



## **TRABAJO DE FIN DE GRADO**

# **Intervención y Propuesta de Mejora a un alumno con Síndrome de Williams**

**4ºD Grado en Maestro de Educación Primaria  
(Mención en Escuela Inclusiva)**

**Silvia Bueno Ruiz**

**Tutor: Carlos Muñoz Morales**

**Universidad de Málaga, Facultad de Ciencias de la Educación**

**Curso 2013-2014**



UNIVERSIDAD  
DE MÁLAGA

**Facultad de Ciencias de la Educación**  
**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADUADO EN**  
**Maestro/a de Educación Primaria**

MENCIÓN en Escuela Inclusiva

**Intervención y Propuesta de Mejora a un alumno con**  
**Síndrome de Williams**

**Realizado por:**

**Silvia Bueno Ruiz**

*Tutorizado por:*

**Carlos Muñoz Morales**

**Facultad de Ciencias de la Educación**

**Curso 2013-2014**

# **Intervención y Propuesta de Mejora a un alumno con Síndrome de Williams**

## **Resumen**

Este proyecto de mejora se basa en la intervención realizada a un alumno con Síndrome de Williams, en el colegio Doctor Gálvez Moll de la Palma-Palmilla.

Este centro educativo es un centro de enseñanza compensatoria, que reúne unas características concretas debido al entorno donde se encuentra; en el cual el paro representa el 90% de la población y el alumnado se encuentra en situación de riesgo de exclusión social. Por este motivo, la propuesta de mejora recoge aspectos fundamentales para una enseñanza de calidad.

Antes de empezar a realizar una intervención o programación es imprescindible informarnos e investigar qué es el Síndrome de Williams. Pues es necesario una previa investigación por parte del docente de enfermedades raras, trastornos o síndromes antes de comenzar a trabajar y realizar una programación didáctica para el alumno en cuestión. En dicha investigación debemos recoger los aspectos educativos y formales que todo docente debe saber sobre el mismo.

En esta propuesta se señala la importancia que tiene en esta profesión la retroalimentación e intercambio de información entre docentes, familiares y cualquier persona interesada. Para lo que es necesario establecer un espacio de intercambio de ideas y propuestas didácticas. Este espacio de interacción, que resulta tan difícil de encontrar, sobre todo en enfermedades raras, es el que hemos compuesto algunos compañeros. Este espacio podéis encontrarlo en la página web Buenas Prácticas ER (Bueno Ruiz & Estévez Ruiz, 2014), formando un espacio de encuentro de aprendizaje de todos aquellos interesados en encontrar y compartir información sobre enfermedades o síndromes raros.

Otra de las propuestas que se realizan es la instauración de la Escuela Inclusiva como espacio de aprendizaje, utilizando nuevas metodologías organizativas como son los grupos interactivos. Por último propongo una reestructuración de la biblioteca como CREA (Centro de Recursos de Enseñanza y Aprendizaje), a través de un proyecto de animación y fomento a la lectura y escritura. Ambas propuestas con el objetivo último de crear equidad en las oportunidades de aprendizaje.

## ABSTRACT

This improvement project is based on the statement made to a student with Williams Syndrome, in the Doctor Gálvez Moll school in Palma-Palmilla.

This school is a centre of compensatory education that meets specific characteristics due to the environment where it is. Unemployment represents 90% of the population and the students are at risk of social exclusion. For this reason, the proposed improvements includes aspects which are essential for quality education.

Before you start an intervention or programme it is essential to inform and investigate what Williams Syndrome is. As previous research by teachers of rare diseases, disorders or syndromes before starting to work, making a teaching program for the student in question is necessary. In this investigation we collect educational and formal aspects that every teacher should know about.

In this proposal the importance of feedback in this profession and exchange of information between teachers, families and any interested parties. For it is necessary to establish a forum for exchange of ideas and teaching suggestions. This interaction space, that is so hard to find, especially in rare diseases, which have made some mates. This space can be found on the website Buenas Prácticas ER (Bueno Ruiz & Estévez Ruiz, 2014), forming a space of learning for all those interested in finding and sharing information on rare diseases or syndromes.

A further proposal is the establishment of the Inclusive School as a learning space, using new organizational methodologies such as interactive groups. Finally I propose a restructuring of the library as CREA (Center for Teaching and Learning Resources), through an animation project and promote reading and writing. Both proposals with the ultimate aim of creating equitable learning opportunities.

**Keywords:** research, Williams Beuren syndrome, school community, inclusive classroom, Center for Teaching and Learning Resources.

# ÍNDICE

## ABSTRACT

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>2. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS .....</b>	<b>2</b>
<b>3. DESCRIPCIÓN DEL SÍNDROME DE WILLIAMS-BEUREN.....</b>	<b>8</b>
Características del alumno .....	13
<b>4. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN .....</b>	<b>15</b>
Valoración del programa de intervención realizado .....	27
<b>5. PROPUESTA DE MEJORA.....</b>	<b>29</b>
Justificación .....	29
Marco Teórico de la Escuela Inclusiva.....	30
Propuesta de Mejora de la Intervención .....	33
1. Instauración de la Escuela Inclusiva y los Grupos interactivos .....	34
2. Espacio virtual de aprendizaje e intercambio de información.....	43
3. Conversión de la biblioteca en CREA .....	43
<b>6. CONCLUSION.....</b>	<b>45</b>
<b>7. BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>47</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>LI</b>
<b>Anexo 1: LA CLASE.....</b>	<b>LI</b>
<b>Anexo 2: MATERIALES QUE HE REALIZADO DURANTE MI PERIODO DE PRÁCTICAS .....</b>	<b>LV</b>
o Actividad 1: Building.....	LV
o Actividad 3: Creemos un cuento .....	LVI
o Actividad 4: Power-Point utilizado para la explicación del Anuncio .....	LXIII
o Actividad 5: Vamos de compras .....	LXV
<b>Anexo 3: MATERIALES DE LA MAESTRA DE PT .....</b>	<b>LXVI</b>
<b>Anexo 4: CONCLUSIÓN DEL TRABAJO EN ESPAÑOL.....</b>	<b>LXVII</b>

## 1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo se va a desarrollar la intervención que realicé en mis últimas prácticas, las cuales pertenecen a la mención de Escuela Inclusiva. Este colegio se encuentra en la zona urbana de la barriada de la Palma-Palmilla, el cual posee un nivel sociocultural y económico muy bajo, en el que interactúan diversas culturas.

Este barrio se caracteriza por la importante presencia del paro, el bajo nivel cultural, la desmotivación de sus habitantes, la exclusión social y el alto nivel de inmigración (en estado de pobreza absoluta). En él conviven personas de etnia gitana, con personas que no son de esta etnia (payos), y con inmigrantes, donde destacan los subsaharianos, rumanos y magrebíes.

El centro se enfrenta con casos de problemas de conducta, absentismo, alimentación e higiene, a los que se tiene que enfrentar y ponerle solución, pues es vital que los alumnos reciban estos cuidados básicos para poder intervenir con ellos y aprender en comunidad. Todo ello lleva a que en dicho centro nos encontramos una muestra significativa del contexto sociocultural y económico de la zona. En ella podemos encontrar niños de religiones diferentes, diferente raza y etnia, de procedencias diversas, y de nivel económico muy diverso en el que contamos con niños y niñas que están en situación de privación socio-cultural. De los cuales hay un porcentaje de alumnos/as con uno o varios de sus progenitores en la cárcel. También hay alumnado que habla diferentes idiomas, como árabe o rumano, y que no hablan español.

Estas características dificultan mucho la labor docente, por lo que debemos tenerlas en cuenta y crear programas especializados para que estos niños o niñas tengan una educación de calidad, así como las mismas oportunidades que otros alumnos cuya situación económica y cultural es muy favorable.

Al ser estas prácticas pertenecientes a la mención de Escuela Inclusiva las realicé en el aula de Pedagogía Terapéutica o educación espacial, con la maestra Margarita Martín Melero. La clase que me asignaron estaba compuesta por un total de 23 alumnos y alumnas de entre 4 a 14 años. De los alumnos de esta aula, este trabajo se va a centrar en la intervención que realicé con un alumno con Síndrome de Williams, y una propuesta de mejora sobre la misma y sobre el centro educativo. Al ser un síndrome raro, lo primero es saber qué es el Síndrome de Williams y las características que incumben a los docentes.

## 2. REFLEXIÓN SOBRE LAS PRÁCTICAS

*“Resulta importante que sea el propio estudiante quien en el proceso de enseñar, junto con la mediación de su profesor supervisor y colaborador, logre identificar lo cierto y lo errado de estos prejuicios, asumiendo la complejidad de la enseñanza y del aprendizaje”*

(Urrutia Méndez, 2011)

Probablemente las prácticas realizadas durante la carrera sean la asignatura que más nos enseña, pues es aquella que nos permite poner nuestros conocimientos en práctica, y también la que hace que podamos darnos cuenta de nuestros errores, prejuicios y equivocaciones. Por este motivo, para mí las prácticas docentes son aquellas que nos permiten formarnos como personas y como buenos profesionales, pudiendo tener la oportunidad de aprender de otros, compartiendo experiencias, sensaciones y sentimientos.

Durante mi proceso de aprendizaje en la universidad he tenido la oportunidad de poder realizar mis prácticas en varios centros educativos, y tener la ocasión de comparar diferentes metodologías e ideologías sobre la enseñanza, pudiendo ser consciente de las ventajas y desventajas de cada una de ellas, así como ver la dependencia, que tienen las diversas prácticas docentes, en las características de la comunidad escolar y del centro.

Así pues, los diferentes centros donde he realizado mis prácticas son el CEIP Rafael Alberti y Nuestra Señora del Pilar en Ciudad Jardín, el CEIP Giner de los Ríos en Cruz de Humilladeros, y el CEIP Doctor Gálvez Moll en la barriada de la Palmilla; todos ellos de la provincia de Málaga. Aunque pertenecen a la misma provincia, y en algunos casos a la misma barriada, he podido observar que son totalmente diferentes en cuanto a metodología y a características del alumnado y del centro.

Los dos primeros centros educativos los elegí debido a la cercanía que tienen desde donde vivo, comparando así un centro público y uno concertado ambos de la misma barriada.

Por un lado el centro Rafael Alberti es de pequeñas dimensiones, se trabaja en valores, así como la autonomía, la libertad de expresión y la resolución de problemas a través del pensamiento crítico; todo ello llevado en un ambiente de aula en el que se intenta llevar a cabo la escuela inclusiva haciendo participe al alumnado con diversidad en todas las actividades de aula y de centro, siendo uno más entre sus compañeros, y escuchando sus opiniones. Por el contrario el centro Nuestra Señora del Pilar es un centro de grandes

dimensiones en el que se juntan tres etapas educativas diferente, lo que genera problemas en la distribución del centro, por otro lado utiliza una metodología basada en una enseñanza más rígida y tradicional, basada en los valores y deberes de la religión cristiana, pese a que en el centro encontramos alumnado árabe procedente de la Palmilla. Este centro apoya por la integración o aulas especializadas dependiendo del caso, aspectos que pueden resultar segregadores para el alumnado con diversidad.

En el primer centro la relación con las familias es bastante estrecha, pero no forman parte de la vida del centro, excepto para actos festivos; en el segundo caso las familias no pueden entrar al centro teniendo un aula para cuando tienen que debatir algún problema o circunstancia con el tutor o tutora.

En ambos casos estuve en el tercer curso de educación primaria, segundo ciclo; pudiendo permitirme diferenciar bien ambas metodologías, que utilizaban tanto con el alumnado como con los estudiantes de magisterio que recibían en prácticas. De este modo, he podido comparar la diferencia entre un 3º en un colegio público de dimensiones relativamente pequeñas y que utilizan una metodología inclusiva, en la que los niños y niñas aprenden divirtiéndose y experimentando; con otro 3º de un colegio concertado con dimensiones tan grandes en el que todos van a una, cuya organización entre diferentes líneas se hace difícil, con reglas muy estrictas y en las que los alumnos y alumnas deben responder de una determinada forma a las situaciones que se le presentan.

En las siguientes prácticas me he interesado más por conocer colegios de enseñanza compensatoria, en el que por un motivo u otro estuviesen recibiendo alumnado en riesgo de exclusión social o en situación de privación sociocultural, situaciones que dan lugar a un mayor nivel de fracaso escolar.

En primer lugar escogí el colegio Giner de los Ríos, el cual es un centro que está recibiendo alumnado procedente de los Asperones; más tarde estuve en el colegio Doctor Gálvez Moll situado en el centro de la Palmilla, barrio malagueño que en los últimos años ha entrado en decadencia debido a las drogas y a la situación empobrecida socioeconómica y cultural de las personas que viven en él. En ambos centros la metodología utilizada es muy parecida, estando todos los docentes muy compenetrados y cooperando para un mejor funcionamiento del mismo.

Otra característica similar es que utilizan una metodología integradora en la que los alumnos salen ciertas horas del aula para poder dar clase con la maestra especialista en diversidad funcional y sociocultural. Además utilizan tanto libros de texto como material

elaborado o recopilado a lo largo de los años ofertados a los colegios por la Junta de Andalucía o las editoriales. Otro aspecto similar es que ambos centros están considerados centros TIC por incluir en la enseñanza los nuevos avances tecnológicos (pizarras digitales, ordenadores de mesa, portátiles...).

Aun así las diferencias entre ambos centros son muy grandes, pues aunque los dos estén considerados colegios de compensatoria, en el centro Giner de los Ríos representa a los alumnos que están viniendo del barrio de los Asperones y a las familias humildes que están en situación de paro, lo que es el 30% del alumnado que tienen. Mientras que en el centro Dr. Gálvez Moll ha llegado a representar casi el 100% de su alumnado.

Como docente no debemos obviar este punto, pues es imprescindible para entender las diferencias de ambos centros educativos. Además nos encontramos con otro hándicap, el nivel educativo de las familias de nuestro alumnado en riesgo de exclusión. En la mayoría de los casos, que nos podemos encontrar en la barriada de la Palmilla, las familias y tutores de nuestro alumnado suele ser analfabeta. Lo que hace que necesiten un refuerzo académico extracurricular durante el horario no lectivo para que no se produzcan desigualdades a nivel educativo, pues como sabemos las familias es el entorno principal de nuestro alumnado, y si se llevan actividades para realizar en casa necesitamos que los padres o tutores comprendan la importancia de la educación de sus hijos e hijas y que puedan serles de ayuda en la formación.

