

CATALOGUE DES THÈSES DE DROIT ILLUSTRÉES, SOUTENUES À STRASBOURG SOUS L'ANCIEN RÉGIME

INTRODUCTION AU CATALOGUE

I. PRÉSENTATION DES FONDS ETUDIÉS ¹

Le fonds de Colmar

La Bibliothèque Municipale de Colmar conserve trois collections de thèses anciennes dont deux font partie des Alsatiques. La plus importante, cotée A 23430, accompagnée d'une table analytique ², rassemble les thèses de droit de l'ancienne Université de Strasbourg de 1591 à 1791 classées par ordre chronologique. La seconde, moins considérable, également classée chronologiquement est seulement en partie consacrée aux thèses antérieures à 1800 ³. La troisième collection appartient au fonds Chauffour ⁴, qui contient 1167 thèses de droit soutenues à Strasbourg du ^{xvi}^e au ^{xviii}^e siècle ⁵. Contrairement

1. Pour plus de détails sur l'histoire des collections des thèses de droit de Colmar, Strasbourg et Nancy, voir *Annales de l'Est*, 6^e série, 55^e année, n^o 1, 2006, V. Meyer, « Les thèses de droit illustrées à Strasbourg aux ^{xvii}^e et ^{xviii}^e siècles », p. 195-216 et notamment pages 195-198.

2. *Table chronologique et alphabétique. Tables générales des thèses soutenues à la Faculté de droit.* Les thèses de théologie sont réunies sous la cote A 23431.

3. Nous n'avons trouvé que très peu de thèses illustrées dans cette collection.

4. Ignace Chauffour (Colmar 1808-1879), après des études de droit à Strasbourg et à Heidelberg, fut reçu en 1828 avocat au barreau de Colmar. Voir la notice du *Nouveau dictionnaire de Biographie Alsacienne*. Il renonça au barreau et se consacra aux différentes activités culturelles auxquelles il s'adonnait. Il fut notamment vice-président du musée de Colmar de 1867 à sa mort. Il légua sa collection à la ville.

5. Les cartons vont du n^o 1 au n^o 1167 pour le droit, puis de 1167 à 1205 pour des thèses de médecine et de philosophie, les n^o 1206-1220, sont des doubles de droit, médecine et philosophie.

aux deux autres, le classement est alphabétique par nom de candidat. Le fonds Chauffour contient également une autre collection de 96 cartons, dont 90 de Jurisprudence, 2 de Suppléments et 4 de Varia qui regroupent, classées par thèmes, des thèses soutenues au xvii^e et au xviii^e siècles en Allemagne ; on y trouve aussi quelques thèses strasbourgeoises qui sont des doubles de l'autre collection⁶. Bien que cette collection ait fait l'objet d'une étude et d'un catalogue par André Waltz⁷, mises à part celles qui n'intéressent pas directement l'histoire de l'Alsace, les thèses de droit, n'ont ni été étudiées ni inventoriées, car n'ont été retenus que « *les manuscrits et imprimés concernant l'Alsace et les pays limitrophes* ».

Le fonds de Nancy

Depuis 1887, la Bibliothèque Municipale de Nancy conserve 8500 thèses⁸, soutenues à Strasbourg du xvi^e au xix^e siècles, réunies par Oscar Berger-Levrault (1826-1903) qui avait pris à 24 ans la tête de la célèbre imprimerie familiale, à laquelle il sut donner un second souffle. Son entreprise souffrit des bombardements de Strasbourg en 1870⁹, et en 1871-1872, après avoir opté pour la nationalité française, il la transféra à Nancy.

Le fonds de la bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg

Le 24 août 1870, la bibliothèque de Strasbourg disparut sous les flammes, et un appel fut lancé dès le mois d'octobre pour que tous les

6. Chauffour, Jurisprudence et exercices, 949-950. Nous n'avons pas pris en compte cette seconde collection, qui n'apporte rien d'important pour ce qui nous occupe.

7. André Waltz, « Ignace Chauffour et ses livres », *Revue Alsacienne*, 1889, p. 536-549 et du même, *Catalogue de la bibliothèque Chauffour*, Colmar, J.B. Jung & cie, 1886.

8. La collection semble assez complète si on considère que la Bibliothèque Universitaire de Strasbourg conserve 9 000 thèses soutenues entre le 16^e et le 20^e siècle. *Patrimoine des bibliothèques de France, Champagne-Ardenne, Lorraine*, Paris, t. 4, 1995. Cette collection est rapidement mentionnée et dénombrée par Ch. Pfister dans son *Histoire de Nancy* (Nancy, t. 3, p. 764, 1909) et par A. Markiewicz, *Patrimoine des bibliothèques de France, Champagne-Ardenne, Lorraine*, Paris, t.3, 1995, p. 86. O. Berger-Levrault.

9. Voir Frédéric Barbier, « Le transfert des industries Alsaciennes en Lorraine après la guerre de 1870. L'exemple de Berger-Levrault ». 103^e Congrès national des sociétés savantes, Nancy-Metz 1978, t. 2. Section histoire moderne et contemporaine, 1979, p. 121-134 et *Ceux par qui nous sommes, Roederer, Levrault, Arnould, Cargue*. Paris, 1954 et F. Barbier, *Trois cents ans de librairie et d'imprimerie Berger-Levrault*, Paris, 1979. Voir aussi les notices sur les Berger-Levrault réunies au nom de Levrault dans le *Nouveau dictionnaire de biographie Alsacienne*. Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie, rédacteur en chef, Jean-Pierre Kints. Strasbourg 1960-2007, 48 vol. A-R.

efforts fussent faits en vue de rassembler les témoignages les plus variés de l'histoire de la ville et de la région. La constitution du fonds alsatique devint une des priorités. On réunit les ouvrages qui se trouvaient dans les bibliothèques des facultés de droit, de théologie et de médecine, et c'est ainsi que mêlés à d'autres fascicules achetés chez les principaux libraires de Strasbourg et d'Allemagne, put être constituée une collection importante de thèses soutenues à Strasbourg sous l'Ancien Régime ¹⁰.

II. INFORMATIONS UTILES À LA LECTURE DU CATALOGUE

– Non cotées, les thèses de la Bibliothèque municipale de Nancy sont marquées **Nancy**, celles de la Bibliothèque Municipale de Colmar : **Colmar**, avec précision du fonds dont elles parviennent. Celles de la Bibliothèque Nationale de France sont notées **BNFI**, celles de la Bibliothèque Nationale Universitaire de Strasbourg (F. 13.338, Fn Strasbourg 1700-1702) : **Strasbourg**. Certaines thèses mentionnées comme illustrées par Berger-Levrault dans son catalogue des Alsatiques n'ont pu être retrouvées, mais nous les avons insérées dans notre catalogue.

– Le classement est chronologique.

– Pour plus de lisibilité, nous n'avons retenu que l'essentiel de la page de titre. Le sujet est précisé en italiques. Nous avons supprimé les abréviations qui ouvrent le titre (*Q.D.B.V* ou plus rarement *B.C.D.*, *I.N.D.J.C.*, *D.O.M.*), les mentions *DISSERTATIO INAUGURALIS JURIDICA DE JURE – DISSERTATIO INAUGURALIS – DISSERTATIO JURIDICA*... ainsi que les indications concernant le lieu de la soutenance (*IN ALMA ARGENTORATENSIVM UNIVERSITATE*, ou *IN CELEBERRIMA ARGENTORTENSIVM*) et le nom de la ville (*ARGENTORATI*, ou *ARGEN.*) qui précède celui de l'éditeur et se répètent de thèse en thèse.

– Après le titre viennent inscrits en caractères gras les noms du candidat, du professeur et celui de l'éditeur.

– Suit entre parenthèses la localisation des livrets et les références bibliographiques.

¹⁰. Le cachet de l'Université et l'ex-libris de certains libraires se retrouvent sur plusieurs livrets.

– L'astérisque * permet d'identifier le recueil à partir duquel la photographie a été faite. Ces photographies ont été exécutées par l'auteur à l'exception des illustrations 61 et 85 qui proviennent de la Bibliothèque nationale de France.

– De la dédicace, nous ne retranscrivons que l'essentiel.

– Vient ensuite la description de la gravure ; les dimensions sont en millimètres, largeur par hauteur. (*I.F.F.* renvoie aux différents volumes de *l'Inventaire du fonds français graveurs du XVIII^e siècle*. Paris, Bibliothèque Nationale, 1931-1987).

– Il nous a paru nécessaire de décrire les armoiries, car le nom de leur titulaire n'est pas inscrit sur la planche, et sans cette description la gravure est difficile à identifier. Afin de respecter les définitions traditionnelles de ces armoiries, les couleurs et les émaux sont repris du Manuel de Riestap, et non des gravures elles-mêmes, les graveurs agissant parfois avec désinvolture.

Les descriptions des armoiries sont reprises de :

LEHR (Ernest), *L'Alsace noble suivie de Le livre d'or du Patriarcat de Strasbourg*, Paris, Vve Berger-Levrault, 1870, 3 t. en 1.

MULLER (L), *Catalogue et armorial des présidents conseillers et gens du roi du conseil souverain d'Alsace*, Paris, 1875.

Armoiral de la généralité d'Alsace, Recueil officiel dressé par les ordres de Louis XIV. Paris, Colmar, Strasbourg, 1861.

RIESTAP (J.B.) *Armoiral général*, réed. de l'éd. de 1887, London, Heraldry today, 1988.

– Suit la biographie du candidat, celle du professeur et enfin celle du dédicataire, souvent reprises des notices du *Nouveau dictionnaire de Biographie Alsacienne*. Fédération des Sociétés d'histoire et d'archéologie, rédacteur en chef, Jean-Pierre KINTS. Strasbourg 1960-1999, 38 vol. A-W. et suppl.

ABRÉVIATIONS : acc. : accompagné, arg. : argent, arm. : armé, bibl. : bibliographie, c. : circa, c.pl. : coup de planche, comp. : composition, déd. : dédicace, dr. : droite, g. : gauche, gu. : gueule, ill. : illustration, mq. : manque, sa : sable, tr. c. : trait carré.

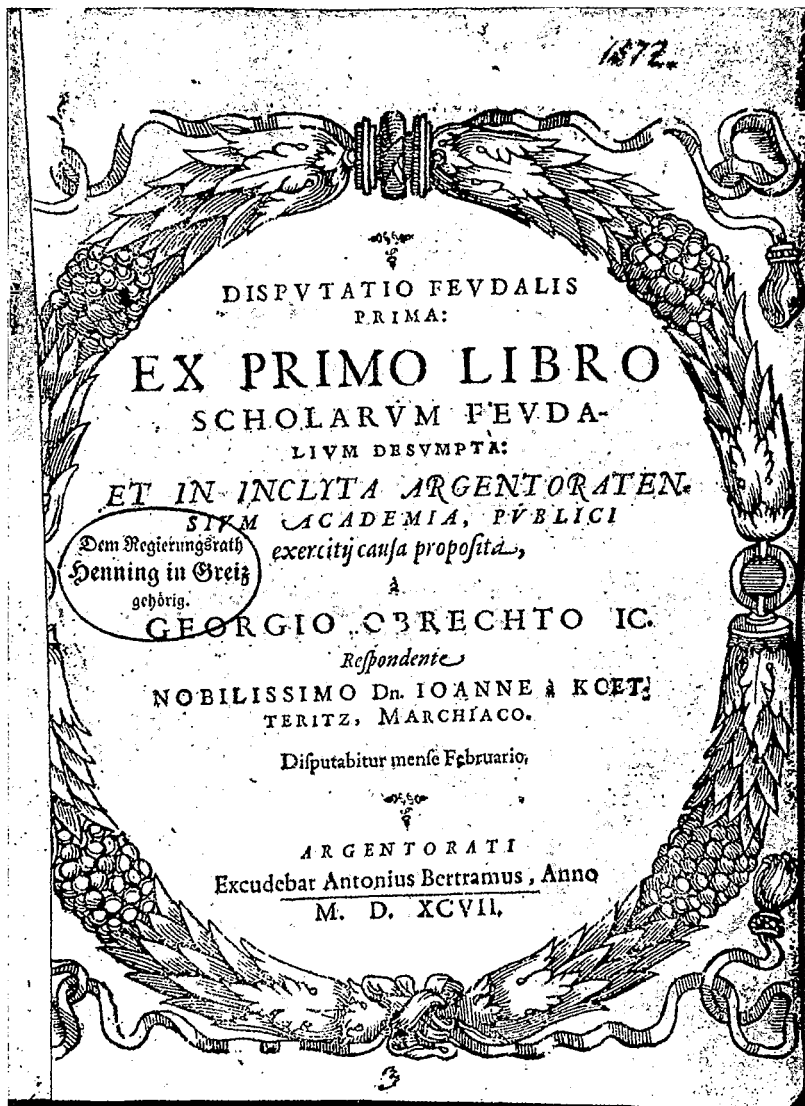
CATALOGUE

N° 1 – 1597, février – Thèse de Jean Koet Teritz présidée par Georg Obrecht. *DISPUTATIO FEVDALIS PRIMA : EX PRIMO LIBRO SCHOLARVM FEVDALIVM DESVMPTÀ: ET IN INCLYTA ARGENTORATEN. SIVM ACADEMIA, PVBLICI Exercitij causa proposita, à GEORGIO OBRECHTO IC. Respondente NOBILISSIMO Dn. IOANNE KOET : TERITZ, MARCHIACO. Disputabitur mense Februario. ARGENTORATI Excudebat Antonius Bertramus, Anno M. D. XCVII. Non paginé. Chaque page est pourvue d'un encadrement typographique (Nancy*).*

– Page de titre : une grande couronne de laurier et de raisins, en quatre parties attachées en haut par une faveur et une monture de métal, en bas par des rubans et sur les côtés par des anneaux. Bois, 147 × 194.

– Georg Obrecht (1547-1612), élève du gymnase de Strasbourg, fit ses études à Tübingen, Besançon, Dole et Orléans. À Bâle, il fut promu docteur en droit en 1574. En 1575, il fut nommé professeur de droit à la Haute école de Strasbourg, instituée en 1566. En 1577, il fut chanoine, puis doyen du chapitre de Saint-Thomas, en 1595 fut élu recteur, et en 1598 fut avocat de la ville... Il est le créateur de la science administrative dite « caméraliste ». Jurisconsulte, auteur d'écrits sur les matières économiques, il fait la synthèse entre l'humanisme et l'esprit de la réforme luthérienne. Parmi ses œuvres les plus célèbres on retiendra les *Fünff unterschiedliche Secreta Politika* (Strasbourg, 1617). Son portrait a été gravé par Jean-Jacques Boissard pour sa *Bibliotheca chalcographica...* (notice reprise pour l'essentiel de *G. Livet, Nouvelle biographie.... op. cit.*).

– Antoine Bertrand (15..-1622 ?), imprimeur originaire de Mayen près de Coblenz, mourut semble-t-il en 1622. Il acquit la bourgeoisie de Strasbourg en 1584. Imprimeur officiel de l'université chargé de l'impression des thèses, il tenait une échoppe à la place Saint-Martin près de la Pfalz.



N° 2 – 1619 – Thèse de Daniel Gruber présidée par Mathias Bernegger. *DISCURSUS HISTORICO-POLITICUS DE PEREGRINATIONE STUDIOSORUM,...* SUB PRAESIDIO MATTHIAE BERNEGGERI.. ANNO CLC ICC XIX. AUTOR DANIEL GRUBERUS Nobil. Austriac. Literis Müllerianis. 24 p. .. (BNFI Z p. 373, ill. mq. – bibl. Frechet n° 40, avec l'ex. Typis, J. Reppi., Exp. Univ. Strabourg 1988, n° 53 a).

– Page de titre. Allégorie à la Médecine, la Théologie, la Philosophie et la Jurisprudence. En haut au centre dans un cartouche, vue du *collegium Argentinense*, en bas au centre dans un autre cartouche, vue de la salle de cours. Dans chaque angle, un médaillon avec une figure féminine assise, avec sous chacune son nom dans un cartel, de haut en bas et de g. à dr., *THEOLOGIA, PHILOSOPHIA, IURISPRUDENTIA* et *MEDICINA*. Sur les montants, à g., *VIRTUS* et à dr., *HONOR*. En bas au centre sous le cartouche : *Jacobs ab Heyden sculptor excudebat*. Burin, c. 140 (135) × c.185 (178). 1° état : sans la mention *collegium argentinense* et avec *Jacob. ab heyden sculptor excudebat* (sic).

– Cette gravure a servi pour de nombreuses thèses de droit (n° 3-7) et de médecine soutenues entre 1619 et 1640 (VM n° 1-2, ill. p. 29).

– Mathias Bernegger (1582-1640), historien et mathématicien, recteur de l'université de Strasbourg, joua un rôle essentiel pour la diffusion des idées nouvelles dans le monde germanique et universitaire. Ami de Kepler, il suit les travaux de l'astronome, traduit et publie les œuvres de Galilée et notamment la Lettre à la Grande duchesse Christina où il « précise ses conceptions sur les relations entre les sciences de la nature et la Bible » ; Bernegger entend rompre avec la tradition scolastique. En 1619, il publia un *Manuale Mathematicum* avec les premières tables trigonométriques. Voir. René Voltz, exposition “Physiciens en Alsace témoins de leur temps” (2005), et Physique à Strasbourg : regards sur le passé (1621-1918)/ L'université impériale germanique (17^e siècle), p. 5, ill. portrait peint de Mathias Bernegger.

Les trois thèses qui suivent ont été soutenues sous sa direction.

N° 3 – 1625, 31 mars – Thèse de Pierre Wiebers présidée par Mathias Bernegger. *SPECULUM BONI PRINCIPIS, HOC EST, IMP. TITI FLAVII VESPASIANI vita, scriptore C. SÜETONIO*

TRANQUILLO, CUM ANIMADVERSIONIBUS... praeside MATTHIIA BERNEGGERO, PROFESSORE HISTOR. Publicè proponit examinandas a.d. 31. martii, PETRUS WIEBERS NOB. Borussus. TYPIS RIHELIANIS, 1625, non paginé, F-II (BNFI J.5395, ms : *Nobilissimo Domino (?) Rechlingen, me. inuitat* ; livret mangé par l'humidité – bibl. Frechet n° 98).

– Même gravure que n° 2.

– La note manuscrite semble indiquer que le livret de la Bibliothèque Nationale de France a appartenu à un membre de la famille Rechlingen (n° 4).

– Le Germanistisches Seminar de l'université d'Heidelberg conserve un exemplaire de ce livret dans la gravure et avec la date du 4 avril pour la soutenance (le document a été numérisé, la gravure manque).

N° 4 – 1625 – Thèse de Marc Rechlingen présidée par Mathias Bernegger. *Ad C Cornelii Taciti lib. 4 Histor. Cap. 74 Dissertatio politica de universali monarchia : una cum florilegi selectiorum ex eodem auctore sententiarum* quas in universitatis Argentoratensis auditoratensis auditorio majore, **Rechlingen** Marcus a (resp.) ; **Bernegger** Matthias (praeses)... Typis **Rihelianis**. 24 p. (Strasbourg, Musée, 1 feuille, bibl. Frechet n° 63).

– Même gravure que n° 2.

– Comme le remarque M. Frechet, Marc Rechlingen, qui appartenait à une famille d'Augsbourg, fut correspondant de Bernegger, et plus tard représentant des Suédois à Strasbourg.

– Cette thèse est mentionnée, avec reproduction du frontispice, par Michael Philipp : *Die Politica des 17. Jahrhunderts im Spiegel der dissertationes politicae*

<http://www.philso.uni-augsburg.de/web2/Politik1/tulane4.html>

N° 6 (5) – 1640, 21 mai – Thèse de Jean Hyppolite Eisenmenger. *DE BONIS PARA-PHERNALIBUS*: ... Pro summis in utroque Jure ritè ac legitimè consequendis honoribus privilegiis & immunitatibus Doctoralibus Publicae & Solenni censurae submittit. JOH. HIPPOLYTUS **EISENMENGER** Heidelbergensis. Ad diem (21)

The title page features a central text block surrounded by a decorative border. The border includes circular medallions with figures and scenes, and rectangular panels with text. The central text is as follows:

DISSERTATIO JURIDICA
INAUGURALIS
 I D E
BONIS PARAPHERNALIBUS:
 QUAM
 DEO OPT. MAX. PRÆSIDE
 Ex Decreto & Autoritate
MAGNIFICI, & AMPLISSIMI J^Ctorum COLLE-
 GII IN CELEBERRIMA ARGEN-
 TORATENSIIUM ACADEMIA,
Pro summis in utroque Jure ritè ac legitime
consequendis honoribus, privilegiis &
immunitatibus Doctoralibus
 Publicæ & solenni censuræ submittit
**JOH. HIPPOLYTUS EL-SEN-
 MENDER** Heidelbergensis.
Ad diem 23. Maij horu loco, solitis.
ARGENTORATI.
 Typis JOHANNIS REPPIL.
ANNO M. DC. XL.

The decorative border includes the following elements:

- Top left: Medallion with a figure, labeled "THEOLOGIA".
- Top center: Medallion with a building, labeled "Collegium Argentoratense".
- Top right: Medallion with a figure, labeled "PHILOSOPHIA".
- Left side: Panel with a figure, labeled "VIRTUS".
- Right side: Panel with a figure, labeled "HONOR".
- Bottom left: Medallion with a figure, labeled "SPRUDENTIA".
- Bottom center: Medallion with a building, labeled "J. Jacoby ab heiden... Sculptor excudebat".
- Bottom right: Medallion with a figure, labeled "MEDICINA".

1581.

Maij horis locoq. solitus. ARGENTORATI. Typis JOHANNIS **REPPHII**. ANNO M. DC. XL. (Nancy*).

– Il s'agit d'une des utilisations les plus tardives du frontispice de von der Heyden (n° 2). Rafraîchi, le cuivre ne présente plus les marques d'usure visibles en 1629. Il appartenait peut-être à l'université car plusieurs éditeurs s'en servirent en même temps ; c'est le cas de J. Repp et de Rihel.

N° 7 – 1648 et 1658 – Thèse de Wolfgang Ofmulner présidée par Jean Otton Tabor. *DE TESTAMENTO PRINCIPLAUT. COMITI oblato, Tractatio Analytico-Syntheticæ I. 49. C. de Testament. Theoriam & Praxin ostendens : Quam SUB PRAESIDIO Amplissimi & Consultissimi Viri DN. IO. OTTONIS TABORIS. U.I.D. COD. ET FEUDALIUM PLACITORUM in almae Argentoratensium Universitate Professoris celeberrimi. Praeceptoris atque Fauteris fui multis nominibus suspiciendi Solenni eruditorum censurae submittit WOLFGANGUS OFMULNER A MULFELD. Iunior... Ex. Offic. Io. Philippi Mülbii Anno MDC-XLVIII. (Nancy*).*

– Réédition en 1658, avec date et éditeur différents : Ex officio : Lib : Iosiae Staedeli Anno MDCLVIII. (Nancy B 476 (2) – Strasbourg).

– Dans la campagne où sont un laurier et un palmier, une main sort d'un nuage où apparaît l'inscription : *PEAEPO-NDERAT* ; elle tient une balance au-dessus de la Justice qui, les yeux bandés, porte une épée et maintient devant elle un cartouche où est inscrit le titre de la thèse. Dans le plateau (*UNICA*) de g. de la balance, qui est baissé, une mitre, une couronne, une main de justice et un sceptre ; dans l'autre, qui est levé, des mains qui bénissent (sur le plateau, *CUNCIT*). Assis sur un autre cartouche où est inscrit l'adresse de l'éditeur, 2 angelots aident la Justice. *I. Schef. inu. à dr., P. Aubry sculpsit*. Burin, 191 (187) × 145 (141).

– Cette gravure n'apparaît pas dans l'*I.F.F.* Elle est sans doute de Pierre II Aubry (Strasbourg 1610-1686).

– I. Schef. pourrait être Hans Jacob Schäffer ou Schöffler, peintre d'Ettersheim, mort à Franckfort-sur-Mein le 20 août 1662. Pierre Aubry a gravé en 1647 une autre composition d'après cet artiste pour illustrer une traduction de Suétone (*I.F.F.* 397).

– Jean Tabor (1604-1674) fut docteur de droit en 1631, professeur en 1634, chancelier du duc de Mecklembourg, professeur de



droit à l'université de Giessen de 1660-1667. Il fit soutenir une thèse à l'université de Strasbourg en 1654 (n° 8).

N° 8 – 1654, 28 septembre – Thèse de Martin Hertzog présidée par Jean Otton Tabor. *DE ADVOCATIS*, Quam advocatorum Summi benigniter adspirante gratiâ, nec non suffragante & approbante Nobilis simpli C forum ordine in florentissima Argentoratensium Hac Universitate, Moderante (...) Dn. JOHANN OTTONE **TABOR** I.U.D. & Antecessore famigeratissimo, Inclutaeq. Facultatis Iurudicae.... In Templo Themidos horisq. con suelis, placido Eruitorum Examine publicè & solenniter discutiendam proponet add d. (28.) Sept. Anni Inius M. DC. LIV. **MARTINVS HERTZOG**. Lipsiâ Misnicus. non paginé (Nancy*-Strasbourg).

– Page de titre, la Justice (*Nil timidè* et plus bas, *in Pace et / aequitate.*) à g., et l'Espérance à dr. avec son ancre (*Nil Fumidè.* et au-dessous, *in spe ac / silentio.*), chacune debout sur un piédestal devant un pilastre. En haut au centre, au milieu de rayons entourant l'œil de la Divine Providence, un aigle couronné porte dans ses serres une épée et une main de justice, toutes deux laurées. Au bas, un phylactère avec cette devise : *Legitime certantibus*. En bas, *Pro Deo, Caesare ac Patriâ mori aeternum vivere est*. Burin, 12 (129) × 170 (166).

– Cette gravure pourrait venir de l'atelier de Pierre II Aubry.

N° 9 – 1665, 17 août – 2^e thèse de licence de Georges Christoph Hensemman. *IRENARCHA RESTITUTUS* Seu Ad L.un. cod. de Irenarchis DISSERTATIO QVAM DIVINA FAVENTE CLEMENTIA Decreto, & Autoritate MAGNIFICI & NOBILISSIMI JURISCONSULTORUM ORDINIS... PRO LICENTIA Summos in utroque Jure... GREGORIUS CHRISTOPHORUS **HANSE-MANN**. Ad. d. 17. Aug. A.O.R. MDCLXV. ARGENTORATI, Literis GEORGII ANDREAE **DOLHOPFFII** Imprimebat JOHANNES **SCHUCK** (sic). 30 p. (Nancy*).

– Déd. : **SENATUI AUGUSTO MAGNIFICI**.

– Un soldat vêtu à l'antique, debout sous une porte cintrée, tient un bâton de commandement et reçoit d'un aigle une épée et une palme. À dr. une ville en feu avec quelques bourgeois de l'époque moderne, et à g. une scène de moisson, avec un arbre auquel est suspendu un trophée d'armes et au pied duquel une femme à demie-





nue médite. Sur le piédestal où est monté le soldat, des armes sur des trophées militaires et l'inscription : *IRENARCHA – RESTITUTUS*. Sous la comp. à dr., *M.V. Sommern* sculpt.. Burin, 129 (132) × 177 (172).

Cette gravure, qui montre les bienfaits de la paix et les malheurs de la guerre et vante le bon gouvernement, a été exécutée par Mathias van Someren (dit aussi Somer) dessinateur et graveur de portraits qui travailla à Amsterdam en 1650, puis à Cologne, à Ratisbonne et Nuremberg jusqu'en 1670. Cette illustration est l'une des rares qui soit en rapport avec les positions.

– Georges André Dolhopff (1627 ?-1711) fut imprimeur de l'évêché de Strasbourg (1686) à Molsheim (1686).

N° 10 – 1702 – Thèse de Jean Schilter présidée par Jean Reinhold Dulseckerr. **JO SCHILTERI** de S.R.G. IMPERII COMITUM Praerogativa ac Jure inter ipsos & ordinem Equestrem Imperii immediatum secundum quodam controverso DIATRIBE... Sumptibus JO. REINHOLDI DULSECKERRI ANNO MDCCII. 104 p. RESPONSUM Juridicum de Eadem controversia. (Nancy* – BNFI, F-14874).

– Déd. : Illustrissimis S. Rom. **GERMANICI IMPERII COMITIBVS SACRVM**.

secundum quosdam controverso.

DIATRIBE.



– Vignette sur la page de titre : dans un paysage rural, la Justice, les yeux bandés, tient de la main dr. une épée et de la g. une balance. En haut de part et d'autre de sa tête : *SUUM CUIQUE*. Eau-forte 57 (53) × 100 (95).

Si l'on s'en tient à l'aspect des maisons, cette belle planche, doit être l'œuvre d'un graveur alsacien à rapprocher de l'atelier d'Aubry.

– Johann Schilter (1632-Strasbourg 1705), probablement père du candidat, fut avocat et juriste de Strasbourg en 1686 et professeur honoraire de la faculté de droit, puis en 1699, professeur ordinaire. Lui-même est l'auteur des *Institutiones juris feudalis germanici et longobardici* (1728).

N° 11 – 1712, 3 juin – 2^e thèse de licence de François Arnould Goujon. *CONTINENS PRIVILEGIA. QVAEDAM MILITARIA. EX JURE CIVILI AC CANONICO...* PRO LICENTIA SVM-MOS IN VTROQUE JURE HONORES ET PRIVILEGIA DOCTORALIA LEGITIME CONSEQUENDI SOLENNI ERUDITORUM EXAMINI SISTI **FRANCISCUS ARNOLD GOUJON**, PHILIPOBVRGENSIS A.D. DIEM III. JVNII, ANNO M DCCXII... LITERIS **JOSIAE STAEDELII**, ACADEM. TYPOGRAPH. (Colmar A 23430 – Nancy* – BNF1, F 14874 – Strasbourg).

V I R O
 PER-ILLUSTRI
 MAXIMEQUE
 STRENUO,
 DOMINO, DOMINO
LUDOVICO
 PHILIPPO DE
DUPUY,
 COHORTIS EQUESTRI
 HISPANICAE PRAEFECTO
 EQUESTRIUMQUE
 TURMARUM IN EXERCITU
 GALLIGO DUCTORI.



Si pranobilem Per-Illu-
 strisExcellent. Tuæ pro-
 sapiam si eminentium,
 quibus replendes, virtutum con-
 geriem, si dignitatis, animique,
 quo excellis magnitudinem confi-
) 2 dero,

– Dédicace : LUDOVICO PHILIPPO DE **DUPUY**, COHORTIS EQUESTRIS HISPANICAE PRAEFECTO EQUESTRIUM-QUE TURMARUM IN EXERCITU GALLICO DOCTORI.

– Armes (de gu. à une tour d'arg.) face à la dédicace, vignette placée en bandeau. Simple écu entouré de 2 palmes et surmonté d'une couronne de marquis. En bas à dr. sur une palme : *J.N. Bois*, 90 × 78. Monogramme non identifié. Gravure médiocre.

– François Arnaud Goujon fut amestre de Strasbourg en 1735.

– Louis Philippe de Dupuy était commandant de la cavalerie espagnole dans l'armée française.

– Josias II Staedel (1651-1717), fils de Josias Staedel (1627-1700) imprimeur et amestre à 4 reprises, fut patron de la corporation des imprimeurs et à partir de 1713, imprimeur de l'université.

N° 12 – 1713, 24 août – Thèse de Philippe Reinhard Geyling. *DISSERTATIO SOLENNIS DE CONVENTIBVS DEPV-TATORVM NOBILITATIS...* SOLENNI ERUDITORVM EXAMINI EXPONIT PHILIPPUS REINHARDUS **GEYLING** AB ALTHEIM EQVES ALS AD DIEM (24) AVG MDCCXIII... literis JOHANNIS **BECKII**. 74 p. (Colmar A 23430 – Nancy*).

– Déd. : JOHANNI REINHARDO COMITI IN **HANAU** RENECH ET ZWEYBRÜCKEN...

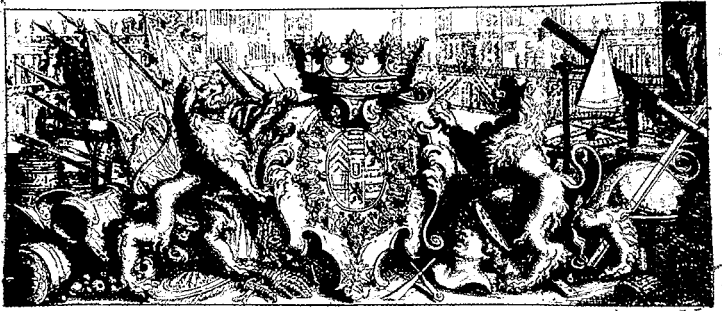
– bandeau aux armes des Hanau-Lichtenberg (au 1 à 3 chevrons de gu. fascé d'or à 6 pièces (Hanau), au 2 fascé d'or et de gu. de 6 pièces (Reinack), au 3 d'or au lion de gu. (Deux-Ponts), au 4 coupé de gu. et d'or (Muntzenberg), au 5 d'arg. à un lion de sa et une bordure d'arg. (Lichtenberg), au 6 de gu. à 2 fascés d'arg. (Ochsentein) dans un cartouche surmonté d'une couronne ducale, tenues par 2 lions sur la place d'un palais ; à g. des trophées militaires, à dr. les instruments des arts. Eau-forte, 133 (127) × 60 (55).

– La même composition a servi de modèle en 1716 pour une allégorie en l'honneur de R.C. Witten (n° 16). Même dédicataire, même gravure (n° 34).

– Jean Beck serait né au début des années 1680 ; il est actif jusqu'en 1753 environ.

– Le dédicataire est probablement Johann Reinhard III von Hanau-Lichtenberg (1665-1736).

2480.



**ILLUSTRISSIMO AC CELSISSIMO
COMITI AC DOMINO**

N° 12

N° 13, 1713, 18 octobre – 2^e thèse de licence de François Joseph Weidmenn. *DE PRAESCRPTIONE ACTIONIS HYPOTHECARIÆ*, Ad ductum leg. Diuturnum. I. cod. quando adversus credit praescript. offon... Sine PRAESIDE. PRO LICENTIA... Ad. d. (18) octobris MDCCXIII. FRANCISC. JOSEPHUS WEIDMENN, Molshemensis hlqs... literis JOHANNIS PASTORII. 24 p. (Colmar A 23430, mq. ill. – Nancy*-Strasbourg).

– Déd. : HENRICO OSWALDO A TURRE ARVERNIAE DUCI BULLIONAE, PRAEPOSITO ET CANONICO CAPITULARI ARGENTINENSIS, ABBATI ABBATIARUM... SANCTI SALVATORIS DE RODONO.

– Armes (au 1 d'azur semé de fleurs de lis d'or ; à la tour d'arg., brochant sur le tout ; au 2 d'or à 3 tourt. de gu. ; au 3 coticé d'or et de gu. ; au 4 d'or à un château de 3 tours de gu.. Sur le tout parti : a. d'or à un gonfanon de gu. ; b. d'arg. à la fasce de gu..) dans un cartouche surmonté d'une mitre à g. et d'une crosse à dr. et d'une couronne ducale, tenues par 2 griffons couronnés ayant des armoiries au cou, debout sur une console. Comp. délimitée par un tr. c.. Burin et eau-forte, 125 (122) × 154 (152). Gravure d'assez belle qualité qui pourrait avoir été gravée par Haldenwanger bien que le travail paraisse un peu trop régulier, et qui sert de modèle en 1715 (n° 15) et en 1732 (n° 18).



N° 13

– Henri Oswald de la Tour d’Auvergne (1671-1747), cardinal en 1737, fut coadjuteur de Cluny, en 1697 grand prévôt du chapitre de Strasbourg, grand vicaire de Vienne, premier aumônier du roi, archevêque de Tours (1719 à 1721) puis de Vienne (1721-1745). Selon Saint-Simon, « *ses mœurs étaient publiquement connues pour être celles des Grecs, et son esprit pour ne leur ressembler en aucune sorte : la bêtise décelait sa mauvaise conduite, son ignorance parfaite, sa dissipation, son ambition, et ne présentait, pour la soutenir, qu’une vanité basse, puante, continuelle, qui lui attirait le mépris autant que ses mœurs, qui éloignaient de lui tout le monde, et qui le jetaient dans des panneaux et des ridicules continuels* » (Pléiade, t. 1, p. 708). Il fut le premier chanoine français de Strasbourg.

N° 14 – 1715, 26 août – Thèse d’Antoine Prosper de Streng présidée par Jean Henri Fetz. *EXERPTA DE FIDEICOMMISSIS FAMILLAE, QUAE PRAESIDE...* DN. JOHANNE HENRICO **FELTZIO**, U.J.D. Pandectarum & Juris canonico Prof... Die 26 Augusti MDCCXV SOLENNI Disquisitioni Sistet ANTONIUS PROSPER DE **STRENG**, Erga-Hegojus... literis DANIELIS MAAGII. 62 p. (Colmar* thèses ant. à 1801, n° 1715-2).

– Déd. : **JOSEPHO ERNESTO ET DNO LUDOVICO EGONI** Comitibus de **FURSTENBERG, HEILIGENBERG & WERTENBERG, LANDGRAVIIS IN BAHR & STIELINGEN...**

– Armes des Furstenberg (d’or à la bordure nébulée d’arg. sur azur ; le champ chargé d’un aigle de gu. bq et d’azur chargé sur l’estomac d’un écusson éc. aux 1 et 4 de gu. au gonfanon d’arg. ; aux 2 et 3 d’arg. (Werdenberg) à la bande vivrée de sable (Heiligenberg) dans un cartouche de forme découpée, orné d’une guirlande de feuilles d’acanthé, et surmonté d’une couronne de marquis. Burin, 124 (117) × 158 (151).

– Jean Henri Feltz fit soutenir un grand nombre de thèses entre 1700 et 1736 ; en 1725 il publia la *Diatriba juris publici qua superioritas territorialis nobilitati S. R. I. immediatae denuo adseritur et ab objectionibus adversariorum vindicatur*, et en 1750 le *Commentatio juris publici et feudalis de feudis oblatis, lingua vernacula : von aufgegebenen oder aufgetragenen Leben*.

– Joseph Ernest et Louis Egon de Furstenberg sont apparentés à François Egon et à Guillaume Egon qui furent évêques de Strasbourg de 1663 à 1682 et de 1682 à 1704, tous deux nés dans le château d’Heiligenberg.



