

剡源鄉志卷十八

奉化趙霈濤 醉仙甫纂

藝文中 內編

資福寺銅鐘銘

宋 曹說

陽五經一陰緯集眾志成偉器寶惟金積乃備水土和
火房沸鯨鏗以木五行會端而臚虛而不匱在五夭曰
健椎一擊聖賢萃二擊鬼獄罷對三擊萬物育天地位
示有節於域中廓無明於界外 成就不思議無量

佛事豈直清韻度山翠 沿海制置司兼知慶元府趙

剡源鄉志

卷十八

藝文中

一

孟傳 朝散大夫張倬 恭人史氏百九八娘 將仕

郎張幼倩 安人鄭氏再三十娘 安人張氏重十一

娘 安人周氏淨堅 判縣羅季莊 比邱文靖 可

止 耆舊行初 志謀 志密 志甯 如寄 志平

行嵩 正肅 頭首行恢 志謙 可中 應昌

知事行堅 懷古 志宏 志簡 住持懷湛 監作

智性 富陽縣匠手何良能男富成 志成

鄞徐時棟案曰資福寺鐘銘記首云翠山寶積移忠
資福禪寺以戊寅夏五朔旦修治洪鐘菩薩戒弟子
曹說為之銘阮文達跋之以戊寅為宋嘉定十一年
按曹為宋元間人又銘後書沿海制置司兼知慶元

府孟傳兩浙金石志傳誤倬守鄉郡在宋元之
交是戊寅實元世祖至元十五年耳曹說者泰宇居
士也始吾但知其季之義士也今有反覆銘辭與字
識而後知其為宋季之義士也今有三徵焉金石文
多題紀元此獨曰戊寅夏五猶淵明志也一徵也孟
傳在宋季官沿海撫使知慶元至十三年奉表
迎降以沿海宣撫使仍兼知慶元府至元十五年始
解官入觀此刻正其受興朝新命之後署銜不稱宣
撫而曰制置蓋孟傳赫然尸位茲土聞資福有爐
鞴下教令寺僧鑄己名以附不朽而曹君方主其事
乃詭出於孟傳雖聞朝制者之所為特題其宋時故
官以媿之孟傳雖聞朝制者之所為特題其宋時故
亦一字之貶嚴於鈇鉞者又徵也至其銘辭則
更甚焉詞曰陽五經一陰緯其斥萬物者已顯又
曰一擊聖賢萃二擊鬼獄罷對三擊萬物者已顯又
又曰示有節於域中廓無明於界外又曰成就天地位
議無量佛事豈直清韻度山翠蓋猶思揮魯陽落日
之歌吹海上死灰之燄而故以其忠憤抑鬱者遁之

剡源鄉志

卷十八

藝文中

一一

為離奇怪之辭以欺人者也此又一徵也夫曰戊
寅則是宋雖亡而不知有元也曰沿海之制置司趙孟
元雖興而宋猶可復也曰沿海之制置司趙孟傳則是
漢官威儀依然無恙豈惟他日之頑民者及曹君
之宋固未嘗忘也其亦略備以未見此刻不及吾鄉
宋季義士全結埼闡表略發其沈埋幽隱之碧血於
余始讀其詞而哀之為大憾矣文謂銘辭極詭譎固
未知其意也居士可以無憾矣文謂銘辭極詭譎固
院宋大中祥符間賜名寶積嘉泰朝參政張巖境明
為功德院賜移忠資福額以寶慶延祐志據甯波近
志敘此寺名額甚舛略故以寶慶延祐志據甯波近
題名自長官僧眾匠手於士女獨朝散大夫張
參政子孫也亦往宋之遺紳也鄭氏周氏皆
有也固先朝之賜物也遺紳也鄭氏周氏皆
孟傳一判縣羅季莊按知縣也宋時稱令而元則有
魯花赤有縣尹無所謂判縣也宋時稱令而元則有

目人爲之季莊必尹鄞者此日判縣蓋題縣令則不
敢題縣尹則不可變文書判與題制置司同一詭譎
也安人鄭氏蓋幼倩之室後題安人張氏重十一娘
蓋參政女孫嫁士族者安人周氏淨堅當爲張氏姻
亞皆以施捨財帛得與名耶居士字習之昌國人
寓居甬上痛父死事終身不娶袁文清延祐四明志
附其曾祖粹中傳後又清容集師友淵源錄中亦及
其人而並不言其大節余旣因鐘銘記而表之後讀
剡源集見有寄曹居士詩又有同曹泰宇賦杜鵑花
詩云一樣春風好毛羽回頭曾管蜀山川顯故國故
君之感度曹詩亦必有寄託
而惜乎不得與此銘共傳也

案攻媿集朝請大夫曹君墓志銘忠定海人子
二人長孝忠次孝先晚卜築奉川一區雅潔攷
泰宇是孝先之次子忠至泰宇已歷三世顯係

剡源鄉志

卷十八

藝文中

三

奉化人徐舍人謂寓居甬上則有之謂爲昌國
人殆考之未審耳且宋之定海卽今之鎮海其
謂昌國亦誤

送陳本堂宰嵎縣序

樊伯孺

天下近民之官莫如縣令惠民之速亦莫如縣令自家
而鄉自鄉而邑不終朝而往復民之利病得以赴愬焉
自邑而鄉自鄉而家不出百里民之利病得以周知焉
是故令得其人民受其利非其人卽受其病欲得良令
不其難哉猛以繩之則殘物寬以弛之則廢事古之人