Para poder salvaguardar esta barrera que hace que la educación no formal de unos alumnos y otros sea diferente, se ha instaurado el CREA (Centro de Recursos de Enseñanza y Aprendizaje). Según el MEC (2006), el CREA consiste en transformar las bibliotecas escolares en centros de recursos educativos que puedan ofrecer a todos los miembros de la comunidad educativa los máximos y mejores recursos para apoyar, enriquecer y favorecer los objetivos y desarrollo de la programación docente, tanto dentro del horario lectivo como en el horario no lectivo; es decir, poner a servicio de la comunidad un lugar de aprendizaje para el alumnado.

Pues como afirma Castán Lanaspá (2005), nuestras bibliotecas pueden y deben poner a disposición todos los medios necesarios para acceder a los instrumentos que posibilitan el éxito escolar, un servicio de apoyo al estudio, a cargo de un equipo multidisciplinar de profesores cuya misión básica sea prestar ayuda a quien lo solicita; se trata, de resolver las dudas que por cualquier razón tengan los alumnos,

de estimularles, ayudarles a hacer sus deberes, orientales en sus trabajos, de darles a profundizar, a buscar el material y la información que necesitan, de invitarles a usarlos y de facilitarles el uso de las TIC, todo ello fuera de su horario lectivo. (p.4).

De esta forma conseguiremos corregir las desigualdades que se puedan producir en nuestro alumnado con respecto a su proceso de enseñanza y aprendizaje, haciendo de las bibliotecas un espacio educativo que ayuda a los alumnos a desarrollar destrezas de aprendizaje de carácter vitalicio, así como su imaginación, y les ayuda de esta forma a vivir como ciudadanos responsables.

Como señalé anteriormente me parece de gran importancia la instauración de la práctica de la Escuela Inclusiva en nuestras aulas, pues tiene ventajas en la educación formal e informal de nuestro alumnado que serán vitales en sus vidas. A continuación se puede ver una comparativa entre la Educación Inclusiva y la Tradicional, las cuales recoge De la Rosa, Lourdes (2011):

Escuela Inclusiva	Enseñanza tradicional e integración
Inserción total e incondicional (los niños con discapacidad no necesitan “prepararse” para ir a la escuela regular).	Inserción parcial y condicional (los niños con discapacidad se “preparan” en escuelas o clases especiales para poder frecuentar escuelas o clases regulares).
Exige transformaciones profundas.	Se contenta con transformaciones superficiales.
La sociedad se adapta para atender las necesidades de las personas con discapacidad y, con esto, se vuelve más atenta a las necesidades de todos.	Las personas con discapacidad se adaptan a la realidad de los modelos que ya existen en la sociedad, quién apenas realiza algunos ajustes.
Defiende los derechos de todas las personas, con o sin discapacidad. El adjetivo inclusivo es usado cuando se busca calidad para todas las personas con o sin discapacidad.	Defiende los derechos de las personas con discapacidad. El objetivo integrador es usado cuando se busca calidad en las estructuras que atienden apenas a las personas con discapacidad consideradas aptas.
Introduce a los sistemas a los grupos de “excluidos” y, paralelamente, transforma dichos sistemas para que se conviertan en sistemas de calidad para todos.	Introduce a los sistema a los grupos de “excluidos que prueben ser aptos”, (bajo este aspecto, las cuotas pueden ser cuestionadas como promotoras de la inclusión).

Valoriza la individualidad de las personas con discapacidad.	Como reflejo de un pensamiento integrador citamos la tendencia a tratar a las personas con discapacidad como un bloque homogéneo.
A partir de la certeza de que todos somos diferentes, no existen “los especiales”, “los excepcionales”, lo que existe son personas con discapacidad.	Incentiva a las personas con discapacidad a seguir modelos, no valorizando otras formas de comunicación. Seríamos entonces un bloque mayoritario y homogéneo de personas sin discapacidad, rodeada por las que presentan diferencias.
Está pensada y estructurada para atender a todos los niños y adolescentes, incluyendo aquellos con capacidades diferentes.	Está pensada y estructurada para niños y adolescentes que se ajustan y funcionan de acuerdo con la norma general.
Se legitima desde la perspectiva de los derechos humanos.	Legitimada en función de eficiencia y rendimiento. Medida con tests y técnicas de evaluación que clasifican a los niños según sus capacidades.
Todo niño tiene derecho a acceder a una educación de calidad junto con los otros niños de su edad y de su entorno.	La educación de calidad es posible solo para los niños que alcanzan un nivel prefijado en las evaluaciones.
Modelo pedagógico.	Modelo médico.
Currículo abierto. Se evalúa para mejorar la enseñanza. Aprendizaje a partir del error.	Currículo cerrado. Se evalúa para medir rendimiento. Aprendizaje a partir del error.
Hay lugar para la diversidad. Cobija y ampara. Inclusión. La escuela se siente capaz. Aula plural. Marca capacidades.	No hay lugar para la diversidad. Segregación. La escuela se siente incapaz. Marca lo que no se puede. Discapacidad.

*“La educación inclusiva ha evolucionado en un movimiento para desafiar a las políticas y prácticas exclusivas y ha ganado terreno en las últimas décadas para convertirse en una propuesta favorita para tratar las necesidades de aprendizaje de todos los alumnos en escuelas y clases comunes. Las iniciativas internacionales de las Naciones Unidas, UNESCO, el banco mundial y las ONG, en conjunto, han resultado en un consenso siempre creciente de que todos los niños tienen el derecho de ser educados todos juntos, sin tener en cuenta sus discapacidades o dificultades, sino sus capacidades y sus necesidades de apoyo, que la educación inclusiva es un derecho humano y que tienen buen sentido tanto educativo como social”*

Inclusion Europe

En definitiva, la formación recibida a lo largo de mis prácticas será la base para toda mi posterior formación y trabajo, de ahí su gran importancia y valor. Durante las mismas he podido comparar situaciones sociales y culturales distintas, diferentes modelos educativos; conexas práctica y formación académica, pudiendo advertir muchas de sus características y comprobar cómo se lleva a la práctica. Esto hace que pueda formarme una idea más realista de la situación educativa de nuestro país y ver si las diferentes teorías y metodologías son buenas para llevarla a la práctica.

Por lo tanto, después de esta experiencia puedo decir que han sido vivencias muy productivas como aprendizaje formal y personal, enriqueciéndome en todos los sentidos de mi vida. Al mismo tiempo, a través del diario y el portafolio he podido vislumbrar los errores que he podido cometer durante la práctica e ir aprendiendo de ellos para formarme y ser una mejor docente. Por ello, creo que las prácticas son una experiencia de aprendizaje imprescindible para la correcta formación del futuro docente, ya que una cosa es lo que aprendemos cada día en la universidad, y otra es la realidad a la que nos vamos a enfrentar día a día. Así pues, podemos llevar a la práctica lo que estás estudiando en la universidad a la realidad del aula, observando los pros y contras de cada modelo, metodología y técnica de enseñanza, así como saber cómo funcionan dichos modelos y metodologías.

### **3. DESCRIPCIÓN DEL SÍNDROME DE WILLIAMS-BEUREN**

Este síndrome se produce a causa de una alteración en el cromosoma número 7, que es el encargado de aportar la elastina (que es una proteína); es decir, es una alteración multisistémica con una incidencia de 1 de cada 20.000 nacimientos, aunque parece ser que podría ser mucho mayor. Actualmente es muy difícil detectar el síndrome antes del nacimiento. (Garayzábal Heinze & Cuetos Vega, 2010)

El síndrome de Williams presenta un cuadro clínico bastante complejo. Muestran un fenotipo físico-clínico, neuroanatómico y neuropsicológico poco común, que se manifiesta en problemas pulmonares, cardíacos (estenosis aórtica supraauricular) y en rasgos faciales prototípicos. Algunas de los síntomas más comunes son:

Cara de “duendecillo”; sus características faciales son: frente pronunciada, nariz chata, labios gruesos, boca grande, dientes separados, barbilla y cabeza pequeña, así como depresión en el puente nasal; e iris estrellado en niños de ojos claros (los de ojos oscuros no lo tienen por lo general). (Gavira Ramos, 2006)

Neuroanatómicamente se observa la existencia de una reducción, no homogénea, del volumen cerebral en cerca del 13% (Galaburda & Bellugi, 2000). Sin embargo, parecen estar preservadas las áreas corticales que justificarían destrezas para la percepción y procesamiento de estímulos musicales, auditivos y del lenguaje. También preservan las funciones implicadas en el procesamiento auditivo, almacenamiento de la memoria fonológica, integración léxica y la activación del procesamiento de la palabra (Martin, 2003). Pero se deben resaltar la habilidad para el lenguaje de las personas con Síndrome de Williams.

Asimismo muestran otras características a nivel médico muy relevantes como poco peso al nacer y dificultades en la alimentación, crecimiento de altura y peso muy despacio. Durante la primera infancia presenta frecuentemente vómitos, diarreas y constipados. Además presentan alteraciones cardíacas muy significativas, elevado nivel de calcio (hipercalcemia), así como hernias (umbilical e inguinal). (Garayzábal Heinze & Cuetos Vega, 2008).

Desde la perspectiva docente se deben tener estas características médicas muy en cuenta, pues hay que tener especial cuidado en la alimentación y su estado físico, así como tener presente sus capacidades neurológicas para poder realizar una buena intervención.

Otras características de vital importancia para los educadores son:

- El tono muscular suele ser muy bajo, teniendo un significativo retraso en destrezas psicomotrices (afectación de la motricidad fina y gruesa).
- Excesiva sensibilidad (hiperacusia) a algunas gamas de sonidos.
- Neuropsicológicamente las personas con Síndrome de Williams presentan un retraso mental medio generalmente tienen un coeficiente intelectual entre 50 y 90 aproximadamente. Su perfil cognitivo muestra una separación entre lenguaje, procesamiento de caras y cognición social que se encuentran relativamente preservados y alteraciones en el procesamiento visoespacial, cálculo, planificación y resolución de problemas.
- Retraso inicial en el desarrollo del lenguaje.
- Personalidad muy amigable y comunicativa, especialmente con adultos, manifestando falta general de miedo a las personas o a las situaciones peligrosas.
- Atención muy dispersa, a pesar de ser bastante locuaces.
- Comprensión inferior a la expresión donde hay abundancia de frases hechas y expresiones rebuscadas. Por lo que suelen tender a temas restringidos y a menudo repetitivos.
- Las personas con SW presentan un perfil lingüístico desigual, en el que se observan alteraciones caracterizadas por un lenguaje expresivo brillante, una comprensión limitada, un habla irrelevante e inapropiada y por el hecho de que algunas de las palabras y frases carecen de contenido semántico.

**Capacidades de las personas con Síndrome de Williams**

- ❖ Competencias de relación social: Estas personas disfrutan enormemente del contacto social, suelen ser personas sociables, empáticas y muy motivadas para la relación con otros. Además suelen ser hábiles detectando la emoción de otras personas a partir de su expresión facial, y tienden a preocuparse por agradar a los demás, en general no tienen dificultades para establecer una conversación con desconocidos y disfrutan conociendo a gente nueva. Por otro lado, en ocasiones la falta de reserva ante los desconocidos puede suponer una preocupación para sus familias.

- ❖ Lenguaje y habilidades comunicativas: Las personas con Síndrome de Williams muestran unas habilidades lingüísticas relativamente buenas en relación con su nivel de desarrollo. En ocasiones se refiere un léxico desarrollado (sobre todo referido a sus temas de interés), un buen uso de las reglas gramaticales en relación con su nivel evolutivo general, y unas aceptables habilidades narrativas. Sus habilidades comunicativas pueden dar la impresión de un nivel de funcionamiento cognitivo por encima de sus habilidades reales; aunque, a pesar de que son conversadores fluidos, muestran dificultades de ajuste al contexto, relacionadas con los problemas de comprensión social que describíamos. Su discurso puede ser inapropiado y repetitivo, especialmente cuando hablan de los temas en los que muestran un particular interés. También tienden a exagerar y dramatizar determinados acontecimientos en conversaciones. Por otro lado, habitualmente tienen dificultades de comprensión. En la conversación suelen tener dificultades para considerar la información que tiene el otro o para comprender otros puntos de vista, realizando preguntas para iniciar el contacto social, no siempre ajustadas al contexto ni al grado de familiaridad con el interlocutor, y tienen problemas para respetar el tema en curso y para mantener los turnos de palabra. También suelen mostrar dificultades con la comunicación no verbal, en el contacto ocular y para respetar el espacio personal del otro.
- ❖ Habilidades visoespaciales y manipulativas: Suelen tener dificultades cuando tienen que realizar tareas motoras de coordinación fina y gruesa, y en tareas de discriminación visual, cuando deben orientarse en el espacio y en el tiempo, y cuando deben juzgar distancias, profundidades y direcciones; incluso actividades aparentemente simples como bajar una escalera o caminar sobre una superficie irregular puede suponerles un esfuerzo considerable. El déficit de las personas con Síndrome de Williams en psicomotricidad fina se manifiesta en dificultades con tareas manipulativas complejas como abrocharse los botones o atarse los cordones.
- ❖ Memoria: Tienen muy buena memoria para sonidos y palabras. También muestran buenas habilidades de recuerdo de rostros, de forma que en tareas de reconocimiento facial y memoria de caras tienen un rendimiento similar al de personas sin alteraciones del desarrollo.

