidada pelo novo chefe do Governo, Marcelo Caetano, de quem era fiel seguidor desde os bancos da Universidade.

No seu segundo mandato, teve a oportunidade de adoptar reformas liberalizantes, com o intuito de acercar o País da Europa e das vias desenvolvimentistas, antes de entrar em conflito com o novo presidente do Conselho a propósito do estilo de governação e da situação financeira causada pela guerra colonial, do que veio a resultar, a prazo, o seu afastamento das funções de ministro das Finanças (em 11 de Agosto de 1972).



ARQUIVO DE FOTOGRAFIA DE LISBOA/CENTRO PORTUGUÊS DE FOTOGRAFIA

MANUEL ARTUR COTTA AGOSTINHO DIAS

Manuel Artur Cotta Agostinho Dias nasceu em Évora, em 1929.

Era filho de António Agostinho Dias e de Maria da Conceição Pereira Cota.

Havendo obtido, em 1952, a licenciatura em Direito pela Universidade de Lisboa, concluiu no ano seguinte o curso complementar de Ciências



FOTO CEDIDA PELA FAMÍLIA COTTA DIAS

Jurídicas, em ambos os casos, com as mais altas classificações.

Começou por exercer a advocacia e a consultoria jurídica em organismos públicos e empresas privadas, a que se seguiu a entrada no Ministério das Corporações e Previdência Social, vindo aí a ser membro da Comissão Administrativa responsável pela normalização administrativa da Caixa Sindical de Previdência dos Profissionais do Comércio.

No âmbito do Ministério da Economia, para onde transitou em 1958, é nomeado, inicialmente, vice-presidente e, em 1961, presidente da Junta Nacional de Cortiça, em cujo exercício, que decorreu até 1967, promoveu e dirigiu o trabalho da Comissão de Estudo e Reorganização das Actividades Corticeiras, concluído em 1966, e empreendeu a criação da Confederação Europeia da Cortiça, que veio a ter sede em Lisboa.

Em Fevereiro de 1967, torna-se presidente da Junta Nacional do Vinho e, por inerência deste cargo, administrador-geral do Álcool, havendo, naquele ano e em 1968, igualmente presidido à delegação portuguesa à assembleia geral do Office International de la Vigne et du Vin. Durante a sua passagem pelo Ministério da Economia foi também vogal do Fundo de Fomento Florestal, da Comissão Revisora de Contas do Fundo de Abastecimento e dos Serviços Sociais do Ministério, além de se ter tornado membro, em 1964, do Conselho-Geral da Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho (FNAT).

Data de 30 de Maio de 1969 a sua eleição como representante dos accionistas privados no

Conselho de Administração do Banco de Fomento Nacional, interrompendo essas funções em 26 de Setembro do mesmo ano, quando é eleito para o lugar de vice-governador da referida instituição bancária, que desempenhará até Agosto de 1972.

Membro do Conselho-Geral do Grémio Nacional dos Bancos e Casas Bancárias e da Comissão Executiva da Associação Portuguesa das Empresas do Ultramar, colaborou, também, nos trabalhos e estudos de planeamento económico desenvolvidos pelo Secretariado Técnico da Presidência do Conselho e presidiu ao grupo de trabalho que elaborou o esquema de incentivos fiscais e financeiros para o desenvolvimento industrial e à Comissão de Planeamento de Desenvolvimento Regional.

A sua intervenção política teve início em 1956, quando participou no IV Congresso da União Nacional, onde desenvolveu temas sociais, nomeadamente, acerca das convenções colectivas de trabalho. Haveria de estreitar os laços com o partido do regime na altura em que participa nos trabalhos da última Comissão Executiva da União Nacional, envolvendo-se no seu V Congresso, realizado em Fevereiro de 1970, onde se operou a transformação dessa organização para a Acção Nacional Popular, da qual veio a ser, no imediato, vice-presidente da Comissão Central e, entre Março de 1970 e Agosto de 1972, presidente da Comissão Executiva.

Além da actividade estritamente partidária, foi eleito deputado à Assembleia Nacional pelo círculo de Évora, em 28 de Novembro de 1969, em cujo mandato fez também parte das comissões permanentes de “Finanças” e de “Política e Administração Geral e Local” e das

comissões eventuais para o estudo da Revisão Constitucional e da Lei da Imprensa.

Ascenderia, por último, à esfera governativa, ao exercer os lugares de ministro das Finanças e da Economia, entre 11 de Agosto de 1972 e 15 de Março de 1973, e de ministro das Finanças e da Coordenação Económica, entre a última daquelas datas e 25 de Abril de 1974.

PAINEL DE CERÂMICA POLICROMA, JORGE BARRADAS, COL. MINISTÉRIO DAS FINANÇAS



7

PORTUGAL DEMOCRÁTICO

1974-2006

VASCO VIEIRA DE ALMEIDA

Vasco Vieira de Almeida nasceu em Lisboa, a 11 de Abril de 1932.

É filho de Francisco Vieira de Almeida e de Maria Alice Vieira de Almeida.

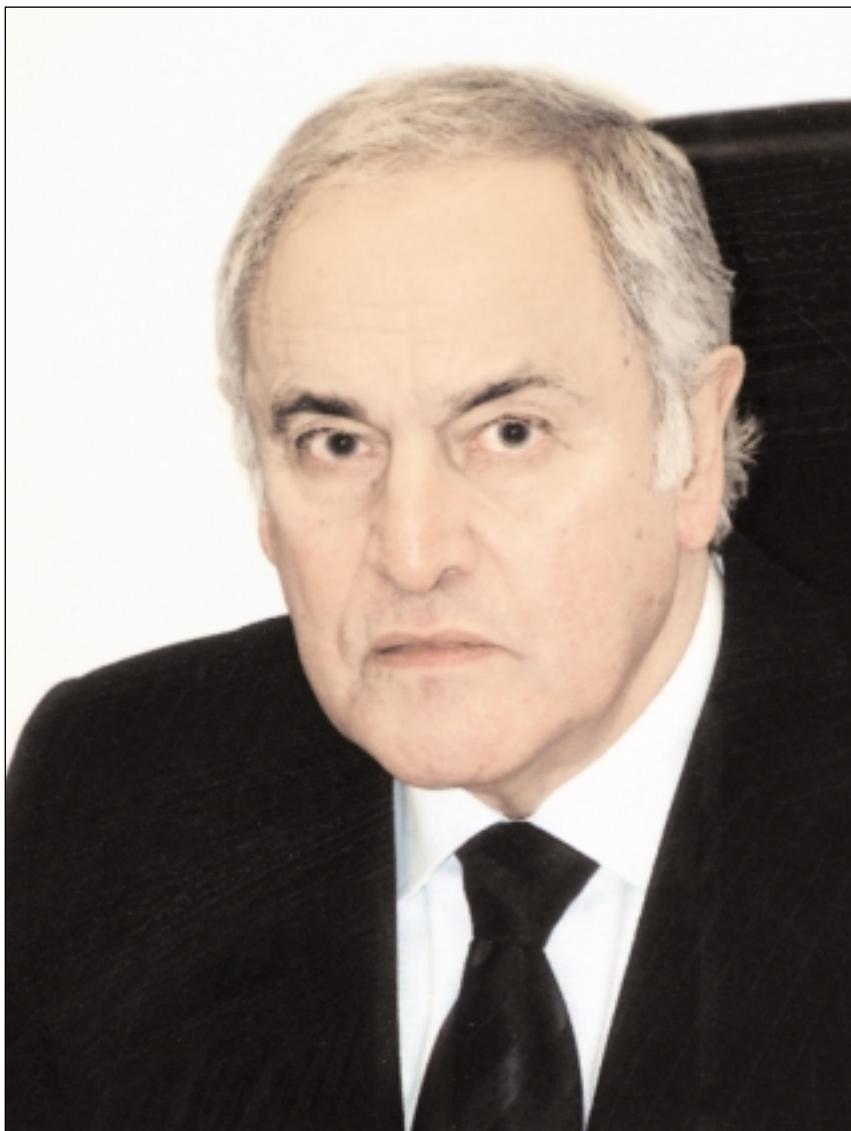


FOTO CEDIDA POR V.V.A.

Licenciado pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, onde também fez o curso complementar de Ciências Jurídico-Económicas, associou, desde cedo, a sua vida profissional ao sector privado.

Nos inícios da década de 1960 já fazia parte da direcção do Banco Português do Atlântico, vindo a ser administrador delegado dessa entidade bancária no período de 1970 a 1972. Já antes, havia iniciado o seu percurso nas câmaras de comércio, ao tornar-se administrador da Câmara de Comércio Britânica, entre 1967 e 1969. Neste ano, é a vez de assumir a vice-presidência da Câmara de Comércio Alemã (da qual será administrador entre 1977 e 1980), para, no ano seguinte, assumir as funções de administrador da Câmara de Comércio Italiana. Passará, ainda, pela presidência do Conselho de Administração do Banco Crédito Predial (no biénio 1972-1974), até se dedicar, a partir dos primeiros anos da Democracia, à advocacia, detendo um dos mais reputados escritórios de Lisboa.

Entretanto, exerceu o lugar de conselheiro jurídico honorário da Embaixada Britânica em Portugal (1980-1990) e é presidente da Assembleia Geral da Brisa.

Lidando desde muito novo com importantes figuras da oposição ao Estado Novo, como Jaime Cortesão e António Sérgio, intensificou a sua actividade política no final do liceu, quando entra para o Movimento de Unidade Democrática Juvenil (MUD Juvenil).

Na Faculdade de Direito, continua a travar conhecimento com os vários quadrantes da oposição e, em 1958, por ocasião das eleições

presidenciais disputadas por Humberto Delgado, é preso pela primeira vez. Sê-lo-á uma segunda, em 1963, por ter ajudado membros do Partido Comunista a evadirem-se da Prisão de Caxias, chegando a abrigá-los em sua casa.

Com o 25 de Abril de 1974, depois de ter sido contactado para ajudar na tomada de medidas económicas de emergência, virá a fazer parte do I Governo Provisório, à frente do Ministério da Coordenação Económica. Abandona essas funções pouco tempo depois, por ocasião da célebre crise “Palma Carlos”, não só por solidariedade para com o chefe do Governo demissionário, mas também por constatar a impossibilidade de implantar as medidas de estabilização necessárias à realização de reformas.

É convidado a integrar o II Governo Provisório, o que recusa, embora venha a aceitar, nos inícios de 1975, o lugar de ministro da Economia do Governo de Transição de Angola, onde se manterá durante cinco meses.

Ainda exercerá o cargo de embaixador itinerante do Governo português, em 1976, até encerrar, definitivamente, a sua experiência governativa. Desde então, a sua intervenção política saldou-se pela coordenação das duas primeiras candidaturas de Mário Soares à Presidência da República, havendo sido, igualmente, o mandatário nacional da terceira.

São da sua autoria as obras *Relações Económicas entre Itália e Portugal* e *Financiamentos à Indústria a Médio e Longo Prazo*.

Tem, também, proferido várias conferências de âmbito económico, de que se destacam *O Futuro das Relações Comerciais entre Reino Unido e Portugal* (Londres, 1969), *Evolução e Crescimento da Economia Portuguesa* (Nova Iorque, 1970),

Perspectivas da Economia Portuguesa (Chicago, 1970), *Tendências Actuais na Indústria Portuguesa* (Tóquio, 1971), *Relações Económicas entre França e Portugal* (Paris, 1971) e *Opções Básicas da Política Económica Portuguesa* (Rio de Janeiro, 1972).

JOSÉ DA SILVA LOPES

José da Silva Lopes nasceu em Vila Nova de Ourém, a 10 de Maio de 1932.

É filho de Luís da Silva Lopes e de Maria da Conceição Lopes.

Licenciado em Finanças pelo Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, é nesse estabelecimento de ensino que dá início à carreira de docente universitário, ao desempenhar o lugar de assistente entre 1956 e 1960.

Desde então, regeu cursos no Instituto de Ciências Sociais e Política Ultramarina, entre 1964 e 1965; no Instituto de Estudos Sociais, entre 1965 e 1969; no Instituto Superior de Economia, em 1972; na Universidade Católica de Lisboa, entre 1982 e 1984; finalmente, na Universidade Nova de Lisboa, entre 1994 e 1996, vindo a receber o título de Doutor *Honoris Causa* pela Universidade Técnica de Lisboa, em 2004.

A par da docência universitária, tem desempenhado diversos cargos de âmbito económico-financeiro. Começou como técnico do Ministério da Economia, entre 1956 e 1964, e, nessa qualidade, participou nas negociações para a entrada de Portugal na EFTA, em 1959, e no GATT, em 1961.

De 1964 a 1969, assume o cargo de director do Serviço de Relações Económicas Externas da Associação Industrial Portuguesa e, de permissão, em 1965, exerce o lugar de consultor da EFTA. Em 1969, é nomeado administrador da Caixa Geral de Depósitos e director do Gabinete de Estudos e Planeamento do Ministério das Finanças, mantendo-se em ambos os cargos até 1974.

No ano seguinte, ascende a governador do Banco de Portugal, lugar que deixará em 1980. Durante este ano, é consultor do FMI e regressa à Caixa Geral de Depósitos, onde será consultor até 1993. Ainda no papel de consultor, esteve ao serviço do Banco Mundial, entre 1981 e 1989, altura em que passa a relator do Conselho para o Sistema Financeiro, até 1993.

Entretanto, em 1991, tornara-se membro do Conselho de Administração do Banco Europeu de Reconstrução e Desenvolvimento. No ano em que finalizou esse mandato (1993), volta ao Banco de Portugal, na qualidade de consultor, mantendo estas funções durante os três anos seguintes.

A partir de 1994, presidirá à Comissão para o Desenvolvimento da Reforma Fiscal (entre esse ano e 1996), ao Conselho Económico e Social (entre 1996 e 2003) e ao Conselho de Administração do Montepio Geral (desde 2004). No plano político, destacou-se ao serviço do Governo – como secretário de Estado das Finanças (de 16 de Maio a 17 de Julho de 1974), ministro das Finanças (de 17 de Julho a 30 de Setembro de 1974; de 30 de Setembro de 1974 a 26 de Março de 1975 e de 29 de Agosto a 22 de Novembro de 1978) e ministro do Comércio Externo (26 de Março a 8 de Agosto de 1975) – e no Parlamento, onde interveio como deputado no período de 1985 a 1989.



QUADRO DE LIMA DE FREITAS, 1985. COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

JOSÉ JOAQUIM FRAGOSO

José Joaquim Fragoso nasceu em Moçambique, a 19 de Agosto de 1928.

Filho de Miguel Ângelo de Arriaga Brum da Silveira Costa Campos Fragoso, inspector dos Portos e Caminhos de Ferro de Moçambique, e de Maria da Conceição Nogueira Fragoso. Concluindo a licenciatura em Engenharia Civil no Instituto Superior Técnico, estreou-se, profissionalmente, no lugar de director fabril da Cerâmica Palença, entre 1953 e 1956, do qual transitou para as funções de técnico do Gabinete de Urbanização da Câmara Municipal de Almada e da Companhia de Águas de Lisboa, entre 1957 e 1960.



FOTO CEDIDA POR J.J.F.

Contudo, optando por seguir a carreira bancária, dá entrada como técnico no Banco de Fomento Nacional, onde vem a ser subdirector, director-geral, secretário-geral e, por último, administrador, entre 1960 e 1975.

No ano seguinte, assume as funções de administrador da Caixa Geral de Depósitos, que mantém até 1984. Em 1985, torna-se administrador dos Caminhos-de-Ferro Portugueses, cargo que cessa em 1991, para então assumir a

presidência da Caixa Económica Açoreana, onde se mantém até 1993.

Dois anos depois, inicia o primeiro de três mandatos como administrador da Caixa Económica Montepio Geral (depois de terminar essas funções, em 2003, foi eleito membro da respectiva Assembleia Geral, para o biénio de 2004-2006), que vem a acumular com os cargos de gestor da Bolsimo – Gestão Imobiliária, Ld.^a (desde 1996), administrador da Futuro – Sociedade Gestora de Fundos de Pensões, SA (desde 1996), administrador do Banco de África Ocidental (desde 1997), administrador da Moçambique Companhia de Seguros (desde 2000) e vice-presidente do Banco de Desenvolvimento e Comércio de Moçambique (a partir de 2000).