N° 14

N° 15 – 1715, 11 septembre – 2^e thèse de licence d'Antoine Rémi Pick. *DE JURE CIRCA CADAVERA PUNITORUM, ... PRO LICENTIA, SUMMOS IN UTROQUE JURE... Ad Diem XI. Sept. MDCCXV. SOLENNITER defendet ANTONIUS REMIGIUS PICK, Argentinensis... Typis JOHANNIS BECKII. 24 p. (Strasbourg*)*

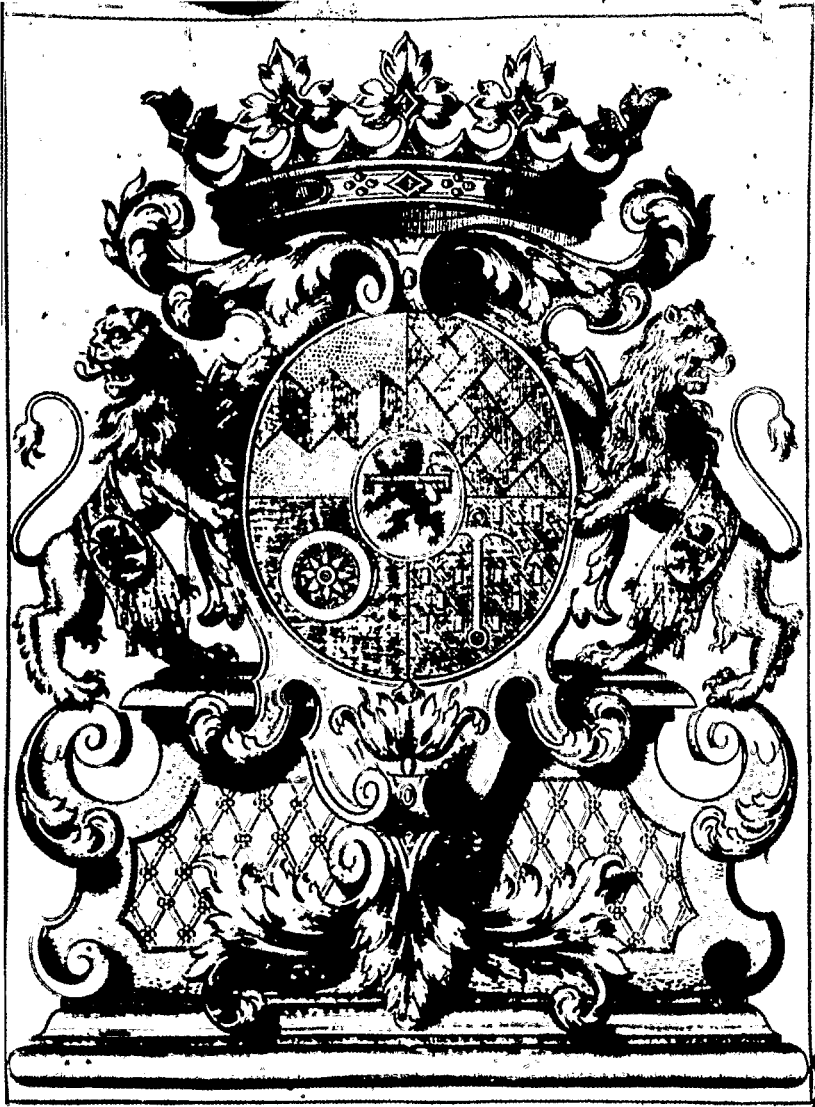
– Déd. : **CAROLO LUDOVICO COMITI IN MANDERS-TREID, BLANCKENHEIM & FALCKENSTEIN, BARONI IN REIPOLSKIRCH.... DOMINICO SALENTINO, COMITI IN MANDERSCHEID, BLANCKENHEIM, FALCKENSTEIN... MAXIMILIANO PHILIPPO, COMITI IN MANDERS-CHEID... FRATRIBUS ET SANGUINE & SPLENDORE CONJUCTISSIMI.**

– Armes (écartelé au 1 d'or à la fasce vivrée de gu. (Mandersheid), sur le tout d'or au lion de sa arm. et lamp. de gu. au lambel de 4 br. sur le lion (Blanckenhelm...) entre 2 lions portant sur le dos un tapis aux armes [un lion dressé. 170 (167) × 227 (222)]. Haldenwanger à qui nous attribuons cette planche pour ses effets de contraste et l'aspect aigu et frisant de son trait, s'est inspiré de la gravure aux armes de La Tour d'Auvergne (n° 13) que nous lui attribuons également avec moins de certitude ; il modifie légèrement le cartouche et ses enroulements qui deviennent plus mouvementés, tandis que la console avec sa large acanthe et son motif guilloché, gagne en hauteur et cède sa forme découpée dans la partie inférieure pour un socle rectiligne.

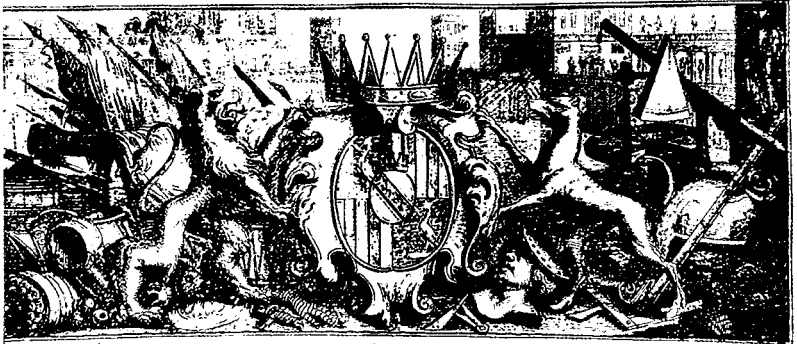
– Antoine Rémi Pick a soutenu sa 1^o thèse (*de donationibus*) le 26 février 1715 sous la présidence de J.H. Boecler, BNFI, 4^o F. Pièce 75, pas. d'ill., pas de déd., 24 p.

N° 16 – 1716, 29 février – Thèse de François d'Andlern présidée par Jean Feltz. *EXERCITA JURIDICA DE JURIDICTONE, EX USU IMPRIMIS FORI HODIERNI, SOLENNI DISQUISITIONI SISTET.* per-illustris atque Generosissimus Dominus, DN. FRANCISC. REGINALDUS L.B. ab **ANDLERN**, Sub PRAESIDIO JOH. HENRICI **FELTZII** V.J.D. Pand & Jur can. Prof...VNI-VERSITATIS RECTORIS. ... Habebitur D. (29) Februar. ANNO. MDCCXVI horis locoque solitis... Literis JOHANNIS **PASTORII**. 38 p. (Nancy* – BNFI, 4^o F-pièce-84 – Strasbourg).

– Dédicace : **RUDOLPHO CHRISTOPHORO S.R.I. COMITI DE WITTEN... Parenti Optimo Benefactori Summo.**



N° 15



ILLUSTRISSIMO COMITI

N° 16

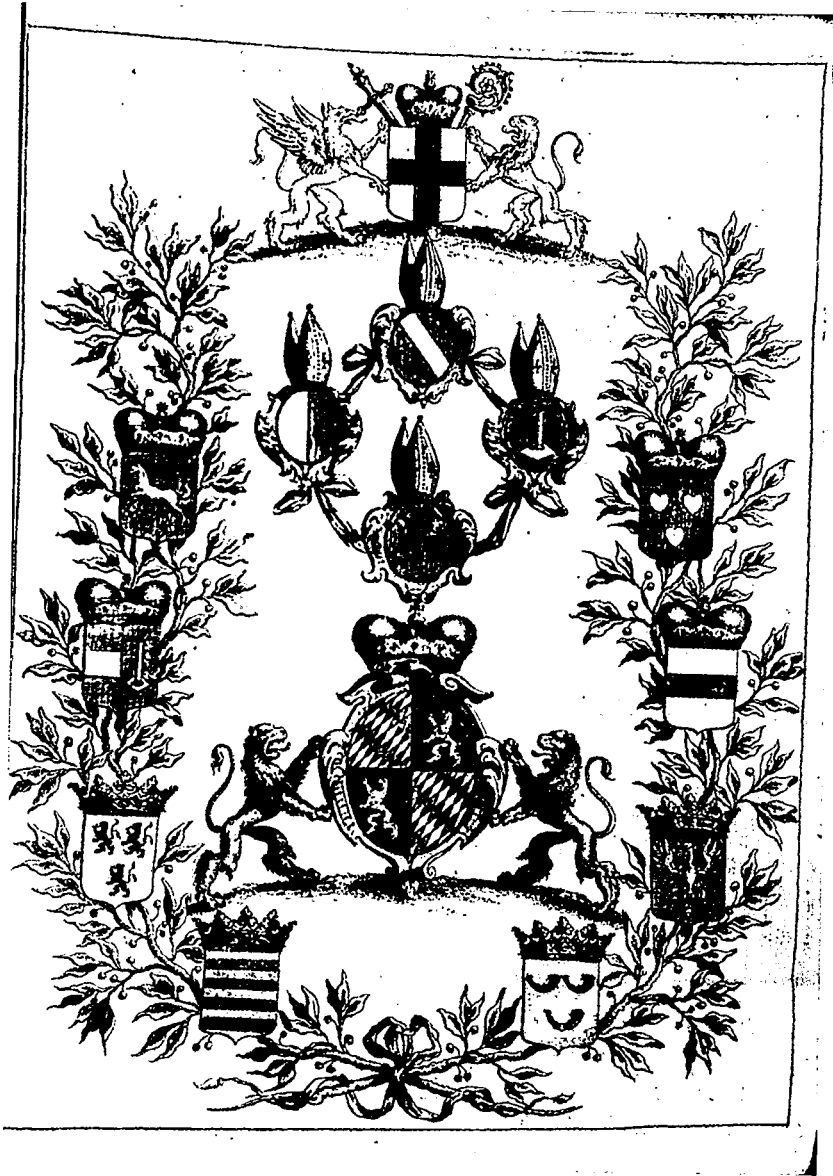
– Bandeau aux armes : cartouche surmonté d'une couronne comtale, tenu par un lion à g. et un chien à dr., sur la place d'un palais ; à g. des trophées militaires, à dr. les instruments des arts. Comp. délimitée par un tr. c.. Burin et eau-forte, 129 (125) × 59 (53). Voir la notice précédente. Le cuivre est usé.

– Jean Henri Feltz (Kolbsheim 1665-1737) était professeur de droit depuis 1695 ; en 1698, il occupa la chaire d'instruction impériale et en 1704 celle des Pandectes et de droit canonique. Il fut recteur en 1700, 1703, 1709, 1715, et 1723.

– Thèse dédiée par François-René d'Andlern à son parent et protecteur le comte de Witten.

N° 17 – 1716, 13 mai – Thèse de François de Bulligen présidée par Jean Feltz. *ELECTORE COLONIENSI, QVAM PRAESIDE RECTORE VNIVERSITATIS MAGNIFICO, D. JOHANNE HENRICO FELTZIO, Professore Jurisconsulto, & cap. Thom. Canon. DISQUISITIONI INAVGURALI SISTIT Ad. D. XIII MAJI A.C. MDCCXVI. Hor Locoque solitis. FRANCISCUS IGNATIUS DE BULLIGEN. ARGENTORATI typis JOANNIS PASTORII. 83 p. (Nancy* – BNFI, F-8664 et F-10921).*

– Dédicace : **JOSEPHO CLEMENTI, S. SEDIS COLONIENSIS ARCHIEPISCOPI...**



N° 17

– Armes : 2 rameaux d'olivier, réunis au bas par une faveur et portant de chaque côté 4 écus, entourent les armes tenues par 2 lions et surmontées d'une couronne d'empereur. Cette couronne est reliée à 4 autres armoiries, surmontées de mitres, disposées en cercle et reliées entre elles par un ruban. En haut au centre, 2 griffons debout tenant un écu surmonté d'une couronne d'empereur, d'un glaive à g. et d'une mitre. Eau-forte. 185 (182) × 139 (134). Gravure enlevée, d'assez belle qualité ; composition originale avec ses rameaux généalogiques. Le choix du dédicataire, le sujet de la thèse et la composition sont en rapport avec l'archevêché de Cologne.

– Joseph Clément de Bavière (1671-1723), frère de l'électeur Ferdinand Marie de Bavière, fut nommé par Innocent XI archevêque de Cologne en septembre 1688. A sa nomination, Louis XIV fit occuper Avignon, l'électorat de Cologne et l'évêché de Liège, et dévasta le Palatinat, autant d'évènements qui furent à l'origine de la ligue d'Augsbourg. Dès lors, l'électeur de Cologne suivit son frère dans le parti français. En 1694, il fut nommé évêque-prince de Liège. En 1706, il fut mit au ban de l'Empire.

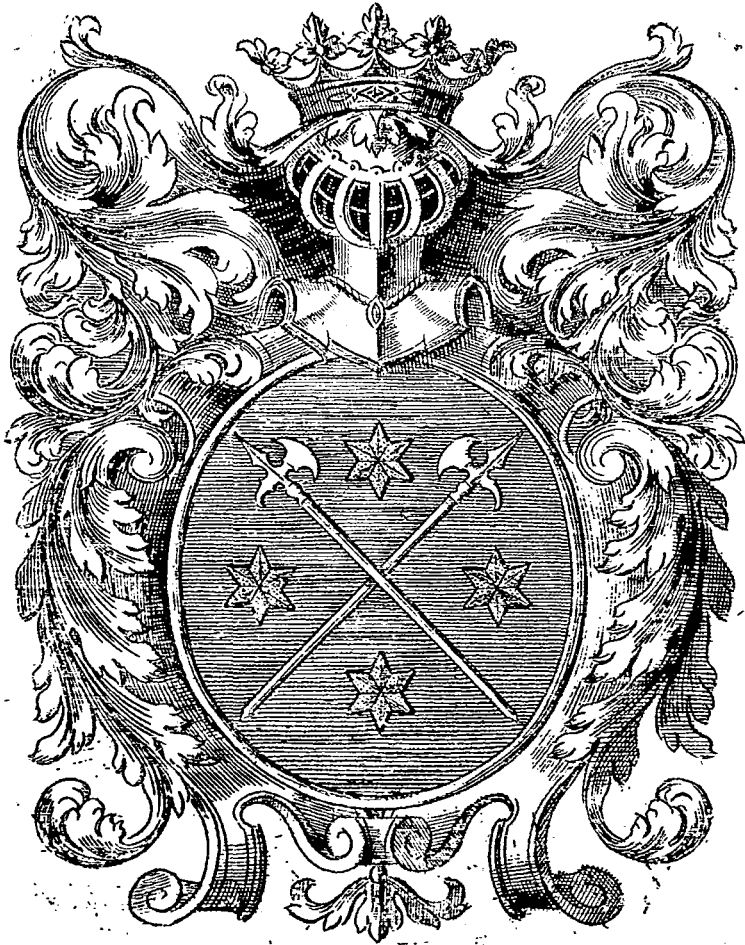
– Biographie de Feltz : n° 16.

N° 18 – 1718, 21 février – Thèse de Joseph Depechery présidée par Jean Schertz. *THESES JURIDICAE DE PERSONIS QUAE TESTARI NON POSSUNT...* Sub PRAESIDIO VIRI... DN. JOHANNIS GEORGII **SCHERZII**, J.U.D. Ejusdemque Professoris Publici ordinarij... Defendet JOSEPHUS **DEPECHERY** Staffeldensis, AUCTOR. A. Diem XXI. Februarij ANNO M.DCCXVIII. Literis viduae JOANNIS **PASTORII**. 20 p. (Nancy*).

– Déd. : **IGNATIO STRENG** insignis collegiatae ecclesiae Lutenbacensis Canonico & Decano meritissimo, Auinculo suo venerando, **PATRONO OPTIMO MAXIMO...** EIUS EX SORORE **NEPOS & Cliens Humillimus...**

– Armoiries (de gu. à 2 épées d'arg. passées en sautoir, acc. de 3 étoiles du même) dans un cartouche surmonté d'un cimier de face à lambrequins (2 hallebardes croisées et 4 étoiles sur fond d'azur). Burin, 95 × 118. Travail sec et médiocre.

– **JEAN-GEORGE SCHERZ** ou **SCHERTZ** (Strasbourg 1678-1754) fut professeur de philosophie de 1702 à 1710, puis professeur de droit jusqu'à sa mort. Il composa un dictionnaire de l'allemand



N° 18

médiéval, fut membre du Sénat de Strasbourg et chanoine du chapitre de Saint-Thomas.

– Joseph Dépechery dédie sa thèse à son oncle, Ignace Streng, doyen de l'église collégiale de Lautenbach, près de Guebwiller.

N° 19 – 1719, 22 juillet – 2^e thèse de licence de Jean-Charles de Fouquerolle. *SPECIMEN INAUGURAE JURIDICUM DE USU ARITHMETICA IN JURISPRUDENTIA... PRO LICENTIA... AD Diem (22) JUL. A.M. DCCXIX. JOANNES CAROLUS FRANCISCUS DE FOUQUEROLLE Oberbronnensis... Typis viduae JOSIAE STAEDELII, Univer. Typogr. 20 p. (Colmar* A 23430).*

– Déd. : **CHRISTIANO III COMITI PALATINO..**

– Armes de la maison des Deux-Ponts-Birkenfeld (Parti le 1^{er} écartelé, au 1 et au 4 de sa au lion d'or couronné et lampassé de gu. (Palatinat du Rhin), au 2 et 3 fuselé en bande d'azur et d'arg. (Bavière), le 2^e, écartelé au 1 au lion d'azur couronné d'or (Veldenz), au 2 échiqueté de gu. et d'arg. (Sponheim), au 3 d'arg. à 3 écussons de gu., 2 et 1 (Ribeaupierre), au 4 d'arg. à 3 têtes d'aigle arrachées et couronnées de sa, 2 en 1 (Hohenack) dans un cartouche entouré du collier de l'ordre de Saint-Hubert, surmonté de la couronne impériale, tenu par 2 lions, gueule ouverte, langue tirée, assis sur une console ornée d'acanthé. Burin médiocre, 122 (120) × 158 (155).

– Chrétien III des Deux-Ponts-Birkenfeld, comte Palatin (1674-1735), succéda à Chrétien II en 1717 et hérita du duché des Deux-Ponts en 1733.

N° 20 – 1720 – 2^e thèse de licence de Philippe Gangollff. *DE CLAUSULA CODICILLARI, PRO LICENCIA... PHILIPPUS JACOBUS GANGOLLFF, ARGENT.... JOHANNIS PASTORII.* (Strasbourg, note manuscrite : *manque une gravure*).

– Déd. : **J.B. KLINGLIN.**

– Armes (d'azur à la fasce d'arg., acc. de 3 fleurs de lis d'or) dans un cartouche maintenu par 2 lions dressés et posé sur des palmes et sur une console ornée d'une guirlande de fleurs et d'une tête de femme coiffée d'une coquille. Un chérubin assis sur le cartouche désigne les armoiries et tient une palme, un autre, en haut, soutient une couronne de vicomte. En bas au centre : *Joan. Striedbeck delin. et sc. Argent.* Belle planche, eau-forte et burin. 154 (143) × 173 (160).



N° 19

– Jean-Baptiste Klinglin (Brisach 1657-Strasbourg 1725) fut avocat général de la ville de Strasbourg, syndic en 1696 et prêteur royal en 1706.

– Autre thèse dédiée aux Klinglin avec la même gravure : n° 38.

N° 21 – 1721, 11 mars – 2^e thèse de licence de Jean-Baptiste Wendel de Hayange. *DE DEPOSITO JURIS SEU CONSIGNATIONE* quam adjuvante Divino numine ex decreto.... *PRO LICENTIA...* JOH BAPTISTA **WENDEL** de **HAYANGE** Wolmeringensis. AD DIEM 11 mart. A.C.H. MDCCXXI... Typographiae Regiae. 32 p. (Nancy*)

– Déd. : JOH. ANTONIO LIB BARONI ab **ELTZ** Domino in Ottange, Tiercelet... Agminis, quod Brigade Vocant, in Copiis REGIS...

– Armes (coupé au 1 de gu. au lion naissant d'or, au 2 d'arg. plein.) dans un simple écu surmonté d'une couronne comtale, entourées du cordon de l'ordre de Saint-Louis et de 2 palmes. Burin, 133 × 180 (185). Gravure d'assez belle qualité.

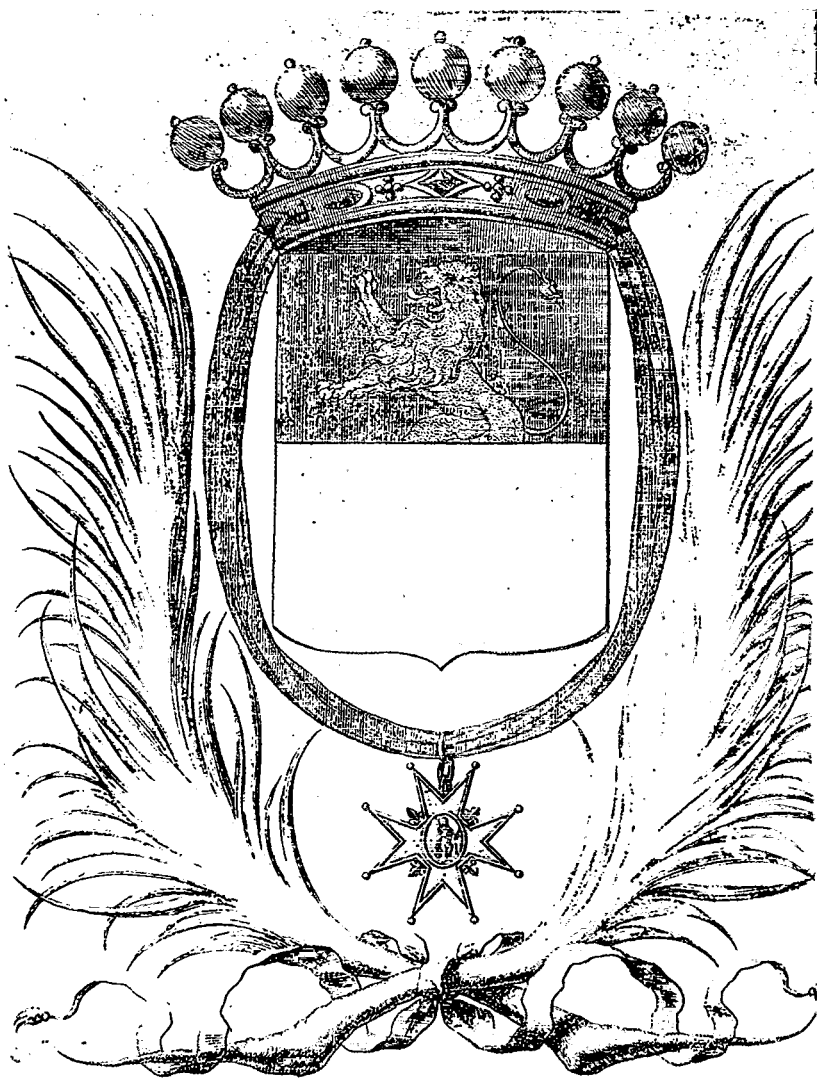
– Jean-Baptiste Wendel de Hayange était probablement le fils de **Jean-Martin WENDEL** (1665-1737) qui acheta en 1704 la seigneurie foncière d'Hayange avec droit de moyenne et basse justices, et en 1711, la charge de Conseiller Secrétaire du Roi en la Chancellerie du Parlement de Metz et qui fut anobli par le duc Léopold de Lorraine en 1727.

– **Jean-Baptiste WENDEL** fut avocat au Parlement de Metz en 1721.

– Jean Antoine, baron d'Eltz (1668-1736), fit reconstruire le château d'Ottange, près de Thionville.

N° 22 – 1721, 29 avril – Thèse de François Acker présidée par Jean Kugler. *JURIS CIVILIS SECUNDUM ORDINEM INSTITUTIONUM IMPERIALIM. PRAESIDE JOHANNE REINHARDO KUGLERO...* AD. D. LUNE XXIX APRILIS A.O.R. MDCCCLXXI. SOLEMNI... FRANCISCUS PAULUS **ACKER** ARGENTINENSIS... JOH. HENRICI **HEITZII**. (Strasbourg).

– pas de dédicace.



N° 21

– Tableau généalogique sur 7 registres *Fig. I à XVI. ad. Tit. Inst. de Nupliis.*

Burin, double filet, 157 (141) × 187 (171). Ce type d'illustration se trouve dans quelques autres thèses, mais en général il s'agit de tableaux typographiés. Nous avons retenu celui-ci car il est gravé au burin.

– Jean Henri I Heitz (1690-1771) est actif à Strasbourg de 1717 à 1765 ; en 1719, il rachète l'imprimerie de la veuve de Jean-François III Spoor, en 1724 celle de la veuve de Josias Staedel, et en 1739 celle des héritiers de J. III. Pastor. Son fils Heitz III lui succède en 1769.

N° 23 – 1721, 10 octobre – Thèse de Christian Degarb présidée par Jean Felz. *AUSTRIA PRINCEPS, ID EST DE AUGUSTISSIMAE DOMVS AVSTRIACAE JURIBVS PRAEROGATIVIS ILLVS TRIORIBVS, INTVITV PRAESERTIM NEXVS CVM IMPERIO ROMANO. GERMANICO, TRACTATIO ACADEMICA.... PRAESIDE JOHANNE HENRICO FELSIO.... Solenni eruditorum disquisition SISTET CHRISTIANVS EMANVEL DEGARB, NOBILIS. DE GILBELLI. D (X) OCTOBR. MDCCXXI... LITERIS JOHANNIS PASTORII ...* 98 p. plus poèmes (Colmar*, Chauffour, sans cote).

– Déd. *AVGVSTISSIMO... CAROLO SEXTO ROMANORVM IMPERATORI GERMANIAE, HVNGARIAE BOHEMIAE... REGI ARCHIDVCI AVSTRIAE,....*

– Armes (de gu. à la bande d'arg.) : un aigle bicéphale auréolé et coiffé d'une couronne impériale tient dans ses serres à g., le glaive et le sceptre et à dr. le globe surmonté de la croix. Beau burin, 190 × 294. La gravure est déchirée en bas à gauche, là où figurait peut-être le nom du graveur.

– Charles VI (1685-1740), empereur d'Allemagne en 1711.

N° 24 – 1724, 18 janvier – 2° thèse de licence d'Etienne Perrin. *DE CESSATIONE SENATUS CONSULTI VALLEJANI, ... PRO LICENTIA Ad diem. Feb. MDCCXXIV. Subjiciet STEPHANUS ATHANASIVS PERRIN, de Brichanbeau, Nancejanus... Typis vidiae JOSIAE STAEDELLI, Vnivers. Typogr. (Strasbourg*).*

– Déd. : *MATTHIEU DE MOULON AUGUSTISSIMO PRINCIPI REGIO ET DUCI LOTHARINGIAE, A CONSILIIS, ET IN SUPREMO SENATU PROCURATORI GENERALI...*





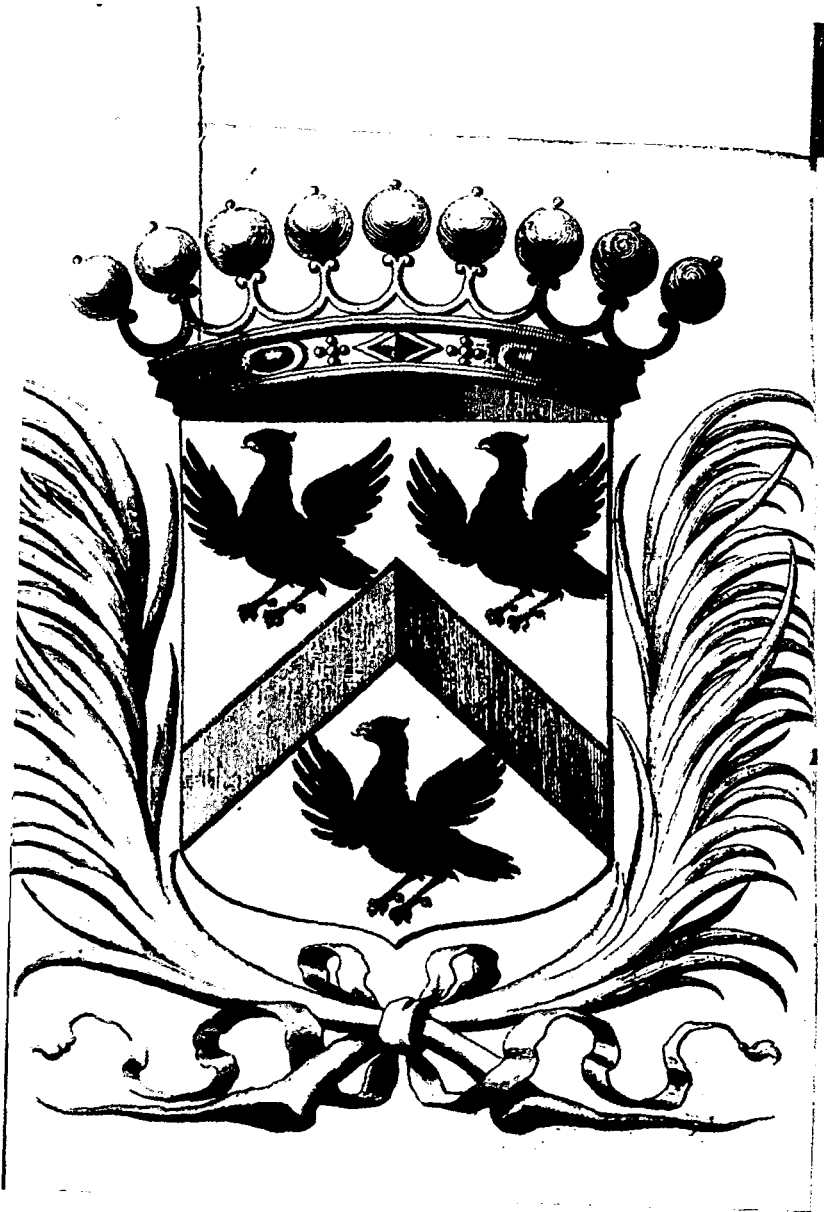
– Armes (d’azur à 1 sirène tenant une lampe) dans un cartouche piqué d’un rameau d’olivier à dr., d’une palme à g. et surmonté d’une tête coiffée d’un pétase, entourées d’un côté d’un encrier posé sur un livre et de l’autre d’une lampe sur un livre, devant un caducée et un livre ouvert. Sur la tablette J.C. *Mansuy sculp.*, C. *Charles del.* nancei. Claude Charles (Nancy 1661-1747) était peintre ordinaire du duc Léopold de Lorraine et son héraut d’armes ; ce prince le mit à la tête de l’académie de peinture qu’il venait de créer. Au moins deux artistes nanceiens du 18^e siècle ont porté le nom de Mansuy, l’un, François Mansuy actif en 1725, fut peintre de portraits et d’histoire et l’autre, Léopold son père, médailliste ; il est probable que J.C. Mansuy leur était apparenté. Notons qu’un François Mansuy (1725-1779) fut l’élève de Claude Charles. Voir G. Voreaux, *Les peintres lorrains du 18^e siècle*, Paris, 1998.

– Etienne Athanase Perrin de Brichambeau, natif de Nancy, dédie sa thèse à Mathieu de Moulon, conseiller du duc de Lorraine et procureur général, et la fait orner par des artistes nanceiens. Mathieu de Moulon (1662- ?) fut procureur général de Lorraine et de Bar à la Cour souveraine, et conseillé privé du duc de Lorraine Léopold ; en 1721 il adressa des “remonstrances” au duc pour l’engager à transférer à Nancy les facultés de droit et de médecine de Pont-à-Mousson, mais il faudra attendre le 3 août 1768 pour que Louis XV signe les lettres-patentes pour ce transfert.

N° 25 – 1724, 30 septembre – 2^e thèse de licence de Charles Lepaige. *CONTINENS EXCERPTA CONTROVERSARUM DE TUTELIS... PRO LICENTIA... ad diem 30. sept. MDCCXXIV... defendet CAROL. ERHARDUS LEPAIGE EX THONIS in Ducatu Barnensi. I ARGENTORATI, Literis GEORG. ADAMI PIESCKERI, Univers. Typogr.* (Colmar A 23430, mq. ill. – Strasbourg*).

– Déd. : CAROLO ANTONIO LE COMTE, AUGUSTISSIMI PRINCIPIS REGIIS ET DUCIS LOTHARINGIAE EQUITI ORDINARIO, ARCIS ET OPPIDI DARNEII, DISTRICTUSQUE DARNEIENSIS PRAEFECTO DOMINO IN DOMARTIN...

– Armes (d’arg. au chevron de gu., à 3 aigles couronnés 2 en 1 aux ailes déployées) dans un simple écu entouré de 2 palmes liées par une faveur et surmontées d’une couronne comtale. Burin, 140 × 179.



– Charles Lepaige, probablement originaire du village des Thons, dans le duché de Bar, dédie sa thèse à Charles-Antoine Le Comte, chevalier ordinaire du duc de Lorraine et gouverneur de la forteresse de Darney.

N° 26 – 1726, 5 janvier – Thèse de Jean Michel Wolff présidée par Jérémie Linck. *AD LEG. UNICAM COD. DE THESAURIS QUAM PRAESIDE DN IEREMIA EBERHARDO LINCKIO, I.U.D. ET INST. IMP. PROF.... MDCCLXXVI. AD DIEM V IANUARI (febr. barré)... SUBMITTET IOH MICHAEL WOLFFIUS ARGENTOR.* Typis vidiae, FRID. **WELPERI**, Typogr. 39 p. (Colmar A 23430, mq. ill. – BNFI, F-6215 – Strasbourg*).

– Déd. : LUDOVICO AUGUSTO **DU HARLAY**, EQUITI, COMITI DE CELI, CHRISTIANISSIMAE REGIAE MAJESTATI A CONSILIIIS STATUS, IN QUE ALSATIA TAM SUPERIORI, QUAM INFERIORI, REI JUDICIARIAE, AEDILITIAE ET AERARIA PRAEFECTO SVMMO...

– Armes (écartelé aux 1 et 4 d'arg. à 2 pals de sa., aux 2 et 3 d'azur à un coq d'arg.) : dans un cartouche aux enroulements ornés d'un rameau d'olivier et d'une palme, surmonté d'une tête de femme et d'une couronne comtale, et orné au bas d'un masque masculin ailé. De part et d'autre, un aigle aux ailes déployées debout sur une console découpée agrémentée d'un tapis. Sur la console à g., *Haldenwanger sculp.* 186 (176) × 230 (225). Belle pièce au travail varié quoiqu'un peu maigre ; l'épreuve fatiguée prouve que le cuivre a beaucoup servi.

– Louis Achille Auguste de Harlay de Cely (Paris 1679-1739) fut intendant d'Alsace en 1724, après avoir été intendant du Béarn (1712) et de Metz (1715). Le 1^{er} juin 1728, il fut nommé à l'intendance de Paris.

– Jean Michel Wolff était probablement apparenté à Jean-Pierre Wolff régisseur des forges de Rot et de Cirey

– Jérémie Eberhard Linck (Strasbourg 1685-1743) fut professeur de droit en 1711 et fut nommé au canonicat de Saint-Thomas dès 1719-20. Il enseigna le droit civil, et à partir de 1732, le droit public et le droit romain des pandectes. Il fut recteur de l'Université (1714, 1721, 1727, 1739) et doyen du Chapitre de Saint-Thomas à partir de 1738, et dirigea près de 250 thèses et dissertations.



– L'entreprise Welper avait été fondée en 1664 par Eberhard I Welper (1590-1664), imprimeur, astronome, et astrologue, auteur d'un traité sur les cadrans solaires (1625) et sur la divination (s.d.), dont les traits ont été gravés et présentés dans un encadrement ornés de globes, mappemondes et différents ouvrages (ill. *Nouveau dictionnaire de biographie, op. cit.*). Son fils Johann (1642-1720) prit sa succession, mais l'officine passa en 1718 à Melchior Pauschinger dont on trouve ici plusieurs publications ; cette thèse prouve que l'officine ne cessa pas complètement son activité.

N° 27 – 1729, 17 octobre – 2^e thèse de licence de Jean Charles Arth. *DE IUDICIIS QUAM SINE PRAESIDE IN REGIA ARGENTORATENSIVM VNIVERSITATE PRO LICENTIA SVM MOS In utroque jure honores... Ad (17 oct.) MDCCXXIX. JOANNES CAROLVS ARTH HOCHFELDENSIS... literis GEOR. ADAMI PIESCKERI, Univers Typogr. 36 p. (Colmar A 23430 – Nancy*)*

– Dédicace : DN. FRANC. REINHARD. AB **ICHTRATZHEIM**, In Sequela Legionis Alsaticae Centurioni, DN. FRANC. CAESARI AB ICHTRATZEIM, in Legioni Alsaticae Locumtenenti. DN. FRANC. ANT. JOSEPH AB ICHTRATZEIM, DN. FRANCISCO RVPERTO WILHELMO AB ICHTRATZHEIM, DN. FRANCISCO ADAMO LVDOVICO AB ICHTRATZHEIM, EQVITIBVS ALSATIS...

– Armes au haut de la dédicace (aux 1 et 4 d'or à la demi-aigle de sa. au 2 d'azur à la barre d'arg., acc. de 2 étoiles d'or et chargé d'une comète du même, posée dans le sens de la barre ; au 3 d'azur à 3 épis feuillés d'or posés sur un tertre de même), 2 écus surmontés chacun d'un cimier, des épis de blé sur l'un, un aigle sur l'autre. Bois, 45 × 55. Gravure d'assez belle qualité.

– Jean Charles Arth (1709-1785) était le fils de Jean-Jacques Arth écoutezte en 1737 et inspecteur voyer royal à Hochfelden en 1740 ; il fut avocat secrétaire de chambre (1737-1752), puis conseiller à la régence de l'évêché à Saverne.

– Les dédicataires sont les seigneurs d'Ichtratzheim, près de Séléstat, de la famille Albertini.

N° 28 – 1732, 2 septembre – Thèse de Pierre Beurnier présidée par Jean-Jacques Scherz. *DE DAMNO NON DAMNOSO, QUAM*



VIRIS

ILLVSTRIBVS AC GENEROSISSIMIS,

DOMINIS

DN. FRANC. REINHARD. AB ICHTRATZHEIM,

In Sequela Legionis Alsatica Centurioni,

DN. FRANC. CÆSARI AB ICHTRATZHEIM,

in Legioni Alsaticæ Locumtenenti.

DN. FRANC. ANT. JOSEP. AB ICHTRATZHEIM,

DN. FRANCISCO RVPERTO WILHELMO

AB ICHTRATZHEIM,

DN. FRANCISCO ADAMO LVDOVICO

AB ICHTRATZMEIM,

EQVITIBVS ALSATIS

DOMINIS in Ichtratzheim & Labarophoris in Hochfelden.

DOMINIS Suis Gratioussimis,

Hanc suam Dissertationem Inauguralem

Deuotissimo ac subiectissimo animo

dat, dicat, dedicat

Cultor eorum obsequiosissimus,

FRANCISCVS ANTONIVS Hochfeldensis

Divina favente clementia, PRAESIDIO DN. JOHANNIS JACOBI **SCHERZII**,... A.D. 2. Septembris An. chr. MDCCXXXII. PETRUS DAVID **BEURNIER** MONTISBELGARDENSIS, AUCTOR & RESPONDENS... Literis GEORG. ADAMI **PIESCKERI**, Univers. Typogr. 36 p. (Colmar A 23430, mq. ill. – Nancy – BNFI 4° F Pièce 668, ill. mq. – Strasbourg, mq. ill.)

– Dédicace EBERHARDO LUDOVICO DUCI **WURTEMBERGIAE** ET **TECCIAE** COMITI MONTISBELGARDI DYNASTAE IN HEIDENHEIM, &c SAC CAES. MAJ. ET SACR. ROM. IMP. NEC NON INCLYTI SUEVICI CIRCULI GENERALI CAMPI...

