

EL TURISMO Y SU IMPACTO SOBRE LOS ANIMALES

Proyecto Turismo Responsable de la Fundación FAADA



www.turismo-responsable.com
www.faada.org

ÍNDICE

1. Introducción	Pág. 02
2. Actividades que implican Animales	Pág. 03
2.1. Interacciones	Pág. 03
2.1.1. Fotografías con Animales	Pág. 04
2.1.2. Nadar con Delfines	Pág. 04
2.1.3. Paseos en Camello	Pág. 06
2.1.4. Paseos en Caballo, Burro o Carros	Pág. 07
2.1.5. Paseos en Elefante	Pág. 09
2.1.6. Nadar con Tiburones	Pág. 10
2.2. Espectáculos	Pág. 12
2.2.1. Carreras de Animales	Pág. 12
2.2.2. Delfinarios	Pág. 14
2.2.3. Exhibiciones de Aves Rapaces	Pág. 14
2.2.4. Circos	Pág. 15
2.2.5. Shows de loros y similares	Pág. 16
2.3. Tradiciones	Pág. 19
2.3.1. Encantadores de Serpientes	Pág. 19
2.3.2. Osos Bailarines	Pág. 20
2.3.3. Rodeos	Pág. 20
2.3.4. Fiestas Populares Españolas	Pág. 21
2.3.5. El Palio de Siena	Pág. 22
2.3.6. Rituales Religiosos	Pág. 23
2.4. Cautiverio	Pág. 24
2.4.1. Granjas de Cocodrilos	Pág. 24
2.4.2. Falsos Centros de Rescate	Pág. 25
2.4.3. Granjas de Tortugas	Pág. 26
2.4.4. Santuarios de Elefantes	Pág. 27
2.4.5. Centros de Tigres	Pág. 30
2.4.6. Zoológicos	Pág. 31
2.4.7. Acuarios	Pág. 32
2.5. Avistamientos	Pág. 33
2.5.1. Avistamientos de Primates	Pág. 34
2.5.2. Avistamientos de Aves Marinas	Pág. 35
2.5.3. Avistamientos de Focas	Pág. 36
2.5.4. Avistamientos de Cetáceos	Pág. 38
2.5.5. Safaris y Otros Avistamientos	Pág. 40
2.6.- Souvenirs	Pág. 41

1.

INTRODUCCIÓN

En un mundo crecientemente urbanizado, muchos vivimos aislados de la naturaleza y, comprensiblemente, nos atrae acercarnos al mundo natural en nuestro tiempo libre. Sin embargo, según por qué actividad nos decanemos, nuestras decisiones pueden tener graves repercusiones sobre los animales.

Es importante aprender cómo son los animales, qué hacen y porqué lo hacen y descubrir su papel en el ecosistema para el que han nacido adaptados. Sin embargo, en la mayoría de las actividades programadas con animales, lo único que vemos son individuos arrebatados de su ambiente, emplazados en un hábitat artificial, sufriendo y realizando comportamientos enfermizos e impropios de su especie.

Los encuentros con los animales deberían reconectarnos con la naturaleza, recordarnos que somos parte de ella y que compartimos este Planeta con otros seres vivos que tienen el mismo derecho que nosotros de estar aquí y a quienes tenemos el deber moral de respetar. El uso de animales para el entretenimiento causa serios problemas tanto para el bienestar animal como, en algunos casos, para la conservación de especies. Las situaciones en que se utilizan animales para la industria del entretenimiento son diversas. Existen problemas de bienestar en la mayoría de los casos y las formas más extremas de entretenimiento causan un inmenso sufrimiento y muchas muertes.

Los valores que se transmiten con el uso de animales para estos fines refleja una creencia de que los animales están aquí para nuestra diversión y explotación, lo cual no solo degrada a los animales pero también desensibiliza a la sociedad ante actos de crueldad. No olvidemos que el uso y la exhibición de animales salvajes no deja de ser una actividad de lucro para muchos, **cuyos beneficios económicos suelen pasar por encima del bienestar de los animales utilizados.**



El Tratado Europeo de Amsterdam de 1997 estableció las llamadas 5 libertades que necesitan los animales para tener un mínimo bienestar animal:

1. No padecer hambre ni sed
2. No sufrir molestias
3. No sufrir dolor, heridas o enfermedades
4. Libertad para expresar su comportamiento natural
5. No sufrir miedo ni angustia

La preocupación por los temas medioambientales y sociales son crecientes y cada vez son factores más determinantes en las decisiones de los turistas. **Como turistas tenemos el poder de mejorar las vidas de los animales** y este informe expone algunas de las actividades que se nos ofrecen cuando viajamos pero sobre las que deberíamos reflexionar en cómo afectan a los animales.

Debemos empezar a ver a los animales desde otro punto de vista, debemos mirar bajo la superficie y descubrir la verdadera y dura realidad que viven estos seres para el negocio de algunas personas.

2.

ACTIVIDADES QUE IMPLICAN ANIMALES

En casi todos los viajes, ya sea como parte de nuestros planes como sin buscarlo, los turistas nos encontramos con actividades que implican animales. Con 900 millones de turistas al año, y una creciente previsión, el impacto potencial sobre estos animales es inmenso. Listamos algunas de las actividades que quizás te encuentres cuando viajas y los problemas que suponen para los animales.

2.1

INTERACCIONES

En un intento de buscar nuevas formas de negocio, algunos particulares o centros de cautiverio de animales ofrecen la posibilidad de interactuar con ellos. Así pues es posible, por ejemplo, hacerte fotos con animales salvajes, nadar o bucear con delfines, leones marinos, o incluso cocodrilos o tiburones, aunque la breve diversión del público sea a costa del bienestar y la vida de muchos animales.

En cualquier interacción con animales salvajes debemos pensar que estamos fomentando una actividad dañina para los ellos. Frustrados por la cautividad, pueden mostrarse agresivos por lo que es frecuente que les droguen, les encadenen, les arranquen garras y dientes o les precinten las bocas.



Los animales salvajes no están acostumbrados al contacto con los humanos, aunque hayan nacido en cautividad, se estresan, enferman y pueden resultar peligrosos. No olvidemos que se trata de animales salvajes, impredecibles y enloquecidos por la frustración de sus necesidades en cautividad por lo que son potencialmente muy peligrosos. En el caso de los delfines, por ejemplo, cuando alcanzan la madurez sexual suelen volverse agresivos. Existen graves riesgos también para la salud de las personas que participan de estos contactos ya sea por la posibilidad de transmisión de enfermedades o por posibles daños físicos como mordiscos, golpes, etc.

Incluso en actividades aparentemente más inofensivas con animales domésticos no suelen respetarse las necesidades ni el descanso de los animales y pueden llevarse al límite de sus esfuerzos.

2.1.1

FOTOGRAFÍAS CON ANIMALES

En numerosas situaciones, los turistas pagan para hacerse una foto con un animal salvaje, principalmente cachorros de grandes felinos o primates, aunque también con loros, caimanes o serpientes entre otros. Lo que seguramente no saben es en que estos animales son arrebatados de sus madres a una edad muy temprana y el manejo constante y el contacto con los humanos les resultan extremadamente estresantes.

Para evitar daños a las personas, a estos animales se les droga, se les arrancan garras y dientes o se les pueden precintar las bocas o encadenar. Una vez se han vuelto adultos y más agresivos, se reemplazan por otros y terminan abandonados, en condiciones pésimas o muertos.



2.1.2

NADAR CON DELFINES Y OTROS ANIMALES

En un intento de buscar nuevas formas de negocio, algunos centros de cautiverio de animales ofrecen la posibilidad de interactuar con ellos. Así pues es posible nadar o bucear con delfines, con leones marinos, o incluso cocodrilos o tiburones, aunque la breve diversión del público sea a costa del bienestar y la vida de muchos animales.

No olvidemos que se trata de animales salvajes, impredecibles y enloquecidos por la frustración de sus necesidades en cautividad por lo que son potencialmente muy peligrosos.

Los programas de interacción con delfines, tanto los que fomentan el contacto físico, su alimentación, como el bañarse con ellos ya sea en cautividad como en libertad, están aumentando en número y popularidad. Es comprensible que el público se vea atraído a acercarse a estos animales, sin embargo, estas actividades son preocupantes por numerosas razones.



Foto: A. Keeley

Bañarse con delfines en cautividad

Las razones en contra del confinamiento de estos cetáceos son irrefutables y consecuentemente, cualquier propuesta a favor de su cautiverio debería ser rechazada basándose principalmente en el bienestar del animal.

Los riesgos de estas interacciones tanto para los humanos como para los animales incluyen: el riesgo de agresión a personas- sobretodo cuando alcanzan la madurez sexual, el riesgo de dañar la delicada piel de los animales con joyas o irritarla con sustancias químicas de cosméticos, etc. y el alto riesgo de transmisión de enfermedades del humano al delfín y viceversa. Los delfines son animales de gran envergadura, fuertes y perfectamente adaptados a la vida en el vasto océano. Si se les limita a un espacio cerrado y se les somete a interacciones forzadas, pueden desarrollar un comportamiento violento con graves consecuencias. Existen numerosos casos de agresividad hacia los visitantes con amenazas, mordeduras y golpes.

Los delfines pueden verse obligados a interactuar con los humanos sin ningún descanso alguno; y muchos delfines son capturados de su hábitat natural y transportados durante miles de kilómetros para sufrir posteriormente los efectos de su confinamiento.

Bañarse con ballenas y delfines en libertad

Nadar con ballenas y delfines puede ser una experiencia emocionante pero, desgraciadamente, resulta muy difícil garantizar que el encuentro se lleve a cabo sin afectar negativamente a los animales y que no represente una experiencia traumática para ellos, que han de considerarse, ante todo, salvajes.

Por este motivo no se pueden recomendar estas actividades con cetáceos salvajes y que, con fines comerciales, se han multiplicado durante los últimos años.

Aunque pueda haber organizadores de estas actividades responsables y considerados hacia los delfines, lamentablemente otros acosan y molestan continuamente a ballenas y delfines salvajes acercándoles sus lanchas demasiado cerca para dejar a los clientes en el agua. Algunos estudios demuestran que, en algunos lugares, los delfines están abandonando sus hábitats tradicionales - ahora inundados de lanchas que transportan nadadores y otras actividades acuáticas - hacia aguas más tranquilas. Se teme que las constantes interrupciones durante los periodos de alimentación, descanso, cría y demás comportamientos, puedan repercutir a largo plazo en la salud y bienestar de individuos y poblaciones.

Otro aspecto a considerar es la seguridad de los nadadores y los cetáceos. Las ballenas y los delfines son animales de gran tamaño y fuerza, que pueden herir a nadadores bien accidentalmente o si se sienten amenazados de algún modo. Como todos los animales, los cetáceos protegen a sus crías. Las hélices de las lanchas y el comportamiento desconsiderado de los nadadores pueden herir a los cetáceos.