A sua actividade política remonta aos tempos da universidade, quando se torna dirigente associativo e inspira o 1.^o Dia do Estudante e a Semana Universitária, como manifestações da resistência e afirmação do movimento académico.

Pela mesma altura, participa activamente no Movimento de Unidade Democrática Juvenil (MUD Juvenil), tendo apoiado as candidaturas à Presidência da República do general Norton de Matos, do professor Ruy Luís Gomes e do general Humberto Delgado. Após o derrube da Ditadura, virá a integrar os IV e V Governos Provisórios, nas funções de ministro das Finanças (de 26 de Março a 8 de Agosto de 1975 e de 8 de Agosto a 10 de Setembro de 1975).

FRANCISCO DE ALMEIDA SALGADO ZENHA

Francisco de Almeida Salgado Zenha nasceu em Braga, a 2 de Maio de 1923, e veio a falecer em Lisboa, no dia 1 de Novembro de 1993. Era filho do médico Henrique de Araújo Salgado Zenha e de Ernestina Mesquita de Almeida e Silva.

Após a conclusão dos estudos liceais em Braga, onde se criou no seio de uma família católica, ingressa na Universidade de Coimbra, aí se licenciando em Direito.

Embora venha a dedicar-se, profissionalmente, à advocacia, destacando-se na defesa de presos políticos e de católicos críticos do regime e da figura que o personificava, António de Oliveira



COLEÇÃO FUNDAÇÃO MÁRIO SOARES

Salazar, a sua vida será, desde muito cedo, dominada pela intervenção política activa. Aderindo ao Partido Comunista Português no início da década de 1940, torna-se, em Dezembro de 1944, no primeiro aluno eleito presidente da Associação Académica de Coimbra, de cujas funções virá a ser demitido em Maio do ano seguinte, pelo facto de essa entidade estudantil ter declinado, em Assembleia Magna, o convite feito pelo reitor para se deslocar a Lisboa a fim de agradecer ao presidente do Conselho a neutralidade durante a guerra. Em finais de 1945, passa a ser responsável pela organização estudantil de Coimbra da Federação das Juventudes Comunistas Portuguesas e, nessa qualidade, participa nas reuniões que conduzirão, a curto prazo, à criação do Movimento de Unidade Democrática Juvenil – lançado, de facto, em Abril de 1946 e de cuja primeira comissão central fará parte. Enquanto membro desse movimento oposicionista, é preso em 1947 e em 1949, a última das vezes no rescaldo das eleições presidenciais, pelo apoio prestado à candidatura do general Norton de Matos. Dois anos após a liberdade condicional, obtida em 1953, adere à Resistência Republicana e Socialista, criada por Mário Soares e por antigos companheiros do Partido Comunista Português, formação que havia deixado em 1949. Gozando de liberdade efectiva a partir de 1958, volta, no ano a seguir, ao activismo político, ora como apoiante da candidatura presidencial do general Humberto Delgado, ora como subscritor de uma representação a Salazar, em que sugere ao presidente do Conselho que abandone o poder.

Na década de 1960, protagoniza uma série de iniciativas e acontecimentos, de que se destacam a participação no Programa para a Democratização da República (1961), o regresso à prisão (1961), a adesão à Acção Socialista Portuguesa (1964), a entrada para a redacção da revista *O Tempo e o Modo*, as candidaturas a deputado nas listas da oposição (1965 e 1969) e a presença no II Congresso Republicano, como representante do seu partido (1969).

Na sequência do 25 de Abril de 1974, é nomeado ministro da Justiça dos I, II, III e IV Governos Provisórios (nessas funções, celebra o Protocolo Adicional à Concordata de 1940, pelo qual se consagra o divórcio no seio dos casamentos católicos, e dá impulso à figura do Provedor de Justiça, criada pelo Decreto-Lei n.º 212/75, de 21 de Abril) e ministro das Finanças do VI Governo Provisório, entre 19 de Setembro de 1975 e 22 de Julho de 1976. Entre 1974 e 1982 integra a direcção do Partido Socialista (em cuja fundação, em 1973, havia participado, não sem alguma relutância) e assume a presidência do respectivo grupo parlamentar.

Entrando, entretanto, em ruptura política com Mário Soares (ocasionada pela questão do apoio político ao general Ramalho Eanes), virá a disputar com ele as eleições presidenciais de 1986, nas quais, apoiado pelo Partido Comunista Português e Partido Renovador Democrático, não passará, todavia, à segunda volta.

A partir de então, a sua intervenção política entrará em recuo, embora se destacasse, nos últimos anos de vida, como defensor dos direitos cívicos das populações.

Na obra escrita, notabilizou-se pela autoria de textos de carácter jurídico, mais especificamente,

peças de processo, de que se destacam *Universidade – Processo de Uma Expulsão Disciplinar* (1967), *O Direito da Defesa e a Defesa do Direito* (em colaboração com Abranches Ferrão; 1971), *A Prisão do Dr. Domingos Arouca* (1972) e *O Caso da Capela do Rato no Supremo Tribunal de Justiça* (1973). Com base nas ideias por si defendidas durante a campanha presidencial de 1986, viria ainda a publicar, em 1988, a obra intitulada *As Reformas Necessárias*.

HENRIQUE MEDINA CARREIRA

Henrique Medina Carreira nasceu a 14 de Janeiro de 1931.

É filho de António Barbosa Carreira, historiador, e de Carmen Medina Carreira.

Licenciado em Direito e em Pedagogia, tem, igualmente, o curso equivalente ao actual bacharelato em Engenharia Mecânica, havendo ainda frequentado o curso de Economia do Instituto Superior de Economia.

Depois de exercer o lugar de técnico fabril de fundição do aço, dedicou-se à advocacia, à consultoria em empresas e à docência universitária, a última das quais exercida no Instituto Superior de Gestão, Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa e Instituto Superior de Estudos Financeiros.

A par da sua carreira profissional, tem exercido outras funções, como a de membro do Conselho Superior dos Tribunais Administrativos e Fiscais, membro do Conselho Fiscal da Fundação Oriente, vice-presidente do Conselho Nacional do Plano, presidente da Comissão de Reforma de Tributação do Património, presidente da Direcção da Caixa dos Advogados e vogal eleito do Conselho Superior da Companhia de Seguros Sagres. Ao nível político, começou por desempenhar o cargo de subsecretário de Estado

do Orçamento, durante o VI Governo Provisório (entre 16 de Outubro de 1975 a 22 de Julho de 1976), o qual deixou de exercer para assumir, logo de seguida, as funções de ministro das Finanças do I Governo Constitucional (entre 23 de Julho de 1976 e 30 de Janeiro de 1978).

Autor de obra vária, ao lado de títulos como *Manual de Direito Empresarial* (1972), *O Volume das Despesas Públicas e Investimento* (1986), *Concentração de Empresas e Grupos de Sociedades* (1992), *Que Reformas, Que Saúde, Que Futuro?* (1995) e *As Políticas Sociais em Portugal* (1996), destacam-se os escritos que versam sobre fiscalidade, tema em que se tornou um reconhecido especialista: *Esboço Histórico do Regime Fiscal Português entre 1922 e 1980* (1983), *O Actual Sistema Fiscal Português – Síntese* (1983), *A Fiscalidade e o Mercado Português de Capitais* (1983), *A Situação Fiscal em Portugal* (1984), *Fiscalidade e Administração Local* (1984), *Fiscalidade e Trabalho em Portugal* (1984), *Finanças Públicas e Sistema Fiscal* (1985), *Imposto sobre o Valor Acrescentado: Oportunidade, Problemas e Financiamento da Administração Local* (1985), *Alguns Aspectos Sociais, Económicos e Financeiros da Fiscalidade Portuguesa* (1986), *Contributo para a Análise da Reforma Fiscal* (1988), *Uma Outra Perspectiva da Reforma Fiscal* (1988), *A Carga Fiscal sobre o Investimento em Portugal e Espanha* (1990), *Uma Reforma Fiscal Falhada?* (1990), *A Família e os Impostos* (1995), *Projecto da Reforma da Tributação do Património* (em co-autoria, 1999), *Notas sobre o Estado da Nossa Fiscalidade* (2000) e *Reformar Portugal – 17 Estratégias de Mudança* (em co-autoria, 2002).



FOTO CEDIDA POR H.M.C.

VÍTOR MANUEL RIBEIRO CONSTÂNCIO

Vítor Manuel Ribeiro Constâncio nasceu em Lisboa, a 12 de Outubro de 1943.

É filho de António Francisco Constâncio e de Ester Ribeiro Vieira Constâncio.

Depois de concluir a licenciatura em Economia pelo Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, frequentou a Universidade de Bristol e, entre 1965 e 1973, fez carreira na docência.

Retomaria essa actividade em 1989, como professor de Economia da Universidade de Lisboa, no mesmo ano em que obteve o título de professor catedrático convidado do Instituto Superior de Economia e Gestão.

Além do ensino, o seu percurso profissional tem-se ligado ao Banco de Portugal, onde iniciou actividade em 1976, como director do Departamento de Estatística e de Estudos Económicos, deixando essas funções logo em 1977, quando é nomeado vice-governador da instituição, cargo que retomaria em 1979 e entre 1981 e 1984, antes de assumir, por fim, o lugar de governador – a primeira das vezes, no período de 1985-1986 e, a segunda, desde Fevereiro de 2000 até à actualidade.

Paralelamente, tem desempenhado outros cargos, como o de presidente da Comissão para a Integração Europeia (em 1977 e em 1979), consultor económico e administrador do Banco Português de Investimento (em 1991 e de 1995 a 2000, respectivamente) e administrador não-executivo da EDP – Electricidade de Portugal (entre 1998 e 2000).

Ao nível político, começou por se destacar como secretário de Estado do Planeamento Económico dos I e II Governos Provisórios (1974-1975),

aderindo formalmente ao Partido Socialista no último desses anos.

Em 1976, seria a vez de assumir as funções de secretário de Estado do Orçamento e do Planeamento do VI Governo Provisório e de ser eleito deputado à Assembleia da República – lugar para o qual foi de novo mandatado em 1980, 1982 e 1987 e a que acabaria por renunciar em 1991.

Ascendeu, por fim, à alta esfera governativa em 1978, ao ser nomeado ministro das Finanças e do Plano do II Governo Constitucional, no mesmo período em que ingressou no Secretariado Nacional do Partido Socialista. Deste grupo político, veio a ser eleito secretário-geral em 1986 e em 1988, embora não tivesse cumprido o seu segundo mandato até ao fim.

Membro actual do Conselho de Estado, é autor de diversas obras, com destaque para *Coerência e Rigor*.



QUADRO DE LUÍS PINTO COELHO, 1987. COLECÇÃO BANCO DE PORTUGAL

MANUEL JACINTO NUNES

Manuel Jacinto Nunes nasceu em Lisboa, em 1926.

Aluno universitário desde 1944, licenciou-se, quatro anos depois, em Ciências Económicas e Financeiras no Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, aqui iniciando a sua carreira de professor em 1948, como segundo-assistente.

No ano seguinte, teve um papel activo na reforma curricular, a qual se reconheceu ser “um decisivo contributo para o avanço dos estudos económicos em Portugal”.

Entre 1950 e 1952, assume a regência de cadeiras de Economia no Instituto Superior Técnico, voltando a essas funções entre 1954 e 1974, mas, desta vez, ao serviço do Instituto de Altos Estudos Militares.

Entretanto, em 1957, ano em que se doutora em Economia pelo Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, com 19 valores, defendendo a tese “Rendimento Nacional e Equilíbrio Orçamental”, é promovido a primeiro-assistente, de onde passará a professor extraordinário, em 1961, e a professor catedrático, em 1963, ambas as categorias obtidas por concurso, após aprovação por unanimidade.

Director do Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras no biénio 1968-1970, será, entre o ano seguinte e 1974, vogal da Junta Nacional de Educação, vindo a ocupar semelhante posição em diversos organismos de acompanhamento e avaliação do ensino superior. Depois de se jubilar no Instituto Superior de Economia e Gestão em 1996, a sua carreira académica – decisiva para a divulgação dos

princípios económicos keynesianos em Portugal – é superiormente reconhecida pela Universidade de Coimbra em 2002, que lhe confere, então, o título de Doutor *Honoris Causa* em Economia. Paralelamente à vida académica, desempenhou variadíssimos cargos e funções.

Mal conclui a licenciatura, é admitido como técnico no Ministério da Economia, onde, até 1951, teve a seu cargo as negociações do Plano Marshall, do desarmamento aduaneiro, da adesão à Carta de Havana e de diversos acordos bilaterais.

Entre 1954 e 1955, é consultor da Siderurgia Nacional, cujo projecto assinou em parceria com o engenheiro Nobre da Costa, no último dos referidos anos.

Restabelecerá contacto com a OECE entre 1959 e 1965 – onde representa Portugal no Comité de Política Económica – e, durante esse período, participa em três negociações com objectivos diferentes: a adesão do País ao Fundo Monetário Internacional (de que será governador, por parte de Portugal, entre 1960 e 1975 e entre 1980 e 1985); a obtenção do primeiro empréstimo externo do pós-guerra (1961) e o financiamento da Ponte sobre o Tejo (1961-1962).

Nomeado, em 1960, vice-governador do Banco de Portugal, cujas funções abraça até 1974, voltará ao palco das negociações no biénio de 1972-1973, por ocasião do financiamento de Cahora Bassa, mas não sem antes participar como vogal na Comissão da Reforma Administrativa e no Conselho Superior de Fomento Ultramarino.

Em 1974, é nomeado governador do Banco de Portugal e passa a presidir à Câmara de

QUADRO DE SÁ NOGUEIRA, 1985, COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL



Comércio Luso-Britânica, deixando aquelas funções cerca de oito meses depois, em Maio de 1975, e mantendo-se nas últimas até 1983. Entre 1976 e 1980, encontra-se na Caixa Geral de Depósitos, como administrador-geral e presidente do Conselho de Administração, cargo que acumula com o de presidente do Conselho Nacional de Rendimentos e Preços, entre 1976 e 1977, e com o de governador, por parte de Portugal, do Banco Mundial, entre 1978 e 1979. Vogal da Comissão Revisora de Contas da Fundação Calouste Gulbenkian a partir de 1979, regressa, no ano seguinte, à governação do Banco de Portugal, onde permanece até 1985. Torna-se, então, presidente do Conselho de Administração da Alcântara – Sociedade de Empreendimentos Açucareiros, em cujo exercício se manterá até 1991, dividindo-se, de permeio, entre a consultoria económica na Caixa Geral de Depósitos (1986-1988), a presidência da Assembleia Geral do Montepio Geral (desde 1986), a presidência do Conselho Directivo da Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento (desde 1988) e a presidência da Sociedade Financeira Fiseco (entre 1989 e 1992).

A sua participação política traduziu-se, fundamentalmente, no exercício dos cargos de subsecretário de Estado do Tesouro (1955-1959), vice-primeiro-ministro para os Assuntos Económicos e Integração Europeia e ministro das Finanças e do Plano (ambos, entre 22 de Novembro de 1978 e 8 de Agosto de 1979, na vigência do IV Governo Constitucional), embora também tivesse sido procurador à Câmara Corporativa, entre 1962 e 1974.

Sócio e membro de várias agremiações de âmbito cultural e económico, de que se destacam

a Academia das Ciências de Lisboa, a Sociedade de Geografia, a American Economic Association e a Econometric Society, foi agraciado com as grã-cruzes da Ordem da Instrução Pública, da Ordem do Cruzeiro do Sul, da Ordem do Visconde do Rio Branco, da Ordem do Infante e de Mérito Civil. Foi ainda feito Oficial da Legião de Honra, Commander of the Order of the British Empire e Grande Oficial da Ordem de Cristo, a que se junta, por fim, a Medalha de Prata por serviços distintos prestados ao Exército português. Autor de numerosos estudos económico-financeiros, com destaque para *Estrutura da Economia Portuguesa* (em parceria, 1954), *Dívida Pública e Rendimento Nacional*, *Desenvolvimento Económico e Planeamento*, *Keynes e a Nova Política Económica* e *De Roma a Maastricht* (1993), dirigiu, também, a colecção “Estudos de Economia Moderna” e foi consultor principal da colecção “História do Pensamento Económico Português”.