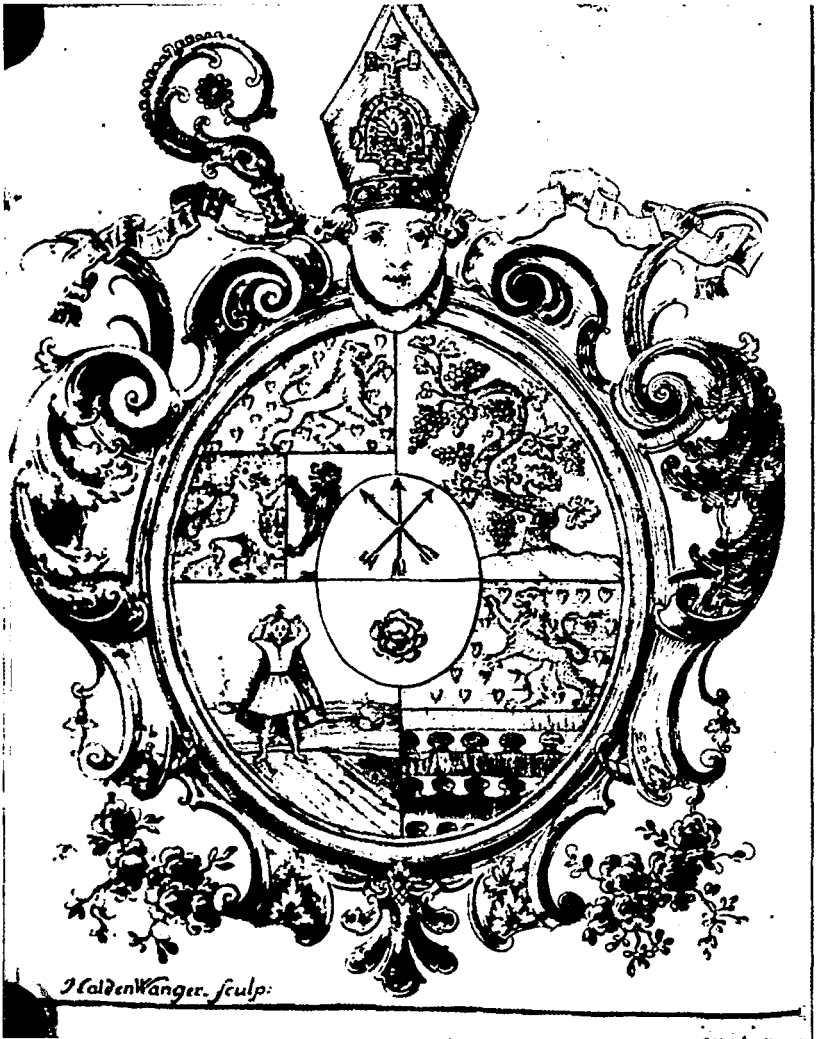
– Armes du comté de Montbéliard (l'écu brochant sur le tout : d'or à 3 demi-ramures de cerf de sa. posées en fasce, l'une sur l'autre), 2 lions couronnés sur une console tiennent un cartouche aux armes surmonté d'une couronne d'empire. Burin, 146 (135) × c. 180. Composition reprise de l'allégorie en l'honneur de La Tour d'Auvergne, gravée en 1715 (n° 13). Les griffons ont été remplacés par 2 lions couronnés, mais les membres inférieurs n'ont pas été modifiés. La couronne impériale remplace la couronne de marquis, la mitre et la crosse. Burin. Gravure également utilisée pour les thèses de Charles Goguel (n° 30) et de Pierre de Thielle (n° 33).

– Pierre David Beurnier, originaire de Montbéliard, soutint sa thèse de licence *De damno lucroso* ... le 21 novembre 1732 (Strasbourg).

– Eberhard Louis, duc de Wurtemberg (1676-1733), fut comte de Montbéliard en 1723 (Voir n° 30 – 31).

N° 29 – 1732, 6 octobre – 2^e thèse de licence de François Merlet. *DE NOBILIUM AVORUM PROBATIONE*,... PRO LICENTIA Summos In Utroque Jure Honores... SUBMITTIT FRANCIS JOSEPH. **MERLET**, Marckdorsio-Acronian... Ad Diem 30. mensis Septembris (barré 6 octobre)... MDCC.XXXII... Typis WILHELMI **SCHMUCKII** Regii Typogr. IV-44 p. (Strasbourg*).

– Déd. : SAC. ROM. IMP. PRAELATO DOMINO DOMINO ALPHONSO CELEBERRIMI ET IMPERIALIS SACRI COLLEGGII WEIN GARTENSIS ET HOFENSIS ABBATI, LIBERI IMPERIALIS DOMINII IN **BLUMENGG** DYNASTAE, DOMINO IN BROCHENZELL, SEDIS APOSTOLICAE ECCLESIAE COLLEGIATAE BENTENBRONNENSIS COMISSARIO, SAC. ROM. IMP. DEPUTATO PERPETUO.



– Armes dans un cartouche surmonté d'une tête mitrée et orné au bas d'une guirlande de fleurs. En bas à g., *Haldenwanger sculp.* 138 × 177.

– Berger-Levrault, *Alsatica*, t.1, p. 80 (1883, 2^e éd.) mentionne « *Un tableau et une gravure : Armoiries de Alphonse, Seigneur de Blumegg et de Brochenzell, abbé de Weingarten* » (près de Ravensbourg dans le Bade-Wurtemberg)

– Guillaume Schuck reprit l'activité d'éditeur de son père Frédéric Guillaume (1638-1721) et de son frère Frédéric, mort en 1719. Il travailla jusqu'en 1751, date à laquelle il laissa l'entreprise à son gendre Jean Robert Christmann.

N° 30 – 1732, 10 décembre – 2^e thèse de licence de Charles Goguel. *DE INVALIDIS RENUNCIATIONIBUS, QUAM Ex Indultu illustris & Magnifici Ictorum ordinis in Regia UNIVERSITATE... PRO LICENTIA... CAROLUS JEREMIAS GOGUEL MONTISBERICARDENSIS. Ad diem 10 Decembris A° MDCCXXXII. ARGENTORATI... GEORG. ADAMI PIESC-KERI.*

16 p. (Nancy-Strasbourg).

– Déd. à Eberhard Louis de **Wurtemberg** et ill. : n° 28.

– Charles Jérémie Goguel avait défendu sa première thèse le 16 octobre 1732 (*Ex Materia possessionum sistens*) sous la présidence de J.J. Schertz (Strasbourg).

– Charles Jérémie Goguel (1711-1786), fils de Pierre Jérémie, maire et conseiller de Montbéliard, fut conseiller de régence comme son père durant 41 ans. Voir GOGUEL (Robert), *Les Goguel et leurs alliés, une famille du comté de Montbéliard*, Paris, 1984, p. 669 et sq ; armoiries pl. 1).

N° 31 – 1732, 22 décembre – 2^e thèse de licence de François Noblat. *DISSERTATIO INAUGURALIS JURIDICA SISTENS QUAESTIONES ALIQUOT EX JURE CIVILI, CANONICO ET FEUDALI QUAM, EX DECRETO ET AUTHORITY INCLYTAE... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES... FRANCISCUS BERNARDINUS NOBLAT Belfortensis, A.D. 22 Decembr. A.C. CIC. XXXII. hir. & loc. sol... Literis Haeredum JOHANNIS PASTORII. 24 p. (Colmar Λ 23430, mq. ill. – Nancy*).*



– Déd. : CONRADO ALEXANDRO COMITI de **ROTTEM-BVRG**, ORDINVM REGIORGV M EQVITI IN EXERCITU GALLICO AGMINIS DUCTORI...

– Armes (d'arg. à un lion de sa lampassé de gu., parti de gu. et d'arg. de 6 pièces) dans un cartouche surmonté d'une tête féminine et d'une couronne comtale, entourées d'un collier de l'ordre du Saint-Esprit. Le tout délimité par un encadrement contourné dans les angles agrémentés d'une fleur de lys. En bas à g., dans la comp., *Haldenwanger sculpsit*. Burin, 135 (132) × 189 (185). Assez belle gravure.

– Conrad Alexandre de Rottembourg (Masevaux 1684-Paris 1735), petit-fils du maréchal de Rosen et fils de Nicolas-Frédéric de Rottembourg (1646-1716), maréchal de camp en Alsace, fut chargé de nombreuses missions diplomatiques et nommé maréchal de camp en 1734 : il avait été envoyé auprès du roi de Prusse puis en Espagne ; selon Saint-Simon (Pleiade, t. 5, p. 876) il « *s'était fait beaucoup de réputation en diverses ambassades, et est mort chevalier de l'ordre, très riche, sans avoir été marié* ».

– François Bernardin Noblat (Belfort 1714-Sévenans 1792), fils de Jean Pierre II Noblat, bailli de Masevaux et Rougemont. Après sa thèse, il s'inscrivit en 1733 au barreau du Conseil souverain, fut bailli de Belfort en 1737, puis prévôt en 1738 et subdélégué au département de Belfort jusqu'en 1761.

N° 32 – 1733, 22 janvier – Thèse de Jean-Baptiste Bonnard présidée par Jacques Scherz. *DE EMPHYTEUSI, QUAM PRAESIDE DN. JACOBO SCHERZIO JUR. CAN. ET PANDECT. PROF. PUBL. ORD.... A D. 22 JANUARI AC CICCC XXXIII : JOHANNES BAPTISTA BONNARD, METENSIS AUCTOR...* Literis Haeredum JOHANNIS PASTORII. (Strasbourg*).

– Déd. : ANTONIO DE **LA VERGNE** SORBONICAE FACULTATIS DOCTORI SCIENTISSIMO METENSIS CATHEDRALIS PRIMICERIO NEC NON CANONICO DIOCESIS METENTIS VICARIO GENERALI...

– Armes (d'arg. à la bande de gu. au chef chargé de 3 croissants et en pointe à un arbrc arraché de sinople) coiffées d'une couronne comtale, dans un cartouche d'où pend de chaque côté une rose ; sur les enroulements une mitre et une crosse. Le tout dans un encadrement aux angles ornés d'un fleuron. En bas à g., *Haldenwanger fc.*



N° 32

burin. 135 (131) × 188. Belle planche d'un travail nerveux et dynamique.

– Jean-Baptiste Bonnard, originaire de Metz, dédie sa thèse à Antoine de La Vergne, vicaire général du diocèse de Metz.

N° 33 – 1733, 30 avril – 2^e thèse de licence de Pierre de Thielle. *DE PRAXI JURIDICA CIRCA COMMERCIA, QUAM ASPIRANTE DIVINA GRATIA Ex Decreto & Autoritate MAGNIFICI ICTORUM ORDINIS, IN ILLUSTRIS ARGENTINENSIS ATHAENEO, PRO LICENTIA Summos in Utroque Jure honores &c... Ad d. 30. Aprilis A.R.S. MDCCXXXIII. H.L.Q.C. PETRUS HENRICUS DE THIELLE MONTISBELGARDENSIS... Literis GEORG. ADAMI PIESCKERI, Univ. Typogr. 32 p. (Nancy* – BNFI, 4° F-Pièce-669, mq. ill. – Strasbourg).*

– Dédicace à Eberhard de **Wurtemberg**, même gravure que le n° 28. Comme Pierre-David Beurnier, Pierre-Henri de Thielle est originaire de Montbeliard, et offre sa thèse au duc de Wurtemberg.

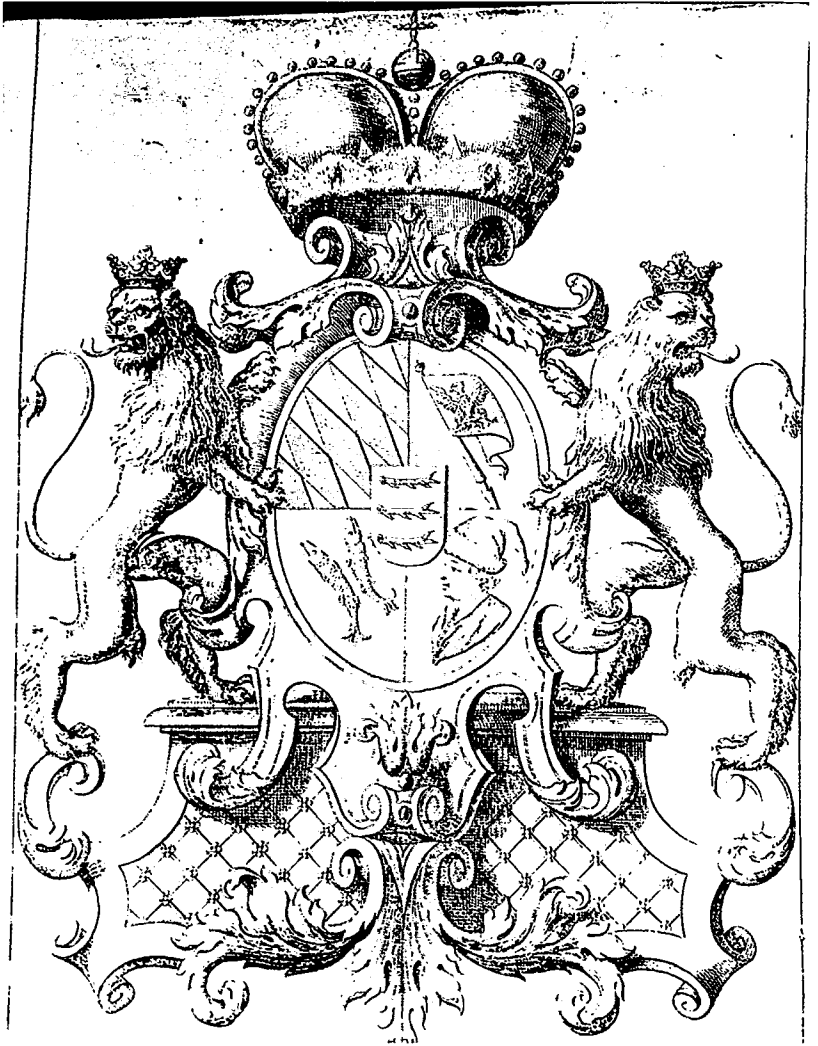
– Illustration, voir n° 28.

N° 34 – 1734, 26 mars – 2^e thèse de licence de François Geiger. *DE REGALI FLUMINIS, ... PRO LICENTIA... Ad Diem 26 Martii CIC ICCXXXIV FRANCISCUS CHRISTOPHORUS GEIGER Buxovillanus.... Literis Heredum JOHANNIS PASTORII. 56 p. (Colmar A 23430 – Nancy* – Strasbourg, mq. ill.).*

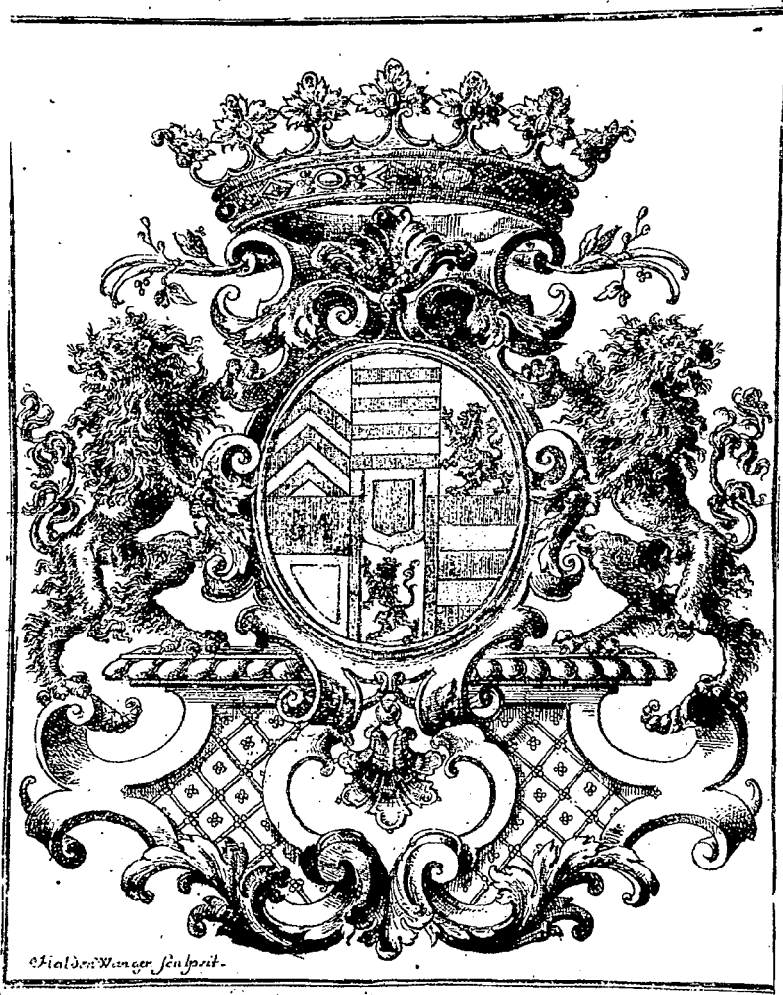
– Déd. : JOHANNI REINHARDO COMITI IN HANAU, REINECK ET ZWEYBRUCKEN DYNASTIAE IN MUNTZENBERG... EPISCOPATUS ARGENTORATENSIS SUPREMO MARESCALLO ET ADVOCATO HAEREDITARIO.

– Armes des Hanau-Lichtenberg (n° 12) dans un cartouche piqué en haut d'un rameau d'olivier et de palmes et surmonté d'une couronne ducale, le tout posé sur une console, et maintenu par 2 lions ébouriffés. En bas à g., dans la comp., avant le tr.c., *Haldenwanger sculptavit*. Eau-forte, 136 (135) × 175 (170). Belle pièce : traitement des lions pittoresque et plein d'animation.

– Les Geiger étaient une famille de la robe ; un François Joseph Geiger, peut-être père de l'impétrant, était docteur en droit, avocat-syndic de la ville de Fribourg-en-Brisgau en 1697 ; établi à Strasbourg



N° 33



N° 34

cette même année, il siégea au conseil des XXI de 1727 à 1730 et mourut en 1742.

N° 35 – 1734, 20 avril – Thèse de Jean-Marie Syord. *DE PRIVILEGIIS BONORUM ECCLESIASTICORUM QUAM SUB AUSPICIIIS DIVINIS EX Decreto illustris Facult. judicæ ARGENTORATENSIS SINE PRAESIDE Pro Summis in utroque jure honoribus...* Ad. d. 20 Aprilis MDCCXXXIII SOLENNI censurae subjiciet JOANNES MARIA **SYORD** ANNECIENSIS.... literis GEORG. ADAMI **PIESCKERI**, UMOs Typogr. 22 p. (Nancy*).

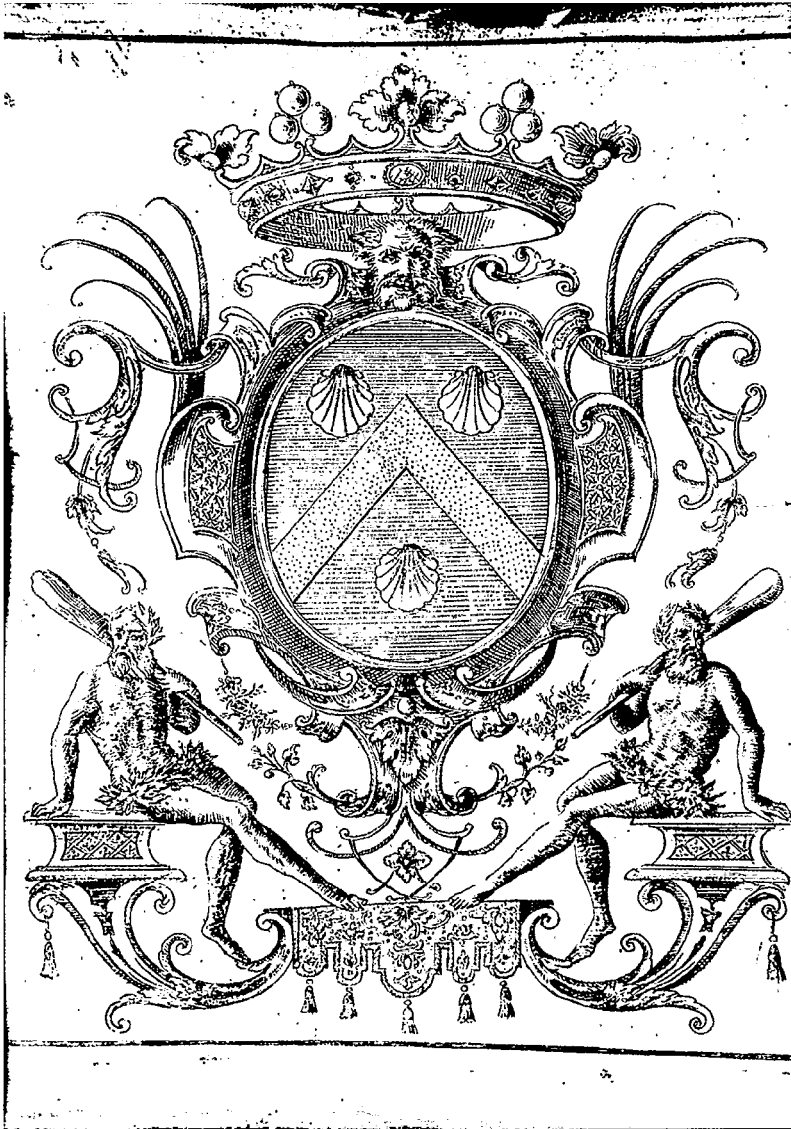
– Déd. : DN PAULO ESPRIT **FEYDEAU**, Equiti, DOMINO, DE BROU, MONTEREAO... CONSILIARIO STATUS ET IN ALSATIAE REI JUSTIARIAE, EDILITIAE, ET AERARIAE PRAEFECTO SOMMO.

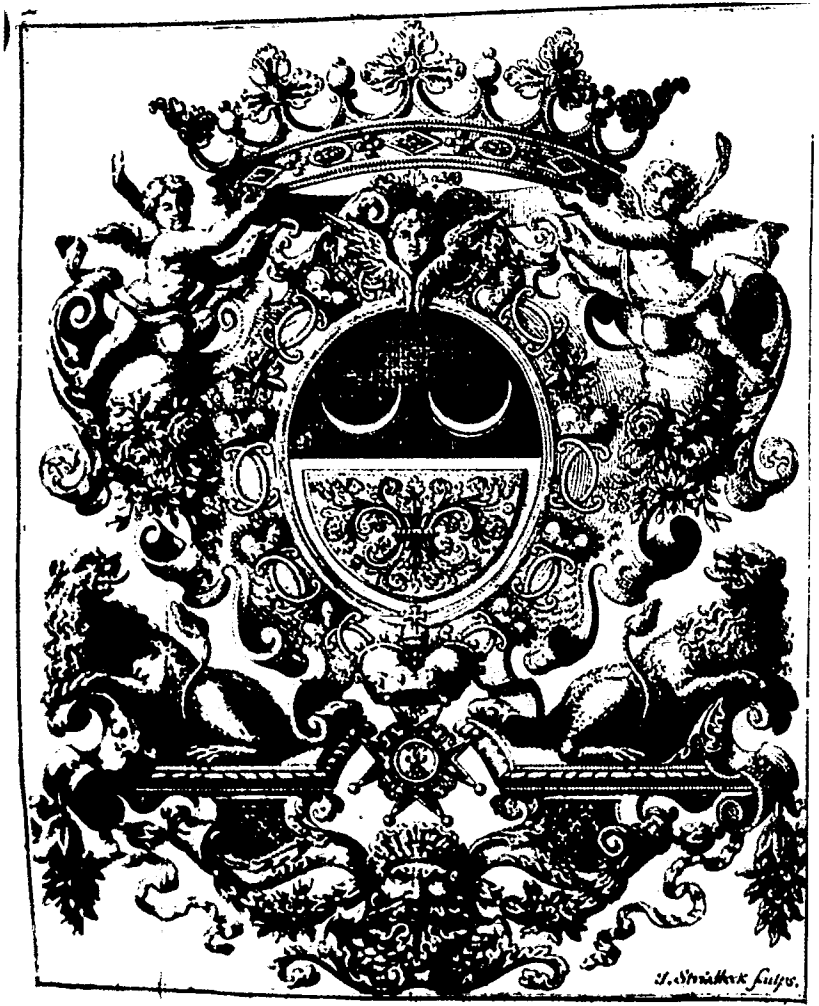
– Armes (d'azur au chevron d'or acc. de 3 coquilles de même) dans un cartouche piqué en haut de 2 palmes et orné au centre d'une tête barbue, surmonté d'une couronne de marquis et soutenu par 2 hommes sauvages assis sur une console couverte en bas d'un tapis. Burin, 150 (142) × 187 (182). Cette belle composition, de facture un peu maladroite est sans doute l'œuvre d'Haldenwanger ; on y retrouve son travail un peu maigre aux tons uniformes et aussi l'aspect ouvragé, nerveux et animé de la plupart de ses gravures : le bouquet de feuillage peut être comparé à celui du n° 21, de même que les motifs décoratifs du cartouche et de la console. Après avoir servi à l'illustration de thèse, la gravure fut utilisée comme ex-libris par Denis Feydeau de Brou : M^{me} G. Meyer-Noirel la reproduit dans son étude, *L'ex-libris, histoire, art, technique* (Paris, 1989, pl. 94).

– Paul-Esprit Feydeau de Brou (Paris 1682-1767) fut intendant d'Alçon, Rennes, d'Alsace et intendant d'armée à Strasbourg de 1728 à 1742 et Paris, et garde des sceaux (1762-63).

– Un autre candidat du même nom soutint sa thèse en 1740 (n° 46) et la dédia aussi à un membre de la famille Feydeau.

N° 36 – 1734, 3 mai – Thèse de Jean-Daniel Cappaun. présidée par Jean-Daniel Osterried. *DE CONCURSU JURIDICII PETITORII ET POSSESSORII...* pro utriusque Juris Doctoratu obtiend. JOH DANIEL **OSTERRIED**, POESEOS PROF. PUBL. ORDINARIUS RESPONDENTE JOH. DANIELE **CAPPAUNIO**,





ARGENTORATI AD DIEM 3. MAIJ. MDCCXXXIV... LITERIS GEORG. ADAMI **PIESCKERI**, Univers. Typogr. (Strasbourg*).

– Déd. : JOH. LUDOVICO DE **WORMSER**. DOMINO IN VENDENHEIM ET MISSENHEIM... LIBERAE REGIAE CIVITATIS ARGENTORATIENSIS PRAETORI AC TREDECIMVIRO GRAVISSIMO, ET UNIVERSITATIS PATRIAE CANCELLARIO...

– Armes dans un cartouche orné en haut d'une tête de chérubin et entourées d'un colier aux armes ; sur les montants, de chaque côté, un angelot maintient une couronne de marquis et sur la console où repose le cartouche, 2 lions assis se retournent langue pendante. Dans la comp. délimitée par un double filet, à dr., *J. Striedbeck sculps.* 133 (131) × 68 (62). Belle planche gravée avec finesse et nuances.

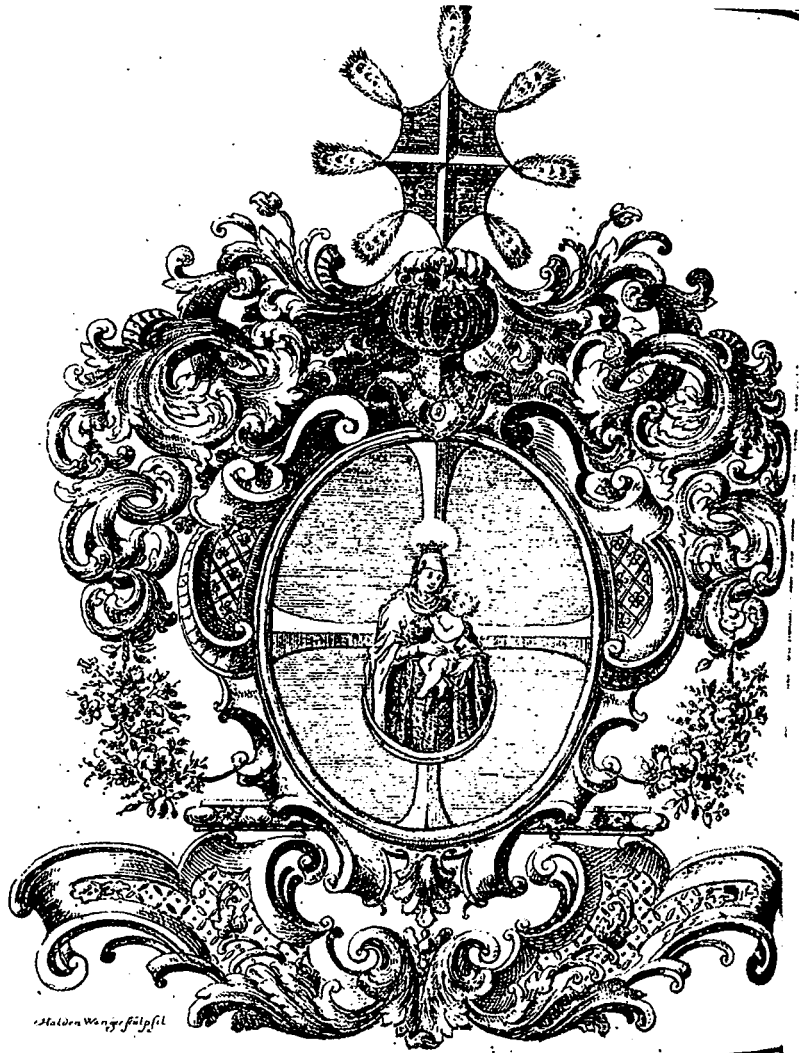
– Jean Daniel Osterried (Strasbourg 1703-1742), fils d'Osac Osterried, cordonnier, épousa la fille du professeur de droit Eberhard Linck. Il poursuivit ses études à Iéna (1728-1731), fut professeur de poétique à l'université de Strasbourg (1731), reçu docteur en philosophie (1732), et en droit (1734), et obtint la chaire de morale. Chanoine de Saint-Thomas (1737), il fut également recteur de l'université et trois fois doyen de la faculté de philosophie.

– Jean Louis Wormser, ou Wurmser (1684-1746) fut stettmeister en 1732.

N° 37 – 1734, 8 mai – 2^e thèse de licence de Georges Horrér. *DIVERSAS EX UNIVERSO JURE COLLECTAS POSITIONES CONTRO-VERSAS QUAM Divina favente clementia... PRO LICENTIA...* Ad Diem 8 Maij MDCCXXXIV. GEORGIUS JOSEPHUS **HORRER** LAUTERBURGENSIS... GEORG. ADAMI. **PIESCKERI**, univers. Typog. 22 p. (Colmar A 23430, mq. ill. – Nancy*).

– Déd. : DOMINO PRAEPOSITO DECANO CAETERISQUE REVERENDISSIMIS, ILLUSTRISSIMIS, CANONICIS CAPITULARIBUS CATHEDRALIS ECCLESIAE SPIRENSIS.

– Armes du Chapitre de Spire (au centre la Vierge à l'Enfant de trois quarts sur un croissant), sur une console et dans un cartouche d'où pend de chaque côté une guirlande de fleurs. En bas à gauche, dans la comp., *Haldenwanger Sculpsit.* Eau-forte et burin, 86 (81) × 144 (138).



– Georges Joseph Horrer fut avocat conseiller du roi et trésorier de la chancellerie au Conseil Souverain à Colmar.

N° 38 – 1735, 23 décembre – 2^e thèse de licence de Christoph de Louvier. *DE HEREDITATE PUPILLO DECATA*,... PRO LICENTIA... Ad Diem 23. Decemb. MDCCXXXV. Subjicit CHRISTOPHORUS DE LOUVIER, ARGENTONENSIS... Literis GEORG. ADAMI PIESCKERI, Univer. Typogr. (Colmar* A 23420).

– Déd. : **CHRISTOPHORI DE KLINGLIN... FRANCISCI JOSEPHI DE KLINGLIN... PRAETORIS REGII FILIO.**

– Armes : n° 20.

– François-Joseph de Klinglin (Sélestat 1686-1753), prêteur royal de Strasbourg de 1725 à 1752, fut arrêté en 1752 et mourut en prison dans la citadelle de Strasbourg. Christophe de Klinglin (Strasbourg 1690 – Oberhergheim 1769) son frère (n° 40), baron de Hattstatt, conseiller à la cour de Colmar en 1716, devint second président en 1719, et premier président en 1747.

N° 39 – 1736, 10 octobre – 2^e thèse de licence de Jean-Jacques Saur. *DE JURE METALLORUM REGALIBUS RECTE ADS-CRIPTO*,... PRO LICENTIA... IOHANNES JACOBUS SAUR, PARISIENSIS AD DIEM 10 (barré, 8) OCTOBR. MDCCXXXVI. TYPIS MELCHIORI PAUSCHIGERI, Typogr. (Colmar, coll. de thèses antérieures à 1801, mq. ill. – Strasbourg*).

– Déd. : **LUDOVICO, DUCI BORBONIO, REGII SANGUINIS PRINCIPI AUGUSTISSIMO...**

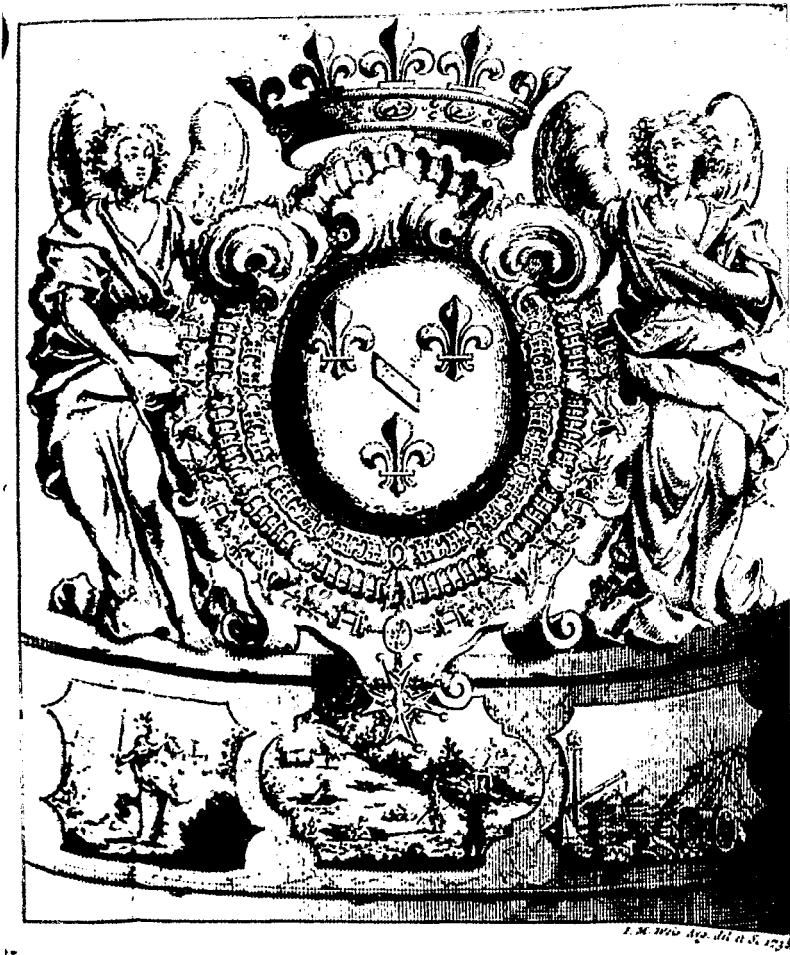
– 2 anges adolescents, debout sur un socle, tiennent un cartouche orné d'une coquille surmonté d'un couronne, où sont les armes du dédicataire (d'azur à 3 fleurs de lys 2 en 1 au bâton alésé) entourées du collier de l'ordre du Saint-Esprit. Le socle est orné de 3 cartouches montrant de g. à dr. la Justice dans un paysage, un soldat creusant un champ, des instruments de précision, un canon et une tente. en bas à dr., sous la comp. , *I.M. Weis Arg. del. et sc. 1736*. Eau-forte. c. 154 (147) × 183 (174). La figure de la Justice est copiée dans le même sens d'une gravure exécutée en 1702 (n° 10), sans les maisons qui l'accompagnent.



Jean Striëlbeek delin et fecit Argent.



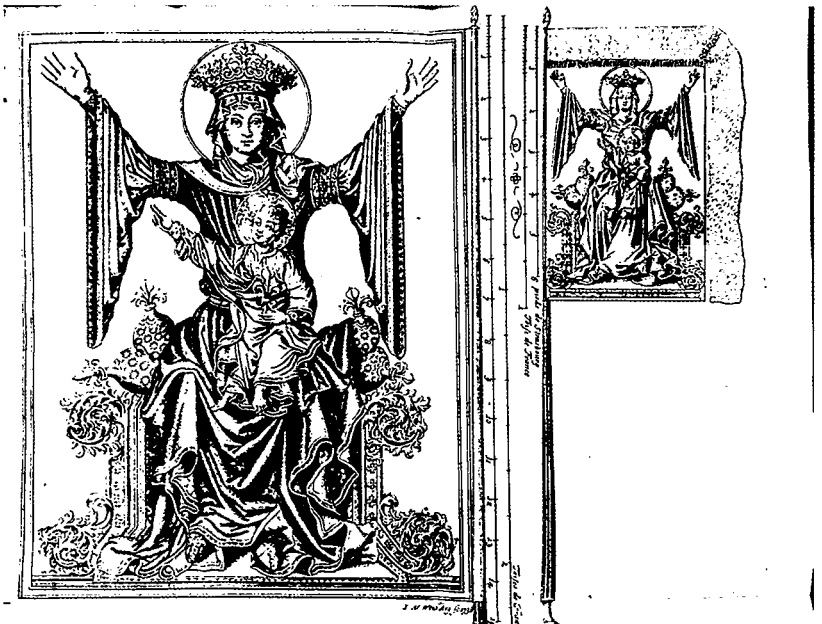
N° 38



– Jean-Jacques Saur, né en 1716 de Jean-Jacques Saur, concessionnaire des mines de Sainte Marie-aux-Mines (1627-1757), banquier du duc de Lorraine, qui le tenait en grande estime, fut comme son frère Jean Daniel né en 1721, minéralogiste, et sa thèse porte sur le droit des métaux.

– Louis IV Henri de Bourbon-Condé (1692-1740), gouverneur de Bourgogne, chef du conseil de régence, fut premier ministre de 1723 à 1726, puis exilé à Chantilly; il épousa en secondes noces Charlotte de Hesse-Rheinfels.

N° 40 – 1736, 29 novembre – 2^e thèse de licence de Jacques Mollinger. *DE JURE VEXILLI ARGENTORATENSIVM... PRO LICENTIA... IN FLORENTISSIMO TREBOCCORVM LYCEO... d. 29. nov. Anno. Aerae Christianae MDCCXXXVI. JACOBVS FRIDERICVS MOLLINGER Argentoratensis h.l.q.c.... Literus SIMONIS KÜRSNERI. 78 p. (Colmar* A 23430, ill. 2 en partie coupée – BNFI, F-6220, F-5927, ill. mq., M-10051).*



– Déd. : FRANCESCO JOSEPHO DE **KLINGLIN** BARONI IN HATTSTATT... CHRISTIANISSIMO REGI A CONSILIIS... PRAEFECTO REGIO... OMNIVM IN CVRIA. COLLEGIORVM PRAESIDI.

– Page 62 : L'étendard de Strasbourg. Assise sur un trône, la Vierge, couronnée et auréolée, porte l'Enfant assis sur ses genoux qui bénit. A dr., l'étendard est représenté en entier, avec sa hampe ; à g., dans la hauteur, *Toise de France*... En bas vers la dr., sous le tr. c., *I.M. Weis Arg. fc. 1736*. Burin, 223 (217) × 196. Belle pièce au travail vibrant. Le sujet de la gravure est en rapport avec celui de la thèse : *Du droit du drapeau des strasbourgeois*. La planche fut réutilisée en 1740 (n° 46). Ce drapeau a été détruit en 1871.

– Biographie de F.J. de Klinglin : n° 38.

– Mollinger : famille d'architectes et de notables strasbourgeois aux 17^e et 18^e siècles.

N° 41 – 1737, 6 juin – Thèse de Claude Papigny présidée par Jean Boecler. *SISTENS CONTROVERSAS EX JURE CIVILI QUAESTIONES... PRAESIDE DN JO FRID. BOECLERO...* Ad d. 6 Junii (Maji barré) MDCCXXXVII. **CLAVDIVS PAPIGNY** Colmariensis, Auctor... **HENRICI HEITZIL**. 13 p. (Nancy*).