En algunos lugares, los monitores les ofrecen alimentos para mantenerles cerca de los turistas. Esta práctica puede fomentar la "mendicidad" creando así una dependencia artificial de los delfines hacia los humanos y rechazando consecuentemente su búsqueda de alimentos independiente.

ALTERNATIVAS

Las actividades de avistamiento responsable de cetáceos en libertad son una opción única para conocer estos fascinantes animales en su propio hábitat. Estos avistamientos resultan altamente educativos.

Información de [Whale and Dolphin Conservation Society](#)



2.1.3

PASEOS EN CAMELLO

Los camellos, tan utilizados para fotografías o paseos, sufren también de los problemas de salud y bienestar que implica el cautiverio y de la imposibilidad de desarrollar sus comportamientos naturales. Es frecuente que sufran enfermedades en los pies y artritis, que pueden llegar a poner en riesgo su vida. Los camellos son animales que en libertad recorren largas distancias, y la limitación de sus movimientos les afecta negativamente. Las personas que entran en contacto con los camellos corren un alto riesgo de contraer enfermedades de ellos como brucelosis, tiña o tuberculosis.

Cuando los camellos utilizados para pasear turistas son menores de 3 años su estructura ósea todavía no está totalmente desarrollada, y se puede ver afectada.

Las patas de los camellos están adaptadas a los suelos arenosos, sin embargo, en algunos paseos turísticos deben caminar por carreteras asfaltadas o superficies duras o resbaladizas y por tierra sembrada de objetos afilados, como clavos, alambres y vidrios rotos. Todo ello puede causar lesiones a las patas y originar cojeras.

Los objetos afilados, como clavos, alambres, vidrios y espinas penetran en la planta de la pata hiriéndola. El dolor de la herida puede hacer que el animal cojee. A veces la pata se inflama por caminar sobre caminos duros.

En ocasiones se domina a los camellos a través de un gancho clavado en su hocico. Estos aros o correas atraviesan el tejido entre sus fosas nasales dolorosamente y son así dominados. En algunos casos se tira demasiado fuerte de las cuerdas resultando en desgarres de sus hocicos. También se utilizan cuerdas atadas a sus mandíbulas inferiores, pero los camellos tienen las mandíbulas débiles y a veces se les rompen al tirar de la cuerda.



Los métodos de identificación de estos animales suelen ser el cruel marcaje a fuego o un tatuaje en el labio interior. Ambos métodos muy dolorosos para los animales.

Los camellos conocen las plantas venenosas que crecen en su entorno y no las comen. Sin embargo, cuando se les lleva en excursiones a terrenos que no conocen o se mantienen en entornos ajenos a su hábitat natural, pueden comer plantas venenosas, sobretodo si tienen hambre o están atados. Asimismo los camellos tienen tendencia a ingerir objetos como cuerdas o plásticos que les pueden provocar problemas de salud.

Aunque el camello es conocido por su capacidad de estar sin agua hasta 3 días seguidos sin sufrir efectos adversos en climas moderados, limitarles el acceso al agua es inaceptable y cruel ya que un camello medio necesita entre 30 y 40 litros de agua al día.

Igualmente, es esencial que dispongan de una ventilación eficaz y de protección del sol y la lluvia. Es importante también que dispongan de un lugar donde estar y tumbarse que esté seco y limpio. No es extraño ver camellos atados a postes o palos altos por lo que les es imposible descansar ya que para ello deben poder sentarse.

En épocas secas, cuando el alimento es escaso, el camello vive de la grasa almacenada en su joroba. En ocasiones se pueden observar animales utilizados para excursiones sin ninguna grasa en la joroba o con la joroba caída a un lado; muestra de que los animales están desnutridos.

El camello macho madura sexualmente hacia los 6 años. En la época de apareamiento, tanto los machos como las hembras se muestran nerviosos, peligrosos y son difíciles de manejar. Se tornan agresivos y pueden atacar a otros animales y también a las personas. Algunos animales, especialmente los machos viejos están constantemente encelados y constituyen un auténtico problema.

Estos animales pueden sufrir y transmitir diversas enfermedades como la sarna, la parálisis por garrapatas, la tiña, la fiebre aftosa y peste bovina, la rabia, o hidatidosis. Algunas de estas enfermedades son altamente transmisibles y peligrosas para las personas.

Los animales enfermos pueden tener fiebre y no comen. Están débiles, quietos y presentan inflamación del vientre y de los miembros. La joroba cada vez disminuye más, y les pueden surgir problemas de piel, afecciones pulmonares o dificultades para andar o ver bien. Si observa que un camello come tierra o mastica huesos es señal de que su estómago está parasitado con gusanos.

2.1.4

PASEOS EN CABALLOS, BURROS O CARROS

Los caballos y asnos "trabajadores" son parte del día a día en destinos turísticos populares por todo el mundo, con cientos de miles de ellos "contratados" por la industria turística. Pero las malas praxis y el exceso de trabajo pueden causar sufrimiento a los animales.

Los románticos y nostálgicos paseos en carro de caballos no resultan tan agradables para los animales, quienes deben trabajar largas jornadas, arrastrando pesadas cargas y soportando condiciones climáticas extremas.

Numerosos animales pasan todo el día cada día de sus vidas explotados más allá de sus límites, soportando pesadas cargas, mientras llevan turistas a través de terrenos complicados a precios de ganga, a menudo bajo el sol abrasador, con poca sombra, agua y descanso. Los animales exhaustos sufren de insolaciones, heridas, palizas y lesiones como consecuencia de estas "experiencias turísticas", con sus propietarios - generalmente de pocos recursos - explotándoles para obtener algunos ingresos. El provecho económico que puedan ganar sus propietarios con estas actividades pasa siempre por encima de su bienestar.



Los carros de caballos pueden tener accidentes con otros vehículos, especialmente en ciudades con mucho tráfico. Suele llevarse a los animales al trote, que es una velocidad demasiado alta ya que en caso de detenerse de golpe el carro podría chocar contra el animal. El poco descanso que reciben suele ser en cuadras ubicadas en el mismo centro de la ciudad y en, a menudo, condiciones inapropiadas. Cuando ya no sirven para generar beneficios económicos a sus dueños, terminan en el matadero y son reemplazados por otros.

¿Cuales són los problemas?

Existen varios factores que afectan al bienestar de los caballos y asnos forzados a trabajar, incluidas las dimensiones y la fuerza de los animales, las distancias y los terrenos que deben cubrir, el equipamiento y la atención veterinaria de que se dispone a nivel local.

Los animales que trabajan en el ámbito turístico se enfrentan a una serie de problemas en común. A continuación, presentamos un resumen de algunos de ellos:

- **Sobrecarga.** En ocasiones los animales son montados por personas sin experiencia o demasiado pesados para ellos, o por más de una persona a la vez. Las cargas pesadas, y en ocasiones mal repartidas, pueden aumentar el riesgo de problemas graves, como las fracturas de huesos.
- **Heridas.** Los roces con las sillas y otro equipamiento constantemente pueden ocasionarles heridas y llagas.
- **Golpes.** Además de causarles miedo, los golpes pueden provocar heridas graves y dolorosas que podrían infectarse.
- **Falta de atención veterinaria.** Estos animales no suelen recibir los chequeos veterinarios especializados necesarios ya sea por falta de interés o por su alto coste. Es frecuente observar caballos con cojeras, ya que no suelen estar bien herrados ni con las pezuñas bien cuidadas para andar todo el día sobre el duro asfalto, que en verano puede llegar a quemar, o sobre adoquines resbaladizos.
- **Estrés por deshidratación y calor.** Los animales que realizan esfuerzos necesitan mucha agua y sombra para no perder minerales esenciales y sales cuando sudan. Muchos de estos équidos sufren de malnutrición y deshidratación y carecen de sombra y zonas de descanso.

La postura del animal muestra si están o no cómodos o vitales; muchos tienen la cabeza baja, los ojos cerrados y las orejas hacia atrás. El peso de su cuerpo puede no estar bien repartido debido al dolor en alguna de sus extremidades o en los cascos, que en ocasiones están agrietados o deformados. Los huesos de la cadera, de la columna vertebral y de la pelvis prominentes delatan un mal estado físico.

Más información en [The Brooke](#)

2.1.5

PASEOS EN ELEFANTES

Los paseos en elefante tienen una comprensible atracción ya que ofrecen una oportunidad única para acercarse a los animales terrestres más grandes del mundo.

Lo que los visitantes no suelen ver es la crueldad que tiene lugar durante los diferentes métodos de entrenamiento abusivos utilizados para tratar de controlar a estos grandes animales salvajes; durante el encadenamiento de estos animales la mayor parte del día, o en la privación de contacto social con otros elefantes.

Debido a los entornos antinaturales en que viven, los elefantes en cautiverio a menudo sufren de problemas debilitantes en sus delicados pies, artritis y otras dolencias.

La vida limitada de los elefantes en cautiverio contrasta fuertemente con la de aquellos que pueden vivir en su estado salvaje, que caminan 30 kilómetros al día y establecen fuertes vínculos entre ellos que duran toda la vida.

No es posible predecir cuando los elefantes responderán agresivamente a los malos tratos o cuando un incidente aparentemente inocuo los asustará o provocará que se alboroten furiosamente. El conflicto entre sus instintos salvajes y la frustración de la cautividad, les trastorna y, con su gran tamaño, incluso un pequeño paso en falso puede resultar mortal y existen numerosos casos que lo evidencian.

Los elefantes pueden transmitir enfermedades peligrosas a las personas. El contagio de tuberculosis, por ejemplo, es frecuente. Los Centros de EE.UU. para el Control y Prevención de Enfermedades informaron en marzo de 2009 sobre el primer caso conocido de *Staphylococcus aureus* resistente a meticilina (SARM) en un elefante en un zoológico de California. El elefante probablemente se contagió de la infección a través de un vigilante y luego se extendió a otros cuidadores.

Los elefantes no son un objeto de entretenimiento, son animales salvajes que pesan miles de kilos. Actividades como estas no enseñan nada sobre la vida de estos magníficos animales en su hábitat natural. En aras de la salud y la seguridad, así como del bienestar animal, no deberíamos viajar en elefantes.



Romperle el alma a los elefantes

El Pajaan es una práctica de "adiestramiento" o mal llamada "domesticación" de elefantes que se lleva a cabo en Tailandia desde hace muchos siglos y que desafortunadamente (para los elefantes) ya ha llegado a formar parte de la cultura de este país.

La finalidad de este adiestramiento es la de "quebrantar el espíritu" de los animales para que se conviertan en seres sumisos y totalmente incapaces de desobedecer a las órdenes de los humanos.

Esto se consigue separando a los jóvenes elefantes de sus madres (algo que de por sí ya es muy traumático), luego encerrándolos en jaulas donde no pueden ni moverse y golpeándolos durante varios días repetidamente con palos que llevan clavos afilados.

