



RÎSETE

ADMINISTRATIA
24. - Strada Academiei, - 24

APARE IN TÔTE DUMINICELE

DIRECTIUNEA UNUI COMITET

PLÎNSETE

ABONAMENTUL
Dece-lei pe anu în toată țara

RÎS ȘI PLÂNS

*Adă una..., mâine alta..., și-așea se ține rîtă
Concesii de concesii, și noi trăgem din greu
La jugul umiliri, cu ceafa 'ncovoiată,
Cu pasu 'n tremurare, cu fruntea inflerată,
Hulind pe Dumnezeu !.....*

*Cunoscem unde-i rîul..., din care parte vine,
Vedem..., și trădatorul cu scopul îndrăcit
Il știm..., și undă ne duce uneltele meschine,
Cu grăză în simțire, cu jale și rușine
De mult 'l-am bănut !.....*

*Dar, țara are lege așea de respectată
In cât, călușu 'n gură norodului 'r-a pus,
Și noi, vorbim satiric ca 'n vremea d'altă dată,
Ridând, plingem o fără..., atât de încercată,
Aproape de apus !.....*

*Copii cu dor de fără..., e timp...; ora fatală
Aproape e să sună să móră un popor !...
Mîcață a vostre brațe!.., Vor genuri, la iweakă
Ești din intunerice, și, fără de sfială,
Dați mâină de ajutor !*

*Acum, mai mult c'alt-dată, acester férișore
Lipsește principalul: vigore și condeiu,
Căci cruda umiliință în giugiu i ne 'nfâșoră...;
Strîniș din afară... în intrul, ne dobóra
Lutosu-ne bordet !.....*

*Ești! căci Franța rupse a densi amicie,
Svirlindu-ne, în față, cuvîntul de ingrață...;
De astă, cinci-deci și sease, pieri în vecnicie,
Și noi, fără de rezăam, cădea-vom în pruncie
De și suntem bărbați!*

*Ești, căci Eliade din grăpa lui tresare
Vedîndu-vă cum astfel vor staț nepăsatior
In ora de pericol, când fera 'n tremurare
Vă cere, cu durere ofînd, a ei scăpare
D'acești apăsatior !*

Cocârgea.

București, 28 Iunie

Nenorocirile pe capul șefului colectivităților, se ține ca pulberea de pe căină.

Par că e un facut ca una să succéda pe alta fără milă.

Nici descanțecile babei Mariuța nu le pot învinge.

Bietul Rege de la Florica o duce numai într'un necaz, și ce necazuri... Din cele mai grozave, din cele mai greu de suportat, dar

cum face că le resolvă c'o iuteală și dibacie de adevărat om diplomatic.

Veni resbelul cu Turcii. Ne băturăm și noi în tovărăsie cu bețivii de la Nord. Repurtărăm victoria, fără să perdem vre un om, sau cel puțin să se sgâarie cineva la vre un deget. Și pentru a ne ști și muscalii de frică, le-am dat Basarabia ca să știe că nu suntem ca ei pretențioși, că dacă dă un tun numai de cât să ia milioane. Noi din contra suntem galantomî. În loc d'a lăua mai dăm. Probă este purtarea nobilă ce am avut cu ei.

Al duoilea resbel și mai crâncen, care amintă țara cu pârjol, a fost al lăcustelor, cari veneau echipate d'a distrugere orașele, casările, armata și dughiana din strada Nouă. Regele Enache, c'o falca 'n cer și alta 'n pămînt, cu concursul lui Statis Pungăescu, termină resbelul înainte d'a-l incepe. Ce e drept, nici o cucerire nu s'a făcut, din nici o parte, să că ambiș beligeranți, Enache și Lăcustele, au rămas bună amici, promițîndu-i, în semn de prietenie, a 'l visita în curînd la Florica.

Haiță și cutremurul.

In față acestui flagel, nici diplomația, nici armele nu pot avea vre un rol.

Prin alifile de cari dispune magasinul *Universul* și cu ajutorul descantecelor babei Mariuța, cutremur n'am avut. Nu e vorbă și rugăciunile sfântului Papagal, la picioarele sfintei Mița, nu puțin a contribuit la înlefurarea marei nenorociri ce ne amenință.

Acum, din chiar senin, ne pomenim cu Franța busumflată pe bietul Rege Bratianus primus, că se face foc pe el că de ce refusă mărfurile sale, dând preferință mardalelor nemîștești.

Ei, dar cum vedem, Franța este redusă la cea mai esternă simplitate. Auți, să nu scie ea încă, că noi suntem nemîș de la cap până la picioare, și că ne-am deprins să face totă nemîșește: a ne imbrăca înemîșește, a răbdă nemîșește, a introduce calcia nemîșescă în bogata, altă-dată, casă a rumânilor; într'un cuvînt vrem să fim nemîș numai în necazul Franțuzilor, să le arătam că dispunem de multă civilizație.

Și mult ne sunt dragi, pare că am fi fost frați cu densi de când lumea.

Ba încă ne-a prins bine cu proiectul contra beției al doctorului Antoniu, căci dacă nu erau ei în țara noastră, și într'un număr măricel, pentru că vin ca frunza și ca iarba de unde cu gândul nu găndești, remâneam săraci

și de beție și nu știm de mai eram triumfători în alegeri.

Haițărul le-a fost mare.

Apoi aă și o *araftiră* deosebită de a Franțușilor. Dă-le bani cât de mulți, sute de miș de leî, ori moși cât de multe, că ei le retuză. Nică nu se uită la aşa ceva. Ce-va mai mult: aă și darul galantomiei și tot-d'aura cu din banii lor proprii. El apoi, să te 'nduri d'asemenea bunetate de omeni?