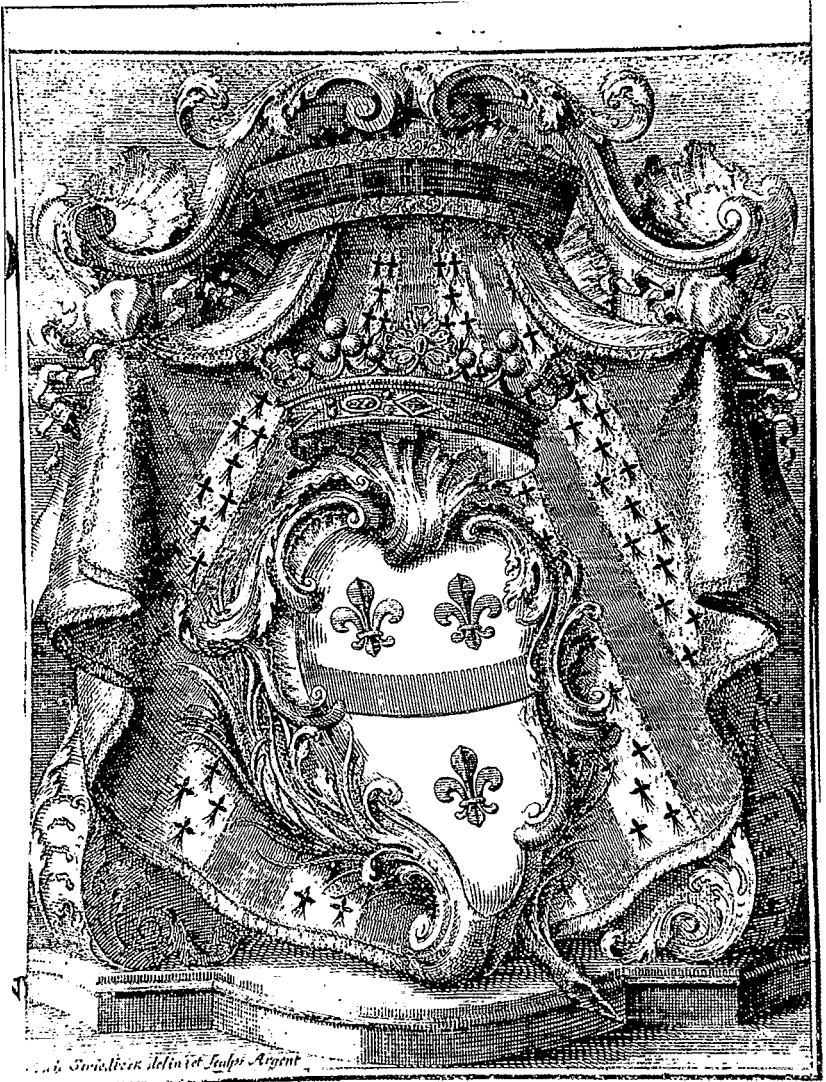
– Dédicace : CHRISTOPHIORO DE **KLINGLIN**, CONSI-LIARIO IN OMNIBVS REGIIS CONSILIIIS SPLENDORIS-SIMO.

– Armes (voir n° 38) dans un cartouche rocaille surmonté d'une couronne de marquis, devant un manteau doublé de bandes d'hermine, aux pans relevés et attachés par une faveur, et passé en haut dans une barrette, le tout dans un cadre aux formes chantournées en forme de trône ou de niche, orné de coquilles et d'acanthes. En bas à gauche, de la comp., avant le tr. c., *Joan Striedbeck delin. et sculps. Argent*. Eau-forte et burin, 140 (138) × 187 (180). Belle pièce.

– Jean Frédéric Boecler (Strasbourg 1692-1755) fut professeur en 1732.

– Christophe de Klinglin, biographie : n° 38.

– Claude Papigny était peut-être apparenté à Joseph Ignace Papi-gny (v. 1756-1816), receveur de l'enregistrement et des domaines, conseiller général du Bas-Rhin en 1815.



N° 42 – 1737, 13 août – 2^e thèse de licence de François de Klinglin. *DE JURE PRINCIPVM VT ET NOBILIVM IMPERII IMMEDIATORVM AUGUSTINAE COMMEDATORVM AUGUSTANAE CONFSSIONIS CIRCA MATRIMONIALIA... PRO LICENTIA... IN FLORENTISSIMO TREBOCCORVM LYCEO SOLENNI AC PLACIDO ERVDITORVM... D 13 August. Anno AErae christianae MDCCXXXVII FRANCISCVS CHRISTOPHORVS DE KLINGLIN EQVES ALSATVS H.L.Q.C. ARGENTORATI... Literus SIMON KÜRSNER. 174 p. (Colmar A 23430, mq ill. – Nancy* – BNFI, F – 19967 – Strasbourg).*

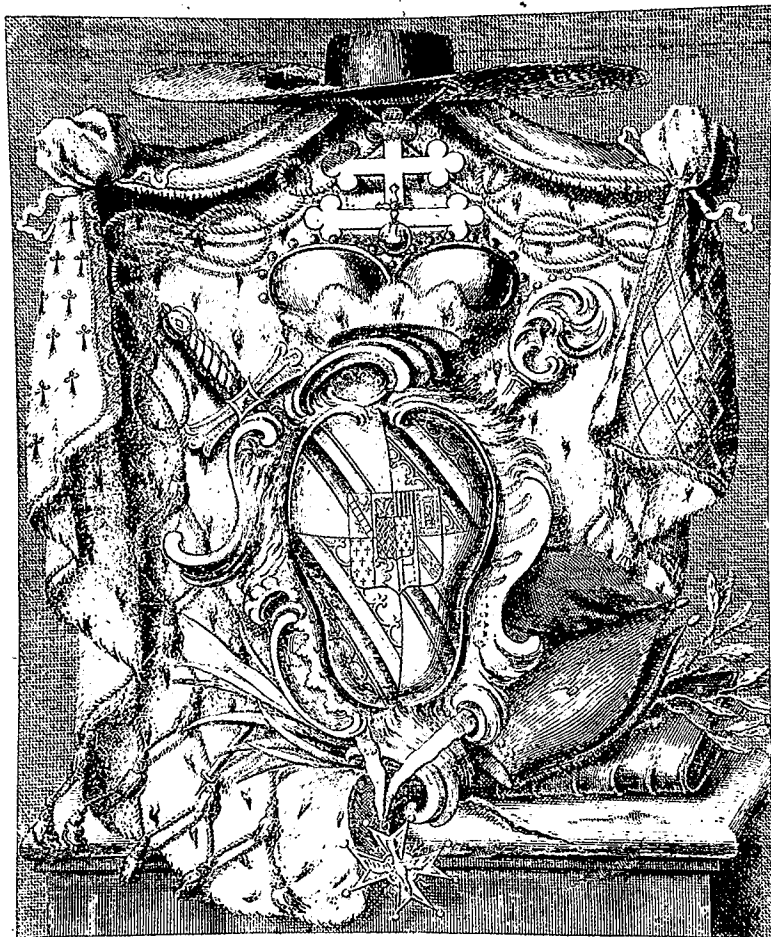
– Déd. : ARMANDO GASTONI DE ROHAN SRE CARDINALI PRINCIPI EPISCOPO ARGENTINENSI...

– Armes (coupé d'un trait parti de 3 autres qui font 8 quartiers : au 1, d'azur à 3 fleurs de lis d'or, à la bande composée d'arg. e de gu. les brochant (Evreux) ; au 2 de Navarre ; au 3 d'or à 4 pals de gu. (Aragon) ; au 4 d'Ecosse ; au 5 d'hermine plain (Bretagne) ; au 6 d'arg. au guivre d'azur engoulant un enfant de gu. (Milan) ; au 7 d'arg. à la fasce de gu. et à la bordure d'azur (St. Severin) ; au 8 de Lorraine. Sur le tout parti de Rohan et de Bretagne. Sur les armes de l'évêché de Strasbourg, dans un cartouche en sautoir sur une épée et une crosse, devant un manteau aux armes doublé d'hermine surmonté d'un chapeau épiscopal, le tout sur un autel avec à dr. une mitre, un livre et un rameau d'olivier. En bas à dr., sous le tr. c., *L.M. Weis Argent fec. 1737*. Eau-forte et burin, 150 (140) × 185 (170). Belle planche finement gravée.

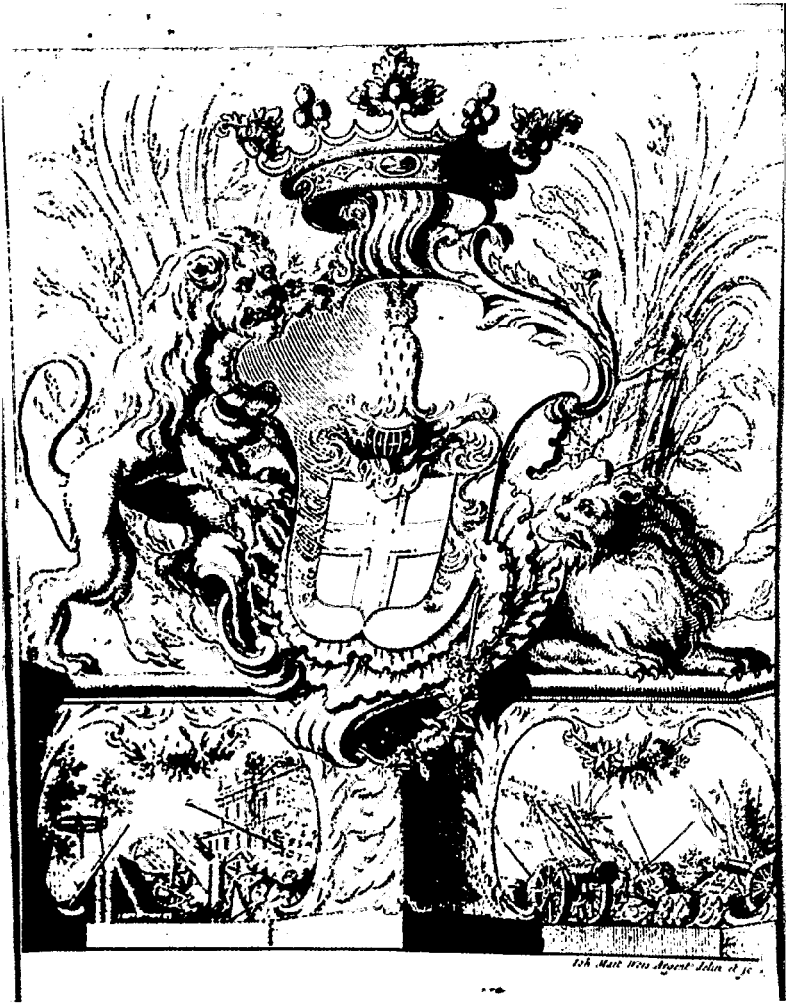
– François Christophe de Klinglin (1719-1756) succéda à son père, François Joseph de Klinglin, comme prêteur royal ; il mourut prisonnier d'Etat dans la forteresse de Pierre-Encise, près de Lyon.

– Armand-Gaston Maximilien de Rohan (1674-1749) fut coadjuteur en 1701 puis titulaire de l'évêché de Strasbourg de 1704 à 1749, date à laquelle son neveu Armand-Gaston de Rohan Ventadour lui succéda. Il fut cardinal en 1712, grand aumônier de France en 1715. Il était membre de l'Académie française et l'Académie des Inscriptions.

N° 43 – 1737, 6 octobre – 2^e thèse de licence de François Weis. *DE CESSATIONE SCTI MACEDONIANI QUAM SOSPI-TANTE DIVINO NUMINE IN REGIA ARGENTORATEN-SIUM... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES DOCTORALES CAPESCENDI... AD DIEM (26)*



N° 42



N° 43

Octobris (barré) 9 ANNO MDCCXXXVII Subjicet FRANCISCUS IGNATIUS **WEIS**. DIEBOLSHEMIO-ALSATA Typis MELCHIORIS **PAUSCHINGERI**, Typogr. (Colmar A. 23430, mq ill. – Strasbourg*).

– Déd. : **EQUITIBVS HAEREDITARIIS AB ET IN ANDLAU VIRIS OB ANTIQUITATEM STEMMATIS, ET MAXIMAS IN RE ECCLESIASTICA, MILITARI ATQUE CIVILI MERITA...**

– Armes de Petit-Andlau ou Andlau de Paris (une croix sur fond de sable surmontées d'un casque à lambrequins ayant une marote pour cimier). Devant une gerbe de palmes, et de laurier, 2 lions tiennent un cartouche rocaille aux armes surmonté d'une couronne de vicomte ; celui de g. est dressé, celui de dr. couché. Ils sont sur un socle orné de cartouches agrémentés d'une guirlande de fleurs : dans celui de g., les instruments des sciences et des arts, devant un palais. Dans celui de dr., des canons, des tambours devant un mur fortifié. En bas à dr. sous la comp. , *Iob. Mart. Weis. Argent. delin. et sc. 17* (reste déchiré). Eau-forte et burin, c. 140 × 178 (170). Belle gravure, proche de celle qui orne la thèse du 10 octobre 1736.

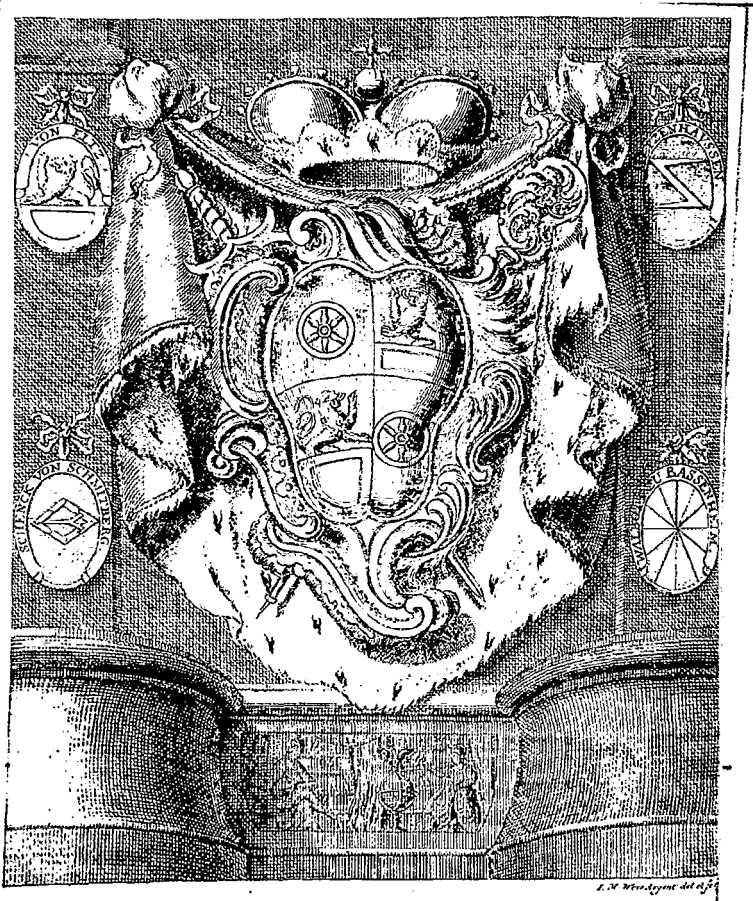
– Il n'est pas impossible que le candidat soit apparenté au graveur.

– Le dédicataire pourrait être François-Eléonor d'Andlau (1710-1763), lieutenant général des armées du roi, qui en 1750 reçut le titre de comte. Il prit part à la guerre de Sept ans et fut membre du Directoire de la noblesse à Strasbourg.

N° 44 – 1737, 18 novembre – Thèse de Jean-Ernest Ziegler. *DE ARBITRIS COMPROMISSARIIS VULGO... Sine PRAESIDE. AD DIEM 18. NOVEMBRIS MDCCXXXVII. IOH. ERNESTVS GVILIELMVS ZIEGLER, ERFFORDIATHVRINGVS... PRO CONSEQUENDA IN UTROQUE JURE LAUREA DOCTORALI... MELCHIORIS PAUSCHINGERI*. 64 p. (Nancy*-Strasbourg, mq. ill.).

– Déd. : **PHILIPPO CAROLO S. SEDIS MOGUNTINAE ARCHIEPISCOPO, S.R.I. PER GERMANIAM ARCHICANCELLARIO PRINCIPI ELECTORI...**

– Armes, dans un cartouche en sautoir sur un sabre et une crosse et un manteau doublé d'hermine surmonté d'une couronne d'empire, suspendues entre 2 pilastres ornés chacun de 2 devises (de g. à dr. :



N° 44

VON ELTZ – SCHENCK VON SCHMITBERG – METZENHAVSSEN. – WALBOTT ZU BASSENHEIM). Sur le soubassement, au centre, un bas-relief montre une reine étudiant dans une bibliothèque, sous la conduite de Minerve, devant une mappemonde surmontée de l'aigle impérial. En bas à dr., sous la comp., *I.M. Weis Argent. del. et fe 1737*. 148 (140) × 178 (165). Cette belle pièce compte parmi les compositions armoriées les plus complexes.

– Thèse dédiée à Philippe Charles von Eltz (1685-1743), archevêque de Mayence de 1732 à 1743, par un étudiant originaire d'Erfurt en Thuringe.

N° 45 – 1738, 9 août – 2^e thèse de licence de Georges Lichtenberger. *DE SERVITUTE LUMINIS... PRO LICENTIA. AD. D. (9 augusti, Julii. barré) ANNO CHRISTI MDCCXXXVIII SOLENNI AUDITORUM EXAMINI... GEORGIVS JOSEPHVS LICHTENBERGER RAPPOLSWIHRANVS... Melchioris PAUSCHINGERI* Typogr. 28 p. (Nancy*-Colmar, A 23430, mq. ill.).

– Déd. : **CAROLINAE PALATINATVS RHENANI PRINCIPI VIDUAE DVCI BAVARIAE, COMITI VELDENTIAE...**

– Armes (n° 19), dans un double écu, surmontées à g. de 6 casques à cimier, et à dr. de 7, tenues par 2 lions, devant un dais sous lequel 2 angelots voletant tiennent d'une couronne d'empire ; le tout sur une large console posée sur le sol. En bas au centre, dans la comp., *Johan. Striedbeck delin : et Sculp. Argent* : Eau-forte et burin, 142 (140) × 192 (175). Belle pièce malgré l'expression médiocre des angelots.

– Waltz, cat. Chauffour n° 3701 « un frontispice avec armoiries gravées par J. Striedbeck ».

– Caroline, veuve en 1735 de Chrétien III, comte Palatin du Rhin (n° 19), qu'elle avait épousé en 1719, était la mère de Chrétien IV (n° 65).

N° 46 – 1740, 1^{er} août – 2^e thèse de licence de Clair Syord. *DE JVRE NOMINATIONIS REGIAE CIRCA BENEFICIA ECCLESIASTICA... PRO LICENTIA... AD D.1 AVG. ANNO CHRISTI MDCCXL... CLARVS SYORD, ANNECIENSIS... MELCHIORIS PAUSCHINGERI* Typogr. 20 p. (BNFI, F-4839 Pièce et F-5925).



– Déd. : ANTONIO PAVLO JOSEPHO **FEYDEAU**,
EQUITI DOMINI DE BROV, MONTEREAV, FAVTYONNE
MAISON ROUGE, &c &c.

– Même gravure que le n° 40 (drapeau de Strasbourg).

– Le dédicataire pourrait être le fils d'Esprit Feydeau de Brou
(n° 35).

– Autre thèse soutenue par un membre de la famille Syord
(n° 35).

N° 47 – 1747, 3 juin – Thèse de Jean-Joseph Bach présidée par
Jean Wieger. *DE EFFECTU DEMONSTRATIONIS LEGATO
APPOSITAE QUAM... SVB PRAESIDIO... JOANNIS
WIEGERI, J.U.D. PANDECT. ET JUR. CANON... AD DIEM
III JUNI, A.R.S. MDCCLIX. JOHANNES JOSEPHUS ANTO-
NIUS BACH, SULTZENSIS AUTOR... Typis MELCHIORIS
PAUSCHINGERI. 16 p. (Colmar*, thèses ant. à 1801 – BNFI :
F 11023).*

– Déd. : DEO PATRIAE PARENTIBVS PATRONIS ATQUE
AMICIS.

– Bandeau aux armes (croix cramponnée de sa.), dans un cartou-
che rocaille, ayant un aigle pour cimier et tenues par 2 aigles debout,
ailes déployées. En bas à dr., *D Colin fecit. 1747. 132 × 57. Planche*
réutilisée le 12 mai 1750 pour la thèse de licence du même candidat
(n° 57, BNFI F-11070, 16 p.) ; à une date indéterminée elle sert
d'ex-libris à M.B. Bach (planche reproduite par A. Benoît, les Archives
de la Société des collectionneurs d'ex-libris, 1895, p. 53 qui précise que la
mention Hr. M.B. Bach est imprimée à l'emporte-pièce sous la
comp.).

– Dominique Collin, né à Mirecourt en 1725 et mort à Nancy en
1781, fut l'élève de Jean Striedbeck. En 1752, il se fixa à Nancy et fut
pourvu du titre de graveur du roi de Pologne et de la ville de Nancy. Il
a gravé quelques portraits, des représentations de fêtes locales, des
vues de Nancy ainsi que des vignettes et un grand nombre d'armoi-
ries et d'ex-libris ; mentionnée dans *l'I.F.F.* (n° 155, t. 5, 1946) mais
mq au département des Estampes de la BNF.

– Autre thèse du même candidat : n° 56. Un Antoine Bach fut
prévot de Sultz au xviii^e siècle

– Autre thèse présidée par Jean Wieger : n° 50.



Q. D. B. V.
 DISSERTATIO JURIDICA
 DE
 EFFECTU DEMONSTRATIONIS
 LEGATO APPOSITÆ.

THESIS I.



Unquam homines bonorum suorum magis existunt prodigi, quam cum in mortis vicinia constituti sunt, aut ea perpendunt tempora certo certius adventura, quibus omnes suas derelicturi sunt alii possessiones; morte nimirum ipsi cunctis iisdem destituendi. Tunc temporis interdum vel Eucleiones, rerum retinendarum alias tenacissimi; & quibus difficilius obolum, quam Herculi clavam e manu extorqueas, omni rerum suarum;

A 2

sibi

N° 48 – 1747, 11 août – 2^e thèse de licence d'Alexis Garaude. *DE FILIORUM FAMILIAS PECULIO... PRO LICENTIA ALEXIUS GARAUDE BARRADUCAEUS Augusti MDCCXLVII... Melchiorus PAUSCHINGERI*, Typogr. 16 p. (Colmar A 24330 – Nancy*).

– Déd. : FELICI ANNAE **GAYOT** DE BELOMBRE, REGIS CHRISTIANISSIMI EXERCITUUM COMMEATIBUS PRAEFECTO GENERALI.

– Bandeau au-dessus de la dédicace : armoiries (d'azur semé de trèfles, cartel d'arg.) dans un cartouche piqué de 2 palmes et surmonté d'une couronne de marquis. Sur les enroulements latéraux qui se terminent à g. par un rameau d'olivier et à dr. par un lys, de part et d'autre un lion dressé la langue tirée. Burin, 130 × 55. Gravure médiocre (ms. XXII.28).

– Félix-Anne Gayot de Belombre (1701-1767) fut munitionnaire général des vivres en Alsace et participa à la politique de mécénat urbain de son frère François Marie Gayot de Belombre, prêteur royal de Strasbourg.

N° 49 – 1747, 3 octobre – 2^e thèse de licence de Jean-Mathieu Lebrun. *DE OPERARUM PRAESTANDARUM, TAM IN GENERE, QUAM RUSTICARUM IN SPECIE, FUNDAMENTIS, ... PRO LICENTIA... JOANNES MATHAEUS **LEBRUN** METENSIS,...* 3 octobris MDCCXLVII... Typis **GUILELMI SMUCKII**, Regis Typ. 63 p. (Strasbourg* – bibl. : Berger-Levrault, 2^o éd. 1883, t.1, p. 79).

– Déd. : BARTHOLOMEO DE **VANOLLES**, EQUITI, in omnibus regiis consiliis... CONSILIARIO HONORARIO LIBELLORUM SUPPLICUM MAGISTRO IN ALSATIA ET APUD REGIOS EXERCITUS JUSTIAE.

– Armoiries : 2 angelots entourent un cartouche rocaille surmonté d'une couronne de comte dans lequel sont les armes du dédicataire. Celui de g. assis sur un nuage tient une épée, celui de dr., en bas, une balance. En bas au centre, vers la dr., *J. Striedbeck fecit Argent.* Burin et eau-forte, 143 × 117.

La gravure a été réutilisée le 10 novembre 1749 pour la thèse de médecine (*Medica sistens non nullos graviores morbos ex alvo constipta*) d'Ignace Louis Armbrust dédiée au même personnage ; le livret fut édité par H. Heintz (Nancy) mais entre temps le cuivre a été découpé, et de rectangulaire est devenu ovale (V. Meyer, *op. cit.*).

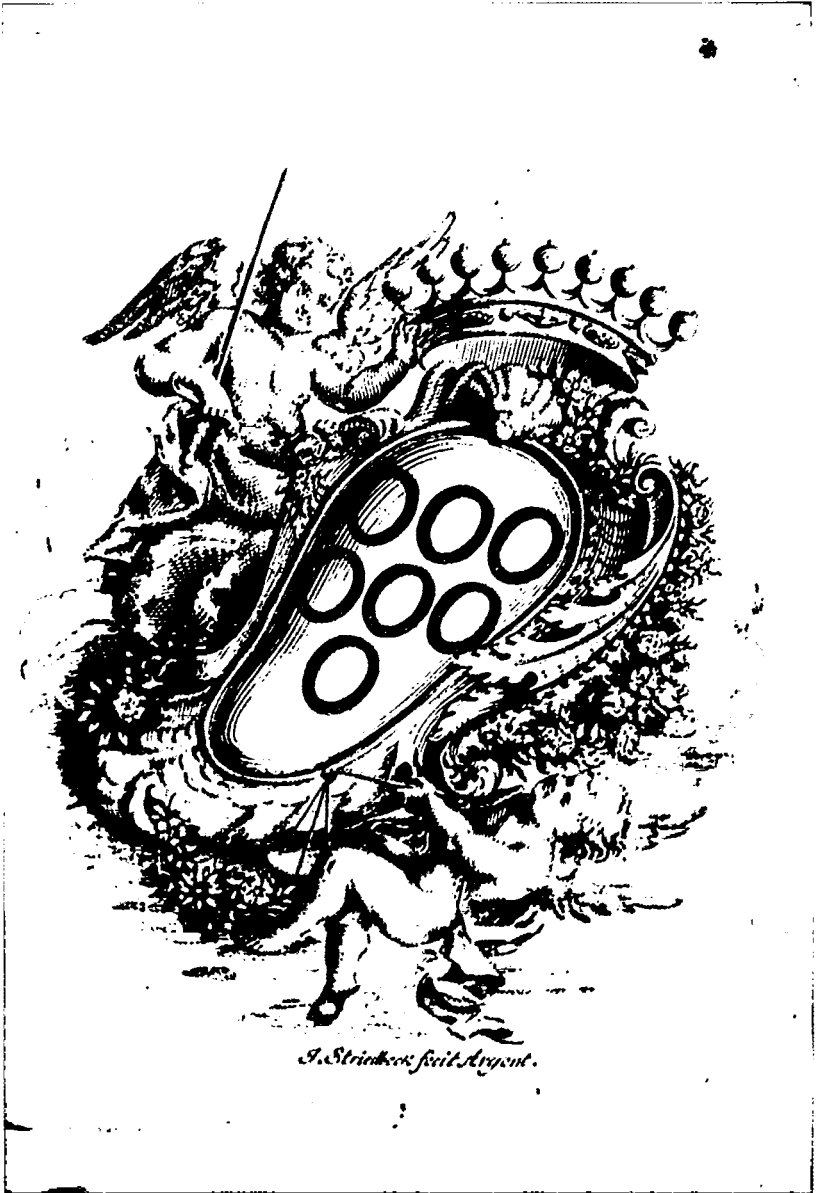


V I R O

*NOBILISSIMO , AMPLISSIMO , CONSULTISSIMO ,
GENEROSISSIMO ET MAXIME STRENUO*

*GENTIS NOBILITATE , MUNERUM EXCELLENTIA ,
AMPLITUDE MERITORUM INCLYTISSIMO*

**DOMINO ,
DOMINO FELICI ANNÆ
GAYOT
DE BELOMBRE ,
REGIS CHRISTIANISSIMI
EXERCITUUM COMMEATIBUS
PRÆFECTO GENERALI**



– Barthélémy de **Vanolles**, né à Nantes en 1684, fut intendant à Moulins, puis intendant d'Alsace de 1744 à 1750 et ensuite conseiller d'Etat. Il mourut à Paris en 1770.

N° 50 – 1748, 18 septembre – Thèse de François Larcher présidée par Jean Wieger. *DE TRANSACTIONIBUS NON VALENTIBUS, ET DE VALIDARUM JUSTA RESCISSIONE, ... PRAESIDE DN JOANNE WIEGERO.... FRANCISCUS XAVERIUS LARCHER, COLMARIENSIS, DD.D XVIII SEPTEMBRIS ARS. MDCCXLVIII.... MELCHIORIS PAUSCHINGERI, Typogr. 24 p. (Colmar A 23430 – Nancy* – BNFI, F 11008)*

– Déd. : FRANCISCO **BRUGES** ADVOCATORUM QUI IN SUPREMO ALSATIAE TRIBUNALI CAUSAS PERORANT...

– Bandeau aux armes (d'azur à un bras armé d'une épée) devant un muret en demi cercle, surmonté d'une couronne comtale, avec à g. une palme et à dr. un rameau d'olivier. En bas à dr., dans la comp. : *J. Striedbeck sculp. Argent..* Burin, 117 × 70.

– Autre thèse du même candidat n° 29.

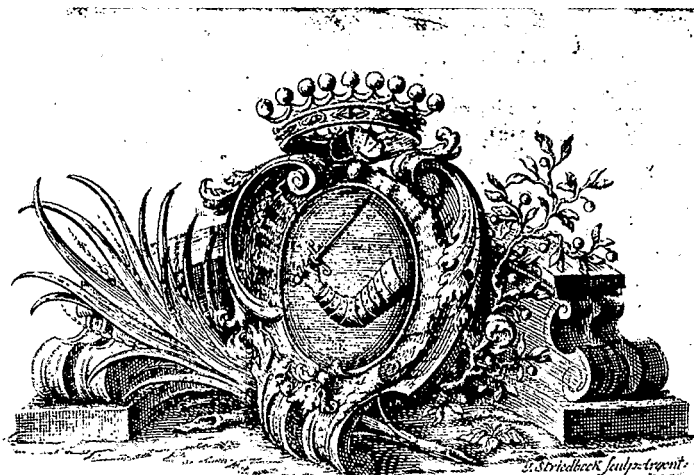
– François Bruges fut doyen des avocats au Conseil Souverain d'Alsace.

– Jean Wieger (1690-1769) fut professeur de mathématiques en 1719, de philosophie en 1720 et de droit en 1734 (voir n° 48).

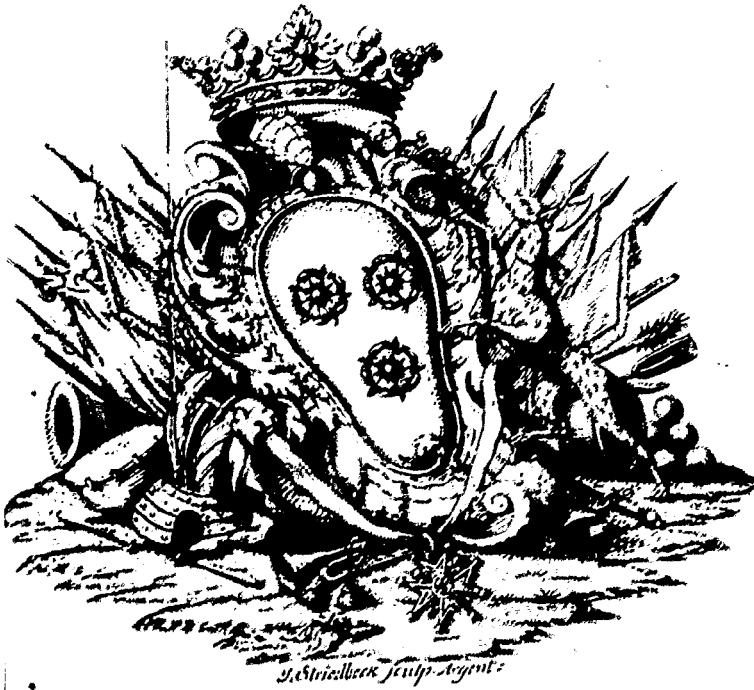
– François-Xavier Larcher fut nommé conseiller au conseil souverain d'Alsace en 1751 (L. Muller, *Catalogue et armorial des présidents conseillers et gens du roi du conseil souverain d'Alsace*, Paris, 1875).

N° 51 – 1748, 24 septembre – Thèse de Conrad Gérard présidée par Jean Boecler. *DE DOMINIO AERIS... JOANNI FRIDERICI BOECLERI, J.U.D. PAND. ET COD... SUBJICIT CONRADUS ALEXANDER GERARD. MAZOPOLITANUS, PHILOSOPH. PRINC. AUCTOR ET RESPONDENS.... Typis MELCHIORIS PAUSCHINGERI, Typogr. (Colmar A 2340, mq. ill – Strasbourg* ; bibl.).*

– Déd. : ANNAE ARMANDO DE **ROSEN** MARCHIONI IN BOLSWEILLER, DOMINO IN ST. REMY &C. REGIS CHRISTIANISSIMO LVDOVICI XV CASTRORUM, NEC NON TURMAE EQUESTRI PRAEFECTO.



VIRO
 NOBILISSIMO AMPLISSIMO
 CONSULTISSIMO
 DOMINO
FRANCISCO
BRUGES
 ADVOCATORUM
 QUI IN SUPREMO ALSATIÆ TRIBUNALI
 CAUSAS PERORANT
 FAMIGERATISSIMO
 JURIS TAM PUBLICI QUAM PRIVATI
 CONSULTO CONSUMMATISSIMO
 CONSOBRINO MAXIME COLENDO
 STUDIORUM SUORUM RECTORI
 PRUDENTISSIMO



N° 51

– Armes (d'or. à 3 roses de gu. 2 en 1) dans un cartouche rocaille surmonté d'une couronne de marquis, posées sur des drapeaux et tenues par un lévrier debout ; à g. un tambour, et une cuirasse ainsi que 2 bâtons. En bas au centre, J. *Striedbeck Sculp. Argent.* 127 × 127.

– Anne-Armand marquis de Rosen (1711-1749), maître de camp dans le régiment de cavalerie de Rottembourg, s'illustra en qualité de maréchal de camp dans l'armée de Flandre, devant la citadelle de Tournai à la bataille de Rocoux en octobre 1746. En 1748, il fut nommé de lieutenant général des armées du roi, et en 1749 fut fait chevalier de l'ordre de Saint-Louis. La seigneurie de Saint-Rémy lui vient de son mariage avec Jeanne-Octavie de Vaudray en 1731.

– Biographie de Conrad Alexandre Gérard et thèses qui lui sont dédiées (n° 83,87). Pour une étude sur la thèse et le futur prêtre royal : G. Livet, « Institutions traditions, société », in *Histoire de Strasbourg des origines à nos jours*, 1981, t.3, chap. II, p. 299. Gérard soutint sa seconde thèse le 13 février 1749.

N° 52 – 1749, 11 février – 2^e thèse de licence de François Hiemer. *DE LITIUM EXPRESIS... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES ET PRIVILEGIA DOCTORALIA RITE CONSEQUENDI... IX FEBRUARI. A.R.S.M.DCC XLIX FRANC. JOS IGN. HIEMER, IMMENSTADLIO-ALGOIUS. H.L.Q.S.N. SCHMUCK, VI-16 p.* (bibl. : Berger-Levrault, Alsatica, 1883, 2^e éd., p. 78, « *Armoiries de Rengelbert, abbas Campidonensis* »).

N° 53 – 1749, 5 mars – 2^e thèse de licence de François Larcher. *DE INVENTARIO A TUTORIBUS ATQUE CURATORIBUS CONFICIENDO QUAM DEO SOLO PRAESIDE... PRO LICENTIA. SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES... SOLEMNI ERUDITORUM EXAMINI SUBJICIT A.D.S. (5) MARTII ARS MDCCXLIX FRANCISCUS XAVIER LARCHER. COLMARIENSIS AA. LL. ET PHILOSOPH. MAGISTER H.L.Q.C... Typis MELCHIORIS PAUSCHINGERI, Typogr. 24 p.* (Colmar A 23430, mq. ill. – Nancy*).

– Déd. : (...) JOH. BAPTISTA DE SALOMON IN SUPREMO ALSATIAE TRIBUNALI PRAESIDI SECUNDICERIO REGIORUM SIGILLORUM CUSTODI PARENTI OPTIMO.



– Armes (d'arg. à un ours de gu., pass. sur une terrasse sablonneuse au nat. au cerf d'azur, ch. de 3 étoiles d'arg.) dans un cartouche, surmonté d'une couronne de marquis, placé devant un banc de pierre incurvé et un manteau doublé d'hermine aux pans relevés et maintenu en haut par une barrette. Deux lions animent la composition, celui de g. est debout, à ses pieds l'épée et la balance ; près de celui de dr. une lettre avec des sceaux et une tablette avec des armoiries. Sous le tr.c., à dr., *Dessiné et gravé par Weis Graveur de la ville de Strasbourg*. Eau-forte, 145 (136) × 172 (164). Le travail est moins vibrant que celui de Striedbeck.

– Autre thèse du même candidat n° 50.

– Jean-Baptiste de Salomon (Rouffach 1715-Inghesheim 1785) fut conseiller en 1736, garde des sceaux d'Alsace en 1745, puis second président du conseil souverain d'Alsace.

N° 54 – 1749, 9 décembre – 2^e thèse de licence d'Alexandre Duboys. *DE ADVOCATO MILITE... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES... ALEXANDER DUBOYS, COLMARIENSIS, SACRAE THEOLOGIAE BACCALAU-REUS PRIMI ORDINIS ET AUCTOR AD DIEM 9. DECEMBR. A.R.S. MDCCXLIX... Typis MELCHIORIS PAUSCHINGERI, Typogr. 20 p. [Colmar A 23430, mq ill. – Nancy* – BNFI, F – 11003]*.

– Déd. : LUDOVICO COMITI DE SAINT GERMAIN ORDINIS MILITARIS SANCTI LUDOVICI... IN INFERIORI ALSATIA MILITIAE PRAEFECTO...

– Armes (au 1 et 4 d'or à la bande de gu. ; au 3 et 3 de gu. chargé d'une croix ancrée de sa.) dans un cartouche posé sur un trophée d'armes, orné de quelques acanthes, entouré de l'ordre du Saint-Esprit, et surmonté d'une couronne comtale, le tout protégé par 2 aigles aux aguets ; celui de g. est vu de dos et monté sur le fût d'un canon sur lequel repose une longue branche de laurier ; l'autre, à l'arrière plan, se tourne vers la dr.. En bas à dr., *Striedbeck del. et sculp. Argent*. Eau-forte, 130 × 170. Belle pièce.

– Louis de Saint-Germain est probablement Claude-Louis, comte de Saint-Germain (1707-1778) qui servit en France et en Allemagne, réorganisa l'armée du Danemark et fut en France ministre de la guerre de 1775 à 1777.



– Alexandre Duboys (Colmar 1727-Plombières 1783), fils de Martial Duboys, chirurgien major à l'hôpital royal de Colmar, fut avocat puis secrétaire et archiviste du cardinal de Rohan, et conseiller à la Régence épiscopale de Saverne de 1757 à 1772, prêteur royal de Sélestat, directeur des affaires des Ecoles royales militaires en 1776.

N° 55 – 1750, 19 février – 2^e thèse de licence de Pierre de Cointoux. DE JURE *ADVOCATIAE SEU PROTECTIONIS...* PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES ET PRIVILEGIA DOCTORALIA RITE CONSEQUENDI... SUBJICIT AD DIEM (19) FEBRUARII, ARS MDCCL PETRUS PHILIPPUS GEORG ANTOINE DE **COINTOUX** LUNAEVILLANUS H.L.Q.C.... Typis MELCHIORIS **PAUSCHINGERI**, Typogr. 32 p. (Nancy* – BNFI, F-11036).