Cuanto más se intenta rebelar el animal más golpes recibe. Y para que el tratamiento sea más efectivo, los "entrenadores" pegan al elefante en sus zonas más sensibles: orejas y ojos. Como si todo esto no fuera suficiente, a los elefantes no se les da ni de comer ni de beber y son sometidos a privación del sueño para que el proceso resulte aún más traumático.

Estos animales nunca serán capaces de olvidar lo que han vivido y después del pajaan siempre tendrán miedo a los hombres y por miedo harán lo que estos les pidan.

Un informe de la [Humane Society of the United States](#)

2.1.6 NADAR CON TIBURONES

Nadar con este formidable depredador está cada vez más de moda entre los adictos a la adrenalina y los amantes de la vida salvaje. Pero ¿es bucear en una jaula una manera ética de entrar en contacto con una de las especies protegidas a nivel mundial?

Bucear en una jaula (cage diving, en inglés) entre tiburones consiste en encerrarse dentro de una jaula metálica que se va sumergiendo en el agua, con el objetivo de encontrarse cara a cara con un tiburón, por lo general un gran tiburón blanco. Los tiburones son atraídos con "carnada", una mezcla de sangre, pescado machacado y pequeños peces que se lanza al agua para intentar que los escualos se aproximen.

Esta manera de nadar entre tiburones ha generado preocupación por diversos motivos. El más importante de ellos es que alimentar a un animal salvaje puede ocasionar problemas, ya que podría influir en su comportamiento y perturbar el equilibrio natural. En base a estos hechos, en Noviembre de 2001, el estado de Florida prohibió alimentar a los tiburones que se encuentran en libertad.



También se ha relacionado el hecho de alimentar a los tiburones y bucear en jaulas con un aumento en el número de ataques de tiburones a seres humanos. Proporcionar carnada a los tiburones condiciona su comportamiento, incitándolos a acercarse a la playa. Según el Shark Concern Group de Ciudad del Cabo (Sudáfrica), "no es una buena idea provocar a un superpredador tirando comida y sangre al agua. No es de extrañar que la interacción humana se esté traduciendo en un mayor número de ataques."

La comunidad científica cree que se trata de una actividad innecesaria y con consecuencias ecológicas de las que aún se sabe poco, y algunas personas defienden que esta práctica no muestra ningún respeto hacia especies que se encuentran en peligro de extinción.

Fuente www.responsibletravel.com

2.2 ESPECTÁCULOS

Para conseguir que un animal salvaje actúe en contra de sus instintos, es necesaria la violencia o la manipulación con alimento o con dolor. Ya sea viendo los osos bailarines, las serpientes de los encantadores, los leones en un circo, las rapaces en ferias medievales o los delfines en los acuarios piensa en sus condiciones de vida, su entrenamiento y el mensaje educativo negativo de estos espectáculos.

Todo tipo de animales son utilizados en diversas actuaciones, desde en parques de atracciones, circos, actos de magia, y lamentablemente, un muy largo etcétera. A menudo los animales son forzados a realizar trucos y comportamientos propios de los humanos y totalmente contrarios a su naturaleza. Para conseguir que un animal salvaje actúe, es necesaria la violencia o la manipulación con alimento. Se trata de animales que han sido víctimas de los peores tipos de abusos y que se pasan la vida aislados o encadenados. "Actúan" porque saben perfectamente cuales van a ser las consecuencias si no hacen lo que se les pide! Los espectáculos con animales no tienen ninguna justificación bajo los puntos de vista educativos o de conservación.



2.2.1 CARRERAS DE ANIMALES

Aunque relacionamos a los caballos a las carreras, también se utilizan búfalos, camellos y perros. Cuando los caballos deben saltar obstáculos, es frecuente que haya caídas, lesiones, fracturas graves e incluso muertes de animales.

También existe evidencia de que algunos métodos de entrenamiento son severos y que se utilizan en ocasiones tratamientos para mejorar la actuación de los caballos, como el uso de drogas, estimulación eléctrica, látigos, etc., como se podría esperar cuando están en juego grandes cantidades de dinero, ya que estas actividades suelen estar relacionadas con apuestas. Los animales que no rinden lo suficiente son desechados; la mayoría son sacrificados.



Carreras de caballos

Como en toda actividad con ánimo de lucro, en las carreras de caballos, su bienestar no es una prioridad. Los individuos escogidos son sometidos a un duro entrenamiento hasta los 4-6 años cuando ya no sirven para esta industria y son descartados. Sin embargo, la longevidad de los caballos suele ser de unos 30 años. Muy pocos de estos animales gozan de un retiro digno y sufren secuelas físicas y psicológicas de haber pasado por entrenamientos, maltratos y duras competiciones.

En la naturaleza, los caballos pasan 16 horas al día pastando y su sistema digestivo está adaptado para ello. Sin embargo, a los caballos utilizados para carreras se les suministra una dieta altamente energética tan sólo dos veces al día, por lo que más del 90% de los caballos de carreras padecen de úlceras gástricas.

El excesivo ejercicio a que son forzados estos animales y la fatiga extrema a que llegan, provoca que muchos sufran hemorragias pulmonares y debilidad y dolores óseos. En muchas ocasiones los animales se medican con fuertes fármacos para que puedan seguir corriendo sin que sus lesiones afecten a su velocidad. Asimismo, si los animales tienen lesiones que les impidan seguir participando en carreras, lo más probable es que los sacrifiquen, los lleven a matadero o los vendan muy baratos de mano en mano.

Cada año mueren cientos de caballos en las carreras como resultado de caídas fatales, graves fracturas, la mayoría de patas, columnas o hombros, ataques de corazón o por una reducción de su rendimiento que les hace dejar de ser viables comercialmente a sus propietarios.

Durante las carreras, los caballos pasan mucho estrés, tanto físico como psicológico, y así lo corroboran diversos estudios científicos de bienestar animal.

2.2.2 DELFINARIOS

Miles de delfines viven en cautividad en al menos 250 centros por el mundo además de otros cetáceos como orcas o ballenas beluga. La ciencia ha demostrado que estos inteligentes animales sufren enormemente en las condiciones limitadas de los delfinarios y los niveles de estrés y mortalidad son muy elevados.

El entrenamiento de estos animales para los espectáculos circenses donde realizan comportamientos totalmente antinaturales, y que pueden perjudicarles físicamente, se consigue a través de mantener a los animales en un estado permanente de hambre para que actúen a cambio de un trozo de pescado muerto.

Maldecidos por su rictus facial que asemeja una sonrisa humana, estos animales altamente sociales, que en la naturaleza nadarían largas distancias y se sumergirían hacia las profundidades, son utilizados para realizar acrobacias en pequeños tanques de cemento. Muchos de los ejemplares son arrebatados de la naturaleza.



Más información en www.faada.org

2.2.3 EXHIBICIONES DE AVES RAPACES

Sobretudo en mercados medievales y similares, podemos encontrarnos con exhibiciones de aves rapaces donde los animales suelen vivir atados a palos con cuerdas cortas o en pequeñas jaulas. Los que se usan en los espectáculos sólo tienen oportunidades de volar en estos momentos, y los que no participan de ellos normalmente no podrán volar nunca.

Estos animales tímidos y salvajes, viven viajando de un lugar a otro cuando se usan en mercadillos, sin oportunidades de escapar, sin respetar sus ciclos diarios, ni tan siquiera cuando se trata de aves nocturnas, sin poder esconderse de la mirada de las personas, etc. En definitiva sin poder ser aves ni salvajes.



2.2.4 CIRCOS

Los circos que utilizan animales en sus espectáculos suponen un grave problema para el bienestar de los animales. Tanto por su naturaleza itinerante como por las condiciones de vida artificiales y precarias como por forzar a los animales salvajes a realizar comportamientos antinaturales contrarios a su propia naturaleza, se debería poner fin inmediatamente a los circos con animales.



La evidencia científica recopilada al largo de los años muestra que el impacto de los circos sobre el bienestar animal es grave y potencialmente debilitante. Los problemas que pueden surgir incluyen respuestas fisiológicas al estrés, sufrimiento mental y físico, aparición de comportamientos anormales o riesgos a la salud por una higiene y dietas inadecuadas.

La naturaleza itinerante de los circos les imposibilita reproducir los complejos hábitats y grupos sociales naturales de los animales. Zoólogos y expertos han concluido que los circos no puede proporcionar los entornos específicos requeridos para cada especie animal.

Como los animales salvajes no realizan acciones contra su naturaleza sin represión, se recurre a la violencia para obligar a los animales a actuar

Los animales salvajes son impredecibles y suponen un grave riesgo potencial para las personas aunque aparenten calma o estar bajo control con sus cuidadores. Algunos animales se asustan o enloquecen y se rebelan en ataques o fugas que pueden causar graves daños o incluso la muerte a personas u otros animales.

Más información www.infocircos.org

2.2.5 SHOWS DE LOROS Y SIMILARES

Implicaciones para el bienestar del uso de aves de especies no domesticadas (especialmente especies como los loros) para fotografías o espectáculos.



Foto: The Born Free Foundation

1. ANTECEDENTES

Una variedad de especies tipo loro, se utilizan frecuentemente para posar para fotografías o en espectáculos para entretener a un público que paga por ello. En este informe examinaremos los métodos utilizados y las consecuencias de estos usos sobre el bienestar de las aves.

2. CONDICIONES Y MÉTODOS DE ENTRENAMIENTO

2.1 Condiciones y métodos de entrenamiento

Los métodos de entrenamiento puede ser muy variables, pero muchos son similares a aquellos utilizados en los animales de circo. A los loros se les puede entrenar a través del castigo o el refuerzo negativo (cuando un pájaro es sometido a estímulos aversivos -que pueden incluir la violencia- hasta que el ave lleva a cabo el acto que se le exige). Estos métodos suelen ser agresivos basados en amenazas y miedo que fuerzan al animal a cumplir con lo que se les exige.

Los pájaros también pueden ser sometidos a la privación de alimentos durante horas antes del espectáculo. Así, durante el "show" las aves se ven obligadas a llevar a cabo los comportamientos que se le exigen con el fin de recibir alimento. Cuando no se les alimenta durante más de 4 horas, el estado de las aves pueden sufrir. Se conocen casos en que las aves no han comido en hasta 12 a fin de garantizar su "rendimiento" durante el espectáculo. A diferencia de las rapaces, comúnmente utilizadas también en exhibiciones de cetrería y cuya conducta está adaptada a pasar días enteros sin comer, los loros herbívoros no tienen ninguna adaptación para hacer frente a dicha privación. Este estrés alimentario puede verse en un mal crecimiento de las plumas.

Muchas de las personas que se dedican a estos espectáculos no han realizado cursos formales en el manejo de los animales y no tienen conocimiento científico del comportamiento de los animales o de métodos de modificación de conducta no invasivos.

