

UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE LETRAS  
ESTUDOS DE TEATRO



# **«Indispensável dirigismo equilibrado»**

## **O Fundo de Teatro entre 1950 e 1974**

(Volume II)

Nuno Costa Moura

Mestrado em Estudos de Teatro  
2007

UNIVERSIDADE DE LISBOA  
FACULDADE DE LETRAS  
ESTUDOS DE TEATRO



# «Indispensável dirigismo equilibrado»

## O Fundo de Teatro entre 1950 e 1974

(Volume II)

Nuno Costa Moura

Dissertação orientada pela Professora Doutora  
Maria Helena Serôdio.

Mestrado em Estudos de Teatro  
2007

# «Indispensável dirigismo equilibrado»

## O Fundo de Teatro entre 1950 e 1974

### ÍNDICE

(Volume II)

#### NOTAS METODOLÓGICAS

#### APÊNDICES

- Apêndice 1 – Sinopse de legislação com incidência na actividade teatral (entre 1836 e 1986)
- Apêndice 2 – Prémio *Gil Vicente* (entre 1935 e 1962)
- Apêndice 3 – Prémios para teatro musicado (entre 1945 e 1948)
- Apêndice 4 – Subsídios do Fundo de Desemprego (antes de 1950)
- Apêndice 5 – Subsídios do Fundo de Desemprego (entre 1950 e 1954)
- Apêndice 6 – Prémios artísticos (entre 1959 e 1973)
- Apêndice 7 – Concurso para aquisição de originais portugueses (entre 1959 e 1973)
- Apêndice 8 – Subsídios para a publicação de revista da especialidade ou boletim informativo (entre 1959 e 1973)
- Apêndice 9 – Subsídios no âmbito do teatro declamado, comédia musicada e opereta (entre 1955 e 1974)
- Apêndice 10 – Prémios no âmbito do teatro declamado e musicado (entre 1962 e 1970)
- Apêndice 11 – Empréstimos no âmbito do teatro declamado e musicado (entre 1963 e 1968)
- Apêndice 12 – Subsídios no âmbito do teatro itinerante (entre 1955 e 1974)
- Apêndice 13 – Valor acumulado, por empresário, dos subsídios para teatro itinerante concedidos entre 1955 e 1973 (a preços constantes de 1950) – todos os apoiados
- Apêndice 14 – Prémios no âmbito do teatro itinerante (entre 1962 e 1968)
- Apêndice 15 – Subsídios no âmbito do teatro experimental (entre 1955 e 1974)
- Apêndice 16 – Concurso de Arte Dramática das Colectividades de Cultura e Recreio e dos Grupos Dramáticos Independentes (entre 1959 e 1973)
- Apêndice 17 – Valor acumulado, por empresário, do total dos subsídios, prémios e empréstimos do Fundo de Teatro entre 1955 e 1973 (a preços constantes de 1950) – todos os apoiados
- Apêndice 18 – Tabela de deflatores

#### ANEXOS

- Anexo 1 – Primeiro quadro normativo: Lei n.º 2.041, de 16 de Junho de 1950; Decreto-Lei n.º 39.683, de 31 de Maio de 1954; Decreto n.º 39.684, de 31 de Maio de 1954; Decreto-Lei n.º 39.838, de 4 de Outubro de 1954; e Decreto-Lei n.º 40.229, de 6 de Julho de 1955.
- Anexo 2 – Segundo quadro normativo: Decreto-Lei n.º 48.686, de 15 de Novembro de 1968; Lei n.º 8/71, de 9 de Dezembro; Decreto-Lei n.º 184/73, de 25 de Abril; e Decreto n.º 285/73, de 5 de Junho.
- Anexo 3 – Restante legislação: Decreto-Lei n.º 639/75, de 14 de Novembro; Decreto-Lei n.º 59/80, de 3 de Abril; Decreto Regulamentar n.º 19/80, de 26 de Maio; e Decreto-Lei n.º 32/86, de 26 de Fevereiro.

## **NOTAS METODOLÓGICAS**

Nota metodológica 1 – converteram-se todos os valores de Escudos para Euro utilizando a taxa de conversão 1 Euro = 200,482 Escudos.

Nota metodológica 2 – para o cálculo dos valores a preços constantes de 1950, utilizados nos capítulos 2 e 3 da Parte II deste trabalho (Volume I), foram utilizados os deflatores apresentados no Apêndice 18 (Volume II).

Nota metodológica 3 – Todos os montantes apresentados nos Apêndices estão a preços correntes.

Nota metodológica 4 – Nos apêndices as empresas / empresários / companhias, dentro de cada ano civil ou ano teatral, estão ordenados de forma decrescente por montante global de apoio

Nota metodológica 5 – Nos apêndices 9 e 15 não são indicadas as reposições de um espectáculo durante a época teatral em que estreou. A excepção é feita para os espectáculos infantis, quando fazem parte de um novo conjunto de peças.

Nota metodológica 6 – Os valores de cada empresa / empresário nos apêndices 9, já incluem os montantes das rendas pagas directamente aos proprietários do Teatro da Trindade.

**APÊNDICE 1**

**SINOPSE DE LEGISLAÇÃO COM INCIDÊNCIA NA ACTIVIDADE TEATRAL  
(ENTRE 1836 E 1986)**

NOTA: Disponibilizam-se as sinopses da legislação referida no Volume I deste trabalho, e de outra com incidência directa e indirecta na actividade teatral. A recolha centrou-se sobretudo entre Maio de 1926 e Abril de 1974. Com (\*) identifica-se a legislação apresentada integralmente nos Anexos.

### **Legenda**

DGTC – Direcção-Geral do Trabalho e das Corporações

INTP – Instituto Nacional do Trabalho e Previdência

JSN - Junta de Salvação Nacional

MAI - Ministério da Administração Interna

MAS – Ministério dos Assuntos Sociais

MC – Ministério das Colónias

MCC – Ministério da Cultura e da Ciência

MCCom – Ministério do Comércio e Comunicações

MCCC – Ministério da Cultura e Coordenação Científica

MCPS - Ministério das Corporações e Previdência Social

MCS - Ministério da Comunicação Social

MEC - Ministério da Educação e Cultura

MEIC – Ministério da Educação e Investigação Científica

MEN - Ministério da Educação Nacional

MF - Ministério das Finanças

MFP – Ministério das Finanças e do Plano

MI - Ministério do Interior

MIP - Ministério da Instrução Pública

MJ – Ministério da Justiça

MJC – Ministério da Justiça e dos Cultos

MNE – Ministério dos Negócios Estrangeiros

MNR – Ministério dos Negócios do Reino

MOPC - Ministério das Obras Públicas e Comunicações

MRA – Ministério da Reforma Administrativa

MTA - Ministérios do Trabalho

MU - Ministério do Ultramar

MR - Ministério do Reino

MAS – Ministério da Saúde e Assistência

PC - Presidência do Conselho

PCM - Presidência do Conselho de Ministros

PM - Presidência do Ministério

PR - Presidência da República

RAM-AR - Região Autónoma da Madeira - Assembleia Regional

SEC - Secretaria de Estado da Cultura

SENR - Secretaria de Estado dos Negócios do Reino

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto de 15-11-1836	17-11-1836	SENR	Criação da Inspeção-Geral de Teatros e Espectáculos Nacionais, Conservatório da Arte Dramática, Companhia de Actores Nacionais, Prémios para Autores Dramáticos e Subsídios aos Teatros da Capital.
Decreto de 30-01-1846	03-02-1846	SENR	Organização do Teatro D. Maria II e regulamento para a administração dos Teatros.
Decreto de 05-08-1854	19-08-1854	MNR	Autoriza o Governo a pagar, em inscrições de três por cento, a soma que se liquidar em dívida ao Contrato do Tabaco, fundo em 1817, pelo empréstimo para a edificação do Teatro de S. Carlos e sua conservação até hoje. [Entra o Estado na posse do edifício]
Despacho de 09-05-1891			Associação da Crítica Dramática e Musical.
Decreto de 24-10-1901	26-10-1901	MR	Reorganizando o Conservatório Real de Lisboa.
Decreto de 22-05-1911	25-05-1911	MI	Decreto com força de lei de 22 de Maio, instituindo em Lisboa em escola denominada «Escola da Arte de Representar».
Lei n.º 495	28-03-1916	MJC	Mandando sujeitar à censura preventiva, enquanto durar o estado de guerra, os periódicos e outros impressos e os escritos ou desenhos de qualquer modo publicados.
Decreto n.º 3534	10-11-1917	MI	Transferindo com a sua actual organização, para o Ministério de Guerra, no qual ficarão dependentes da Repartição do Gabinete, os serviços de censura preventiva de periódicos e outros impressos, e escritos ou desenhos de qualquer modo publicados.
Decreto n.º 5.617 5ºSupl	10-05-1919	MIP	Regulamentando os serviços do Ministério da Instrução Pública, reorganizados pelo Decreto n.º 5.627 de 19 de Março de 1919.
Decreto n.º 5.787-C 18ªSupl	10-05-1919	MIP	Inserindo a reorganização do Teatro Nacional de Almeida Garrett.
Decreto n.º 8.842	19-05-1923	MIP	Retira à Sociedade Artística do Teatro Nacional de Almeida Garrett a concessão que lhe foi feita nos termos do Decreto n.º 5.787-C e demais legislação aplicável - constitui uma Comissão encarregue de apresentar ao Governo um projecto de remodelação do funcionamento do referido teatro.
Decreto n.º 9.088	30-08-1923	MIP	Aprova o regulamento do Teatro Nacional de Almeida Garrett.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Rectificação	06-09-1923	MIP	Rectificação ao Decreto n.º 9.088 que aprova o regulamento do Teatro Nacional de Almeida Garrett.
Lei n.º 1.633	17-07-1924	MF	Altera a tabela do imposto de selo anexa ao Decreto n.º 7.772 já modificado por Lei n.º 1.552.
Decreto n.º 10.126	25-09-1924	MIP	Determina que a percentagem a que se refere o n.º10 do artigo 2º da Lei n.º 1.633 aplicável ao custeio das despesas da Inspeção Geral dos Teatros e do Conselho de Teatro, seja liquidada por meio de guia para depósito na Caixa Geral de Depósitos - Fixa a remuneração a abonar a cada membro do Conselho de Teatro por cada sessão a que assistam.
Decreto n.º 10.127	25-09-1924	MIP	Determina que faça parte do Conselho de Teatro um professor da Faculdade de Direito, ou magistrado judicial, ou advogado escolhido pelo Ministério da Instrução Pública.
Decreto n.º 10.266	08-11-1924	MIP	Regula as atribuições dos fieis dos teatros de Estado, bem como do pessoal seu subordinado.
Lei n.º 1.748	16-02-1925	MIP	Proíbe nos salões cinematográficos a exibição de fitas contrárias à moral e bons costumes.
Estatutos (III Série)	27-05-1925		Estatutos da Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais Portugueses
Decreto n.º 10.860	22-06-1925	MIP	Reconhece personalidade jurídica, como associação legalmente constituída, a Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais Portugueses - Determina que a referida Sociedade tenha um representante no Conselho Teatral.
Decreto n.º 11.396	15-01-1926	MIP	Retira à Sociedade Artística do Teatro Nacional de Almeida Garrett a concessão que lhe foi feita nos termos do Decreto n.º 9.088.
Decreto n.º 12.818	14-02-1926	MIP	Determina que quando quaisquer entidades que directa ou indirectamente tomem parte na indústria de exploração de espectáculos públicos for condenada pela IGT no pagamento de quaisquer importâncias e se neguem ao cumprimento voluntário da pena determinada, competirá aos tribunais das execuções fiscais dos dois distritos de Lisboa e do Porto a cobrança coerciva.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto n.º 11.462	22-02-1926	MCCom	Actualiza o regulamento de segurança para a montagem de instalações eléctricas com correntes fortes, aprovado por Decreto de 23-06-12 quanto às disposições referentes às instalações eléctricas estabelecidas em teatros e recintos análogos, bem como as prescrições de segurança para o estabelecimento de cinematógrafos aprovados pelo mesmo decreto - Fixa as condições em que as mesmas instalações podem ser estabelecidas e exploradas e regulamenta a respectiva fiscalização.
Rectificação	16-04-1926	MCCom	Rectifica o Decreto n.º 11.462.
Decreto n.º 11.606	23-04-1926	MIP	Determina a forma como deve ser administrado temporariamente o cofre de subsídios e socorros do Teatro Nacional de Almeida Garrett.
Decreto n.º 11.839	05-07-1926	MI	Regulamenta qualquer forma de publicações gráficas seja ou não periódica.
Decreto n.º 12.008	02-08-1926	MI	Altera e esclarece algumas disposições do Decreto 11.839 que regula a forma de publicação gráfica, seja ou não periódica.
Decreto n.º 13.500	22-04-1927	MIP	Introduz algumas modificações na organização da Escola de Arte de Representar, que passa a denominar-se Conservatório Nacional de Teatro.
Decreto n.º 13.564	06-05-1927	MIP	Promulga várias disposições relativas a espectáculos ou divertimentos públicos. [Reorganização da IGT, Conselho Teatral, espaços, empresas, artistas, vistos, etc.]
Decreto n.º 13.725	03-06-1927	MIP	Promulga e codifica disposições sobre propriedade literária, científica e artística.
Decreto n.º 13.848	28-06-1927	MIP	Promulga o regulamento para o cofre de subsídios e socorros do Teatro Nacional de Almeida Garrett.
Decreto-Lei n.º 14.396	10-10-1927	MF	Estabelece um imposto único a pagar pelos empresários das casas ou recintos de espectáculos ou divertimentos públicos e pelas pessoas que promovem esses espectáculos ou divertimentos em qualquer recinto - Declara abolido o imposto de selo nos bilhetes de entrada ou assistência pessoal a espectáculos ou divertimentos públicos.
Decreto n.º 14.637	30-11-1927	PM	Determina que passem para o Ministério do Interior todos os serviços da Inspeção-Geral dos Teatros.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto n.º 15.013	10-02-1928	MF	Estabelece as condições em que será concedido o despacho do material cénico e de trabalho artístico que trouxeram as companhias e artistas que vierem exercer o seu mester no continente e ilhas.
Decreto n.º 15.962	17-09-1928	MIP	Classifica como imóveis de interesse público os Teatros de S. Carlos e Nacional de Almeida Garrett.
Portaria n.º 5.830	07-01-1929	MI	Comete ao chefe da secretaria da Câmara ou ao chefe da secção administrativa as atribuições de delegado da Inspeção-Geral dos Teatros em cada concelho.
Decreto n.º 16.547	28-02-1929	MIP	Fixa o número das cadeiras do curso ordinário de arte de representar no Conservatório Nacional de Teatro.
Portaria n.º 6.065	11-04-1929	MI	Aprova novas instruções para o licenciamento dos estabelecimentos insalubres, incómodos e perigosos e para o licenciamento sanitário de casas de espectáculo e lugares de reunião, de hotéis e hospedarias, de restaurantes, cafés, tabernas e estabelecimentos similares.
Rectificação à Portaria n.º 6.065	13-04-1929	MI	Rectificação à Portaria n.º 6.065 que aprova novas instruções para o licenciamento dos estabelecimentos insalubres, incómodos e perigosos e para o licenciamento sanitário de casas de espectáculo e lugares de reunião, de hotéis e hospedarias, de restaurantes, cafés, tabernas e estabelecimentos similares.
Rectificação à Portaria n.º 6.065	28-04-1929	MI	Rectificação à Portaria n.º 6.065 que aprova novas instruções para o licenciamento dos estabelecimentos insalubres, incómodos e perigosos e para o licenciamento sanitário de casas de espectáculo e lugares de reunião, de hotéis e hospedarias, de restaurantes, cafés, tabernas e estabelecimentos similares.
Decreto n.º 17.046-A	29-06-1929	MI	Cria no Ministério do Interior a Inspeção-Geral dos Espectáculos (IGE).
Portaria n.º 6.501	29-11-1929	MI	Determina que os governos civis e administrações de concelho não concedam licença de funcionamento de qualquer clube ou sociedade de recreio sem que os peticionários apresentem certidão passada pela IGE.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Portaria n.º 6.502	29-11-1929	MI	Determina que as câmaras municipais não aprovem quaisquer projectos de construção ou alteração referentes a casas de espectáculo ou recintos de divertimentos sem que os requerentes apresentem certidão passada pela IGE.
Declaração de 04-12-29	06-12-1929	MIP	É adjudica a exploração do Teatro Nacional à Empresa Rey Colaço - Robles Monteiro, por cinco anos.
Decreto n.º 17.734	09-12-1929	MI	Altera o n.º 2 do artigo 2º do Decreto n.º 17.046-A que cria no Ministério do Interior a Inspeção-Geral dos Espectáculos.
Decreto n.º 18.461	14-06-1930	MIP	Funde os dois conservatórios, de Música e de Teatro, num só estabelecimento escolar.
Decreto n.º 18.881	25-09-1930	MIP	Aprova a reorganização do Conservatório Nacional.
Parecer	29-10-1930	MI	Parecer da Procuradoria Geral da República com o qual concordou o Ex.mo Ministro do Interior, relativo à consulta sobre se as câmaras municipais têm competência para lançar contribuições directas e indirectas para ocorrerem às despesas dos concelhos respectivos.
Rectificação	26-11-1930	MIP	Rectificação do Decreto n.º 18.881 que aprova a reorganização do Conservatório Nacional.
Portaria n.º 6.975	06-12-1930	MI	Esclarece as disposições do Decreto nº 13.564 relativas ao lugar que compete aos oficiais da guarda republicana nas casas de espectáculo ou divertimentos públicos.
Programas	17-01-1931	MIP	Programas para o ensino das disciplinas do Conservatório Nacional.
Decreto n.º 19.552	01-04-1931	MIP	Remodela os serviços da Junta de Educação Nacional.
Decreto n.º 19.572	06-04-1931	MIP	Aprova o regulamento dos serviços de educação artística da JEN.
Portaria 31-03-1931 (II Série)	06-04-1931	MIP	Portaria modificando algumas cláusulas de concessão do Teatro Nacional Almeida Garrett à empresa Rey Colaço - Robles Monteiro.
Decreto n.º 19.760	02-05-1931	MIP	Aprova o regulamento do Ensino Artístico.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto n.º 19.933	23-06-1931	MIP	Autoriza o Ministro a introduzir no contrato realizado com a empresa que explora o Teatro Nacional várias alterações e aditamentos.
Portaria n.º 7.142	06-07-1931	MI	Manda que os governos civis e as administrações de concelho não autorizem a realização de espectáculos senão a artistas ou agrupamentos artísticos nacionais ou estrangeiros dos géneros dramático, variedade, musical ou tauromáquico devidamente munidos de alvará passado pela IGE.
Decreto n.º 20.352	15-08-1931	MIP	Aprova o regulamento da JEN.
Decreto n.º 20.431	24-10-1931	MJC	Dá competência à Tutoria da Infância para regular o exercício do poder paternal nos casos de desorganização da família e mandar punir como crime a falta de prestação, sem causa justificada, de alimentos judicialmente decretados para menores - Promulga outras disposições sobre protecção da infância. [acesso a casas de espectáculo]
Decreto n.º 20.574	03-12-1931	MIP	Dá nova redacção ao n.º 2 do artigo 44º do Decreto n.º 18.881 que aprova a reorganização do Conservatório Nacional.
Portaria n.º 7.239	08-12-1931	MI	Providencia sobre a identificação dos artistas musicais.
Decreto n.º 21.699	30-09-1932	MOPC	Cria junto do Ministério das Obras públicas e Comunicações o Commissariado do Desemprego.
Decreto n.º 21.916	28-11-1932	MF	Altera algumas disposições do Decreto n.º 21.591 e aprova a nova tabela geral do imposto de selo.
Decreto n.º 22.333	17-03-1933	MIP	Define as atribuições dos comissários de Governo junto do Teatro de S. Carlos e do Teatro Nacional de Almeida Garrett.
Decreto n.º 22.369	30-03-1933	MIP	Reorganiza os serviços de direcção e administração, orientação pedagógica e aperfeiçoamento de ensino e inspecção e disciplinares dependentes da Direcção Geral do Ensino Primário.
Decreto n.º 22.428	10-04-1933	PM	Cria junto da Presidência do Ministério o lugar de Sub-Secretário de Estado das Corporações e Previdência Social e permite que os Sub-Secretários de Estado tenham secretário.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto n.º 22.457	10-04-1933	MIP	Fixa em 600\$00 mensais o vencimento de cada um dos professores contratados para as regências da 7ª disciplina (cenografia) e do curso livre da arte de dizer e de representar da secção de teatro do Conservatório Nacional.
Acta da Assembleia Geral	11-04-1933	PC	Acta da Assembleia Geral de apuramento dos resultados do Plebiscito Nacional de 19 de Março de 1933 sobre a Constituição Política da República Portuguesa.
Decreto-Lei n.º 22.466	11-04-1933	PC	Promulga a lei orgânica do Conselho de Estado.
Decreto-Lei n.º 22.469	11-04-1933	MI	Regulamenta a censura prévia às publicações gráficas.
Decreto-Lei n.º 22.756	29-06-1933	MI	Dá nova redacção aos artigos 5º e 7º do Decreto-Lei n.º 22.469 que regulamenta a censura prévia às publicações gráficas. [Criação da Direcção Geral dos Serviços de Censura]
Portaria n.º 7.625	10-07-1933	MI	Determina que o Teatro de S. Carlos passe a denominar-se Teatro Nacional de S. Carlos.
Portaria n.º 7.628	11-07-1933	MI	Prorroga até 31 de Agosto de 1934 o prazo de concessão do Teatro Nacional de S. Carlos à actriz Ilda Stichini.
Decreto-Lei n.º 22.827	14-07-1933	PC	Determina que as empresas, sociedades ou firmas, comerciais ou industriais, singulares ou colectivas, nacionais ou estrangeiras, que exerçam a sua actividade em qualquer parte do território continental só possam ter ao seu serviço empregados de nacionalidade portuguesa sem prejuízo dos empregados estrangeiros legalmente existentes na presente data nem da cláusula de reciprocidade ajustadas entre Portugal e outros países. [Artistas estrangeiros]
Decreto-Lei n.º 23.048	23-09-1933	PC	Promulga o Estatuto do Trabalho Nacional.
Decreto-Lei n.º 23.049	23-09-1933	PC	Estabelece as bases a que devem obedecer os grémios, organismos corporativos das entidades patronais.
Decreto-Lei n.º 23.050	23-09-1933	PC	Reorganiza os sindicatos nacionais.
Decreto-Lei n.º 23.051	23-09-1933	PC	Autoriza em todas as freguesias rurais a criação das Casas do Povo, organismos de cooperação social, com fins de previdência, assistência, instrução e progressos locais.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 23.052	23-09-1933	PC	Autoriza o Governo a promover a construção de casas económicas, em colaboração com as câmaras municipais, corporações administrativas e organismos do Estado.
Decreto-Lei n.º 23.053	23-09-1933	PC	Cria no Sub-Secretariado das Corporações e Previdência Social o Instituto Nacional do Trabalho e Previdência e extingue o Instituto de Seguros Sociais Obrigatórios e de Previdência Geral e os actuais tribunais dos desastres no trabalho, de árbitros avindores e arbitrais de previdência social.
Decreto n.º 23.054	25-09-1933	PC	Cria junto da Presidência do Conselho o Secretariado da Propaganda Nacional (SPN).
Decreto n.º 23.738	04-04-1934	MIP	Inscreve várias verbas no orçamento do Ministério para pagamento de despesas relativas ao Teatro S. Carlos.
Alvará	31-07-1934	INTP	Estatutos do Sindicato Nacional dos Pontos, Contra-Regras e Maquinistas Teatrais.
Decreto-Lei n.º 24.715	03-12-1934	PC	Estabelece o regime facultativo das actividades comerciais e industriais (Grémios de Comércio e Indústria).
Lei n.º 1.884	16-03-1935	PC	Especifica as instituições que ficam reconhecidas como sendo de Previdência Social.
Decreto-Lei n.º 25.495	13-07-1935	PC	Cria a Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho.
Decreto-Lei n.º 26.159	27-12-1935	MI	Reorganiza os serviços deste Ministério. [A Direcção Geral de Censura e substituída pela Direcção dos Serviços de Censura]
Lei n.º 1.941	11-04-1936	MIP	Estabelece as bases da organização deste Ministérios, que passa a chamar-se Ministério da Educação Nacional. [IGT transita do MI para o MEN]
Decreto n.º 26.589	14-05-1936	PC	Fixa o número máximo de páginas dos jornais diários, regula a fundação de quaisquer publicações sujeitas ao regime de censura, bem como a publicação de anúncios dos serviços públicos e das empresas concessionárias e proíbe a entrada em Portugal, a distribuição e venda de jornais, revistas e quaisquer outras publicações que contenham matérias cuja divulgação não seria permitida em publicações portuguesas.
Decreto-Lei n.º 26.611	19-05-1936	MEN	Aprova o regimento da Junta Nacional de Educação (JNE).