ANTÓNIO LUCIANO PACHECO DE SOUSA FRANCO

António Luciano Pacheco de Sousa Franco nasceu em Lisboa, em 1942, e veio a falecer em Matosinhos, a 9 de Junho de 2004.

Era filho de António Sousa Franco, médico, e de Maria de Jesus Pacheco, professora de História. Havendo ponderado seguir o curso de Engenharia, acabou por escolher a licenciatura em Direito, que concluiu, em 1964, na Universidade de Lisboa, com a média de 18 valores.

Em 1965, completaria, na mesma universidade, o mestrado em Ciências Político-Económicas e iniciava estudos de pós-graduação na Universidade de Paris, com François Perroux, que concluiu no ano seguinte.

Suceder-se-ia, por fim, o doutoramento em Direito, que obteve, uma vez mais, pela Universidade de Lisboa, em 1972.

Iniciou a sua actividade docente nesta universidade, em 1966, como assistente da Faculdade de Direito, da qual viria a ser professor auxiliar (1972), professor associado (1977) e, finalmente, professor catedrático (1979), por concurso de provas públicas.

Ainda no último desses anos, torna-se presidente do Conselho Directivo da Faculdade de Direito de Lisboa, lugar que exerce até 1985, e inicia uma longa colaboração com a Universidade Católica Portuguesa, nela participando como professor ordinário da Faculdade de Ciências Humanas (desde 1979), professor ordinário e director da Faculdade de Direito (desde 1989 e de 1989 a 1995, respectivamente) e professor titular da cadeira Jean Monnet de Direito Comunitário (desde 1994).

Foi, ainda, professor convidado da Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra,

entre 1981 e 1983, e professor visitante e conferencista noutras universidades nacionais e em universidades europeias, americanas e africanas, desenvolvendo, a par da docência, trabalho de investigação nas áreas de finanças públicas e direito financeiro e de direito da economia e direito comunitário.

Por outro lado, exerceu a actividade de jurista no Centro de Estudos Fiscais do Ministério das Finanças (de 1965 a 1968 e de 1973 a 1974), colaborou com as Nações Unidas, o Banco Mundial, a OCDE e o PNUD, dirigiu o sector económico do Gabinete de Estudos da SACOR, SARL (entre 1968 e 1972), e foi vice-presidente do Conselho de Administração da Companhia Nacional de Petroquímica, SARL (entre 1972 e 1974), administrador da Caixa Geral de Depósitos (entre 1974 e 1975), conselheiro-presidente do Tribunal de Contas (entre 1986 e 1995) e presidente do Conselho de Arbitragem Comercial da Câmara de Comércio e Indústria Portuguesa, da Câmara de Comércio do Porto e das associações comerciais de Lisboa e Porto (entre 1993 e 1995).

No que toca à participação cultural e cívica, era sócio da Academia das Ciências de Lisboa – Classe de Letras e membro de várias sociedades científicas nacionais e internacionais, além de ter presidido ao Conselho Nacional de Educação, entre 1987 e 1993.

No mundo da política, a sua intervenção evidencia-se no período de 1970-1972, como militante e dirigente da Acção Católica Portuguesa, embora se tornasse mais activa com a instauração do regime democrático, começando por colaborar na elaboração dos

estatutos do Centro Democrático e Social (CDS), conquanto se filiasse, ainda em 1974, no Partido Popular Democrático/Partido Social-Democrata (PPD/PSD).

Após ter presidido à Comissão que elaborou a Lei de Imprensa, publicada em 1975, integrou o VI Governo Provisório, na qualidade de secretário de Estado das Finanças, que exerceu entre Janeiro e Julho de 1976.

Enquanto membro do PPD/PSD, foi eleito deputado à Assembleia da República nas eleições legislativas de 25 de Abril de 1976, em cujo mandato haveria de desempenhar os lugares de vice-presidente da Comissão Parlamentar de Economia, Finanças e Plano, até 1978, e de presidente da Comissão Parlamentar de Assuntos Europeus, em 1979.

Data deste ano a sua primeira nomeação para o cargo de ministro das Finanças, do Governo liderado por Maria de Lurdes Pintasilgo, que exerceu entre Agosto de 1979 e Janeiro de 1980, convencido que foi a aceitá-lo pelo cardeal-patriarca de Lisboa, D. António Ribeiro, de quem era amigo.

Na sequência da sua ruptura com o PPD/PSD – dada em meados de 1979, depois de ter sido líder do partido durante quatro meses, entre 1977 e 1978 –, funda a Acção Social-Democrata Independente (ASDI) e, coligado com o Partido Socialista na Frente Republicana Socialista, candidata-se, uma vez mais, à Assembleia da República nas eleições de 1980, vindo a exercer o mandato de deputado até ao ano seguinte.

Regressaria ao exercício de cargos governamentais em 1995, quando em Outubro desse ano é nomeado, como independente, ministro das Finanças do XIII Governo

Constitucional, em cujo exercício se manteria até Outubro de 1999.

Durante esse período, com início em 1996, representou o Partido Socialista no grupo do Partido dos Socialistas Europeus (PSE), devendo-se-lhe a redacção da declaração de Atenas sobre “Crescimento, Emprego e Coesão Social”, produzida em 1997, e da declaração do PSE sob o nome “A Nova Via Económica. Reformas Económicas na UEM”, datada de 1998.

Na altura do seu falecimento, liderava a lista de candidatos do Partido Socialista às eleições europeias desse ano.

Entre as várias condecorações com que foi agraciado, salientam-se as grã-cruzes das ordens de Cristo e do Rio Branco (Brasil) e o grau de cavaleiro da Ordem de Mérito da República Italiana.

Foi director da revista *Direito e Justiça*, entre 1989 e 1995, e membro do conselho editorial de vários periódicos científicos, como, por exemplo, a *Common Market Law Review*. É, ainda, responsável pela autoria de cerca de 1200 títulos, de que se destacam *Observações sobre a Formação do Capital numa Economia em Desenvolvimento* (1966), *O Sistema Fiscal Português e o Desenvolvimento Económico e Social* (1969), *Políticas Financeiras e Formação do Capital* (1972), *Questões Financeiras* (1972), *Manual de Finanças Públicas e Direito Financeiro* (1974), *Sistema Financeiro e Constituição Financeira no Texto Constitucional de 1976* (1979), *A Revisão da Constituição Económica* (1982), *Noções de Direito da Economia – 1* (1983), *Finanças Públicas Portuguesas – Os Subsectores Institucionais* (1991), *Finanças Públicas e Direito Financeiro* (1998), *Reform of the Portuguese Court of Auditors* (1992),

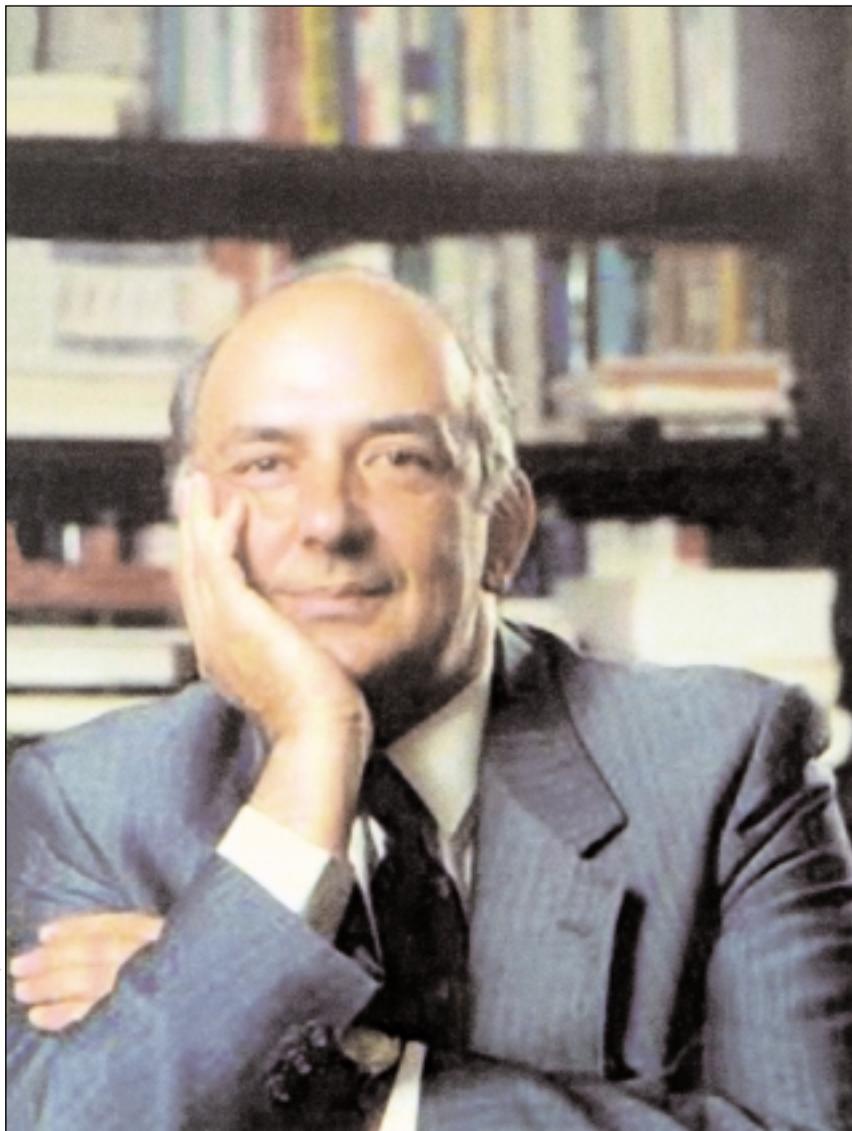


FOTO DE EDUARDO GAGEIRO, CEDIDA PELO TRIBUNAL DE CONTAS

A Constituição Económica Portuguesa – Ensaio Interpretativo (em colaboração, 1996), Origem e Evolução do Tribunal de Contas de Portugal (em colaboração, 1993), El Principio de la Libertad de Empresa en la Constitución Portuguesa (1993), Finanças Europeias – 1 (em colaboração, 1994), El Control de la Administración Pública en Portugal (1994), O Presente e o Futuro das Instituições de Controlo Financeiro com Natureza Jurisdicional (1994), Os Tribunais de Contas de Portugal e da União Europeia no Contexto dos Sistemas de Controlo (1994), Dinheiros Públicos, Julgamento de Contas e Controlo Financeiro no Espaço de Língua Portuguesa (1995 e 1997), Unidos pela Língua Portuguesa (1995), The Supreme Audit Institution and its Relation to Jurisdiction (1995); Políticas Económicas e Financeiras – O Quadro Estrutural e Institucional (1995), Colectânea de Legislação de Direito Económico (em colaboração, 1996), Considerações sobre o Problemática das Relações Financeiras do Estado com as Regiões Autónomas (1996) e Palavras no Tempo (em colaboração, 4 vols., 1996-1998).

ANÍBAL ANTÓNIO CAVACO SILVA

Aníbal António Cavaco Silva nasceu a 15 de Julho de 1939, em Boliqueime, concelho de Loulé.

É filho de Teodoro Gonçalves Silva e de Maria do Nascimento Cavaco.

Concluída a licenciatura em Economia no Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, tornou-se, em 1966, docente dessa instituição,

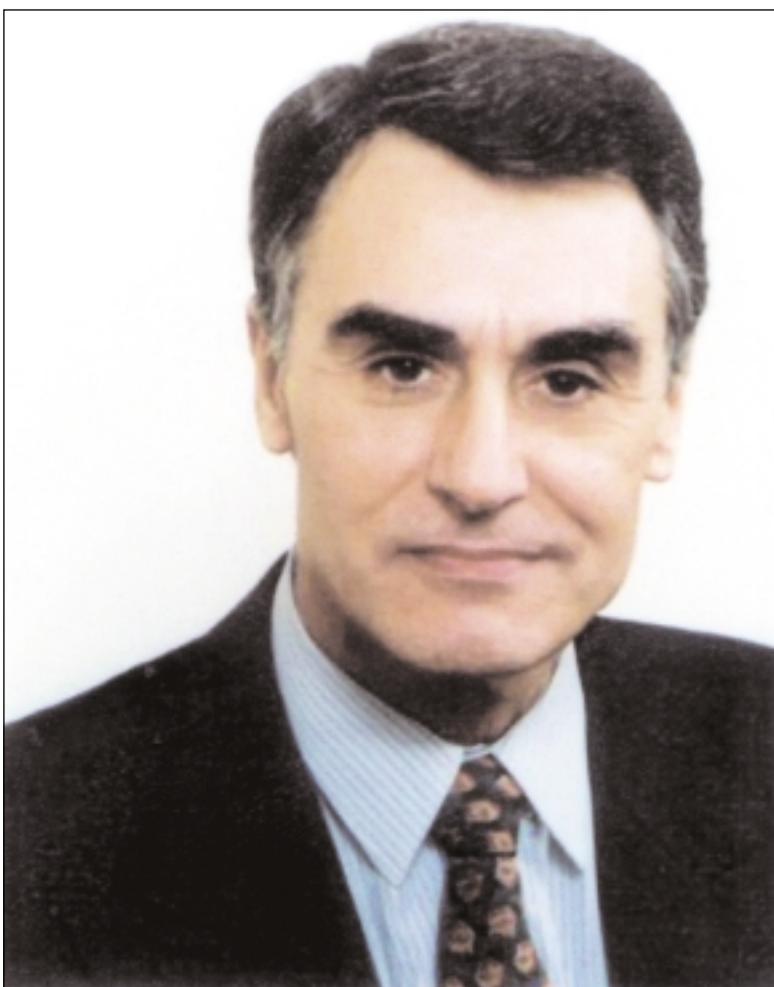
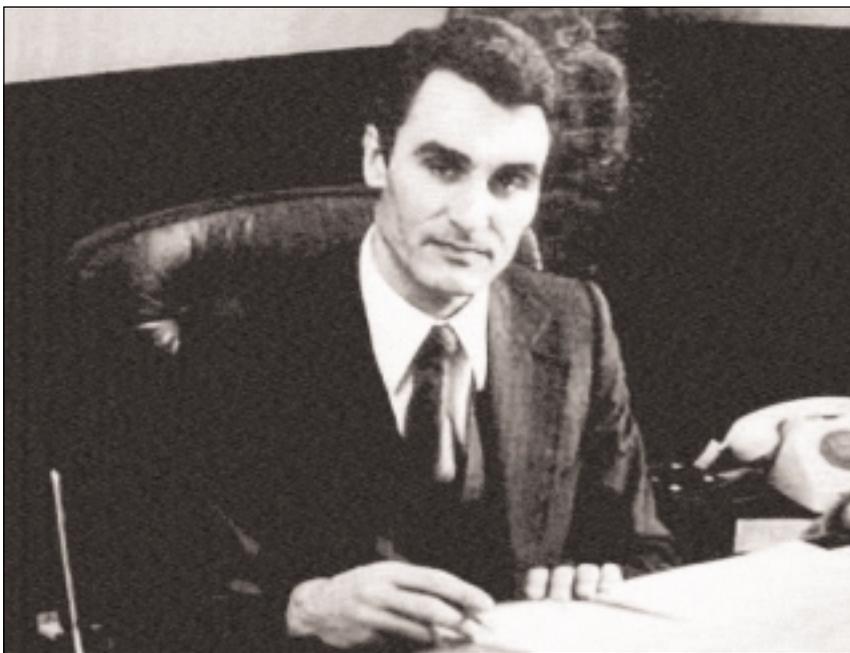


FOTO CEDIDA POR A. A. C. S.

até 1978. Depois de obter o grau de doutor pela Universidade de York, em 1974, passa pela Fundação Calouste Gulbenkian, como investigador, e vem a integrar os quadros docentes da Universidade Nova de Lisboa, onde se manteve desde 1978 até 2001, e da Universidade Católica Portuguesa, sendo em ambas professor catedrático.