Estas aves se utilizan como objetos inanimados, "accesorios" para generar un ingreso a sus propietarios. Las aves exhibidas suelen estar desesperadamente hambrientas y no tienen otra alternativa que actuar para poder comer.

2.1 Desactivación del vuelo

Salvo una sola excepción todos los loros son fundamentalmente criaturas voladoras. Utilizan el vuelo para escapar de cualquier amenaza (real o "falsa") para su seguridad. Cuando no se requiere que las aves vuelen como parte de un espectáculo, se les puede "desactivar" el vuelo a través de dos tipos distintos de mutilaciones. De forma permanente por pinioning, o "temporalmente" por un repetido recorte de las alas:

El pinioning implica la amputación de parte del ala en la articulación de la muñeca (cortando así la "mano" del animal).

El recorte consiste en cortar algunas plumas de vuelo de una o ambas alas. En este caso las aves pueden recuperar sus habilidades de vuelo, si se vuelven a crecer correctamente las plumas. Aunque esto a menudo precisa de la intervención veterinaria ya que el nuevo crecimiento de las alas es problemática, y a menudo resulta en una pérdida significativa de sangre debido a la ruptura repetida de alas "de sangre".

Los efectos sobre el comportamiento de animales a quien se le incapacita de volar perjudican gravemente a cualquiera de las especies de aves que

normalmente volarían. Las reacciones adversas incluyen comportamientos extremadamente sumisos, incluidos los comportamientos temerosos,

que hacen a las aves "más fáciles" para entrenar. Además, estas aves no pueden 'escapar' de su entrenador o de cualquier acción o personas a las que se enfrentan. A las aves utilizadas en sesiones fotográficas comúnmente se les recortan las alas aunque algunas son maniatadas.



Foto: The Born Free Foundation

2.3. Duración de la jornada de trabajo

Como especies tropicales, los loros están adaptados a 12 horas de luz y 12 horas de oscuridad cada día. Por lo general, pasan alrededor de 6 horas al día encontrando su comida y comiéndosela. El resto del tiempo lo pasan acicalándose, socializando y descansando (digiriendo los alimentos). La mayoría de loros salvajes vuelan entre 56 y 72 kilómetros por hora y cubren

cientos de kilómetros de distancia cada semana de sus vidas en compañía de sus compañeros de bandada. Las aves cautivas a las que se les impide llevar a cabo estos comportamientos naturales sufren frustraciones de comportamiento.

Cuando los loros son obligados a "trabajar" más de 6 horas al día, su bienestar se verá afectado ya sólo por la duración además de los otros efectos que se les imponen durante la ejecución del "show". Las aves también pueden verse obligadas a trabajar por las tardes en condiciones de poca luz, lo que les induce comportamientos temerosos, sobre todo en aves mutiladas que no pueden volar.

Los loros utilizados para fotografías sufren aún más si están en manos de fotógrafos ambulantes que caminan por las calles, tentando a los transeúntes para tomarse una foto con el ave. A pesar de ser aves tropicales, los loros están en riesgo de sufrir estrés por calor ya que su temperatura corporal normal es de 40 a 42°C. En su estado natural, estas aves evitarían el estrés por calor, pasando largos períodos de tiempo bajo la copa de un árbol a la sombra y volando.

2.4. Implicaciones para la salud asociados con el acceso público a los loros

La psitacosis es una infección bacteriana frecuente en los loros y muchas aves pueden portar este microbio sin mostrar síntomas. Algunas aves mueren de ésta, especialmente si se lesionan o están estresadas. La psitacosis puede ser transmitida a los humanos directamente de las aves o a través de su materia fecal en el aire. Existen tratamientos pero si esta condición no es tratada puede ser fatal.

La salmonelosis es una infección común en los loros y se puede transmitir a los humanos por contacto directo o indirecto con las aves o los artículos que las aves han tocado (Incluidas las manos de su entrenador).

Los loros de tamaño mediano y grande son capaces de infligir lesiones graves en las personas si muerden. A diferencia de la mayoría de otros pájaros, los loros tienen una fuerte capacidad trituración con su pico (lo suficientemente fuerte para aplastar las nueces de Brasil de un solo bocado). Las lesiones más comunes son mordeduras en las manos y la cara de algunas personas, algunas de las cuales requieren suturas.

2.5. Alojamiento para las aves

Cuando no están a la vista, estas aves suelen mantenerse en jaulas, que son tan restrictivas que los animales sufren una serie de frustraciones del comportamiento. Estos suelen incluir el daño de plumas y comportamientos neuróticos que incluyen auto-arrancarse las plumas, auto-mutilación, y el trazar estereotipados y repetitivos caminos dentro de la jaula.

En estas jaulas en condiciones ajenas a sus hábitats naturales a estos animales no se les suele permitir socializar con los de su propia especie. En ocasiones no disponen de jaula sino que deben permanecer sobre un pedestal o una percha. En estas condiciones los animales no disponen de enriquecimiento ambiental, no pueden llevar a cabo comportamientos naturales como buscar comida ni realizar el ejercicio necesario.

3. IMPLICACIONES PARA EL BIENESTAR DE LAS AVES

El uso de aves para espectáculos o fotografías conlleva una serie de graves implicaciones sobre el bienestar de estos animales. Según estudios llevados a cabo por la profesora Irene Pepperberg, de MIT en EE.UU., los loros muestran una capacidad de aprendizaje similar a la de un ser humano de 3 años. Pepperberg ha demostrado que los loros grises pueden usar el lenguaje humano en su contexto, usando algunos números (cuentan hasta 6) y conceptos abstractos tales como forma, color, tamaño y naturaleza del material al describir los objetos. De hecho muestran un grado de inteligencia similar o mayor al de muchos primates superiores. Los loros son también

muy concientes de todo lo que sucede a su alrededor. Muchos son, por naturaleza, temerosos de situaciones nuevas (nuevas personas, objetos y sonidos). Esta neofobia es una adaptación para evitar amenazas a su seguridad en su estado salvaje, así que aquellas diariamente obligadas a estar en contacto con personas y objetos desconocidos sufren un considerable estrés.

A diferencia de la mayoría de los mamíferos, los grandes loros tienen una esperanza de vida similar a la de los seres humanos, por lo general viven de 40 a 65 años. En consecuencia, su sufrimiento puede durar décadas.

Un informe de [Greg Glendell](http://www.greg-parrots.co.uk) para la Fundación Born Free. www.greg-parrots.co.uk

2.3 TRADICIONES

Por el mundo se abusa de muchísimos animales en actividades como rodeos, peleas de gallos, carreras de camellos, caballos o avestruces y encierros donde se lleva a los animales a su límite físico o incluso hasta la muerte.

Propias de otras épocas en que no existían alternativas, estas actividades no tienen cabida en una sociedad moderna. Si evitamos asistir a estos abusos, maltratos y, en ocasiones muertes de los animales, no participaremos de su continuidad.

Deberíamos plantearnos si algunas costumbres, aunque sean tradicionales, son éticamente aceptables hoy en día.



2.3.1 ENCANTADORES DE SERPIENTES

En países como la India (donde por cierto esta actividad se encuentra prohibida) y Marruecos es frecuente ver los llamados "encantadores de serpientes". Cada año se cazan furtivamente miles de serpientes para estos espectáculos que son una de las principales causas de su desaparición.

Para evitar mordeduras, se suele cortar los colmillos de los animales o pegar su boca con pega de manera que sólo puedan sacar la lengua. Por esta razón desarrollan infecciones y mueren de inanición. Se ha calculado que cada encantador utiliza una media de 7 serpientes al año.

Las serpientes sufren también en las granjas de serpientes donde se suelen hacinar en condiciones precarias y luego son sacrificadas para el uso de sus pieles.



2.3.2 OSOS BAILARINES

En algunos países se utilizan osos como reclamo turístico ya sea haciéndoles “bailar”, para fotografías o el peleas con perros u otros osos. Normalmente capturados de la naturaleza cuando son oseznos, se les arrancan los dientes y las garras y se les atraviesa el hocico o las mejillas con aros metálicos o directamente con una cuerda para poderlos controlar a través del dolor. Estos animales suelen entrenarse con placas de calor para que asocien la música con quemarse y al evitar con la cabeza el dolor de que tiren de las cuerdas atadas a sus hocicos, parece que bailen.

Estas retrógradas actividades persisten todavía en muchas partes del mundo, particularmente en Europa del Este, la India y Pakistán. Muchos animales sufren serias lesiones por las cadenas y las cuerdas y debido a una dieta inapropiada a menudo enferman o se vuelven ciegos. Asimismo, las condiciones en que viven cuando no están actuando suelen ser deplorables.



ALTERNATIVAS

Existen numerosos centros de rescate de osos, ya sea de animales previamente utilizados en espectáculos o animales afectados por la destrucción de su hábitat como de osos rescatados de granjas de bilis -en el caso de Asia- abiertos a visitas. Entre otros, existen centros en Bulgaria, Grecia, Rumania y Pakistán.

2.3.3 RODEOS

Existen diversas variedades de rodeos; pueden consistir en atar novillos o bueyes, luchar con ellos o saltar sobre ellos y tratar de mantenerse encima. Todos estos eventos pueden causar graves lesiones a los animales involucrados. Hasta el caballo o el toro más gentil dará coces si se le ata una cincha fuertemente a su abdomen o se les pinchan los genitales. A menudo se utilizan porras eléctricas, ungüentos cáusticos y látigos para irritar y enfurecer a los animales antes del espectáculo.

El rodeo es una actividad tradicional que se practica en Estados Unidos y México mayoritariamente. El objetivo es montar y hacer ejercicios concretos con potros salvajes o toros.

Algunos de los ejercicios que deben hacerse para obtener puntuación en las competiciones o para ganarse los aplausos del público incluyen montar 8 segundos seguidos sobre un caballo bronco o sobre un toro sin más agarre que el propio petral de cuerda que lleva el animal, derribar un novillo, lazar los cuernos y luego las patas traseras de un novillo o atraparlos con un lazo, tirarlo al suelo y amarrarle 3 patas con una cuerda.

Los animales sufren considerables lesiones en las extremidades, heridas por roces e incluso la muerte en algunos casos.

En Chile existe también el rodeo, en una modalidad diferente, con una historia propia de 400 años y en la que jinetes o "huasos" tienen que atajar contra el novillo. Antiguamente se usaban machetes y se daban golpes en cualquier parte del animal, hoy en día, estas brutales técnicas se encuentran supuestamente reguladas aunque esta actividad sigue ocasionando hostigamiento innecesario y sufrimiento tanto a toros como a caballos, a los que exigen demasiado y que reciben a su vez los golpes en defensa propia del novillo.



2.3.4 FIESTAS POPULARES ESPAÑOLAS

Cada año, se organizan en España unas 16.000 fiestas populares en que se utilizan animales.