<b>Diploma</b>	<b>Data</b>	<b>Organismo</b>	<b>Resumo</b>
Decreto-Lei n.º 26.893	15-08-1936	MEN	Aprova os estatutos da Obra das Mães para a Educação Nacional (OMEN).
Decreto n.º 27.301	04-12-1936	MEN	Aprova o regulamento da organização nacional Mocidade Portuguesa.
Decreto-Lei n.º 27.694	12-05-1937	MEN	Determina que o comissário do governo junto do Teatro Nacional Almeida Garrett organize na época de 1937 um programa de representações e leituras de Gil Vicente, o qual será submetido à aprovação do Governo.
Decreto-Lei n.º 28.262	08-12-1937	MEN	Aprova o regulamento da Organização Nacional Mocidade Portuguesa Feminina (MPF).
Decreto n.º 28.321	27-12-1937	PC	Promulga o regime das caixas de reforma ou de previdência.
Decreto n.º 28.713	26-05-1938	MOPC	Descrimina os serviços, autoridades e entidades que gozam de isenção de porte de arma na correspondência postal e estabelece algumas normas acerca dessa isenção.
Alvará	30-07-1938	INTP	Estatutos do Sindicato Nacional dos Artistas Teatrais.
Decreto-Lei n.º 28.990	10-09-1938	MEN	Determina que transitoriamente os contratos dos artistas, empregados teatrais e artífices de teatro para a exploração de espectáculos de género dramático e musicado, revista e fantasia se realizem nos termos do art. 123º do Decreto n.º 13.564, que fixa a antecedência mínima de 30 dias para aviso de despedimentos aos contratados.
Lei n.º 1.974	16-02-1939	PR	Promulga as bases da assistência de menores a espectáculos públicos.
Decreto-Lei n.º 29.464	27-02-1939	MEN	Altera as disposições dos estatutos da OMEN para efeito de na sua direcção ficar existindo uma vice-presidente e dela fazer parte a directora técnica.
Decreto n.º 29.708	19-06-1939	MOPC	Modifica o Decreto 28.713 que discrimina os serviços, autoridades e entidades que gozam de isenção de porte na correspondência posta e estabelece algumas normas acerca dessa isenção.
Decreto-Lei n.º 29.762	19-07-1939	PC	Torna aplicável aos Arquipélagos da Madeira e dos Açores o Decreto-Lei n.º 22.827, que estabelece o condicionamento de trabalho de estrangeiros no território continental. [Artistas estrangeiros]

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 29.931	15-09-1939	PC	Torna obrigatório para todas as empresas singulares ou colectivas que exerçam a sua actividade em ramo de comércio ou de indústria organizado corporativamente, nos termos dos Decretos n.º 24.715 e 29.232, o pagamento das jóias e quotas a que, por disposição estatutária, estejam sujeitos os sócios do mesmo organismo - Atribui também, competência ao referido Sub-Secretariado de Estado para conceder a carteira profissional a profissões mais especializadas.
Decreto-Lei n.º 30.101	04-12-1939	MEN	Autoriza que a exploração do Teatro Nacional - o qual volta agora à antiga denominação: «D. Maria II» - seja concedida à empresa Rey Colaço - Robles Monteiro, actual arrendatária, mediante a prorrogação do prazo do contrato por cinco épocas teatrais a findar em 30 Junho de 1944, e com as alterações constantes deste diploma, além das que de mútuo acordo se estabelecem - Institui a Festa Anual de Garrett.
Decreto n.º 30.320	19-03-1940	PC	Cria junto da Presidência do Conselho um Gabinete de Coordenação dos Serviços de Propaganda e Informação ao qual compete assegurar a execução das directrizes a observar na matéria pelos vários serviços públicos e a estreita coordenação da respectiva actividade.
Alvará	16-11-1940		Estatutos do Sindicato Nacional dos Maquinistas Teatrais.
Decreto-Lei n.º 30.904	23-11-1940	MEN	Inscribe no orçamento do Ministério um importância para satisfação das despesas com a aquisição de fardamento para o pessoal auxiliar do teatro Nacional S. Carlos que tem contacto com o público, bem como de material e roupas necessárias às instalações sanitárias.
Decreto n.º 31.036	28-12-1940	PC	Promulga os estatutos da FNAT.
Decreto n.º 31.890	24-02-1942	MEN	Permite ao Conservatório Nacional contratar, além do quadro, individualidades, nacionais ou estrangeiras, de reconhecida competência, para regerem, mediante condições especiais de prestação de serviços e de retribuições, disciplinas do respectivo plano de estudos ou para realizarem cursos especiais.
Decreto n.º 31.900	03-03-1942	PC	Altera a alínea a) do art. 31º e os artigos 34º, 35º, 36º do Decreto n.º 28.321 que promulga o regulamento das caixas de reforma ou de previdência.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 32.192	13-08-1942	PC	Institui o regime do abono de família para os trabalhadores por conta de outrem na indústria, no comércio, nas profissões livres ou ao serviço dos organismos corporativos e de coordenação económica.
Decreto-Lei n.º 32.241	05-09-1942	MEN	Reorganização de alguns serviços do Ministério. [Inspeção dos Espectáculos]
Decreto-Lei n.º 32.443	24-11-1942	PC	Reorganiza o Instituto Nacional do Trabalho e Previdência, criado pelo Decreto-Lei n.º 23.053.
Decreto n.º 32.593	29-12-1942	PC	Aprova o regulamento do Instituto Nacional do Trabalho e Previdência.
Decreto n.º 32.674	20-02-1943	PC	Insera várias disposições relativas à constituição das caixas sindicais e de reforma ou de previdência.
Decreto-Lei n.º 32.748	15-04-1943	PC	Cria a Caixa de Previdência dos Profissionais de Espectáculo, destinada a abranger todas as profissões de espectáculo público - Revoga a parte final do artigo 7º do Decreto-Lei n.º 30.101 que previa a realização, em cada época, de duas récitas de beneficência em favor do cofre de subsídios e socorros aos artistas teatrais, o qual por este diploma fica incorporada na Caixa de Previdência.
Portaria n.º 10.374	22-04-1943	PC	Considera profissionais de espectáculos os indivíduos, nacionais ou estrangeiros, em condições de serem representados pelos Sindicatos Nacionais dos Artistas Teatrais, dos Maquinistas Teatrais, dos Músicos, dos Profissionais de Cinema e dos Toureiros Portugueses e que, exercendo a sua arte ou ofício em espectáculos públicos, por eles auferem os meios necessários à subsistência - Incorpora na Caixa de Previdência dos Profissionais do Espectáculo, o cofre de subsídios e socorros do Teatro Nacional Almeida Garrett e a associação de socorros mútuos Montepio dos Actores Portugueses.
Decreto-Lei n.º 32.777	04-05-1943	MEN	Determina que fique competindo ao Ministério adquirir e fornecer os fardamentos do pessoal auxiliar do TNDMII que tem contacto com o público.
Despacho de 14-05-1943			Regulamento da Caixa de Previdência dos Profissionais de Espectáculos.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 33.545	23-02-1944	PC	Concentra num Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo, dependente da Presidência do Concelho, o SPN, os serviços de turismo, os serviços de imprensa, em que serão integrados os serviços de censura, os serviços de exposições nacionais ou internacionais não atribuídas por providência especial a qualquer outro organismo e os de radiodifusão.
Decreto n.º 33.570	11-03-1944	PC	Determina que, transitoriamente e até que seja decretada a organização do SNI, se observem as regras do presente diploma.
Decreto n.º 33.632	08-05-1944	PC	Prorroga por mais dois meses o prazo a que se refere o artigo 7º do Decreto nº 33.570. [organização definitiva dos serviços do SNI]
Decreto-Lei n.º 33.785	10-07-1944	MEN	Autoriza o Ministério a conceder a exploração do TNDMII à empresa Rey Colaço -Robles Monteiro, actual arrendatária, por cinco épocas teatrais, com contrato a findar em 30 de Junho de 1949 e com as alterações constantes deste diploma, além das que de mútuo acordo se estabeleçam. Institui o «Espectáculo de Arte de Lisboa», orientado e subsidiado pelo MEN - Cria junto do referido Teatro o Conselho de Leitura.
Decreto n.º 33.789	12-07-1944	PC	Prorroga por mais dois meses o prazo a que se refere o artigo único do Decreto nº 33.632. [organização definitiva dos serviços do SNI]
Contrato TNDMII (II Série)	15-07-1944	MEN	Termo do contrato celebrado entre o Estado e a Empresa Rey Colaço - Robles Monteiro para a concessão a esta empresa da exploração por cinco épocas teatrais do TNDMII.
Portaria 13-07-1944 (II Série)	15-07-1944	MEN	Despacho constituindo o Conselho de Leitura criado junto do TNDMII.
Decreto n.º 33.947	12-09-1944	PC	Prorroga por mais dois meses o prazo a que se refere o artigo único do Decreto nº 33.789. [organização definitiva dos serviços do SNI]
Decreto n.º 34.134	24-11-1944	PC	Promulga o regulamento dos serviços do Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo (SNI). [IGT transita para o SNI]