– Déd. : ALEXIO MAGDALENAE ROSALIAE DUCI DE **CHASTILLON...**

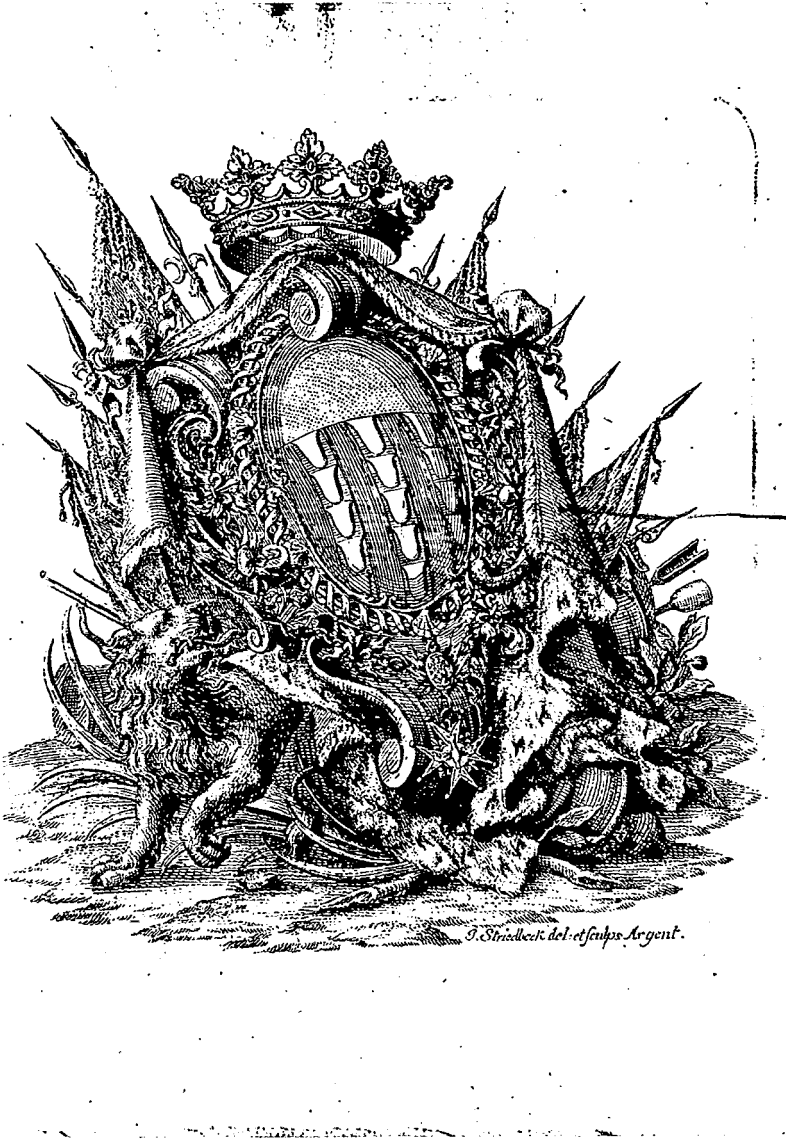
– Armes du dédicataire (de gu. à 3 ovales de vair, au chef d'or), entourées de l'ordre du Saint-Esprit, dans un cartouche recouvert d'un manteau doublé d'hermine, et surmonté d'une couronne ducale, posé sur un trophée d'armes. A g., un lion, à la langue pendante, se retourne et regarde les armes. En bas à dr., *J. Striedbeck del et sculp.* Argent. Eau-forte, 145 × 165. Belle planche qui par sa composition rappelle celle de Striedbeck pour une thèse dédiée au comte de Saint Germain (n° 54) ; dans les deux cas, le cartouche est présenté de biais sur un trophée d'armes posé sur un ciel aride formant une sorte d'îlot, et se détachant sur un fond vierge.

– Alexis Madeleine Rosalie, comte puis en 1736 duc de Châtillon (1690-1754), fut lieutenant général, 1^{er} gentilhomme de la chambre du Dauphin et gouverneur bailli d'Hagenau.

N° 56 – 1750, 12 mai – 2^e thèse de licence de Jean-Joseph Bach. *DE FEUDO OB NVDAM VENDITIONEM NON AMITTENDO...* PRO LICENTIA Diem (12) MAII ARS. MDCCL JOH. JOSEPHUS ANTONIUS **BACH**, SULTZENSIS... MELCHIORIS **PAUSCHINGERI**... 12 p. (Colmar A 23430).

– Armoiries : réutilisation du n° 47.

– Autre thèse du même candidat : n° 47.



N° 57 – 1750, 20 juin – 2^e thèse de licence de Theodor Geiger. *DE VECTIGALIBUS CIVITATUM PRAEDIIS... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES ET PRIVILEGIA DOCTORALI... THEODORUS LEODEGARIUS GEIGER BUXOVILLANUS. AD. DIEM 20. JUNII A.O.R. MDCCL. H.L.Q.C... typis MELCHIORIS PAUSCHINGERI, Typogr. 24 p. (Nancy* – BNFI, F-11053).*

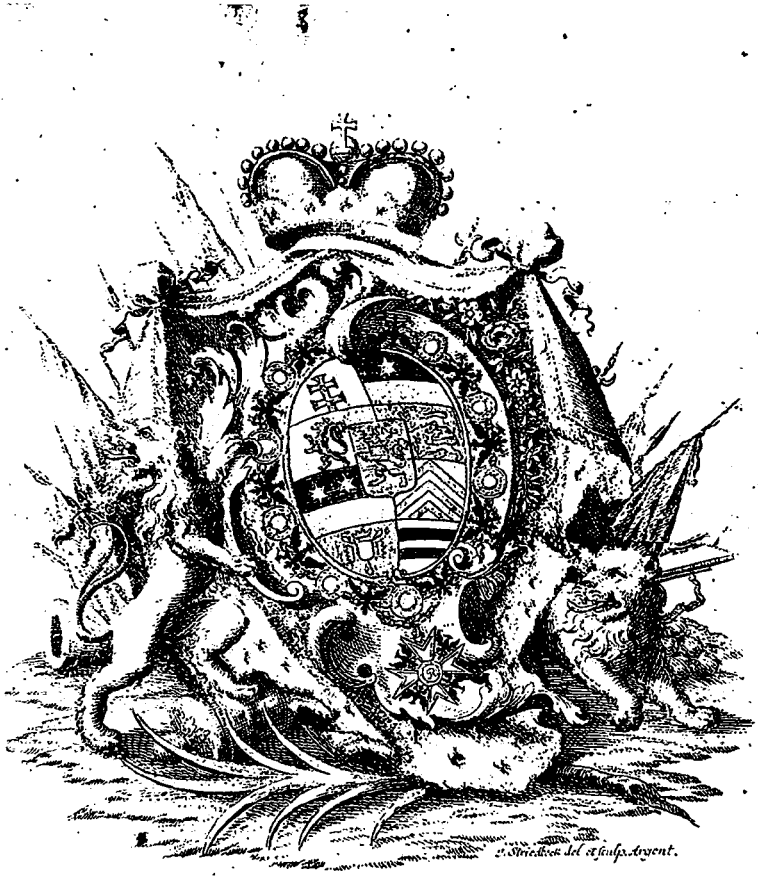
– Déd. : LUDOVICO PRINCIPI HAEREDITARIO ET LANDGRAVIO HASSIAE PRINCIPI HIRSCHFELDIAE COMITI CATIMELIBOCI.

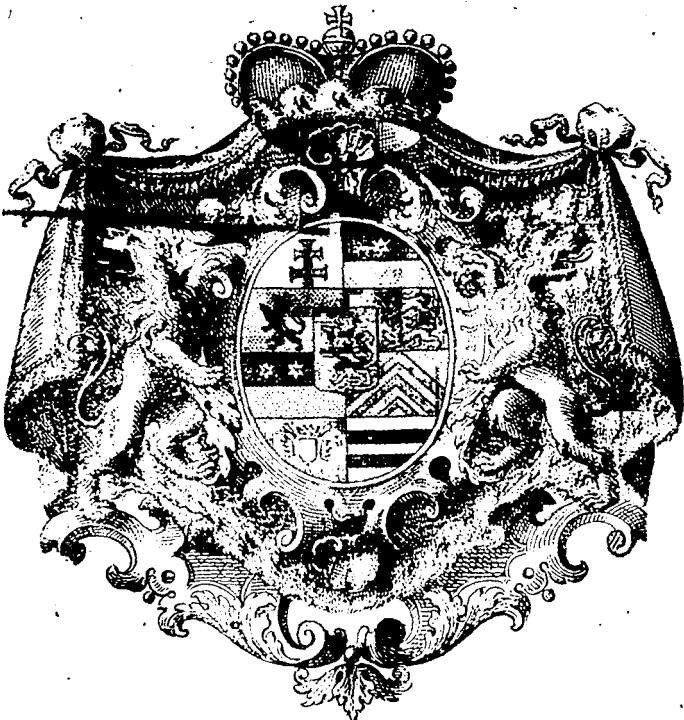
– Armes de Hesse Darmstadt [8 quartiers. l'écu brochant sur le tout (Hesse) : d'azur au lion burelé d'arg. et de gu. cour. d'or. Au 1 d'arg. à la croix de patriarche de gu. (Hersfeld), au 2 de sa à une étoile à 8 rais d'arg. (Ziegenhayn), au 3 d'or à un lion de gu. à la queue fourchue, couronné armé & lampassé d'azur (Catzenelbogen) ; au 4 de gu. à 2 lions léopardés passant l'un sur l'autre (Dietz) ; au 5, de sa à 2 étoiles à 8 rais d'arg., coupé d'or (Nidda) ; au 6 d'or à 3 chevrons de gu. (Hanau), au 7 de gu. à un petit écusson triang. coupé d'arg. et de gu., cotoyé à ses flancs de 3 demi – feuilles d'ortie d'arg. acc. de 3 clous de passion de même (Schaumbourg), au 8 à 2 fascés de sa (Isenbourg)] posées sur un manteau d'hermine, et surmontées d'une couronne de prince d'empire, devant des trophées d'armes et entouré de 2 lions, celui de dr. passé derrière ; au 1^{er} plan une grande palme. En bas à dr., *J. Striedbeck del. et sculp. Argent.* Eau-forte et burin. 150 × 180. Voir n° 58.

– Louis de Hesse épousa Henriette-Christine-Charlotte des Deux-Ponts, leur fils Frédéric-Louis de Hesse-Darmstadt fit ses études à Strasbourg, obtint en 1775 d'être attaché au service du roi de France, et servit dans le régiment de Hesse-Darmstadt qu'il venait d'acquérir. Cette famille princière allemande donna plusieurs généraux au service de la France.

N° 58 – 1750, 23 juin – 2^e thèse de licence d'Henri de Walcourt. *DE CONFESSIS. QUAM DEO SOLO PRAESIDE EX DECRETO... PRO LICENTIA. AD DIEM 23 JUNII AR. MDCCL. HENRICUS SEBAST MARTIN DE WALCOURT EX MARTINUSBOURG ALSATA... MELCHIORIS PAUSCHINGERI. 24 p. (Nancy* – BNFI, F-11071).*

– Déd. : voir n° 57.





J. Striellbee. sculp. argent.

– Armes (de Louis, landgrave de Hesse) tenues par 2 lions, sur un manteau et surmontées d'une couronne d'empire. Fond blanc, pas de tr.c. En bas au centre, *J. Striedbeck Sculp. Argent.* Burin. 140 × 165. Le lion à g. est repris du n° 57 ; la gravure fut réutilisée en 1776 (n° 78).

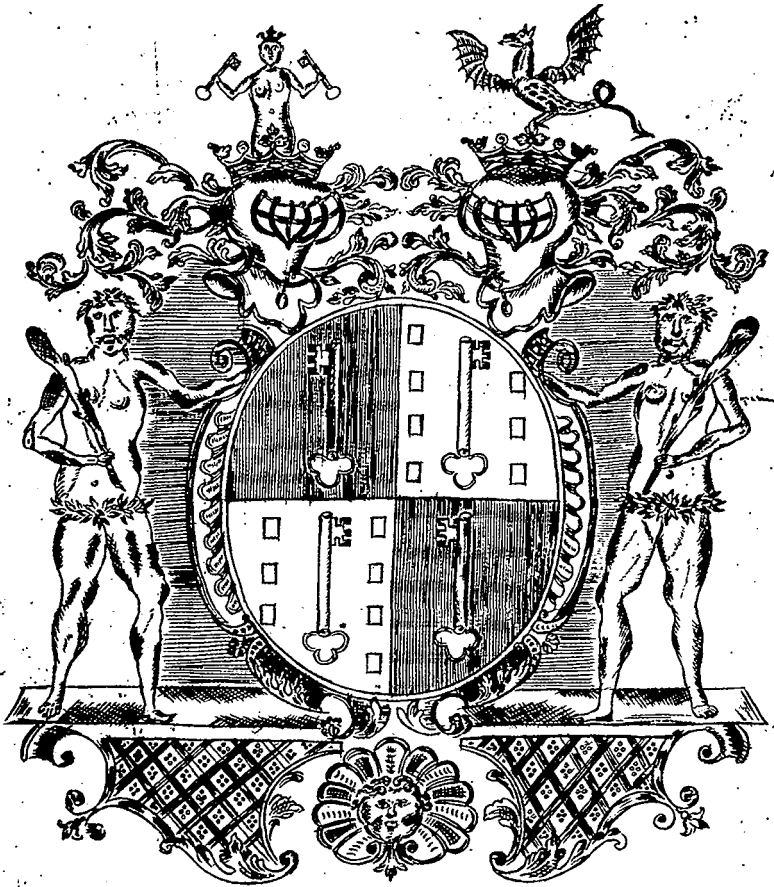
– Henri de Walcourt (ou Valcourt), membre d'une famille de petite noblesse présente en Alsace au xvii^e et au xviii^e siècle, est probablement le fils de Joseph Antoine Georges Valcourt (1733-1785) qui se disait baron du Saint-Empire, et chercha à rattacher sa lignée à l'antique maison baronniale éteinte des Walcourt-Rochefort. Héritier de la Martinsbourg et de Wettolsheim, il se lança en 1756 dans la restauration de son château, et fut condamné en 1759 par le conseil souverain pour usurpation de titres...

N° 59 – 1751, 20 juin – 2^e thèse de licence de Gaspard Delfils. *DE JUDICII PETITORII ET POSSESSORII DIVERSA INDOLE QUAM EX DECRETO... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES... AD DIEM 20. JULII A.R.S. MDCCLI H.L.Q.C. GASP. MELCHIOR BALTHAS DELEFILS INDEVILLERENSIS... Typis MELCHIORIS PAUSCHINGERI, Typogr.* 20 p. (Nancy*).

– Déd. : **BEATO COMITI DE MONTJOYE ET DE LA ROCHE.**

– Deux hommes sauvages debout sur une console, massue sur l'épaule, tiennent les armes (Au 1 et 4 de gu. à 1 clef d'arg. placée en pal, le panneton en haut à dextre ; aux 2 et 3 d'arg. à 1 clef de même placée en pal, le panneton en haut à senestre et 7 bill. du même) placées dans un cartouche surmonté de 2 cimiers à lambrequins se faisant face, sur celui de g. un roi portant deux clefs ; sur celui de dr. un aigle. Burin, 173 × 215. Cette gravure, très médiocre, pourrait avoir été exécutée par le candidat.

– Les Montjoye appartiennent à une famille noble de Haute Alsace. Beat Jean Baptiste Hammam, mort en 1761, fut pourvu du titre de comte en 1756 et se fit nommer comte de Montjoie et La Roche. Le personnage concerné pourrait être Simon Nicolas Eusèbe Ignace (1698-1775), qui fut prince-évêque de Bâle de 1762 à 1775, à qui le prince de Rohan avait donné un canonicat à l'abbaye de St. Pierre-le-Jeune à Strasbourg. Ce prélat fut à l'origine du renouveau des arts et des sciences à Bâle (voir n° 73).



N° 60 – 1751, 13 novembre – 2^e thèse de licence de Louis Jadart. *DE INUESTITURA ET DECIMIS NOVALIBUS... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES... AD DIEM 13. NOVEMBR. A.R.S. MDCCLI... LUDOVICUS FRANCISCUS JADART EX HUNINGUE... Typis MELCHIORIS PAUSCHINGERI*, Typogr. 20 p. (Colmar Chauffour 526 – Nancy* – BNFI, F-10846, ill. mq., coll. Charles Otton Gymnich).

– Déd. : CAROLO LUDOVICO AUGUSTO FOUQUET DUCI DE BELLEISLE FRANCIAE PARI, AC MARESCHALLO... GUBERNATORI.

– Armes (au × 1 et 4 d'arg. à un écureuil ramp. de gu., aux 2 et 3 d'or à 3 chev. de sa) dans un cartouche posé en biais sur un aigle bicéphale ayant une couronne ducale autour du cou, et en sautoir sur 2 bâtons de commandement fleurdelisés, le tout sur un manteau aux armes doublé d'hermine et devant des trophées d'armes. A gauche, un casque et la bouche d'un canon. En bas à dr., *Dessiné et Gravé par Striebeck à Strasbourg*. Eau-forte, 147 × 178. Gravure composée avec feu.

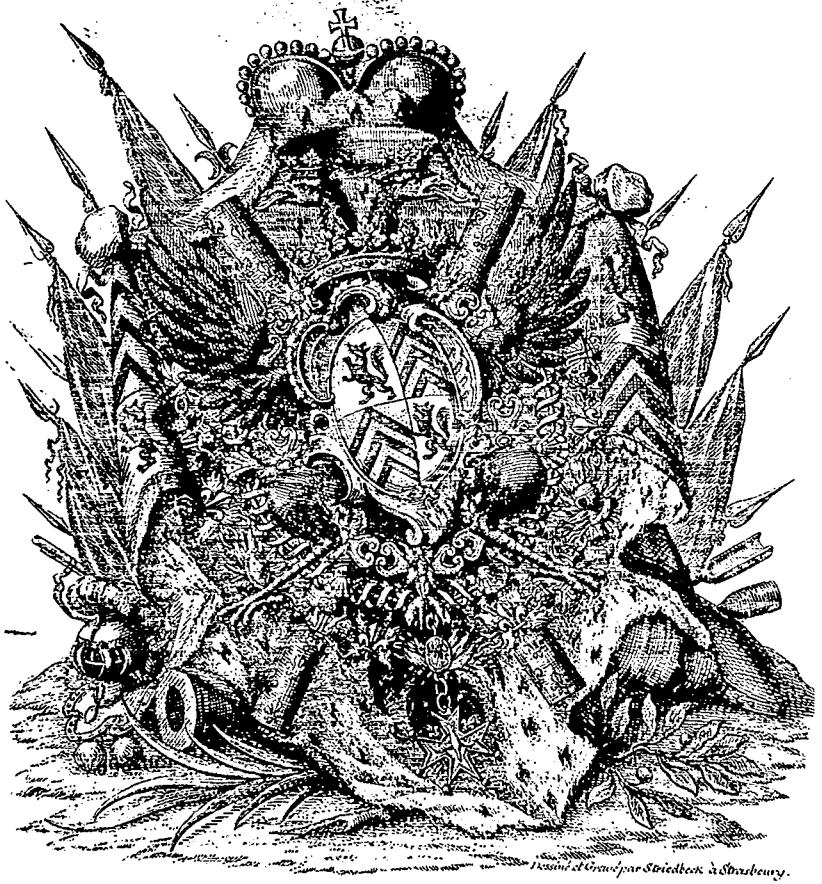
– Charles Louis Auguste Fouquet, duc de Belle-Ile était petit-fils du surintendant, né en 1684, maréchal de France en 1741, duc et pair en 1748, il sera ministre de la guerre en 1757 et mourut en 1761.

– Cette thèse fait partie d'un recueil qui porte l'ex-libris de Charles Otton Gymnich (n° 62) et réunit 28 thèses de droit soutenues à Strasbourg en 1751 (BNFI F-19970 – 20002 et 19970 – 90992).

N° 61 – 1752, 25 avril – 2^e thèse de licence de Jean-Jacques Bonnay. *DE CESSIONIS BONORUM BENEFICIO, ... PRO LICENTIA SVMMOS IN UTROQUE JURE HONORES... DIE XXV. MENSIS APRIL. AN. CHRIST. MDCCLII. H.L.Q.C. JOANNES JACOBUS BONNAY, ARGENTINENSIS... Typis SIMONIS KÜRSNERI*, Cancell. Typogr. 16p. (BNFI*, F-19998).

– Déd. : JOANNI NICOLAO MEGRET DE SERILLY EQUITI, COMITI A CHAPELAINE, ... REGI A CONSILIIIS OMNIBUS CONSILIARIO, ET IN SUPREMO REI TRIBUTARIAE PARIENSI TRIBUNALI CONSILIARIO HONORARIO, LIBELLARUM SUPPLICUM ORDINARIO MAGISTRO.

– Armes (d'arg. à la bande d'azur chargée de 3 étoiles d'arg.) tenues par 2 lévriers aux aguets, et surmontées d'une couronne de vicomte, dans un cartouche rocaille posé sur une console ornée d'une



dessiné et gravé par Stiedebor à Strasbourg.

guirlande de fleurs et de feuilles et formée de 2 volutes unies par une tête barbue. A g. une palme, à dr., un rameau d'olivier. En bas au centre *Dessiné et Gravé par Striedbeck à Strasbourg*. Burin. 175 × 145. Belle gravure pleine d'animation.

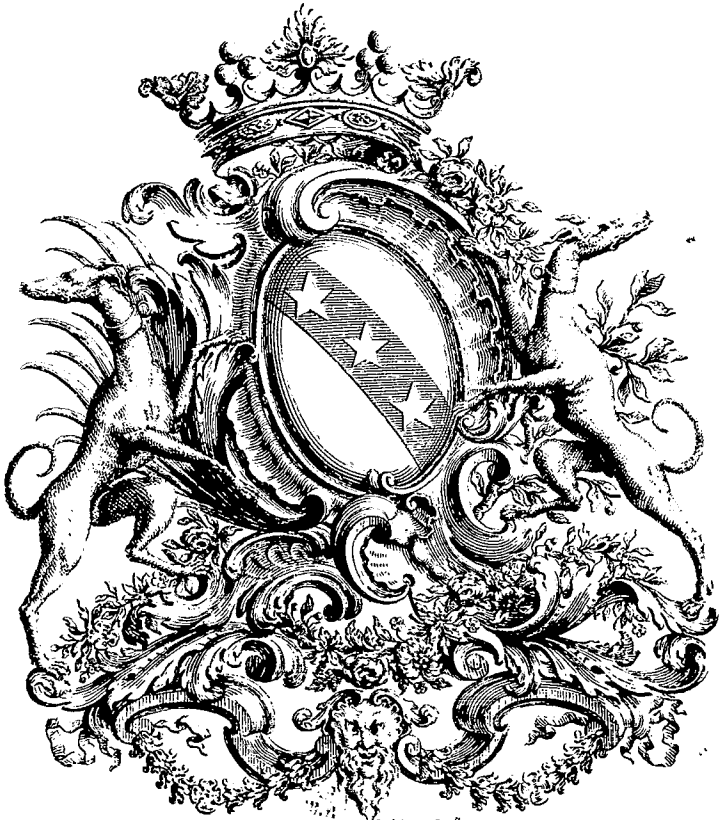
– Jean Nicolas Mégret de Sérilly (1702-1753) fut intendant d'Alsace de 1750 à 1753.

N° 62 – 1752, 5 juin – 2^e thèse de licence de Jean-Joseph Schau-mas. *DE NATURA ET JURE BONORUM CENSITICORUM, ... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE... AD D. V. JUNII A.R.S. MDCCLII. H.L.Q.C. JOAN. JOSEPHUS SCHAUMAS, EX SULTZ IN BARONIA DE FLECKENSTEIN... Typis HAEREDUM PAUSCHINGERIANORUM. 40 p.* (Nancy* – BNFI, F-20002 : collection Charles Otton Gymnich (ici n° 61), recueil de 33 thèses de droit soutenues à Strasbourg en 1752).

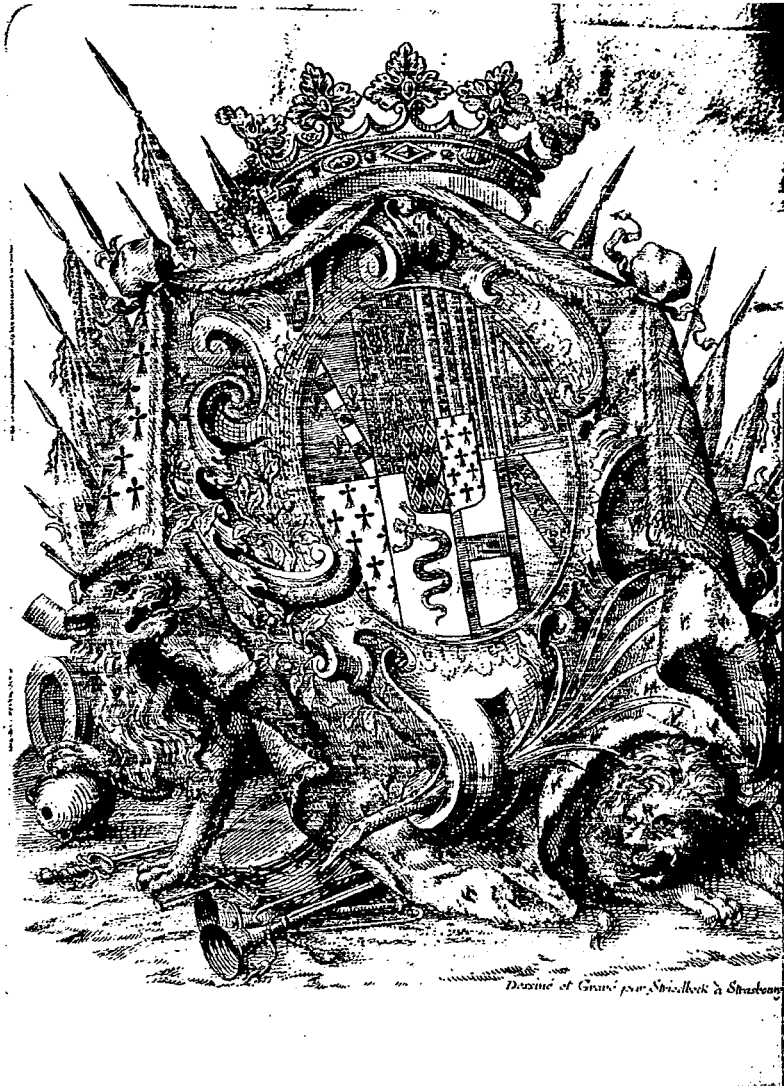
– Déd. : CAROLO DE ROHAN PRINCIPI SUBISIAE ET SPINETI DUCI DE ROHAN ROHAN... PRAETORIO EXERCITUUM LEGATO CATAPHRACTI EQUITATUS REGII PRAEFECTO HANOEAIE GALLO-FLANDRIAE ET URBIS INSULARUM GUBERNATORI...

– Armes (n° 24 auquel il faut retirer les armes de l'archevêché de Strasbourg et ajouter 4 quartiers : au 3 d'or à 4 pals de gu. (Aragon), au 4 (Ecosse), au 6 d'arg. au guivre d'azur engoulant un enfant de gu. (Milan), au 7 d'arg. à la fasce de gu. et à la bordure d'azur (Saint Sevrin), au 8 de Lorraine), dans un cartouche piqué d'une palme et d'un rameau d'olivier, surmonté d'une couronne ducale, posées en biais sur un manteau aux armes doublé d'hermine et des trophées militaires. Au bas sous le manteau, 2 lions, celui de g. a la patte posée sur un boulet, celui de dr. est couché langue pendante. En bas à dr., *Dessiné et Gravé par Striedbeck à Strasbourg*. Eau-forte, et burin c. pl. : 140 × 178. Belle composition qui diffère peu des armes de Charles L.A. Foucquet (n° 60) ; on y retrouve l'idée du cartouche posé de biais sur un manteau et devant un trophée d'armes. Striedbeck saura s'en souvenir en 1777 pour les armes d'Edouard René de Rohan-Guéméné (n° 79), se contentant d'inverser la composition, de supprimer les trophées et de changer la couronne.

– Charles de Rohan-Soubise (1715-1787), défait à Rosbach en 1757, sortit vainqueur à Lutzelberg en 1758 et 1759 et fut fait maréchal en 1759.



Devisé et Gravé par Stralécker à Strasbourg.



N° 63 – 1753, 22 juin – 2^e thèse de licence de François Hell. *DE SUCCESSIONE FEUDALI, ... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE HONORES... Ad Diem Q 22. JUNII ARS. MDCCLIII... TUERI CONABITUR FRANC. JOSEPHUS ANTONIUS HELL HIRINGENSIS... Typis VIDUAE MELCHIORIS PAUSCHINGERI.* 24 p. (Nancy* – BNFI, F-10916-31).

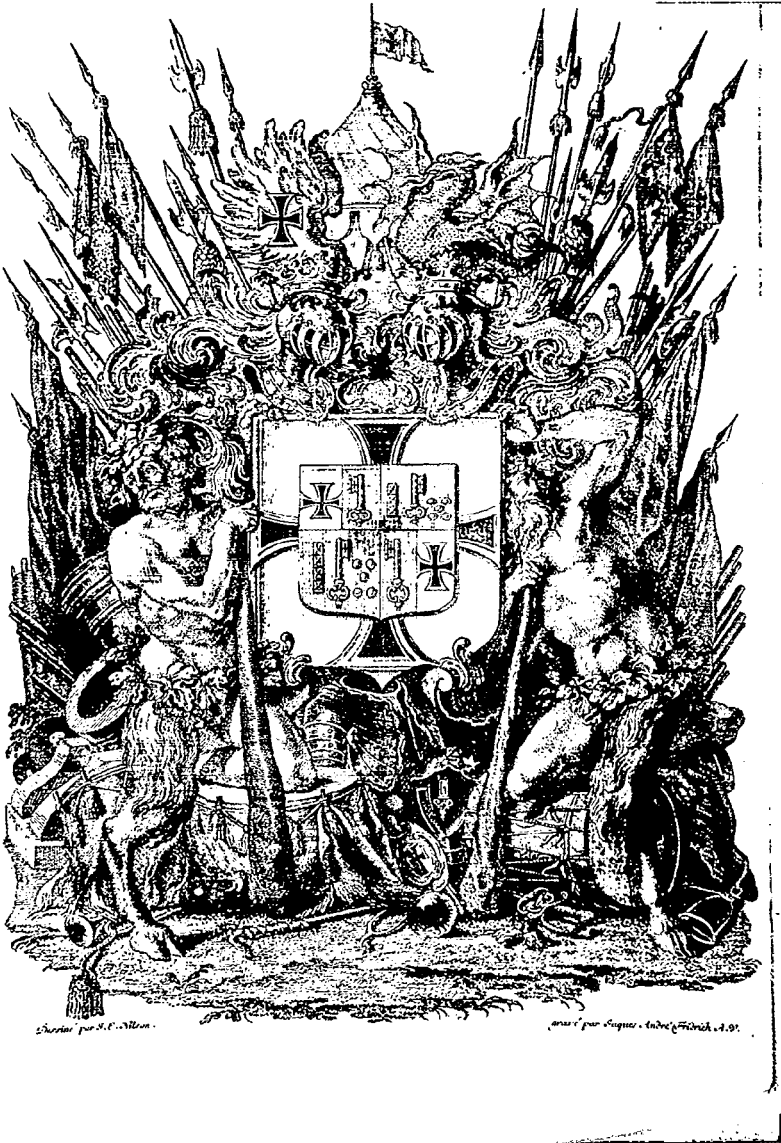
– Déd. : PHILIPPO, JOSEPHO, ANTONIO, EUSEBIO S.R.J. COMITI DE **FROBERG**. ORDINIS TEUTONICI EQUITI ALSATIAE ET BURGUNDIAE MAGNO COMMENDATORI SACRAE CAESARAE MAJESTATIS CAROLI VII... NEC NON CONSILIARIO INTIMO REVERENDISSIMI ATQUE SERENISSIMO PRINCIPIS ELECTORIS COLONIAE LEGATO GENERALI... ELECTORIS BAVARIAE...

– Armes des Montjoye-Froberg (aux 1 et 4 à la clef d'arg en pal tournée du côté dextre ; aux 2 et 3 à la clef de même, tournée du côté senestre, acc. de 4 pièces carrées taillées en forme de pierres précieuses et rangées en pal, à senestre de 5 boules d'arg. en sautoir, brochant sur la croix de l'ordre Teutonique qui apparaît ouvrant et fermant les armes) surmontées de 2 cimiers à lambrequins, tenues par 2 satyres appuyés sur des massues devant des trophées d'armes et une tente. En bas à dr., *Graué par Jacques André Fridrich A.V.*, à gauche, *dessiné par J.E. Nilson*. Eau-forte. 155 × 210. Cette composition finement travaillée et pleine d'animation a été dessinée et gravée par des artistes originaires de Nuremberg.

– Jacques André Fridrich (1714-1779), fils de Jacques André Fridrich le vieux (1684-1751), fut graveur de la cour à Stuttgart. Johann Esaias Nilson (1721-1788) était peintre en miniature, dessinateur et graveur. Il exécuta des portraits, des paysages, des scènes de genre et des illustrations de livre. Moeder (1931, p. 113 et n° 162) mentionne de lui l'ex-libris de François-Conrad de Hagenbach c. 1730, signé *J.A. Fridrich fec. A.V.* ce qui laisse penser que le graveur aurait peut-être séjourné à Strasbourg.

– François Joseph Antoine Hell (Hirsingue 1731-Paris 1794), fils de François Christophe Hell, greffier baillager du comté de Montjoie, licencié en droit en 1753, fut reçu la même année avocat au Conseil souverain d'Alsace. Il fut aussi député du bailliage de Haguenau à l'Assemblée nationale de 1789.

– Les Froberg sont apparentés aux Montjoye, une des familles nobles mais non princières de Strasbourg (cf. E. Lehrs, t. 3, p. 357 et sq.). Le dédicataire est probablement Philippe-Antoine de Froberg-



Montjoie, commandeur de l'ordre teutonique en Alsace, qui à partir de 1735 fit construire à Rixheim de nouveaux bâtiments pour la commanderie.

N° 64 – 1753, 18 septembre – 2^e thèse de licence de Jean-Philippe Heis. *DE INVENTIONE QUAM... PRO LICENTIA... D. 18. SEPTEMBR. A.R.S. MDCCLIII. JOHANNES PHILIPPUS HEIS ARGENTORATENSIS... JOHANNIS HENRICI HEITZII UNIVERS. TYPOGR.* 28 p. (Nancy*).

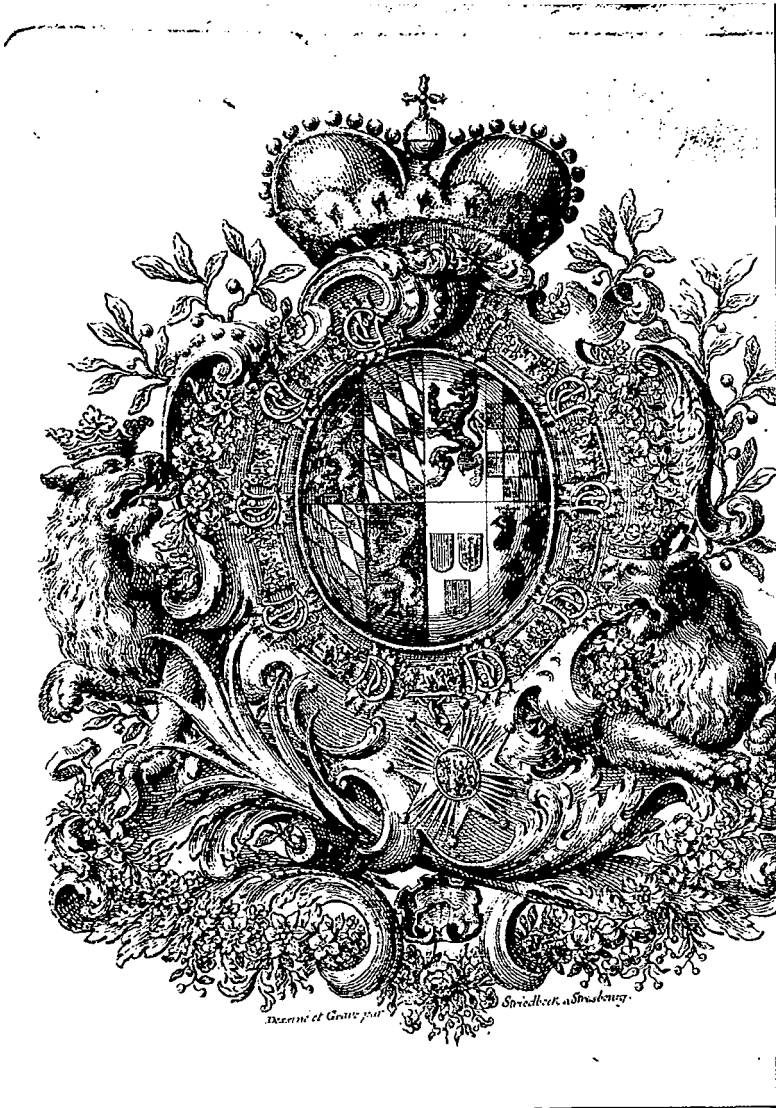
– Déd. : **CHRISTIANO IV SERENISSIMO PRINCIPI...**

– Deux lions à la langue pendante, ayant sur la tête une couronne ducale, celui de g. aux aguets, une patte levée, celui de dr. couché, se tiennent derrière un cartouche aux armes entourées de l'ordre de Saint Hubert, surmonté d'une couronne d'empire, orné d'une guirlande de fleurs et piqué au bas d'une palme. En bas au centre, *Dessiné et Gravé par – Striedbeck a Strasbourg.* Eau-forte, c. 135 × 182. Cette gravure toute en finesse et en délicatesse, pleine de mouvement grâce à l'expression animée des lions, compte parmi les planches d'armoiries les plus réussies.

– Christian IV des Deux-Ponts, comte Palatin (1722-1775), accéda au duché en 1735, et régna à partir de 1749. En 1758, il se convertit au catholicisme. C'était un mécène averti, ami de Louis XV. Le 22 décembre de cette année, J.L. Leuchsening lui avait dédié sa thèse de médecine, et pour orner son livret des armoiries du prince (VM n° 28), il s'était également adressé à Striedbeck.

N° 65 – 1753, 2 octobre – 2^e thèse de licence de François Schattenmann. *DE OBERHEIMGERAIDA... PRO LICENTIA... UTROQUE JURE HONORES ET PRIVILEGIA DOCTORALIA... II OCTOBRIS ANNO RS. MDCCLIII, FRANCISCUS CHRISTOPHORUS SCHATTEMMANN, LANDAVIENSIS ALSATA... Typis VIDUAE PAUSCHINGERIANNAE.* 39 p. (Colmar, Chauffour 962, et A 23430, mq. ill. – BNFI, F-10915, 4-Lk2-105 – Strasbourg*).

– Déd. : **CAROLO S.R.I PRINCIPI LEONSTEINOWERTHEIMENSI, PRINCIPATUS CHASSEPIERRE SUPREMO DOMINO COMITI RUPERFORTI ET MONTISACUTI DYNASTAE IN SCHARFENECK, BREUBERG, ROSENBERG, KERPEN, CASSELBURG, HERBIMONT...**





REVUE
D'HISTOIRE
DES FACULTÉS
DE DROIT

– Armes (au 1 de gu. au lion d'or cour. de même, soutenu d'un rocher d'arg. (Leonstein), au 3 à l'aigle naiss. de sa bq d'or... au 6 d'azur à 3 roses d'or (Wertheim), au 7 d'arg. à 2 fasces de gu....) sur un rideau, dans un cartouche posé sur des trophées d'armes, surmonté d'un bonnet d'empire et maintenu par 2 lions ; celui de g. couché, celui de dr. debout sur un canon. Burin, 166 (144) × 210 (184). Gravure médiocre.