喻之烹小鮮貴乎不擾製美錦在乎勿傷寬猛適中民安而理得爲令者其難矣嵎爲會稽巨邑雖僻在山野上承諸司之重下臨井里之繁矧其治下多強梗巨蠹比年以來爲令者多矣克盈成者甚寡豈爲邑者之難歟抑未得其人歟吾鄉陳君子微由鄉校登進士第筮仕斯邑正當展其懷抱推烹鮮製錦之遺意以報聖朝養士之隆恩俾民安而事集爲達道階梯入循良傳紀顧不偉哉於其行也祖酒在筵餞章成軸同袍之賢屬予序而贈之予喜子微得行道而嵎之民必實受其惠

剡源鄉志

卷十八

藝文中

四

澤也故爲之序

資福廟記

陳觀

古之長民者生能保其民社死能廟食其地者代不多見惟宋之謝鳳唐之陸明允有祠在吾邑陸侯旣受褒封謝公之名稱未易非闕歟余按古鄞志謂公名鳳卽晉康樂侯謝靈運子也嘗宰鄞有功德于民至今祠之鄞卽今之奉化秦爲會稽屬邑至唐開元二十六年始改今名公爲令時嘗作方勝碑溉民田五千餘畝又於碑北作橋以濟不通舊名謝鳳橋紹興間以慶登易之

古有生祠在礮南政和八年令周因徙今所公爲政寬平務施仁惠爲神正直屢彰靈異凡水旱癘疫必禱焉嘉定八年有飛蝗蔽空而來民禱于神忽暴風疾雨驅之出境乃不害稼紹定元年大水漂廬舍嚙惠政橋陷龍津館民籲神求援水不爲害嘉熙三年夏旱首種不入民禱輒雨咸淳二年夏作淫雨六七月之間旱禾盡稿民就祠禱之雨暘時若元大德丁未天災流行時境內無虞至大戊申歲大饑劍南有米舟至埼亭云有人招之問之則謝其姓而鳳其名民不溝中瘠者神之賜

剡源鄉志

卷十八

藝文中

五

也若此者眾不能盡述州之父老具其事來請記余聞怪力亂神聖人不語禦災捍患禮經所載今觀謝公之靈應如此固當登之石章以貽後世不可使之泯滅無聞也梁竦謂生當封侯死當廟食韓昌黎謂柳子厚生當澤其民死能驚動禍福之以食其土自古皆然不知謂謝公之事涉於虛誕也公非欲廟食也非欲驚動禍福也而人自祠之吾邦之人蓋謂公嘗穀粟我矣衣被我矣又嘗保障我矣雖欲不祠安得而不祠其歿而爲神則眷戀於是邦也審矣於是而尸祝之則有祈焉有

報焉有由辟焉故其感應之妙如影響之答形聲其有功德爲何如哉昔周因能徙其廟而不能請其封號可慨也已後之人倘能數其事之本末而請于朝則神必能禦災捍患而報其上矣豈可謂神怪而不語哉故書其事于石延祐改元九月五日記

奉化州重建公宇記

陳觀

奉化於明爲望山海風物之殊衣冠閥閱之盛自爲縣時前人紀述備矣然土瘠而民儉食於耕地阻而四方不甚通於貨治者雖謂其難而亦存乎其人也比年民

剡源鄉志

卷十八

藝文中

六

數登進爲州官吏品秩以次俱升獨蒞事所因循猶舊歲久漸弗支皇慶壬子達魯花赤木入刺公之來顧而歎曰縣之爲州雖征賦所不增土地所不闢而今之視昔難以槩論司存不壯麗難以示觀瞻旣而耆年士民不謀同辭乃諗諸同僚上之統府上下胥悅鳩堅蒐良凡木植之可致者必厚直以屋廬之願售者必倍價以償工匠之勞夫丁之募皆日有給始於癸丑三月爲廳爲軒爲佐幕爲賓榮晝諾有堂宴息有室不日皆成譙門吏廡犴狴垣墉次第具舉體制宏敞輪奐翬飛儼

然千里之郡矣邦人欲頌公之德紀公之績舍儒者其誰與余不獲辭竊謂天下之事有志者竟成而事有非一朝一夕之可集亦非一手一足之能爲其事豈易易惟公於民得之也有素使之也有道平時律己廉持心恕牘不輕署卒不輒發不施鞭而賦自辦不假筆而辭自服兩造在庭事輕者釋之以理使不戾其和氣重者得其情而勿喜凡此皆所以作其遜讓之風道其君子長者之歸故是役也人之趨之如子弟之從其父兄聞者樂於勸役者忘其勞猗歟美哉今之仕也耳目聰明

剡源鄉志

卷十八

藝文中

七

不能周於簿書期會何暇他及亦有苟焉歲月視爲傳舍不能一日葺甯有不愧於公若公之材試於一州者特出其緒餘吾知其去是而黼黻帝室柱石明堂有非此邦之士民所得私者矣同寅協恭實相斯舉敬書於石