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 34.133	24-11-1944	PC	Organiza os serviços do Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo, organismo criado pelo Decreto-Lei n.º 33.545 e que abreviadamente pode ser designado por Secretariado Nacional da Informação - Revoga o Decreto-Lei n.º 23.054, os Decretos n.º 30.289 e 30.320 e o Decreto-Lei n.º 31.187.
Portaria de 28-03-1945 (II Série)	03-04-1945	PC	Nomeação de comissão para rever carteiras profissionais
Decreto n.º 34.581	09-05-1945	MEN	Abre um crédito destinado a subsidiar o Espectáculo de Arte de Lisboa.
Decreto-Lei n.º 34.590	11-05-1945	PC e MEN	Determina que a construção, reconstrução, modificação ou adaptação de casas e recintos de espectáculos e diversões de qualquer natureza só possa efectuar-se depois de aprovação dos respectivos projectos pelo conselho técnico da Inspeção dos Espectáculos, mediante requerimento dos interessados - Insere disposições ao seu funcionamento - Constitui o conselho técnico e a comissão de censura.
Portaria (II Série)	22-05-1945	MEN	Portaria constituindo a comissão encarregada de elaborar o programa das comemorações do centenário do TNDMII.
Despacho de 24-09-1945 (II Série)	04-10-1945	PC	Regulamento da FNAT.
Decreto-Lei n.º 35.162	21-11-1945	MEN	Abre um crédito destinado a inscrever duas verbas no capítulo 3º do orçamento do Ministério.
Decreto-Lei n.º 35.165	23-11-1945	PC e MEN	Insere disposições relativas aos serviços da IGE - Substituí as taxas constantes da tabela a que se refere o artigo 9º do Decreto-Lei nº 34.590.
Rectificação	13-12-1945	PC	Rectificação do Decreto-Lei n.º 35.165 que insere disposições relativas aos serviços da IE.
Portaria de 17-12-1945 (II Série)	19-12-1945	MEN	Portaria nomeando o Comissário do Governo interino junto do TNDMII. [Dr. António Rodrigues Cavalheiro]
Decreto-Lei n.º 35.460	19-01-1946	MEN	Determina que não sejam abrangidos pelo artigo 4º do Decreto-Lei nº 34.590 os espectáculos promovidos pela FNAT.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 35.526	07-03-1946	MEN	Dá nova redacção ao artigo 7º do Regulamento da Organização Nacional Mocidade Portuguesa, aprovado pelo Decreto 27.301.
Portaria de 05-04-1946 (II Série)	10-04-1946	MEN	Portaria louvando e dissolvendo a comissão incumbida de elaborar o programa das comemorações do centenário do TNDMII.
Portaria de 05-04-1946 (II Série)	15-04-1946	MEN	Nova publicação rectificada da Portaria inscrita no Diário do Governo n.º 83, de 10 do corrente, que louvou e dissolveu a comissão incumbida de elaborar o programa das comemorações do centenário do TNDMII.
Decreto-Lei n.º 35.775	31-07-1946	MEN	Subordina o Teatro Nacional de S. Carlos ao Ministério, ficando dependente da Direcção Geral do Ensino Superior e das Belas-Artes. Cria um conselho junto do director e define as suas atribuições.
Decreto-Lei n.º 35.843	30-08-1946	MEN	Extingue o cargo de comissário do Governo junto do Teatro de S. Carlos.
Decreto-Lei n.º 36.062	27-12-1946	PC	Inserir disposições de protecção ao cinema português. Cria o fundo cinematográfico nacional, cuja administração é entregue ao SNI.
Decreto-Lei n.º 36.256	30-04-1947	PC	(...) Confere à FNAT a competência da realização de obras culturais e recreativas nos bairros das casas económicas.
Alvará	07-05-1947	INTP	Estatutos da União de Grémios dos Espectáculos.
Alvará	07-05-1947	INTP	Estatutos do Grémio Nacional das Empresas Teatrais.
Alvará	07-05-1947	INTP	Estatutos da União dos Sindicatos dos Profissionais de Espectáculos.
Despacho 31-05-1947 (II Série)	12-06-1947	INTP	Regulamento da carteira profissional dos artistas teatrais.
Despacho 31-05-1947 (II Série)	12-06-1947	INTP	Regulamento da carteira profissional dos maquinistas e auxiliares de teatro.
Despacho 31-05-1947 (II Série)	12-06-1947	INTP	Regulamento da carteira profissional dos músicos.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 36.467	13-08-1947	MF e MEN	Autoriza o Governo a conceder subsídios anuais ao Teatro de S. Carlos, conforme as circunstâncias do Tesouro o permitirem, com o objectivo do integral preenchimento da sua função cultural.
Decreto n.º 36.695	27-12-1947	PC	Promulga o regulamento dos concursos de pessoal do SNI.
Decreto-Lei n.º 36.701	30-12-1947	PC	Aumenta o quadro do pessoal do SNI.
Decreto-Lei n.º 36.743	03-02-1948	PC	Dá nova redacção ao artigo 3º do Decreto-Lei n.º 35.165 que insere disposições relativas aos serviços da Inspeção dos Espectáculos. [Inspeção fora de Lisboa]
Lei n.º 2.027	18-02-1948	PC	Cria o Fundo do Cinema Nacional.
Portaria n.º 12.304	10-03-1948	MC	Cria na Agência-Geral das Colónias um serviço especial para o intercâmbio espiritual entre a metrópole e as colónias, a qual ficará integrada na Divisão de Propaganda.
Despacho de 16-06-1948			Carteira profissional.
Portaria de 05-07-1948 (II Série)	06-07-1948	MEN	Despacho - Nomeia o comissário do Governo junto do TNDMII durante o impedimento do comissário efectivo.
Portaria 21-08-1948 (II Série)	23-08-1948	MEN	Despacho que substitui o comissário do Governo e um vogal do conselho de leitura junto do TNDMII.
Decreto-Lei n.º 37.244	27-12-1948	PC	Reorganiza os serviços do Instituto Nacional do Trabalho e Previdência - Revoga os Decretos-Lei n.º 23.585, 24.008, 29.533, 32.443, 32.593, 33.067, 33.433, 34.501, 35.425 e 35.487.
Decreto-Lei n.º 37.245	27-12-1948	PC	Regulamenta os serviços da Inspeção do Trabalho - Torna aplicáveis algumas disposições deste diploma à Inspeção dos Organismos Corporativos e à Inspeção da Previdência Social.
Decreto-Lei n.º 37.268	31-12-1948	PC	Aprova o regulamento do INTP.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 37.313	21-02-1949	MI	Aprova o regulamento respeitante ao fabrico, importação, comércio, detenção, manifesto uso e porte de arma e suas munições - revoga os Decretos 13.740, 18.754, 20.896 e 25.762, a Portaria n.º 10.725 e todas as portarias expedidas com fundamento no artigo 83º do segundo dos citados decretos.
Portaria de 07-03-1949 (II Série)	12-03-1949	MEN	Portaria que nomeia uma comissão para proceder ao estudo do regime da futura exploração do TNDMII.
Decreto-Lei n.º 37.369	11-04-1949	PC	Estabelece as normas de administração do Fundo do Cinema Nacional, criado pela Lei n.º 2.027.
Decreto-Lei n.º 37.370	11-04-1949	PC	Promulga o regulamento do Fundo do Cinema Nacional.
Decreto-Lei n.º 37.447	13-06-1949	MI e MJ	Cria do Conselho de Segurança Pública e designa a sua constituição.
Decreto-Lei n.º 37.534	30-08-1949	MI	Permite a montagem de agências ou posto de venda de bilhetes de entrada nos vários recintos de espectáculos ou divertimentos públicos - revoga o art. 166º do Decreto 13.564 de Maio de 1927, e o art. 2º e seus parágrafos do Decreto-Lei n.º 36.371 de Junho de 1947.
Decreto-Lei n.º 37.655	13-12-1949	MEN	Autoriza o Ministro a conceder a exploração do TNDMII à empresa Rey Colaço - Robles Monteiro, nas condições estabelecidas no Decreto-Lei n.º 33.785 de Julho de 1944 e mediante contrato a findar em 30 de Julho de 1952.
Decreto-Lei n.º 37.659	15-12-1949	MF e MEN	Permite o assalariamento do pessoal necessário ao regular funcionamento do Teatro Nacional S. Carlos.
Despacho de 21-01-1950 (II Série)	27-01-1950	DGTC	Regulamento da carteira profissional dos artistas teatrais, aprovado por despacho de 21 de Janeiro do Subsecretário de Estado das Corporações e Previdência Social.
Decreto n.º 37.765	25-02-1950	MEN	Aprova o regulamento da Mocidade Portuguesa.
Decreto n.º 37.836	24-05-1950	PC	Promulga os estatutos da FNAT.
Lei n.º 2.041 (*)	16-06-1950	PR	Cria o Fundo de Teatro e regula o seu funcionamento.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 38.122	29-12-1950	MEN	Aprova o estatuto da Secção Feminina da Organização Nacional Mocidade Portuguesa (MPF) - Revoga o Decreto 28.262.
Decreto-Lei n.º 38.894	04-09-1952	MEN	Autoriza o Ministério da Educação Nacional a conceder a um empresário, mediante concurso público, a exploração do TNDMII pelo prazo de cinco anos.
Abertura de Concurso (III Série)	09-09-1952	MEN	Abertura de concurso público entre empresários portugueses para a exploração do TNDMII.
Decreto-Lei n.º 38.964	27-10-1952	PC	Regulamenta a assistência de menores a espectáculos públicos - Dá nova constituição à Comissão de Censura de Espectáculos e cria a Comissão de Literatura e Espectáculos para Menores e define as suas atribuições. [Comissão de Censura será presidida pelo Secretário de Informação]
Decreto-Lei n.º 38.968	27-10-1952	MEN	Reforça o princípio de obrigatoriedade do ensino primário elementar, reorganiza a assistência escolar, cria cursos de educação de adultos e promove uma campanha nacional contra o analfabetismo.
Decreto n.º 38.969	27-10-1952	MEN	Regula a execução do Decreto-Lei n.º 38.968 que reforça o princípio da obrigatoriedade do ensino primário elementar.
Aviso (III Série)	04-12-1952	MEN	Regras para a entrega de peças originais portuguesas no TNDMII.
Lei n.º 2.065	25-06-1953	PR	Dispõe sobre inventariação e alienação de imóveis de valor artístico ou histórico.
Decreto-Lei n.º 39.683 (*)	31-05-1954	PC	Regula a cobrança e restituição das taxas para o Fundo de Teatro e insere disposições relativas a espectáculos.
Decreto n.º 39.684 (*)	31-05-1954	PC	Promulga o Regulamento do Fundo de Teatro.
Portaria n.º 14.946	30-06-1954	MEN	Aprova o regulamento para a execução do acordo de cooperação intelectual entre Portugal e o Brasil.
Abertura de Concurso (III Série)	10-09-1954	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 39.838 (*)	04-10-1954	PC	Constitui o conselho administrativo do Fundo de Teatro - Revoga o artigo 4º da Lei nº 2.041.
Alvará	11-11-1954	INTP	Estatutos da União de Grémios dos Espectáculos.
Abertura de Concurso (III Série)	04-04-1955	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	13-05-1955	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Lista (II Série)	13-05-1955	PC	Lista das casas de espectáculos abrangidas pelo dispositivo no corpo do artigo 10º e do seu nº1 da Lei nº 2.041.
Abertura de Concurso (III Série)	08-06-1955	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	08-06-1955	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 40.229 (*)	06-07-1955	PC	Alterações ao Fundo de Teatro e ao SNI.
Alvará	21-07-1955	INTP	Estatutos do Grémio Nacional das Empresas Teatrais e Similares.
Abertura de Concurso (III Série)	29-03-1956	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 40.573	16-04-1956	PC	Dá nova redacção aos artigos 34º e 38º do Decreto-Lei n.º 34.134 que promulga o regulamento dos serviços do SNI.
Abertura de Concurso (III Série)	01-05-1956	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Despacho de 14-06-1956	14-06-1956	INTP	Integração do Abono de Família na Caixa de Previdência dos Profissionais de Espectáculos.
Decreto-Lei n.º 40.690	18-07-1956	MI, MJ, MF e MEN	Cria a Fundação Calouste Gulbenkian e aprova os seus estatutos.

<b>Diploma</b>	<b>Data</b>	<b>Organismo</b>	<b>Resumo</b>
Abertura de Concurso (III Série)	07-08-1956	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 41.051	01-04-1957	PC	Altera o regime em vigor sobre a assistência de menores a espectáculos públicos - revoga o Decreto-Lei nº 38.964.
Abertura de Concurso (III Série)	30-04-1957	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta, para companhias de teatro itinerante e para teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 41.297	27-09-1957	MEN	Autoriza a prorrogação até 31 de Maio de 1958 do prazo pelo qual foi concedido à Empresa Rey Colaço - Robles Monteiro a exploração do TNDMII.
Abertura de Concurso (III Série)	01-03-1958	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	10-05-1958	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 41.901	09-10-1958	MEN	Autoriza o Ministro da Educação Nacional a conceder a um empresário, mediante concurso público, a exploração do TNDMII pelo prazo de cinco anos. [Inclui mais subsídios e o Comissário do Governo passa a ser designado Director]
Decreto-Lei n.º 42.092	08-01-1959	MEN	Dá nova redacção a vários artigos do regulamento da ONMP e do estatuto da Secção Feminina da mesma organização, aprovados, respectivamente, pelos Decretos 37.765 e 38.122.
Decreto-Lei n.º 42.093	09-01-1959	MF e MSA	Estabelece o regime por que deve reger-se durante o ano de 1959 o Fundo de Socorro Social, instituído pelo Decreto-Lei n.º 35.427 (de Dezembro de 1945).
Abertura de Concurso (III Série)	14-05-1959	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	06-06-1959	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Decreto n.º 42.524	23-09-1959	MCPS	Institui a Corporação dos Espectáculos.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto n.º 42.660	20-11-1959	PC	Promulga a reforma do regime jurídico dos espectáculos e divertimentos públicos - Revoga determinadas disposições legislativas.
Decreto n.º 42.661	20-11-1959	PC	Promulga os regulamentos dos Espectáculos e Divertimentos Públicos - Suspende a execução do disposto no art. 9º do Decreto-Lei n.º 40.715 até à publicação das novas disposições sobre o art. 17º da Lei n.º 2.027.
Decreto n.º 42.662	20-11-1959	PC	Promulga o Regulamento das Condições Técnicas e de Segurança dos Recintos de Espectáculos e de Divertimentos Públicos.
Decreto n.º 42.663	20-11-1959	PC	Reorganiza os Serviços da Inspeção dos Espectáculos.
Decreto n.º 42.664	20-11-1959	PC	Promulga o regulamento da Inspeção dos Espectáculos.
Portaria de 23-12-1959 (II Série)	04-01-1960	MEN	Portaria que confere público testemunho de louvor à empresa Rey Colaço - Robles Monteiro.
Decreto-Lei n.º 42.818	25-01-1960	MF e MSA	Mantém em vigor durante o ano de 1960 o regime do Fundo de Socorro Social estabelecido para 1959 pelo Decreto-Lei n.º 42.093, com a nova redacção dada ao § 3.º do artigo 15.º e ao § único do artigo 19.º pelo Decreto-Lei n.º 42.299 - Dá nova redacção ao § único do citado artigo 19.º.
Decreto n.º 42.839	09-02-1960	MEN	Regula o provimento do cargo de director do TNDMII.
Portaria de 28-03-1960 (II Série)	01-04-1960	MEN	Despacho que nomeia o director do TNDMII.
Rectificações	29-04-1960	PC	Rectificação aos Decretos-Leis n.º 42.660 e 42.663 e ao Decreto n.º 42662, que, respectivamente, promulgam a reforma do regime jurídico dos espectáculos e divertimentos públicos, a reorganização dos serviços da Inspeção dos Espectáculos e o Regulamento das Condições Técnicas e de Segurança dos Recintos de Espectáculos e de Divertimentos Públicos.
Abertura de Concurso (III Série)	02-05-1960	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]