– François Christophe Schattenmann fut bourgmestre de Landau et avocat.

– Le dédicataire est sans doute le comte Karl Thomas zu Löwenstein-Wertheim-Rosenberg (1714-1789).

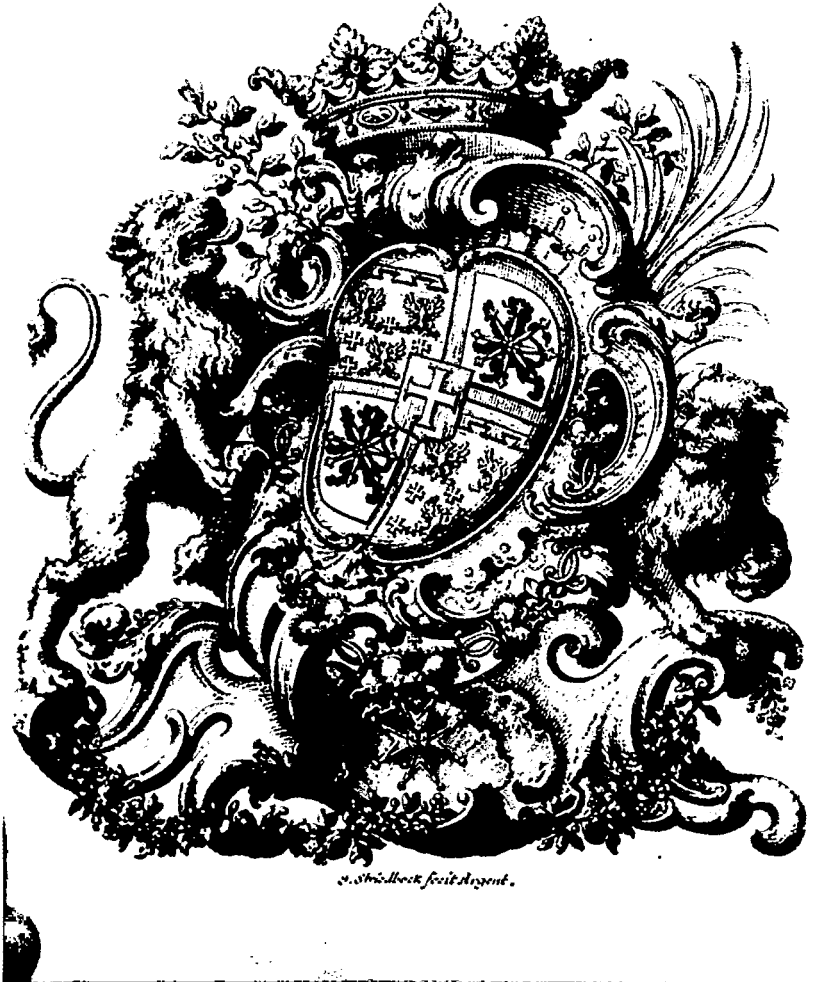
N° 66 – 1756, 23 septembre – 2^e thèse de licence de Frédéric Greum. *DE PROTIMESI CONVENTIONALI... PRO LICENTIA... D. XXIII. SEPTEMBRIS. A. MDCCLVI. FRIDERICUS CAROLUS GREUM ARGENTORATENSIS... Imprimebat SIMON KURSNER, Cancell. Typogr. (Strasbourg*)*.

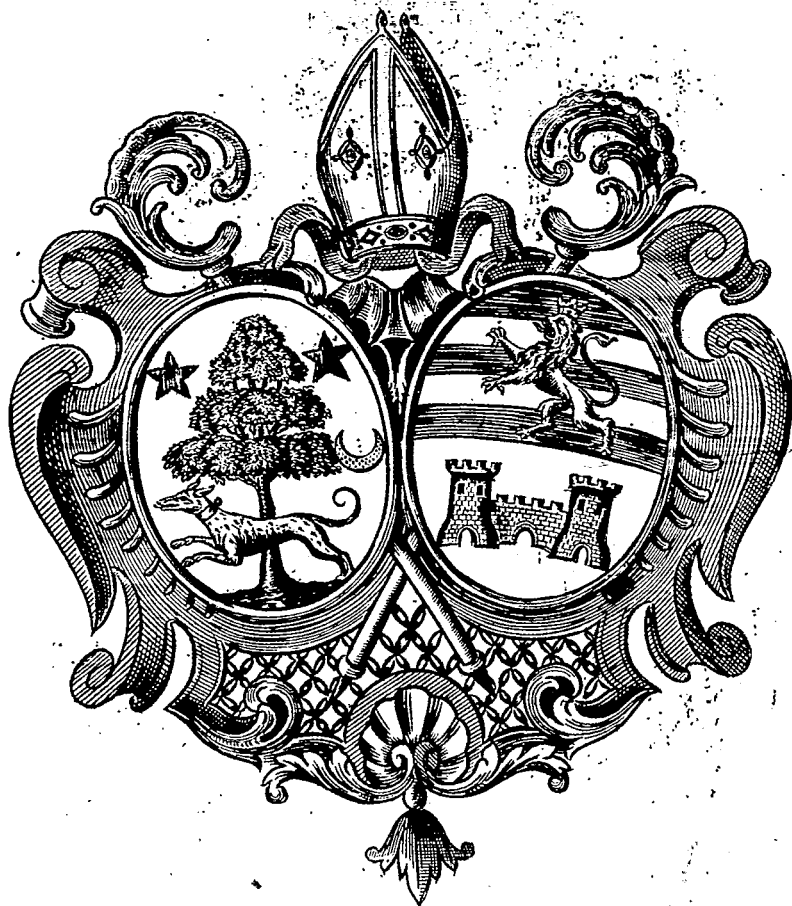
– Déd. : **FRIDERICO MAGNO S.R.I COMITI IN LEININGEN ET DAGSBURG DYNASTAE IN ASPERMONT... CAROLUS FRIDERICO WILHELMO S.R.I. COMITI IN LEININGEN ET DAGSBURG...**

– Armes des Linange (écartelé aux 1 et 4 d'azur à 3 aiglettes d'arg., 2 et 1, surmonté d'un lambel de gu. (Linge) ; aux 2 et 3, d'arg. à un lion de sa. et une bordure de gu., 8 sceptres d'or fleurdelisés et rayonnants brochant sur le tout (Dabo) ; sur le tout de gu. à la croix d'arg. (Aspremont)), dans un cartouche rocaille piqué d'un rameau d'olivier et d'une palme et surmonté d'une couronne de marquis, sur une console découpée formant coquille et entourées de 2 lions, celui de g. dressé, celui de dr. passant. En bas au centre, *J. Striedbeck fecit. Argent.* 146 × 162.

– Les dédicataires sont probablement Carl Friedrich Wilhelm (1724-1807), qui fut prince d'empire en 1779, et son père Frédéric Magnus, comte de Leiningen-Dagsburg-Hartenburg (1703-1756).

N° 67 – 1759, 7 septembre – Thèse de François Rothjacob présidée par Jean Chrétien Treitlinger. *DE ORDINATIONIBUS SERVANDIS ad Tit. I ordinat Reg. civil. QUAM SUB PRAESIDIO JOHANNIS CHRISTIANI TREITLINGER J.U.D. PANDECT*





ET JUR. CANON. P.P.O. d. VII SEPTEMBRIS A. MDCCLIX SOLEMNI DISQUISITIONI SUMMITTIT FRANC GEORGIUS LUDOVICUS **ROTHJACOB** ALSTADIANUS... Typis SIMONIS **KÜSNERI** Cancellariae typographi. 14 p. (Colmar A 23430, mq. ill – Nancy*).

– Déd. : JACOBO **GACIER D'ANVILLIERS** NOVICASTRI IN ALSATIA ABBATI...

– Armes en 2 médaillons posés en sautoir sur des crosses et assemblés dans un cartouche (celui de g., un lévrier devant un arbre avec de part et d'autre une étoile et à dr., un croissant de lune) surmonté d'une mitre. Burin, c. 160 × 198. Gravure médiocre.

– Jacques Gacier d'Auvillier (Villefranche en Beaujolais 1678 – Neubourg 1759), docteur en théologie, puis prieur de Neubourg, fut élu abbé de son couvent en 1715, et le fit restaurer, obtenant de riches ornements de Marie Leczinska, et y encouragea le développement des lettres et des sciences. Il obtint pour lui et ses successeurs le titre de conseiller honoraire ecclésiastique au Conseil souverain d'Alsace.

– Jean Chrétien Treitlinger (1717-1792) était fils de Jean Chrétien Treitlinger mort en 1742, diacre à Saint-Nicolas et petit-fils d'un pasteur à Damheim. Elève au gymnase à partir de 1724, il suivit les cours de rhétorique (1731), de métaphysique, d'histoire, de philosophie, de grec et d'hébreu chez Lederlin, les mathématiques chez Hertenstein. En 1735, il rédigea un traité sur l'origine du monde (*De ortu mundi*), il s'orienta vers le droit institutionnel et féodal, le droit canonique et public du Saint Empire romain germanique. En 1737, il soutint une thèse de licence : *Principem justum duorum Electoratum saecularium possessorem*. En 1739, il fit un voyage d'étude à Paris. En 1748, le conseil des treize le nomma professeur extraordinaire de droit. Il enseigna le droit public impérial (1754), les pandectes et le droit canon (1755), les pandectes et le droit public (1760), enfin le Code et le droit public (1775). Il était partisan de la philosophie politique des « Droits de l'homme et du citoyen », discipline régulièrement enseignée à Strasbourg au début du 18^e siècle, affirmant que la « loi est l'expression de la raison et non l'expression de la volonté d'un souverain », contrairement ce qu'on enseignait à Paris. Il fut doyen en 1770. (Voir notice de F.J. Fuchs et M. Thomann, *Nouveau dictionnaire, op. cit.*).

– François Georges Louis Rothjacob fut bailli et prévôt de la ville de Soultz, de la baronnie de Fleckenstein, de Neubourg et autres lieux.

N° 68 – 1760, 27 août – 2^e thèse de licence de Georges Heis. *DE PALATINO S.R.I. VICARIATU... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE... DIE 27 Augusti A.R.S. MDCCLX. H.L.Q.S. GEORGIUS FRIDERICUS HEIS ARGENTINENSIS... typis IOH. HENRICI HEITZII, UNIVERS. TYPOGR. 48 p. (Colmar A 23430, mq. ill – Nancy).*

– Déd. : **CAROLO AUGUSTO** CHRISTIANO PALATINO.

– Armes : n° 65, thèse d'un autre membre de la famille Heis.

– Charles II Auguste-Chrétien comte Palatin (1746-1795) succéda à son oncle Chrétien IV (n° 64) dans le duché des Deux-Ponts, mena une vie dispendieuse, s'opposa au projet de démembrement de la Bavière qu'il fit échouer ; il dut abandonner ses états en 1792 devant les armées de la République française.

N° 69 – 1761, 22 décembre – 2^e thèse de licence de Jean-Frédéric Funck. *USURISCENTESIMIS EX RE JUDICATA. PRO LICENTIA. DIE XXII DECEMBRIS ARS MDCCLXI JOH. FREDERICUS FUNCK. ARGENTORATI, typis HEITZIANA. 20 p. (Colmar A 23430, mq. ill – Nancy, inscription manuscrite : « manque la gravure »).*

N° 70 – 1764, 3 août – 2^e thèse de licence de Adolph Barth. *DISSERTATIO INAUGURALIS HISTORICO-JURIDICA. DE DOMANIO REGIS ET REGNI FRANCLIAE... PRO LICENTIA... DIE III AUG. MDCCLXIV. H.L.C.Q. ADELPHUS MICHAEL BARTH NEOVILLANUS... IN OFFICINA KÜRSNERIANA. 64 p. (Nancy*).*

–Déd. : STEPHANO FRANCISCO DE **CHOISEUL** DUCI DE STAINVILLE... IN RE MILITARI AC MARITIMA A SANC-TIORIBUS SECRETIS STATUSQUE ADMINISTRO UNIVER-SAE TURONENSIS PROVINCLIAE GUBERNATORI.

– Minerve et la Prudence entourent les armes du dédicataire (d'azur à la croix d'or, cant. de 20 bill. du même 5 dans chaque canton du chef, posées 2, 1 et 2 et 4 dans chaque canton de la p. posées 1, 2 et 1 et ch. en cœur d'une croix ancrée de gu.). Derrière Minerve, un camp et une ville fortifiés au pied d'une montagne. Derrière la Prudence, Neptune assis sur un char marin. Le dieu tient un drapeau fleurdelisé et précède la flotte tandis que dans le ciel illuminé par un



J. Striebeck, fecit Argent.

N° 70

soleil personnifié, Mercure, porteur d'une lettre, brandit son caducée et que la Renommée souffle dans sa trompette et tend des palmes et des rameaux d'olivier au-dessus du cartouche posé sur un autel orné d'armoiries. Sous le tr. c. à dr., *J. Striedbeck fecit Argent.* Eau-forte. c. 167 (160) × c. 210 (194) ; la gravure a été découpée et les personnages tronqués. Le travail de cette gravure où le pointillé tient une place importante, et le visage quelque peu ingrat des personnages sont caractéristiques du style de Striedbeck. Cette composition est l'une des plus complexes et des plus grandes parmi celles qui ornent les frontispices de thèses de la faculté de droit. C'est aussi celle qui illustre de la façon la plus précise la dédicace, faisant allusion à la charge militaire et maritime du duc Etienne-François de Choiseul Stainville (1719-1785), qui avait été nommé en 1761 ministre de la guerre et de la marine.

– Adolphe Michel Barth fut stettmeister de Münster à la veille de la Révolution.

N° 71 – 1768, 10 mars – 2^e thèse de licence de Nicolas Garnier. *SISTENS POSITIONES EX JURE CIVILI ET CANONICO... PRO LICENTIA... NICOLAUS GARNIER RAMBERVILLE-RIENSIS. Lotharingus Die X. MAJI. A.R.S. MDCCLXVIII ... Joh. Heitzi univ. Typ. 16 p. (Colmar*, Chauffour n° 368 – Strasbourg)*

– Déd. : ANTONIO MICHAËLI DE BERQUEN, ... EQUITI, COMITI PALATINO, ...

– Vignette aux armes (gironné d'arg. et de gu.) dans un ovale, entouré de l'ordre du Saint-Esprit, tenu par 2 lions soutenant une couronne comtale et regardant vers l'extérieur. Bois, 44 × 40. Gravure rudimentaire.

– Antoine Michel de Berquen (Strasbourg 1719 – 5 ventôse an IX) fut écuyer, lieutenant colonel de cavalerie, conseiller du roi, prévôt général de la maréchaussée et gendarmerie en Alsace, chevalier de Saint-Louis, de Saint-Jean de Latran et de l'Eperon d'or, comte du palais apostolique. Il se retira à Ingwiller en 1771.

N° 72 – 1768, 9 septembre – 2^e thèse de licence de Pierre Gérard. *MATRIMONIO SECUNDUM JUS NATURALE, CANONICUM & CIVILE... PRO LICENTIA... PETRUS FELIX ANT. GERARD Colmariensis... AD DIEM IX SEPT. MDCCLXVIII H.L.C.Q. ... typis JOH. HENRICI HEITZII. 35 p. (Nancy*)*.



PERILLUSTRI

ATQUE

PRÆCELLENTI DOMINO

D O M I N O

ANTONIO MICHAËLI
DE BERQUEN,

ORDINIS REGII ET MILITARIS SANCTI LUDOVICI,
SANCTI JOANNIS LATERANENSIS & AUREI CALCARIS

EQUITI,

COMITI PALATINO,

LEGIONIS PEDESTRI IMPERATORIS TRIBUNI

EX-LEGATO,



– Déd. : PRINCIPI LUDOVICO CONSTANTINO S.R.E. CARDINALI DE **ROHAN**.

– Armes (n° 42), dans un cartouche posé en sautoir sur une épée et une crosse et une croix de procession, surmontées d'une couronne d'empire et placées devant un manteau doublé d'hermine attaché aux angles par un ruban, et surmonté d'un chapeau épiscopal ; le tout devant un banc de pierre incurvé sur lequel sont posés à g. une mitre et à dr. un livre. En bas à dr., sous le tr. c., *J. Striedbeck fecit. Argent.* Eau-forte 154 (138) × 184 (167). Belle gravure, au travail fin et soigné.

– Louis Constantin de Rohan (Paris 1697-1779) fut évêque de Strasbourg en 1756 et cardinal en 1761.

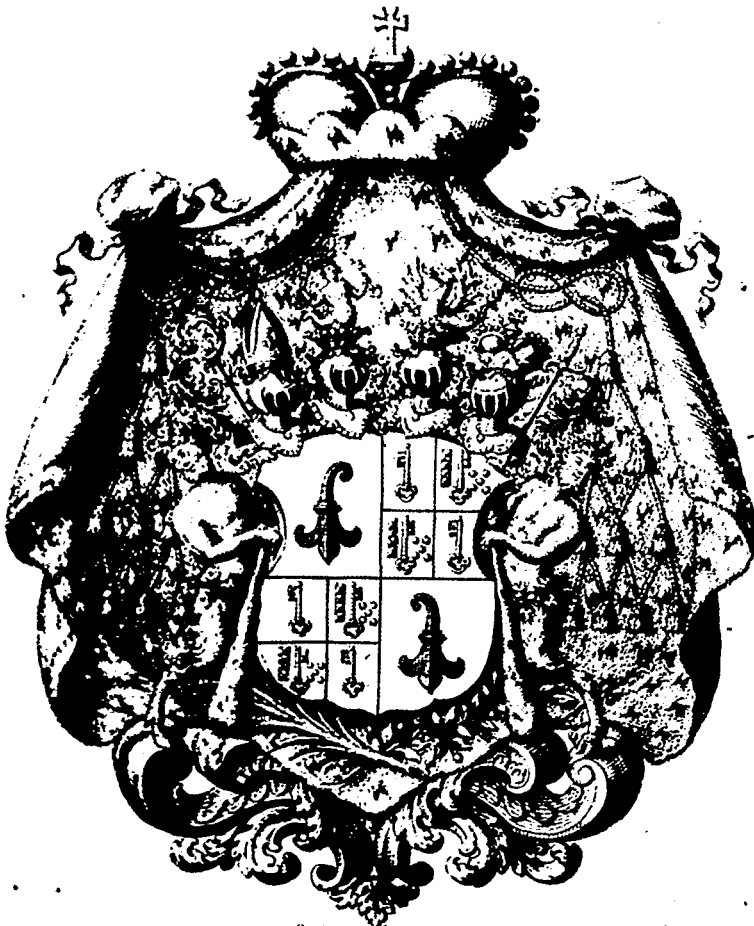
– Pierre Félix Antoine Gérard (Colmar 1748-1837) était le fils de Pierre Gabriel Gérard (1717-1782), bâtonnier à Colmar en 1756, puis vice-Chancelier et garde du grand sceau de la Régence épiscopale à Saverne, subdélégué de l'intendant d'Alsace. Il fut lui-même secrétaire de l'assemblée du clergé des districts de Colmar et Séléstat en 1789, émigra en Allemagne, et obtint avec l'appui des Rohan la place de précepteur des princes de Trautmannsdorf. En 1820, il fut nommé conseiller général du Bas-Rhin.

– Jean Henri Heitz (1731-1801) travailla à Strasbourg de 1769 à 1801, « pres du collège de Saint Guillaume » ; 4^e fils de Jean Henri Heitz (1690-1771), il lui succéda dès 1769.

N° 73 – 1769, 23 juin – 2^e thèse de licence de Samuel Imer. *DIFFERENTIAS NONNULLAS INTER JUS STATUTARIUM HELVETO-NEOSTADIENSE ET JUS COMMUNE... PRO LICENTIA... SAMUEL IMER HELVETO-NEOSTADIENSIS AD DIEM XXIII. JUNII MDCCLXIX... Typis JOH. HENRICI HEITZII Universitatis Typogr. (Strasbourg*).*

– Déd. : SIMONI NICOLAO EPISCOPO BASILAESI SRI. PRINCIPI COMITI DE **FROBERG**...

– Armes (n° 63 avec en 1 et 4 d'arg. à une crosse de gu.) dans un écu tenu par 2 hommes sauvages tournés vers l'extérieur, surmonté de 4 casques portant chacun un cimier, successivement de g. à dr., une mitre, une sirène tenant des clefs, un dragon et un bonnet impérial. Le tout sur un manteau doublé d'hermine, surmonté d'une couronne impériale. En bas au centre, *Striedbeck Sculp. Argent.* 138 × 170.



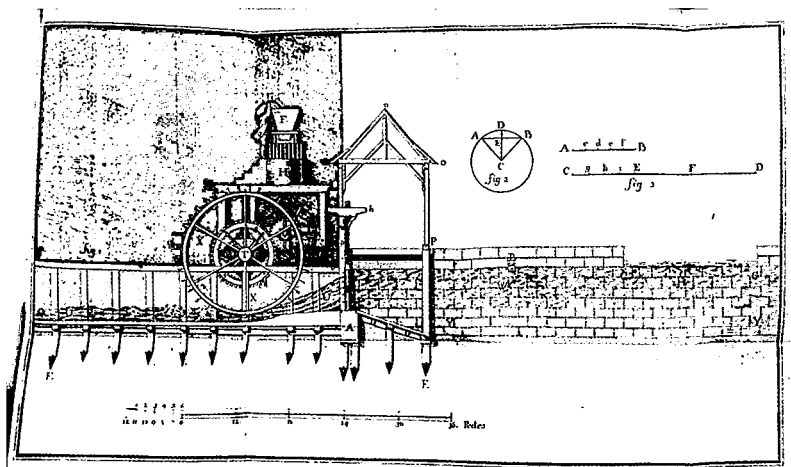
Strickbeck Sulp. Argent.

– Samuel Imer (1743-1813) succéda à son frère David comme bailli d'Erguël en 1783. Il fut commissaire, notaire, secrétaire de sa ville natale (Neuveville, dans le canton de Berne), conseiller et maître-bourgeois.

– Simon Nicolas de Montjoye (1693-1775) fit ses études à Porrentruy, Strasbourg et Rome. Il fut chanoine à Strasbourg et évêque de Bâle de 1762 à 1775 (voir n° 59).

N° 74 – 1771, 12 juin – 2^e thèse de licence de Samuel Weber. *JURA MOLENDINORUM EXHIBENS... PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS. DIE XII. JUNII A.R.S. MDCCLXXI SOLEMNI ERUDITORUM EXAMINI SUBMITTIT SAMUEL REINHARDUS WEBER.. Typis JOH. HENR. HEINTZII; UNIVERSITATIS Typographi. 64 p. (Colmar Chauffour 1719 – Nancy*).*

– Illustration en dernière page : schémas du fonctionnement d'un moulin à eau avec en haut à dr. 2 figures complémentaires. Burin, 380 (361) × 236 (210). Planche inhabituelle par son caractère scientifique.



N° 74

– Samuel Reinhardt Weber, fils d'un charpentier, inscrit au Gymnase protestant en 1755 à l'âge de huit ans, bénéficia du soutien financier de la Fondation Schenckbecher. Etudiant en lettres et en

droit à Strasbourg (1762-1768), « il soutint en 1771 une thèse de doctorat sur les droits des moulins. La première partie est consacrée au droit de construction et à la juridiction du moulin à eau. La seconde partie traite de nomenclature et de droits et coutumes spécifiques à l'Alsace. A Göttingen, il publia l'année suivante un autre ouvrage de droit » (Notice de François Hoff, in *Nouveau dictionnaire, op. cit.*). L'auteur mentionne la thèse, mais omet la présence de la gravure. Voir, F. Hoff, « Samuel Reinhard Weber, le droit des moulins », *Bulletin de la Société des amis du Musée régional du Rhin et de la navigation*, n° 9, 1997, p. 92-99, n° 10, 1998, p. 88-93 et n° 12, 2000, p. 95-365.

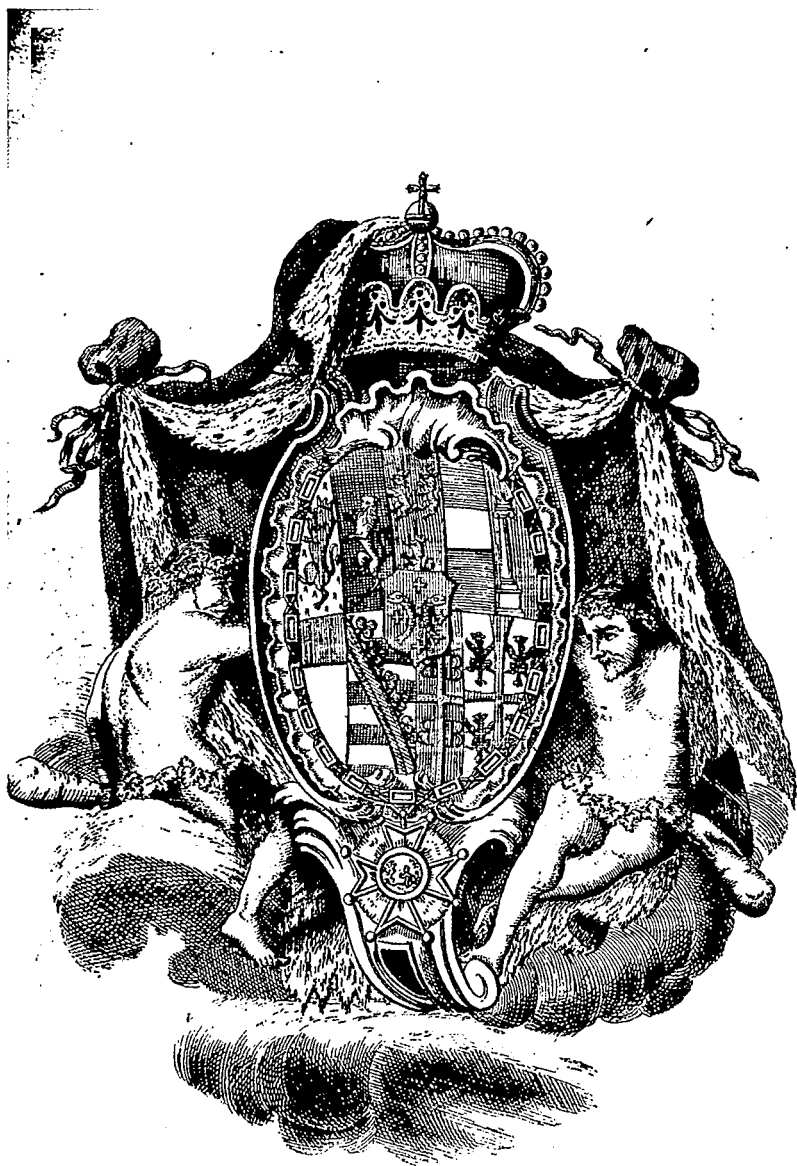
N° 75 – 1771, 6 août – 2^e thèse de licence de Jean Wolfgang Goethe. *POSITIONES JURIS QUAS AUSPICE DEO... PRO LICENTIA VI AUGUSTI MDCCLXXI, JOANNES WOLFGANG GOETHE MOENO-FRANCOFURTENSIS*. Typis JOHANNIS HEITZII. (Colmar A. 23430 – Nancy et BNF1, éd Fac-similé en photolithographie, chez C. Schwarz – Strasbourg, R 100277, éd. originale et R 100276 et F 13338 fac-similé).

– Bandeau. La Justice aux yeux bandés. 115 × 50. Souvent utilisé et notamment pour la thèse de S. Imer en 1769, de Charles Frider. Meyer (27 septembre 1770) et celle de J. de Turckhein (6 juin 1771).

– Johann Wolfgang Goethe (1749-1832) est le futur auteur de *Werther* et de *Faust*...

N° 76 – 1776, 30 juillet – 2^e thèse de licence de Jean-Joseph Bastien. *CONSTAS DUOBUS ARTICULIS JUS ET OBLIGATIONEM EX CONTRACTU FEUDALI INTER DOMINUM ET VASALLUM NEC NON ACCESSIONES, FRUCTUS, IMPENSAS, AC DEBITA FEUDORUM SISTENTIBUS...* PRO LICENTIA... IN UTROQUE JURE. Ad DIEM XXX JULII ARS. MDCCLXXVI PUBLICO EXAMINI SUBMITTIT JOANNES JOSEPHUS BASTIEN LUNEVILLANUS... Typis JOANNES FRANCISCI LEROUX Regis, Civitatis, nec non Curiae Episcopalis Typograph. 19 p. (Colmar, Chauffour n° 160 – Nancy*).

– Déd. : LUDOVICO CAROLO OTTONI... PRINCIPI SALM-SALM.



– Armes dans un cartouche (coupé : au 1 parti de 4 traits : a. d'or au lion de gu., b. de sa. au léopard de gu. cour. d'arg., au c. de gu. à 3 lions d'or ; au d. d'azur à la fasce d'arg. ; au e. de gu. à une colonne d'arg. cour. ; au 2 parti de 3 traits ; a. d'arg. à un chef de gu. ; b. d'or sur les fascés ; c. de gu. à la croix d'or cant. de 4 B de même ; au d d'arg à la croix pattée de gu., cant. de 4 aigles affr. de sa. Sur le tout, les quartiers de gu. à 2 saumons adossés d'arg. cont. de 4 croisettes de même, 1, 2 et 1), entourées d'un collier de l'ordre de saint-Hubert, surmontées d'une couronne d'empire sur laquelle est, à gauche, posé un manteau doublé d'hermine. De chaque côté, un homme sauvage assis sur des nuages. Eau-forte. 177 × 222. Dessin et travail de l'eau-forte médiocres. Le graveur pourrait être le même que pour le même n° 77. On retrouve son dessin maladroit, ses tailles raides, sa façon de traiter les nez à la grecque, et les jambes par une série de tailles parallèles.

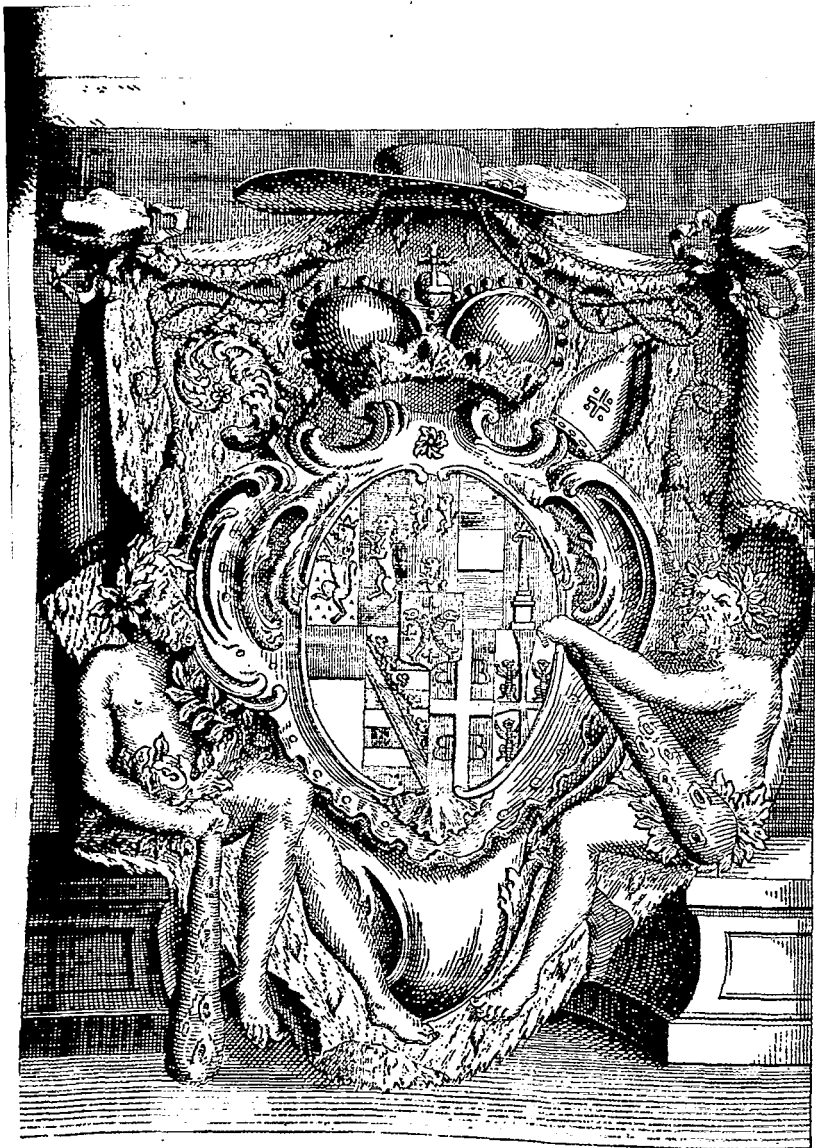
– Louis-Charles Othon, prince de Salm (Hoogstratetn 1721-1778) était destiné à l'Eglise, mais conserva son droit d'aînesse et fut le 2° prince régnant de Salm-Salm. Sa collection de tableaux forme le fonds du musée d'Epinal.

N° 77 – 1776, 17 décembre – 2^e thèse de licence de François Krafft. *DE FEUDO ECCLESIASTICO... PRO LICENTIA... UTROQUE JURE. AD DIEM (17) DECEMBR. A.R.S. MDC-CLXXVII... FRANCISCUS DOMINICUS IGNATIUS KRAFFT ARGENTORATENSIS... Typis, JOHN HENRICI HEITZII.* 12 p. (Colmar avant 1801 – Nancy* – Strasbourg).

– Déd. : *GUILIELMO FLORENTINO... PRINCIPI DE SALM-SALM COMITI SILVESTRI ET RHENI... EPISCOPO TORNACENSI.*

– Armes dans un cartouche (n° 76), posées en sautoir sur une crosse, avec à dr. une mitre, surmontées d'une couronne impériale, le tout devant un manteau aux armes doublé d'hermine, surmonté d'un chapeau épiscopal. De chaque côté, un homme sauvage tenant une massue, assis sur un banc de pierre. Eau-forte, 152 (135) × 190 (175). Voir n° 76.

– Guillaume Florentin de Salm-Salm (1745-1810), frère cadet de Charles Othon (n° 76), fut évêque de Tournai (1776-1793), puis prince régnant de Salm-Salm et tuteur de son neveu Constantin, dernier prince de Salm-Salm.



N° 78 – 1776, 23 décembre – 2^e thèse de licence de Joseph Geiger. *DE JURAMENTO FIDELITATIS, ... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE* Ad diem 23. Decembris A.R.S. MDCCLXXVI... JOSEPHUS HUGO **GEIGER** Ingwillanus. Ex Prelo JOANNIS FRANCISCI LE ROUX, Regis, civitatis, Nec non curiae Episcopalis Typographi. 18 p. (Selesta* M 45 Md VII, 6 thèses de droit).

– Déd. : LUDOVICO IX. HASSIAE LANDGRAVIO PRINCIPI HERSELDIAE...

– Armoiries (n° 58), gravure de Striedbeck.

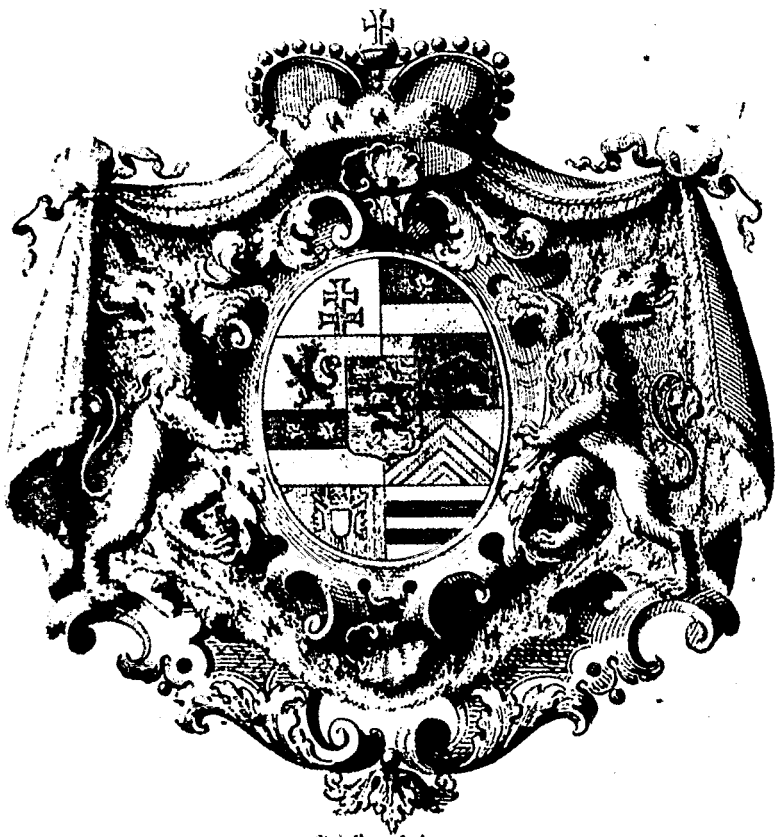
– Louis IX de Hesse (1719-1790) fut landgrave de Hesse-Darmstadt de 1768 à 1790.

– Selon Jean-Michel Mellot (*op. cit.*), Jean François Le Roux (1701-1790) aurait été actif à Strasbourg de 1729 à 1772? (sic), et cette thèse permet de repousser de quatre ans l'arrêt de ses activités. Il était installé rue des Hallebardes ; en 1729 il est imprimeur de l'évêché, en 1745 imprimeur du roi, en 1746 imprimeur du cardinal de Rohan. Originaire de Paris, il succéda en 1729 à la veuve de Michel Storck et vers 1742 racheta une partie du fonds Dulssecker.

N° 79 – 1777, 25 septembre – 2^e thèse de licence de Marie-Joseph Gérard. *DE JURE PATRONATUS DIVINA... PRO LICENTIA... DIEM XXV. SEPT. MDCCLXXVII MARIA JOSEPHUS FRANC. ADAMUS **GERARD**. COLMARIENSIS H.L.Q.C. ... HENRICI **HEITZII***. (Nancy*-Strasbourg, mq. ill.).

– Déd. : EDOUARDO RENATO LUDOVICO DE **ROHAN GUEMENE... EPISCOPO CANOPENSI...**

– Armes (n° 42) dans un cartouche piqué d'une palme, posé en sautoir sur une épée et une crosse et devant un manteau aux armes, doublé d'hermine et surmonté d'une couronne d'empire ; de part et d'autre un lion, celui de g. couché sous drap, celui de dr. debout, se retourne langue pendante.... Au bas, une mitre. En bas au centre, *Striedbeck sculp.* Eau-forte, 154 × c. 195. Voir le commentaire de la thèse dédiée à Ch. Rohan-Soubise le 5 juin 1752. En 1768 Striedbeck avait déjà gravé les armes du prélat, pour la thèse de médecine de François Hertzog (VM n° 48) ; le cartouche reposait alors sur une console.





– Marie Joseph François Adam Gérard, autre fils de Pierre Gabriel (n° 72), fut juge au tribunal de Saverne, puis à celui de Wissembourg qu'il présida de 1806 à 1829.

– Louis René Edouard de Rohan (Paris 1734-Ettenheim 1803), prince évêque de Strasbourg de 1779 à 1803, fut coadjuteur de son oncle Louis Constantin de Rohan en 1760 et ambassadeur à Vienne de 1771 à 1774, grand-aumônier en 1777 et cardinal en 1778. En 1786 il fut compromis dans l'affaire des bijoux de la reine. En 1761 et en 1768, Louis René de Rohan avait déjà reçu l'hommage de deux thèses de médecine, également ornées de ses armoiries, gravées par Guérin (VM n° 37) puis par Striedbeck (VM n° 48), qui fut de nouveau sollicité en 1777 et inventa pour l'occasion une nouvelle composition.