Além do percurso académico, reconhecido, aliás, pelas Universidades de York e da Corunha, que lhe atribuíram o título de Doutor *Honoris Causa*, foi ainda director do Departamento de Estatística e Estudos Económicos do Banco de Portugal e consultor deste organismo. Filiado no Partido Popular Democrático/Partido Social-Democrata desde Maio de 1974, fará a sua aparição política no lugar de ministro das Finanças e do Plano do VI Governo Constitucional, entre 3 de Janeiro de 1980 e 9 de Janeiro de 1981, data da morte do Dr. Francisco Sá Carneiro, primeiro-ministro de então. Ainda em 1981, é nomeado membro do Conselho Nacional do Partido Social-Democrata e presidente do Conselho Nacional do Plano, lugar que ocupa até 1984.

Regressaria à ribalta política em 1985, quando, depois de assumir a liderança do Partido Social-Democrata em Maio desse ano e romper a coligação com o Partido Socialista, provocando com esta atitude a realização de eleições legislativas, de que saiu vencedor, foi empossado primeiro-ministro do X Governo Constitucional. Embora o seu primeiro executivo não tivesse durado até ao fim da legislatura (por depender de uma minoria relativa no Parlamento), o partido por si liderado voltaria a ganhar as eleições



legislativas de 1987, com maioria absoluta, o que constituiu um facto político sem precedentes, repetindo tal feito nas eleições homólogas de 1991, pelo que assumiu a presidência dos XI e XII Governos Constitucionais.

Ao findar, em 1995, os seus mandatos como presidente do Partido Social-Democrata e primeiro-ministro, ainda se candidataria, sem êxito, às eleições presidenciais de 1996, sucedendo-se, desde então, um período de afastamento político e partidário, só interrompido em 2005, quando assumiu a sua segunda candidatura ao órgão máximo de soberania nacional.

Entre os prémios que recebeu, contam-se o Joseph Bench (em 1991, pela contribuição para a construção europeia), o Freedom Prize (em 1995, pelo trabalho enquanto economista e político) e o Carl Bertelsmann (em 1995, devido aos

resultados conseguidos pelo País no combate ao desemprego).

Membro da Real Academia de Ciências Morais e Políticas de Espanha e do Comité Executivo do Clube de Madrid, tem sido agraciado com as mais diversas condecorações, de que se destacam a Grã-Cruz da Ordem Militar de Cristo, Grã-Cruz da Ordem do Mérito da Alemanha, Grande Insígnia de Honra ao Mérito de Ouro (com Banda da Áustria), Grã-Cruz da Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul, Grã-Cruz da Ordem de Rio Branco, Grã-Cruz da Ordem do Congresso Nacional do Brasil, Grã-Cruz da Ordem de Isabel, a Católica de Espanha, Grã-Cruz da Ordem da Rosa Branca da Finlândia, Grã-Cruz da Ordem Nacional do Mérito de França, Grã-Cruz da Ordem da Honra da Grécia, Grã-Cruz da Ordem da Orange Nassau da Holanda, Grã-Cruz da Ordem do Mérito de Itália, Grã-Cruz da Ordem da Coroa de Carvalho do Luxemburgo, Grande Cordão da Ordem do Ouissam Allaouite de Marrocos, Grã-Cruz – Classe Especial – da Ordem Pro Merito Melitensi (Ordem Soberana de Malta) e Grã-Cruz da Ordem da Estrela Polar da Suécia.

Além de ter dirigido a revista *Economia* da Universidade Católica Portuguesa, é também autor de vários artigos e livros, como *Economic Effects of Public Debt* (1977), *Finanças Públicas e Política Macroeconómica* (em parceria, 1982), *As Reformas da Década* (1995), *Portugal e a Moeda Única* (1997), *União Monetária Europeia – Funcionamento e Implicações* (1999) e *Autobiografia Política I e II* (2002 e 2004). Eleito Presidente da República em 2006.

JOÃO ANTÓNIO MORAIS LEITÃO

João António Morais Leitão nasceu em São Pedro, concelho da Covilhã, a 4 de Setembro de 1938, e veio a falecer em Lisboa, a 18 de Fevereiro de 2006.

Era filho de Amadeu da Silva Leitão e de Maria da Luz Matos de Morais da Silva Leitão.

Após a licenciatura em Direito pela Universidade de Lisboa, dedicou a sua vida profissional à área das leis, ora como director do Contencioso do Banco Pinto e Sotto Mayor, até 1968, ora como advogado da sociedade Morais Leitão, J. Galvão Teles & Associados, a qual co-fundou e de que foi sócio principal até 1 de Janeiro de 2004, altura em que saiu por passagem à reforma.

Membro da Ordem dos Advogados desde 1962, nela exerceu as funções de primeiro vice-

presidente do Conselho-Geral, entre 1990 e 1992, e de vogal do Conselho Superior, entre 1996 e 1998.

Além da esfera jurídica – à qual continuou, de resto, ligado, pela intervenção em arbitragens comerciais internacionais e como vogal do Conselho Directivo da secção portuguesa da Association Internationale de Droit des Assurances –, desempenhou o cargo de administrador-delegado da Companhia de Seguros Mundial-Confiança, até Março de 1975, e exerceu as funções de presidente do

Conselho de Administração da Lusoponte, de presidente da Mesa da Assembleia Geral de várias empresas (como a Impresa, a Portucel, a Galp Energia e sociedades do Grupo Queiroz Pereira) e de presidente do Conselho Fiscal da Sedes – Associação para o Desenvolvimento Económico e Social, desde 1976 a 2004, exceptuando o biénio 1978-1980, em que integrou o Conselho Coordenador da referida associação.

Ao nível político, começa por se destacar como uma das personalidades que subscreveram a declaração de princípios do Centro Democrático e Social, estando, assim, ligado à fundação desse partido, em 1974.

No início da década seguinte, não só integraria os VI e VII Governos Constitucionais, nos cargos de ministro dos Assuntos Sociais e de ministro das Finanças, respectivamente, como seria eleito deputado à Assembleia da República, nas eleições de 1980 e 1983.

Distinguiu-se, igualmente, como autor de diversas publicações de âmbito jurídico e económico, como *A Indústria de Seguros em Portugal* (Lisboa, 1973), *A Extinção das Obrigações por Dação em Cumprimento* (Lisboa, 1979), *O Investimento Estrangeiro em Portugal – Contributos para o Desenvolvimento de Um Regime Jurídico* (Lisboa, 1979), *Mercado de Capitais – Algumas Notas* (Lisboa, 1983) e *The Project Finance of the New Tagus Roadcrossing – A Case Study* (Euromoney, 2000).



IN O ESCUDO/BANCO DE PORTUGAL

JOÃO MAURÍCIO FERNANDES SALGUEIRO



FOTO CEDIDA PELA ASSOCIAÇÃO PORTUGUESA DE BANCOS

João Maurício Fernandes Salgueiro nasceu no lugar de Merelim, concelho de Braga, a 4 de Setembro de 1934.

É filho de João Baptista Salgueiro e de Maria Amélia Torres Fernandes Salgueiro.

Licenciado em Economia pelo Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, com frequência do curso pós-universitário de Planeamento Económico, na Haia, encetou a sua carreira profissional como economista do Banco de Fomento Nacional, no período de 1959 a 1963. Entre 1961 e 1969, assume os lugares de assistente e regente das cadeiras de Teoria Económica e Desenvolvimento Económico naquele instituto, acumulando, desde 1965, as funções de director do Planeamento e de secretário técnico da Presidência do Conselho, as quais sobraçará até 1969.

O seu percurso na administração pública prossegue em Janeiro de 1972, data em que passa a presidir à Junta de Investigação Científica e Tecnológica, onde se mantém até Setembro de 1974. Em Agosto deste ano, torna-se vice-governador do Banco de Portugal, deixando esse lugar em Março de 1975. Voltará a integrar os altos quadros do Estado na década seguinte, primeiro, como presidente do Instituto de Investimento Estrangeiro, em 1981, e, depois, como presidente do Conselho de Administração do Banco de Fomento e Exterior, entre 1983 e 1992. A partir deste período, regressa às funções docentes, quer na qualidade de professor convidado da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Católica (1985-1986) e da Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa (leccionando, aqui, as cadeiras de Economia Portuguesa, entre 1986 e 2003,

e de Gestão Bancária, entre 1992 e 1993), quer como professor do Instituto Superior de Gestão (onde foi responsável pela disciplina de Integração Europeia, de 1992 a 1995). Em 1996, ascende, uma vez mais, à presidência do Conselho de Administração de duas outras entidades bancárias estatais, o Banco Nacional Ultramarino e a Caixa Geral de Depósitos, em cujas funções se manterá até 1999. Actualmente, é presidente da Associação Portuguesa de Bancos e vice-presidente do Conselho Económico Social.

O seu primeiro cargo de feição política assumiu-o entre Março de 1969 e Agosto de 1971, quando foi nomeado subsecretário de Estado do Planeamento. No período democrático, viria, depois, a ser investido no lugar de ministro de Estado e das Finanças do VIII Governo Constitucional, bem como a cumprir o mandato de deputado à Assembleia da República entre 1983 e 1985, na vigência do qual foi, igualmente, presidente da Comissão Parlamentar de Economia e Finanças.

Enquanto cidadão, destaca-se a sua participação na Sedes – Associação para o Desenvolvimento Económico e Social, a qual tem integrado desde a fundação até à actualidade, ora como vogal (1970, 1972, 1976, 1978 e 1981) e presidente do Conselho Coordenador (2001 e 2003), ora como presidente da Assembleia Geral (de 1985 a 2001). É também autor de diversas conferências, como *O Papel das TIC na Busca do Aumento de Produtividade* (2003), *Bi-multilateralidade do Relacionamento Português na Europa e Resto do Mundo* (2005) e *Fiscalidade e Competitividade Nacional* (2005).

ERNÂNI RODRIGUES LOPES



FOTO CEDIDA POR EL.

Ernâni Rodrigues Lopes nasceu em Lisboa, na freguesia de São Sebastião da Pedreira, a 20 de Fevereiro de 1942. É filho de Francisco Lopes de Almeida e de Palmira Rodrigues Gonçalves Lopes. Licenciado em Economia, em 1964, pelo Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras (Universidade Técnica de Lisboa), doutora-se na mesma disciplina pela Faculdade de Ciências Técnicas e Empresariais (Universidade Católica Portuguesa), no ano de 1982. Cumprindo, de seguida, o serviço militar na Armada, na condição de oficial da Reserva Naval, cedo se dedica ao ensino e à administração escolar, como assistente e encarregado de curso de cadeiras do 2.º grupo de Economia, no instituto acima referido, ocupando-se dessas funções entre 1966 e 1974. Retomará essa actividade em 1980, quando assume os lugares de director e professor de Economia do Instituto de Estudos Europeus da Universidade Católica Portuguesa, que mantém até ao presente, e de conferencista no curso de Defesa Nacional do Instituto de Defesa Nacional, onde se mantém até 2003. É, desde 1986, professor dos cursos do Programa de Alta Direcção de Empresas, na Associação de Estudos Superiores de Empresa, e exerceu, entre 1988 e 2003, os lugares de professor e coordenador da área de Economia do Instituto de Formação Bancária, bem como de membro do respectivo Conselho Pedagógico do Curso Avançado de Gestão Bancária. Entretanto, passou a acumular as funções de presidente do Conselho Científico do Instituto Superior de Gestão Bancária (entre 1991

e 2003), as de professor do Instituto de Estudos Políticos da Universidade Católica Portuguesa e do Instituto de Estudos Europeus de Macau (ambas desde 1997) e as de presidente do Conselho de Administração do Instituto de Estudos Avançados do Instituto de Estudos Superiores de Contabilidade (desde 2001). Desde 2003, é presidente do Conselho de Administração da Sociedade de Estudos Superiores de Contabilidade. Tem, igualmente, conduzido conferências no Instituto de Altos Estudos Militares (Curso Superior de Comando e Direcção e Curso de Estado-Maior), no Instituto de Altos Estudos da Força Aérea (Curso Superior de Guerra Aérea) e no Instituto Superior Naval de Guerra (Curso Superior Naval de Guerra), em vários anos lectivos. O seu percurso profissional não se tem, contudo, confinado aos círculos académicos. Logo em 1967, iniciou funções no Banco de Portugal, no lugar de assistente técnico do Serviço de Estatística e Estudos Económicos, no qual se manteve até 1974, altura em que se torna director desse departamento. Deixa essa instituição em 1975, embora volte a estar ao seu serviço nos períodos de 1985 a 1989 e de 1997 a 2003, como consultor económico e membro do respectivo Conselho Consultivo, respectivamente. Depois de exercer o cargo de embaixador em Bona no período de 1975 a 1979, é nomeado, no último desses anos, embaixador e chefe da Missão de Portugal junto das Comunidades Europeias, em Bruxelas, onde se mantém até 1983. Ainda no âmbito das relações internacionais, foi o comissário português do

Congresso Portugal-Brasil Ano 2000, entre 1997 e 2000, e representou o Governo português na Convenção Europeia, entre Maio de 2002 e Julho de 2003.

Desempenha o cargo de presidente do Conselho de Administração da Portugal Telecom, SGPS, SA, desde 2003, ano em que, por outro lado, terminou a sua participação no Conselho Consultivo do Instituto de Gestão do Crédito Público, iniciada em 1997.



IN O ESCUDO/ BANCO DE PORTUGAL

Mantém, desde 1962, a actividade de consultor económico de várias empresas, instituições e governos e é sócio-gerente da Sociedade de Avaliação de Empresas e Risco (SaeR).

Além da presidência do Conselho-Geral da Associação Portuguesa de Economistas, que assumiu entre 1990 e 1998, desempenha outras funções em órgãos sociais de diversas entidades, como as de presidente do Conselho Fiscal da Fundação Cidade de Lisboa (desde 1989), presidente do Conselho-Geral da Associação Portuguesa de Analistas Financeiros (desde 1993), presidente da Assembleia Geral da Associação dos Oficiais da Reserva Naval (desde 1996), presidente da Assembleia Geral da Ordem dos Economistas (desde 1999), presidente do Conselho-Geral da Academia de Música de Santa Cecília (desde 1999), presidente do Conselho de Administração da Fundação Luso-Espanhola (desde 2000) e presidente do Conselho Fiscal do Instituto Humanismo e Desenvolvimento (desde 2001).

É, também, membro correspondente da Academia Internacional de Direito e Economia (Brasil), membro efectivo da Academia da Marinha, membro fundador do Instituto Humanismo e Desenvolvimento, sócio-fundador do CR XXI – Clube de Reflexão e membro da Irmandade de Nossa Senhora da Conceição da Escada, havendo ainda pertencido à Comissão Nacional Justiça e Paz – Portugal, entre 1987 e 1996.

Do ponto de vista político, destacou-se como ministro das Finanças do IX Governo Constitucional, entre 1983 e 1985.

É comendador da Real Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Vila Viçosa.

MIGUEL JOSÉ RIBEIRO CADILHE

Miguel José Ribeiro Cadilhe nasceu em Barcelos, a 10 de Novembro de 1944.

É filho de Agostinho Francisco Cadilhe e de Umbelina do Céu Azevedo Ribeiro Cadilhe. Obtida a licenciatura em Economia pela Universidade do Porto, com a mais elevada classificação do curso, assumiu funções docentes na faculdade onde se formou, nos períodos de 1968 a 1975 e de 1984 a 1985, havendo feito parte, entre 1977 e 1979, da Comissão



FOTO DE JOSÉ MIGUEL CADILHE

de Reestruturação desse estabelecimento de ensino.

Frequentou, ainda, o curso de Política Macroeconómica da London School of Economics, na condição de “research fee student”, entre 1981 e 1982.