<b>Diploma</b>	<b>Data</b>	<b>Organismo</b>	<b>Resumo</b>
Abertura de Concurso (III Série)	17-05-1960	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 43.005	03-06-1960	MNE	Aprova, para ratificação, a Convenção n.º 106, sobre o descanso semanal no comércio e nos escritórios, adoptada pela Conferência Geral da Organização Internacional do Trabalho, que se reuniu em Genebra em 5 de Junho de 1957. [aplicável às empresas de espectáculos e divertimentos públicos]
Decreto-Lei n.º 43.150	06-09-1960	PC	Cria no Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo as Direcções dos Serviços de Informação e dos Serviços de Turismo e insere disposições destinadas a melhorar a selecção e eficiência dos quadros orgânicos do referido organismo.
Decreto-Lei n.º 43.181	23-09-1960	MCPS	Actualiza as condições gerais do exercício das actividades profissionais ligadas aos espectáculos públicos - Cria na 2.ª Repartição da Direcção-Geral do Trabalho e Corporações a Secção dos Profissionais de Espectáculos - Revoga o artigo 147.º da tabela geral do imposto do selo, aprovada pelo Decreto n.º 21916, e o Decreto-Lei n.º 28990.
Decreto-Lei n.º 43.186	23-09-1960	MCPS	Regula as condições em que as caixas sindicais de previdência, caixas de reforma ou de previdência e associações de socorros mútuos ficam autorizadas a afectar os seus capitais à concessão de empréstimos aos seus beneficiários ou sócios para a construção ou a aquisição de habitações próprias - Dá nova redacção ao n.º 2 da base VIII da Lei n.º 2092.
Decreto-Lei n.º 43.190	23-09-1960	MCPS	Estabelece as condições gerais do exercício da actividade dos profissionais de espectáculo.
Portaria n.º 17.953	23-09-1960	MCPS	Aprova o Regimento da Corporação dos Espectáculos.
Portaria n.º 17.955	23-09-1960	MCPS	Aprova o Regulamento das Juntas Disciplinares das Corporações do Comércio, da Indústria, dos Transportes e Turismo e dos Espectáculos, em termos idênticos aos aprovados pela Portaria n.º 17954, desta data, para a Corporação da Pesca e Conservas.
Portaria n.º 18.111	07-12-1960	MU	Regula o funcionamento e a fixação dos quadros de pessoal dos Centros de Informação e Turismo de Cabo Verde, Guiné, S. Tomé e Príncipe, Macau e Timor, criados pelo Decreto-Lei n.º 42194.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Abertura de Concurso (III Série)	10-02-1961	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	19-04-1961	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Portaria de 18-04-1961 (II Série)	26-04-1961	MEN	Despacho que exonera a seu pedido o director do TNDMII.
Abertura de Concurso (III Série)	13-07-1961	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Portaria de 12-07-1961 (II Série)	18-07-1961	MF	Declaração de ter sido, por despacho o Conselho de Ministros, autorizado um chefe de repartição da Direcção-Geral do Ensino Primário a acumular o cargo de director do TNDMII.
Abertura de Concurso (III Série)	21-07-1961	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Portaria de 16-07-1961 (II Série)	25-07-1961	MEN	Despacho que nomeia o director do TNDMII.
Despacho de 13-11-1961 (II Série)	29-11-1961	PC	Despacho ministerial que determina a integração do abono de família na Caixa de Previdência dos Espectáculos - Revoga o despacho de 14 de Junho de 1956.
Portaria n.º 19.024	12-02-1962	MCPS	Dá nova redacção a vários artigos do Regimento da Corporação dos Espectáculos, aprovado pela Portaria n.º 17953.
Decreto n.º 44.233	12-03-1962	MCPS	Permite à Direcção-Geral do Trabalho e Corporações autorizar a redução do montante das cauções a prestar nos termos do corpo do artigo 35º e do artigo 36º do Decreto nº 43.190 (exercício da actividade dos profissionais de espectáculos).
Abertura de Concurso (III Série)	25-05-1962	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	17-07-1962	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 44.854	16-01-1963	MI, MF e MAS	Estabelece o regime por que deve reger-se durante o ano de 1963 o Fundo de Socorro Social, instituído pelo Decreto-Lei n.º 35427.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Abertura de Concurso (III Série)	03-06-1963	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Decreto n.º 45.251	18-09-1963	MEN	Autoriza o Ministro da Educação Nacional a conceder a exploração do TNDMII à Empresa Rey Colaço - Robles Monteiro mediante contrato a findar em 30 de Junho de 1965.
Abertura de Concurso (III Série)	18-11-1963	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 45.527	10-01-1964	MI, MF e MAS	Estabelece o regime por que deve reger-se o Fundo de Socorro Social, instituído pelo Decreto-Lei n.º 35427, durante o ano de 1964.
Abertura de Concurso (III Série)	14-04-1964	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	19-06-1964	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Portaria n.º 20.925	23-11-1964	MEN	Aprova os regulamentos dos prémios da Academia das Ciências de Lisboa. [inclui prémio a autor de peça de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	15-04-1965	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 46.348	22-05-1965	MEN	Fixa as bases gerais da organização, competência e funcionamento da Junta Nacional da Educação - Revoga as disposições do Decreto-Lei n.º 26.111 relativas à Junta Nacional de Educação.
Abertura de Concurso (III Série)	24-05-1965	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 46.604	21-10-1965	MEN	Autoriza o Ministro da Educação Nacional a prorrogar, com as alterações impostas pelo incêndio ocorrido no edifício do TNDMII, o contrato celebrado ao abrigo do Decreto-Lei n.º 45251 com a Empresa Rey Colaço - Robles Monteiro.
Decreto n.º 46.649	17-11-1965		Cria mais um lugar de vice-presidência da FNAT e institucionaliza o Teatro da Trindade.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Despacho de 13-04-1966 (II Série)	26-04-1966	MCPS	Despacho ministerial que altera os artigos 12º, 18º, 31º e 32º do regulamento da Caixa de Previdência dos Profissionais de Espectáculos.
Abertura de Concurso (III Série)	27-04-1966	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	27-07-1966	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante e para teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Decreto n.º 45.266	23-09-1966	MCPS	Promulga o Regulamento Geral das Caixas Sindicais de Previdência.
Decreto-Lei n.º 47.311	12-11-1966	MEN	Actualiza as disposições por que se rege a Organização Nacional Mocidade Portuguesa instituída em harmonia com a Lei n.º 1.941 e abreviadamente designada Mocidade Portuguesa. [Perde carácter para-militar e obrigatório]
Decreto-Lei n.º 47.500	18-01-1967	MI, MF e MSA	Estabelece o regime por que se deve reger durante o ano de 1967 o Fundo de Socorro Social, instituído pelo Decreto-Lei n.º 35427.
Decreto n.º 47.613	29-03-1967	MEN	Eleva para 1700000\$00, até serem concluídas as obras de reconstrução do edifício do TNDMII, a importância do subsídio devido à empresa Rey Colaço - Robles Monteiro, por força do disposto no artigo 2.º do Decreto-Lei n.º 41901, no artigo 2.º do Decreto-Lei n.º 45251 e no artigo único do Decreto-Lei n.º 46604.
Abertura de Concurso (III Série)	12-04-1967	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	02-08-1967	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante e para teatro experimental. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	19-04-1968	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Abertura de Concurso (III Série)	30-07-1968	PC	Abertura do concurso para apoio a companhias de teatro itinerante e para teatro experimental. [Fundo de Teatro]

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 48.619	10-10-1968	PC	Cria na Presidência do Conselho a Secretaria de Estado de Informação e Turismo e extingue um dos lugares de Ministro de Estado adjunto do Presidente do Conselho, a que se refere o artigo 1.º do Decreto-Lei n.º 43748.
Decreto-Lei n.º 48.641	21-10-1968	MEN	Autoriza o Ministro da Educação Nacional a prorrogar o contrato celebrado ao abrigo do Decreto-Lei n.º 45251 com a Empresa Rey Colaço - Robles Monteiro.
Decreto-Lei n.º 48.686 (*)	15-11-1968	PC	Promulga a organização da Secretaria de Estado da Informação e Turismo - Extingue, a partir de 1 de Janeiro de 1969, o Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo.
Contrato colectivo homologado a 27-12-1968 (II Série)	27-01-1969	MCPS	Contrato colectivo sobre matéria de horário de trabalho celebrado entre o Grémio Nacional das Empresas Teatrais e Similares e o Sindicato Nacional dos Artistas Teatrais.
Decreto n.º 48.874	20-02-1969	MU	Cria no Centro de Informação e Turismo de Angola os Serviços de Espectáculos.
Abertura de Concurso (III Série)	19-05-1969	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 658/70	30-12-1970	MEN	Autoriza o Ministro da Educação Nacional a prorrogar, enquanto não estiverem concluídas as obras de reconstrução do edifício do TNDMII, o contrato, celebrado nos termos dos Decretos-Leis n.º 45251 e 46604, com a Empresa Rey Colaço - Robles Monteiro.
Decreto-Lei n.º 263/71	18-06-1971	PC	Aprova o novo regime sobre classificação dos espectáculos e divertimentos públicos - Revoga o Decreto-Lei n.º 41.051 e vários artigos do Decreto-Lei n.º 42.660 e do Decreto n.º 42.661.
Decreto-Lei n.º 408/71	27-09-1971	MEN	Promulga a Lei Orgânica do Ministério da Educação Nacional.
Lei n.º 5/71	05-11-1971	PR	Promulga as bases relativas à lei de imprensa. [Censura]
Decreto-Lei n.º 486/71	08-11-1971	MEN	Transforma a Mocidade Portuguesa e a Mocidade Portuguesa Feminina em associações abertas à livre inscrição dos que nela desejem filiar-se tendo por fim a formação moral, cultural e patriótica da juventude - Revoga o Decreto-Lei n.º 47.311.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 520/71	24-11-1971	MI	Determina que sempre que as sociedades cooperativas se proponham exercer, ou efectivamente exerçam, actividade que não seja exclusivamente económica, de interesse para os seus associados, fiquem sujeitas ao regime legal que regula o exercício do direito de associação.
Lei n.º 8/71 (*)	09-12-1971	PR	Promulga as bases relativas à Actividade Teatral - revoga várias disposições legislativas.
Decreto-Lei n.º 150/72	05-05-1972	PC e MJ	Regulamenta a Lei de Imprensa e insere as normas previstas na mesma lei relativamente ao direito à constituição de empresas, às garantias da liberdade de imprensa e aos seus limites. [Censura]
Abertura de Concurso (III Série)	26-05-1972	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Decreto-Lei n.º 184/73 (*)	25-04-1973	PC	Regula o funcionamento do Instituto Português de Cinema e adopta outras providências atinentes à execução dos princípios gerais definidos nas Leis n.os 7/71 e 8/71, relativas à protecção do cinema nacional e à actividade teatral, respectivamente.
Abertura de Concurso (III Série)	02-06-1973	PC	Abertura do concurso para apoio a teatro declamado e, eventualmente, comédia musicada ou opereta. [Fundo de Teatro]
Decreto n.º 285/73 (*)	05-06-1973	PC	Aprova o Regulamento da Actividade Teatral.
Decreto-Lei n.º 582/73	05-11-1973	MEN	Organiza a Direcção-Geral dos Assuntos Culturais.
Decreto-Lei n.º 661/73	15-12-1973	MI, MF, MCPS	Estabelece o regime por que há-de reger-se no ano de 1974 o Fundo de Socorro Social.
Decreto-Lei n.º 171/74	25-04-1974	JSN	Extingue a Direcção-Geral de Segurança, a Legião Portuguesa, a Mocidade Portuguesa, a Mocidade Portuguesa Feminina e o Secretariado para a Juventude - Insere disposições relativas às atribuições da Polícia Judiciária e da Guarda Fiscal.

Diploma	Data	Organismo	Resumo
Decreto-Lei n.º 199/74	14-05-1974	JSN	Extingue as Comissões de Exame e Classificação dos Espectáculos, de Recurso e de Literatura e Espectáculos para Menores - Determina que, enquanto não for promulgado o novo regime legal de classificação etária dos espectáculos, possam ser criadas e regulamentadas, por despacho do Ministro respectivo, comissões ad hoc para esse fim - Exonera, com efeitos a partir de 25 de Abril de 1974, os membros das referidas comissões.
Lei n.º 3/74	14-05-1974	JSN	Define a estrutura constitucional transitória que regerá a organização política do País até à entrada em vigor da nova Constituição Política da República Portuguesa.
Decreto-Lei n.º 203/74	15-05-1974	JSN	Define o programa do Governo Provisório e estabelece a respectiva orgânica.
Decreto-Lei n.º 281/74	25-06-1974	MCS	Autoriza a Junta de Salvação Nacional a nomear uma comissão ad hoc, de carácter transitório, para controle da imprensa, rádio, televisão, teatro e cinema.
Portaria n.º 874/74	31-12-1974	MAI, MAS e MCS	Fixa as percentagens do adicional incidente sobre espectáculos cinematográficos e teatrais, criado pelas Leis n.º 7/71 e 8/71, a atribuir a várias entidades.
Decreto-Lei n.º 639/75 (*)	14-11-1975	MCS	Confere competência para assinatura de cheques emitidos para pagamento das despesas previstas no orçamento do Fundo de Teatro ao membro do Governo competente.
Decreto-Lei n.º 698/75	15-11-1975	MEIC	Extingue a Obra das Mães pela Educação Nacional.
Resolução Conselho Ministros	31-12-1975	PCM	Estabelece medidas respeitantes à poupança de energia.
Rectificação da Resolução de 31-12-1975	04-02-1976	PCM	A resolução do Conselho de Ministros de 19 de Dezembro de 1975, publicada no Diário do Governo, 1.ª série, n.º 300, de 31 de Dezembro de 1975.
Decreto-Lei n.º 254/76	07-04-1976	MCS	Estabelece medidas relativas à publicação e comercialização de objectos e meios de comunicação social de conteúdo pornográfico.
Decreto-Lei n.º 653/76	31-07-1976	MCS	Dá nova redacção ao artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 254/76, de 7 de Abril - classificação dos espectáculos cinematográficos.
Decreto Regional 1/78/M	13-12-1977	RAM-AR	Cria a Comissão de Informação Pública sobre Espectáculos de Cinema e Teatro Realizados na Região da Madeira.