崇福寺記

陳觀

邑境內多山龍嵒四合或掖江而左行委蛇低昂不知幾里許益東而背邑側出如神虬驤首而卻走至是清峭秀整蒼鬱夔異崇岡長嶺下接修陸踰嶺而北行林

麓間原隰高下彌望平行廬落井井人境幽邈雖無窮
崖絕壁奇偉之觀天然勝狀軒豁呈露固宜爲瞿曇氏
卓錫之地也民家其陰居相宜故以南山名院創於邑
僧志旻宋淳祐中旻過是山而愛之雨巾風笠雖去不
忘旣而與土人謀而協乃得地築環堵之室勺飲盂飯
以待過客有自邑遵陸竝海以北暮夜如歸遂名曰南
山接待咸淳初年眾請更今額使傳以甲乙於是旻師
罄衣盂之資始廣其居疇刈開拓乃址乃構至元辛巳
建法堂甲午又建山門而旻耄矣旻之徒元戒戒之徒

剡源鄉志

卷十八

藝文中

八

元淨淨之徒一笙笙機械精敏通理習事獨銳以繼述
爲己任徒弟大森等克相甚勤大德辛巳大殿成未幾
方丈又成廓廡寮敘帑層庖溷以次皆成殫用極力工
善材良瓦甃塗墍黝堊丹碧靡不周悉金像儼然龍天
環拱鐘鼓鏜如百爾器備迄成大莊嚴工興於辛巳落
成於至大辛亥前後歷二十年高躉飛宇雲矗星麗固
旻師經始之力實笙堅忍乃心篤志不懈盡斥其私帑
弗愆而成若是於呼亦難能也已院始有田百五十畝
元戒增置八十畝笙又慮功德未完節己用之餘置八

十畝并續置田備修造之需以畝計贏三百有奇蓋經久之規也余昔自山中過之諗其顛末因念釋流塔廟之盛山林形勢率皆名藍豈佛者擇地而止抑地必有待而興耶亦由其徒愿力堅忍而然耳天恩洋溢無遠弗屆誠能如師積累歲之勤彼創此因以成一方崇信歸根之所績用亦不細矣書曰罔不能厥初惟其終師今克念厥紹多於前功則世世相承有弊必葺以迓續於無窮者其不在後之人乎師曰然請書諸石以示來者遂書以爲記

剡源鄉志

卷十八

藝文中

九

剡源九曲圖記

元
陳 沆

州西五十里而遙有鄉曰剡源以其界於越之剡縣也梁開平閒雖析剡而爲新昌實剡之故壤所以謂之剡源其支濫觴於九雷巖谷中逶迤曲折貫穿羣岫水一曲而爲六詔晉右將軍王公逸少隱居其閒詔六下而不起地由是名後人爲之立廟有硯石存焉二曲爲蹕駐乃與黃沙水會舊傳錢忠懿王嘗蒞其地今亦廟食其所蹕駐之名自茲始高僧大川濟實生其中德行具如僧傳東池北匯爲兩湖蒼崖壁立石林棋布有石如

幘頭狀淵潭靜深魚箇箇可數兩山旋繞有小盤谷吾宗仲模之竹素園在是袁清容黃晉卿諸公所爲賦詩者天鼓聞之生緣亦在是又北東而爲曰阡其水旁注阡石有穴大而深者如井而窪其上則有蓮葉峯有寶坊曰淨慈唐白馬師所建蒙齋袁先生習菴陳提刑紀遊之詩尚在端憲沈公與予先人之記猶對峙也偃溪住山時常立鄭忠定公祠其遺墨與樗櫟之旁竝傳焉又東而爲三石有巨石三矗溪澗三峯插雲石室可坐數十人上有丹霞二字儼若朱書內則有石洞洞深不

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十

可測識風蓬勃中出怒則撼山拔木禱則化旱爲雨雲笈七籤所謂丹山赤水之天也予家其下先太博無恙時與少府叔父爲山水之樂余兄弟日侍几杖游覽之處歷歷可指也又北東而爲茅渚有梵宮曰上乘卽天鼓所授經者余祖瑩在其後又北折而與斑溪水會此則剡源之南派榆林石門在其上則戴帥初所居地也又北流而與晦溪水合是曰高隩僉判張欽之族聚焉北山之高者雪竇也千丈之飛瀑在上東有山如蓮葉者法喜也中丞舒公亶之詠在焉東流爲公棠則九曲

之溪盡矣世謂孫興公自黎洲持甘棠植此故曰公棠
雪溪戴居士居之時人謂剡源三教蓋謂先太博大川
雪溪也夫剡源九曲亦同乎武夷九曲武夷九曲非考
亭朱子幾泯沒而無聞以韓元吉之記而晦翁之詩故
名與考亭同其久遠爲人勝也余鄉九曲實蘊秀麗有
晉賢之遺風焉非若武夷無人之境也居士莫能知而
天鼓象賢知之象賢旣寫之爲圖而繫之以詩天鼓又
俾余作文以記之人以境而勝境不以人勝乎今閱數
日老眼爲之益明身雖萍梗於外此心則常在其中矣

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十一

於是援筆而不辭不知吾鄉者視此圖不知吾人者視
此文雖文章道德不敢與考亭齒然山川景物之盛則
亦不在武夷之下也吾 以州誌質之

重修遂安縣署記

陳 泌

遂安直新定郡西南二百里而近山深而秀水清而淺
土瘠而民勤儉善政化則易知本丙子更革縣治燬於
火補葺支吾幾四紀延祐至治間長官鐸魯德海君尹
楊君天澤簿趙君瑀幕長黃君登僉謂撓棟頽宇不可
爲民觀旣而韋君國用代趙君事贊厥成元年十月進