Entretanto, em 1973, ingressa no Banco Português do Atlântico, no qual viria a exercer os cargos de director do Gabinete de Estudos Económicos, entre 1976 e 1985, e de administrador, além de ter presidido a várias empresas desse grupo bancário, de 1990 a 1992.

Entre Julho deste ano e Outubro de 1996, ocupa a presidência dos conselhos de administração do Banco de Fomento e Exterior e do Banco Borges e Irmão (Grupo Banco de Fomento) e conduz o processo de privatização dessas entidades bancárias.

Desde então e até 2001, foi administrador do Banco Comercial Português, bem como de outras empresas desse grupo financeiro, com destaque para o Banco de Investimento Imobiliário. Desempenhou o cargo de presidente do Conselho de Administração da Agência Portuguesa para o Investimento entre 2002 e Dezembro de 2005 e mantém-se como membro do Conselho Consultivo do Banco de Portugal, desde 1997.

A par da presidência da Fundação Portugal-África e da Fundação Hispano-Portuguesa Rei Afonso Henriques, que assumiu nos períodos de 1994 a 1996 e de 1997 a 2000, respectivamente, é presidente do Conselho Fiscal do Lugar do Desenho – Fundação Júlio Resende (desde 1995), membro do Conselho dos 24 da Associação Comercial do Porto (desde 1997),

membro do Conselho-Geral da Ordem dos Economistas (desde 2000) e membro do Conselho Superior da Fundação Ilídio de Pinho (desde 2000).

No plano político, destacou-se, inicialmente, como secretário de Estado do Planeamento do VI Governo Constitucional e, mais tarde, como ministro das Finanças dos X e XI Governos Constitucionais, em cujo exercício se manteve até Janeiro de 1990.

Entre as condecorações e prémios que granjeou, destacam-se as grã-cruzes das ordens do Mérito e do Cruzeiro do Sul e os galardões “Economista do Ano”, conferido pela Associação Portuguesa de Economistas, em 1992, e “Economista FEP”, conferido pela Associação dos Antigos Alunos da Faculdade de Economia do Porto, em 1995-1996.

São da sua autoria as publicações *Por Que Falha o Financiamento Obrigacionista da Empresa Portuguesa* (1970), *O Arranque da Inflação Portuguesa* (1972, reed. 1974), *Estratégia Macroeconómica para Portugal* (1984, reed. 1985), *Matemática Financeira Aplicada* (1984, várias reed.), *The Portuguese External Deficit and the Strategy of the Humps* (1984), *Perspectivas da Economia Portuguesa* (1986), *Ao Sabor da Estratégia* (1987), *Factos e Enredos – Quatro Anos no Ministério das Finanças* (1990), *Luzes e Sombras da UEM* (1990), *Tempos e Modos de Portugal na UEM* (1991), *Matematismos* (1991), *Política de Dividendos e Dupla Tributação* (1991), *Eficiência Empresarial dos Têxteis Portugueses* (1991) e *Trivialidades sobre Recessão e Défices Públicos* (1997, reed. 2004).

LUÍS MIGUEL COUCEIRO PIZARRO BELEZA

Luís Miguel Couceiro Pizarro Beleza nasceu em Coimbra, a 28 de Abril de 1950.

É filho do Dr. José Júlio Pizarro Beleza e da Dr.ª Maria dos Prazeres Lançarote Couceiro da Costa Pizarro Beleza.

Havendo concluído o curso de Economia, em 1972, pela Universidade Técnica de Lisboa, obteve a pós-graduação em Investigação Operacional pela Fundação Calouste Gulbenkian e, em seguida, o doutoramento em Economia pelo Massachusetts Institute of Technology, em 1979.

Neste ano, torna-se professor associado da Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa, ao mesmo tempo que passa a desempenhar as funções de técnico assessor do Banco de Portugal, o que se verifica até 1983. Entre 1984 e 1987, exerce funções no Fundo Monetário Internacional, em Washington, findas as quais regressa ao Banco de Portugal, para assumir o cargo de administrador até 1989. Voltaria, uma vez mais, em 1992, à entidade bancária central, no papel de governador, onde se manteve até 1994, exercendo, desde esta data, o cargo de consultor do Banco Comercial Português.

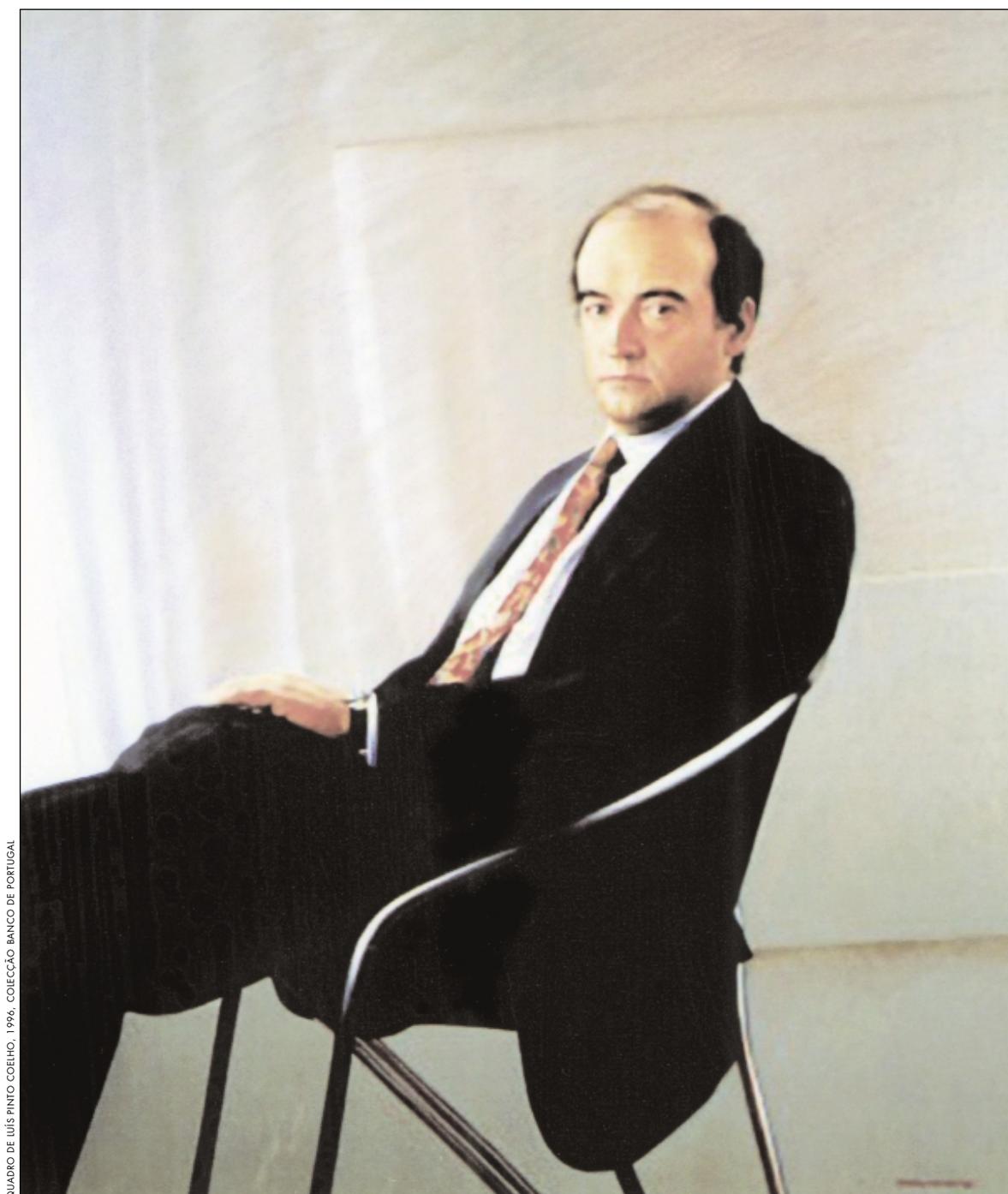
Em 1995, trabalhou como consultor do Fundo Monetário Internacional e tornou-se administrador não executivo da Siemens Portugal, onde, aliás, se mantém.

Fez ainda parte, em 2004, da Comissão de Avaliação Externa dos Cursos de Economia, na qualidade de vogal da respectiva 3.ª Subcomissão.

Ao nível político, interveio como ministro das Finanças do XI Governo Constitucional, em

substituição de Miguel Cadilhe, permanecendo nesse cargo até 1991.

É autor de várias obras e artigos, com destaque para *Portugal and the Internal Market of the EEC* (em parceria, 1990), *Implicit Taxes and Credit Ceilings: The Treasury and the Banks in Portugal* (em parceria, 1990), *A Mão Invisível* (em parceria, 1985), *Reflexões sobre o Endividamento* (2001) e *Bênção ou Maldição?* (2002), e tem participado em diversas conferências, como é o caso de *Política Orçamental – Estabilidade e Crescimento*, realizada em Janeiro de 2004, na Ordem dos Economistas.



QUADRO DE JUIZ PINTO COELHO, 1996. COLEÇÃO BANCO DE PORTUGAL

JORGE AVELINO BRAGA DE MACEDO

Jorge Avelino Braga de Macedo nasceu em Lisboa, a 1 de Dezembro de 1946.

É filho do professor Jorge Borges de Macedo, historiador, e de Branca Rosa Mendonça Braga de Macedo.

Após a frequência do Liceu Francês – onde lhe foi conferido, em 1964, o diploma em Ciências Experimentais, reconhecido pela Universidade de Toulouse –, ingressou na Universidade de Lisboa, aí concluindo a licenciatura em Direito, em 1971.

Nos anos seguintes, frequentou a Universidade de Yale, nos Estados Unidos da América, onde obteve, não apenas o grau de mestre em Relações Internacionais, em 1973, como também os graus de mestre e doutor em Economia, o último dos quais em 1979.

O seu vínculo profissional à docência tem início em 1976, quando é admitido como assistente da Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa, na qual viria a apresentar-se a provas de agregação, em 1982, com aprovação por unanimidade, bem

como a ser promovido a professor associado, em 1987, e a professor catedrático, cuja nomeação definitiva alcançou em meados de 1996. Durante parte desse período (1980-1986), foi também professor auxiliar de Economia e Assuntos Internacionais na Universidade de Princeton, nos Estados Unidos da América. Na década seguinte, além de ter assegurado a regência de várias cadeiras na Faculdade de Economia da Universidade Nova de Lisboa, encarregou-se do curso de Macroeconomia do Instituto Superior de Estatística e Gestão de Informação (anos lectivos de 1997-1998 e de 1998-1999) e da coordenação de dois cursos sobre Economia da Política de Cooperação Africana, realizados no “Nova Forum” entre Novembro de 1997 e Janeiro de 1999. Desde 2002, é regente das disciplinas de Desenvolvimento Internacional e de Fundamentos da Política Económica, no programa de mestrado do Institut d’Études Politiques, em Paris. A sua actividade docente na área da economia estendeu-se, de resto, às Universidades de Luanda e Yale, assim como ao Institut Européen d’Administration des Affaires (INSEAD) e ao Centre Européen d’Education Permanente (CEDEP), ambos em Fontainebleau. Entretanto, também se dedicou à área da investigação, ao tornar-se, em 1984, investigador associado do National Bureau of Economic Research, nos Estados Unidos da América, e, em 1985, investigador do Center for Economic Policy Research, em Londres. No último desses anos, passaria a acumular o cargo de director do Centro de Sócio-Economia do Instituto de Investigação Científica e Tropical.



Paralelamente à carreira académica, foi consultor de diversas entidades – de que se destacam a Confederação da Indústria Portuguesa (entre 1976 e 1988), o Banco Mundial, a United States Agency for International Development e os governos da Guiné-Bissau, de São Tomé e Príncipe e de Angola –, trabalhou no Departamento de Pesquisa do Fundo Monetário Internacional (em 1978-1979) e integrou a Comissão de Reforma Fiscal do Ministério das Finanças (no período de 1984 a 1988). É também gerente da Braga de Macedo

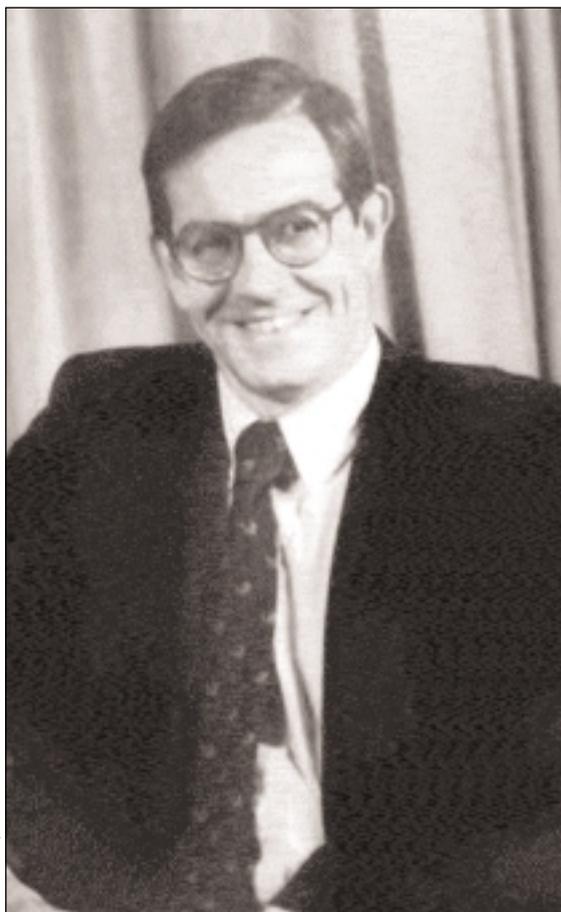
Consultores e da TEcFinance, Ld.ª, empresas que fundou e co-fundou em 1995 e 1997, respectivamente. No plano político, começou por ser nomeado, em Dezembro de 1988, para o lugar de director das Economias Nacionais (Direcção-Geral dos Assuntos Económicos e Financeiros da Comissão Europeia), o qual exerceu até Agosto de 1991, altura em que assumiu as funções de director-geral adjunto do Orçamento. Ainda em 1991, após ter sido eleito deputado à Assembleia da República pelo Partido

Social-Democrata, nas eleições legislativas realizadas em Outubro desse ano, foi nomeado ministro das Finanças do XII Governo Constitucional, em cujo exercício se manteve até 7 de Dezembro de 1993.

Membro do Conselho de Jurisdição Nacional do Partido Social-Democrata entre Novembro de 1992 e Fevereiro de 1995, viria ainda a presidir à Comissão de Assuntos Europeus da Assembleia da República até ao fim da VI Legislatura, depois de ter sido eleito para essas funções em Março de 1994, por unanimidade.

Entre as funções de carácter cívico e associativo que tem desempenhado, recorde-se as de sócio da Sociedade de Geografia de Lisboa (desde 1985), sócio-fundador da Associação Portuguesa para o Desenvolvimento Económico e a Cooperação (desde 1986-1988), membro eleito do Conselho da European Economic Association (entre 1987 e 1992), representante, em Portugal, da Fundação para a História da Civilização Europeia (desde 1995), presidente da Comissão das Comunidades Lusófonas da Sociedade de Geografia de Lisboa (desde 1997) e sócio correspondente da secção de Economia Política da Academia das Ciências de Lisboa (desde 1997). Ainda neste âmbito, é de salientar a sua adesão, em 1988, ao Grupo Português da Comissão Trilateral, ao qual preside desde 1995 (havendo promovido, em 1996, a criação do Fórum Portugal Global, destinado a apoiar a internacionalização das empresas portuguesas), ano em que também se tornou membro do comité executivo europeu daquela organização internacional.

É autor de vasta obra publicada, nos domínios da economia, política, relações internacionais e direito.



IN O ESCUDO / BANCO DE PORTUGAL

EDUARDO DE ALMEIDA CATROGA



FOTO CEDIDA POR E.C.

Eduardo de Almeida Catroga nasceu em São Miguel de Rio Torto, concelho de Abrantes, a 14 de Novembro de 1942.

É filho de José Domingos Catroga e de Joaquina Maria de Almeida.