<b>Diploma</b>	<b>Data</b>	<b>Organismo</b>	<b>Resumo</b>
Decreto-Lei n.º 507/77	14-12-1977	PCM	Estabelece normas sobre o funcionamento do TNDMII.
Despacho Normativo 87/79	24-04-1979	PCM	Fixa as normas relativas à atribuição de subsídios aos grupos de teatro independente para o ano de 1979.
Despacho Normativo 87/79	24-04-1979	PCM	Fixa as normas relativas à atribuição de subsídios aos grupos de teatro independente para o ano de 1979.
Decreto-Lei n.º 498-C/79	21-12-1979	MCC	Aprova a Lei Orgânica do Ministério da Cultura e da Ciência.
Decreto-Lei n.º 533/79	31-12-1979	MCC	Estabelece disposições relativas à coordenação e fomento das actividades teatrais e cinematográficas.
Decreto-Lei n.º 59/80 (*)	03-04-1980	SEC	Reestrutura a Secretaria de Estado da Cultura.
Decreto Regulamentar n.º 19/80 (*)	26-05-1980	PCM	Define a organização e o funcionamento do Conselho de Directores-Gerais, da Direcção-Geral dos Serviços Centrais, do Gabinete de Planeamento, do Gabinete de Organização e Pessoal e da Direcção-Geral da Acção Cultural.
Decreto-Lei n.º 454/80	09-10-1980	PCM	Aprova o Código Cooperativo.
Decreto-Lei n.º 209/81	13-07-1981	PCM, MFP e MRA	Aprova a orgânica do TNDMII.
Decreto-Lei n.º 284/81	09-10-1981	PCM	Estabelece disposições quanto ao pagamento da taxa adicional sobre o preço dos bilhetes dos espectáculos teatrais e cinematográficos.
Decreto-Lei n.º 111/82	10-04-1982	MCCC	Aplica algumas disposições do Decreto-Lei n.º 184/73, de 25 de Abril, aos espectáculos de teatro declamado.
Decreto-Lei n.º 185/82	15-05-1982	MCCC	Uniformiza as condições de liquidação do adicional e taxas referidas no Decreto-Lei n.º 284/81, de 9 de Outubro, e cria condições para que se torne possível a cobrança da taxa prevista no Decreto-Lei n.º 654/76, de 31 de Julho.

<b>Diploma</b>	<b>Data</b>	<b>Organismo</b>	<b>Resumo</b>
Decreto-Lei n.º 407/82	27-09-1982	MT, MAS e MCCC	Estabelece o regime base da Segurança Social aplicável aos artistas.
Decreto-Lei n.º 428/82	21-10-1982	MCCC	Regula a actividade teatral.
Decreto-Lei n.º 32/86 (*)	26-02-1986	MF	Extingue o Fundo de Teatro.
Decreto-Lei n.º 114/87	13-03-1987	MEC	Dá nova redacção aos artigos 7.º e 9.º do Decreto-Lei n.º 102/80, de 9 de Maio, que reestrutura o Fundo de Fomento Cultural.

**APÊNDICE 2**

**OS PRÉMIOS *GIL VICENTE*  
(ENTRE 1935 E 1962)**

<b>Ano</b>	<b>Autor</b>	<b>Peça</b>
1935	Vasco de Mendonça Alves	O meu amor é traíçoeiro
1936	Alfredo Cortez	Tá Mar
1937	Carlos Selvagem	Telmo, o aventureiro
1938	Virgínia Vitorino	Camaradas
1939	Vasco de Mendonça Alves	Pátria
1940	Olga Alves Guerra	Tempos modernos
1941	Carlos Selvagem	A encruzilhada
1942	Armando Vieira Pinto	Coristas
1943	Não foi atribuído	
1944	Joaquim Paço d'Arcos	O ausente
1945	Eduardo Schwalbach	As duas máscaras
1946	Não foi atribuído	
1947	Não foi atribuído	
1948	Não foi atribuído	
1949	Não foi atribuído	
1950	Não foi atribuído	
1951	Não foi atribuído	
1952	Não foi atribuído	
1953	Não foi atribuído	
1954	Almeida Amaral, Fernando Santos e Leitão de Barros	Prémio Nobel
1955	Sem informação	
1956	Sem informação	
1957	Não foi atribuído	
1958	Costa Ferreira	Um dia de vida
1959	Não foi atribuído	
1960	Não foi atribuído	
1961	Francisco Ventura	Auto de Justiça
1962	Ângelo César	Eva e Madalena

**APÊNDICE 3**

**PRÉMIOS PARA TEATRO LIGEIRO MUSICADO  
(ENTRE 1945 E 1948)**

Prémios	Valor (€)	Natureza dos premiados
Prémio Eduardo Schwalbach	simbólico	Empresa que apresente, na totalidade, o melhor espectáculo de revista portuguesa
Prémio Sousa Bastos	29,93	Encenador, cenógrafo e figurinista, realizadores do melhor quadro de revista
Prémio Del Negro	29,93	Autores da letra e da música e artista intérprete do melhor número de canto de revista
Prémio Alfredo Carvalho	19,95	Autor e artista intérprete do melhor número declamado de revista
Prémio Ciríaco Cardoso	simbólico	Empresa que apresente, na totalidade, o melhor espectáculo de opereta portuguesa
Prémio Filipe Duarte	29,93	Autores da letra e música e artista intérprete do melhor número de canto de opereta

#### 1945/1946

Prémio	Valor (€)	Número / quadro / revista / opereta	Premiado	Função
Prémio Eduardo Schwalbach	simbólico	Revista <i>Alto lá com o charuto!</i>	Empresa Piero Bernardon	Empresário
Prémio Sousa Bastos	29,93	Quadro «O vira» da revista <i>A vitória</i>	Artur Rosa Mateus Charles (Carlos Mourão) Laiert Neves Mário Garcia	Encenador Encenador Figurinista Cenógrafo
Prémio Del Negro	29,93	Número de canto «Domingos de Lisboa» da revista <i>Festa rija</i>	Lourenço Rodrigues Jaime Mendes Arminda Vidal	Autor da letra Autor da música Intérprete
Prémio Alfredo Carvalho	19,95	Número declamado «Tio Manuel das Soidades» da revista <i>A vitória</i>	José de Almeida Amaral Fernando Santos Alfredo Ruas	Autor Autor Intérprete

Prémio Ciríaco Cardoso	simbólico	Opereta <i>A invasão</i>	Empresa António de Macedo - Piero Bernardon	Empresário
Prémio Filipe Duarte	29,93	Número de canto «Menina Lisboa» da opereta <i>A invasão</i>	José Galhardo Raul Ferrão Mirita Casimiro	Autor da letra Autor da música Intérprete de canto

### 1946/1947

Prémio	Valor (€)	Número / quadro / revista / opereta	Premiado	Função
Prémio Sousa Bastos	29,93	Quadro «Bordados de Viana» da revista <i>Se aquilo que a gente sente</i>	Pinto de Campos Piero Bernardon	Figurista e cenógrafo Encenador
Prémio Del Negro	29,93	Revista <i>Canções unidas</i>	Fernando Santos António Cruz José de Almeida Amaral Lourenço Rodrigues	Autor Autor Autor Autor
		Número de canto «Trapeiras de Lisboa» da revista <i>Canções unidas</i>	Raul Ferrão Fernanda Baptista	Autor da música Intérprete
Prémio Alfredo Carvalho	19,95	Revista <i>Se aquilo que a gente sente</i>	Luís Galhardo Alberto Barbosa José Galhardo Vasco Santana	Autor Autor Autor Autor
		Número declamado «Homem do talho» da revista <i>Se aquilo que a gente sente</i>	António Silva	Intérprete

**1947/1948**

<b>Prémio</b>	<b>Valor (€)</b>	<b>Número / quadro / revista / opereta</b>	<b>Premiado</b>	<b>Função</b>
Prémio Eduardo Schwalbach	simbólico	Revista <i>O melhor do mundo</i>	Empresa Piero Bernardon	Empresário
Prémio Sousa Bastos	29,93	Quadro «Sapateado» da revista <i>Tico-Tico</i>	Artur Rosa Mateus Charles (Carlos Mourão) Laiert Neves Hernani Monteiro	Encenador Encenador Figurista Cenógrafo
Prémio Alfredo Carvalho	19,95	Número declamado «Rádio Rinchoa» da revista <i>Ai bate, bate</i>	Fernando Santos José de Almeida Amaral Fernando Ávila António Silva Costinha (Augusto Costa)	Autor Autor Autor Intérprete Intérprete

**Composição dos júris**

<b>1945/1946</b>
Gustavo de Matos Sequeira
Rodrigo de Melo
Francisco Ribeiro
Venceslau Pinto

<b>1946/1947</b>
Gustavo Matos Sequeira
Jaime Silva
Venceslau Pinto
Aura Abranches

<b>1947/1948</b>
Jaime Silva
Gustavo Matos Sequeira
Venceslau Pinto

**APÊNDICE 4**

**SUBSÍDIOS DO FUNDO DE DESEMPREGO  
(ANTES DE 1950)**

Ano	Diploma	Artista ou sociedade	Justificação	Montante (€)	Reembolso
1939	DG n.º 208 – II Série, de 6 de Setembro	Companhia Teatral Portuguesa (Empresa Abílio Alves)	Para ocorrer à crise teatral.	249,40	Reembolso de 50% em prestações de 2,49 € por cada espectáculo efectuado.
1947	DG n.º 274 – II Série, de 24 de Novembro	Sociedade Artística Brunilde Júdice – Alves da Costa	Comparticipação nas despesas de digressão às ilhas adjacentes.	84,80	34,92 € reembolsáveis.
1948	DG n.º 26 – II Série, de 2 de Fevereiro	Sociedade Artística Digressão Berta Bívar – Alves da Cunha	Para percorrer a província.	289,30	Reembolso de 216,98 €, destinados a depósitos obrigatórios e outras garantias, no prazo de 120 dias a contar da presente data.
1948	DG n.º 50 – II Série, de 2 de Março	Actriz-empresária Aura Abranches	Para ocorrer às despesas de deslocação de uma companhia com a qual vai explorar teatro em Lourenço Marques.	249,40	Reembolso da totalidade, em prestações mensais mínimas de 24,94 € com início no dia 15 de Maio de 1948.
1948	DG n.º 66 – II Série, de 20 de Março	Comediantes de Lisboa	Para ocorrer às despesas de deslocação na digressão pela província.	190,79	49,88 € reembolsáveis no prazo de 120 dias a contar da data da Portaria.
1949	DG n.º 51 – II Série, de 4 de Março	Sociedade Artística sob a direcção de Artur de Almeida e Filomena Casado	Comparticipação nos encargos com a realização de espectáculos em digressão pelas ilhas adjacentes.	199,52	99,76 € reembolsáveis dentro do prazo de 180 dias a contar da data da respectiva entrega.

Nota: Informação não exaustiva.

**APÊNDICE 5**

**SUBSÍDIOS DO FUNDO DE DESEMPREGO  
(ENTRE 1950 E 1954)**

<b>Data</b>	<b>Companhia</b>	<b>Razão do pedido</b>	<b>Montante (€)</b>	<b>Situação</b>
Abr-51	Rey Colaço - Robles Monteiro	Manutenção do contrato de vários artistas		
Abr-51	Pereira Saraiva	Empréstimo reembolsável para digressão teatral nacional		
Abr-51	Teatro da Mocidade Portuguesa	Subsídio para funcionamento		
Mai-52	Rey Colaço - Robles Monteiro	Subsídio ou empréstimo para digressão às Ilhas Adjacentes	?	Autorização do Presidente do Conselho
Jun-52	Samwell Diniz	Digressão pelas praias e termas do país	84,80	Pago
Jun-52	José Dubini	Digressão estival		
1952	Sociedade Teatral, Lda. (com António Silva e Irene Izidro)	Não cumprimento de um acordo por parte de empresa brasileira, subsídio para pagar dívidas e realizar série de espectáculos no Porto para se ressarcir com receitas para liquidar os restantes compromissos	349,16	Pago
Set-52	Teatro da Mocidade Portuguesa	Época 1952/52		
Out-52	Produções Teatrais, Lda. (Maria Lalande, Fernanda Borsatti e Armando Cortez)	Exploração do Teatro Maria Vitória com teatro declamado		
Out-52	José Dubini	Digressão		
Out-52	Teatro de Estudantes da Universidade de Coimbra	Realização do seu plano de actividades		
Dez-52	Produções Teatrais, Lda.	Manutenção da exploração no Teatro Maria Vitória		
Ago-52	Francisco Ribeiro	Exploração do Teatro da Trindade		

Jan-53	Augusto de Santa Rita	Exploração do Teatro de Mestre Gil (marionetas para crianças)		
Mar-53	Vasco Morgado	Empréstimo para exploração dos vários teatros		
Mai-53	Vasco Santana e Henrique Santana	Digressão às Ilhas Adjacentes	349,16	Pago
Mai-53	Companhia de Comédias Alma Flora	Pagamento de despesas, montagem de original português, despesas diárias de Maio e eventual digressão a Angola, mais tarde reformulada para digressão a Angola e Moçambique	399,04	Pago
Jun-53	Sociedade Teatral, Lda.	Digressão a Angola e Moçambique	748,20	Pago
Jul-53	Samwell Diniz	Organização de companhia		
Jul-53	Alves da Cunha	Digressão nacional		
Ago-53	Sociedade Artística de Aura Abranches, Gina Santos, António Palma, Paiva Raposo e Pedro Lemos	Digressão pelas praias e termas do país	69,83	Pago
Jan-54	Rey Colaço - Robles Monteiro	Pagamento de honorários em falta	515,67	Pago
Jan-54	Vasco Morgado	Subsídio para manutenção de actividade		Desconhece-se resultado
Mar-54	Alves da Cunha	Digressão a Angola	324,22	Pago
Abr-54	Manuel Lerenó	Digressão a Angola e Moçambique		Desconhece-se resultado
Abr-54	Luísa Neto	Montagem espectáculo sobre D. Dinis e D. Isabel		
Jun-54	Companhia de Comédias Alma Flora	Digressão a Angola	399,04	Pago
Jul-54	João Villaret	Digressão a Angola e Moçambique		

**APÊNDICE 7**

**PRÉMIOS ARTÍSTICOS  
(ENTRE 1959 E 1973)**

<b>Prémios</b>	<b>Natureza dos premiados</b>
Prémio António Pinheiro	Melhor intérprete masculino de teatro declamado
Prémio Lucinda Simões	Melhor intérprete feminino de teatro declamado
Prémio Eduardo Brazão	Melhor encenação de teatro declamado
Prémio Estêvão Amarante	Melhor intérprete de teatro musicado (a partir de 1967)
Prémio Revelação	Melhor jovem intérprete de teatro declamado (a partir de 1967)

## 1959

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante (€)</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	António Pedro			24,94	FT
Prémio Lucinda Simões	Carmen Dolores	O gebo e a sombra	Raul Brandão	24,94	FT
		O fim do caminho	Allan L. Martin		
		Seis personagens em busca de um autor	Luigi Pirandello		
Prémio Eduardo Brazão	Francisco Ribeiro	À espera de Godot	Samuel Beckett	24,94	FT

**1960**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio Lucinda Simões	Amélia Rey Colaço	A visita da velha senhora	Friedrich Durrenmatt	24,94	FT
Prémio Eduardo Brazão	João Villaret	Patate	Marcel Achard	24,94	FT

**1961**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Pedro Lemos	Pelo conjunto da sua actividade encenadora		24,94	FT
Prémio Eduardo Brazão	Assis Pacheco	Armadilha para um homem só	Robert Thomas	24,94	FT

**1962**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	António Manuel Couto Viana	Príncipe de Homburgo	Heinrich von Kleist	24,94	FT
Prémio Lucinda Simões	Brunilde Júdice	O pai	August Strindberg	24,94	FT
Prémio Eduardo Brazão	José de Castro	Romeu e Julieta	William Shakespeare	24,94	FT

**1963**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Palmira Bastos	Para cada um sua verdade	Luigi Pirandello	24,94	FT
Prémio Lucinda Simões	Eunice Muñoz	O milagre de Ana Sullivan	William Gibson	12,47	FT
	Laura Alves	O meu amor é traíçoeiro	Vasco de Mendonça Alves	12,47	FT
Prémio Eduardo Brazão	Mário Pereira	Escola da má língua	Sheridab	24,94	FT
		A Rainha e os revolucionários	Ugo Betti		

**1964**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	António Manuel Couto Viana	O casamento	Nicolau Gogol	24,94	SNI
		O mercador de Veneza	William Shakespeare		
		A traição inverosímil	Domingos Monteiro		
Prémio Lucinda Simões	Josefina Silva	Divinas palavras	Ramón dell Valle-Ínclan	24,94	SNI
		O braço da justiça	Joaquim Paço d'Arcos		
Prémio Eduardo Brazão	Álvaro Benamor	O casamento	Nicolau Gogol	24,94	SNI
		O mercador de Veneza	William Shakespeare		