En honor de la Virgen y de los Santos, y con la bendición de las autoridades religiosas y civiles, poblaciones enteras, niños incluidos, participan en fiestas de una crueldad inaudita. 60.000 animales son así maltratados cada año durante las «fiestas de sangre».



Existen también numerosas fiestas en España que no implican la muerte directamente de los animales aunque si les someten a unas situaciones de estrés inaceptables y los llevan a un cansancio extremo. Por ejemplo la Rapa das Bestas en Galicia, las fiestas de Menorca y los saltos sobre el fuego en el caso de los caballos o la persecución de cerdos engrasados o patos al agua en algunas localidades, entre otros.

Más información en www.faada.org

2.3.5

EL PALIO DE SIENA (ITALIA)

El "Palio di Siena" es la carrera de caballos más famosa en Italia y cada año atrae a un gran número de turistas de todo el mundo. Se trata de una competición entre las "contradas" de Siena (Toscana) en la forma de una carrera hípica de origen medieval y se organiza dos veces al año (el 2 de julio y el 16 de Agosto). El Palio se desarrolla en la plaza central de Siena, Piazza del Campo, y gana el caballo, con o sin jinete, que termine primero las tres vueltas a la plaza en el sentido horario.

Es una carrera peligrosa y demasiado a menudo escenario de trágicos accidentes: mueren de media más de un caballo al año, en la mayoría de los casos heridos durante la carrera y abatidos lejos de las cámaras... cámaras que transmiten la imagen de un espectáculo folclórico e inocente y no dejan espacio para las trágicas consecuencias de este peligroso tipo de carrera.



El recorrido del Palio es muy peligroso. En el pasado, el circuito se completaba en aproximadamente 3 minutos, hoy, tras cambios pensados para que la carrera resultara aún más espectacular, solo se tarda 1 minuto. Los caballos utilizados ya no son los de la Toscana, robustos pero más lentos, sino cruces ligeros y rápidos, pero no aptos para correr sobre el suelo del Palio di Siena. Es muy frecuente el uso de fármacos para aumentar la velocidad de los animales.

En Italia los protectores de los animales luchan desde hace años contra la crueldad del Palio. Pero se trata de una lucha muy dura ya que la tradición de esta carrera está intrínseca en la cultura local e italiana en general y gran parte de la sociedad defiende este espectáculo.

En 2011 la LAV (Lega Anti Vivisezione) pidió a la Secretaría del Palio de Siena copias de la documentación relativa a los caballos "jubilados" y a otros hechos "sospechosos" del Palio de Siena, pero desde entonces siempre ha recibido constantes e ilegítimas denegaciones.

2.3.6 RITUALES RELIGIOSOS

Los hindúes adoran a sus diversos dioses a través de ofrendas rituales llamadas 'puja' que, demasiado a menudo implican el sacrificio de animales.

Se sacrifican brutalmente millones de animales al año tan sólo en estos rituales; búfalos de agua, corderos, cabras, ovejas, patos, gallinas, cuervos, peces, cerdos, serpientes y saltamontes son cruelmente matados para ver cumplido un deseo, para santificar bodas, viviendas y coches nuevos y en numerosas fiestas religiosas.

Irónicamente, esta muerte para satisfacer a los dioses también se interpretan como un favor hacia los animales a quienes se libera de una vida de sufrimiento.

Los sacrificios se llevan a cabo como una masa de derramamiento de sangre, como durante el festival de Durga Puja, cuando, una vez al año, los soldados en el centro de Katmandú decapitar a cientos de búfalos de agua y las cabras - tratando de enviar cada uno con un solo golpe. Durante el festival más grande de Nepal, la fiesta Dasain a principios de otoño, hasta 10.000 cabras y otros animales son sacrificados.

Aparte de degollar a los animales cortándoles la garganta y de las decapitaciones, hay otras formas extremas de sacrificios sangrientos que se realizan a los animales en vivo como desgarrar el cuerpo de una cabra entre varios hombres dentro del agua, quemar serpientes y peces, despellejar cerdos o arrancarles el corazón con las manos. Muchos rituales implican beber sangre de los animales y en algunos casos los hombres arrancan las cabezas de gallos a mordiscos para beber su sangre, despellejan o realizan cortes en búfalos u ovejas para encontrar los nervios por los que beberán su sangre, o incluso directamente del cuerpo abierto de un cerdo.



Foto: Stop Animal Sacrifice

El Nepal, no sólo estos sacrificios no están regulados por la ley sino que el gobierno incluso subvenciona algunos y participa de otros como el festival de Dasain. En esta "celebración" el gobierno decapita 54 búfalos de agua y 54 cabras antes de que la Armada Nepalí mate 108 búfalos y otros 108 se sacrifican simultáneamente en el Palacio de Gurkha. Este "evento" incluso se retransmite por la televisión pública.

Irónicamente, incluso para celebrar en cumpleaños de Buddha, quien predicaba un máximo respeto hacia los animales, mueren cientos de cabras.

Tan sólo en Nepal, se estima que mueren así cientos de miles de animales al año. La cifra total incluyendo la India y otros países con población Hindú es desorbitante.

ALTERNATIVAS

Existen, asimismo templos en Nepal donde no realizan sacrificios con animales como: Pashupatinath, Swayambhunath (Monkey temple), Boudhnath o cualquier monasterio budista.

Más información en www.StopAnimalSacrifice.org



2.4 CAUTIVERIO

Aunque algunos centros tienen una finalidad conservacionista y proteccionista real y responsable donde el bienestar de los animales prima por encima de todo, estos, lamentablemente son pocos debido a que son gestionados, generalmente, por entidades sin ánimo de lucro.

Muchos de los centros que se hacen llamar "refugios, orfanatos, granjas, etc." no suelen ser más que otro negocio de explotación de animales que frecuentemente capturan animales de su estado salvaje, los crían, comercian con ellos o con sus partes y algunos incluso realizan espectáculos con ellos. Así pues elefantes, cocodrilos, serpientes y tortugas son víctimas también de un engaño a los turistas.



Millones de animales salvajes son exhibidos en condiciones artificiales en zoológicos y acuarios por todo el mundo. Generalmente, sus condiciones de vida son pésimas; los animales sufren por culpa del hacinamiento, la falta de espacio y de estímulos, por el estrés y por la imposibilidad de llevar a cabo sus comportamientos naturales.

2.4.1 GRANJAS DE COCODRILOS

Existen granjas de cocodrilos, abiertas al público como pseudos-zoos, donde se suelen hacinar en condiciones precarias a numerosos animales que luego son sacrificados para el uso de sus pieles. El agua de estas fosas de cemento suele estar sucia y estancada y a causa de la superpoblación y la falta de enriquecimiento ambiental los animales se tornan agresivos y se atacan entre ellos. Por ello es frecuente observar heridas, mordeduras, colas y extremidades amputadas y mandíbulas rotas en estos animales.

En muchos de estos centros se utilizan también a los animales para espectáculos en que los animales son manipulados, provocados y acosados y en que les golpean con palos, se sientan sobre ellos, les atan, tiran de sus mandíbulas o les arrastran por la cola.



ALTERNATIVAS

Existen diversos centros de anfibios y reptiles que gracias a las visitas pueden realizar una gran labor de rescate y conservación.



2.4.2 FALSOS CENTROS DE RESCATE

Muchos centros de cautividad existen bajo engañosos nombres como refugios u orfanatos jugando con la sensibilidad de las personas. Sin embargo, muchos no son más que otro negocio de explotación de animales. Un centro de recuperación real y cuidadosamente gestionado no reproduciría a sus animales, ni comerciaría con ellos, no los entrenaría para llevar a cabo espectáculos, ni permitiría en contacto entre los visitantes y ellos.

No debería apoyarse el mantenimiento de los animales en cautividad, a menos que sea en su propio beneficio, como por ejemplo, en los casos en que han sido rescatados de unas condiciones de cautividad inaceptables y son incapaces de regresar a su hábitat natural. Está claro que criar animales para encerrarlos en zoológicos o para enviarlos a colecciones privadas o “santuarios” no cumple con este requisito.



ALTERNATIVAS

Existen numerosos centros de rescate de todo tipo de fauna salvaje, exótica, autóctona e incluso animales de granja por todo el mundo. Aunque son demasiado pocos para el gran número de animales que necesitan ayuda, cada vez hay más y algunos abren al público para poder mantener su altruista función. Desde FAADA podemos asesorar a cualquier persona o agencia de viajes sobre los mejores centros de rescate de confianza para visitar en cualquier país.



El contacto físico entre turistas y animales puede proporcionar una «oportunidad fotográfica» muy popular, pero es denigrante para los animales y no fomenta entre los turistas ni respeto ni compasión. De igual modo, encadenar a los bebés para que se les pueda alimentar delante de una multitud tampoco es la situación ideal.

En cualquier caso el bienestar de los animales será la prioridad absoluta de un centro de rescate real. Muchas de las decisiones que se toman en los falsos santuarios parecen haber sido tomadas por el beneficio económico obtenido de los turistas. Animamos a los turistas a que no visiten estas instalaciones ni apoyen sus prácticas hasta que ambas sean adecuadas a su autoproclamado status de santuario.

A pesar de que muchos santuarios de animales reales permiten cierto acceso a los turistas, siempre es difícil establecer un equilibrio entre las decisiones que se toman en beneficio de los animales y aquéllas en beneficio de los turistas. Si estos establecimientos pretenden justificar su existencia definiéndose como santuarios, debería juzgárseles de acuerdo con los estándares más exigentes.

Más información del método de adiestramiento de los elefantes en la sección [Interacciones/ Paseos en Elefante](#) de este informe.

2.4.3 GRANJAS DE TORTUGAS

Promovidas en ocasiones engañosamente como centros de conservación de tortugas marinas, las granjas o criaderos de tortugas son simplemente una actividad comercial. En algunos de estos lugares, se interrumpen los comportamientos naturales de cría y se mantiene a las tortugas en condiciones inapropiadas exclusivamente con finalidades de exhibición y lucro.

Se ha estudiado que cuando las tortugas salen de los huevos nadan de manera muy urgente durante los 2 o 3 primeros días para luego estar más letárgicas. Seguramente con este comportamiento se han adaptado para pasar rápidamente por las aguas poco profundas y los arrecifes cercanos a las playas donde desovan y donde se encuentran más depredadores de estas crías. Así pues, cuando llegan al mar abierto pueden descansar y centrarse en alimentarse.



En los criaderos de tortugas suelen mantenerse a las crías durante sus tres primeros días –supuestamente para que se hagan fuertes aunque también es cuando son más atractivas para los turistas, y liberarlas después. El problema está en que cuando se liberan en la costa se encuentran en su periodo más letárgico y caen más fácilmente presas de depredadores.

ALTERNATIVAS

Diversas entidades conservacionistas que permiten a los visitantes vivir la experiencia única de observar cómo las crías de tortuga rompen los caparazones de sus huevos y caminan hacia el agua durante la noche en playas protegidas o acompañarles cuando liberan a las crías durante su primer día de vida.