羣吏而命之曰余營視事堂五構左右爲幕寮吏廡東西十有二若廂舍庖湏園及東池清風堂皆葺厥舊汝董之毋費官毋勦民掄材選工時其飲食勿亟勿怠必旣乃事以六月始黃君總二役早夜勿懈明年楊君旣老伯顏察兒君爲鐸魯德海君代慨前功未就與寮佐督事益虔官肅吏勤民亦勸功十一月望新舊具成旣整旣固則黜堊丹碧以飾之衙儀肅振戎鼓夜嚴民知所仰矣於是道德齊禮時使薄斂厚其俗而樂其生子民親上交得所願他日舉此及遠而邑民懷德於無

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十二

窮愚請以爲諸君頌至治三年正月記

通鑑續編書例

陳 攄

大書以便覽非竊有褒貶詳註以載事無變乎舊文國之興亡世之治亂帝王將相言政之得失后妃世子立廢之原本輔臣用舍賢士出處土地分并制度因革災祥之驗於事者疏議之行於時者則書不然則否

盤古至高辛以世紀遠不可得詳也

契丹阿保機事備於唐宋太祖事備於周志其得國之

故也

契丹建國而繫於梁唐晉漢周尊華夏也

宋建隆至太平興國三年係於甲子志其無異五代也

宋太平興國四年以後繫之統志其同於漢唐也

遼年繫於宋統之下尊無二上也其帝稱主外之也

夏稱帝則書與遼同咸夷也

遼年志夏改元乃書大小之別也

金承遼故例同也

宋渡江而猶繫之統同於東晉也

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十三

滅金夏有中國而反繫於宋明天命之未絕也

帝王國鎮必志其初備事也

挽樊邦道

宋

竺大年

力肩斯道老儒冠不畏荆蕪行路難修己功夫閒裏做
顯仁事業靜中看落花春晚黃街冷明月秋深刻水寒
嘆息斯人今已去江河孰與障狂瀾

答謝諸貴公輓章

單 欽

二親無處可追尋恨殺泉臺若許深只望片雲弔形影
不知雙淚溼衣襟僂稱人子應名職爭及慈烏哺報心

惶恐諸君多記事併成一卷勝千金

歸田作寄戴帥初

樊伯孺

獻璞當年出懷瑜今日歸尚存松菊圃未老薜蘿衣嶺
上雲初白山中蕨正肥幽尋祇得性那復問禪機

過晦溪單君範隱居

晦溪泉石好白首性情閒月白梅當戶風鳴虎守關新
書滿几上耕耒挂牀間午座同清供悠然共解顏

薄暮過放鶴亭

落日澄波淨間登處士亭山腰餘古木鶴逕隱疏翎絮

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十四

酒人誰薦梅花句自馨少微光旣隕棲逸久無星

對雨

對雨宜深酌寒山晝不開煙浮秋色遠風度雁聲哀白
墮杯常滿黃花句可裁十年驚戰伐何處首重回

謁林和靖先生墓

棹轉孤山日暮雲西冷幽處一鐘聞亭碑常帶梅痕古
華表空巢野鶴羣自昔功名同敝屣至今明月照高墳
清標不愧巢由侶千尺龍文長護君

答前太博陳本堂

畢生心事半同君故國淒涼那忍聞文武衣冠多異製
王侯第宅盡離分運移諸葛身殲日心愧汾陽克復勳
野草彌天傷碧色肯將老朽任斯文

題勝因院

此詩本堂集失載從延祐四明志錄出

陳 著

轉路便幽深曾來不用尋寺依仙石腳僧識老巖心是
處鬼無墓此山松自林滔滔未涯事分付一蟬吟

春殘

單庚金

出門隨意踏蒼苔過眼時光一笑陪廿四番風清瀟地
兩三點雨試輕雷纈空舞絮隨春去鈿水嬌荷闌夏開

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十五

對景傷心兒女事愁腸無奈祇啣杯

題夫人石

造化斲出蒼雲骨娉婷如人更奇突千秋獨立日嶺頭
黛眉空翠含嬌羞訪諸故老不可識或是當年望夫石
當年望夫夫未歸山頭化石空相憶

雨中喜單君範過草堂

陳 觀

垂柳寒塘細吐絲草堂山下度雲遲入春寂寂村醪破
聽雨昏昏午夢隨桑柘徑紆喧亂水梅花溪隔阻佳期
衝泥獨有高人屐放飲狂吟且莫辭

簡樊謙齋

陳 莒

一疏闢人千孤忠殊可賢丈夫不至此君子有加焉事