Aluno do Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, onde concluiu, em 1966, a licenciatura em Economia, recebeu o Prémio Alfredo da Silva por ter sido considerado o melhor do seu curso, assim como outras distinções escolares, em virtude das mais altas classificações que obteve em várias disciplinas. O seu percurso profissional teve início em 1967, como consultor do Ministério das Finanças, mas, logo no ano seguinte, assumiu a posição de técnico da holding do grupo Companhia de União Fabril, que exerceu até 1974. Ainda neste ano, continuando ao serviço da referida empresa, não só desempenhou as funções de director financeiro e director do planeamento, como foi investido do cargo de administrador, o qual deixaria em 1975. Desde então e até 1977, manteria as suas ligações à Companhia de União Fabril, mas agora na qualidade de membro da respectiva Comissão Administrativa.

Entre 1978 e 1980, ocupa o cargo de vice-presidente da Quimigal, para, entre 1981 e 1993, se tornar administrador delegado do Grupo Sapec. Durante este período, integra, igualmente, o conselho de administração de várias empresas, como a Cel Cat (entre 1982 e 1993), a BP Portuguesa (entre 1983 e 1988) e a Finantia – Sociedade de Investimentos (entre 1989 e 1993).

Foi, ainda, presidente da Sapec – Portugal SGPS, presidente do Conselho de Administração da

Cel Cat e vice-presidente da Nutrinveste, antes de assumir os cargos de presidente do Grupo Sapec, administrador do Banco Finantia e de administrador da Nutrinveste, os quais exerce actualmente.

Prosseguiu, desde muito cedo, as ligações com o mundo académico, começando por exercer a actividade docente entre 1968 e 1974, como assistente do instituto onde se licenciou. Em 1979, frequentou o Program for Management Development, ministrado pela Harvard Business School, e, actualmente, é professor catedrático convidado do Instituto Superior de Economia e Gestão, na área de Estratégia Empresarial do mestrado em Gestão.

No âmbito da actividade política, foi ministro das Finanças do XII Governo Constitucional, entre Dezembro de 1993 e Outubro de 1995. Do ponto de vista associativo, além de ter presidido, no período de 1982 a 1988, à Associação Portuguesa das Empresas Industriais de Produtos Químicos, é ainda sócio fundador do Instituto Português de Corporate Governance e membro do respectivo Conselho-Geral.

Autor das obras *Política Económica – 22 Meses no Ministério das Finanças* (1995) e *Intervenções sobre Política Económica* (vol. I, “Discursos” e vol. II, “Debates e Entrevistas”, 1995), tem também artigos publicados em revistas e jornais sobre temas de política económica e estratégia empresarial.

JOAQUIM AUGUSTO NUNES DE PINA MOURA

Joaquim Augusto Nunes de Pina Moura nasceu em Loriga, concelho da Guarda, a 22 de Fevereiro de 1952.

É filho de Viriato Nunes de Moura e de Maria Filomena Nunes de Pina.

Licenciado em Economia e pós-graduado em Economia Monetária e Financeira pelo Instituto Superior de Economia e Gestão, frequentou, também, entre 1969 e 1974, o curso de Engenharia Mecânica da Faculdade de Engenharia do Porto.

Estreou-se como docente no instituto supracitado, entre 1992 e 1995, onde leccionou as cadeiras

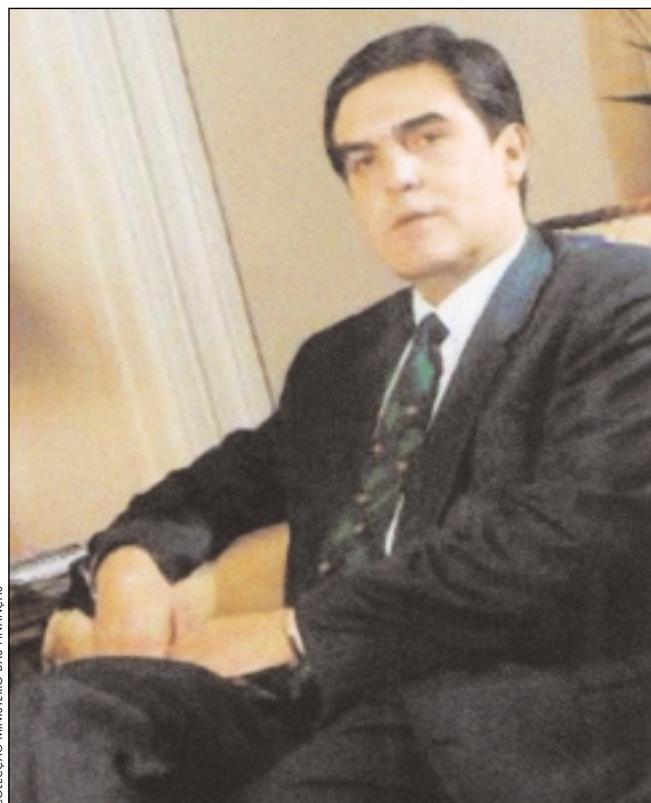
de Política Económica e Economia Portuguesa e Europeia, e é, desde Janeiro de 2005, professor catedrático convidado do Instituto Superior de Economia e Gestão, aí se encarregando, em parceria, da direcção e leccionação dos “Serões de Política Económica” e da pós-graduação em Gestão Pública.

A par da actividade docente, é consultor externo do Conselho de Administração do Banco Comercial Português, vogal do Conselho de Administração da Galp Energia, para o biénio de 2005-2007, e presidente da Iberdrola Portugal, desde 2004, sendo, igualmente, membro do Comité Directivo da Iberdrola Espanhola.

A sua participação política remonta a 1972, quando adere ao Partido Comunista Português e à União de Estudantes Comunistas, além de se tornar dirigente da Associação de Estudantes da Faculdade de Engenharia do Porto, em cujo exercício se mantém até 1974.

Entretanto, em 1973, toma parte da Comissão Nacional do III Congresso de Oposição Democrática, em Aveiro, e candidata-se pelas listas das Comissões Democráticas Eleitorais (CDE) às eleições para a Assembleia Nacional. Em 1992, um ano após a sua saída do Partido Comunista Português, funda, juntamente com outras personalidades, a Plataforma de Esquerda, embora venha a filiar-se, em Setembro de 1995, no Partido Socialista, depois de ter tido um papel destacado na organização dos seus Estados Gerais, nos inícios desse ano.

Na sequência das eleições legislativas de 1 de Outubro de 1995, é eleito deputado à Assembleia da República nas listas do Partido



COLECCÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

Socialista, pelo círculo do Porto, e assume o cargo de secretário de Estado-adjunto do primeiro-ministro do XIII Governo Constitucional, até 1997, altura em que é nomeado ministro da Economia do referido executivo, em cujas funções se mantém até ao fim da respectiva legislatura.



COLEÇÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

Em Outubro de 1999, é de novo eleito deputado à Assembleia da República como candidato do Partido Socialista (mas, desta feita, pelo círculo de Lisboa) e investido no cargo de ministro das Finanças e da Economia, no exercício do qual presidiu ao Conselho da Ecofin, de Janeiro a Junho de 2000, havendo, nesse período, participado na preparação do Conselho Europeu, conduzido as negociações que resultaram na aprovação do pacote alfandegário dos Estados Unidos da América, no Conselho de Santa Maria da Feira, e representado a União Europeia nas reuniões do G7, em Tóquio e Washington. Ao deixar o lugar de ministro da Economia em Setembro de 2000, passa a ter somente a pasta das Finanças, até Julho de 2001, não sem antes ter sido eleito, em Abril desse ano, presidente do Conselho de Governadores do Banco Europeu de Reconstrução e Desenvolvimento. Embora saísse do XIV Governo Constitucional, manteve o mandato de deputado da VIII Legislatura, durante a qual foi membro da Comissão Parlamentar de Negócios Estrangeiros, Comunidades Portuguesas e Cooperação e da Comissão Parlamentar de Assuntos Europeus. Desde então, voltou a ser eleito deputado à Assembleia da República nas eleições de 17 de Março de 2002 e de 20 de Fevereiro de 2005, em ambos os casos nas listas do Partido Socialista e pelo círculo da Guarda, havendo sido, no primeiro desses mandatos, presidente da Comissão Parlamentar do Trabalho e dos Assuntos Sociais e membro do Grupo Parlamentar de Amizade Portugal-Reino Unido. Co-autor de vários estudos sobre aspectos da indústria portuguesa, escreveu, ainda, o livro *A Reforma Inadiável* (2000), em parceria com Ricardo Sá Fernandes.

GUILHERME WALDEMAR PEREIRA D'OLIVEIRA MARTINS

Guilherme Waldemar Pereira d'Oliveira Martins nasceu na freguesia de Santa Isabel, em Lisboa, a 23 de Setembro de 1952.

É filho de Guilherme Waldemar Bentheim de Noronha d'Oliveira Martins e de Maria Julieta Filipe Pereira d'Oliveira Martins, destacando-se, entre os seus ascendentes, o antigo ministro dos Negócios da Fazenda Joaquim Pedro d'Oliveira Martins, seu tio-bisavô.

Após a conclusão, em 1974, da licenciatura em Direito pela Faculdade de Direito da Universidade de Lisboa, dividiu a sua vida profissional entre a advocacia e a docência universitária, tornando-se assistente da referida faculdade em 1977.

Quatro anos depois, obtém o grau de mestre em Ciências Jurídicas e Económicas – ainda pela mesma faculdade – e, após um interregno de dois anos, retoma, em 1987, a actividade docente, como professor da Universidade Internacional, onde leccionará nas áreas de Direito Financeiro e de Direito da Economia, até 1995.

A par da actividade académica (ainda hoje exercida, na qualidade de professor catedrático da Universidade Lusíada), foi consultor jurídico dos ministérios das Finanças e do Comércio, entre 1975 e 1986, e director dos Serviços Jurídicos da Direcção-Geral do Tesouro.

Na área do aconselhamento institucional, participou na Comissão Consultiva do Tesouro e no Conselho Nacional de Educação.

Por outro lado, tem exercido diversos lugares em instituições de carácter cívico, educativo e cultural, como o de presidente do Conselho Fiscal

da Comissão Portuguesa do Movimento Europeu, presidente e vogal do conselho coordenador da Sedes – Associação para o Desenvolvimento Económico e Social e vice-presidente da Comissão Nacional da Unesco, sendo, actualmente, presidente do Centro Nacional de Cultura, secretário-geral da Comissão Portuguesa da Fundação Europeia de Cultura e vogal do Conselho-Geral da Fundação Mário Soares. É, ainda, membro do Instituto de Estudos Estratégicos e Internacionais, assim como sócio do Centro Europeu de Cultura (em Genebra) e da Association des Amis d'Emmanuel Mounier. Desempenha, desde Setembro de 2005, o cargo de presidente do Tribunal de Contas.

Ao nível político, começou por se destacar como dirigente da Juventude Social-Democrata e do Partido Social-Democrata, mas abandonaria esta formação partidária em Abril de 1979, para ingressar na Acção Social-Democrata Independente (ASDI), que também dirigiu. Depois de, ainda em 1979, ter sido chefe de gabinete do ministro das Finanças, viria, nas II e III legislaturas (1980-1983 e 1983-1985), a tomar assento na Assembleia da República, na qualidade de deputado substituto. Entre 1985 e 1986, esteve envolvido na primeira candidatura presidencial de Mário Soares, como membro da Comissão Política do Movimento de Apoio Soares à Presidência (MASP) e, após a vitória desse candidato, ocupou o lugar de consultor da Casa Civil do Presidente da República, até 1991.

Neste ano, além de apoiar a recandidatura de Mário Soares à Presidência da República – sendo

porta-voz do MASP e voltando a pertencer à respectiva Comissão Política –, é eleito deputado à Assembleia da República, em cujo mandato serviu de porta-voz do Grupo Parlamentar do Partido Socialista para as questões da educação. Reeleito deputado nas listas desse partido pelo



FOTO CEDIDA POR G. M.

círculo do Porto nas eleições legislativas de 1995, 1999, 2002 e 2005, representou a Assembleia da República na Convenção Europeia e pertenceu às comissões de Orçamento e Finanças e de Assuntos Europeus. Além de ter sido secretário de Estado da Administração Educativa (de 1995 a 1999), ministro da Educação (de 1999 a 2000) e ministro da Presidência (de 2000 a 2002), acumulou a pasta das Finanças (de 2001 a 2002).

Entre as condecorações com que foi agraciado, contam-se a de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique, a de Comendador da Ordem de Isabel, a Católica, e a Grã-Cruz da Ordem do Cruzeiro do Sul.

No campo da escrita, é autor de obra vasta e diversa, de que se destacam os seguintes títulos: *Democracia Incompleta* (com António Rebelo de Sousa, 1978), *Lições sobre a Constituição Económica Portuguesa* (2 vols., 1983-1984 e 1984-1985), *Oliveira Martins, Uma Biografia* (1986), *Ministério das Finanças, Subsídios para a sua História no Bicentenário da Criação da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda* (1988), *Escola de Cidadãos* (1991), *Portugal, Instituição e Factos* (1991), *O Enigma Europeu* (1993), *A Constituição Económica Portuguesa – Ensaio Interpretativo* (com A. L. Sousa Franco, 1993), *Portugal no Centro da Europa* (1995), *Educação ou Barbárie?* (1998), *Terceira Via* (com Alberto Martins, Carlos Zorrinho, Francisco de Assis, João de Almeida Santos e Leonel Moura, 1999) e *Oliveira Martins, Um Combate de Ideias* (1999).

MARIA MANUELA DIAS FERREIRA LEITE



COLEÇÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

Maria Manuela Dias Ferreira Leite nasceu em Lisboa, a 3 de Dezembro de 1940.

É filha de Carlos Eugénio Dias Ferreira e de Julieta Teixeira de Carvalho Dias Ferreira e bisneta de José Dias Ferreira, que foi, por várias vezes, ministro dos Negócios da Fazenda entre 1868 e 1893.

No decurso da licenciatura em Economia no Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras (ISCEF), que concluiu, em 1963, com a média de 16 valores, obteve, *ex-aequo*, os prémios de “Aluno Mais Distinto do Curso”, “Aluno Mais Classificado do Curso de Economia” e de “Aluno Mais Classificado na Cadeira de Política Ultramarina”.



COLEÇÃO MINISTÉRIO DAS FINANÇAS

Ainda em 1963, torna-se bolsista da Fundação Calouste Gulbenkian (até ao ano seguinte), para estudar os aspectos económicos da educação, vindo a frequentar, nessa condição, um curso sobre o tema, organizado pela OCDE e realizado na Alemanha. Entre 1964 e 1973, continuará ao serviço daquela Fundação, primeiro, como investigadora do Centro de Economia e Finanças do Instituto Gulbenkian de Ciência, até 1972, e, a partir de então, como técnica do Serviço de Investimentos.

Entretanto, já era assistente do Instituto Superior de Economia e Gestão (ex-ISCEF), desde 1966, e aí se manteria até 1979, havendo, durante esse período, leccionado as cadeiras de Finanças Públicas e Economia Pública, desempenhando funções no Conselho Directivo, a partir de 1973, e coordenado o grupo das disciplinas de Finanças Públicas, a partir de 1975.

Neste ano, exerce os lugares de directora do Departamento de Estatística do Instituto de Participações do Estado e de vogal do Conselho Administrativo do Instituto de Tecnologia Informativa, para, em 1977, ao findar aquelas tarefas, se tornar coordenadora do Núcleo de Finanças Públicas e Mercado de Capitais do Gabinete de Estudos do Banco de Portugal, com a categoria de técnica consultora, mantendo essas funções até 1986. Durante o exercício das mesmas, acumulou o lugar de vogal da Junta do Crédito Público, em representação do Banco de Portugal, a partir de 1979, e fez parte da delegação portuguesa ao Comité de Política Económica da OCDE, em 1985.

Um ano depois, assume o cargo de directora-geral da Contabilidade Pública, em cujo

exercício se demorará nos quatro anos seguintes, e, entre 1987 e 1992, ocupa o lugar electivo de membro do Comité do Orçamento do Conselho da Europa.