**1965**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Augusto de Figueiredo	Alfama	António Botto	24,94	SNI
Prémio Lucinda Simões	Palmira Bastos	Ciclone	Sommerset Maughan	24,94	SNI
Prémio Eduardo Brazão	Canto e Castro	Pelo conjunto das suas actuações na época 1964-65		24,94	SNI

**1966**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio Lucinda Simões	Maria Lalande	As raposas	Lillian Hellman	49,88	FT
Prémio Eduardo Brazão	Alves da Costa	Todos eram meus filhos	Arthur Miller	49,88	FT

**1967**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio Eduardo Brazão	Joaquim Rosa	A família Sam	Peter Ustinov	49,88	FT
Prémio Estêvão Amarante	Ivone Silva	Mini-saias	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	24,94	FT
		As sete colinas	<i>Idem</i>		
	José Viana	Esta Lisboa que eu amo	Aníbal Nazaré, António Cruz e Fernando Ávila	24,94	FT
Prémio Revelação	Henriqueta Maya	António Marinheiro	Bernardo Santareno	34,92	FT

**1968**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Carlos Avilez	D. Quixote	Yves Jamiaque	49,88	FT
Prémio Lucinda Simões	Glicínia Quartin	Os dias felizes	Samuel Beckett	49,88	FT
Prémio Eduardo Brazão	Augusto Figueiredo	O porteiro	Harold Pinter	24,94	FT
	Jacinto Ramos	O porteiro	Harold Pinter	24,94	FT
Prémio Estêvão Amarante	Humberto Madeira	Mulheres à vela	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	24,94	FT
	Aida Baptista	Arroz de miúdas	<i>Idem</i>	24,94	FT
Prémio Revelação	Santos Mamede	D. Quixote	Yves Jamiaque	34,92	FT

**1969**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Paulo Renato	As quatro estações	Arnold Wesker	49,88	SNI
Prémio Lucinda Simões	Carmen Dolores	A dança da morte	August Strindberg	49,88	SNI
Prémio Eduardo Brazão	Rogério Paulo	Tango	Slawomir MrozeK	49,88	SNI
Prémio Estêvão Amarante	José Viana	Grande poeta é o Zé	Aníbal Nazaré, Eugénio Salvador e José Viana	49,88	SNI
		Mãos à obra	<i>Idem</i>		

**1970**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Luzia Maria Martins	Vítor ou as crianças no poder	Roger Vitrac	49,88	FT
Prémio Lucinda Simões	Elvira Velez	Tombo no Inferno	Aquilino Ribeiro	49,88	FT
		A relíquia	Eça de Queirós		
Prémio Eduardo Brazão	Varela Silva	Cravo espanhol	Romeu Correia	49,88	FT
		Tchau	Marc-Gilbert Souvajon		
Prémio Estêvão Amarante	Anita Guerreiro	Peço a palavra	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	49,88	FT
		O prato do dia	Aníbal Nazaré e José Viana		
Prémio Revelação	Rui Pedro	Tchau	Marc-Gilbert Souvajon	34,92	FT

**1971**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Artur Ramos	Depois da queda	Arthur Miller	49,88	FT
Prémio Lucinda Simões	Lurdes Norberto	Depois da queda	Arthur Miller	49,88	FT
Prémio Eduardo Brazão	José de Castro	O rei está a morrer	Eugène Ionesco	49,88	FT
Prémio Estêvão Amarante	Maria do Céu Guerra	Peço a palavra	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	49,88	FT
Prémio Revelação	António Montês	A capital	Eça de Queirós	34,92	FT

**1972**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	Carlos Avilez	Ivone, Princesa de Borgonha	Witold Gombrowicz	49,88	FT
	João Vieira	Quem tem medo de Virgínia Woolf?	Edward Albee	49,88	FT
Prémio Lucinda Simões	Glória de Matos	Quem tem medo de Virgínia Woolf?	Edward Albee	49,88	FT
Prémio Eduardo Brazão	Augusto Figueiredo	A dança da morte em doze assaltos	Friedrich Durrenmatt	49,88	FT
Prémio Estêvão Amarante	Rui Mendes	Saídas da casca	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	49,88	SNI

**1973**

<b>Prémio</b>	<b>Premiado</b>	<b>Espectáculo</b>	<b>Autor</b>	<b>Montante</b>	<b>Pagamento</b>
Prémio António Pinheiro	João Lourenço	Oh! Papá, pobre papá...	Arthur Kopit	49,88	SNI
	Mário Barradas	Comédia Moscheta	Angelo Beolco	49,88	SNI
Prémio Lucinda Simões	Fernanda Alves	Oh! Papá, pobre papá...	Arthur Kopit	49,88	SNI
Prémio Eduardo Brazão	Paulo Renato	Adriano VII	Peter Luke	49,88	SNI
Prémio Estêvão Amarante	Raul Solnado	Prá frente Lisboa	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	49,88	SNI

## Composição dos júris

1959	1960	1961	1962	1963
Dutra Faria				
Eduardo Scarlatti	Eduardo Scarlatti	Fernando Amado	Goulart Nogueira	Goulart Nogueira
Fernando Amado	Fernando Amado	Luís de Oliveira Guimarães	Luís de Oliveira Guimarães	Luís de Oliveira Guimarães
Luís de Oliveira Guimarães	Luís de Oliveira Guimarães	Norberto Lopes	Rogério Martins	Rogério Martins
Rogério Martins	Rogério Martins	Rogério Martins		

1964	1965	1966	1967	1968
Dutra Faria	Eduíno de Jesus	Dutra Faria	Dutra Faria	Dutra Faria
Goulart Nogueira	Fernando Pamplona	Eduíno de Jesus	Eduíno de Jesus	Eduíno de Jesus
Luís de Oliveira Guimarães	Goulart Nogueira	Fernando Pamplona	Fernando Pamplona	Fernando Pamplona
Rogério Martins	Luís de Oliveira Guimarães	Luís de Oliveira Guimarães	Goulart Nogueira	Luís de Oliveira Guimarães
			Luís de Oliveira Guimarães	

1969	1970	1971	1972	1973
Eduíno de Jesus	Dutra Faria	Dutra Faria	Dutra Faria	Dutra Faria
Fernando Pamplona	Fernando Pamplona	Eduíno de Jesus	Eduíno de Jesus	Eduíno de Jesus
Luís de Oliveira Guimarães	Luís de Oliveira Guimarães	Fernando Pamplona	Fernando Pamplona	Fernando Pamplona
Norberto Ávila	Norberto Ávila	Luís de Oliveira Guimarães	Luís de Oliveira Guimarães	Luís de Oliveira Guimarães
		Norberto Ávila	Norberto Ávila	Norberto Ávila

**APÊNDICE 7**

**CONCURSO PARA AQUISIÇÃO DE ORIGINALS PORTUGUESES  
(ENTRE 1959 E 1973)**

**1959**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante (€)</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
40	Eduardo Damas	Luís de Camões	39,90	Sim	
	Anita Azevedo	Gato escaldado	29,93		

**1960**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
25	José Hermano Saraiva	Caminho da esperança	29,93		
	Fernando Pamplona	Doido ou talvez não	29,93		

**1961**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
14	Maria da Graça Hintze Ribeiro Jardim de Athayde	Espaço para alguns	24,94	Sim	

**1962**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
18	Manuel Fragoso	D. Jaime de Bragança	39,90	Sim	Fundo de Teatro
	Norberto Gregório Ávila Soares	O servidor da humanidade	39,90	Sim	Fundo de Teatro

**1963**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
29	Jorge de Filgueiras	As máscaras do Demónio	39,90	Sim	
	Pedro Cardoso Lemos	E a campina não deu flores	24,94	Sim	

**1964**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
7	Não foram atribuídos prémios				

**1965**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
43	Ângelo César	Clube das máscaras	34,92		
	Carlos Lemonde de Macedo	O empreiteiro de Deus	29,93	Sim	
	Jorge Filgueiras	A ceia	24,94	Sim	

**1966**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
18	Não foram atribuídos prémios				

**1967**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
24	Norberto Ávila	As histórias de Hakim	24,94	Sim	
	Maria Helena Matos Cunha Sequeira	A 3ª atitude	24,94		

**1968**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
30	Carlos Lemonde de Macedo	O interdito	54,87	Sim	Fundo de Teatro
	Luís Manuel Cardoso Joyce Moniz	Vestida de estilhaços	49,88	Sim	Fundo de Teatro

**1969**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
18	Não foram atribuídos prémios				

**1970**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
10	João Carlos Beckert d'Assumpção	As três máscaras	34,92	Sim	
	José Agostinho Goulão Capitão	Para que Enkidu não morra inutilmente	34,92		
	João Carlos Beckert d'Assumpção	Trilogia do homem abandonado	24,94	Sim	

**1971**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
12	Não foram atribuídos prémios				

**1972**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
15	Jorge Manuel Pujol Figueiredo de Barros	O vale esquecido	37,41		
	Jorge Manuel Pujol Figueiredo de Barros	Leonor de Teles	29,93		
	Luís de Morais Sarmento	Almas despidas	29,93		

**1973**

<b>N.º candidatos</b>	<b>Autor vencedor</b>	<b>Texto</b>	<b>Montante</b>	<b>Publicado</b>	<b>Pagamento</b>
10	António Augusto da Fonseca Lobo	O julgamento dos 4 cavaleiros do Apocalipse	49,88	Sim	

### Composição dos júris

1959	1960	1961	1962	1963
Álvaro Benamor	Álvaro Benamor	Álvaro Benamor	Álvaro Benamor	Álvaro Benamor
Armando Ferreira	Armando Ferreira	Dutra Faria	Dutra Faria	Dutra Faria
Dutra Faria	Dutra Faria	Norberto Lopes	Goulart Nogueira	Goulart Nogueira
Eduardo Scarlatti	Eduardo Scarlatti	Pedro Lemos	Norberto Lopes	João Patrício
Luís F. Trigueiros	Pedro Lemos		Pedro Lemos	Pedro Lemos

1964	1965	1966	1967	1968
Álvaro Benamor	Álvaro Benamor	Álvaro Benamor	Álvaro Benamor	Álvaro Benamor
Dutra Faria	Goulart Nogueira	Eduíno de Jesus	Eduíno de Jesus	João Patrício
Goulart Nogueira	João Patrício	João Patrício	João Patrício	Norberto Ávila
João Patrício	Pedro Lemos	Pedro Lemos	Pedro Lemos	Pedro Lemos
Pedro Lemos				

1969	1970	1971	1972	1973
Álvaro Benamor				
Eduíno de Jesus				
Francisco Ventura				
João Patrício				
Pedro Lemos				

**APÊNDICE 7**

**SUBSÍDIOS PARA PUBLICAÇÃO DE REVISTA DA ESPECIALIDADE  
OU BOLETIM INFORMATIVO  
(ENTRE 1959 E 1973)**

<b>Ano</b>	<b>Editor / Responsável</b>	<b>Publicação</b>	<b>Montante (€)</b>	<b>Pagamento</b>
1959				
1960				
1961	Fernando Guedes	Tempo Presente	698,32	Fundo de Teatro
1962				
1963				
1964				
1965				
1966				
1967	Teatro Universitário do Porto	Revista do Teatro Universitário do Porto	4,99	Fundo de Teatro
1968	União de Grémios dos Espectáculos	Boletim da União de Grémios dos Espectáculos	12,47	Fundo de Teatro
1969	União de Grémios dos Espectáculos	Boletim da União de Grémios dos Espectáculos	24,94	
1970	União de Grémios dos Espectáculos	Boletim da União de Grémios dos Espectáculos	49,88	
1971	União de Grémios dos Espectáculos	Boletim da União de Grémios dos Espectáculos	69,83	Fundo de Teatro
1972	Norberto Ávila	Teatro em Movimento	374,10	Fundo de Teatro
	União de Grémios dos Espectáculos	Boletim da União de Grémios dos Espectáculos	69,83	Fundo de Teatro
1973	Norberto Ávila	Teatro em Movimento	773,14	Fundo de Teatro
	União de Grémios dos Espectáculos	Boletim da União de Grémios dos Espectáculos	69,83	Fundo de Teatro

**APÊNDICE 9**

**SUBSÍDIOS NO ÂMBITO DO TEATRO DECLAMADO,  
COMÉDIA MUSICADA E OPERETA  
(ENTRE 1955 E 1974)**

**APÊNDICE 10**

**PRÉMIOS NO ÂMBITO DO TEATRO DECLAMADO E MUSICADO  
(ENTRE 1962 E 1970)**

Ano	Empresa / Empresário	Espaço de apresentação	Prémios	
			Montante (€)	Descrição
1962	Empresa Teatral Hermes da Cunha Portela	Teatro Maria Vitória - Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			299,28	Melhor montagem de teatro musicado
			124,70	Originais portugueses
	Francisco Ribeiro e Henrique Santana, Lda.	Teatro Variedades – Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			124,70	Originais portugueses
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Teatro Avenida – Lisboa	1.246,99	Prémio de incentivo à montagem da revista <i>Lisboa à noite</i>
1963	Empresa Teatral Hermes da Cunha Portela	Teatro Maria Vitória - Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			299,28	Melhor montagem de teatro musicado
			124,70	Originais portugueses
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Teatro Monumental - Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			199,52	Melhor montagem de teatro declamado
			124,70	Originais portugueses

Ano	Empresa / Empresário	Espaço de apresentação	Prémios	
			Montante (€)	Descrição

1964	Empresa Teatral Hermes da Cunha Portela	Teatro Maria Vitória - Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			299,28	Melhor montagem de teatro musicado
			124,70	Originais portugueses
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Teatro Monumental - Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			124,70	Originais portugueses
	Casa da Imprensa de Lisboa	Cine-Teatro Império - Lisboa	1.496,39	Prémio de incentivo à programação de um festival (I)
Vasco Morgado empresário teatral	Teatro Avenida e Teatro Monumental - Lisboa	748,20	Prémio de incentivo à montagem do espectáculo	

1965	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	Teatro Capitólio - Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			124,70	Originais portugueses ( <i>É canja</i> )
	Casa da Imprensa de Lisboa	Cine-Teatro Império - Lisboa	1.496,39	Prémio de incentivo à programação de um festival (II)
	Vasco Morgado	Teatro Monumental - Lisboa	299,28	Melhor montagem de teatro musicado

Ano	Empresa / Empresário	Espaço de apresentação	Prémios	
			Montante (€)	Descrição

1966	Fealmar - Empresa do Teatro-Estúdio de Lisboa	Teatro Vasco Santana - Lisboa	1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	Teatro Variedades - Lisboa	124,70	Originais portugueses
			748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			299,28	Melhor montagem de teatro musicado
	CÊPÊCÊ - Companhia Portuguesa de Comediantes, Lda.	Teatro Villaret - Lisboa	748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			199,52	Melhor montagem de teatro declamado
	Empresa Vasco Morgado, Lda.		748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
EPELI - Empresa Popular de Espectáculos, Lda.	Teatro Maria Vitória - Lisboa	748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa	

1967	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.		1.496,39	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	Teatro Variedades e Teatro Capitólio - Lisboa	748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			299,28	Melhor montagem de teatro musicado
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	Teatro ABC - Lisboa	748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa

Ano	Empresa / Empresário	Espaço de apresentação	Prémios	
			Montante (€)	Descrição
1968	Produções Artísticas Vasco Morgado, Lda.		1.391,65	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
	CENA - Espectáculos Teatrais, Lda.	Teatro Maria Vitória – Lisboa	748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
			299,28	Melhor montagem de teatro musicado
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	Teatro ABC – Lisboa	748,20	Recompensar a normal e útil actividade da empresa
1969	CENA - Espectáculos Teatrais	Teatro Maria Vitória – Lisboa	249,40	Recompensar a normal e útil actividade da empresa (1)
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	Teatro ABC – Lisboa	249,40	Recompensar a normal e útil actividade da empresa (2)
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.		249,40	Recompensar a normal e útil actividade da empresa (3)
1970	CENA - Espectáculos Teatrais	Teatro Maria Vitória – Lisboa	249,40	Recompensar a normal e útil actividade da empresa (4)
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	Teatro ABC – Lisboa	249,40	Recompensar a normal e útil actividade da empresa (5)
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.		249,40	Recompensar a normal e útil actividade da empresa (6)