濟民生福言違臣職愆還須謄諫草痛哭九重前

追贈東隱公居廬

卽單
欽

元 戴表元

間寢堂空白晝長海天高處海茫茫何人錯認來華表
平地今驚達帝鄉霖雨下時皆世澤白衣飛處卽遺裳
竹陰憩我驚談虎吟罷新詩淚兩行

挽單漕貢君範

竟抱遺經死斯人亦可哀傳家一夔足涉世萬牛回白

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十六

屋身空脫青山手自開樵蘇且莫近玉樹炯泉臺

拜林和靖墓

樊惟七

隱居不是負明時自是梅花百世師死佔湖邊三尺土
名揚天下一聯詩有碑頌德苔封字無子傳家鶴守祠
欲識吟魂在何處黃昏湖月上梅枝

太湖石賦

陳 洙

客有嗜太湖石者圖其形示余命爲賦其詞曰
江之東直走數百里有太湖兮澄其清湖之浪相擊幾
千年有頑石兮醜其形徒觀夫風撼根折波流勢橫神

助爾怪天分爾英駭立驚犀低開畫屏素煙散而復聚
蒼苔死兮又生譬夫枯槎浮天黑龍飲水鬼蹲無狀雲
飛乍起穉戲攜手獸眠盤尾大若防風之骨竅如比干
之心密房萬穿秋山半尋子都之戟前其鏃韓棱之劍
利於鑄若乃湖水無邊湖天一色露氣曉蒸蟾津夜滴
伊爾堅姿峭兮寒碧千怪萬狀差難得而剖悉我將弔
范蠡於澤畔問伍員於波際原君厥初何緣而異公侯
求之如張華之求珠眾人獻之如卞和之獻玉植於庭
囿視之不足噫爾形擁腫兮難琢明堂之礎爾形中虛
剡源鄉志

卷十八

藝文中

十七

兮難刻鴻都之經用汝作礪兮汝頑厥姿攻汝爲磬兮
汝濁其聲亡所用之而時人是寶余獨掩口盧胡而笑
子之醜

思歸

陳 樸

九曲遠窮源源深與剡連煙霞林外屋歲月洞中天村
落人蜂聚崖山路蟻沿蓮花千峯下何日賦歸田

題朱澤民秀野軒圖

四運無倚機生意恆相屬茲軒俯林園長年得娛目灼
灼枝上花娟娟坡閒竹雨過乏晴彩霜餘淨寒綠清芬

謝妖靡幽姿遠塵俗心跡淡已安於焉樂貞獨

送張吳縣之官嘉定分題得白雲泉

白雲如白雪清泉清比月泉以白雲名雲泉兩同潔滴
瀝翠池滿琤琤玉琴咽斜侵落花徑直通鳴鶴埳觀蒙
欲果行委順能安節使君潔白操酌奉使君別

題徐良夫耕漁軒

攜犁隴上耕放舟溪中漁耕漁樂暇日還復讀我書邈
焉懷古昔已往莫與俱匪惟慕高節適意聊自娛珊瑚
鳴珮環巍巍乘軒車當時耀尊榮千載垂名譽偉哉非

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十八

常人賦命眾莫如願言謝同袍勿事爭奔趨

長洲思歸

陳 桎

我桑我梓實爲丹山身雖異方夢寐往還雲峯峩峩石
流潺潺或曲而阿或駛以灘自西徂東山川九盤九盤
之中間以夷阻昔聞耆年習俗淳古衣冠絃誦無異齊
魯彼繁者華今或煙莽孰繪是圖吾宗之子子於斯所
洞見者眞紀勝述幽足信遠人疇能超然謝絕囂塵煙
霞是鄰猿鶴是親返吾故廬爲九曲民

送張吳縣之官嘉定分題得太湖石

太湖一片石重巒八面回影枕碧波月身駁錦紋苔崖
粵金峯隱玲瓏翠壁開玉露浮仙掌丹霞照天台雲淨
蓮花出星虛織女來相門題品舊堅貞冠古才

秋懷

方寸涵太虛百慮俱無聲靜夜不能寐秋天不肯明憂
患入吾念嗜慾雜我誠歲時有變化日月有虧盈安得
啓重門而去此心兵守茲澹泊質草木忘華榮無言對
幽獨勤怠惟所令

隱學山

明 徐本原

剡源鄉志

卷十八

藝文中

十九

周穆日盤游九鼎幾欲移造父御八駿萬里觴瑤池邦
家歎無主神器將安歸諸侯悉朝徐瑞應維其時忽聞
黃竹歌拒戰非所宜避位向吳越直至東海涯德義感
人心臣庶爭相隨山以隱學名山有棲真祠翁仲翳草
萊再拜空噓嘻遼東鶴不返冢墓何纍纍子孫繁且衍
譜牒能相貽零落千載下惻然起遐思

隱學寺

訪古叩禪關招提盡日間鳥嘯青嶂裏僧語翠微間今
日棲真地前朝隱學山石壇芳草碧墓道落花殷德洽

民心服身罹國步艱代周知遜位命楚反羞顏鳳去彭
城路龍潛越水灣惟留翁仲在不見令威還碑蘚應難
認煙蘿已倦攀隴雲同杳杳澗水自潺潺暝合千峯紫
香殘一徑斑夕陽歸興緩清磬隔塵寰