- ❖ Competencias académicas: Aunque existen muchas diferencias en el nivel de competencia curricular que alcanzan las personas con Síndrome de Williams (en función de su nivel de desarrollo y de la modalidad educativa), en general suelen alcanzar habilidades básicas de lectoescritura, de manejo de operaciones aritméticas y de conocimientos generales. La mayoría consiguen desarrollar alguna competencia de descodificación en la lectura, y algunas son capaces incluso de leer textos relativamente complejos. Habitualmente son capaces de escribir, si bien el hecho de que la escritura exija además competencias de psicomotricidad fina dificulta el proceso.  
Por otro lado, las personas con Síndrome de Williams pueden tener dificultades de grafomotricidad, también presentan dificultades en la realización de operaciones aritméticas lo que implica que habilidades como el manejo del dinero les resulten especialmente complicadas.
- ❖ Atención: En ocasiones estas dificultades mejoran con el desarrollo, pero en general suelen tener problemas de concentración, y les cuesta mantener la atención en las tareas durante periodos prolongados de tiempo. También pueden tener inconvenientes para dar la tarea por terminada.
- ❖ Anticipación y flexibilidad: Las personas con Síndrome de Williams muestran una preocupación excesiva ante situaciones que implican un cambio en su rutina. A menudo también manifiestan una fascinación intensa por algunos objetos, por algunos temas o un interés muy específico en personas concretas. Pueden pasar mucho tiempo hablando sobre esos temas de forma repetitiva, sin advertir que su discurso pueda aburrir a otros, o que sus intentos de acercamiento a otras personas puedan resultar demasiado intrusivos.
- ❖ Aspectos emocionales: Suelen manifestar niveles elevados de ansiedad, y su estado de ánimo puede verse muy afectado si reciben alguna crítica, o por acontecimientos que otras personas pueden considerar triviales. En ocasiones esta preocupación puede manifestarse en comportamientos de hipocondría. Ante dichas situaciones buscará continuamente el refuerzo de los supervisores, y puede mostrar comportamientos motores repetitivos, conductas de evitación o irritabilidad y mal humor.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup>Esta información ha sido redactada por Silvia Bueno Ruiz, y obtenida del documento *Información sobre las características de funcionamiento de las personas con Síndrome de Williams para empleadores*. (Campos, Martínez, Martínez, & Sotillo, 2011)

### **Alteraciones de lectura en personas con Síndrome de Williams**

Los niños españoles con Síndrome de Williams tienen una lectura de palabras considerablemente buena, dentro de la normalidad, si se toma como referencia su nivel intelectual verbal.

Sin embargo, muestran dificultades al leer por la ruta visual o léxica, pero pueden poseer un considerable dominio de las reglas de conversión grafema-fonema.

Al contrario que los niños sin problemas cognitivos que muestran efectos de lexicalidad (mejor lectura de las palabras que las pseudopalabras) y de frecuencia (mejor lectura de palabras de alta frecuencia que de baja frecuencia) desde las primeras etapas del aprendizaje de la lectura, los niños con Síndrome de Williams leen con la misma eficacia las palabras de alta frecuencia, las de baja frecuencia y pseudopalabras. Esto indica que leen todas las palabras, conocidas o desconocidas, por el mismo procedimiento de aplicación de las reglas grafema-fonema, lo que sugiere que no tienen dificultades para aprender ciertas reglas lingüísticas, pero sí para formar representaciones ortográficas y semánticas de las palabras.

Las dificultades pueden deberse a un déficit en las capacidades de segmentación fonológica, ya que existe una relación entre habilidades de segmentación fonológica y lectura, especialmente en el aprendizaje de las reglas de conversión grafema-fonema.

En definitiva, las personas con Síndrome de Williams cuentan con buenas capacidades lingüísticas que les permite el aprendizaje de los mecanismos de lectura. Aunque algunos presentan ciertas dificultades para desarrollar la vía visual, no obstante, pueden aprender a leer por la vía fonológica; al menos en castellano, donde existe una gran regularidad en la relación grafema-fonema.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup>Esta información ha sido redactada por Silvia Bueno Ruiz, y obtenida del documento *Aprendizaje de la lectura en los niños con síndrome de Williams* (Garayzabal Heinze & Cuetos Vega, 2008)

## Características del alumno

Antes de hablar de la intervención debemos saber cómo es la persona o el niño, independientemente del síndrome o trastorno que pueda tener. Por ello, expondré las características personales del alumno.

Las principales características del alumno diagnosticado con el Síndrome de Williams son que es un chico con una madurez por debajo de su edad cronológica, y más acorde a su edad intelectual (7-8 años). Es muy distraído, aunque le gusta trabajar y muestra una gran motivación, pero no sabe cuándo dar por terminada la tarea que está realizando.

Como aspectos positivos debo recalcar que es un chico muy simpático, educado y amigable; también es muy tímido y le cuesta formar vínculos con las personas de su edad. Aunque durante las prácticas pude observar el vínculo que se había formado entre él y otra alumna que asistía al aula de Pedagogía Terapéutica.

La escolarización que recibe es de tipo ordinario con modalidad de apoyo combinado: aula regular con el aula de apoyo. Aunque se es consciente de que dicho alumno debería recibir más apoyo, ya sea dentro o fuera del aula, no es posible ya que los recursos del centro no lo permiten. Pues los recortes han hecho que pasen de tener tres docentes de apoyo en el centro a uno, este punto es crucial, pues el aula de Pedagogía Terapéutica se encontraba desbordada.

En cuanto al tema educativo curricular presenta dificultades viso-espaciales y problemas motrices (leve afectación de la motricidad fina) y en la coordinación de movimientos, dificultad para el desarrollo de la competencia matemática, y para la escritura, aunque presenta una buena expresión verbal correspondiente a su edad intelectual (CI).

Como ya se ha especificado anteriormente, vamos a encontrarnos con niveles curriculares muy diferentes, y siempre centrados en los intereses del alumno o alumna. En este caso puedo detallar que el tema de interés de este alumno son los animales y los dinosaurios, por lo que en los temas de conocimiento del medio que trataban esa temática, este alumno tenía un nivel de comprensión de entre 10-12 años; pero si se trataban de otros temas su nivel de comprensión era de 7-8 años. En relación a las matemáticas demuestra un nivel curricular de unos 6 años, en cambio a lengua podríamos hablar de 5-6 años.

Centrándome en la lectoescritura puedo concretar algunos aspectos más relevantes:

- Lectura entrecortada, reconoce las letras y las sílabas directas.
- No reconoce las sílabas indirectas, y de las compuestas solo las más repetidas como la “pr” o “pl”.
- A lo largo de su trayectoria académica se han llevado a cabo diferentes métodos de enseñanza de escritura y lectura que han llevado a que el alumno adquiera habilidades básicas de lectura y escritura, aunque debemos estar continuamente trabajando la lectoescritura.
- Memoria a corto y largo plazo afectadas, por lo que continuamente se tienen que estar trabajando, al igual que el resto de contenidos.
- Escritura con letras muy grandes debido a que tiene dificultades en la motricidad fina y gruesa.
- En cuanto al reconocimiento es capaz de realizar una escritura fluida si ve la frase (debido a la afectación en la ruta visual).
- Al reconocer las letras y las sílabas directas se debe trabajar la memoria visual partiendo de dicho conocimiento.

Por dicho motivo este alumno sigue una ACIS (Adaptación Curricular Individual Significativa). Dicho alumno ha realizado un año de escolarización extraordinaria en la etapa de infantil debido a su NEAE (Necesidad Educativa de Apoyo Específico), y el año correspondiente a la etapa de primaria (en 4º). Aunque este es su último año en la etapa de educación primaria, pues ya tiene 14 años, realizará un año más de escolarización extraordinaria en Educación Primaria. En la actualidad se encuentra cursando 6º Educación Primaria.

#### 4. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

Antes de especificar la intervención realizada con el alumno con Síndrome de Williams, voy a delimitar el horario del aula de pedagogía terapéutica para dicho alumno. Pues me tuve que ceñir estrictamente a él para la realización del programa de intervención.

El horario lectivo que tuve que seguir es el siguiente:

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
1º Hora	2ª Hora	1º Hora	1º Hora	3º Hora
(9 a 10)	(10 a 10.30)	(9 a 10)	(9 a 10)	(11 a 12)
Sesión de 1 hora	Sesión de 30 minutos	Sesión de 1 hora	Sesión de 1 hora	Sesión de 1 hora

A continuación se va a especificar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación que seguí para dicha intervención. Así como la metodología utilizada, y las actividades y evaluación realizadas.

#### OBJETIVOS

- Trabajar sus capacidades a nivel de expresión y comprensión oral en la realización de un anuncio y un cuento realizados por él.
- Desarrollar la psicomotricidad fina y gruesa a través de la escritura y del manejo del dinero.
- Desarrollar y trabajar el pensamiento lógico-matemático teniendo que resolver problemas de la vida cotidiana.
- Trabajar la discriminación auditiva y visual enfocándolo en la lectura y escritura.
- Partir de imágenes visuales para realizar y componer un cuento.

## CONTENIDOS

- Lectura y escritura utilizando para trabajar la letra “m”.
- Creación de una historia o cuento infantil con la temática del Día de la Paz.
- Realización de un eslogan para un anuncio.
- Reconocimientos de los números hasta el 30, y descomposición en unidades y decenas.
- Reconocimiento y posicionamiento en el espacio y el tiempo a través del reloj analógico.
- Manejo del dinero para poder realizar compras con resultados exactos (no introducir decimales).

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Lee y escribe palabras y frases sencillas con sílabas directas sin soporte gráfico y con ayuda oral del docente.
- Es capaz de utilizar su inteligencia creativa para inventar un cuento siguiendo unas pautas preestablecidas con la guía del docente.
- Desarrolla sus capacidades a nivel de expresión y comprensión oral a través de la realización de un eslogan publicitario.
- Reconoce los números hasta el 30, y se maneja con las unidades y las decenas.
- Maneja el dinero y realiza compras exactas con ayuda o guía del docente.

## METODOLOGÍA

A lo largo de este trabajo se utilizará una metodología constructivista, siendo el alumno el protagonista de su propio aprendizaje, actuando el docente como guía del mismo. Para ello he hecho que los contenidos y actividades se acerquen a las necesidades del alumnado partiendo del conocimiento previo y las experiencias cotidianas, haciendo que este aprendizaje sea lo más significativo posible.

Así mismo se trabajará y realizará especial hincapié en los sentimientos de este alumno, haciendo que se sienta cómodo, feliz y motivado en todo momento; haciendo las tareas,

actividades y explicaciones breves y atractivas para que el proceso de aprendizaje sea lo más significativo y funcional posibles.

Refiriéndome a esto he organizado y planificado actividades, tareas, ejercicios y explicaciones lo más dinámicas e interesantes posibles, para fomentar la motivación del alumno, y que adquiera los contenidos y objetivos claves expuestos anteriormente. Tratando de forma transversal e interdisciplinar las diversas áreas de conocimiento, es decir, se pueden y deben desarrollar desde todas las áreas del currículo y en todas las etapas educativas, a la vez que enseñamos valores y actitudes.

En las actividades se trabajarán los valores como el respeto a los demás, el trabajo cooperativo y la participación, el turno de palabra y respeto por los materiales, puesto que considero que el trabajo en valores es fundamental en nuestras vidas y de vital importancia en esta etapa educativa.

Se llevará a cabo la enseñanza mediante el aprendizaje significativo, en la cual he partido del conocimiento previo de mi alumno para relacionarlo con la nueva información que se les iba a enseñar. A esto se han añadido ejercicios prácticos en los que los alumnos han trabajado en grupo para llevar a cabo una metodología participativa.

También se han realizado ejercicios de exposición individual de explicación y elaboración de un cuento o historia, que ayudarán a que el alumno pierda el miedo a hablar en público, refuerce su expresión oral, la confianza en sí mismos y cree una actitud positiva hacia la labor del docente.

Actuando como agente mediador entre el alumno y los conocimientos que deben adquirir para que aprendan con motivación y entusiasmo, de modo que estos conocimientos se adquieran de forma más comprensiva y significativa, no olvidándolos y trabajándolos en un futuro inmediato.

Por último debemos tener especial cuidado en favorecer las relaciones personales entre los alumnos que asisten al aula de Pedagogía Terapéutica y los alumnos que no, para que no se produzcan barreras insalvables posteriormente.

## ACTIVIDADES

- 1) Building: Unidades, Decenas (y Centenas).
- 2) Escritura y lectura de la letra “m”.
- 3) Creemos un cuento.
- 4) Anuncio.
- 5) Vamos a comprar.

- 1) Building: Unidades, Decenas (y Centenas)

Se trabajó el concepto de unidad, decena y centena utilizando un material elaborado por los alumnos y alumnas, y creado por mí, teniendo en cuenta las características de ellos/as.

Este material consiste en una caja de zapatos recubierta con papel de aluminio, y con dos tapas. En una están las unidades (pequeñas), decenas (grandes) y en la otra se encuentran las centenas. En el interior de la caja hay: 300 palillos azules, lana roja y lana verde.

La actividad consiste en ir contando los palillos y colocándolos en los huecos de las unidades; cuando obtengan 10 palillos se lían en lana roja. Obteniendo así un palillo rojo más gordo que se coloca en la casilla de las decenas. Y se sigue contando hasta tener las centenas.

Objetivo de la actividad: que los alumnos y alumnas comprendan visualmente el concepto de unidad, decena y centena para que sepan cómo se forman y componen los números, y puedan mecanizar y entender que es lo que pasa cuándo se forma un número, obteniendo sus propias estrategias por medio de las actividades que les propongo.

Ampliación: Explicación a través de un cuento, formando bloques de pisos. En los pisos del bloque de las unidades solo cabe una persona, por eso metemos solo un palillo, y en el bloque hay 9 pisos. El bloque de las decenas es más grande y los pisos permiten la capacidad de 10 personas en cada piso; también tiene 9 pisos. Al igual pasa con las centenas, pero como son bloques muy lujosos caben 100 personas.



## 2) Trabajamos la escritura y lectura

Trabajar la escritura y la lectura de la letra “m”. Esta actividad se realizó en solitario para generar la mayor concentración del alumno, pues soy consciente de que exige un gran esfuerzo intelectual por su parte.

La lectura se trabajó siguiendo el sistema fonológico silábico sin pronunciar las letras de forma aislada.

En cambio la escritura se trabajó utilizando apoyo fonológico por parte del docente, pero no apoyo visual. Solo se hizo uso del apoyo visual cuando las dificultades del alumno fueron infranqueables.