Actualmente, é professora catedrática convidada do Instituto Superior de Economia e Gestão, onde se encontra como co-responsável pela direcção e leccionação dos “Serões de Política Económica” e pela pós-graduação em Gestão Pública. Tem, também, integrado os corpos sociais de algumas instituições, como é o caso do Instituto Gulbenkian de Ciência, de cuja Comissão Consultiva é membro desde 1998, e do Instituto Superior de Línguas Aplicadas, onde presidiu ao respectivo Conselho de Administração, entre 1998 e 2000.

Em 2006 é administradora não executiva do Grupo Santander e Totta.

No âmbito do exercício de cargos políticos, começou como chefe de gabinete do ministro das Finanças, entre 1979 e 1981, de que passou a secretária de Estado do Orçamento, entre 1990 e 1991. No último desses anos, estreia-se como deputada à Assembleia da República, eleita nas listas do Partido Social-Democrata e pelo círculo de Lisboa, além de ter sido nomeada secretária de Estado-adjunta e do Orçamento, que exerceu até 1993, altura em que assumiu o cargo de ministra da Educação do XII Governo Constitucional, até ao fim da legislatura. Voltaria a ser eleita deputada do Partido Social-Democrata à Assembleia da República em 1995, pelo círculo de Évora, bem como em 1999 e 2002, pelo círculo de Lisboa. Ao longo destes mandatos parlamentares, foi presidente da Comissão Parlamentar de Economia, Finanças e Plano, entre 1995 e 1999, bem como vice-presidente e presidente do Grupo Parlamentar do

Partido Social-Democrata, entre 1996 e 2001 e entre 2001 e 2002, respectivamente.

Por fim, foi nomeada ministra de Estado e das Finanças do XV Governo Constitucional em 6 de Abril de 2002, sobraçando essa pasta até 16 de Julho de 2004. Tornou-se, assim, na primeira mulher a assumir tal cargo.

Ao nível da estrutura interna do Partido Social-Democrata, foi presidente da Mesa da Assembleia da Secção F, presidente da Mesa da Assembleia da Distrital de Lisboa, presidente do Instituto Francisco Sá Carneiro, vice-presidente da Comissão Política Nacional (em 1997), membro eleito do Conselho Nacional (entre 1999 e 2000) e presidente da Comissão Política Distrital de Lisboa (em 2000).

É autora e co-autora de diversos artigos e obras publicados, com destaque para *On Returns to Education*, *O Processo Orçamental e a Reforma da Administração Pública* (1986), *The Economics of Educational Costing* e *The Political Economy of Education* (1972). Participou, ainda, em várias conferências e seminários, como, por exemplo, a Conferência Internacional sobre Economia Portuguesa, em que foi comentadora da comunicação feita pelo professor John Vaizey, o 41.º Congresso do Instituto Internacional de Finanças Públicas, o Colóquio Internacional da Societé Universitaire Européenne de Recherches Financières, a conferência integrada nas comemorações do bicentenário do Ministério das Finanças, subordinada ao tema “Reforma Orçamental e da Contabilidade Pública”, e a 4.ª Conferência Mundial das Nações Unidas sobre as Mulheres, em que chefiou a delegação portuguesa.

Foi galardoada com o Prémio Gente do jornal *Expresso*, como “Figura do Ano de 1993”.

ANTÓNIO JOSÉ DE CASTRO BAGÃO FÉLIX

António José de Castro Bagão Félix nasceu em Ílhavo, a 9 de Abril de 1948.

É filho de João Bagão Félix e de Marília Nunes de Castro Félix.

Depois de ter frequentado o Liceu Nacional de Aveiro, onde se distinguiu pelas boas notas e foi galardoado com o prémio “Aluno de Melhor Carácter”, concluiu, em 1970, a licenciatura em Finanças no Instituto Superior de Ciências Económicas e Financeiras, em Lisboa, tendo, como professores, Aníbal Cavaco Silva e João Fernandes Salgueiro.

Havia de prosseguir a carreira académica, ora como docente do ensino superior e universitário (na qualidade de assistente de Matemáticas Aplicadas no instituto onde se formou, assistente

de Estatística no Instituto Superior das Ciências do Trabalho e da Empresa e professor auxiliar convidado da cadeira de Segurança Social na Universidade Internacional), ora como aluno do curso de Gestão do Institut Européen d’Administration des Affaires (INSEAD), em 1995, ora, ainda, como membro do Conselho da Universidade de Aveiro. Paralelamente, tem feito carreira na área financeira e dos seguros, como director financeiro da Companhia de Seguros Mundial, administrador da COSEC, membro do Conselho Directivo do Instituto Nacional de Seguros, administrador do Banco de Comércio e Indústria, administrador e vice-governador do Banco de Portugal, presidente da Comissão Directiva do Fundo de Garantia de Depósitos, administrador das companhias de seguros Império, Bonança, Médis, Ocidental, Seguro Directo, Pensões Gere e Seguros e Pensões e, ainda, director-geral do Banco Comercial Português.

Estreou-se nas lides políticas entre 1980 e 1983, quando assumiu a pasta de secretário de Estado da Segurança Social dos VI, VII e VIII Governos Constitucionais.

Sucedeu-se uma passagem pela Assembleia da República, até 1985, depois de ter sido eleito deputado nas eleições legislativas de 1983, em que foi candidato independente do Centro Democrático e Social (CDS) pelo círculo de Aveiro, exercendo durante o seu mandato o lugar de presidente da Comissão Parlamentar de Saúde e Segurança Social.

Em 1986, filia-se no CDS, com a finalidade de apoiar a candidatura de João Morais Leitão à chefia do partido, mas acaba por se desvincular



FOTO CEDIDA PELO GABINETE DE B. F.

do mesmo em 1991. Também neste ano, terminaria a sua participação como membro do XI Governo Constitucional, no qual havia desempenhado o cargo de secretário de Estado do Emprego e Formação Profissional, desde 1987.

Continuando, no entanto, a ser uma das vozes mais ouvidas no que concerne à Segurança Social (nomeadamente, pelos líderes do CDS-PP, Manuel Monteiro e Paulo Portas, dos quais foi conselheiro para essa área), veio a tornar-se, em 2002, ministro da Segurança Social e do Trabalho do XV Governo Constitucional. Após a remodelação desse executivo, ocorrida em Julho de 2004, foi nomeado ministro das Finanças, em cujo exercício se manteve até 12 de Março de 2005.

Tem desempenhado, por outro lado, funções nos corpos sociais de várias instituições de carácter social, como, por exemplo, presidente da Assembleia Geral da União das Misericórdias, presidente do Conselho Fiscal do Banco Alimentar contra a Fome, presidente do Conselho Fiscal da Caritas Portuguesa, membro da Direcção da Sedes – Associação para o Desenvolvimento Económico e Social e presidente da Comissão Nacional Justiça e Paz, além de ser membro da Associação de Fundadores da Fundação Cidade de Lisboa e consultor da Conferência Episcopal.

De entre a diversa obra de sua autoria, destaca-se um dos mais recentes livros, com o título *Do Lado de Cá, ao Deus-Dará* (2002).

LUÍS MANUEL MOREIRA DE CAMPOS E CUNHA

Luís Manuel Moreira de Campos e Cunha nasceu em Angola, a 6 de Fevereiro de 1954.

É filho de José Luís Ferreira da Cunha e de Clementina Moreira de Campos e Cunha.

Aluno da primeira licenciatura em Economia da Universidade Católica Portuguesa, concluiu-a em 1977, vindo, em meados da década seguinte, a doutorar-se na mesma área disciplinar, pela Columbia University, em Nova Iorque.

Após o doutoramento, prestou provas de agregação na Universidade Nova de Lisboa e torna-se, em 1995, seu professor catedrático.

Membro do Senado dessa universidade por diversas vezes, veio a ser, entre 2002 e 2005, director da respectiva Faculdade de Economia.



FOTO CEDIDA PELO GABINETE L.C.C.

Além da carreira académica, ocupou o cargo de vice-governador do Banco de Portugal, entre 1996 e 2002, período crucial para a participação de Portugal na moeda única. No banco central, desempenhou, entre outras, as funções de suplente do governador no Conselho de Governadores do Banco Central Europeu e de membro do Comité de Relações Internacionais. Integrou, igualmente, o Comité Monetário – mais tarde, Comité Económico-Financeiro –, em Bruxelas.

Em Janeiro de 2005, foi eleito membro do Conselho de Administração da Association to Advance Collegiate Schools of Business, deixando esse lugar quando assumiu funções públicas.

No espaço político, fez uma primeira aparição durante os Estados Gerais do Partido Socialista, no seguimento da qual foi chamado a chefiar o gabinete de assessores económicos afecto ao primeiro-ministro, nos dois primeiros meses do XIII Governo Constitucional. Veio, depois, a assumir o cargo de ministro de Estado e das Finanças do XVI Governo Constitucional, entre 13 de Março e 21 de Julho de 2005.

Entre as distinções com que foi premiado, destacam-se a “Alfred Sloan Doctoral Dissertation Fellowship” e a “Tinker Foundation Research Grant”, além de ter sido “President’s Fellow” da Columbia University (nos anos lectivos de 1981-1982 e de 1982-1983), “Fulbright Student” e bolseiro do Instituto Nacional de Investigação Científica (em ambos os casos, entre 1980 e 1985).

É autor de vários trabalhos e estudos publicados na área da investigação, bem como de artigos e intervenções sobre questões económicas e sociais.

FERNANDO TEIXEIRA DOS SANTOS

Fernando Teixeira dos Santos nasceu na Maia, a 13 de Setembro de 1951.

É filho de Manuel Ferreira da Costa Santos e de Alice Teixeira da Costa.

Aluno do Liceu Normal D. Manuel II, no Porto, veio a frequentar a Faculdade de Economia dessa cidade, onde concluiu, em 1973, a licenciatura em Economia, começando, ainda



FOTO CEDIDA PELO GABINETE F. T.S.

nesse ano, a desempenhar funções docentes na sobredita faculdade.

Em 1985, seria a vez de obter o doutoramento na mesma área disciplinar, pela Universidade da Carolina, nos Estados Unidos da América, findo o qual regressou à Faculdade de Economia da Universidade do Porto, para dirigir o curso de mestrado em Economia, no biénio de 1986-1987.

Data deste período uma colaboração com a Universidade Católica Portuguesa, primeiro, como membro do seu Conselho Superior, entre 1986 e 1992, e, pouco depois, como professor convidado do Centro Regional do Porto, entre 1987 e 1995.

Entretanto, voltaria, temporariamente, à Universidade da Carolina, na qualidade de professor visitante, entre 1989 e 1990, e, após a elevação à categoria de professor associado da Faculdade de Economia da Universidade do Porto, ocorrida em 1991, viria aqui a ser presidente do Conselho Científico, entre 1992 e 1995, e vice-presidente do Conselho Directivo, entre 1993 e 1995, bem como a fundar o Centro de Estudos Macroeconómicos e Previsão, em 1993.

Entre este ano e 1995, leccionou a disciplina de Técnicas e Métodos de Previsão e Modelização nos cursos de Estudos Superiores Especializados em Gestão Financeira e de Estudos Superiores Especializados em Gestão Comercial, do Instituto de Estudos Superiores Financeiros e Fiscais. Paralelamente à actividade académica (desenvolvida, sobretudo, nas áreas de macroeconomia, economia monetária e financeira, economia e finanças públicas e

métodos de previsão), foi consultor e adjunto do conselho de administração de várias empresas, nos períodos de 1976 a 1979 e de 1983 a 1986, administrador do IPE (Investimentos e Participações do Estado), entre 1986 e 1987, e presidente do Conselho Directivo da Comissão do Mercado de Valores Mobiliários (CMVM), entre 2000 e 2005, em cujo exercício presidiu ao Comité Executivo da Organização Internacional das Comissões de Valores (IOSCO), entre 2000 e 2004, ao Grupo de Peritos do Comité Europeu de Reguladores de Valores Mobiliários, entre 2003 e 2005, e ao Comité Regional Europeu da IOSCO, entre 2004 e 2005. Aproximou-se da vida política por altura dos Estados Gerais do Partido Socialista, em que participou no Conselho para o Emprego e Desenvolvimento, a que se seguiu a sua nomeação para o cargo de secretário de Estado do Orçamento do XIII Governo Constitucional, que exerceu entre Outubro de 1995 e Outubro de 1999.

É ministro de Estado e das Finanças do XVI Governo Constitucional, em funções desde Julho de 2005.

Entre as condecorações e prémios com que foi agraciado, saliente-se o grau de Grande Oficial da Ordem do Infante D. Henrique, conferido em Junho de 2005, o *Distinguished Alumnus Award*, conferido pela Darla More School of Business, da Universidade da Carolina do Sul, em 1998, e o *Annual Departmental Award for Outstanding Academic Performance by a Graduate Student*, conferido pelo Departamento de Economia dessa universidade estado-unidense, em 1984.

Deve-se à sua autoria vários livros e trabalhos no domínio da teoria política macroeconómica.

BIBLIOGRAFIA

A *Monarquia Constitucional* (1993), vol. IX da *História de Portugal*, coord. de João Medina, Lisboa, Ediclube.

ALMEIDA, Pedro Tavares, e PINTO, António Costa – <http://www.ces.fas.harvard.edu/publications/Tavares.pdf>.

AN/TT, Desembargo do Paço, Repartição das Justiças, maço n.º 592.

AN/TT, Desembargo do Paço, livro n.º 122.

ARAÚJO, Ana Cristina (1991), “O desastre de Lisboa e a opinião pública europeia”, *Estudos de História Contemporânea Portuguesa, Homenagem ao Professor Victor de Sá*, org. do Centro de História da Universidade do Porto, Lisboa, Livros Horizonte.

ARAÚJO, Ana Cristina (1993), “1755, L'Europe tremble à Lisbonne”, *L'Esprit de l'Europe – Dates et Lieux*, dir. de Antoine Compagnon e Jacques Seebacher, Paris, Flammarion.

ARAÚJO, Ana Cristina (2005), *O Terramoto de 1755. Lisboa e a Europa*, Lisboa, CTT.

BEBIANO, Rui, “Organização e papel do Exército”, *História de Portugal*, dir. de José Mattoso, vol. V.

BOURDIEU, Pierre (1982), “L'habitus et l'espace des styles de vie”, *La Distinction, Critique Sociale du Jugement*, Paris, Minuit.

BOURDIEU, Pierre (1989), *La Noblesse d'État*, Paris, Minuit.

BOURDIEU, Pierre (1989), *O Poder Simbólico*, Lisboa, Difel.

BRANCO, Pedro Soares (2003), *Portugal Militar (1850-1918)*, Lisboa, Edições INAPA.

CARDOSO, José Luís (1988), *O Pensamento Económico em Portugal nos Finais do Século XVIII (1780-1808)*, Lisboa, Editorial Estampa.

Cem Anos do Banco Nacional Ultramarino na Vida Portuguesa 1864-1964 (1964), Lisboa, BNU, 4 vols.

Colecção Chronológica da Legislação Portuguesa (1854-1859), compil. e anot. por José Justino de Andrade e Silva. Lisboa, Imprensa de J. J. A. Silva.

Colecção da Fundação Abel de Lacerda (2003), catálogo de exposição, Museu do Caramulo.

Collecção Chronológica das Leis Extravagantes (1819), Coimbra, Imprensa da Universidade, tomo I, Decretos e Cartas.

Collecção da Legislação Antiga e Moderna do Reino de Portugal, Leis Extravagantes (1819), Coimbra, Real Imprensa da Universidade, tomo II.

Collecção das Leis, Decretos, e Alvarás, que Comprehende o Feliz Reinado de Elrei Fidelissimo D. José o I (1777-1801), Oficina de António Rodrigues Galhardo.

Colóquio *O Liberalismo na Península Ibérica na Primeira Metade do Século XIX* (1982), organizado pelo Centro de Estudos de História, Lisboa, Sá da Costa Editora, vol. I.

Congresso *Guerra Peninsular: Novas Interpretações*, realizado pelo Instituto de Defesa Nacional em 28 e 29 de Outubro de 2002 (História Militar).