Aunque se desconoce cómo vuelven las tortugas al lugar donde nacieron para poner sus huevos, hay muchas probabilidades de que esté relacionado con algún tipo de imprinting (impronta – un proceso de aprendizaje en animales jóvenes durante el corto periodo sensible de receptividad). Cuando salen del huevo y se arrastran al agua. Si salen del huevo en otro lugar y son luego llevados al mar, esto podría interferir drásticamente con su proceso natural de aprendizaje sobre dónde poner sus huevos cuando maduren y, por tanto, poner en peligro su reproducción. Asimismo otros factores, como liberarlas a plena luz del día – suelen nacer por la noche o liberarlos desde un embarcadero – en lugar de la playa donde se pusieron los huevos, también pueden tener un impacto negativo en su futuro.

Adicionalmente, muchas granjas de tortugas (o criaderos) muestran animales adultos – a menudo en tanques muy pequeños- simplemente para su exhibición. Algunos de estos centros permiten que los visitantes toquen a los animales, los saquen del agua y se hagan fotos con ellos o incluso que se bañen con las tortugas. Otros incluso organizan bodas y otras fiestas en sus instalaciones.

Con el conocimiento que se tiene hoy en día del comportamiento de estos animales y de cómo ciertas prácticas pueden perjudicar tanto a los individuos como a las poblaciones a largo plazo, se puede entender que la mejor práctica de conservación sería preservar los procesos naturales in situ en vez de tratar de substituirlos o reproducirlos. Así pues, la mejor conservación para estas especies es, cuando sea posible, proteger los nidos en las playas.

Aunque estas visitas a las playas donde desovan las tortugas también deben ir acompañadas de unas buenas prácticas ya que en ocasiones los vehículos y la presencia descontrolada de turistas pueden destruir los huevos que están bajo la arena.

Para conservar realmente las tortugas se deben proteger sus lugares de puesta y permitir la cría y la migración natural de los animales. En el caso de tener que reubicar los nidos por cuestiones de protección de las crías, éstas deben ser liberadas inmediatamente después de nacer.

2.4.4 SANTUARIOS DE ELEFANTES

Un santuario real de elefantes alojaría a las crías de elefantes salvajes que han sido separadas de sus madres o animales rescatados y los cuidarían hasta que pudieran ser devueltos a su hábitat natural. Si no es posible reintroducir a los animales en su estado salvaje, estos centros cuidan a sus animales en las condiciones de vida más naturalizadas posibles.

La mayoría de los elefantes utilizados para paseos así como los que se encuentran en falsos centros de rescate de elefantes han sido capturados de la naturaleza como crías y “domesticados” a través de un método brutalmente cruel llamado “romperle el alma”.



Muchos falsos refugios permiten tocar a los animales, bajo la supervisión del «mahout» (el entrenador de los elefantes), que espera a cambio una propina por este servicio. Es frecuente ver a los «mahouts» empleando el «ankus», la herramienta tradicional para entrenar a los elefantes y que consiste en un palo largo con puntas de metal afiladas en su extremo, y que se utiliza para controlar a los elefantes. La simple amenaza de su uso, recuerda a los elefantes el dolor y permite que sean entrenados, lo que hace posible el manejo de los animales.

En algunos pseudos-santuarios, los visitantes pueden observar cómo se alimentan a las crías o incluso hacerlo ellos mismos, pagando un suplemento en la mayor parte de los casos. Estas crías, si no son huérfanas reales rescatadas de su estado salvaje, suelen ser separadas de sus madres prematuramente para estos “espectáculos”.

No hay ninguna necesidad de criar elefantes asiáticos para reintroducirlos en su hábitat, porque existen ya muchas áreas empeñadas en mantener controlada la población salvaje que vive allí. Ahora es ilegal en Sri Lanka capturar elefantes salvajes para mantenerlos en cautividad, excepto en circunstancias excepcionales, y parece que se sigue esta política para proporcionar animales para el mercado de la cautividad, y muy posiblemente para instituciones donde el bienestar de los animales no está garantizado. Asimismo, los elefantes no crían bien en cautividad y, a pesar de la longevidad de estos animales, nunca se han mantenido por sí mismas poblaciones cautivas: siempre han sido necesarios nuevos animales procedentes de poblaciones en libertad.

Es frecuente ver elefantes encadenados -recordemos que son animales altamente sociales, de manera que algunos permanecen en aislamiento y se angustian al no poder estar en manada. Las posibilidades de movimiento son así muy limitadas, e incluso, en algunos casos, impide el acceso al agua potable.

El «musth» es una condición que sufren los elefantes machos adultos y que se caracteriza por la presencia de altos niveles de testosterona. Esto sucede alrededor de una vez al año, y dura unas cuantas semanas. Durante este periodo, los animales experimentan un incremento del deseo sexual, y son capaces de recorrer distancias más largas de lo habitual: es una combinación de comportamientos que, en estado salvaje, llevan a una dispersión genética que resulta vital para la supervivencia de la especie. En el caso de los elefantes en cautividad, el confinamiento y las limitaciones de la actividad sexual pueden llevar a la agresión y a tendencias destructivas durante este periodo. Por esta razón, se suele atar a los machos durante el «musth», lo que les frustra y angustia todavía más, dificultando aún más su manejo. Es por eso que es frecuente que esta práctica llegue al punto de atar a los animales durante semanas, ya que estas instalaciones no disponen de otros métodos para manejarlos. Es claro que esta práctica compromete el bienestar de los animales.

Más información del método de adiestramiento de los elefantes en la sección [Interacciones/ Paseos en Elefante](#) de este informe.

Pinewalla, en Sri Lanka, un falso santuario

Según la Fundación Born Free, el bienestar de los animales en este centro es causa de preocupación para muchos expertos.

Durante las sesiones de baño de los animales, los turistas pueden ver cómo juegan en el río mientras sus cuidadores les bañan. Se anima a los visitantes más intrépidos a tocar a los animales, bajo la supervisión del «mahout» (el entrenador de los elefantes), que espera a cambio una propina por este servicio. Al mediodía, los elefantes bebé son guiados hasta el establo, donde se les da leche directamente de una botella mientras los turistas los observan y, si pagan un suplemento, incluso los pueden alimentar.

Es frecuente ver elefantes encadenados, atados a árboles y algunos con heridas en los tobillos. Se sabe que es habitual atar a los machos adultos de Pinnewala durante el «musth». Es claro que esta práctica compromete el bienestar de los animales. También es fácil ver a los «mahouts» empleando el «ankus».

El papel de un «santuario» o «orfanato» también colisiona con la política que se ha comprobado se sigue en Pinnewala respecto al fomento de la cría, donde tienen un récord de cría en cautividad. A pesar de ello, dos de los bebés nacidos en sus instalaciones en 2004 no sobrevivieron; uno nació muerto y el otro murió cuando su madre le estrelló contra el suelo poco después de nacer.

Maesa Elephant Camp en Tailandia, un pseudo-santuario a evitar

Reconocidos expertos en la protección de los elefantes a nivel mundial nos indican que este centro es uno más de los centros que abusan de elefantes para que los turistas realicen excursiones sobre ellos o los vean actuar en espectáculos denigrantes. Imágenes aparecidas en televisión muestran a estos magníficos animales siendo forzados a tocar instrumentos, jugar a fútbol o incluso “pintar” con la trompa. Siempre con su “mahout” bien cerca agarrando el “ankus”. Este centro es simplemente una operación comercial turística.

ALTERNATIVAS

Elephant Transit Home en Sri Lanka, un refugio de verdad

La Fundación Born Free apoya el Elephant Transit Home (ETH) en Udawalawe, en el sur de Sri Lanka. Estas instalaciones alojan a las crías de elefantes salvajes bebés que han sido separados de sus madres y los cuidan hasta que pueden ser devueltos a su hábitat natural. Sin embargo no realizan con ellos espectáculos y proporcionan a sus animales un estilo de vida lo más «natural» posible.

Los turistas no pueden de ninguna de las maneras ni bajo ningún concepto tener contacto físico con los animales. El personal reúne a los elefantes en manada en el recinto, y los manejan con varas finas. Entre la población local y los turistas que nos visitan, es muy popular ir a ver cómo se alimentan, ya que se ve los animales contentos, relajados y llenos de personalidad.

Boon Lott's Elephant Sanctuary en Tailandia, un buen santuario

El refugio de elefantes Boon Lott's está altamente recomendado por expertos en la protección de los elefantes. Un lugar donde el respeto a los animales y su bienestar priman por encima de todo. El nombre del santuario, que significa superviviente en tailandés, está dedicado a la primera cría de elefante que rescataron y cuya historia muestra la lucha por la protección de un animal afectado tanto por la industria turística como por el uso de elefantes para la tala ilegal.

Elephant Nature Park en Tailandia, un centro recomendado

Los compañeros de YourtimeTravels, que han conocido de cerca muchos de los centros de elefantes de Tailandia, no dicen que en ese país sólo recomiendan como santuario real el Elephant Nature Park, donde no encontraréis nunca animales realizando espectáculos y donde llevan a cabo una tarea de rescate de animales ejemplar.

Hay también centros de rescate de elefantes en Estados Unidos, África y otros países. No duden en contactar con FAADA para información de más centros.



2.4.5

CENTROS DE TIGRES

Como ilustración a los diversos establecimientos que existen por el mundo donde los turistas pueden tocar a los tigres, exponemos un informe del Tiger Temple que se encuentra en Tailandia ya que al ser gestionado por monjes budistas, muchos creen que es una actividad inofensiva y un "ejemplo" de armonía entre animales y personas. Recordemos que cualquier interacción forzada entre animales salvajes y personas es estresante para los animales y suele conseguirse a través de la domesticación de los animales con violencia.



El Templo del Tigre – Explotando al tigre por el dinero de los turistas

El Templo del Tigre de Kanchanaburi (Tailandia), se ha convertido en un destino turístico muy popular que atrae cada día a cientos de visitantes. Movidos por las preocupaciones de los turistas y de los voluntarios del Templo del Tigre, Care for the Wild International (CWI) investigó el centro y descubrió evidencias cuanto menos preocupantes sobre la conservación y el bienestar de los animales, entre las que se encontraban el tráfico ilegal de tigres, el maltrato físico sistemático a los animales e interacciones de alto riesgo entre los tigres y los turistas.

El comercio internacional con tigres está reconocido como una de las principales causas de la amenaza de esta especie. Mientras el Templo del Tigre reivindica que recibió sus primeros tigres legítimamente como animales rescatados de los cazadores furtivos, CWI tiene evidencias de ahora el Templo opera como criadero y está involucrado en el intercambio clandestino de tigres.

El Templo no dispone de la licencia exigida por la Ley Tailandesa para la cría de tigres, pero, a pesar de ello, crían animales, aunque pocos sobreviven.