Las fases de la actividad que he realizado con el alumno son:

- Establecer desde un primer momento con él que actividades íbamos a llevar a cabo, pues este alumno tiene muchas dificultades para saber cuándo tiene que dar por finalizada una tarea.
- Redescubrimiento de la letra “m” utilizando gestos que acompañan a la misma, como es colocar los tres dedos centrales cerca de la boca.
- Antes de realizar los ejercicios de escritura sobre el papel, realizamos la “m” en el aire, puesto que nosotros no escribimos solo con la mano, sino que visualizamos la letra o la palabra y la escribimos con todo el cuerpo en un tiempo y espacio determinado. Este tiempo y este espacio nos ayudan a situarnos en el espacio-tiempo, nos hace parte del mundo; es decir, con la escritura no solo hacemos trazos en un papel, sino que significa mucho más que eso. Realizando los gestos de la escritura de la letra pretendí que el alumno la interiorice y sea parte de él, convirtiéndose en un conocimiento significativo.
- Después pasamos a realizar la grafía de la letra en el cuadernillo. Para ello le hago la letra “m”, con puntitos y cada vez le voy quitando ese apoyo para que el alumno poco a poco la componga por sí solo, sin ayuda gráfica.
- En la siguiente fase de la actividad el alumno tuvo que buscar la palabra que el dibujo representa en una ficha en la que aparecen las palabras de la actividad. Por lo que lee las diferentes palabras y debe observar, pensar y razonar donde van cada una, y pegarla en el lugar correspondiente. Luego esas mismas palabras la tiene

que buscar por sílabas, para lo que le ayudo palmeándole la sílaba, para que comprenda los golpes de voz de la misma. Por último tiene que terminar pegándolo.

Esta actividad de recortar y pegar le sirve para definir y reconocer cuándo debe terminar una actividad. Para ello le realicé diversas preguntas para que él determinara si debe o no debe terminar la actividad y en qué momento hacerlo.

- Otra de las actividades que realizó es ver un dibujo y rodear de tres palabras con grafía muy parecida la correcta. Para lo que debía leer las tres palabras y observar bien las tres, para después poder elegir. Seguidamente determinar que la actividad ha terminado y pasar al siguiente dibujo.

Si no fuese capaz de realizar la actividad por sí solo le daría apoyo deíctico marcándole sílaba por sílaba y no pasando de la sílaba si se equivoca. Si no la reconoce se la leo, y leerá la palabra nuevamente.

- La siguiente fase de la actividad era ver un dibujo, el cual ya ha visto en la actividad anterior, y leer la palabra palmeando las sílabas para determinar que sílaba falta en ella. Si el alumno no reconoce el dibujo le digo cual es la palabra palmeando las sílabas. En todo momento se le ayuda a razonar a través de preguntas guía, pretendiendo que él te dé la última respuesta. El objetivo último de esta actividad es que el alumno comience a razonar por sí solo, sin soporte de ningún tipo.
- Por último con los mismos dibujos que en la actividad anterior debía escribir la palabra. Para ello partiendo de la raíz fonológica, le repito la palabra y le separo las letras utilizando las palmas para definir los golpes de voz de la palabra, y utilizando también la voz. Después le pregunto ¿qué tenemos que escribir cuándo decimos “ma”? Poco a poco le voy quitando mi ayuda, y haciendo que él realice este mecanismo para escribir la palabra, pues se le olvida lo que tiene que escribir. Además el objetivo último es que reconozca que tiene qué escribir y que lo escriba.

Todas estas actividades se realizaron con el objetivo de aumentar su autonomía con respecto a la escritura y la lectura. Cada vez que realizó bien las actividades halagué su esfuerzo y la actividad, como recompensa positiva a su gran esfuerzo. Cuando lo hizo mal le quité importancia, puesto que su nivel de estrés en esta situación es muy alto, y le insté a que volviese a intentarlo, ofreciéndole al principio mi guía.

### 3) Creemos un cuento

Esta actividad, se realizó con el alumno con Síndrome de Williams y con otro alumno, el cual tiene problemas de habla y estructuración de frases. Se hizo en diferentes fases:

- Primero le presenté un cuento con temática de la Paz.
- Luego distinguimos las tres partes de una historia: presentación/introducción, nudo y desenlace.
- Con estas tres partes les pedí que me dijese cuales querían que fuesen el o los protagonistas de su historia, y quien sería el villano o la villana.
- Con mi guía realizamos un cuento que yo fui escribiendo, mientras ellos lo narraban.
- Por último los alumnos reescribieron el cuento, lo decoraron y presentaron el cuento al resto de sus compañeros y compañeras. Posteriormente lo colgamos en la clase para que se sientan orgullosos de su trabajo.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos desarrollen y trabajen la inteligencia creativa, se expresen adecuadamente, lleguen a acuerdos por medio de la palabra, el debate y el razonamiento y construyan frases sencillas.

### 4) Anuncio

Se realizó entre los alumnos de cuarto y dos alumnos de sexto un anuncio siguiendo los siguientes pasos:

- ¿Qué es un eslogan publicitario? *Es una frase corta significativa, que alude a algo que se pretende grabar en la mente de los demás.*
- Ejemplos reales de eslogan publicitarios famosos.
- Escoger el tema para el eslogan.
- ¿Qué vamos a decir en el eslogan?
- Realización de nuestro eslogan.

Por último trabajé el eslogan a solas con él, pues es preciso que él desarrolle por sí solo, sin ayuda de sus compañeros la inteligencia creativa y el razonamiento.

### 5) Vamos a comprar

Realizar compras con valor exacto partiendo de una lista de la compra que tendrá él y unos precios que le daré yo.

La actividad se realizó en diferentes fases:

- 1.** Les doy 10€ y tienen que comprar dos cosas que no superen el valor, y decirme cuánto se han gastado. Yo seré la cajera y le daré la vuelta.
- 2.** Les doy 10€ y tienen que comprar dos cosas que no superen el valor, y decirme cuánto cuesta lo que han cogido y cuánto tengo que devolverles. Sigo siendo la cajera.
- 3.** Ahora otro alumno u otra alumna será el cajero o la cajera, y repetimos la actividad anterior. Yo realizaré la misma actividad que los alumnos y alumnas clientes.
- 4.** El cajero o la cajera (alumno/a) sigue en su puesto. Les doy una lista de la compra al resto de los alumnos y el dinero que cada uno/a va a disponer para comprar. La lista de la compra que tendrá el alumno al cual va dirigida esta intervención es:
  - 1 Ratón de ordenador.
  - 1 Pera.
  - 2 Tortugas.
  - 1 Osito de peluche.
  - 1 Pájaro

Si el alumno no muestra problema, le añadiré el plátano que cuesta 0.50€, de esta forma le introduciré valores inexactos. Aunque si la actividad resulta problemática les diré que dos monedas de 0.50€ son 1€.

El objetivo o la finalidad de esta actividad es que los alumnos sean más autónomos y prepararlos para la vida diaria fuera de la escuela. Además de trabajar el concepto de número y dígito, las sumas y restas mentales o escritas, la capacidad de razonamiento y elección, y la capacidad de necesidad o de lo que nos hace falta, entre otros.

TEMPORALIZACIÓN

- 1) Building: Unidades, Decenas (y Centenas). 1 SESIÓN de 1 hora
- 2) Escritura y lectura de la letra “m”. 1 SESIÓN de 1 hora y 10 minutos
- 3) Realización de un Cuento en el que se trabajen los valores para el día de la Paz.  
2 SESIONES de 1 hora
- 4) Anuncio. 2 SESIONES, la primera de 20 minutos y la segunda de 1 hora.
- 5) Vamos a comprar. 1 SESIÓN de 1 hora y 20 minutos.

El programa de intervención que desarrollé lo temporalicé de la siguiente forma:

<b>DÍA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN</b>
Jueves 23/1	1 hora	Building: Unidades, Decenas (y Centenas)
Lunes 27/1	1 hora y 10 minutos	Escritura y lectura de la letra “m”
Miércoles 29/11	1 hora	Realización de un Cuento en el que se trabajen los valores para el día de la Paz
Lunes 3/2	1 hora	Realización de un Cuento en el que se trabajen los valores para el día de la Paz
Martes 4/2	20 minutos	Anuncio
Miércoles 5/2	1 hora	Anuncio
Jueves 6/2	1 hora y 20 minutos	Vamos a comprar

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ *Cartilla de lectura Ven a leer I* (Ribera, 1992)
- ✓ Números a la carta.
- ✓ Material de aula.
- ✓ Material elaborado por mí y los alumnos: unidades y decenas con el material realizado por toda la clase, ábaco, nuestro cuerpo, power points, tarjetas y viñetas.
- ✓ Cuento de la Paz (Vicente de la Torre, 2011)
- ✓ Diversos recursos digitales como páginas web para que vean como es un eslogan.

EVALUACIÓN

La evaluación se llevará a cabo siguiendo esta rúbrica:

**RÚBRICAS CON RESPECTO A LAS ACTIVIDADES**

<b>ACTIVIDADES</b>	<b>10 Excelente</b>	<b>7 Correctamente realizado</b>	<b>5 Satisfactorio</b>	<b>3 Insatisfactorio</b>
1) Building: Unidades, Decenas (y Centenas)	Reconoce los números hasta el 30, y se maneja con soltura con las unidades, decenas y centenas. Comprende la composición y descomposición de los números.	Reconoce los números hasta el 30, y se maneja con las unidades y las decenas. Se encuentra motivado e intenta realizar su mejor esfuerzo.	Reconoce los números hasta el 20, y se maneja con las unidades y las decenas	No quiere, se niega a realizar la actividad. Reconoce los números hasta el 10, no comprende el manejo de las unidades y las decenas
2) Escritura y lectura de la letra “m”	Lee y escribe palabras y frases sencillas con sílabas directas sin soporte gráfico y sin ayuda oral del docente.	Lee y escribe palabras y frases sencillas con sílabas directas sin soporte gráfico y con ayuda oral del docente.	Lee y escribe palabras con sílabas directas con o sin soporte gráfico, con ayuda oral del docente.	No quiere, se niega a realizar la actividad. No lee o escribe palabras con sílabas directas con soporte gráfico y con ayuda oral del docente.
3) Creemos un cuento	Es capaz de utilizar su inteligencia creativa para inventar un cuento siguiendo unas pautas preestablecidas con la guía del docente.	Es capaz de utilizar su inteligencia creativa para establecer detalles del cuento siguiendo unas pautas preestablecidas con la guía del docente. Se encuentra motivado e intenta realizar su mejor esfuerzo.	Es capaz de utilizar su inteligencia creativa para inventar detalles de un cuento siguiendo unas pautas preestablecidas con la guía del docente.	No quiere, se niega a realizar la actividad. No es capaz de utilizar su inteligencia creativa para inventar un cuento con la guía del docente.

4) Anuncio	Desarrolla sus capacidades a nivel de expresión y comprensión oral a través de la realización de un eslogan publicitario. Es capaz de realizar un eslogan ingenioso, no copiando ni imitando los anteriormente vistos.	Desarrolla sus capacidades a nivel de expresión y comprensión oral a través de la realización de un eslogan publicitario. Se encuentra motivado e intenta realizar su mejor esfuerzo.	Desarrolla con gran dificultad sus capacidades a nivel de expresión y comprensión oral a través de la realización de un eslogan publicitario. Aunque imita y repite los anteriormente vistos.	No quiere, se niega a realizar la actividad.
5) Vamos a comprar	Maneja el dinero y realiza compras exactas y con valor de 0.50€, con ayuda o guía del docente.	Maneja el dinero y realiza compras exactas, con ayuda o guía del docente.	Tiene problemas para manejar el dinero y realizar compras exactas con ayuda o guía del docente. Se encuentra motivado e intenta realizar su mejor esfuerzo.	No quiere, se niega a realizar la actividad. No realiza conversiones o maneja el dinero, siendo incapaz de realiza compras exactas con ayuda o guía del docente.

Una vez realizada la intervención la evaluación de este alumno ha sido muy positiva, teniendo como notas: en la primera actividad un 5, en la segunda un 7, en la tercera un 10, en la cuarta un 5, y en la última un 10.

## Valoración del programa de intervención realizado

La organización es muy importante para poder llevar un ritmo adecuado, sobre todo en una clase muy diversa como es en este caso. Por lo que es muy importante la organización, la planificación y estructura metodológica de las actividades que se quieran realizar.

Esta experiencia me ha permitido ponerme en contacto con las diversidades funcionales y socioculturales. Tener esta información resulta de gran ayuda, pero no lo es todo; ya que debemos tener en cuenta que hay alumnos que debido a su situación no pueden hacer los deberes en casa, no tienen materiales escolares, muchas veces vienen sin dormir o descansar adecuadamente, sin los hábitos de higiene mínimos, así como el hecho de tener que estar continuamente cambiando de vivienda y de centro le crea una gran dificultad de adaptación.

Centrándome en la intervenciones que he programado y llevado acabo, la experiencia ha sido muy constructiva pudiendo tener casi la total libertad para desarrollarla, y el apoyo docente durante todo el proceso, lo que ha ayudado para que me sienta cómoda realizando mi trabajo.

En la puesta en práctica tampoco he tenido problemas, pues los alumnos y las alumnas se han portado de forma excelente y hemos creado un vínculo en el cual nos hemos sentido cómodos, relajados, libres y queridos. Pudiendo trabajar con ellos y desarrollar todas sus competencias en todas y cada una de las áreas del currículo.

El programa de intervención que realicé durante mis prácticas, como se puede observar en la evaluación, tuvo muy buenos resultados; aunque creo que si hubiese precisado de más tiempo este habría obtenido mejores resultados tanto en desarrollo como en avance cognitivo y creativo del alumno.

Pues si únicamente he tenido un mes y medio de prácticas, más de la mitad del tiempo de las mismas he estado conociendo al alumno y su sintomatología, así como el grado de afectación que tenía en este caso particular conjuntamente con el carácter propio del alumno.

Así pues la mayor parte del tiempo se conjugó entre investigación y las fiestas propias del centro y de la provincia de Málaga. Dejándome únicamente dos semanas y media para realizar mi intervención, de las cuales tenía que tener en cuenta las excursiones programadas por el centro.

Por otro lado, he intentado que los objetivos y actividades propuestos sean lo más acordes posibles a las necesidades básicas que presentaba el alumno, como puede ser dar por concluida una tarea, habilidades de lectoescritura, manejo del dinero o fomento de la creatividad.