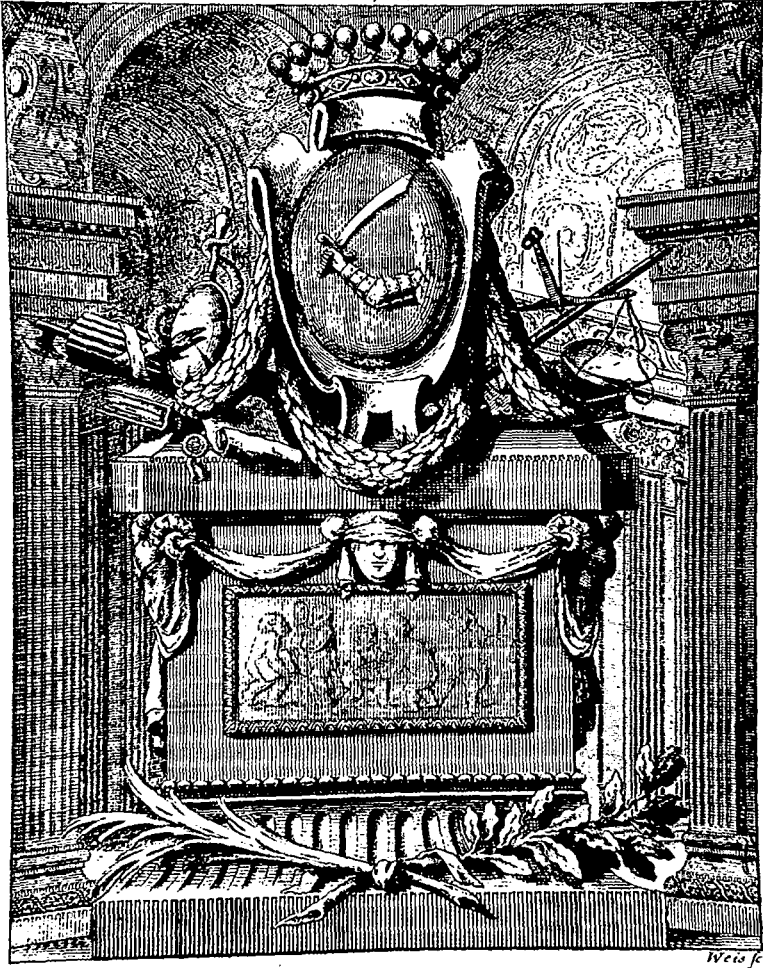
N° 80 – 1778, 4 mai – 2^e thèse de licence de Charles de Frileuse. *SISTENS POSITIONES DE MANDATO... PRO LICENTIA... IN UTROQUE JURE... DOCTORALIA DIE IV MAII ARS. MDC-CLXXVIII. CAR RENATUS PARSEVAL DE FRILEUSE PARSINUS H.L.Q.C.... Typis HENRICUS HEITZ UNIV. Typogr. 32 p. (Nancy*).*

– Déd. : FRANCISCO **BARON** D'AUTIGNY, ARGENTORATENSIS CIVITATIS PRAETORI REGIO UNIVERSITATIS.

– Armes (de gu. à une dextrochère d'arg. tenant une épée d'arg. tenant un sabre) dans un cartouche surmonté d'une couronne comtale et entouré d'une guirlande de laurier. A dr. les trophées de la Justice, l'épée et la balance, à g., ceux de la Prudence, un miroir et un faisceau d'armes... Le tout sur un piédestal orné d'un bas-relief montrant des amours portant les instruments de la Justice et dans un intérieur orné de pilastres corinthiens. Sous le tr. c., à dr., *Weis sc.* Eau-forte, 142 (119) × 172 (150). Belle pièce au travail délicat. On attribue également à Weis l'ex-libris de François Baron ; la planche aurait été gravée en 1775 environ (Moeder, n° 11).

– Charles-René de Parseval de Frileuse (1759-1794), fermier général, fut guillotiné le 19 floréal an II avec son frère Alexandre.

– François Baron d'Autigny fut prêteur royal de 1769 à 1780. Il démissionna et se retira à Paris. Il possédait un cabinet d'histoire naturelle et de mécanique qu'il donna à la ville de Strasbourg et organisait des conférences scientifiques qui réunissaient les savants... Il s'appelait en réalité Baron et était originaire d'Autigny.



N° 81 – 1778, 23 juillet – 2^e thèse de licence de Jean-Baptiste Lionet. *DE TESTIBVS SISTENS, ... PRO LICENTIA SUMMOS IN UTROQUE JURE... AD DIEM XXIII JULII A.R.S. MDCCLXXVIII... SUBMITTIT JOANNES BAPT. CHRISTOPH. LIONNET, AMMERSVILLANUS... Typis FRANC. GEORGII LEVRAVL, Episcop. Universitatis Typogr. 11 p. (Colmar*, Chauffour 672).*

– déd. : FRANCISCO **BARON** D'AUTIGNY, ARGENTORATENSIS CIVITATIS PRAETORI REGIO UNIVERSITATIS PROTECTORI.

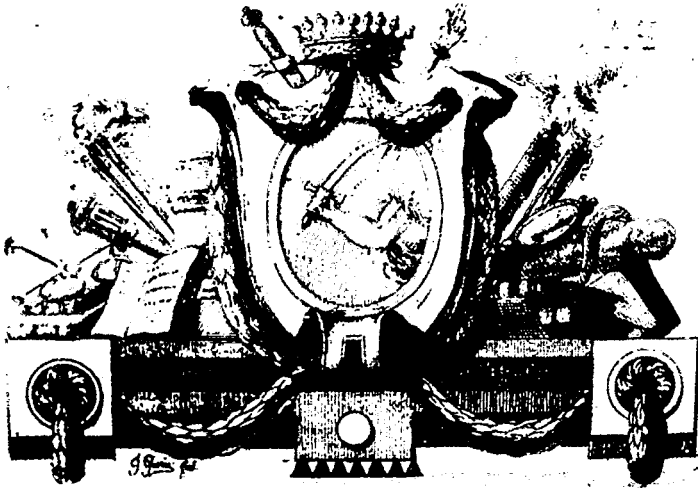
– Armes en bandeau au-dessus de la dédicace, posées devant les trophées de la Justice (balance, livre ouvert, cierges allumés et à g., un miroir, un serpent autour d'un bâton, des livres fermés et d'autres cierges), le tout sur une tablette ornée d'une guirlande. En bas à g., *J. Guerin fecit*. Eau-forte et burin, 120 × 84. Belle composition.

– François Georges Levrault (Ogeville 1722-Strasbourg 1798), fondateur à Strasbourg de l'imprimerie Levrault (n° 86, 100).

– Biographie du dédicataire (n° 80).

N° 82 – 1779, 13 février – Thèse de Louis August Pfeffel présidée par Jean Reisseisen. *JURISPRUDENTIAE DIPLOMATICAE SPECIMINA SEX. PRAESIDE JOHANNE DANIELE REISSEISEN J.U.D PAND ET JUR. CANON. PROF. PUBL. ORD. CAPIT. THOMAN. CANONICO. D. XIII FEBRUARII ARS. MDCCLXXIX PLACIDAE ERUDITORUM... LUDOVICUS AUGUSTUS PFEFFEL VERSALIENSIS... JOHANNIS HENRICI HEITZII Universitatis Typograph. 86 p. (Nancy* – BNFI, F-15104, F-21389, E*-640, Rés. F. 1220 – Selestat M. 45 Bd VII, 6 thèses de droit – bibl. : Watz n° 3425).*

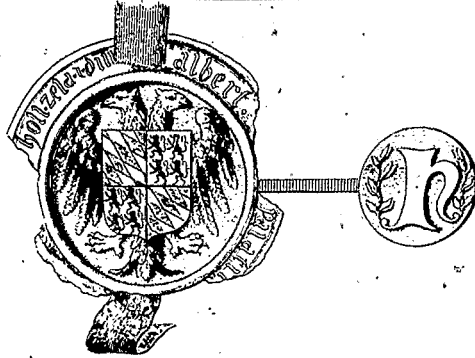
– Encadrement de la déd. : CAROLO COMITI DE **VERGENNES** RER. EXOTICAR ADMINISTRO SACRI CONSISTORII COMITI... fait de 2 flambeaux, avec en haut à g. Minerve et à dr. la Justice, debout devant un autel avec au-dessus d'elles un soleil rayonnant portant 3 fleurs de lys. Sur le socle : *HAE TIBI ERUNT ARTES*. Au-dessous, les armes (au 1 de gu. à 3 oiseaux d'arg., au 2 de gu. à la croix d'arg., ch. d'un écusson d'azur surch. d'une fleur d'or) tenues par une guirlande de fleurs et au bas des tréteaux couverts d'un tapis. Burin, 178 (155) × 135 (118). Cette planche est sans doute due à l'invention et au burin de **Weis**.



VIRO PERILLUSTRI
DOMINO
FRANCISCO BARON
D'AUTIGNY,
ARGENTORATENSIS CIVITATIS
PRÆTORI REGIO
UNIVERSITATIS PROTECTORI.



Specim. III. p. 58.



Specim. VI. p. 78.



Hæc Sigilla Cera viridi sunt impressa.

– Deux sceaux, celui du haut montre les armoiries posées en sautoir sur un aigle bicéphale, avec l'inscription : *boll.zeld.s.dill. albert Palatin*. A g., *Specim. III. p. 58*. Le sceau du bas représente un chevalier (saint Guillaume) au galop : *DIG : AC : DNI : FRIZIS : S : GVILLI DEI : GRA : COMITIS : HAVIHOLL. E.Z*. Le contre-sceau : + *S. GVILLI : COIS : h AYN : ZELANDIQ ; ACAI : FRIZIE*. En bas, *Haec Sigilla Cerae viridi sunt / impressa*. et les armes correspondantes : *Specim. VI. p. 78*. En bas à dr., au-dessus du tr. c., *Weis sc. 155 (143) × 182, c. 175*. Illustrations en rapport avec le sujet de la thèse : *Six specimens de jurisprudence et de diplomatique*. Les inscriptions *Specimen. III. p. 58...* et *Specim. VI. p. 78* renvoient aux pages correspondant aux sceaux représentés. Ce sont ceux qui figurent au bas de deux des lettres étudiées par le candidat, l'une écrite par Guillaume, comte de Hainaut, de Hollande et de Zélande en 1313, l'autre par Albert duc de Bavière, comte Palatin du Rhin, de Hainaut, Hollande et Zélande en 1391. Le premier était fils de l'empereur Louis IV de Bavière et l'auteur commente l'aigle qui figure dans ses armoiries.

– Louis Auguste pourrait être le fils de Chrétien Frédéric Pfeffel (Colmar 1726-Paris 1807), diplomate et historien qui avait fait ses études de droit à Strasbourg. Après diverses péripéties au service de la cour de Saxe, en 1772, il s'était établi à Versailles ; il fut commis aux affaires étrangères en 1774.

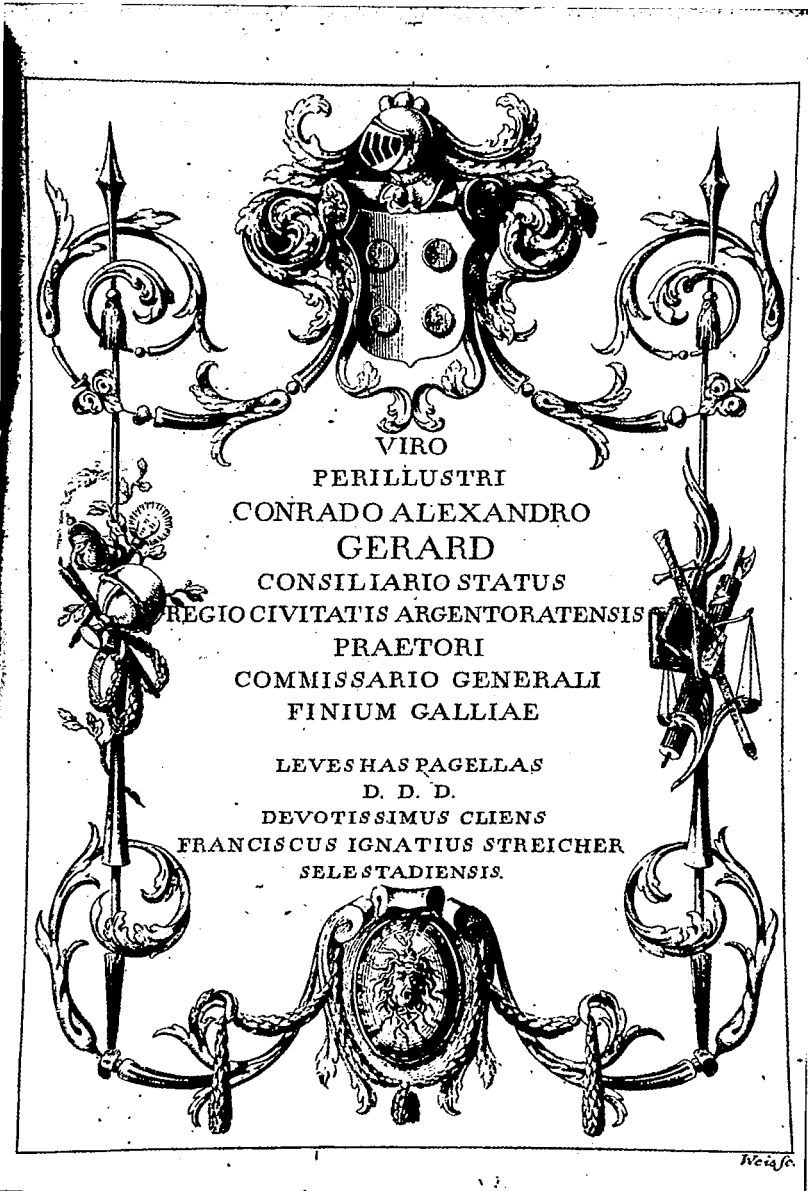
– Thèse soutenue par un autre membre de la famille Pfeffel : n° 94.

– Jean – Daniel Reisseissen (1735-1817), juriste, professeur à la faculté de droit et dernier seigneur de Furdenheim, avait fait ses études au gymnase et à la faculté de droit de Strasbourg, où il obtint son doctorat en 1761. Il fut nommé professeur extraordinaire de jurisprudence en 1768, devint professeur de droit public et de droit naturel d'Allemagne en 1770 et eut Goethe pour élève. Professeur à l'Académie protestante en 1803, il rédigea plusieurs ouvrages de jurisprudence.

– Charles Gravier, comte de Vergennes (1717-1787), fut conseiller d'Etat en 1772, ministre des Affaires Etrangères en juillet 1774 et en 1783 président du conseil des finances.

– Autre thèse dédiée au même n° 94.

N° 83 – 1781, 23 juillet – 2^e thèse de licence de François Streicher. *COMMENTATIO JURIDICA DE SPONSALIBUS DE*



PRAESENTI ET DE FUTURO... PRO LICENTIA... XXIII. JULII ARS. MDCCLXXXI. FRANCISCUS IGNATIUS **STREICHER** SELESTADIENSIS HLQC. JOH. HENRICI **HEIZII** ... 24 p. (Nancy*).

– Déd. : **CONRAD ALEXANDRO GERARD.**

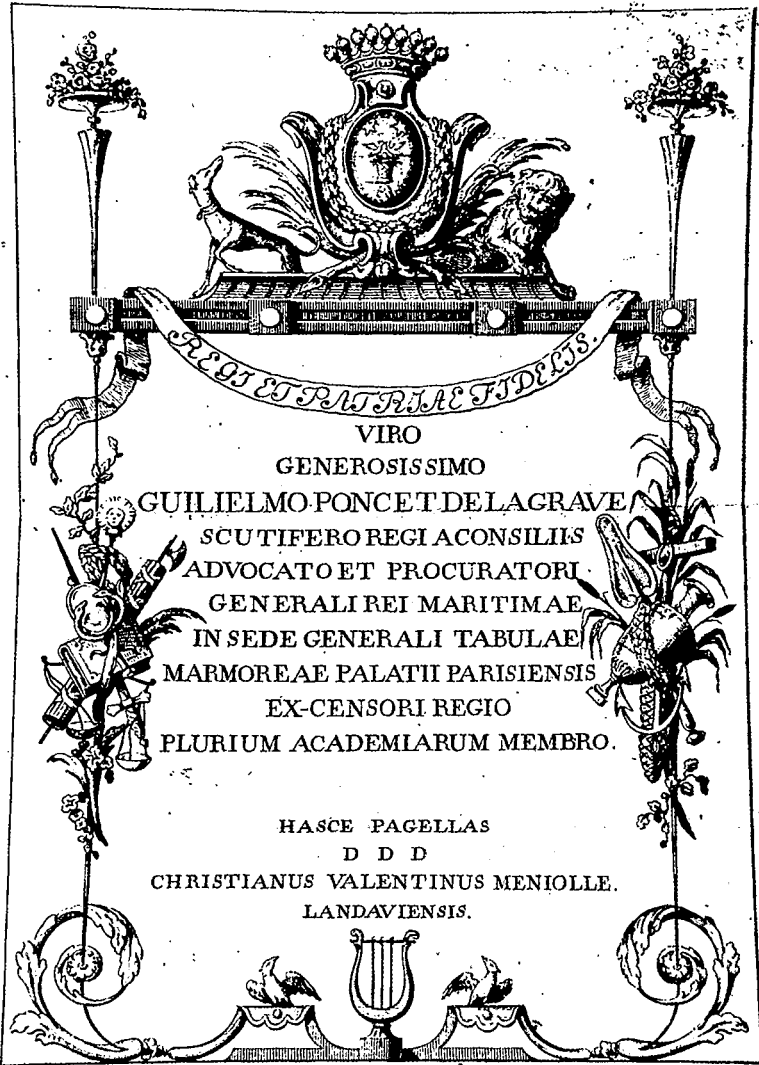
– Encadrement de la Déd. : *VIRO PERILLUSTRI CONRADO ALEXANDRO GERARD CONSILLARIO STATUS REGIO CIVITATIS ARGENTORATENSIS PRAETORI COMMISARIO GENERALI FINIUM GALLIAE...* Les montants latéraux sont constitués par deux javelots chargés pour celui de g. des instruments des Arts et pour celui de dr. des instruments de la Justice. Le montant de la partie supérieure porte au centre les armes (d'arg. à 4 tourt. de gu., 2 et 2) dans un cartouche surmonté d'un casque à lambrequins et celui du bas, d'un bouclier de Minerve. Sous le trc. à dr. : *Weis Sc.* Eau-forte. 124 (116) × 170 (160). Belle gravure, travail fin et délicat et d'une présentation peu commune.

– François Ignace Streicher était peut-être apparenté à Jean Thébaud Streicher, magistrat de la ville de Strasbourg qui de 1759 à 1763 appartient à la chambre des XXI, de 1763 à 1778 à celle des XV, et de 1778 à 1789 à celle des XIII.

– Conrad Alexandre Gérard (Masevaux 1729-Paris 1790) fut en 1766 premier commis au département des affaires étrangères ; après avoir travaillé avec Choiseul (n° 70) ; il collabore avec Vergennes (n° 82) : il devient alors « secrétaire du Conseil d'Etat ». Il fut reçu en 1770 à Strasbourg en qualité de premier commissaire du roi, et en 1776, syndic royal et directeur de la Chancellerie et en mars 1781, prêteur royal de Strasbourg. Entre temps il œuvra pour le roi à la reconnaissance et à l'indépendance de l'Amérique.

N° 84 – 1782, 22 janvier – 2° thèse de licence de Christian Meniolle. *QUAEDAM DE FOENORE NAUTICO CONSENTIENTE ICTORUM ... PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS... XXII. JANUARIII ARS. MDCCLXXXII...* CHRISTIANUS VALENTINUS **MENIOLLE** LANDAVIENSIS... JOH HENRICI HEITZII, 24 p. (Colmar, Chauffour 179 – Nancy* et B 476 2).

– Déd. : **VIRO GENEROSISSIMO GUILIELMO PONCET DE LA GRAVE SCUTIFERO REGI ACONSILIIS ADVOCATO ET PROCURATORI GENERALI REI MARITIMAE IN SEDE GENERALI TABULAE MARMOREAE PALATII PARIISIENSIS**



EX-CENSORI REGIO PLURIUM ACADEMIARUM MEMBRO
HASCE PAGELLAS D D D CHRISTIANUS VALENTINUS
MENIOLLE. LANDAVIENSIS.

– Dédicace placée dans la gravure qui lui sert s'encadrement. Les montants sont constitués par deux grandes hampes portant chacune une coupe remplie de fruits et au centre des trophées de la Justice à g. (miroir, livre, balance, faisceau d'armes...) et de la Marine (palan, roseaux, ancre, vase d'orfèvrerie...). En haut les armes du dédicataire (d'azur à une gerbe d'or liée de même, sommée de 2 tourterelles, le tout acc. de 2 étoiles en chef) dans un cartouche entouré d'un lévrier et d'un lion, et au-dessous un phylactère avec l'inscription : *REGIET PATRIAE FIDELIS*. En bas, une lyre et 2 oiseaux. A dr., sous le trc. *Weis sc.* Eau-forte, 140 (114) × 182 (162). Cette belle gravure, exécutée avec légèreté, atteste de l'importance de l'emprise néoclassique sur l'ornementation des thèses, qui permet d'en renouveler la présentation. Weis reprend ici le mode de présentation utilisé pour une thèse dédiée en janvier 1782 à Alexandre Gérard (n° 82) ; il s'en souvint encore l'année suivante pour une gravure dédiée au même (n° 83) et en 1788 pour une autre, offerte au marquis de Vergennes (n° 100).

– Guillaume Poncet de la Grave (Carcassonne 1725-Paris 1803) fut procureur général au siège de l'amirauté de France et censeur royal pour les ouvrages de jurisprudence maritime ; il est l'auteur d'ouvrages historiques parus entre 1755 et 1801.

N° 85 – 1782, 16 février – 2^e thèse de licence de François Levrault. *DE TORTURA, ... PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS IN UTROQUE JURE OBTINENDI, DIE XVI. FEBRUARII VENTILANDAM PROPONIT FRANCESCUS LAUR. XAV. LEVRAULT ARGENTORATENSIS AA. LL. ET PHILOS. MAGISTER...F.G. LEVRAULT*, Intend. & Universit. Episcop. Typographi. IV-32 p. (Colmar, Chauffour 654, mq. ill. – BNFI, 4-F Pièce 446, ill. mq. ; bibl. Berger-Levrault signale une 2^o éd. de p. 79 ; gravure seule, BNFE*, N2).

– Déd. : **Chaumont de la Galaizière.**

– Portrait de A. de **Chaumont de la Galaizière** par Chr. **Guérin**. 1782. Portrait en buste, de face, dans un ovale avec au bas dans une tablette les armoiries et les qualités du personnage : *Ant. de Chaumont de la Galaizière. Comes de Chaumont, Marchio de Bayon, &c. Dicat F. L.*



X. *Levrault*. En bas sous la comp. , à g., *Chr. Guérin delin. ad Vivum et Sculpt. 1781*. Eau-forte et burin, 147 × 195. (BNFE, N2, Mf. D 112089). (*I.F.F.* 4). La date de 1781 ne contredit pas celle de la soutenance ; Guérin avait sans doute terminé depuis peu ce portrait, que le candidat lui avait commandé spécialement pour l'évènement, lorsqu'on l'imprima pour le livret.

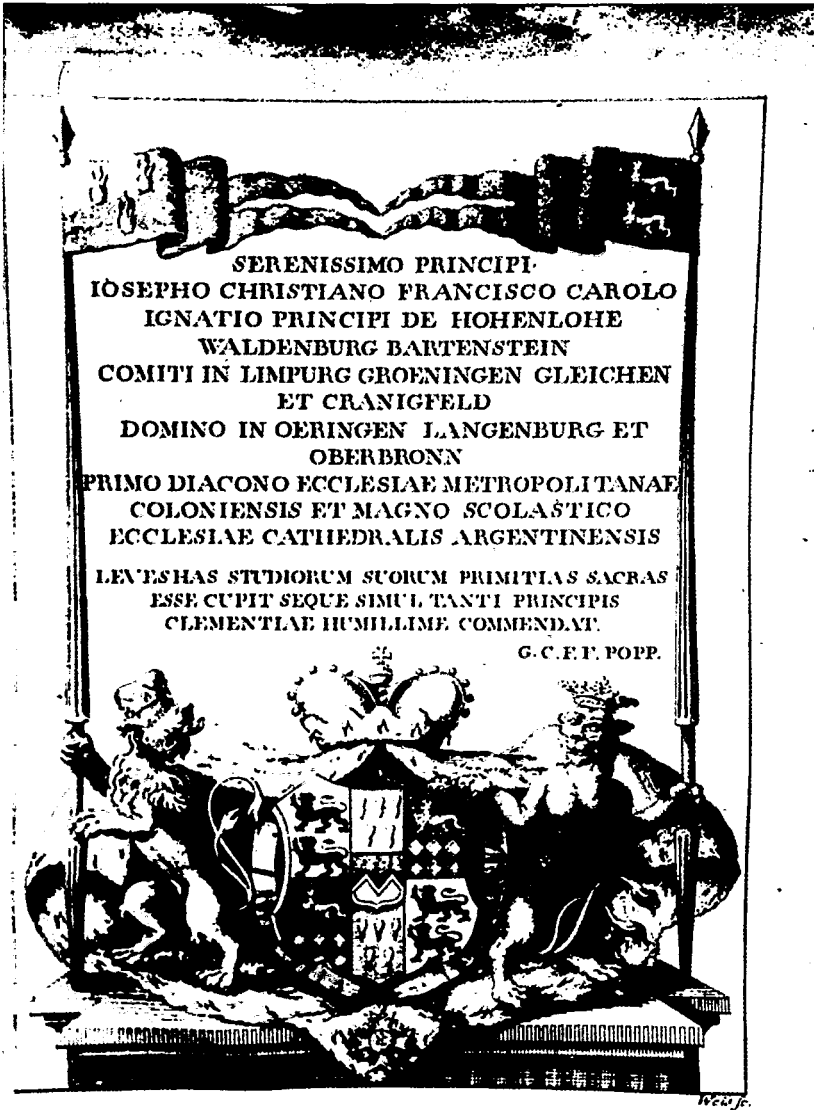
– François Laurent Xavier Levrault (Strasbourg 1762-1821), fils aîné de l'éditeur François George Levrault qui publia la thèse ; après son doctorat de droit, il fut reçu docteur en philosophie (1790) et docteur ès-lettres (1810). Nommé avocat au Conseil souverain d'Alsace en 1785, il devint secrétaire de l'intendant. Il fut conseiller du roi au siège royal et prévôtal de Basse-Alsace, et enfin avocat général auprès du Magistrat de Strasbourg. Membre fondateur de la Société de la Révolution (15.1.1790) et président de la Société des amis de la Constitution... mais ami du maire Dietrich, il dut se cacher de peur des Jacobins et rentra à Strasbourg en 1795. Il prit alors la direction de l'imprimerie et fut recteur de l'Académie en 1816.

– Antoine Chaumont de la Galaizière, fils du chancelier du duc de Lorraine, fut intendant d'Alsace de 1778 et 1790. Portrait reproduit dans *Strasbourg au XVIII^e*, op. cit., p. 336.

N° 86 – 1782, 23 mars – 2^e thèse de licence de Georges Popp. *DE REVOCANDIS DONATIONIBVS EX DECRETO ICTORUM ORDINIS PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS...* Die (XXIII), MARTII A.R.S. MDCCLXXXII. SOLEMNITER DISPUTABIT. GEORGIUS CAROLUS FRIDERICUS FERDINANDUS **POPP** ARGENTINENSIS Typis JOH. HENRICI **HEITZII**, univertatis Typographi. 25 p. (Colmar*, Chauffour, n° 855).

– Déd. : IOSEPHO CHRISTIANO FRANCISCO CAROLO IGNITIO PRINCIPI DE **HOHENLOHE** WALDENBURG BARTENSTEIN... PRIMO DIACONO ECCLESIAE METROPOLITANAE COLONIENSIAE CATHEDRALIS ET MAGNO SCOLASTICO ECCLESIAE CATHEDRALIS ARGENTINENSIS...

– Debout sur un socle de marbre veiné, tenant chacun un javelot muni d'un étendard qui sert d'encadrement à la dédicace, un lion et une panthère couronnés entourent les armes du prince de Hohenlohe (aux 1 et 6 d'arg. à 2 léopards de sa lionné d'or ; aux 3 et 4, losangé



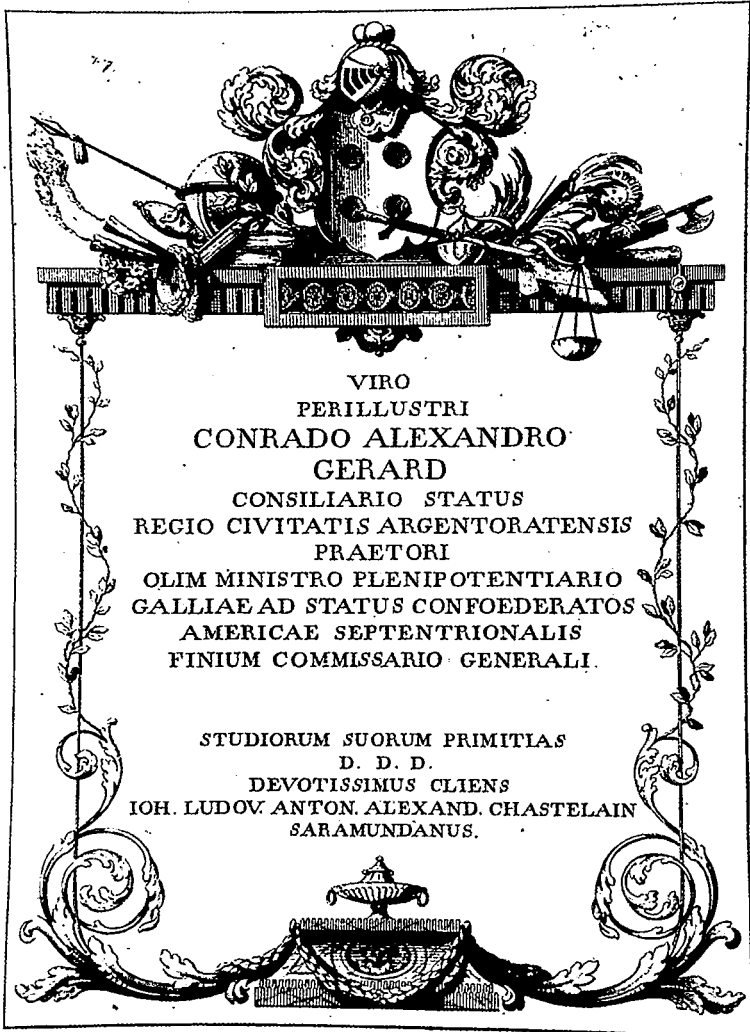
d'or et de sa. sur le tout d'azur au lion d'or couronné de même). Le fanion de g. porte 3 flammes et celui de dr. 2 lions passants. L'écu est entouré d'un ruban et une médaille, surmonté d'un manteau doublé d'hermine et d'une couronne impériale. *Weis Sc.* Eau-forte et burin : 132 (125) × 173 (160).

– Le candidat est peut-être apparenté à Charles Popp (Oberbronn 1763-Strasbourg), qui fut en 1783 avocat au directoire de la noblesse immédiate de Basse Alsace, puis en 1788 greffier au Grand Sénat de Strasbourg, puis commissaire général de police en 1805, et député en 1815. Il était probablement fils de l'avocat George Popp et frère de Charles Popp (1763-1825), avocat au Directoire de la noblesse immédiate de Basse Alsace, en 1783, greffier au Grand Sénat de Strasbourg en 1788, commissaire général de police en 1805 et député en 1815.

– **Joseph Christian Franz de Hohenlohe-Waldenburg-Bartenstein** (1740-1817) fut diacre de la cathédrale de Cologne et chanoine du chapitre de la cathédrale de Strasbourg, et en 1795 prince-évêque de Breslau. Autre thèse dédiée au même n° 97.

N° 87 – 1782, 13 avril – 2^e thèse de licence d'Antoine Chastelain. *DE TUTELA GALLIAE REGUM EX DECRETO JURISCONSULTORUM ORDINIS. PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS IN UTROQUE JURE... DIE XIII. APRILIS IN MDCCLXXXII PUBLIS DISPUTABIT JOH. LUDOV. ANTON. ALEXAND. CHASTELAIN. SARAMUNDANUS... EX OFFICINA KÜRSNERIANA.* 24 p. (Nancy*).

– Encadrement de la déd., **CONRADO ALEXANDRO GERARD** CONSILIARIO STATUS REGIO CIVITATIS ARGENTORATENSIS PRAETORIO OLIM MINISTRO PLENIPOTENTIARIO GALLIAE AD STATUS CONFOEDERATOS AMERICA SEPTENTRIONALIS FINIUM COMMISARIO GENERALI... Les montants sont constitués par 2 fines colonnettes de métal autour desquelles un rameau de laurier part des enroulements d'une acanthe. En haut : les armes du dédicataire (n° 84), surmontées d'un casque à lambrequins, entourées à g. des instruments des Arts et à dr. de ceux de la Justice. En bas, une cassolette posée sur un socle de marbre veiné orné d'une guirlande de laurier. Sous le trc., à dr. *Weis sc.*, eau-forte, 140 (112) × c. 185 (164). Voir commentaire n° 83.



– Jean Louis Antoine Alexandre Chastelain de Verly (Sarreguemines 1761-Strasbourg 1837), fils de Jean Alexandre Chastelain de Verly, conseiller du roi et procureur en la maîtrise des Eaux et Forêts, dit « le Chevalier ». Il entra au Ministère des affaires étrangères en 1786, fut membre du conseil municipal de Strasbourg de 1806 à 1831, commissaire-ordonnateur des Guerres de la 5^o division militaire à Strasbourg de 1811 à 1814, membre du conseil général du Bas-Rhin de 1812 à 1833.

– Conrad Alexandre Gérard (n^o 83).

N^o 88 – 1782, 20 avril – 2^e thèse de licence de Maximilien Keppler. *DE SUPERIORITATE TERRITORIALI IMMEDIATE S.R.I. NOBITATIS... PRO LICENTIA... IN UTROQUE JURE AD DIEM XX. APRILIS MDCCLXXXII... MAXIMILIANUS XAVERIUS KEPPLER, ANDLAVIENSIS*. Typis FRANCISCI LEVRAULT, Episcopali Universitatis Typogr. 32 p. (Nancy* ; bibl., Berger-Levrault, t.1, 1^o éd. 1883, p. 35 et 2^o édition p. 789).

– Déd. : *MARIAE SOPHIAE EX PERILLUS PROSAPIA DE TRUCHSESS A RHEINFELDE... COLLEGII SECULARIS ANDLAVIENSIS ABBATISSAE*.

– Cadre rectangulaire orné de 12 médaillons armoriés retenus par une guirlande de laurier, 2 angelots debout sur des nuages au milieu d'une gloire soutiennent une couronne ducale au-dessus des armes de l'abbesse (ec. aux 1 et 2 ; aux 3 et 4 d'arg. à 3 faces de sa., sur le tout un écusson) posées sur le dos de 2 ours couchés à leurs pieds ; celui de g. brandit une crosse et son compagnon un sceptre. Un 3^e angelot voletant vient déposer une couronne d'étoiles au-dessus de l'écu. En bas à g., sous le trc. : *J. Guérin f.* Eau-forte, c. 150 (126) × 218 (180). Cette belle gravure, exécutée par Jean Guérin, graveur en médailles, père de Christophe Guérin, n'est pas mentionnée dans l'*I.F.F.*

– Maximilien Xavier Keppler (Andlau 1758-1837), fils de Frédéric Théophile Keppler, syndic de l'abbaye d'Andlau, dont Marie Sophie de Truchsess était abbesse, fut avocat à Andlau en 1789, membre du conseil général du département du Bas-Rhin en 1790 et membre du Directoire du Bas-Rhin en 1791. Destitué en 1793, il fut élu vice-président du directoire du District de Strasbourg en 1794, puis maire de Strasbourg en 1795, député de la Sarre de 1800 à 1801 et préfet de 1803 à 1810.



– La famille Truchsess von Rheinfelde présente en Alsace dès le XIII^e siècle était alliée aux grandes familles de la province. Marie Sophie de Truchsess von Rheinfeldens était abesse d'Andlau.

N^o 89 – 1782, 29 mai – 2^e thèse de licence de Jean-Frédéric Scheffer. *DE VENIA AETATIS EX DECRETO JURISCONSULTORUM ORDINIS PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS IN UTROQUE JURE...* Die XXIX MAJI MDCC LXXXII PUBLICE DISPUTABIT. JOHANNES FRIDERICUS **SCHEFFER** LUTZELSTEINENSIS – ALSATA EX OFFICINA **KIRSNERIANA**. 40 p. (Colmar, Chauffour 964, mq. ill. – Nancy*).

– Déd. : **CAROLO II** COMITI PALATINO AD RHENUM DUCI BIPONTINO BAVARIAE.

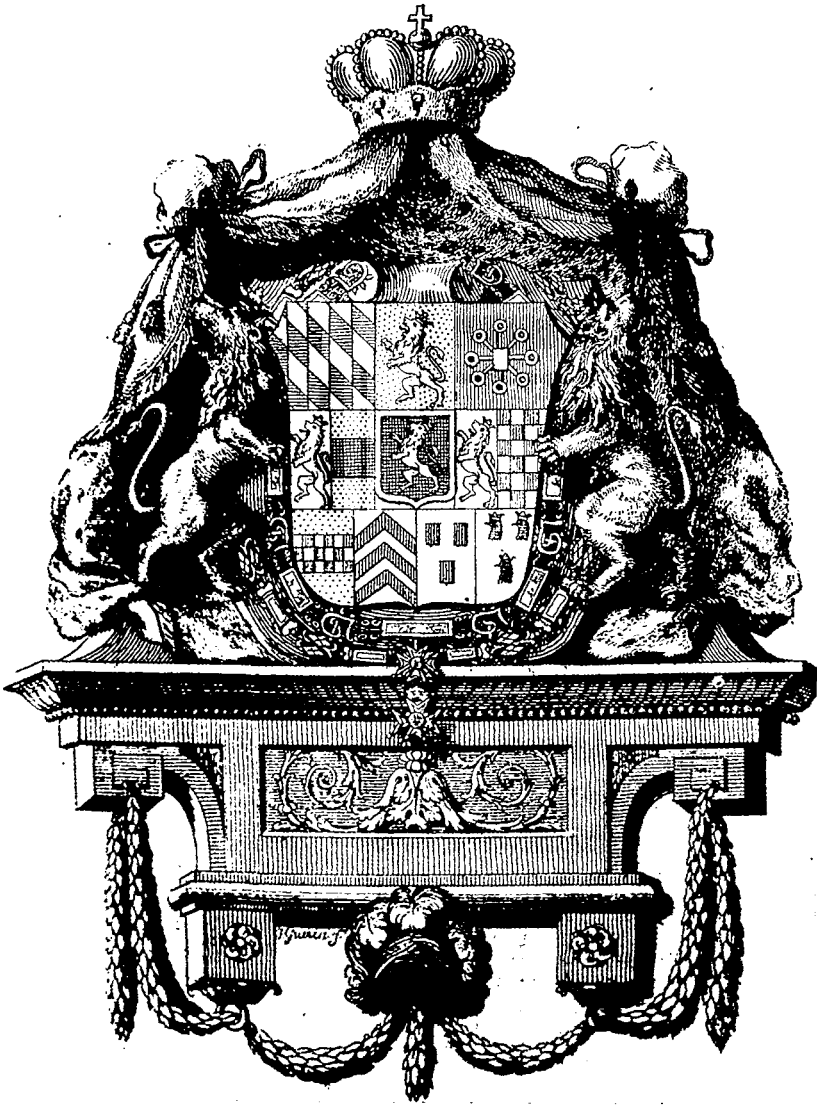
– Armes (n^o 19) ; debout sur une console, ornée d'une frise, d'où pend une guirlande de laurier retenue au centre par un casque empanaché, 2 lions tiennent les armes du dédicataire posées sur un manteau d'hermine aux pans retenus en haut par une faveur et au centre par une couronne d'empire. A g., près du casque, *J. Guerin f.* Eau-forte et burin. 180 × 135. Cette composition sert de modèle l'année suivante à une autre illustration de thèse dédiée au même personnage (n^o 91) ; le graveur anonyme a inversé la composition, supprimé le casque et modifié le dessin de la console et le décor du bas-relief. L'ensemble est maladroit, et la perspective mal maîtrisée.