## Legenda

- (1) O prémio foi de 623,50 €. A restante verba saiu das seguintes rubricas do SNI: Realização de filmes; Teatro ambulante; e Teatro declamado
- (2) O prémio foi de 623,50 €. A restante verba saiu das seguintes rubricas do SNI: Realização de filmes; Teatro ambulante; e Teatro declamado
- (3) O prémio foi de 997,70 €. A restante verba saiu das seguintes rubricas do SNI: Realização de filmes; Teatro ambulante; e Teatro declamado
- (4) O prémio foi de 623,50 €. A restante verba saiu das seguintes rubricas do SNI: Teatro ambulante; e Cinema ambulante
- (5) O prémio foi de 997,70 €. A restante verba saiu das seguintes rubricas do SNI: Teatro ambulante; e Cinema ambulante
- (6) O prémio foi de 623,50 €. A restante verba saiu das seguintes rubricas do SNI: Teatro ambulante; e Cinema ambulante

## (I) Programação do I Festival Internacional de Teatro de Lisboa

Companhia	País	Director artístico / encenador	Espectáculo		
			Estreia	Título português	Autor
Teatro de Atenas	Grécia	Dimitri Murat	20-05-64	Esta noite improvisa-se	Luigi Pirandello
Teatro de Hoje	Bélgica	Rudi van Vlaenderen e Jo van Osselt	22-05-64	Escurial	Ghelderode
			22-05-64	Fazer perguntas a uma criada	Tone Brulin
Companhia Volard-Rosny	França	Jacques Rosny e Loïc Volard	24-05-64	A lição	Eugéne Ionesco
			24-05-64	Cecília ou a Escola dos Pais	Jean Anouilh
Companhia Nacional de Teatro	Portugal	António Manuel Couto Viana	26-05-64	A traição inverosímil	Domingos Monteiro
Companhia de Maritza Caballero	Espanha	Juan Antonio Bardem	27-05-64	A casa de Bernarda Alba	Gabriel Garcia Lorca
		Alberto Cavalcanti	29-05-64	Bodas de sangue	Gabriel Garcia Lorca
Companhia de Teatro Popular	Portugal	Augusto de Figueiredo	31-05-64	Alfama	António Botto

**(II) Programação do II Festival Internacional de Teatro de Lisboa**

Companhia	País	Director artístico / encenador	Espectáculo		
			Estreia	Título	Autor
Teatro-Studio do Palazzo Durini	Itália	Giovanni Poli	10-05-65	La commedia degli Zanni	Giovanni Poli
Teatro Experimental do Porto	Portugal	Carlos Avilez	12-05-65	O testamento de Maria Parda	Gil Vicente
			12-05-65	Auto da Feira	Gil Vicente
			12-05-65	Auto da Índia	Gil Vicente
			12-05-65	Auto da Barca do Inferno	Gil Vicente
Companhia de Victor Garcia	Universidade do Teatro das Nações	Victor Garcia	13-05-65	Ratabillo de Don Cristobal	Federico Garcia Lorca
			13-05-65	La rosa de papel	Valle Inclan
Comédie de l'Estado	França	Hubert Gignoux	15-05-65	Le faiseur	Balzac
Companhia de Teatro Popular	Portugal	Augusto de Figueiredo	17-05-65	Auto pastoril português	Gil Vicente
			17-05-65	Auto da Barca do Inferno	Gil Vicente
			17-05-65	Farsa dos Almocreves	Gil Vicente
Théâtre de Quat'Sous	Bélgica	Roland Ravez	18-05-65	Amédée, ou comment s'en débarasser?	Eugène Ionesco

**APÊNDICE 11**

**EMPRÉSTIMOS NO ÂMBITO DO TEATRO DECLAMADO E MUSICADO  
(ENTRE 1963 E 1968)**

Ano	Empresa / Empresário	Espaço de apresentação	Espectáculo			Montante (€)
			Estreia	Título português	Autor do texto	

1963	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Teatro Monumental - Lisboa	-	Dinheiro reembolsado	-	1.246,99
			14-02-64	A idiota	Marcel Achard	498,80
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	Teatro Capitólio - Lisboa	07-12-63	O que é bom é para se ver (Revista)	Aníbal Nazaré, António Cruz e Paulo Fonseca	1.246,99
	Hermes da Cunha Portela	Teatro Maria Vitória - Lisboa	18-10-63	Ó pá, não fiques calado (Revista)	Fernando Santos e Nelson de Barros	997,60
	José António Ferreira de Macedo	Teatro Variedades - Lisboa	20-12-63	Elas são o espectáculo (Revista)	José Viana e Aníbal Nazaré	498,80
	Maria da Conceição Ferreira Gomes Badaró	Teatro Vasco Santana - Lisboa	08-12-63	É fogo novo (Teatro Musicado)	Badaró	399,04
Empresa Teatral José Miguel, Lda.	Teatro ABC - Lisboa	25-09-63	Chapéu alto (Revista)	Francisco Nicholson, Rogério Bracinha e César de Oliveira	249,40	

1964	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	Teatro Capitólio - Lisboa	13-02-65	É canja! (Revista)	Eugénio Salvador e Aníbal Nazaré	1.346,75
			25-04-64	As garotas são o diabo (Revista)	Paulo da Fonseca e César de Oliveira	1.246,99
			03-10-64	Na brasa (Revista)	Aníbal Nazaré, Fernando Damas e Eugénio Salvador	778,12
	TEBO - Teatros de Bolso, Lda.	Teatro Villaret - Lisboa	12-06-64	O Impostor Geral	Francisco Mata e Carlos Wallenstein	1.246,99
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Teatro Monumental - Lisboa	23-01-65	Paris-Hotel	Georges Feydeau e Maurice Desvallières	498,80

Ano	Empresa / Empresário	Espaço de apresentação	Espectáculo			Montante (€)
			Estreia	Título português	Autor do texto	
1965	TEBO - Teatros de Bolso, Lda.	Teatro Villaret - Lisboa	17-04-65	Braço direito, precisa-se!	Manuel F. Pressler	498,80
			19-07-65	Desculpe se o matei	Alec Coppel	498,80
			17-11-66	Querida mulatinha	François Campaux	498,80
	CÊPÊCÊ - Companhia Portuguesa de Comediantes	Teatro Villaret - Lisboa	03-11-65	O homem que fazia chover	Richard Nash	498,80
1966	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	Teatro Variedades - Lisboa	22-04-66	Zero, Zero, Zé... ordem para pagar! (Revista)	Paulo da Fonseca e César de Oliveira	1.346,75
		Teatro Capitólio - Lisboa	29-01-67	Quem tem boca vai a Roma (Revista)	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	1.246,99
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Teatro Capitólio - Lisboa	19-03-66	Morra agora e pague depois	Henrique Santana	498,80
		Teatro Monumental - Lisboa	12-05-66	A cidade não é para mim	Fernando Angel Lozano	498,80
		Teatro Capitólio - Lisboa	08-05-67	Duas pernas... 1 milhão!	Garinei e Giovannini	1.246,99
	Vasco Morgado (empresário teatral)	Teatro Monumental - Lisboa	24-09-66	Esta Lisboa que eu amo (Revista)	Aníbal Nazaré, António Cruz e Fernando Ávila	1.246,99
	CÊPÊCÊ - Companhia Portuguesa de Comediantes	Teatro Villaret - Lisboa	09-04-66	As raposas	Lillian Hellman	498,80
			28-10-66	Verão e fumo	Tennessee Williams	498,80
	TEBO - Teatros de Bolso, Lda.	Teatro Villaret - Lisboa	24-06-66	Quando é que tu casas com a minha mulher?	Jean Bernard-Luc, Jean-Pierre Conty	498,80
			15-02-66	A guerra do espanador	Neil Simon	498,80

Ano	Empresa / Empresário	Espaço de apresentação	Espectáculo			Montante (€)
			Estreia	Título português	Autor do texto	
1967	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Teatro Monumental - Lisboa	11-05-67	A promessa	Bernardo Santareno	748,20
		Teatro Capitólio - Lisboa	14-10-67	Como vencer na vida sem fazer força	Abe Burrows, Jack Weinstock e Willie Gilbert	997,60
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	Teatro Variedades - Lisboa	29-12-67	Pois, pois... (Revista)	José Galhardo e João Nobre	1.246,99
	Vasco Morgado (empresário teatral)	Teatro Monumental - Lisboa	17-06-68	Lisboa é sempre mulher (Revista)	Paulo da Fonseca, César de Oliveira e Rogério Bracinha	1.246,99
	CENA - Espectáculos Teatrais, Lda.	Teatro Maria Vitória - Lisboa	08-10-67	Pão pão... queijo queijo! (Revista)	Aníbal Nazaré, Eugénio Salvador e José Viana	997,60
	Fealmar - Empresa do Teatro-Estúdio de Lisboa	Teatro Vasco Santana - Lisboa	21-04-67	Bocage - Alma sem mundo	Luzia Maria Martins	633,47
	TEBO - Teatros de Bolso, Lda.	Teatro Villaret - Lisboa	11-03-67	Assassinos Associados	Robert Thomas	498,80
	CÊPÊCÊ - Companhia Portuguesa de Comediantes	Teatro Maria Vitória - Lisboa	04-05-67	António Marinheiro, o Édipo de Alfama	Bernardo Santareno	498,80
1968	CENA - Espectáculos Teatrais, Lda.	Teatro Maria Vitória - Lisboa	14-09-68	Grande poeta é o Zé (Revista)	Aníbal Nazaré, Eugénio Salvador e José Viana	1.246,99
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	Cine-Teatro José Lúcio - Leiria	15-01-68	Um anjo de chapéu de palha	Janos Vaszary	498,80
	TEBO - Teatros de Bolso, Lda.	Teatro Villaret - Lisboa	29-06-68	Oh, que delícia de coisa	Gila	498,80
	Laura Alves (empresária teatral)	Teatro Sá da Bandeira - Porto	18-10-68	O amor 68	Henrique Santana	498,80

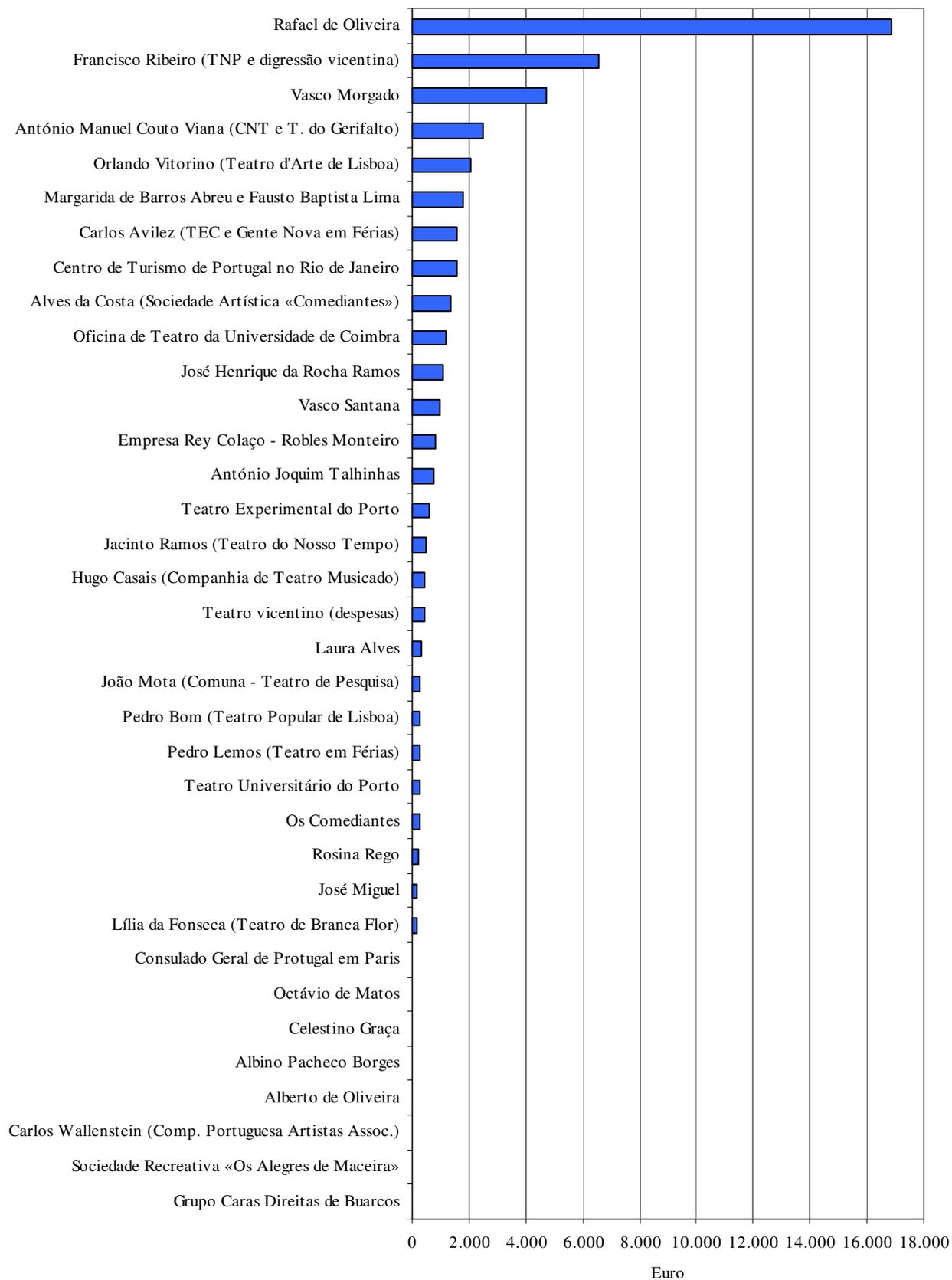
**APÊNDICE 12**

**SUBSÍDIOS NO ÂMBITO DO TEATRO ITINERANTE  
(ENTRE 1955 E 1974)**

**APÊNDICE 13**

**VALOR ACUMULADO, POR EMPRESÁRIO, DOS SUBSÍDIOS PARA TEATRO  
ITINERANTE CONCEDIDOS ENTRE 1955 E 1973  
(A PREÇOS CONSTANTES DE 1950)  
TODOS OS APOIADOS**

**Valor acumulado, por empresário, dos subsídios para teatro itinerante  
concedidos entre 1955 e 1973 (a preços constantes de 1950) - Todos os  
apoiados**



**APÊNDICE 14**

**PRÉMIOS NO ÂMBITO DO TEATRO ITINERANTE  
(ENTRE 1962 E 1968)**

Ano	Empresa / Empresário	Prémios	
		Montante (€)	Descrição

1962	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	538,70	36 espectáculos a + 50km de Lisboa
		69,83	7 espectáculos a - 50km de Lisboa
	Francisco Ribeiro e Henrique Santana, Lda.	553,67	37 espectáculos a + 50km de Lisboa
		39,90	4 espectáculos a - 50km de Lisboa
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	299,28	20 espectáculos a + 50km de Lisboa
		9,98	1 espectáculo a - 50km de Lisboa

1963	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	448,92	30 espectáculos a + 50 km de Lisboa
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	254,39	17 espectáculos + 50km
		39,90	4 espectáculos - 50km
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	164,60	11 espectáculos a + 50km de Lisboa
		19,95	2 espectáculos a - 50km de Lisboa

1964	Vasco Morgado empresário teatral	448,92	30 espectáculos a + 50 km de Lisboa
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	448,92	30 espectáculos a + 50 km de Lisboa
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	389,06	26 espectáculos + 50km Lisboa
		39,90	4 espectáculos - 50km Lisboa
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	179,57	12 espectáculos + 50km Lisboa
		29,93	3 espectáculos - 50km Lisboa
	Empresa Teatral Hermes da Cunha Portela	179,57	12 espectáculos + 50km Lisboa

1965	Vasco Morgado	538,70	36 espectáculos a + 50km de Lisboa
		109,74	11 espectáculos a - 50km de Lisboa
	TEBO - Teatro de Bolso, Lda.	254,39	17 espectáculos a + 50km de Lisboa
		19,95	2 espectáculos a - 50km de Lisboa
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	164,60	11 espectáculos + 50km Lisboa
		39,90	4 espectáculos - 50km Lisboa
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	134,68	9 espectáculos + 50km Lisboa
		59,86	6 espectáculos - 50km Lisboa