En mi opinión la actividad del anuncio no debí haberla planteado de esa forma, pero se me exigió que debía meterla en la programación para que el alumno supiese lo que era al estar este contenido presente en el aula ordinaria. Creo que el alumno no estaba preparado para desempeñar una actividad de esas características pudiendo sacar grandes resultados.

En lugar de eso hubiese ampliado la actividad de la creación de cuentos e instaurado un proyecto de animación y fomento de la lectura y la escritura en el centro, utilizando la biblioteca como CREA. Para al final de esta actividad proponer la actividad del anuncio de otra forma y con una temporalización mayor, obteniendo así un mayor aprendizaje del alumno. Pero como siempre se nos exige a los docentes, debemos concretar nuestras actividades en un tiempo determinado, cumpliendo las exigencias que nos dicta la legislación educativa o, en este caso la programación de la maestra de PT del centro.

Como mejora de las instalaciones añadiría más recursos interactivos, los cuales no pude llevar a cabo porque no había pizarra digital, herramienta que considero muy importante en el aula, así como un mayor acercamiento de las actividades a alumnos con dificultad grave de aprendizaje. Pues considero que si el tiempo de las prácticas fuese mayor podría haber acercado las actividades más a los alumnos, y realizar una mejor intervención, consiguiendo alcanzar mayores objetivos a largo plazo.

Mi autoevaluación ha sido muy positiva, ya que he puesto todo mi esfuerzo en el diseño y ejecución de esta práctica y sobre todo de la elaboración de las intervenciones que he llevado a cabo; lo que ha dado lugar a unos resultados muy buenos, aunque siempre se puede mejorar.

Para acabar me gustaría agradecer tanto a los alumnos como a la maestra haberme dejado estar estas semanas en su clase y poder aprender, disfrutar y compartir conocimientos, estrategias, métodos, modelos y técnicas de enseñanza.

## **5. PROPUESTA DE MEJORA**

### **Justificación**

A lo largo de los años se ha pasado por diferentes momentos y formas de tratar a las personas con diversidad; pasando por la exclusión de estas personas de la sociedad o el infanticidio, la segregación en centros de Educación Especial, reformas integradoras en las que los alumnos con diversidad pueden asistir a escuelas ordinarias pero se excluyen en clases, y reformas inclusivas donde todos los alumnos están juntos.

En este centro, las actividades del alumno con síndrome de Williams únicamente se realizaban en el aula de PT, y en el aula realiza actividades de repaso que son diferentes a la de sus compañeros/as. Práctica que puede resultar segregadora. Así pues, creo que la inclusión sería una buena solución a esta problemática, ya que la inclusión en las aulas pretende incrementar la participación de los alumnos en la cultura y el currículum de las comunidades y escuelas ordinarias, y el proceso de reducir la exclusión de los alumnos y alumnas de las comunidades y culturas “normales” o estandarizarlas. Este ha sido un largo proceso que está siguiendo la escuela y la sociedad a lo largo de los años, que exige un cambio de pensamiento y un esfuerzo por parte de estos dos agentes que den lugar a una mejor sociedad, siendo esta más justa y equitativa, proporcionando a todas las personas que la componen el derecho de equidad de oportunidades, para conseguir el máximo de sus aptitudes y competencias de todas las personas.

Por todo lo expuestos en estas últimas líneas, creo que la incorporación de actividades y metodologías inclusivas y participativas pueden ir, poco a poco, generando este cambio en la sociedad. Haciendo que todos los alumnos y alumnas adquieran una serie de valores, competencias, actitudes y comportamientos basados en la empatía y la igualdad; habilidades que no pueden ser adquiridas de otra forma que no sea a través de la práctica, tomando la escuela como escenario principal para llevar a cabo esta actuación y cambio de pensamiento social. De esta forma la escuela se convertirá en una comunidad de apoyo para la sociedad y para el alumnado.

*“Dime y yo lo olvidaré, enséñame y puedo que lo recuerde, involúcrame y lo comprenderé.”*

(Benjamin Franklin)

### Marco Teórico de la Escuela Inclusiva

La Educación Inclusiva es el derecho a la equiparación de oportunidades para conseguir una verdadera educación de calidad para todos, sin exclusiones ni eufemismos.

*“La idea de inclusión implica aquellos procesos que llevan a incrementar la participación de estudiantes, y reducir su exclusión del currículum común, la cultura y comunidad”*

(Booth y Ainscow, 1998)

Para poder conseguir una Escuela Inclusiva primero debemos transformar nuestro contexto más cercano, nuestras aulas. Para poder lograr una clase más justa y equitativa, más democrática y libre es imprescindible desarrollar pedagogías que reequilibren las desventajas de algunos alumnos y alumnas.

Desde la Convención de los Derechos de las Personas con Discapacidad (2008), lo que se establece es que la educación inclusiva es un derecho positivo que, por ello, obliga a las autoridades a crear las condiciones para su disfrute efectivo, removiendo en su caso, las circunstancias u obstáculos que impidan su ejercicio, pues de lo contrario estaríamos ante situaciones de discriminación.

Hablar de Educación Inclusiva es lo mismo que hablar de justicia; para construir una sociedad justa es necesario desarrollar modelos educativos equitativos que afronten con justicia los desequilibrios existentes en la educación. Para ello es imprescindible que los responsables de las políticas educativas, el profesorado y los investigadores contraigamos el compromiso moral de orientar el conjunto de nuestras acciones educativas hacia la equidad.

Hablar de oportunidades equivalentes garantiza un sistema educativo de calidad para que todo el alumnado obtenga el máximo de sus posibilidades. La Integración se sustentaba en el principio de igualdad de oportunidades, en cambio en la Inclusión hablamos de oportunidades equivalentes. La consolidación de una sociedad democrática no radica en ofrecer programas específicos para los colectivos y personas con diversidad, sino en establecer políticas orientadas a erradicar la exclusión. Por eso se necesita una sociedad donde la diferencia sea considerada un mecanismo de construcción de nuestra autonomía y de nuestras libertades y no una excusa para profundizar en las desigualdades políticas, económicas, culturales y sociales.

La búsqueda de la equidad educativa, entendiéndola no sólo como igualdad de oportunidades sino como igualdad de desarrollo de las competencias cognitivas y culturales, es decir, hablamos de oportunidades equivalentes, que implica:

- Igualdad en la diversidad, dado que cada individuo debe recibir en función de lo que necesita y no recibir todo el mundo lo mismo (currículum común vs currículum idéntico).
- Aceptación y respeto a las diferencias, es de justicia social y por eso se necesitan políticas de redistribución (para superar las injusticias socioeconómicas), o de reconocimiento (para las injusticias socioculturales).
- El concepto de equidad es igualdad al atender a la singularidad y a la diversidad humana en su diferencia, que debemos considerar como una oportunidad de aprendizaje. Las personas con diversidad no suelen tener las mismas oportunidades de aprendizaje que el resto del alumnado, ni siquiera dentro de un aula, esto es, una “exclusión interna” originándose ‘zonas de discriminación’.

Como dice Echeita y Ainscow (2011) *“las diferencias encierran grandes oportunidades de aprendizaje, constituyen un recurso gratuito, abundante y renovable”*.

Para poder hacer que la educación sea Inclusiva debemos saber cuáles son las causas de exclusión. La exclusión social es un proceso estructural y no circunstancial, por el que a determinada ciudadanía se les niega el derecho a participar en las estructuras sociales, políticas, económicas, laborales y también educativas de un contexto concreto, a veces presentado como un proceso inevitable, cosa que no es cierta.

La escuela como está considerada actualmente no fue pensada para respetar las diferencias humanas, por lo que es necesario hablar de una nueva cultura educativa inclusiva que sea solidaria, cooperativa y respetuosa con la diversidad. Esta nueva cultura precisa de pedagogías y políticas diferentes para cambiar las prácticas pedagógicas. *“Sin cultura cooperativa y solidaria es imposible hablar de educación inclusiva”* (Echeita y Ainscow, 2011).

De esta forma se puede afirmar que es el sistema escolar de un país el que debe adaptarse para responder a las necesidades de los niños. Las aulas de las escuelas públicas, cada vez más apegadas a la educación inclusiva, se están convirtiendo en un mosaico de cultura, esto es una ocasión única y un reto para lograr una educación en valores donde el respeto, la participación y la convivencia. Esto requiere del profesorado una adecuada preparación para poder acoger a los alumnos.

En definitiva, todos tenemos derecho a una educación de calidad, por lo que debemos educarnos todos juntos y es el sistema educativo el que debe cambiar para contemplar la diversidad en nuestras aulas. Pero desde el pensamiento teórico y legislativo hasta las prácticas educativas inclusivas hay una gran distancia. No podemos evitar que se produzca una doble representación mental, una orientada a los sujetos de aprendizaje y otra a los sistemas educativos.

La educación inclusiva es un proceso para aprender a vivir con las diferencias de las personas, es un proceso de humanización que supone respeto, participación y convivencia, y por lo tanto hay que utilizar prácticas menos segregadores y más humanizantes. Por el contrario la integración hace alusión a que las personas diferentes y los colectivos minoritarios se han de adaptar a una cultura hegemónica.

Cambiar las prácticas pedagógicas significa que la mentalidad del profesorado ha de cambiar respecto a las competencias cognitivas y culturales de las personas diferentes, los procesos de enseñanza y aprendizaje, el currículum, la organización escolar y los sistemas de evaluación. Debemos comenzar por involucrar a todos los profesionales que trabajan alrededor de la tarea educativa ampliando su capacidad de reflexionar, aumentando su sentido ético y la responsabilidad en el logro de tal fin.

También debe incluir el cuestionamiento de las concepciones implícitas en las prácticas docentes, relacionadas con las bajas expectativas sobre determinados grupos de estudiantes, sobre su capacidad para aprender y sobre el origen de sus comportamientos.

*“Tenemos las convicciones que necesitamos para impulsar este proceso hacia una educación más inclusiva, basada en la igualdad y valía de todos los seres humanos, así como en la justicia que responde a la discriminación, disponemos igualmente de la visión global de lo que supone e implica.” (Declaración de Salamanca, 1994)*

### Propuesta de Mejora de la Intervención

No debemos olvidar para esta intervención que el centro educativo se encuentra situado en la barriada malagueña de la Palmilla, donde podemos encontrar un 90% de paro. Los alumnos y las alumnas que residen en esta zona son niños y niñas en riesgo de exclusión social y privación sociocultural.

Por este motivo cobra gran importancia la instauración, poco a poco, de una verdadera Escuela Inclusiva, así como apoyos y propuestas de animación y fomento de la lectoescritura y de programas bibliotecarios como CREA (Centro de Recursos de Enseñanza y Aprendizaje).

El objetivo principal de la instauración de estas prácticas educativas y modelos pedagógicos es que los alumnos tengan la misma igualdad de oportunidades que otros, haciendo que haya equidad en los recursos y apoyos que les ofrezcamos.

De esta manera mi propuesta de mejora se compone de los siguientes puntos:

1. Modificación de actividades para instaurar la educación inclusiva y grupos interactivos en la metodología del centro.
2. Espacio virtual de aprendizaje e intercambio de información. Este espacio ha sido creado con la colaboración de un compañero, para el intercambio de información en enfermedades raras.
3. Conversión de la biblioteca en CREA.

## **1. Instauración de la Escuela Inclusiva y los Grupos interactivos**

En esta propuesta de mejora tendremos en cuenta el horario del aula de PT anteriormente especificado (p. 15 de este documento), este horario lo uniremos con el del aula ordinaria haciendo una puesta en práctica común.

Al considerar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación como los más óptimos para el desarrollo de las capacidades y habilidades de este alumno, no se realizarán cambios. Estos cambios se realizarán en la puesta en práctica y planteamiento de alguna de las actividades planteadas anteriormente.

En cuanto a la metodología se producirán determinadas variaciones, desarrollando algunas de las actividades propuestas en el aula. Para ello se producirán transformaciones en la actividad, pero no en los contenidos y objetivos de la misma. Realizando actividades fácilmente adaptables a todo tipo de alumnado.

Con esto lo que se pretende es realizar innovaciones en el que se desarrolle una vertiente y cambio social hacia la Educación Inclusiva. Además se llevará a cabo una nueva metodología, la realización de grupos interactivos.

Según el artículo de la página web Comunidad de Aprendizaje (2014), los grupos interactivos es la forma de organización del aula que da los mejores resultados en la actualidad en cuanto a la mejora del aprendizaje y la convivencia. A través de los grupos interactivos, se multiplican y diversifican las interacciones, a la vez que aumenta el tiempo de trabajo efectivo. Se caracterizan por ser una organización inclusora del alumnado en la que se cuenta con la ayuda de más personas adultas además del profesor o profesora responsable del aula.

De este modo, se logra evitar la segregación y competitividad que se genera al sacar al alumnado etiquetado como “difícil” o “lento” del aula para aplicarle adaptaciones curriculares y que ha dado lugar a un aumento del fracaso escolar (especialmente del alumnado segregado) y de conflictos. Por el contrario, en los grupos interactivos se logra desarrollar, en una misma dinámica, la aceleración del aprendizaje para todo el alumnado en todas las materias, los valores, las emociones y sentimientos como la amistad.

## ACTIVIDADES

Como ya he especificado, las actividades serán las mismas, realizando modificaciones en alguna de ellas, de esta manera las actividades serán:

- 1) Building: Unidades, Decenas (y Centenas)
- 2) Escritura y lectura de la letra “m”
- 3) Creemos un cuento
- 4) Anuncio
- 5) Vamos a comprar

### 1) Building: Unidades, Decenas (y Centenas)

En esta actividad la propuesta de mejora consistirá en realizar más actividades similares pero utilizando diferentes materiales. Es decir, consistirá en trabajar el concepto de unidad, decena y centena con diferentes materiales. De esta forma esta actividad se realizará un día con la caja metálica, los palillos y la lana de color roja y verde, otro día se realizará en formato de cuento con la construcción de bloques: unidades, decenas y centenas.