巖次孝廉劉嗣昭韻

國朝

單九翔

登眺眞如五嶽巔三山瀑布瀉流泉煙開古木蒼龍見
日映琪花簇錦鮮忽聽笙簫來鶴舞不驚鷗鷺傍雲眠
石橋自入天台路好覓青精共永年

詠梅花次韻

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十

百折虬柯半古苔淡情飄蕩入春杯弄珠灘畔何人渡
解珮江皋有客來茗具煮殘寒砌雪茅亭添卻斷山隈
南枝莫訝三分吐似待年華未忍開

上巳詣伯叔祖墓

樊景瑞

日暖柳芽舒春亭壁半虛主人一旦逝蔓草七年餘松
竹仍棲鳥花缸少種魚興亡詞客淚對酒欲沾裾

丹山避暑

逃暑過丹山相將坐石閒風聲低壑度暑氣及時刪古
木蟬聲咽新篁鳥語姦不須河朔飲心地自清閒

弔林和靖墓

逃名處士寄塵寰
亮節高風那可攀
鶴去秋空人不見
梅花依舊放孤山

和靖高風日月長
年年花發奠椒漿
梅花自合孤山看
移到華堂便不香

九月望日偕友人飲草團瓢

唐文獻

偶然事閒適
池邈達郊郭
酒旗正高颺
啜飲且須臾
盤蔬雜蒿芹
亦勝魴與鱸
當杯君莫惜
落日西山隅
雖有尊中酒
難飲泉下夫
亭前冢纍纍
悔不高陽徒
何如荷

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十一

鍾者生死等秕稗

過蘆溝橋

欲問陽城宅
殊爲來往頻
乳鴉巢遠近
過雁語寒暄
曲岸迴東野
高陴瞰北原
浮沈千古事
千古一橋存

夜涼

蕭蕭木葉打窗扉
又送新涼入敝帷
煖不及時秋後雨
淡而有味客中詩
還家自媿蘇秦婦
交友誰知蔡克兒
不寐起來搔首坐
繞庭促織替人悲

暮春

忍將老眼看韶華桃李無言日月賒
晚白菜肥蠶出火
冬青花落燕成家煮茶湯沸風聲轉
夢草詩成日影斜
零落殘紅春思寂故園風物足桑麻

夏日閒居

綠竹蒼松引夏涼方塘曲沼藕花香
兩峯猶對空山靜
一鳥不鳴清晝長春得細糧如玉子
釀成新酒勝瓊漿
人生快意能如此何用荒唐入醉鄉

送王維中

秋來忽得挂衡書又 王郎去聽除
若有鄉情須寄我

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十二

便生官況也從渠山中歲月三邊雁
客裏饔飧兩饌魚
此去上林方獵較要因奏賦識相如

湖居雜興

西湖山水名天下有客乘春作勝遊
白騎踏花銀絡首
青娥舞雪錦纏頭旛幢影裏高低寺
絃管聲中遠近樓
如此風光莫虛度人生祇合老杭州

西子湖頭風日佳春衣初試踏晴沙
長隄畫舫依楊柳
小店青旗颭杏花笑裏握鬪機變巧
狂邊題句字欹斜
晚來不盡登臨興一路鶯聲送到家

詠鴉

平原雲散起寒鴉陣陣飛來掠淺沙
曾向瓊花臺畔宿
羽毛猶帶日邊斜

湖居

步逐東風踏軟沙背人驚鷺去斜斜
兩株紅杏疏籬外
知是湖村賣酒家
網魚人散水風腥
雨色涼分柳外晴
回首夕陽都落盡
忽然東向數峯明

豐樂橋

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十三

層樓高處燕王孫湖上山青落酒樽
三百年春一夢月
月明還照湧金門

感秋

客館悲黃髮況逢重九天誰人歌白苙
無地按朱絃塔
影望中出秋聲樹杪傳共沽黃菊酒
得續少陵篇

春日漫興

欲作羲皇第一人窮途笑傲趣皆眞
襟期四海閒心舊
胸次三杯詩思新身後骷髏誰是主
眼前花柳我爲賓
狂歌笑飲蘭陵酒轉覺西山有白雲

春暮

單羅初試怯春風，金鴨香銷翠被空。
江燕低翻三寸黑，海棠微褪一分紅。
酒因睡淺醒難解，詩爲愁多句未工。
晴日漸長兒女懶，秋千間在曲闌東。

寄陳介眉

唐文煥

文園近日更何如，杏樹村頭好隱居。
境界隔不知塵市鬧，門開惟見稻梁疏。
碧窗清晝閒評藥，綠樹涼風靜對書。
喜得江村殘暑退，拏舟擬欲訪精廬。

書懷

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十四

守窮咄咄老吾年，幾費茅絢結漏椽。
善賈誰求司馬賦，癡心欲借尉遲錢。
六通未具難成佛，九轉無因漫學仙。
一事尙爲今日幸，免供徭役爲無田。

慕周濂溪先生

毛階六

余所慕兮周濂溪，鄒克墜緒賴之提書。
邃雅尊庸學竝圖，精還與羲文齊。
學顏志尹憑通塞，弄月吟風任取攜。
嗟予小子生何晚，安得起之覺余迷。

慕程伯淳先生

余所慕兮程伯淳，幼而有志爲聖人。
學道遠承洙泗澤。

授圖親傳汝南薪優游杖履春風普浸潤講筵化雨均
嗟予小子生何晚安得起之誨諄諄

慕程伊川先生

余所慕兮程伊川純粹淵懿道德全入顏奧窅會真樂
談易精微澈妙詮兄是伯淳明性學師同茂叔接心傳
嗟余小子生何晚安得起之親講筵

慕張橫渠先生

余所慕兮張橫渠銘著東西妙理舒禮樂精函經學卷
天人道晰正蒙書勵行胥恃果而確立德渾忘毀與譽

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十五

嗟余小子生何晚安得起之聞緒餘

慕朱晦翁先生

余所慕兮朱晦翁道德不與諸賢同和毅從容儒者氣
溫良恭儉聖人風皇猷黼黻一時盛性學昌明萬世功
嗟余小子生何晚安得起之發余蒙

慕文靖公舒先生詩十首

於皇有宋道重亨日月光華性學明當日四明名彥四
深醅尤著我先生

先生學問豈生安訪友尋師智力殫講論朱張與陸呂

孜孜那有半朝寬
寬閒豈望學能精云是吾非一蹴成磨厲卻深纔勿畔
先生原自道吾誠
誠之誠者異而同真積久時道自充會得孔顏樂處在
敝牀疏席趣無窮
窮理原須講習功余生恨不與時同先生芳躅今何在
淵想當年學道風
風微人往故園蕪數百年來無此儒欲訪廣平書塾處
先生何術破吾愚

