

# Vertigo. Revista de cine (Ateneo da Coruña)

Título:  
Presentación

Autor/es:  
Méndez Romeu, José Luis

Citar como:  
Méndez Romeu, JL. (1991). Presentación. Vértigo. Revista de cine. (1):3-3.

Documento descargado de:  
<http://hdl.handle.net/10251/42904>

Copyright: Todos los derechos reservados.  
Reserva de todos los derechos (NO CC)

La digitalización de este artículo se enmarca dentro del proyecto "Estudio y análisis para el desarrollo de una red de conocimiento sobre estudios fílmicos a través de plataformas web 2.0", financiado por el Plan Nacional de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad del Gobierno de España (código HAR2010-18648), con el apoyo de Biblioteca y Documentación Científica y del Área de Sistemas de Información y Comunicaciones (ASIC) del Vicerrectorado de las Tecnologías de la Información y de las Comunicaciones de la Universitat Politècnica de València.

Entidades colaboradoras:



En 1896, tan sólo un año después del invento de los hermanos Lumière, tiene lugar la primera proyección cinematográfica de Galicia, precisamente en La Coruña. Desde entonces el cine forma parte de la vida cultural y recreativa de la ciudad, en forma muy notable; todavía La Coruña es la ciudad gallega con mayor número de salas cinematográficas y, si bien han desaparecido diversas iniciativas otrora importantes: Cine-Club Coruña, Cine Amateur, Festival de Cine de comedia, etc, otras iniciativas adaptadas a las nuevas necesidades, han ocupado su lugar. Así la creación del Centro Gallego de Artes de la Imagen o de la Escuela de Imagen y Sonido, proyectos que en sólo un año de existencia han logrado un éxito evidente y que se consolidan como centros básicos en la vida cultural de la comunidad.

En ese contexto, otra entidad permanentemente interesada por la cultura audiovisual, el Ateneo de La Coruña aborda la publicación de una revista especializada, concebida como punto de encuentro de las distintas iniciativas, información especializada y reflexión crítica.

VERTIGO es un hito más, y de carácter muy singular, en el proceso de cristalización de nuevos proyectos vinculados a la cultura cinematográfica cuya importancia justifica y hace necesaria la colaboración de una institución pública, como necesaria y aún determinante, será la respuesta del público ante las ofertas presentadas. Ese feedback, cuyo enunciado es más sencillo que su eficaz realización, es sin embargo imprescindible para cualquier iniciativa cultural que, por definición, se sitúa en el ámbito de la confrontación, del intercambio de ideas entre el autor y el espectador.

Y es esa convicción la que produce VERTIGO.

JOSE LUIS MENDEZ ROMEU

Concejal de Cultura del Ayuntamiento de La Coruña.