Dicionário de História do Estado Novo (1996), dir. de Fernando Rosas e J. M. Brandão de Brito, S/L, Círculo de Leitores, 2 vols.

Dicionário do Vintismo e do Primeiro Cartismo (1821-1823 e 1826-1828), dir. de Zília Osório de Castro, coord. de Isabel Cluny e Sara Marques Pereira (2002), Lisboa, Assembleia da República, Edições Afrontamento.

ELIAS, Norbert (1987), *A Sociedade de Corte*, Lisboa, Editorial Estampa.

Exposição Histórica do Ministério das Finanças: Notícia Histórica dos Serviços: catálogo, bibliografia (1952). Lisboa: Ministério das Finanças.

FARINHA, Luís, “Passos Manuel: Cidadania, Iberismo, Européismo”, *História*, 74 (Março 2005).

FERNANDES, Paulo Jorge (1999), *As Facas de Proteu Elites Urbanas e Poder Municipal em Lisboa de Finais do Século XVIII a 1851*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa. (Lisboa Arte e História).

FERNÁNDEZ CONTI, José Martínez Millán e Santiago (dir.) (2005), *La Monarquía de Felipe II: La Casa del Rey*, Madrid, Fundación Mapfre Tavera, 2 vols.

FOUCAULT, Michel (1977), *Vigiar e Punir*, Petrópolis, Editora Vozes.

FOUCAULT, Michel (1978), *Dits et Écrits*, Paris, Gallimard.

FOUCAULT, Michel (1979), *Microfísica do Poder*, Rio de Janeiro, Graal.

FOUCAULT, Michel (1999), *História da Loucura*, 6.ª ed., São Paulo.

FRANÇA, José-Augusto (1981), *O Retrato na Arte Portuguesa*, Lisboa, Livros Horizonte.

FRANÇA, José-Augusto (1993), “Na morte de Columbano”, *Quinhentos Folhetins*, Lisboa, IN-CM, vol. II.

FRANCO, Anísio (1993), “As séries régias do Mosteiro de Santa Maria de Belém e a origem das fontes da iconografia dos reis de Portugal”, *Jerónimos, 4 Séculos de Pintura*, catálogo de exposição, Lisboa, Mosteiro dos Jerónimos, vol. II.

FRANCO, Anísio (2001), “Retrato do conde da Póvoa”, *Uma Família de Coleccionadores. Poder e Cultura. Antiga Colecção Palmela*, catálogo de exposição, Lisboa, Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves.

Genea Portugal [on-line] 19 de Outubro de 2004 <<http://genealogia.sapo.pt/home/>>

GIL, José (1999), “O retrato”, *A Arte do Retrato. Quotidiano e Circunstância*, catálogo de exposição, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, Lisboa, Rio de Janeiro, Editorial Enciclopédia.

GUIMARÃES, Alberto Laplaine et al. (2000), *Os Presidentes e os Governos da República no Século XX*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

HENRIQUES, Branca Braga de Macedo Castro (1984), *Dinâmica e Presença da Associação Comercial de Lisboa*, Lisboa, ACL/CCIP.

HESPANHA, António Manuel (1988), “O projecto de Código Criminal Português de 1786”, *La “Leopoldina”*, Milão, Giuffrè, vol. II.

HESPANHA, António Manuel (2002), “A Fazenda”, *História de Portugal*, dir. de José Mattoso, vol. VII, *O Antigo Regime*, Lisboa, Lexicultural.

História do Exército Português (1910-1945), A. N. Ramires Oliveira (coord.), (1993), vol. II, Lisboa, Estado-Maior do Exército.

Instruções para o Governo Interino, e Responsabilidade da Administração do Papel Selado, 22 de Julho de 1797.

JATTA, Barbara (1996), *Francesco Bartolozzi, Desenhos de Um Gravador*, catálogo de exposição, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga.

LAINS, Pedro e SILVA, Álvaro Ferreira da (org.) (2005), *História Económica de Portugal, 1700-2000*, Lisboa, Imprensa do Instituto de Ciências Sociais.

LIMA, Oliveira (1996), *D. João VI no Brasil*, 3.ª edição, Rio de Janeiro, Topbooks.

LOUREIRO, João Bernardo da Rocha (1973), *Memórias a D. João VI, Georges Boisvert* (ed. e com.), Paris, Fundação Calouste Gulbenkian (Série História & Literária).

MACEDO, Jorge Braga de et. al. (1999), *Bem Comum dos Portugueses*, Lisboa, Vega.

MALTEZ, José Adelino, Respublica [on-line] 15 de Dezembro 2003 <<http://www.maltez.info/respublica/>>

MARQUES, A. H. Oliveira et. al. (2000), *Parlamentares e Ministros da 1.ª República (1910-1926)*. Lisboa, Assembleia da República (Colecção Parlamento).

MARTINS, F. A. Oliveira (1960), *Oliveira Martins e os seus Contemporâneos*, Lisboa, Guimarães Editores.

- MARTINS, Guilherme d'Oliveira (1988), *O Ministério das Finanças: Subsídios para a Sua História no Bicentário da Criação da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda*, Lisboa, Ministério das Finanças.
- NOGUEIRA, Ricardo Raimundo, *Memória das cousas mais notáveis, que se tratarão nas Conferências do Governo destes Reinos, desde o dia 9 de Agosto de 1810, em que entrei a servir o lugar de hum dos Governadores até 5 de Fevereiro de 1820*, BNL, reservados, códs. 6848 a 6853.
- O Antigo Regime (1620-1807)*, coord. de António Hespanha in "História de Portugal", dir. de José Mattoso, vol. IV (1993), S/L, Círculo de Leitores.
- O Liberalismo (1807-1890)*, coord. de Luís Reis Torgal e João Lourenço Roque, in *História de Portugal*, dir. de José Mattoso, vol. V (1993), S/L, Círculo de Leitores.
- PAIXÃO, Judite Cavaleiro e CARDOSO, Cristina (1999), *Do Erário Régio ao Tribunal de Contas: os Presidentes*, Lisboa, Tribunal de Contas.
- PEREIRA, Ângelo Pereira (1946), *Os Filhos D'El Rei D. João VI*, S/L, Empresa Nacional de Publicidade.
- PEREIRA, Miriam Halpern (1969), "Demografia e desenvolvimento em Portugal na segunda metade do século XIX", *Análise Social*, vol. VII, n.º 25-26.
- PERES, Damião (1971), *História do Banco de Portugal 1821-1846*, Lisboa, Banco de Portugal.
- PINHEIRO, Magda (1992), *Luís Mousinho de Albuquerque: Um Intelectual na Revolução*. Lisboa, Fundação Maria Manuela e Vasco de Albuquerque d'Orey.
- PINHEIRO, Maximiano (coord.) (1997), *Séries Longas para a Economia Portuguesa, pós-II Guerra Mundial*, vol. II, *Notas Metodológicas*, Lisboa, Banco de Portugal.
- PINTASSILGO, Joaquim (1988), "Diplomacia e reformismo político (no final do século XVIII)", *Actas da Arqueologia do Estado*, Lisboa, História & Crítica, vol. II.
- PORTELA, António Farinha (1968), "A evolução histórica do ensino das Ciências Económicas em Portugal", *Análise Social*, vol. VI, n.º 22-23-24, Lisboa, Instituto de Ciências Sociais.
- Portugal – Dicionário Histórico, Corográfico, Heráldico, Biográfico, Bibliográfico, Numismático e Artístico (1904)*, Lisboa.
- Preleções do Direito Pátrio, Público e Particular...* (1794), publicadas em António Manuel Hespanha, *Poder e Instituições na Europa do Antigo Regime*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1984.
- QUARESMA, Vítor Sérgio (1988), *A Regeneração: Economia e Sociedade*, Lisboa, Publicações D. Quixote (Biblioteca Básica de História de Portugal).
- RAMOS, Rui (coord.), *A Segunda Fundação*, vol. VI da *História de Portugal*, dir. de José Mattoso (1993), S/L, Círculo de Leitores.
- RAMOS DO Ó, Jorge (2003), *O Governo de Si Mesmo, Modernidade Pedagógica e Encenações Disciplinares do Aluno Liceal (Último Quartel do Século XIX-Meados do Século XX)*, Lisboa, Educa.
- REIS, Jaime (1996), *O Banco de Portugal: Das Origens a 1914*, Lisboa, Banco de Portugal.
- Relatório acerca dos Impostos e Outros Rendimentos Públicos anteriores ao Anno de 1832 apresentado a Sua Excellencia o Senhor Ministro e Secretario d'Estado dos Negocios da Fazenda por Jacinto Augusto de Sant'Anna e Vasconcellos, official ordinario da mesma secretaria*, Lisboa, *Imprensa Nacional*, 1865.
- SARAIVA, José Mendes da Cunha (1952): *A Administração Superior da Fazenda e os seus Ministros*, Lisboa, Arquivo Histórico do Ministério das Finanças.
- SCHIERA, Pierangelo (1968), *Dall'Arte di Governo alle Scienze dello Stato, Il Cameralismo e l'Assolutismo Tedesco*, Milão, Giuffrè.
- SERRÃO, Joaquim Veríssimo (1982), *História de Portugal*, Lisboa, Editorial Verbo, vol. VI.
- SILVA, Abílio Diniz, organização e estudo (2001), *D. Luís da Cunha, Instruções Políticas*, Lisboa, CNCDP, 2001
- SILVA, Ana Cristina Nogueira da (1998), *O Modelo Espacial do Estado Moderno. Reorganização Territorial em Portugal nos Finais do Antigo Regime*, Lisboa, Estampa.
- SILVA, António Delgado da (1860), *Suplemento á Collecção de Legislação Portuguesa*, Lisboa, Tipografia Luiz Correa da Cunha.
- SILVEIRA, Luís Espinha da (1987), "Aspectos da evolução das Finanças Públicas portuguesas (1800-1827)", *Análise Social*, terceira série, vol. XXIII.
- SOARES, Ernesto e LIMA, Henrique de Campos Ferreira (1947-1960), *Dicionário de Iconografia Portuguesa: Retratos de Portugueses e de Estrangeiros em Relações com Portugal*, Lisboa, Instituto para a Alta Cultura.
- Suplemento á Collecção de Legislação Portuguesa do desembargador António Delgado da Silva, anno de 1791 a 1820*, Lisboa, tipografia Luiz Correia da Cunha, 1847
- SUBTIL, José, "A extinção do ofício do correio-mor em 1797", *Diário de Notícias*, 10 de Maio de 1985.
- SUBTIL, José (1986), *O Vintismo e a Criminalidade*, Lisboa, Universidade Nova.
- SUBTIL, José (1991), "Sistema penal e construção do Estado liberal: algumas questões em torno da Revolução de 1820", *Penélope*, n.º 5.
- SUBTIL, José (1996), *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, Lisboa, Universidade Autónoma de Lisboa (Teses).
- SUBTIL, José (1996), *O Ministério das Finanças (1801-1996) Estudo Orgânico e Funcional*, Lisboa, Ministério das Finanças.
- SUBTIL, José (1996), "O governo da segunda regência de D. João VI", *Sá da Bandeira e o Liberalismo em Portugal (1795-1910)*, Santarém, Câmara Municipal de Santarém e Escola Superior de Educação.
- SUBTIL, José (1996), *O Ministério das Finanças (1801-1996) Estudo Orgânico e Funcional*, Lisboa, Ministério das Finanças (Gabinete do Ministro).
- SUBTIL, José (1999), "O Ministério das Finanças – evolução histórica", *Guia do Ministério das Finanças de Portugal*, Lisboa, Ministério das Finanças.
- SUBTIL, José (2002), "Governo e administração", *História de Portugal*, Lisboa, Lexicultural, vol. VII.
- SUBTIL, José (2002), "No crepúsculo do corporativismo. Do reinado de D. José I às invasões francesas (1750-1807)", *História de Portugal*, dir. de José Mattoso, coord. de António Manuel Hespanha, Lisboa, Lexicultural.
- SUBTIL, José (2006), "Memória e poder", *Portugal Afrito e Conturbado*, Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa (no prelo).
- VALENTE, Vasco Pulido (2005), *Os Militares e a Política*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda (Temas Portugueses).
- VALÉRIO, Nuno (2001), *As Finanças Públicas no Parlamento Português*, Lisboa.
- VALÉRIO, Nuno (2001), *Estatísticas Históricas Portuguesas*, Lisboa, INE, vols. I e II.
- VALÉRIO, Nuno (2001), *O Escudo: A Unidade Monetária Portuguesa 1911-2001*, Lisboa, Banco de Portugal.
- VASCONCELOS, Francisco de (2003), *A Nobreza do século XIX em Portugal*, Porto, Centro de Estudos de Genealogia, Heráldica e História da Família da Universidade Moderna do Porto.
- VIEIRA, Benedicta Maria da Fonseca Duque (1972), *O Conde de Penha Garcia e a sua Vida Pública (Ensaio Biográfico)*, Castelo Branco, separata de *Estudos de Castelo Branco Revista de História e Cultura*.
- TORGAL, Luís Reis (1993), "A instrução pública", *História de Portugal*, dir. de José Mattoso, Lisboa, Editorial Estampa, vol. V.



Mário Pinho da Cruz nasceu em Lourenço Marques em 1947 e é licenciado em Sociologia. Pertence aos quadros do Ministério das Finanças desde 1976 onde foi, durante largos anos, director e secretário-geral adjunto. Exerceu também as funções de secretário-geral do Ministério do Ambiente, assessor da ministra para a Igualdade e chefe de gabinete do comissário para o apoio à Transição em Timor-Leste. É presidente do Conselho Fiscal da Fundação de Serralves.

Guilherme d'Oliveira Martins

nasceu em 1952. Licenciado e mestre em Direito, foi secretário de Estado da Administração Educativa, ministro da Educação, ministro da Presidência e ministro das Finanças, e presidente da SEDES. Actualmente, para além da actividade docente enquanto professor universitário, exerce as funções de presidente do Tribunal de Contas e de presidente do Centro Nacional de Cultura.

É autor de diversas obras, entre as quais: *Oliveira Martins, Uma Biografia* (1986); *Ministério das Finanças, Subsídios para a sua História no Bicentenário da Secretaria de Estado dos Negócios da Fazenda* (1988); *Escola de Cidadãos* (1992); *O Enigma Europeu* (1994); *Educação ou Barbárie?* (1999); *O Novo Tratado Constitucional Europeu* (2004).

José Subtil é agregado em História pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Tem várias publicações individuais e colectivas. Nas primeiras, destacam-se os livros sobre *O Desembargo do Paço (1750-1833)*, *O Ministério das Finanças (1801-1996)*, *A Câmara de Viana do Minho nos Finais do Antigo Regime (1750-1834)*. Nas segundas, as colaborações nos volumes III e IV da *História de Portugal* (direcção de José Mattoso), na *História da Universidade em Portugal* (edição da Universidade de Coimbra) e na *História Económica de Portugal*, volume sobre o século XVIII (edição do Instituto de Ciências Sociais). Tem, ainda, dezenas de artigos publicados no País e no estrangeiro.

José Alberto Seabra Carvalho

nasceu em Santarém em 1952. Historiador de arte, comissário de exposições e técnico superior do Museu Nacional de Arte Antiga, desempenha actualmente funções de conservador da colecção de pintura deste museu. O seu trabalho tem incidido especialmente no estudo, valorização e divulgação da pintura portuguesa dos séculos XV-XVIII, sendo autor de alguns ensaios nesta área. Tem colaboração autoral em vários catálogos e publicações sobre arte portuguesa, desde o gótico ao neoclassicismo.

João Paulo Sabino nasceu em 1973, em Alvega, concelho de Abrantes. Fez os seus estudos em Lisboa, onde veio a licenciar-se em História pela Universidade Autónoma de Lisboa. Envolve-se, desde então, em alguns projectos de investigação histórica, além de ter cumprido o ano curricular do mestrado de História dos Séculos XIX e XX, da Universidade Nova de Lisboa, que espera finalizar em breve. Há cerca de quatro anos que trabalha no Arquivo Contemporâneo do Ministério das Finanças.