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十六

愚衷常自恨相睽思向公祠特拜稽越宿致齋虔步謁
誰知連雨阻龍溪
溪漲數篙雨未稀胸中情事已全違何緣館事急相召
躑躅回來幾涕歔
歔歔古道愛者誰欲法先民議轉滋世遠還期能默啓
好書細讀卽余師
師善何須杖履傍風流挹取益無方先生警歎杳何許
穆穆山高與水長

題茶溪金井洞

王景堯

豈倩金人持杵撞緣何媲美益陽岡寒泉一汲衝霄漢
普施遐方作保障

遇大風思親

凌寒松柏也顛狂一陣陣來滿講堂幸有高山圍四面
暴風應不到家鄉

示諸弟子

勿嗜他塗誤此生前人遺製力求精文新不外研題細
詩勁偏由叶韻橫

秋分日遣興

宋聲震

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十七

風光流轉向誰邊萬樹寒聲咽暮蟬僕本恨人無快語
秋如過客又中年平分愁思千家月誤盡浮生二頃田
想得柴門流水外兒童閒刺釣魚船

立秋日

一夜西風客自驚絲絲細雨早涼生蟲方應候頻爭響
葉到辭柯更覺輕誰敢負暄當夏日最銷元氣是秋聲
偶然命駕思千里不爲莼鱸動別情

初夏雜詩

青山笑我獨歸遲又是堂堂買夏時滿地閒花隨意落

夕陽紅在最高枝

垂楊消瘦草初肥
隔院春陰綠四圍
聽盡慙慙五更雨
起看蝴蝶抱花飛

題表兄毛石臺玉佩小照

自號性顛人亦呼顛
性欲其顛其實非顛
形貌似顛神情亦顛
與予談笑一顛見此
繪圖一顛自見之不覺
宛然而笑其顛人見之
亦覺欣然而慕其顛

玲巖花木

千紅萬綠影扶疏
愛向玲巖卜築居
四面林泉供臥榻

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十八

三椽風雨足匡廬
無他生計新栽樹
絕好家風舊讀書
多少先人遺跡在
一回觀玩一欷歔

石夫人

在巖頭董家坪裏

毛鏗

片石峙嶙峋何年
化作人真形餘太古
頑性亦終身鏡對
千秋月花簪百代
春煙霞伊慣住絕
頂隔紅塵

又

有石號夫人千秋
貌不春衣生苔點
古腰護薜蘿新品
早超塵世形還斂
笑嘖空山常獨立
花鳥結爲鄰

山居雜詠

青山作畫水鳴琴繞屋蕭疏竹徑深最是閒居無事日
倚窗時對鳥談心

竹榻迎風半掩扉荒齋靜坐欲忘機黃鸝聽罷斜陽裏
一曲樵歌唱晚歸

一輪明月照當頭戶外青山氣欲秋此夜清涼應共納
何人長笛倚高樓

上人悟心天台山隱士也乾隆間挂錫西峯寺禪
風大振予生也晚不獲見父老傳其大略因述
以紀之

剡源鄉志

卷十八

藝文中

二十九

聞昔禪師事言是古佛修心機何靜寂骨相何清幽死
生淡不問是非豈其謀禪風忽以振行腳來荒陬試問
何所事羅拜若有求拜者嚴且肅默默坐不酬登山偕
糜鹿玩水狎沙鷗道心及頑夫獵者罷林邱羅子訪其
名偕隱與之遊瑞金羅臺山先生與之訂交披圖偶一覽知非沙門
流里人有見其小照者其冠裳卻皆在朝儀制而上服又是黃緞罩衣託迹瓶鉢間高不
事王侯斯人已千載風規至今留

九日登高

唐國楨

忍將冷眼看年華重九相逢興轉賒徑闢泥勻嫌屣滑

山高風急笑巾斜一尊暢飲紫萸酒兩鬢羞簪黃菊花
遙憶當年同學者不知誰以醉爲家

岳忠武墓

二六金牌走馬過中原未復恨如何十年血戰都成夢
三字冤言竟受訛壯志空留新草木忠魂猶護舊山河
試看冢上森森柏惟有南枝映綠波

乘涼

釋奇僧

背山松頂月一皎萬峯輝曲徑遊人入溪流無是非石
門空宕宕巖壁翠霏霏踏破花林興吟詩坐翠微

剡源鄉志

卷十八

藝文中

三十

山居五首

小閣翠微中仙源有路通短筇搜虎穴拙偈呪龍宮岫
古雲梳髻潭深月畫弓筆光含萬象獨眺大雷峯
天空明月夜坐久覺身寒朔望無心計長年樂自然蟬
鳴似天樂鳥語勝談園於世常如此新茶香滿園
翠竹小庭隈桃源絕點埃種瓜筵野客酌水供如來爛
煮南山石香飄東嶺梅經年生計足莫笑老僧猷
遙住萬山中爐煙遶半空瀑花噴石虎飛錫起潭龍座
擁羣峯秀橋流一派通時聞天樂至澗底鬧淙淙