Ano	Empresa / Empresário	Prémios	
		Montante (€)	Descrição

1966	Vasco Morgado (empresário teatral)	448,92	30 espectáculos a + 50km de Lisboa
	TEBO - Teatros de Bolso, Lda.	448,92	30 espectáculos a + 50km de Lisboa
	CÊPÊCÊ - Companhia Portuguesa de Comediantes	448,92	30 espectáculos a + 50km de Lisboa
	Fealmar - Empresa do Teatro-Estúdio de Lisboa	194,53	13 espectáculos a + 50km de Lisboa
		19,95	2 espectáculos a - 50km de Lisboa
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	29,93	2 espectáculos a + 50km de Lisboa
Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	19,95	2 espectáculos a - 50km de Lisboa	

1967	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	448,92	30 espectáculos a + 50km de Lisboa
	Sociedade Lusa de Explorações Teatrais, Lda.	344,17	23 espectáculos a + 50km de Lisboa
		69,83	7 espectáculos a - 50km de Lisboa
	Laura Alves (empresária teatral)	189,54	Parte de 14 dias de espectáculos a + de 50km de Lisboa
	Empresa Teatral José Miguel, Lda.	9,98	1 espectáculo a - 50km de Lisboa

1968	CENA - Espectáculos Teatrais, Lda.	224,46	30 espectáculos a + 50km de Lisboa
		202,01	27 espectáculos a + 50km de Lisboa
	José Miguel (empresário teatral)	14,96	3 espectáculos a - 50km de Lisboa
		194,53	26 espectáculos a + 50km de Lisboa
	Vasco Morgado (empresário teatral)	19,95	4 espectáculos a - 50km de Lisboa
		119,71	16 espectáculos a + 50km de Lisboa
	Laura Alves (empresária teatral)	69,83	14 espectáculos a - 50km de Lisboa
		149,64	20 espectáculos a + 50km de Lisboa
	Espectáculos Vasco Morgado, Lda.	179,57	24 espectáculos a + 50km de Lisboa
4,99		1 espectáculo a - 50km de Lisboa	

**APÊNDICE 15**

**SUBSÍDIOS NO ÂMBITO DO TEATRO EXPERIMENTAL  
(ENTRE 1955 E 1974)**

**APÊNDICE 16**

**CONCURSO DE ARTE DRAMÁTICA DAS COLECTIVIDADES DE CULTURA E  
RECREIO E DOS GRUPOS DRAMÁTICOS INDEPENDENTES  
(ENTRE 1959 E 1973)**

## Composição dos júris

1959	1960	1961	1962	1963
<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Júri Fase Final</b>	<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Júri Zona Norte</b>
António Pedro	Carlos Moreira	António Manuel Couto Viana	António Ramos Pinto Cálem	António Calém
Carlos Moreira	José Monteiro Correia Alves	António Pereira Forjaz	Maria Cândida Perestrello	Maria Cândida Perestrello
Maria Manuela Couto Viana	Maria Manuela Couto Viana	Carlos Moreira	Maria Manuela Couto Viana	Maria Manuela Couto Viana
<b>Júri Zona Centro</b>	<b>Júri Fase Final</b>	Eduíno de Jesus	<b>Júri Zona Centro</b>	<b>Júri Zona Centro</b>
António Manuel Couto Viana	António José Pereira Forjaz	Fernando Amado	Carlos José Teixeira	Carlos Sousa e Almeida
António Pereira Forjaz	António Manuel Couto Viana	Goulart Nogueira	Goulart Nogueira	Carlos José Teixeira
Pedro Lemos	Carlos Moreira	José Monteiro Correia Alves	Luís de Oliveira Guimarães	Goulart Nogueira
<b>Júri Zona Sul</b>	Eduíno de Jesus	Maria Manuela Couto Viana	<b>Júri Zona Sul</b>	<b>Júri Zona Sul</b>
Armando Cortês	Fernando Amado	Rogério Alves Fonseca	Eduíno de Jesus	Eduíno de Jesus
Carlos Wallenstein	Goulart Nogueira		Fernando Pamplona	Fernando de Passos
Goulart Nogueira	José Monteiro Correia Alves		Henrique Santos	Mário Pereira
	Maria Manuela Couto Viana		<b>Júri Fase Final</b>	<b>Júri Fase Final</b>
	Pedro Lemos		Álvaro Benamor	Álvaro Benamor
	Rogério Alves da Fonseca		António Duarte	Álvaro Duarte de Almeida
			Brunilde Júdice	Carmen Dolores
			Dutra Faria	Dutra Faria
			Rogério Alves da Fonseca	Rogério Alves da Fonseca
			Samwell Diniz	Samwell Diniz

1964	1965	1966	1967	1968
<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Teatro de Gil Vicente</b>	<b>Júri Zona Norte-Sul</b>	<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Júri Zona Norte</b>
Eduíno de Jesus	<b>Júri Zona Norte</b>	Carlos Sousa e Almeida	Eduíno de Jesus	Alves da Costa
Goulart Nogueira	Alves da Costa	Goulart Nogueira	Jorge Filgueiras	Norberto Ávila
Rui Furtado	Eduíno de Jesus	Mário Pereira	Rui Furtado	Rui de Carvalho
<b>Júri Zona Sul</b>	João Pedro Cascais	<b>Júri Zona Centro</b>	<b>Júri Zona Centro-Sul</b>	<b>Júri Zona Centro-Sul</b>
Alberto Ghira	<b>Júri Zona Centro-Sul</b>	Alexandre Vieira	Alves da Costa	Eduíno de Jesus
Carlos Sousa e Almeida	Carlos Sousa e Almeida	Alves da Costa	Norberto Ávila	Rui Furtado
Fernando de Passos Silva	Goulart Nogueira	Eduíno de Jesus	Rui de Carvalho	Virgílio Macieira
<b>Júri Fase Final</b>	Virgílio Macieira	<b>Júri Fase Final</b>	<b>Júri Fase Final</b>	<b>Júri Fase Final</b>
Álvaro Duarte de Almeida	<b>Júri Fase Final</b>	Álvaro Duarte de Almeida	Alberto Ghira	Álvaro Duarte de Almeida
Dutra Faria	Álvaro Duarte de Almeida	Brunilde Júdice	Álvaro Duarte de Almeida	Dutra Faria
Raul de Carvalho	Augusto de Figueiredo	Dutra Faria	Brunilde Júdice	Humberto d'Ávila
Raul dos Santos Braga	Brunilde Júdice	Humberto d'Ávila	Dutra Faria	Paulo Renato
Rogério Alves da Fonseca	Eduíno de Jesus	Pedro Lemos	Humberto d'Ávila	Raul dos Santos Braga
Samwell Diniz	Manuel Henriques da Silva	Raul dos Santos Braga	Raul dos Santos Braga	Varela Silva
	Raul dos Santos Braga	Varela Silva	Varela Silva	
	Rogério Alves da Fonseca			
	<b>1965</b>			
	<b>Teatro de outros autores</b>			
	<b>Júri Fase Final</b>			
	Álvaro Benamor			
	Álvaro Duarte de Almeida			
	Brunilde Júdice			
	Eduíno de Jesus			
	Raul dos Santos Braga			
	Rogério Alves da Fonseca			

1969	1970	1971	1972	1973
<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Júri Zona Norte</b>	<b>Júri Fase Regional</b>	<b>Júri Fase Final</b>
Alves da Costa	Alves da Costa	Luís de Campos	Alexandre Vieira	Humberto d'Ávila
Eduíno de Jesus	Norberto Ávila	Norberto Ávila	Eduíno de Jesus	Igrejas Caeiro
Norberto Ávila	Virgílio Macieira	Virgílio Macieira	Luís de Campos	Manuel de Lima
<b>Júri Zona Centro-Sul</b>	<b>Júri Zona Centro-Sul</b>	<b>Júri Zona Centro-Sul</b>	Norberto Ávila	Maria Germana Tânger
Alexandre Vieira	Alexandre Vieira	Alexandre Vieira	Rui Furtado	Paulo Renato
António Manuel Couto Viana	António Manuel Couto Viana	Eduíno de Jesus	Virgílio Macieira	Rui Pilar
Virgílio Macieira	Eduíno de Jesus	Emílio Correia	<b>Júri Fase Final</b>	<b>1973</b>
<b>Júri Fase Final</b>	<b>Júri Fase Final</b>	<b>Júri Fase Final</b>	Alberto Villar	<b>Prémio Alfredo Cortez</b>
Dutra Faria	Dutra Faria	Alberto Villar	Caetano de Carvalho	<b>Júri</b>
Humberto d'Ávila	Goulart Nogueira	Humberto d'Ávila	Humberto d'Ávila	António Pedro Leite
Manuel Lereno	Humberto d'Ávila	Manuel Lima	Manuel Lima	Félix Ribeiro
Maria Germana Tanger	Manuel Lereno	Maria Germana Tanger	Maria Germana Tânger	Luís de Oliveira Guimarães
Paulo Renato	Manuel Lima	Raul dos Santos Braga	Paulo Renato	Maria Germana Tanger
Raul dos Santos Braga	Maria Germana Tanger	Rui de Carvalho	Raul dos Santos Braga	Norberto Ávila
Varela Silva	Raul dos Santos Braga	Rui Pilar	Rui Pilar	Varela Silva

**APÊNDICE 17**

**VALOR ACUMULADO, POR EMPRESÁRIO, DO TOTAL DOS SUBSÍDIOS,  
PRÊMIOS E EMPRÉSTIMOS DO FUNDO DE TEATRO ENTRE 1955 E 1973  
(A PREÇOS CONSTANTES DE 1950)  
TODOS OS APOIADOS**

<b>Empresa / Empresário</b>	<b>Montante (€)</b>	<b>% do total</b>
Vasco Morgado	55.957,15	16,42%
António Manuel Couto Viana (CNT e Teatro do Gerifalto)	52.543,57	15,42%
Teatro Experimental do Porto	35.904,42	10,54%
Francisco Ribeiro (TNP e digressão vicentina)	35.469,56	10,41%
Rey Colaço - Robles Monteiro	17.746,36	5,21%
Rafael de Oliveira	16.841,11	4,94%
Carlos Avilez (TEC e Gente Nova em Férias)	15.375,41	4,51%
Azinhel Abelho e Orlando Vitorino (Teatro d'Arte de Lisboa)	14.948,44	4,39%
Luzia Maria Martins e Helena Félix (Teatro-Estúdio de Lisboa)	14.354,41	4,21%
Giuseppe Bastos	14.043,36	4,12%
Metrul (Teatro do Arco da Velha)	7.351,29	2,16%
Laura Alves	5.659,27	1,66%
José Loureiro, Lda (rendas do Teatro da Trindade)	5.413,34	1,59%
Raul Solnado e Rui Martins (TEBO e CêPêCê)	5.291,35	1,55%
Casa da Comédia	5.215,99	1,53%
Hermes da Cunha Portela	5.063,68	1,49%
Igrejas Caeiro (Tablado)	3.605,81	1,06%
José Miguel	3.216,28	0,94%
Pedro Bom (Teatro Popular de Lisboa)	3.021,08	0,89%
Casa da Imprensa (Festival Internacional de Teatro de Lisboa)	2.442,84	0,72%
Artur Ramos (Grupo de Acção Teatral)	2.153,91	0,63%
Francisco Ribeiro e Henrique Santana	1.921,72	0,56%
Margarida de Barros Abreu e Fausto Baptista Lima	1.796,60	0,53%
Centro de Turismo de Portugal no Rio de Janeiro (aluguer do T. Ginástico)	1.549,16	0,45%
Oficina de Teatro da Universidade de Coimbra	1.540,65	0,45%
Alves da Costa (Sociedade Artística «Comediantes»)	1.363,38	0,40%
Grupo 4	1.087,08	0,32%
José Henrique da Rocha Ramos	1.087,08	0,32%
Os Benecreiros	1.080,14	0,32%
Vasco Santana	951,20	0,28%
António Joaquim Talhinhos (Bonecos de Santo Aleixo)	781,39	0,23%
Eduardo Damas e Francisco Bastos	573,38	0,17%
Jacinto Ramos (Teatro do Nosso Tempo)	470,51	0,14%
Varela Silva (A equipa)	458,71	0,13%
Hugo Casais (Companhia de Teatro Musicado)	455,25	0,13%

<b>Empresa / Empresário</b>	<b>Montante (€)</b>	<b>% do total</b>
Teatro vicentino (despesas)	454,03	0,13%
Câmara Municipal de Sintra (Festivais de Sintra)	432,71	0,13%
Teatro Unversitário do Porto	422,27	0,12%
João Mota (Comuna - Teatro de Pesquisa)	326,12	0,10%
Teatro Português d'Hoje	302,97	0,09%
Pedro Lemos (Teatro em Férias)	259,69	0,08%
Os Comediantes	244,59	0,07%
Rosina Rego	240,21	0,07%
Teatro Experimental de Lisboa	229,78	0,07%
Festas da Cidade de Coimbra	191,13	0,06%
Maria Germana Tanger	166,94	0,05%
Lília da Fonseca (Teatro de Branca Flor)	148,19	0,04%
Eurico Lisboa (filho)	109,56	0,03%
Rosa Mateus (Teatrinho Tico-Tico)	95,49	0,03%
Consulado Geral de Portugal em Paris	79,81	0,02%
Celestino Graça	54,35	0,02%
Octávio de Matos	54,35	0,02%
Comissão Distrital de Setúbal	51,77	0,02%
Albino Pacheco Borges	27,18	0,01%
Alberto de Oliveira	23,87	0,01%
Carlos Wallenstein (Companhia Portuguesa de Artistas Associados)	12,98	0,00%
Sociedade Recreativa «Os Alegres de Maceira»	10,35	0,00%
José António Ferreira de Macedo	8,67	0,00%
Maria da Conceição Badaró	6,93	0,00%
Grupo Caras Direitas de Buarcos	3,70	0,00%

**APÊNDICE 18**

**TABELA DE DEFLADORES**

Ano	Índice de preços 1928 base = 100	Índice de preços 1950 base = 100
1950	164	100,0
1951	172	104,9
1952	176	107,3
1953	172	104,9
1954	168	102,4
1955	172	104,9
1956	178	108,5
1957	178	108,5
1958	180	109,8
1959	181	110,4
1960	185	112,8
1961	189	115,2
1962	189	115,2
1963	193	117,7
1964	197	120,1
1965	205	125,0
1966	214	130,5
1967	222	135,4
1968	224	136,6
1969	237	144,5
1970	245	149,4
1971	257	156,7
1972	276	168,3
1973	301	183,5

Índices de preços de 1928 obtidos em: Ana Bela Nunes, Eugénia Mata, Nuno Valério, «Portuguese economic growth, 1833-1985», in *The Journal of European Economic History*, vol. 18, n.º 2, 1989, pp. 294-295, citado em *Portugal e o Estado Novo (1930-1960)*, coordenação de Fernando Rosas, Lisboa, Editorial Presença, 1992.

## **ANEXO 1**

### **PRIMEIRO QUADRO NORMATIVO:**

**LEI N.º 2.041, DE 16 DE JUNHO DE 1950;**  
**DECRETO-LEI N.º 39.683, DE 31 DE MAIO DE 1954;**  
**DECRETO N.º 39.684, DE 31 DE MAIO DE 1954;**  
**DECRETO-LEI N.º 39.838, DE 4 DE OUTUBRO DE 1954;**  
**DECRETO-LEI N.º 40.229, DE 6 DE JULHO DE 1955.**

**ANEXO 2**

**SEGUNDO QUADRO NORMATIVO:**

**DECRETO-LEI N.º 48.686, DE 15 DE NOVEMBRO DE 1968;**

**LEI N.º 8/71, DE 9 DE DEZEMBRO;**

**DECRETO-LEI N.º 184/73, DE 25 DE ABRIL;**

**DECRETO N.º 285/73, DE 5 DE JUNHO.**

**ANEXO 3**

**RESTANTE LEGISLAÇÃO:**

**DECRETO-LEI N.º 639/75, DE 14 DE NOVEMBRO;**

**DECRETO-LEI N.º 59/80, DE 3 DE ABRIL;**

**DECRETO REGULAMENTAR N.º 19/80, DE 26 DE MAIO;**

**DECRETO-LEI N.º 32/86, DE 26 DE FEVEREIRO.**