Y otro día, se realizará utilizando palos de helados y metiendo estos en tubos de ensayo, de esta forma el alumnado puede contar y visualizar los palos que hay dentro de cada tubo de ensayo; convirtiendo el tubo de ensayo en la decena y los palos en las unidades.

Es preciso que esta actividad la realicemos con nuestro alumno utilizando materiales diferentes, para que comprenda el concepto, y no lo relacione únicamente con el material que estemos utilizando en cada momento. Además, como ya expliqué anteriormente, este alumno tiene problemas de memoria, por lo que la repetición es una actividad vital para su aprendizaje.

Así pues, el objetivo de la actividad es el mismo, que los alumnos y alumnas comprendan visualmente el concepto de unidad, decena y centena para que sepan cómo se forman y componen los números, y puedan mecanizar y entender que es lo que pasa cuando se forma un número, obteniendo sus propias estrategias por medio de las actividades que les propongo.

Esta actividad se puede realizar tanto en el aula de especial como en el aula ordinaria,

ayudando así a todo el alumnado a refrescar conceptos mientras se divierten aprendiendo con actividades dinámicas, de esta forma se produce un feedback en el aprendizaje de nuestro alumnado, y que los alumnos compartan conocimientos, apoyando el aprendizaje entre iguales.

Para la correcta temporalización de dicha actividad, se realizará un jueves de cada mes con el alumnado de Síndrome de Williams.

## 2) Trabajamos la escritura y lectura

Esta actividad ha superado con creces la expectativa que tenía sobre ella, tanto yo como la maestra de PT. La cual le gusto tanto mi trabajo que lo está siguiendo con el alumno, en el aprendizaje memorístico-visual de otras letra.

Esta actividad ha resultado un verdadero avance en la memoria visual del alumno, y considero preciso seguir realizándola de esta forma por el momento.

Como ya especificué, esta actividad es precisa realizarla en el aula de PT para que el alumno pueda concentrarse, pues esta actividad exige un gran esfuerzo intelectual por su parte. Además del uso de esta actividad es conveniente que reforcemos el proceso de enseñanza y aprendizaje con otras actividades como reconocimiento auditivo, visual, gestual, mecanográfico y vocal. Este conjunto de actividades harán que el alumno tenga una mejor competencia comunicativa, lectora y escrita, facilitando su autonomía. Pues el objetivo último de los profesionales es desaparecer en la medida de lo posible, generando ciudadanos autónomos y responsables.

Por último, creo que es fundamental el sistema de recompensa que comenté antes en la actividad, puesto que esta actividad es muy compleja, ya que la memoria visual del alumno es muy restringida. Para recordar el sistema de recompensa del que hablo es el siguiente: Cada vez que realiza bien las actividades halagas su esfuerzo y la actividad, como recompensa positiva a su gran esfuerzo. Cuando lo hace incorrectamente le quitas importancia, puesto que su nivel de estrés en esta situación es muy alto, y le instas a que vuelva a intentarlo, ofreciéndole al principio tu apoyo como guía.

Al ser una actividad que necesita una rutina continua, su realización serán los martes.

### 3) Creemos un Cuento

En esta actividad es donde se basa mi propuesta de mejora, pues aunque los resultados fueron buenos, creo que es una actividad óptima para que se desarrolle en el aula ordinaria, con el resto de sus compañeros y compañeras.

Además, es preciso hacer un reajuste en la actividad, ampliando su duración, pues durante la misma pude comprobar que el alumno tiene muchas dificultades para desarrollar la imaginación y la creatividad, necesarias para crear una historia o cuento.

Antes de realizar la actividad posterior, el docente leerá el cómic de Hulk, pues a este alumno le encanta, al igual que al resto de sus compañeros.

Una vez que se ha tratado el cómic en clase se realizará una selección totalmente aleatoria de los personajes del cómic, y se realizará una dramatización de la historia. Mientras el alumnado realiza la dramatización, otro alumno o alumna escogido al azar realizará fotografías de las escenas, con una cámara digital o un móvil.

Posteriormente, los alumnos formando grupos de cinco personas, y con ayuda del docente, realizarán una selección de las imágenes que deseen y narrarán a su manera la historia. Después se compararán.

Esta actividad se puede ampliar realizando grupos de cinco o seis personas que en horario no lectivo tendrán que ir a la biblioteca y realizar misma actividad con la ayuda del bibliotecario.

Posteriormente se realizará en el aula ordinaria pequeños cuentos en los que el docente empiece narrando el principio y cada alumno tenga que decir algo más de la historia.

Todo este proceso de actividades preparará al alumno para la creación de la última actividad, que será la propuesta realizada anteriormente en la intervención. Para ello se organizará la clase poniendo las mesas o sillas en círculo, según los grupos de trabajo, formando así grupos interactivos o de trabajo en los cuales la maestra de PT y la tutora irán pasando para ver el progreso de cada grupo y guiarles en su aprendizaje, se intentará también incluir a más voluntarios para que cada grupo tenga siempre un adulto que los guíe en la actividad. El adulto responsable se tiene que encargar de dar la palabra a cada alumno para que todos participen por igual.

Esta actividad se realizará de la siguiente manera:

Se realizarán al azar grupos de tres a cuatro personas, mejorando así las habilidades de convivencia. Se realizará en las siguientes fases:

1. Presentación del cuento con temática de la Paz.
2. Distinción de las tres partes de la historia: presentación/introducción, nudo y desenlace.
3. Elección de los personajes.
4. Uno del grupo (elegidos por ellos) irá escribiendo o haciendo un esquema de las ideas propuestas para la historia.
5. Entre todos escriben el cuento y lo decoran y presentan al resto de sus compañeros y compañeras.
6. Lo colgamos en la clase para que se sientan orgullosos de su trabajo.

El objetivo de esta actividad es que los alumnos desarrollen y trabajen la inteligencia creativa, se expresen adecuadamente, lleguen a acuerdos por medio de la palabra, el debate y el razonamiento y construyan frases sencillas. Esta actividad se realizará los lunes, intentando que concuerde con la última hora de clase.

#### 4) Anuncio

En el grupo clase, se visualizarán diferentes anuncios y eslóganes, y se hablará del sentido publicitario y del objetivo de cada anuncio, para ello toda participación es buena.

Luego se realizarán grupos al azar de cuatro a cinco alumnos y se les dará un folio con las siguientes indicaciones:

- ¿Qué es un eslogan publicitario? *Es una frase corta significativa, que alude a algo que se pretende grabar en la mente de los demás.*
- Ejemplos reales de eslogan publicitarios famosos.
- Escoger el tema para el eslogan.
- ¿Qué vamos a decir en el eslogan?
- Realización de nuestro eslogan.

Esta actividad también se realizará a través de grupos interactivos, por lo que se pedirá la colaboración de toda la comunidad educativa, para que así haya un adulto en cada grupo que pueda ir guiando la actividad.

Con esto se pretende educar y hacer participar también a la comunidad, pues creo que sociedad y escuela deben tener un vínculo más fuerte, sobre todo cuando el nivel de analfabetismo y formación de la comunidad que reside en esta zona es tan bajo.

Una vez que la actividad este realizada se pondrá en común las respuestas. Viendo las diversas respuestas que da el alumnado.

El objetivo de esta actividad es fomentar la inteligencia creativa, el razonamiento, el respeto por el material y por los compañeros y adultos a su cargo. Creo que esta metodología es crucial para un buen ambiente de aula.

#### 5) Vamos a comprar

Esta actividad se realizará en el aula de Pedagogía Terapéutica, la cual convertiremos en un mercado durante un día. Cada clase irá a comprar alimentos o utensilios, con el objetivo de hacer un uso apropiado del manejo del dinero. Para ello, dependiendo del nivel de conocimientos del alumnado se realizarán compras con valor exacto e inexacto (decimales) partiendo de una lista de la compra que tendrá cada uno y que les daremos antes de entrar.

La actividad se realizará en diferentes fases:

1. Se les dará una cantidad de dinero, dependiendo de la edad, que oscilará entre los 50€ y los 10€, y tienen que comprar cosas que no superen el valor, diciéndole al docente cuánto se han gastado. En esta primera actividad el docente será el encargado de la caja y le dará la vuelta.
2. Se les da la misma cantidad de dinero para poder comprar y tienen que comprar varias cosas que no superen el valor, y decirle al docente cuánto cuesta lo que han cogido y cuánto tiene que devolverle. El docente sigue siendo el cajero.

3. Ahora otro alumno u otra alumna será el cajero o la cajera, y repetimos la actividad anterior. El docente realizará la misma actividad que los alumnos y alumnas clientes.
4. El cajero o la cajera (alumno/a) sigue en su puesto. El docente le da cada alumno y alumna una lista de la compra y el dinero que cada uno/a va a disponer para comprar. La lista de la compra que tendrá el alumno al cual va dirigida esta propuesta de mejora será parecida a la anterior, pues esta debe ser adecuada a su nivel.
5. Si el alumno tuviese problemas le instaremos a los compañeros y compañeras a que lo ayuden, pero sin darle la respuesta; si por el contrario no muestra problema, le añadiremos un artículo que cueste 0.50€, de esta forma se van introduciendo valores inexactos. Le ofreceremos un truco: dos monedas de 0.50€ son 1€.

El objetivo o la finalidad de esta actividad es que los alumnos sean más autónomos y prepararlos para la vida diaria fuera de la escuela. Además de trabajar el concepto de número y dígito, las sumas y restas mentales o escritas, la capacidad de razonamiento y elección, y la capacidad de necesidad o de lo que nos hace falta, entre otros. Esta actividad se realizará un viernes, pues es cuando los alumnos y alumnas están más entusiasmados por la llegada del fin de semana.

TEMPORALIZACIÓN

A diferencia de la intervención realizada, en la propuesta de mejora no se ofrecerá una temporalización por día. Sino que se realizará por semana. Cada actividad tendrá un día de la semana para su realización.

<b>DÍA</b>	<b>DURACIÓN</b>	<b>PROGRAMACIÓN</b>
Un jueves de cada mes	1 hora	Building: Unidades, Decenas (y Centenas)
Todos los martes	De 30 minutos a 1 hora	Actividades de escritura y lectura
Todos los lunes	1 hora	Creemos un cuento
Dos miércoles seguidos	1 hora	Anuncio
Viernes	1 hora y 30 minutos por clase	Vamos a comprar

MATERIALES CURRICULARES Y OTROS RECURSOS DIDÁCTICOS

- ✓ *Cartilla de lectura Ven a leer I* (Ribera, 1992)
- ✓ Números a la carta.
- ✓ Material de aula.
- ✓ Material elaborado por mí y los alumnos: unidades y decenas con el material realizado por toda la clase, ábaco, nuestro cuerpo, power points, tarjetas y viñetas.
- ✓ Cuento de la Paz (Vicente de la Torre, 2011)
- ✓ Diversos recursos digitales como páginas web para que vean como es un eslogan.
- ✓ Tubos de ensayo
- ✓ Palos de helado

## EVALUACIÓN

La evaluación propuesta será la misma que en la intervención, pues creo que es la más adecuada, ya que no se han realizado cambios en los objetivos, contenidos ni criterios de evaluación.

En las actividades grupales se realizará una evaluación del trabajo, pues los alumnos deberán cumplir los objetivos propuestos, que podemos separarlo tanto en parte individual como grupal.

- Parte individual: El profesor realizará una observación directa, de los distintos procesos de enseñanza aprendizaje que suceden a lo largo de las sesiones. El profesor podrá contar con un diario de campo, para anotar todas las consideraciones oportunas. Se va a evaluar también la parte objetiva y subjetiva del trabajo. La parte objetiva, se centrará en la selección de información, de pictogramas y la realización de los cuentos. La parte subjetiva, se buscará que el alumnado muestre interés y participación en todas las actividades que se realicen, y se observará la fluidez y la originalidad de los distintos trabajos realizados por ellos.
- Parte grupal: El profesor valorará un porcentaje grupal positivamente, si los alumnos aprenden los valores transversales y objetivos que se ha intentado mostrar a lo largo de las sesiones. Decimos que será positivamente, puesto que no penalizará si ellos no lo consiguen, y será trabajo del docente modificar las orientaciones didácticas del proyecto.

## **2. Espacio virtual de aprendizaje e intercambio de información**

Esta propuesta de mejora también recoge un aspecto que tanto yo, como muchos de mis compañeros y compañeras consideramos vital: La retroalimentación o aprendizaje entre personas con una finalidad común, aprender y ayudarnos entre todos.

Este espacio virtual que defendemos, no es más que una plataforma web en la que puedan interactuar tanto familia, como profesionales e incluso los protagonistas, es decir, es un espacio que defiende las buenas prácticas con personas con Enfermedades Raras. Pues los implicados muchas veces tenemos problemas a la hora de encontrar información para poder realizar nuestro mejor trabajo. Este será un espacio de aprendizaje en el que nos podemos encontrar tanto documentos, como intervenciones realizadas y enlaces a las asociaciones pertinentes. Creemos que este es el mejor avance que puede hacer la educación y por ello lo proponemos en nuestras propuestas de mejora.

Así pues, en la página web Buenas Prácticas ER (Bueno Ruiz & Estévez Ruiz, 2014) podéis encontrar un espacio de encuentro de aprendizaje de todos aquellos interesados en encontrar y compartir información sobre enfermedades o síndromes raros. Esperamos poder seguir con este proyecto en un futuro y compartir todo tipo de información que nos ha servido de ayuda y apoyo para nuestro trabajo. Esta página es totalmente gratuita, sin ánimo de lucro, pues simplemente busca mejorar la interacción y el aprendizaje entre personas relacionadas con este ámbito, ya sean docentes, padres, madres, hermanos, amigos o profesionales relacionados con la misma.

## **3. Conversión de la biblioteca en CREA**

Otro de los aspectos de esta propuesta de mejora, apoyándome en que el centro educativo es de compensatoria, propongo una reestructuración de la biblioteca como CREA (Centro de Recursos de Enseñanza y Aprendizaje). Con el objetivo de que este alumnado tenga las mismas oportunidades que los demás. Las actividades propuestas en este espacio contarán así con la ayuda de la asociación de etnia gitana, aprovechando que la relación con este centro y la comunidad es muy cercana.