古澗繞庭幽牧童指路頭曉雲封竹徑夜月照松樓寺
古僧禪定山深鳥道遊晚鐘留客住一片彩霞浮

關中偶詠

一座蝸居風雨淒樓臺燈火夜高低蒲團靜坐閑舟楫
箬笠空懸阻杖藜谷口雲根封石戶松關更鼓漏清溪
天邊明月情何極來往峯頭樹樹棲

除夕懷弟

重重古路長蒼苔葉落空庭埽不開爲爇梅檀迎故友
曾留爆竹等同胎清燈未息三更火靜念能鎔萬劫灰

剡源鄉志

卷十八

藝文中

三十一

幾度看來深嘆惜一頭白髮枕書臺

像贊

飢寒可忍道難求曲膝垂腰暗點頭若不面皮黃似蠟
如何免得者般羞

山居

卻宜佳境傍煙霞遣興還來步落花埽石坐觀麋鹿隊
不知春去幾多家

一性圓明萬慮蠲任他滄海變桑田山翁不染紅塵事
涼月禪心處處圓

母難

一萬五千七百朝雙親難報愧今宵瓣香遙禮經三卷
不比丁蘭覓樹雕

剡源九曲溪

張錦文

武夷溪九曲可擬剡源溪陸照

寶慶志作陸照

天台北雲生蹕

路西湖深春水闊阮小夕陽低翠靄三重石丹山五色

霓管茅秋瑟瑟斑駁草萋萋高巖喧清磬公塘

寶慶志作公塘

寂戍鰲有灣皆宿鳥無處不鳴雞竹筏通行久登臨謝

阮嵇

剡源鄉志

卷十八

藝文中

三十二

又

陳育姜

九曲佳山水源流溯剡溪一祠留妥侑六詔問端倪蹕

草雙眸認湖菱兩手攜阮多烏柏樹石疊白玻瓈暗色

浮茅渚斑文滿菜畦隩隅僧久住塘外鳥雙棲盤屈如

穿蟻灣環好聽鷗匯江深入海威遠

招寶山有威遠驛臺

埭鯨鯢

又

毛鶴齡

來源探剡縣曲曲號靈溪穆帝頒丹詔錢王駐碧蹄湖

葑清澈底白杵淨無泥

柏阮一作白阮

三石霞成綺中流浪作

梯白茅盈島渚斑竹伴鳧鷖峯遠連高巖塘橫接大隄

公塘下對岸
村名沙隄

陳基詩刻劃寶慶志參稽著作勤鄉老搜

羅策杖藜

又

毛祖昌

剡曲名傳九源頭路不迷右軍留古廟扈蹕駐前溪湖

淺魚堪數阮深鳥自嘯流霞丹篆隱疊石碧天齊茅白

尋幽渚苔斑認舊蹊高峯

高巖古名高峯

生卉木傑作辨棠梨

全謝山有梨洲公棠辨

卽景穿珠擬探奇載筆題中洲祠宇建

五曲

之下建有剡源先正祠

先哲許攀躋

又

張煥

剡源鄉志

卷十八

藝文中

三十三

陸照源通剡行行第一溪蹕花餘半壁湖氣兩圓圭小

小阮成白巖巖石映奎白茅天皎潔斑管韻清淒奧窈

鳴山鳥池塘劃水犀每村多隱逸隨處有招提古蹟前

朝錄輕裝過客齋地靈推九曲入勝馬長嘶

四男文墨校字

補

藝文中

過清修嶺

張良臣

膽失巖上人膽怖巖下人履道自坦坦何在不問津人
生貴得意毋容矯吾真淵明兀餘年漉酒乃一巾

南渡曉行

七點五點星斗落一聲兩聲鐘磬清路入小橋和夢過
野花深處草蟲鳴

西湖

剡源鄉志

卷十八

藝文中

三十四

帖帖平湖印晚天踏歌遊賞錦相牽都城半掩人爭路
猶有胡琴落後船

芳草

芳草復芳草有人孤倚樓明月復明月何處照離舟相
見渺無期此恨誰相知日暮天寒吹屬玉蠻江豆蔻重
重綠

許岸張先生像贊

孫廷鎬

落落長松于巖之阿櫺矗蒼茸挺此喬柯干雲凌霄點
綴山河爰產碩人獨寐寤歌寤歌維何風雨晦明雞

鳴盥漱無間短檠天壤一席學力是撐閒倚雕欄撫卷
長吟 一室靜好左圖右書心有天遊神與道俱措諸
事業式化里閭温温恭人維德之隅 豪傑乘時非時
則隱吾道龍蛇虛中是準物外逍遙柴桑慕近偉哉是
翁曰天山遯 拂拂青衫巖巖絳帳肅肅門牆雍雍禮
讓樂育有懷春風駘宕矩矱後生高山共仰 古有哲
人樂志邱園採山釣水脫屣高軒孝友恭儉垂裕後昆
穆然清風道氣長存 六經是訓餘慶降祥翁實體之
積厚流光文子文孫競秀齊芳麟翔鳳翥世卜其昌

剡源鄉志

卷十八

藝文中

三十五

我來許岸少微掩芒秋老景澄荔丹蕉黃愧乏犧牲以
進一觴拜手陳辭侑此椒漿