El Templo del Tigre aloja a los tigres, animales de naturaleza solitaria, en grupos de unos 15 ejemplares juntos. Lejos de poder rondar libremente como se afirma en los folletos del Templo, la mayoría de los animales pasan casi toda su vida en jaulas pequeñas de hormigón o de hierro que miden poco más de 30 m² y sin ningún enriquecimiento ambiental.

Cada día, varios tigres salen a exhibición en el 'Cañón Tigre'. En 2008, un voluntario estimó que en un solo día habían ido más de 880 visitantes. Además de tocar y de sentarse sobre los tigres, el poder hacerse una foto con ellos es la atracción principal de los turistas visitantes. Los tigres están en el Cañón durante horas sin casi sombra y bajo temperaturas altísimas.

Los trabajadores del Templo llevan a los tigres con correas cortas desde sus jaulas hasta el Cañón. Allí, los atan con cadenas fijas de entre 3 y 5 metros y les ponen cerca grandes cuencos de hormigón para obligar al animal a adoptar y mantener una buena pose para los turistas. A los tigres les ponen en posición tirándoles de la cola y hasta les pegan para que adopten poses especiales que gustan a los visitantes.

Los empleados del Templo están muy cerca de los animales todo el rato y, para mantenerlos controlados, utilizan orina de tigre que llevan en una botella y les echan a chorros en la cara. En la selva, los tigres usan la orina como señal territorial o de agresividad. Cuando les echan un chorro desde tan cerca representa un gesto de extrema agresividad de un animal dominante.

En el Templo, es muy frecuente ver a los animales ir de un lado a otro o mordiéndose las patas, tanto cuando están en las jaulas como durante la exhibición. Esto es un indicativo de estrés y frustración impuesta por el alojamiento y trato inadecuados.

Asimismo, se han documentado numerosos ataques de los animales a los visitantes, algunos de los cuales, fatales. El Templo del Tigre renuncia explícitamente de cualquier responsabilidad por heridas o daños y, para ello, los visitantes firman en la entrada un acuerdo de responsabilidad.

Más información en [Care for the Wild](#)

Granja de tigres de Guilin, China

El centro Guilin en China, oficialmente Xiongsen Bear and Tiger Mountain Village, es una horripilante granja de tigres y osos donde mantienen a 1,500 animales en aberrantes condiciones, algunos forzados a realizar espectáculos, para usar sus partes en la producción de un caro vino supuestamente afrodisíaco.

Investigación de [Animals Asia](#) en www.animalsasia.org

ALTERNATIVAS

Algunos centros de rescate de grandes felinos son Wild Cat Haven en Estados Unidos, y los santuarios de India, Malawi y Sur África de la entidad Born Free Foundation.

2.4.6 ZOOLÓGICOS

Existen unos 30,000 parques zoológicos a nivel mundial, donde se exhiben literalmente millones de animales salvajes. Sus condiciones de vida son, en la mayoría de los casos, pésimas.

Los animales cuyas necesidades y comportamientos han sido frustrados, se alojan en recintos sin enriquecimiento ambiental rodeados de cemento y barrotes. Los animales sufren física y psicológicamente por culpa del hacinamiento, la falta de espacio, estímulos, privacidad y refugio, las condiciones climáticas extremas y el contacto visual y físico con los humanos.



Sin embargo, las necesidades ambientales, de comportamiento y sociales de los animales están lejos de ser satisfechos en la gran mayoría de parques zoológicos, donde sufren física y psicológicamente de la falta de libertad y control sobre sus vidas que les impone el cautiverio. No olvidemos que la cautividad es una industria multi-millonaria que se lucra de la exhibición de animales por coleccionismo.

Más información en www.infozoos.org

2.4.7 ACUARIOS

Aunque pueda resultar más difícil observar emociones en los animales acuáticos de lo que puede ser con otros animales, las tienen. En los acuarios los animales sufren también de falta de espacio, hacinamiento y estrés causados por agresiones así como del contacto con el público, los ruidos y los flashes.

Los animales acuáticos necesitan altos estándares de cuidado animal y además son altamente dependientes de la calidad del agua, por lo que la mortalidad en los acuarios suele ser altísima y grandes cantidades de animales acuáticos se capturan



2.5 AVISTAMIENTOS

Algunos organizadores irresponsables de safaris fotográficos u otros avistamientos de animales salvajes, pueden resultar peligrosos para ellos; tanto por el estrés de la presencia humana, como por una posible alteración de sus ciclos vitales, separación de grupos, de madres y crías o accidentes mortales con los vehículos. Algunas especies sobreviven gracias a este tipo de turismo realizado de manera responsable.



Principios generales para los avistamientos:

Los animales deben dictar todos los encuentros: ellos elegirán si mantenerse cerca del barco o de las personas o irse a otro lugar. Se debe respetar su decisión y nunca capturarlos o perseguirlos. Los guías más experimentados y respetuosos deben ser capaces de evaluar los comportamientos animales y juzgar si es posible acercarse cuidadosamente o no.

Como norma general:

- La toma o intromisión perjudicial de fauna y flora están prohibidas.
- No utilices aviones, naves, barcos pequeños, u otros medios de transporte de manera que perturben la fauna en tierra o en el mar.
- No alimentes, toques o manipules a los animales ni te aproximes o los fotografíes de modo que estas acciones alteren su comportamiento.
- Se requiere un cuidado especial durante la época de reproducción o muda de los animales.
- Procura no dañar las plantas, por ejemplo al caminar, conducir vehículos, o aterrizar, en áreas o en laderas cubiertas por musgos o líquenes.
- Minimiza el ruido para evitar asustar a la fauna.
- No introduzcas plantas ni animales no nativos.
- Mantén a una distancia segura de la fauna salvaje, tanto en tierra como en mar.

2.5.1

AVISTAMIENTOS DE PRIMATES

A continuación listamos algunos consejos para avistar primates que pretenden evitar tanto la intrusión y las molestias en los animales como ponerte tanto a tí como a ellos en peligro:



- Respetar su hábitat: Una gran cantidad de visitantes puede afectar los delicados ecosistemas delicados - sigue el lema 'llévate sólo fotografías y deja sólo huellas'.
- No te acerques demasiado: Como nosotros, los primates tienen una sensación de espacio personal; fíjate en sus reacciones cuando te aproximas y para cuando veas que se ponen nerviosos. Normalmente, esta será la distancia de seguridad para ambos.
- No los persigas: Si se alejan, espera un rato hasta volver a acercarte. De lo contrario, tendrán a impresión de que los estás persiguiendo.
- Utiliza un guía: Si hay guías oficiales o gente del lugar que te pueda aconsejar, contratarlos aumentará tus posibilidades de ver a los primates y animará a la comunidad local a valorar a sus "conciudadanos" primates.
- Nunca les des comida humana o comas delante de ellos. Podrían atacar a la próxima persona que vean con una bolsa como la tuya ya que el primate salvaje habrá aprendido que ésta podría contener comida. Las actividades de alimentar a los animales pueden tener un impacto negativo en su salud y comportamiento si no están bien administrados.
- No les mires fijamente: Como en la sociedad humana, mirar durante un rato sin apartar la mirada es intimidatorio y puede interpretarse como un desafío. Mira hacia otro lado y hacia atrás si ha habido contacto visual.
- Tus enfermedades les pueden matar: Si visitas a los primates y estás enfermo, incluso si es sólo un resfriado o una diarrea, corres el riesgo de matarlos. Debido a que son parientes cercanos, muchas enfermedades se pueden contagiar de humanos a primates y viceversa.
- No intentes tocarlos: Mientras tú sólo estás siendo amistoso, un primate puede interpretar tu intención de tocarlo como una agresión y puede morderte. Incluso si no te muerde, te expones tanto tú como tu familia a sus virus, bacterias y parásitos.

Consejos facilitados por Ian Redmond OBE, Embajador del Año del Gorila en las Naciones Unidas y Jefe asesor de GRASP (siglas en inglés de Asociación por la Supervivencia de los Grandes Primates) – UNEP/UNESCO y Consultor de la Vida Salvaje para la Born Free Foundation.

2.5.2 AVISTAMIENTOS DE AVES MARINAS



Aproximación a las aves desde embarcaciones

Algunas veces encontramos espectaculares concentraciones de aves marinas en el mar; grupos de aves alimentándose en la superficie, buceando o simplemente descansando y bañándose. Muchas de esas aves han viajado cientos o miles de kilómetros, con frecuencia para alimentar a sus crías.

- Estar al tanto de las aves en el agua, reducir la velocidad y/o alterar el rumbo para evitar la colisión.
- Borear estas concentraciones. Los barcos deben permanecer a 100 metros y las pequeñas embarcaciones o botes Zodiac a 30 metros de distancia.
- Aves como los pingüinos pueden sufrir perturbaciones causadas por las operaciones de los botes cerca de los lugares donde aterrizan o cerca de sus colonias.
- Acercarse o alejarse del sitio de aterrizaje o la colonia lentamente para minimizar cualquier molestia.
- Evitar las maniobras de los botes en aguas en donde las aves entren, salgan, estén bañándose o alimentándose cerca de las colonias.
- El personal debe evaluar el mejor punto de anclaje. Preferiblemente lo más lejos posible de las aves, este punto es particularmente importante si las aves están mudando las plumas cerca de la orilla.
- Puede haber ocasiones donde los pingüinos se suben accidentalmente a las Zodiacs, en este caso los ocupantes deben permanecer en silencio y esperar que el pingüino encuentre la salida. Normalmente no es necesario ayudarles.
- Bajo ninguna circunstancia debe alimentar a las aves.

Aproximación a las aves en tierra

Si a los padres se les impide volver a sus nidos, los huevos y polluelos quedan expuestos a la depredación de gaviotas y skúas. Además, los padres perderán valiosa energía evitando los obstáculos humanos de camino a sus nidos..

- Camina lentamente y anima a los visitantes para que simplemente se sienten en silencio a observar a los animales..
- Evitar el bloqueo de pasos de animales en las colonias, y en los puntos de entrada y salida al agua.
- Ten cuidado en las zonas de matas de hierba donde las aves pueden estar anidando y donde puede haber senderos ocultos por el follaje.
- Si skúas o golondrinas comienzan a volar en picado, pueden estar protegiendo a los más jóvenes y a los nidos. Retirarse en la dirección de acercamiento. Ten presente que los huevos y las crías están bien camuflados.

Distancia de acercamiento recomendada:

- En general, mantenerse a una distancia de 5-10 metros (15-30 pies) de la zona de anidación de las aves marinas.
- En el caso de albatros de Georgia del Sur, mantenerse a 10 metros (3 pies) de distancia de la zona de anidación y a 25 metros (75 pies) de animales que estén haciendo exhibiciones.
- Cuando se camine al mismo nivel o por encima de donde los petreles gigantes anidan, mantener en lo posible una distancia de 20 a 25 metros.