Para ello propongo un proyecto de animación y fomento de la lectura y escritura, el cual hemos realizado unos compañeros. El proyecto se denomina PROYECTO CREA (Baena Moreno, Bueno Ruiz, Campos Fuentes, Chammah Toledano, & Lobato Frade, 2014), y pone en contacto la biblioteca con el currículo escolar.

Este proyecto intenta instaurar el modelo crítico educativo de biblioteca. El modelo crítico-educativo es en realidad un modelo “profesional”, pues por un lado trata de mejorar la sociedad impugnando sus aspectos más negativos (pobreza, discriminaciones, desigualdad...) con la vista puesta en una sociedad futura y por otro lado considera a la escuela como un "espacio de la posibilidad", es decir, como un espacio donde es posible alcanzar algunas de nuestras metas de transformación social mediante la acción profesional.

Este modelo profesional asume una serie de funciones y de tareas y desarrolla sus servicios de manera diferente a los otros modelos:

- ❖ En cuanto al apoyo al currículo y a los procesos de enseñanza y de aprendizaje, se diferencia en que es un servicio de apoyo al estudio universal (equidad de oportunidades), fuera del horario lectivo de los alumnos.
- ❖ En cuanto a la extensión cultural, trata de conectar la escuela con la sociedad y poner el acento en el carácter de estructura de acogida de sus actividades ofreciendo un marco de integración sociocultural (a través por ejemplo del Club de Amigos de la Biblioteca y sus diversas secciones) para los alumnos cuya cultura de procedencia es poco compatible con la cultura escolar.
- ❖ En cuanto a la corrección de las desigualdades, el énfasis está en dar un servicio a las estructuras y programas de la biblioteca, llevando a cabo acciones de discriminación positiva con determinados colectivos. La idea fundamental es que la herencia sociocultural no lastre el futuro, no niegue un futuro mejor a ninguno de nuestros alumnos.

Nuestras bibliotecas pueden y deben poner a disposición de todos los medios necesarios para acceder a los instrumentos que posibilitan el éxito escolar. Sirviendo de apoyo para aquella atención y apoyo que los docentes no pueden prestar individualmente en sus clases.

## 6. CONCLUSION

This proposed improvement has collected a number of issues, which I not only think may be feasible to develop in this school, or anywhere else; I think it also can result in an improved quality of life for our students, as well as educational opportunities for these students.

This serie of changes, both at the classroom level which I have proposed will make that the quality of students with diversity, especially in the case at hand (Williams Syndrome) improves; but it will also be a breakthrough for the educational community and the rest of their classmates.

All these aspects, and results may be a breakthrough for society and for the training of teachers if we can share. In Spain this practice of learning and teaching has not yet become widespread, but others are years ahead, of us among the countries that broadcast their teaching practices and learning we find we the U.S. or Latin America (in especially Mexico).

Among the benefits that we can find in these types of practices and broadcasts, the most striking are: comparison of interventions, learning about how the mind of our students work, and highly relevant information easy to find pages of great interest, exchange of ideas and opinions, or learning from the mistakes made by both the teacher and the students.

Within the proposed improvements, we also find two key aspects, which as I detailed in reflection and practices we do not usually find implemented. These two aspects are the establishment of the Inclusive School (a process that must go slowly), and the conversion of the school library in CREA (Center for Teaching and Learning Resources).

On the one hand, in the Inclusive School we ensure that our students get a quality education and the same opportunities as other students with more socioeconomic and cultural resources. To do this we must ensure that resources are equitable for obtaining the objectives proposed in legislation.

On the other hand, the restructuring of school libraries to CREA using critical educational model ensures that these resources can be feasible. It also permits us to educate the community (parents, grandparents, uncles...) who for one reason or another did not study and did not receive adequate training.

To sum up, the goal I intend with this proposed improvement is to make students realize their dreams and study any college education, which does not conform to what they experienced or what they have, and ultimately, that by not being born in a certain place they are going to have fewer opportunities to study. To do this we must consider one aspect. If we talk about opportunities we must also ensure that our students learn the types of work out there and decide the future they want, regardless of where they were born. As we well know, "Education is preparing for a full life." (Spences).

*“Enseñar no es transferir conocimiento,  
es crear la posibilidad de producirlo”*

("To teach is not to transfer knowledge, we create the possibility of producing")

(Paulo Freire)

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE BARCO Y, P., ANGULO DOMÍNGUEZ, M. D., GUERRERO SOLANA, E., MOTERO VÁZQUEZ, I., & PRIETO DÍAZ, I. (2008). *Manual de atención al alumno con necesidades específicas de apoyo educativo por padecer Enfermedades raras y crónicas*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- ASOCIACIÓN ESPAÑOLA SÍNDROME DE WILLIAMS. (26 de 5 de 2014). *ASWE (Asociación Síndrome de Williams España) en marcha hacia un objetivo común*. Obtenido de <http://www.sindromewilliams.org/>
- B. HALL, S. (2010). Una nota para Padres. *Williams Syndrome Association*, 1-38.
- BAENA MORENO, A., BUENO RUIZ, S., CAMPOS FUENTES, S., CHAMMAH TOLEDANO, M. A., & LOBATO FRADE, C. (3 de 6 de 2014). *PROYECTO CREA*. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0B0cVYDVRoVSzSUZxUXJQaHRjMWM/edit?usp=sharing>
- BÁEZ, C., & DE MARTÍNEZ, E. F. (2005). Experiencia educativa con un niño con Síndrome de Williams-Beuren. *ANALES*, 5(2), 13-34.
- BUENO RUIZ, S., & ESTÉVEZ RUIZ, F. (11 de 6 de 2014). *Buenas Prácticas ER*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/buenaspracticaser/>
- CAMPOS, R., MARTÍNEZ, E., MARTÍNEZ, P., & SOTILLO, M. (2011). Información sobre las características de funcionamiento de las personas con Síndrome de Williams para empleadores. *Centro de Psicología Aplicada (CPA). Facultad de Psicología. Universidad Autónoma de Madrid*.
- CASTÁN LANASPA, G. (2004). *Diez tesis para el debaten sobre las bibliotecas escolares*. Madrid: Educación y biblioteca.
- CASTÁN LANASPA, G. (2005). La función compensadora de la biblioteca escolar frente a la desigualdad sociocultural. *Bibliotecas escolares: lectura, investigación y aprendizaje*, 1-7.

- CEIP SANTIAGO APÓSTOL. (26 de 5 de 2014). *Plataforma educativa Helvia*. Obtenido de [http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23004291/helvia/sitio/index.cgi?wid\\_seccion=14&wid\\_item=82](http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/23004291/helvia/sitio/index.cgi?wid_seccion=14&wid_item=82)
- CENTRO ARAGONÉS DE TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACION. (10 de Mayo de 2014). *ARASAAC*. Obtenido de Portal Aragonés de la Comunicación Aumentativa y Alternativa: <http://www.catedu.es/arasaac/>
- COMUNIDAD DE APRENDIZAJE. (13 de 5 de 2014). *Comunidad de Aprendizaje*. Obtenido de [http://utopiadream.info/ca/?page\\_id=18](http://utopiadream.info/ca/?page_id=18)
- FEDER. (23 de 2 de 2014). *Federación española de enfermedades raras*. Obtenido de <http://www.enfermedades-raras.org/aparte>
- GALABURDA, A., & BELLUGI, U. (2000). Multilevel analysis of cortical neuroanatomy. *Journal of Cognitive Neuroscience*, 12, 74-88.
- GARAYZABAL HEINZE, E., & CUETOS VEGA, F. (2008). Aprendizaje de la lectura en los niños con síndrome de Williams. *Psicothema*, 20, 672-677.
- GARAYZÁBAL HEINZE, E., & CUETOS VEGA, F. (2010). Procesamiento léxico-semántico en el síndrome de Williams. *Psicothema*, 732-738.
- GARCÍA-NONELL, C., RIGAU-RATERA, E., ARTIGAS-PALLARÉS, J., GARCÍA-SÁNCHEZ, C., & ESTÉVEZ-GONZÁLEZ, A. (2003). Síndrome de Williams: memoria, funciones visuoespaciales y funciones visuoconstructivas. *NEUROL*, 826-830.
- GAVIRA RAMOS, M. D. (2006). Ejemplo de adaptación curricular para un alumno con Síndrome de Williams. *Investigación y Educación (I+E)*.
- GONZALEZ FERNÁNDEZ, N., & UYAGUARI QUEZADA, M. (2006). Síndrome de Williams. En N. GONZALEZ FERNÁNDEZ, & M. UYAGUARI QUEZADA, *Servicio de Pediatría del Hospital Universitario Marqués de Valdecill* (págs. 293-312). Cantabria: Facultad de Educación de la Universidad de Cantabria.

HELEN TAGERFLUSBERG, K., BOSHART, J., GUTTMAN, JASON, & LEVINE, K. (2010). Habilidades cognitivas sociales en el síndrome de Williams. *WSA*, 1-4.

IES FRAY LUIS DE LEÓN . (2006). *Guía de Bibliotecas Escolares*. Salamanca.

INSTITUTO NACIONAL DE PROTECCIÓN A PERSONAS EXCEPCIONALES (INPRO). (2007). El Síndrome de Williams-Reporte de tres casos. *Medical instituto al Investigación, Ciencia y Salud*, 3(1), 45-49.

MARTIN, R. (2003). Language processing: Functional organization and neuroanatomical basis. *Annual Reviews Psycholog*, 54, 55-89.

PEMMER SAETRE, T., & GLENYS WILLARS, C. (2002). *Directrices de la IFLA/UNESCO para la biblioteca escolar*. Madrid: IFLA.

RIBERA, P. (1992). *Ven a leer. Material de apoyo para el aprendizaje de la lectura y la escritura*. Valencia: Siglo XXI .

SOCIEDAD OTORRINOLARINGOLÓGICA. (2011). Caso clínico. SÍNDROME DE WILLIAMS-BEUREN. ESTUDIO DE UN CASO. *Revista de la Sociedad Otorrinolaringológica de Castilla y León, Cantabria y la Rioja*, 2(1), 1-14.

URRUTIA MÉNDEZ, E. (Julio de 2011). De la importancia de las Prácticas en la formación inicial docente: Una aproximación desde la experiencia. *Ventana Pedagógica*(43), 89-91.

VENEGAS-VEGA, C., JIMÉNEZ-VACA, A., KOFMAN-ALFARO, S., & CUEVAS-COVARRUBIAS, S. (2003). Un diagnóstico clínico y citogenético molecular en pacientes con síndrome de Williams. *medigraphic.com*, 66(4), 192-197.

VICENTE DE LA TORRE, V. (25 de 1 de 2011). *Podemos. Atención a la diversidad*. Obtenido de La Princesa de la Paz: [http://catedu.es/arablogs/blog.php?id\\_blog=1643&id\\_articulo=89406](http://catedu.es/arablogs/blog.php?id_blog=1643&id_articulo=89406)

VIVIENDO CON SÍNDROME DE WILLIAMS, A. C. (2 de 6 de 2014). *¿Qué es Síndrome de Williams?* Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=vheW6rqOZaI>

WILLIAMS SYNDROME FOUNDATION. (2010). Necesidades educativas especiales para niños con SW. *Asociación Argentina de Síndrome de Williams*, 1-2.

**ANEXOS**

**Anexo 1: LA CLASE**

La clase se distribuye por rincones, en la que podemos encontrar:



Mesa redonda



Rincón del espejo



Rincón de Psicomotricidad

Rincón de ordenadores



Rincón anti-estrés o de relajación y pizarra de los meses y de los días de la semana



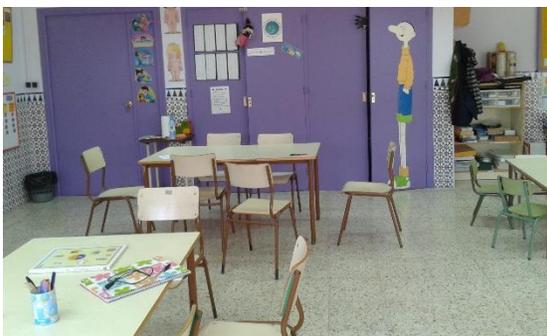
Rincón de juegos educativos



Rincón de las carpetas



Rincón del material



Rincón de las mesas de trabajo



Rincón de la maestra



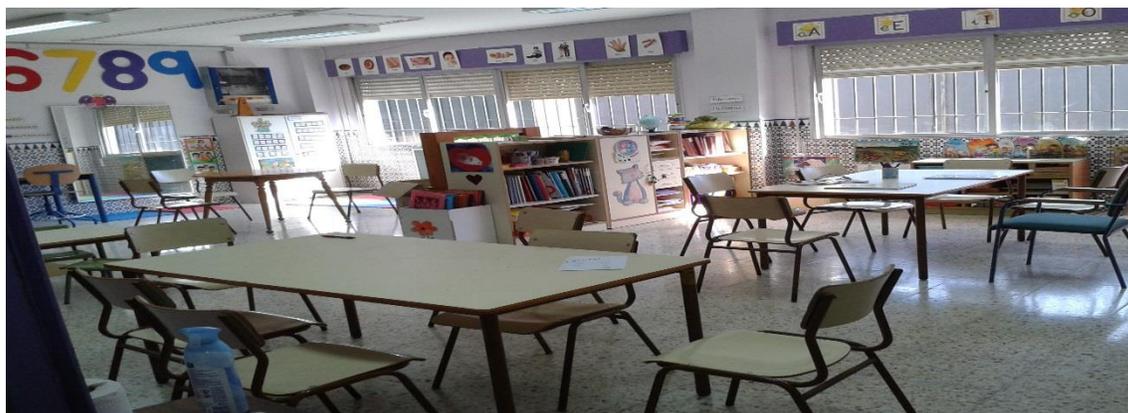
Rincón de la pizarra



Rincón del calendario



Rincón de los materiales de lecto-escritura, de las tablas y de la medida



### LA CLASE

Esto permite que los alumnos y alumnas se ayuden, se conozcan y convivan mejor unos con otros. Además, es la mejor distribución para que de esta forma los alumnos y alumnas aprenden a ser ordenados, saben dónde se encuentra el material que necesitan en todo momento, y pueden poco a poco ir aprendiendo a ser autónomos y cuidadosos con su material y el de los demás, y con el material de todos y de la clase.