– Charles II comte Palatin (n^o 68, 91,95).

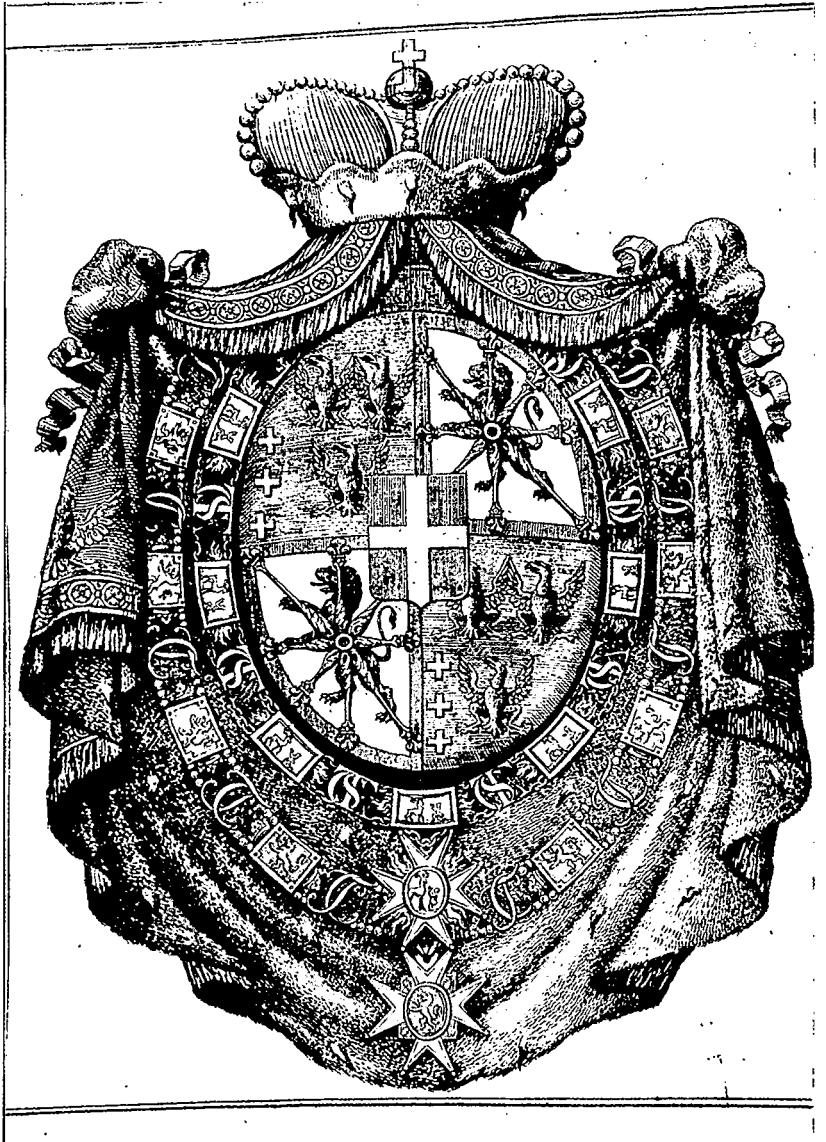
N^o 90 – 1783, 20 janvier – 2^e thèse de licence de Maurice Jardy. *DE CORVATIS...* PRO LICENTIA... DOCTORALIA. AD. D. XX JANUARIII MDCCLXXXIII MAURITIUS **JARDY** EX. Albrwiller Alsata HLQC... JOH. HENRICI **HEITZII**. 20 p. (Nancy*, B. 476.1 – BNFI, 4 F-pièce 423 – Strasbourg).

– Déd. : **CAROLO FRIDERICO WILHELMO SRI PRINCIPI IN LEININGEN DAGSBURGI COMITATUS LIMPURGENSIS... IN FRANCONIA ADMINISTRATORI.**

– Armes (n^o 66 avec au 1 et 4 sans le lambel au-dessus des aiglettes) entourées du collier de Saint-Hubert et sur un manteau orné



N° 89



N° 90

d'un aigle, à gauche, et doublé d'hermine, les pans assemblés en haut de chaque côté par une faveur et partant de la couronne d'empire. Sous le trc. à dr., *Dery* s. Eau-forte et burin, c. 154 (140) × 195 (177). Nous ignorons tout de ce Dery, qui pourrait être le graveur Joseph Durig né à Strasbourg c. 1750 ou 1760, qui travailla jusqu'en 1784 dans sa ville natale (en 1770 environ, il grava l'ex-libris de Dietrich – Voir Moeder 1931, p. 112, n° 80), puis se fixa à Lille.

– Le dédicataire est Carl Friedrich Wilhelm, prince de Leiningen Dagsburg (1724 - 1807) ; voir n° 66.

N° 91 – 1784, 5 février – 2^e thèse de licence de Jean-Louis Sadoul. *DE PACTO SUCCESSORIO CONFRATERNITATIS... PRO LICENTIA... DOCTORALIA DIEM V. FEBRVARII MDCCLXXXIV. JOAN LUDOV. MARTINUS SADOUL ARGENTINENSIS... ex officina Heitziena.* 24 p. (Nancy*).

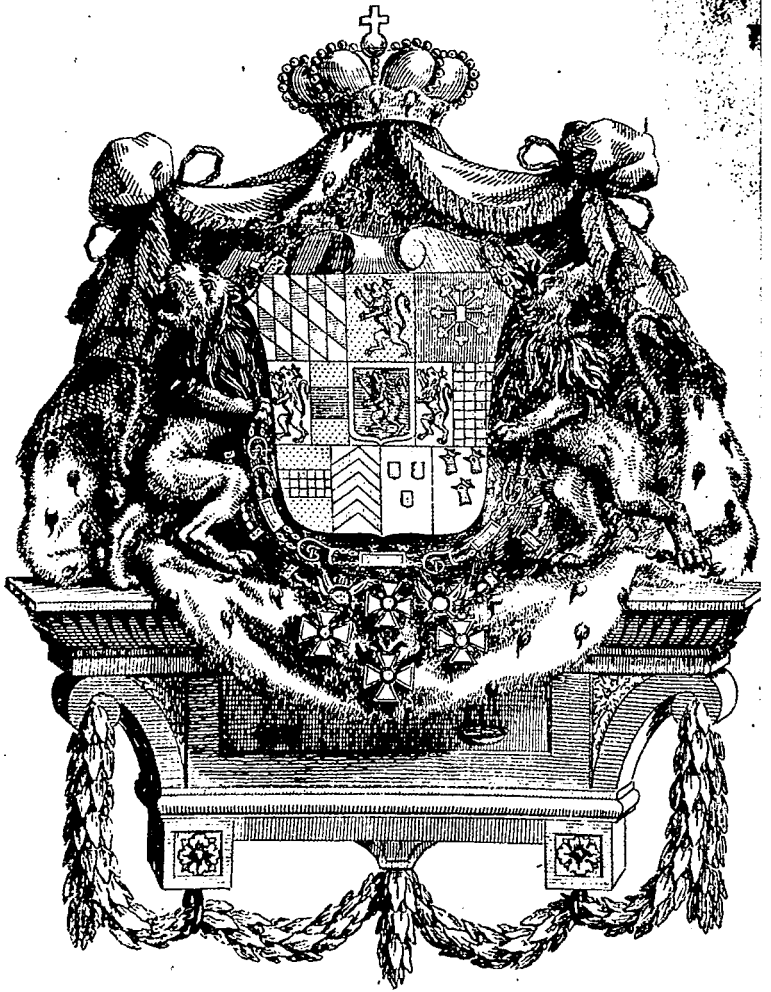
– Déd. : **CAROLO II COMITI PALATINO AD RHENUM DUCI BIPONTINO BAVARIAE.**

– Debout sur une console ornée d'un bas-relief montrant les plateaux d'une balance, et d'où pend une guirlande de laurier, 2 lions tiennent les armes (n° 19) du dédicataire posées sur un manteau d'hermine aux pans retenus en haut par une faveur et au centre par une couronne d'empire. Eau-forte et burin. c. 155 × c. 202. Voir n° 89.

– Jean Louis Martin Sadoul était probablement apparenté à Jean-Baptiste Sadoul (1732-1798), qui était bailli en 1768 de Christian IV des Deux-Ponts (n° 65) et fut « échevin de la tribu des fribourgeois » à Strasbourg de 1761 à 1785, après avoir siégé au Grand Sénat en 1755-1756.

N° 92 – 1784, 3 avril – 2^e thèse de licence de Jean-Baptiste Thannberger. *DE FIDEICOMMISSIS. FAMILIAE... PRO LICENTIA... DOCTORALIA... D.III. APRIL. AOR. MDCCLXXXIV JOHANNES BAPT. FRANCISC. LEODEGAR THANNBERGER. COLMARIENSIS... Typis JOH. HENRICI HEITZII.* 24 p. [Nancy*. B 476 (1)].

– Déd. : **FRANCISCO MARIAE LIBERO BARONI A LANDSPERG. DYNASTIAE IN NIEDEREHNHEIM, MEISTRATZHEIM, &C. &C. .**



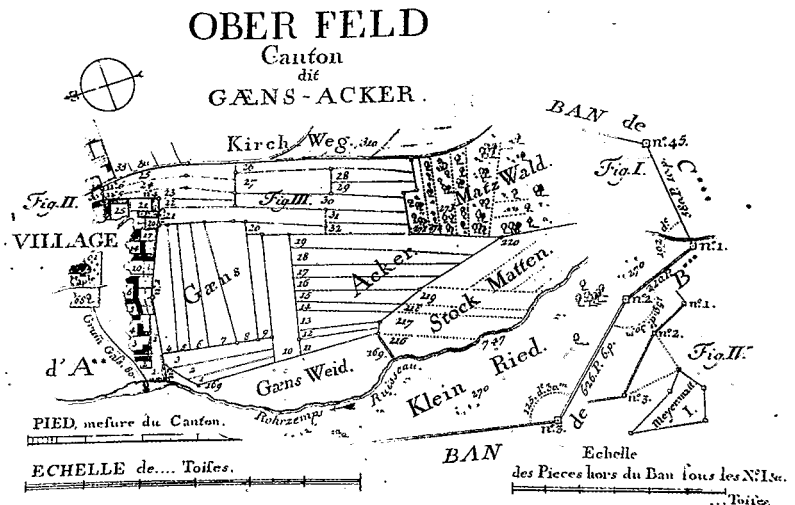


ILLUSTRISSIMO ET PRÆNOBILI
DOMINO
FRANCISCO MARIÆ
LIBERO BARONI A LANDSPERG
DYNASTÆ
IN NIEDEREHNHEIM, MEISTRATZHEIM,
&c. &c.

– Armes (d'azur à une montagne à 6 copeaux d'or, l'écu coupé d'arg.) surmontées d'un casque à lambrequins ayant pour cimier un lutin dont le bonnet est dépourvu de pompon. Burin, 89 × 95. Il existe une autre version de cette composition avec pompon et lambrequins moins longs (thèse du 21 janvier 1788, n° 98).

– François Marie de Landsberg (1739-1820), admis dans l'ordre de Malte en 1756, en fut chevalier en 1759. Lieutenant colonel au régiment de Wurmser en 1778, il fut détenu au Grand Séminaire de Strasbourg en 1793-94. Seigneur de Niedernai, il habitait à Blaesheim. Voir aussi n° 98.

N° 93 1784, 25 septembre – 2° thèse de licence de Jacques Albert. COMMENTATIO JURIDICA DE CODICIBUS TERRITORIALIBUS... PRO LICENTIA... GRADUM DOCTORIS... XXV SEPTEMBRIS AMDCCLXXXIV... IACOBUS LUDOVICUS ALBERT ARGENTORATENSIS. JOHANNIS HENRICI HEITZ, Univ. Typogr. 76 p. (Colmar, Chauffour, 1-60, n° 7 et A 23430 – Nancy*).



N° 93

– Plan d'OBER FELD Canton dit GAENS-ACKER. En bas à g., ECHELLE de... Toises. À dr., Echelle des Pièces hors du Ban sous les

N° 1 &c. et nombreuses inscriptions et indications de figures, Fig. I à Fig. IV..., en haut à g., de l'orientation. Burin, 98 × 154. A la dernière page : *Explicatio ICHONOGRAPHIAE*. : Fig. I : *Delineationem confiniū territorii A xx cum Territoriis B. & C.* – Fig. II : *Vici ejusque Limitum partes* – Fig. III : *Formam districtus, epique (?)* – Fig. IV : *proedia ad universitatem pagensem pertinentia, quae extra illius territorium sita sunt in oedem ichnographia delineari possint. Pied mesur du canton inscripta monetur.* Illustration en rapport avec le sujet traité par le candidat.

– Jacques-Louis Albert, dit Albert du Bas-Rhin, homme de loi (Strasbourg 1759-1803), fils de Jean-Georges, notaire à Strasbourg. Avocat dans sa ville natale, il se fit recevoir à la société des Amis de la Constitution en mars 1790, puis en 1791 fut secrétaire de la municipalité de Strasbourg. Brillant orateur mais jugé trop modéré, il dut quitter la ville en février 1793.

N° 94 – 1785, 1^o février – 2^e thèse de licence de Christian Pfeffel. *COMMENTARIUM DE LIMITE GALLIAE... PRO LICENTIA... AD. D. I. FEBRUARII MDCCLXXXV. CHRISTIAN. HUBERTUS PFEFFEL VERSALLIENSIS ...* Typis JOH. HENRICI HEITZ, Universit. Typogr. 163 p. (Colmar A23430 – Nancy* – BNFI, L77, 4-L7-7 – Selest M. 45, Md VII, 6 thèses de droit).

– Sur une grille de fer forgé, ornée des armes (n° 82) du dédicataire et d'un tapis sur lequel est posé un coussin portant une couronne et des rameaux de laurier, on lit : **VERGENNIO COMITI PATRONO OPTIMO SACRVM**. Sur cette grille, 2 palmiers éclairés par un soleil qui surgit au milieu des nuages et de la foudre qui éclate de chaque côté. Eau-forte, 137 (120) x 179 (160). Composition peu commune qui pourrait être de l'invention et de la main de Weis.

– Chrétien Hubert Pfeffel (Strasbourg 1765-Paris 1834) était fils de Chrétien Frédéric (n° 83) ; il fut élevé à Versailles par des précepteurs alsaciens. Sous-lieutenant au régiment de Hesse-Darmstadt, il fut adjoint en 1786 à son père aux Affaires étrangères et le seconda en tant que stettmeister de Colmar. Il s'expatria au moment de la Révolution et rejoignit son père au service du duc des Deux-Ponts dont il devint conseiller de régence et agent correspondant auprès des armées alliées pendant la campagne de 1793. Il fut nommé chargé



d'affaires de l'électeur de Bavière à Dresde et Londres, puis conseiller d'Etat. Il termina sa carrière à Paris.

– Autre thèse dédiée au même : n° 81.

N° 95 – 1786, 28 juillet – 2^e thèse de licence de François Galland. *DE LIBERORUM SUCCESSIONE AB INTESTATO... PRO LICENTIA..AD DIEM XXVIII. JULII A.R.S MDCCLXXXVI. ...SUBMITTIT FRANCISCUS JOSEPHUS GALLAND LÜTZELSTEINENSIS... Typis JOH. HENRICI HEITZ, Univers. Typ. 22 p. (Colmar*, Chauffour 363 – BNF 4 F-Pièce-428, mq. ill., en feuillets).*

– Déd. : **CAROLO II** COMITI PALATINO AD RHE-
NUM...

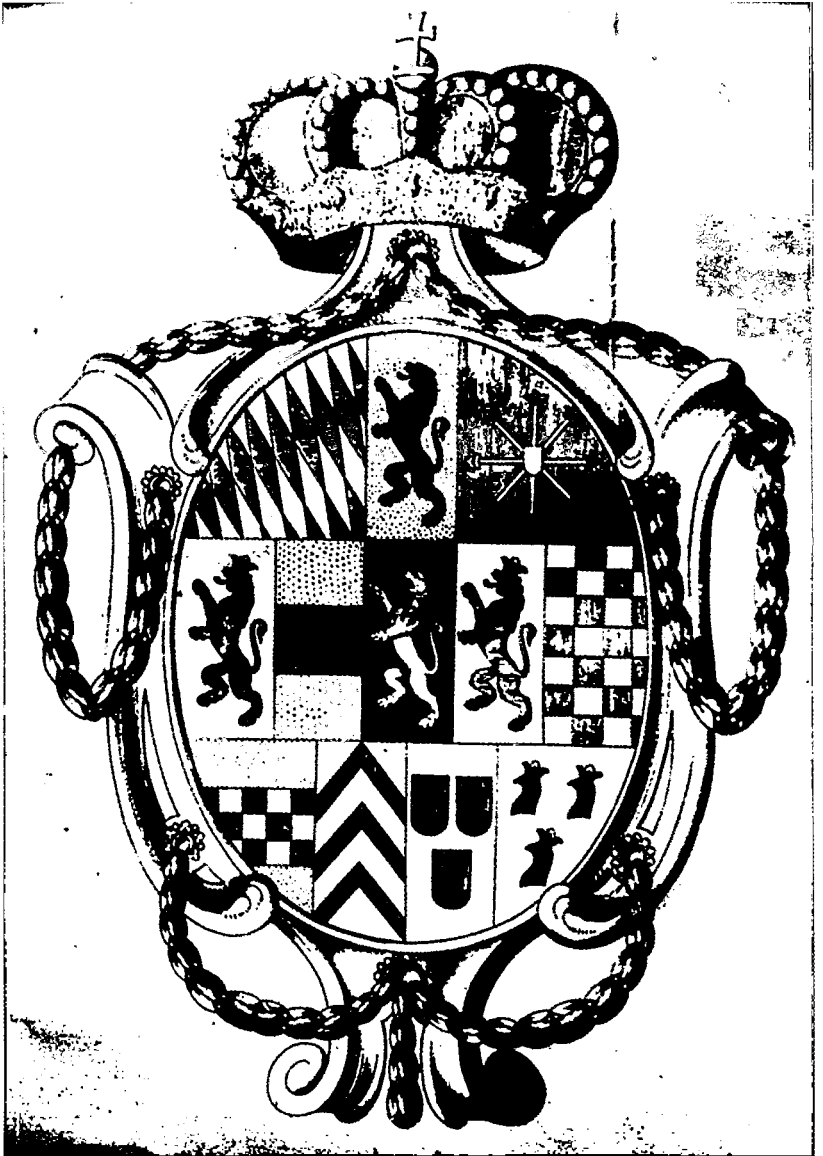
– Armes (n° 19) dans un cartouche orné de guirlandes de laurier et surmontées d'une couronne impériale. Burin. 155 × 208. Cette composition pourrait avoir été dessinée et gravée dans l'atelier de Guérin. La forme sobre et régulière du cartouche et le dépouillement de la composition attestent du succès de l'esthétique néoclassique.

– Charles II, comte Palatin, n° 68.

N° 96 – 1787, 15 mars – 2^e thèse de licence de Paul Meyer. *DE JURE PRIMOGENITURAE EX DECRETO FACULTATIS JURIDICAE INCLYTAE UNIVERSITATIS ARGENTORATENSIS PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS... DISPUTABIT PAUL. LUDOVICUS JOH. JOSEPHUS MEYER ARGENTINENSIS... DIE XV MARTII A.R.S. MDCCLXXXVII... Typis HENRICI HEITZ Univers. Typ. 51 p. (Colmar*-Chauffour 757)*

– Déd. : SENIORI DEPUTATIS NEC NON SVMMI CHORI ECCLESIAE CATHEDRALIS ARGENTORATENSIS PRAEBENDARIIS BENEFACTORIBUS COLENDIS HAE PAGINAE SACRAE SVNTO.

– La Vierge couronnée, debout sur un croissant, dans une orle, tient de la main dr. un sceptre et de la g., l'Enfant vêtu d'une tunique, portant le globe. Burin, 155 × 165. Gravure dans le goût de Guérin bien qu'un peu maigre ; les enroulements supérieurs du cartouche sont proches de la gravure précédente (n° 95) : rigoureuse et



N° 95



symétrie, horizontales et verticales l'emportent sur les courbes rocailles.

– La dédicace s'adresse aux prébendiers et collecteurs des bénéfices de la cathédrale de Strasbourg.

N° 97 – 1787, 4 octobre – 2^e thèse de licence d'Antoine Braendle. *AN REMEDIUM L. 2 COD. DERESC. VEND. IN TRANSACTIONE LOCVM HABEAT? CONSENTIENTE ICTORUM ORDINE PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS... A.D. IV OCTOBRIS A.R.S. MDCCLXXXVII PUBLICE DISSERET ANTON. MARTINVS SEBASTIANVS **BRAENDLE** ARGENTORATENSIS... Typis JOH. HENRICI **HEITZ**, Univers. Typogr. 23 p. (Colmar*, Chauffour 134).*

– Déd. : IOSEPHO CHRISTIANO FRANCISCO CAROLO IGNATIO S.B.I. PRINCIPI **HOHENLOHENSIS** ET WALDEMBURGO-BARTENSTENIENSIS... ECCLESIARUM METROPOLITANIAE ET CATHEDRALIUM COLONIENSIS ARGENTORATENSIS ET VRATISLAVIENSIS CHOREPISCOPO MAGNO SCHOLASTICO ET CANONICO CAPITULARI INSIGNIS ECCLESIAE COLLEGIALIS ST. GEREONIS. PRAEPOSITO...

– Encadrement de la dédicace aux armes : 2 lions l'un debout, l'autre assis sur un socle où est inscrite la dédicace, tiennent chacun un étendard portant l'un 3 flammes, l'autre avec 2 lions passants. Les armes sont entourées du ruban d'un ordre de chevalerie, surmontées d'une couronne de prince d'empire et protégées par un manteau double d'hermine. Sous la comp. à dr. : *Weis Sc.* Burin 140 (134) × 176 (173).

– Autre thèse dédiée au prince de Hohenlohe : n° 86.

N° 98 – 1788, 21 janvier – 2^e thèse de licence de François Antoine Michel. *DE BENEFICIO SENATUS CONSULTI VEL LEJANI... PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS IN UTROQUE... XXI Junii A. MDCCLXXXVIII... FRANCISCUS ANTONIUS **MICHEL** H.L.Q.C. Typis JOH. HENRICI **HEITZ**. (Nancy).*

– Déd. : FRANCISCO MARIAE LIBERO BARONI A **LANDSBERG** DYNASTAR IN NIEDEREHNHEIM MEISTRATZHEIM.



SERENISSIMO PRINCIPI
**IOSEPHO CHRISTIANO FRANCISCO
 CAROLO IGNATIO**

S. R. I. PRINCIPI
 HOHENLOIENSI ET WALDENBURGO-BARTENSTENIENSI
 COMITI LIMBURGO-SONTHEMIO-GRONINGENSI
 GLEICHIAE ET FORBACENSI
 DOMINO IN OEHIRINGEN LANGENBURG CRANICHFELD
 OBER ET NIEDERBRONNA & & &
 ECCLESiarUM
 METROPOLITANAE ET CATHEDRALIUM
 COLONIENSIS ARGENTORATENSIS ET VRATISLAVIENSIS
 CHOREPISCOPO MAGNO SCHOLASTICO
 ET CANONICO CAPITULARI
 INSIGNIS ECCLESIAE COLLEGIALIS STGEREONIS
 PRAEPOSITO
 DOMINO CLEMENTISSIMO
 HASCE PAGELLAS
 D. D. D.
 ANTONIUS MARTINUS SEBASTIANUS BRAENDLE.



ILLUSTRISSIMO ET PRAENOBILI
 DOMINO
FRANCISCO MARIAE
 LIBERO BARONI
A LANDSBERG

DYNASTAE IN NIEDEREHNHEIM
 MEISTRATZHEIM

Et. Sc.

STUDIORUM JURIDICORUM PRIMITIÆ
 DEVOTISSIMI ANIMI MONUMENTUM
 DICAT ET CONSECRAT

FRANCISCUS ANTONIUS MICHEL

N° 98

– Armes (n° 92) surmontées d'un casque à lambrequins tourné vers la g. avec un lutin pour cimier. Burin, 115 × 115. Gravure médiocre.

– Biographie n° 92.

N° 99 – 1788, 2 août – 2^e thèse de Louis-Ferdinand Turck présidée par François Brendel. DISSERTATIO CANONICA *DE PENSIONIBUS ECCLESIASTICIS* QUAM CUM THESISIBUS ANNEXIS, DEO DUCE & AUSPICE DEI-PARA, PRAESIDE S. & C.M.N. ARD. FRANC ANTONIO **BRENDEL**, S. THEOLOGIAE ET SACRORUM CANONUM DOCTORE, JURIS CANON. PROFESSORE ET EJUSD. FACULT. SYNDICO PROPUGNABIT LUDOVICUS FERDINANDUS **TURCK**, ARLESHEIMENSIS, SACRAE THEOLOGIAE & JURIS CANONICI CANDIDATUS ACOLYTHUS... SEMINARIII EPISCOP. ARGENTORATENSIS ALUMNUS. PRO BACCALAUREATU CANONICO. IN AULA MAJ. ACAD. EPISC. UNIVERSITATIS, DIE SABBATI 2° AUGUSTI, HORA SECUNDA SEROTINA. ANNO SALUTIS 1788. FRANC. GEORG. **LEVRAULT**. (4° IV-39 p. ; bibl. Berger-Levrault, Alsatiqes).

– Armoiries de Jos. de **Roggenbach**, évêque de Bâle.

– François Antoine Brendel (1735-1799) fut évêque constitutionnel du Bas-Rhin, prédicateur à la cathédrale de Strasbourg (1765), professeur de droit canonique à l'Université épiscopale de Strasbourg (1769-1791) et bibliothécaire du Grand Séminaire.

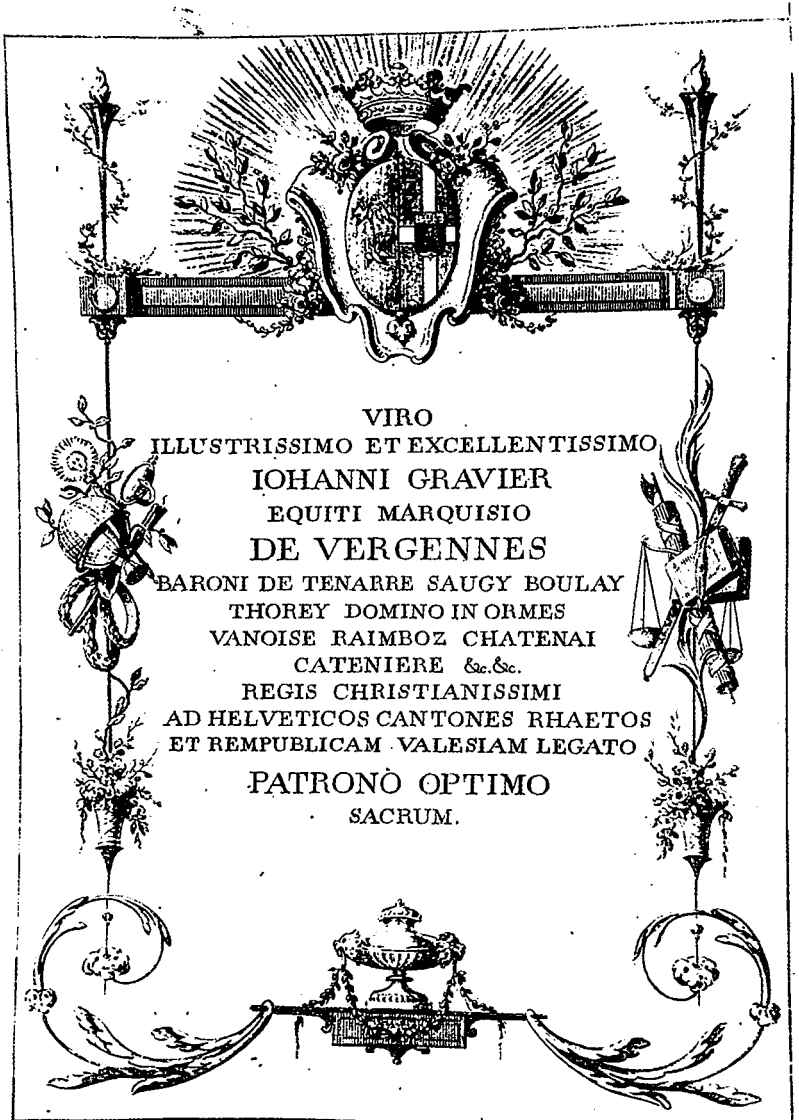
N° 100 – 15 sept. 1788 – 2^e thèse de licence d'Alexandre Marandet. *DE LEGE... PRO LICENTIA GRADUM DOCTORIS IN UTROQUE... DIEM XV SEPTEMBRIS A.R.S. MDCCLXXXVIII... ALEXANDER LEOPULDUS MARANDET THANNENSIS H.L.Q.L... JOH. HENRICI HEITZ, VNIVERSIT. Typogr. 18 p. (Nancy*)*.

– Encadrement de la dédicace : *IOHANNI GRAVIER EQUITI MARQUISIO DE VERGENNES BARONI DE TENARRE SAUGY BOULAY THOREY DOMINO IN ORMES VANOISE RAIMBOZ CHATENAI CATENIERE &c. &c. REGIS CHRISTIANISSIMI AD HELVETICOS CANTONES RHAETOS ET REMPUBLICAM VAESLAM LEGATO PATRONO OPTIMO SACRUM*. Les montants sont constitués de chaque côté par un flambeau ; autour de celui de g. sont les instruments des arts, et celui de dr. les instruments de la Justice. Dans la partie supérieure, au centre, les armes (n° 60) du dédicataire se détachant sur des rayons de soleil, dans un cartouche agrémenté de guirlandes de fleurs et de rameaux de laurier, surmonté d'une couronne ducale. En bas une cassolette. A dr., sous le trc. *Weis sc.* Eau-forte, 117 (161) × 130 (115). Composition proche de celle gravée par Weis en 1782 pour une thèse dédiée à Conrad Alexandre Gérard (n° 87).

– Alexandre Léopold Louis Marandet (Thann 28.11.1770 – Thann 1825), fils de Nicolas Marandet, conseiller général du Haut-Rhin. Il fut en 1815 député du grand collège du Haut-Rhin.

– Jean Gravier, marquis de Vergennes (1718-1794), frère du ministre des affaires étrangères (n° 82), fut président de la chambre des comptes de Bourgogne en 1742, puis ambassadeur en Suisse en 1777. Il signa au nom de Louis XVI à Soleure, le traité d'alliance général de la France avec la Suisse. Il fut nommé ambassadeur au Portugal, et en 1778 à Venise. La seigneurie de L'Orme fut érigée en marquisat de Vergennes en 1778.

N° 101 – 1789, 29 avril – 2^e thèse de licence de Louis Tepper. *POLONIAM. IMPERIO ROMANO GERMANICO NUNQUAM*





SUBJECTAM... PRO LICENTIA... UTROQUE JURE... LUDOVICUS GUILIEMUS FERGUSON **TEPPER** VARSOVIENSIS DIE XXIX APRILIS A.R.S. MDCCLXXXIX... Typis Joh. Henrici **HEITZ** (Colmar A 23430, mq ill. – Nancy*).

– Déd. : **STANISLAO AUGUSTO DEI GRATIA REGI POLONIAE...**

– Grand cartouche aux armes de Pologne (aux 1 et 4 de gu. à l'aigle d'arg., aux 2 et 3 de gu. à un chevalier arm. de toutes pièces d'arg. brandissant un sabre, et un écu couronné à un taureau brochant sur le tout), sous un ciel nuageux, surmonté d'une couronne impériale, entouré du grand cordon du Saint-Esprit, posé sur des canons, des drapeaux, des palmes et des rameaux de laurier, devant un trophée d'armes appuyé contre des tambours sur lesquels il y a 2 trompettes. Sous le tr.c. à dr., *Weis sc.*. Eau-forte, 158 (190) × 255 (215). Belle gravure finement travaillée, probablement de l'invention de Weis.

– Stanislas-Auguste Poniatowski (1732-1798) fut roi de Pologne de 1764 à 1795. Le choix du dédicataire s'explique par la nationalité du candidat.

– Le candidat est probablement le musicien Ludwig Wilhelm Tepper von Ferguson (vers 1775-vers 1823), dont il faudrait alors avancer la date de naissance traditionnellement admise. Un banquier écossais du même nom, installé à Varsovie, prêta 5 millions de ducats au roi Stanislas-Auguste, à qui la thèse est dédiée.

TABLES

Les chiffres correspondent aux numéros du catalogue

Table des candidats

Acker 22 – Albert 93 – Andlern 16 – Arth 27 – Bach 47,56 – Barth 70 – Bastien 76 – Beurnier 28 – Bonnard 32 – Bonnay 61 – Braendle 97 – Bulligen 17 – Cappaunio 36 – Chastelain 87 – Cointoux 55 – Degarb 23 – Delefilis 59 – Depechery 18 – Duboys 54 – Dulsecker 10 – Eisenmenger 6 – Fouquerolle 19 – Frafft 77 – Fri-leuse 80 – Funck 60 – Galland 95 – Gangollff 20 – Garaude 48 – Garnier 71 – Geiger C. 34 – Geiger J.H. 78 – Geiger T.L. 58 – Gérard C.A.51 – Gérard F.A. 72 – Gérard M.F.J.A. 59 – Geyling 12 – Goethe 75 – Goguel 28 – Goujon 11 – Greum 66 – Grubber 2 – Hansemann 9 – Heis G.F. 68 – Heis J.P. 65 – Hell 63 – Hertzog 8 – Hiemer 52 – Horrer 37 – Imer 73 – Jadart 60 – Jardy 90 – Keppler 88 – Klinglin 42 – Koet Teritz 1 – Larcher 50, 53 – Le Brun 49 – Lepaige 25 – Levrault 85 – Lichtenberger 45 – Lionnet 81 – Louvier 38 – Marandet 100 – Meniolle 84 – Merlet 29 – Meyer 96 – Michel 98 – Mollinger 40 – Noblat 31 – Ofmulner 7 – Osterried 36 – Papigny 41 – Perrin 24 – Pfeffel L.A. 82 – Pfeffel C.H. 94 – Pick 15 – Popp 86 – Rechlingen 4 – Rothjacob 67 – Sadoul 91 – Saur 39 – Schattenmann 65 – Schaumas 62 – Scheffer 89 – Streicher 83 – Streng 14 – Syord C. 46 – Syord J.M. 35 – Tepper 101 – Thannberger 92 – Thielle 33 – Turck 99 – Walcourt 58 – Weber 74 – Weidmenn 13 – Wendel de Hayange 21 – Wiebers 3 – Wolff 26 – Ziegler 44.

Table des dédicataires

Andlau 43 – Baron 80, 81 – Bavière 17 – Bavière-Neubourg 44 – Berquen 71 – Birkenfeld, Charles II Palatin 68, 91, 95, 99 ; Chrétien III 19, Chrétien IV, 64 – Blumegg 29 – Bourbon-Condé 39 – Bruges 50 – Caroline de Bavière 45 – Chapitre de Spire 37 – Charles VI 24 – Chastillon 55 – Chaumont de la Galaizière 85 – Choiseul 70 – Deux-

Ponts voir Birkenfeld – Dupuy 11 – Eltz 21 – Feydeau 35, 46 – Foucquet 60 – Froberg 63 – Furstenberg 14 – Gacier d'Anvilliers 67 – Gayot 48 – Gérard 83, 87 – Gravier voir Vergennes marquis de – Hanau 12, 34 – Harlay 26 – Hesse 57, 58 – Hohenlohe 86, 97 – Ichtratzheim 27 – Klinglin C 38, 41 – Klinglin F. – J. 38, 40 – Klinglin J.B. 20 – La Tour d'Auvergne 13 – La Vergne 32 – Landsberg 92, 98 – Le Comte 25 – Leiningen (voir Linange) – Leonstein 65 – Linange 66, 90 – Mégret de Serilly 61 – Manderst Reid 15 – Montjoye et de la Roche 59, 73 – Moulon 24 – Poncet de La Grave 84 – Poniatowski 101 – Rengelbert 52 – Roggenbach 99 – Rohan A.G. 42 – Rohan-Guéméné E.R. 79 – Rohan L.C. 72 – Rohan-Soubise C. 62 – Rosen 51 – Rottemburg 31 – Saint Germain 54 – Salm – Salm 77 – Salomon 53 – Streng 18 – Truchsess von Rheinfelden 86 – Vanolles 49 – Vergennes comte 82 – Vergennes marquis, 100 – Witten 16 – Wormser 36 – Wurtemberg 28, 30.

Table des présidents

(voir chapitre : Les thèses – les soutenances)

Table des éditeurs

Beck J. 12, 15 – **Bertram** A. 1 – **Dolhopff** 9 – **Heitz** 91 – **Heitz H.** 41, 79, 80, 96 – **Heitz J.** 71 – **Heitz J.H.** 9, 22, 68, 69, 72 – 75, 77, 82-84, 86, 92 – 94, 95, 97, 98, 100 – **Heyden** J. V. 2, 3, 4 – **Hertzog** M. 8 – **Kirschner** 89 – **Kürsner** 70 – **Kürsner S.** 40, 42, 61, 66, 67, 87 – **Leroux** J.F. 77 – **G.F. Levrault** 85, 88, 99 – **Le Roux** J.F. 79 – **Maag** D. 14 – **Mülb** J.Ph. 7 – **Müller** 2 – **Pastor** héritiers de J. 31, 32, 34 – **Pastor J.** 13, 16, 17, 20, 23 – **Pastor Vve J.** 18 – **Pauschinger héritiers** 62 – **Pauschinger M.** 39, 43 – 47, 48, 50, 51, 53 – 60 – **Pauschinger Vve M.** 63, 65 – **Piescker** 30 **Piescker A.** 28 – **Piescker G.** 25 – **Piescker G.A.** 25, 27, 28, 30, 33, 35 – 38 – **REPP** J. 2, 6 – **Rihel** 3, 4 – **Schmuck** 52 – **Schmuck G** 49 – **Schuck J.** 9 – **Schuck W.** 29 – **Staedel J.** 11 – **Staedel Vve J.** 19, 24 – **Welper** Vve F. 26.

Table des graveurs et dessinateurs

Aubry Pierre 4, 7, 10 – **Charles** dess. 24 – **Collin** 47 – **Dery** 90 – **Fridrich** 63 – **Guérin** 65, 81, 85, 88, 89 – **Haldenwanger** 26, 29, 31, 32, 34, 35, 37 – **J.N.** 11 – **Mansuy** 24 – **Nilson** dess. 63 – **Schef** p. 7

– **Sommern** 9 – **Striebeck** 36, 38, 41, 45, 49, 51, 52, 55, 56, 58 – 62, 64, 66, 70, 72, 73, 77, 79 – **Weis J.M. I** 39, 40, 43, 44, 53 – **Weis J.M. II** 80, 82, 83, 84, 86, 87, 94 (?), 97, 100, 101.