Fuente [IAATO](#)

2.5.3

AVISTAMIENTOS DE FOCAS

Las focas que se encuentran sobre la tierra, rocas o sobre el hielo pueden ser muy sensibles a la presencia de personas o barcos. Los olores, ruidos y visiones pueden provocar una reacción. Se debe estar alerta a cualquier comportamiento que indique que las focas están siendo molestadas.

Algunos de estos **comportamientos alterados** son:

- Un aumento del estado de vigilancia, como los giros de la cabeza.
- Cambiar de postura, de estar tumbada a estar recta.
- Alejarse con rapidez de la embarcación que se aproxima.
- Abrir la boca es un muestra de amenaza (similar a un bostezo).
- Muestras de agresividad o embestidas simuladas en vuestra dirección.

En resumen, cualquier respuesta de la foca diferente a la de levantar la cabeza debe ser evitada.



Foto: IAATO

Pautas generales para avistar focas fuera del agua:

- No acercarse a menos de 50-10 metros.
- No rodearlas o separarlas, especialmente a madres y crías. Mantenerse a un lado y a la vista de ellas.
- En las playas, evitar ponerse entre las focas y el mar.
- Caminar por encima de donde se encuentran tratando de no atravesarse en su horizonte, dominarlas o llamar su atención. Manténgase traquido y callado.
- A menudo, la madre deja sola a su cría cuando se está alimentando. Estos cachorros no están abandonados, deben dejarse solos y no pueden tocarse.
- Mantener al mínimo las conversaciones, los comentarios y el ruido de motores incluso el de los walkie talkies y radios.
- Si un individuo o un grupo se mueven hacia el agua o varios animales se meten el agua rápidamente, retirarse lentamente y con cuidado.
- Ten en cuenta que las focas y los lobos marinos tienen una gran movilidad en la tierra y pueden embestir (y morder) si te aproximas demasiado.
- Estar alerta de los animales escondidos en áreas de hierba. Lo ideal es que un miembro del personal guíe el camino con un bastón.

Fuente [IAATO - Asociación Internacional de operadores de turismo en la Antártida](#)

2.5.4

AVISTAMIENTOS DE CETÁCEOS

Ballenas, delfines, marsopas y focas

En las áreas habitadas por mamíferos marinos, los operadores de los barcos deben mantener una buena vigilancia y siempre tener cuidado para evitar colisiones; esto puede incluir paradas, reducciones de velocidad y/o alejarse de los animales.

Los animales pueden alterar su comportamiento si son molestados por nuestras actividades. Si los cetáceos se inquietan o no muestran interés en estar cerca del barco, se pueden observar cambios de conducta. Ante las dudas, se debe dar tiempo y espacio a los animales



Código general de conducta cerca de los mamíferos marinos:

- No estar con los animales mucho tiempo (se sugiere un máximo de 1 hora). Si aparecen signos de molestias, alejarse lentamente y en silencio.
- Nunca navegar en círculos alrededor de un grupo ni separar, dispersar o perseguirlo, especialmente cuando hay madres y crías.
- Si un cetáceo se acerca al barco para nadar delante de su proa, mantener un rumbo y velocidad relativamente constantes. No entrar en un grupo de delfines para provocar que naden en las olas provocadas por el barco.
- No reproducir sonidos debajo del agua. Esto incluye sonidos grabados de ballenas o delfines.
- Las avionetas o helicópteros deberían cesar el avistamiento si los animales se sumergen repetidamente o aumentan su velocidad.
- Alguien debe estar alerta y controlar la ubicación de todos los animales marinos asistiendo al operador del barco.
- Evitar acercamientos muy directos.
- Acercamientos a ralentir o muy muy lentos.
- Acercarse paralelamente al animal y suavemente por su parte trasera.
- Una vez acompañe al animal, ir en paralelo con el/ellos.
- Mantenerse alejado de las ballenas cuando se están alimentando.
- Intentar posicionar el barco en la misma dirección del viento.

- Aunque idealmente no debería haber más de una embarcación a la vez. Se recomienda que no haya más de 2 barcos o 4 pequeñas barcas viendo a los animales a la vez, en este caso se debe mantener una buena comunicación y coordinación entre las embarcaciones
- Asegurar la coordinación de los acercamientos para evitar acorralar cetáceos, crear un “túnel” de embarcaciones o atravesar sus rutas de viaje.
- Tener en cuenta la geografía local, nunca atrapar a los animales entre el barco y la costa.
- Evitar cambios de dirección repentinos y repetidos, el uso excesivo del motor, las maniobras y los cambios de marchas y de velocidad cuando se está cerca de los mamíferos marinos.
- Si un barco se acerca a menos de la distancia mínima recomendada debería retirarse a una velocidad lenta, constante y que no produzca oleaje. Hasta al menos la distancia mínima recomendada.
- Se debe tener en cuenta que las ballenas pueden salir a flote en cualquier sitio.
- Las ballenas que están haciendo movimientos de cola o de aletas pueden estar sociabilizando entre ellas y no ser conscientes de los barcos. Mantener la distancia.
- Las ballenas jorobadas a menudo emiten burbujas bajo el agua cuando se alimentan antes de salir a comer a la superficie. Evitar estos espacios de burbujas de luz verde.
- Emitir un ruido periódico puede ayudar a las ballenas a conocer nuestra posición y evitar colisiones con los barcos.
- En ocasiones los animales podrían acercarse al barco: en estos casos poner los motores en posición neutra y no propulsar el barco hasta que no estén lejos de la embarcación.
- Estarse callado y minimizar el movimiento de los pasajeros en pequeñas embarcaciones durante los encuentros cercanos.

Alejarse del animal siempre por detrás de ellos y a una velocidad baja que no produzca oleaje. Evitar el funcionamiento de las hélices dentro de la distancia de avistamiento si es posible.

Fuente [IAATO](#)

2.5.5

SAFARIS Y OTROS AVISTAMIENTOS

Cada año se organizan 12 millones de viajes para observar animales en su estado salvaje, ya sea en safaris o excursiones como para observar delfines y ballenas. Aunque muchos de los operadores de estas actividades son responsables, algunos acosan a los animales excesivamente causándoles un estrés innecesario y alterando sus ciclos vitales.

Ya sea observando lemures en Madagascar, leones en África, iguanas en las Galápagos, manatíes en Florida, o pingüinos en el Antártico, los turistas pueden afectar los comportamientos de los animales, ya sea alimentarios, de caza, de huida y de cría, como sus horarios, descanso o hibernación necesarios.

La supervivencia a largo plazo de algunas especies puede verse amenazada con algunas de estas actividades como, por ejemplo, si se persigue a un grupo, las crías pueden dispersarse separándose de sus padres y aumentando su vulnerabilidad a los depredadores o si estas actividades causan destrucción de sus hábitats o contaminan, ya sea por residuos, luz o ruidos.



Algunos vehículos o barcos no mantienen las distancias, van demasiado rápido, hacen demasiado ruido o cambian de dirección bruscamente, y en ocasiones provocan accidentes con los animales.

Cuando los turistas tienen la oportunidad de alimentar a los animales, esto puede afectar tanto su salud como su comportamiento, además de acostumbrarles a la cercanía de los humanos provocando por ejemplo que pierdan el miedo a los vehículos y terminen atropellados

2.6 SOUVENIRS

En la mayoría de lugares turísticos, se nos pueden ofrecer exóticos souvenirs hechos con partes de animales o animales vivos. Sin embargo sólo porque los artículos sea abiertamente expuestos para la venta no significa que sea ético o legal adquirirlos. Debemos pensar que no somos sólo viajeros sino también consumidores de viaje, y como consumidores, controlamos qué, dónde y si compramos. La compra de recuerdos con partes de animales es totalmente desaconsejable ya que pueden haber sido obtenidos a través de crueldad hacia los animales incluso puede que su venta sea ilegal.

Es normal que con el cambio de escenario, la dificultad del idioma y la cultura puedan confundirnos o incluso que nos engañen si entienden que no queremos comprar productos animales. De todas formas, si desconocemos si un producto proviene de una especie amenazada o es resultado de un abuso animal, es mejor optar por alternativas que no contengan concha, cuerno, pieles, plumas, dientes, huesos y otros productos animales.

En el caso de los productos derivados de especies en peligro de extinción, nuestras decisiones pueden ayudarles a sobrevivir.

Es ilegal, como todos sabemos, la venta de marfil. Algunas joyas, gafas de sol y peinetas están hechas de conchas de tortugas marinas en peligro de extinción. Las pieles de jaguar, leopardo, leopardo de las nieves, guepardo y pieles de tigre también están prohibidas incluso el shahtoosh, la lana de un anfilope tibetano en peligro de extinción utilizada para hacer chales. Asimismo, cualquier medicina tradicional asiática hecha de partes de tigre, leopardo, musk, rinoceronte, oso también son ilegales. Algunos Tipos de caviar provienen de especies de esturiones que se encuentran en peligro de extinción.



Además de ilegal, y existiendo otras alternativas, deberíamos considerar los aspectos éticos de adquirir recuerdos hechos con partes de animales y evitar comprarlos.

La compra de animales vivos como mascotas está prohibida en muchos países. Muchos de los animales exóticos que se pueden adquirir en mercados y otro tipo de establecimientos, provienen de traficantes que los capturan de la naturaleza; otros se crían para satisfacer esta demanda. Sin embargo sus cuidados son muy específicos, costosos y nunca se podrán satisfacer sus necesidades, ni las más básicas, fuera de su entorno natural.

Si desconocemos si un producto proviene de una especie amenazada o es resultado de un abuso animal, es mejor optar por alternativas que no contengan concha, cuerno, pieles, plumas, dientes, huesos, etc.



La Fundación para la Adopción, Apadrinamiento y Defensa de los Animales (FAADA) es una entidad sin ánimo de lucro para la protección de todos los animales.

Registrada en el Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino y entidad colaboradora de la Generalitat de Catalunya, FAADA forma parte de la Sociedad Mundial para la Protección de los Animales (WSPA) y es representante en España de distintas coaliciones internacionales que trabajan para mejorar las condiciones de vida y la legislación aplicada a los animales de compañía, fauna exótica y salvaje, además de los utilizados para el consumo y el entretenimiento.

FAADA rescata animales abandonados, denuncia situaciones de maltrato y trabaja para mejorar las condiciones de vida y legislación aplicada a los animales de compañía, fauna exótica y salvaje, además de aquellos utilizados para en consumo y el entretenimiento.

FAADA ejerce acciones y campañas a favor de la protección de todos los animales al objeto de concienciar y sensibilizar a la sociedad sobre la protección y defensa de los animales no humanos, bajo diferentes perspectivas, unidas a la defensa de la naturaleza y, en definitiva, de la vida

FAADA- Turismo Responsable
www.turismo-responsable.com
turismo@faada.org
Tel: (+34) 93 463 96 70 (ext. 2)