## Anexo 2: MATERIALES QUE HE REALIZADO DURANTE MI PERIODO DE PRÁCTICAS

### ○ Actividad 1: Building

Material elaborado para entender el concepto y cómo se forman las Unidades, Decenas y Centenas.

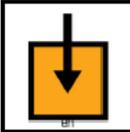
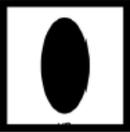
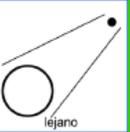
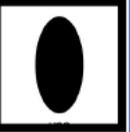
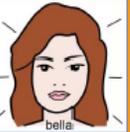
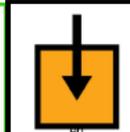
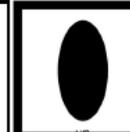
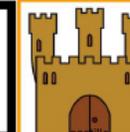
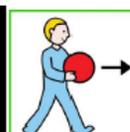
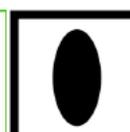
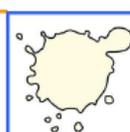


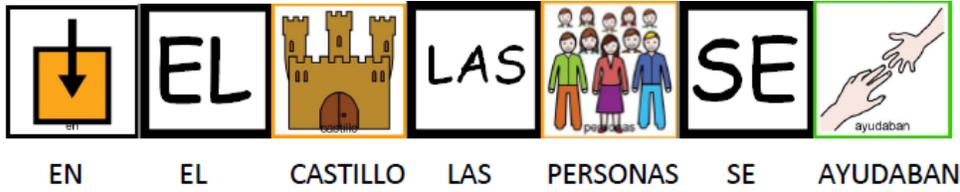
o Actividad 3: Creemos un cuento

Cuento utilizado para la creación, y para el día de la Paz

He escogido este cuento con pictogramas para que todos los alumnos y alumnas puedan interpretarlo y saber cuál es la historia que pretende transmitir.



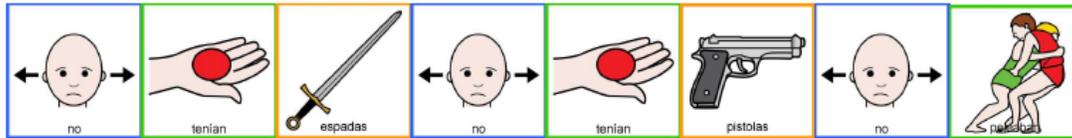
 EN	 UN	 PUEBLO	 LEJANO	 HABÍA	 UNA	 BELLA	 PRINCESA
 LA	 PRINCESA	 PAZ	 VIVÍA	 EN	 UN	 CASTILLO	
 LA	 PRINCESA	 PAZ	 LLEVABA	 UN	 VESTIDO	 BLANCO	



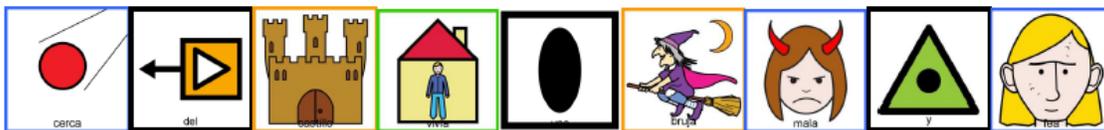
EN EL CASTILLO LAS PERSONAS SE AYUDABAN



LAS PERSONAS JUGABAN FELICES



NO TENÍAN ESPADAS NO TENÍAN PISTOLAS NO PELEABAN



CERCA DEL CASTILLO VIVÍA UNA BRUJA MALA Y FEA



SE LLAMA VIOLENCIA



LA BRUJA FUE AL PUEBLO DE PAZ



LA BRUJA LANZÓ HECHIZOS CON LA ESCOBA



LAS PERSONAS SE ENFADABAN, PELEABAN Y GRITABAN



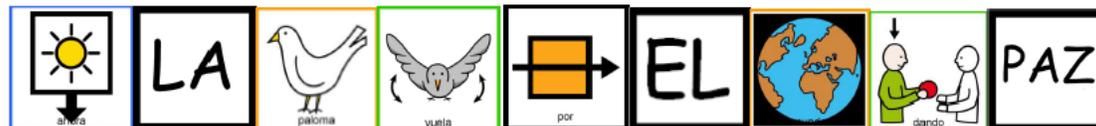
LA PRINCESA PAZ ESTABA TRISTE



LA BRUJA DIJO UN HECHIZO Y



LA PRINCESA SE CONVIRTIÓ EN PALOMA



AHORA LA PALOMA VUELA POR EL MUNDO DANDO PAZ



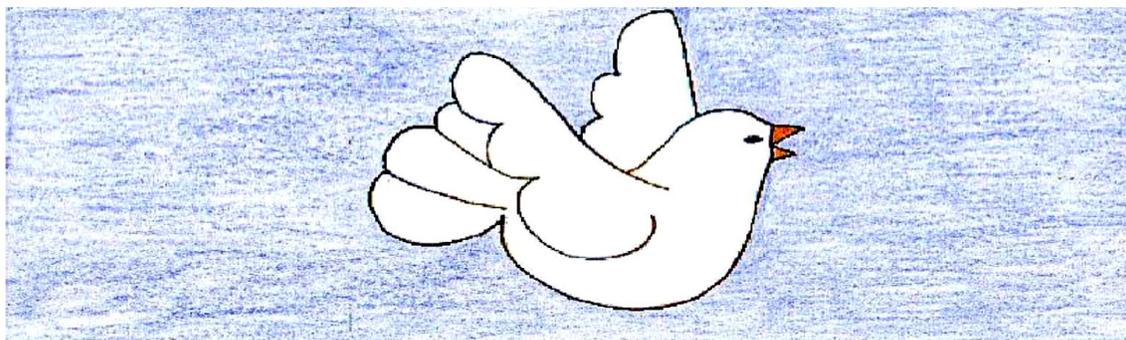
RECUERDA SI LAS PERSONAS HABLAMOS, AYUDAMOS, COMPARTIMOS Y AMAMOS



LA PALOMA SE CONVERTIRÁ EN PRINCESA



Y LA PRINCESA VOLVERÁ FELIZ AL CASTILLO



Cuento realizado por los alumnos, el cual hemos decorado con pictogramas, cartulinas y otros materiales de decoración:



Había una vez una selva muy bonita.

En ella había muchos animales felices,

como  el león,  la patera,  el mono...



Pero un día llegó un cazador que quería cazar animales.



El león que era el rey de la selva se

enfadó y quería echar al cazador. 



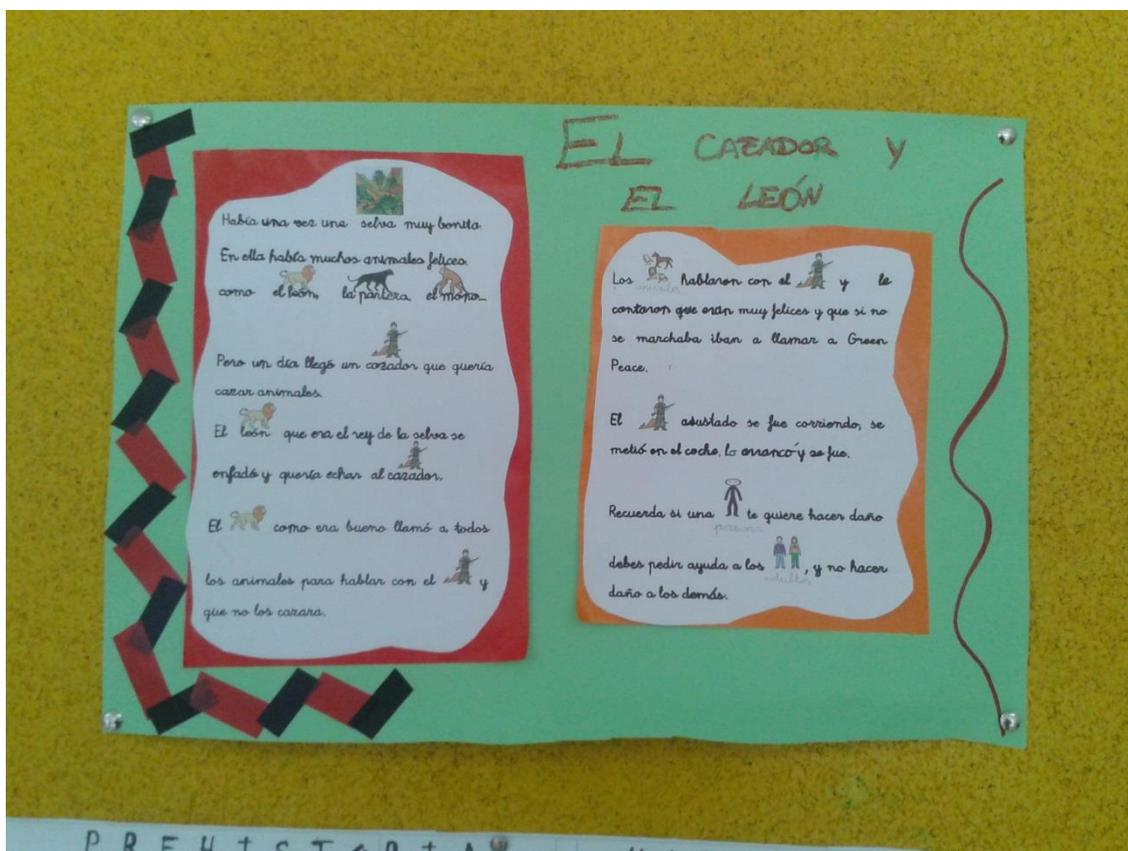
El  como era bueno llamó a todos los animales para hablar con  el y que no los cazara.

Los  hablaron con el  y le contaron que eran muy felices y que si no se marchaba iban a llamar a Green Peace.

El  asustado se fue corriendo, se metió en el coche, lo arrancó y se fue.

Recuerda si una  te quiere hacer daño debes pedir ayuda a los , y no hacer daño a los demás.





- Actividad 4: Power-Point utilizado para la explicación del Anuncio

# EL ANUNCIO

## ¿Qué es el slogan?

- *Es una frase corta significativa, que alude a algo que se pretende grabar en la mente de los demás.*

- *El anuncio puede hacerse de forma visual, auditiva o a través de posters. Son de breve duración y transmiten un mensaje, centrado en una idea o un hecho concreto. Está compuesto por un eslogan publicitario.*

## EJEMPLOS DE ESLOGAN

<http://blog.adtriboo.com/2014/03/08/10-sloganes-publicitarios-inolvidables-y-de-exito/>



<http://tiempodepublicidad.com/2013/02/13/los-esloganes-mas-efectivos-de-la-historia/>



o Actividad 5: Vamos de compras

Ratón de ordenador



4€

Pera



Tortuga



1€

3€

Osito



1€

Pájaro



2€

Plátano



0,5€



Anexo 3: MATERIALES DE LA MAESTRA DE PT

- Material utilizado para enseñar a manejar el dinero



#### Anexo 4: CONCLUSIÓN DEL TRABAJO EN ESPAÑOL

En esta propuesta de mejora se han recogido una serie de aspectos, los cuales no solo pienso que pueden ser viables para desarrollarlo en este centro educativo, o en cualquier otro; sino que también creo que puede producir una mejora de la calidad de vida de nuestros estudiantes, así como de las oportunidades educativas de estos.

Esta serie de modificaciones, tanto a nivel de aula como de centro que he propuesto harán que se mejore la calidad del alumnado con diversidad, especialmente en el caso que nos ocupa (Síndrome de Williams); pero también será un gran avance para la comunidad educativa y para el resto de sus compañeros y compañeras.

Todos estos aspectos, así como los resultados obtenidos, podrán ser un gran avance para la sociedad y para la formación de los docentes si somos capaces de compartirlos. En España todavía no se ha difundido mucho esta práctica de aprendizaje y enseñanza, pero otros ya nos llevan años de ventaja, entre los países que más difunden sus prácticas docentes y los aprendizajes obtenidos nos encontramos a Estados Unidos o los países de América Latina (en especial México).

Entre los beneficios que nos podemos encontrar de este tipo de prácticas y difusiones, los más llamativos son: comparación de intervenciones realizadas, aprendizaje sobre cómo funciona la mente de nuestro alumnado, información de gran relevancia y fácil de encontrar, páginas de gran interés, intercambio de ideas y opiniones, o aprendizaje de los errores cometidos tanto por parte del docente como por el alumnado.

Dentro de la propuesta de mejora nos encontramos además con dos aspectos claves, los cuales como ya detallé en la reflexión de las prácticas no los solemos encontrar puestos en práctica. Estos dos aspectos son la instauración de la Escuela Inclusiva (proceso que debe ir haciéndose poco a poco), y la reconversión de la biblioteca escolar en CREA (Centro de Recursos de Enseñanza y Aprendizaje).

Por un lado con la Escuela Inclusiva nos aseguramos de que nuestro alumnado obtiene una Educación de Calidad y las mismas oportunidades que otros alumnos con más recursos

socioeconómicos y culturales. Para ello debemos asegurarnos de que los recursos son equitativos para la obtención de los objetivos que propone la legislación.

Por otro lado, la reestructuración de las bibliotecas escolares en CREA utilizando el modelo crítico educativo nos asegura que estos recursos puedan ser factibles. Además también nos permite educar a la comunidad (padres, madres, abuelos, tíos...) que por unos motivos u otros no estudiaron y no recibieron una formación adecuada.

Para resumir, el objetivo que pretendo con esta propuesta de mejora consiste en hacer que los alumnos puedan realizar sus sueños realidad y puedan estudiar cualquier carrera universitaria, que no se conformen con lo que han vivido o con lo que tienen, y en definitiva, que no por haber nacido en un lugar determinado vayan a tener menos oportunidades de estudiar. Para ello debemos tener en cuenta un aspecto, si hablamos de oportunidades también debemos asegurarnos de que nuestro alumnado conozca los tipos de trabajo que hay y decidan cual quiere que sea su futuro, independientemente de donde hayan nacido. Pues como ya sabemos, *"La educación es la preparación a la vida completa."* (Spences).

*"Enseñar no es transferir conocimiento,  
es crear la posibilidad de producirlo"*

(Paulo Freire)