Apoi aşa sunt Franțuzii?

Deja aă și început să-să esprime recunoaștință către noi, căci îi audim cântând:

Vine nemîile uscat
Tralalala
Și pleșii ca porc incrasat
Tralalala.

Also chind s'a incrasat
Tralalala
Mersi la tracule umflat
Tralalala.

Și lazam rumuni calici
Tralalala,
Chind se plegam noi d'ai
Tralalala.

Drept să vă spunem, ne-am deprins cu ei și ne sunt dragi cum ne erau pahonții mușcaleșci. De aceea rugăm pe Regele Enache să le dea tot ce avem, să nu ne părăsescă. D'or face nađuri să le dea cu sila, numai să ajungem și noi odată la demnitatea ce ne-o prepară Regele Enache, cu mult patriotism, de Rumänische Stadt.

Ciulinî

Sfântul Papagal reintorcându-se din inspectiuni religioase ce a făcut sfântilor și sfântulețelor, de prin unele localități din Moldova, intenrimul sfintei Mița încreză de la 27 Iunie.

Colegivîștili aă înălțat la demnitatea de Rege pe Viđirul Enache. Decretul a apărut în diarul oficial al regatului Florica, *Violența-National-Zeitung*.

Din acăstă cauză sfântul Papagal a grăbit reflecțarea sa fiind că în curînd va avea loc *ungerea nouului rege*.

După terminarea vacanțelor, la liceul sfântul Sava, se va înființa o nouă catedră pentru cursul fixarei taxelor asupra notelor elevilor și modul distribuirii lor.

Acăsta însemnă progres în instrucție.

Se dice că catedra va fi ocupată fără concurs de un profesor special în asemenea materie.

Universul de săptămâna trecută conține crimele din săptămâna următoare. Anunță că i-a sosit un mare assortiment de omoruri din cele mai bine reiese. Recomandă, în pagina IV-a, Apa cerescă din fântânele lui Dumnezeu, singurul remediu eficace pentru creșterea dintilor în doar secunde și a urechilor în orice mărime...

IMPARTIREA PREMIILOR

Ce larmă, ce vuet, prin cer s'aridică?
Ce sgomot de tobe s'aude treptat?
Fanfare răsună și tunete pică
E timpul când țara plătește treptat....
Și pune cunune pe fie-ce cap
Acelor ce'i sapă mormântul....

Nu 'ncap
In sală cu toți, veniți la serbare
Să vadă cum țara, corone va da
Acelor ce 'ntruna, călcând pe onore,
Prin intrigă și crime știură-a trăda
Si Lege și Țară !.....

Iar muzica cântă
Mulțimea aclamă pe cei coronați.
In frunte pășește și 'neet se avântă
Jenică, gonitul de cei perciunați!
El trece, zimbește la cei ce se 'nclin
Ș'arătă corona : *Succes la Berlin.*

* * *
Visternicul Lecca, măreț la figura
Primește la rându-i corona, și apoi
Arată cu fală că nu se mai fură,
Că banii curg plăie, călbinile 'n roi.
Dar mare amăgire, că toți au citit
Pe marea coronă : *Buget, Deficit!*

* * *
Acum Fălcianu primește cununa
Atât de dorită de când e Spătar;
Răsplata e drăptă și Albu într'una
I-o spune cu alții, și 'l fac de tresor!
El ține s'o pôrte ca semn de credință
C'armata ă-aduc a ei umiliță.

* * *
Și Radu pășește coprins de 'ngânfare
Și smulge corona și trece curând,
In fine răsplata o ține, o are,
El vede o viață în roze născend!
Corona conține în litere mari :
Afaceri destule, frumos și rari!

* * *
Și Sturza Mitică, ministru la Culte,
Primit-a cununa ce Țara î-a dat;
E demn ca s'o pôrte, căci multe, prea multe
Sunt faptele care cu drept l'a 'vălățat;
Dar vede corona și trece posac
Sunt scrise pe dênsa : *Progres ca un rac!*

* * *
Acum Stolojanul corona primește,
Acel ce domeni și are și dă,
Și 'nparte cu toți, împarte frătește
Moșia străbună !.....

Se 'ntorce și dă
Cu ochi de coronă și dinții îi strâng
E scris : *Apanage pe dênsa cu sânge*

* * *

NEBUNIELE SEPTEMANEI

Lumea furnică pe strade; dar nu sciū, care 'ar simți
în stare să îndure atâtă doză de căldură, între patru
pereți !....

— Aer!... strigă dumnealui și cu dușneal și braț
la braț, o tulesc la spațiu!

— Aer!... răcnește noblețea Bucureșteană aruncându-se cu mândrie în drumul de fier și strigând cu ifos
conducătorului: Austria, Franța, Elveția, Belgia... și
mai sciū eș cari țără cu aer!...

— Aer!... sibișă semi-noblețea (ciolănaril), și țăști
în drumul de fier (clasa III) pentru Comarnic, Sinaia,
Predeal, etc., etc.

— Aer!... latră câinele, scoțând limba găfăind, și o
tulesc la umbra vre unui zid!...

Si tobole bate și muzica sură
Apare Enache, vizirul vestit,
El pôrtă pe frunte o mare cunună
Frumosă, compusă în mod șicnit,
Sunt floră de tot felul cu nume pompōse,
Cu nume mărețe alese 'n nadins,
Ca : jafuri și crime, afaceri scabroșe,
Trădare ce ură în toți a aprins!
Maș e amăgire în mici floricele
Cu care el Tronul mulți anii a servit,
Maș e linguisarea în mari viorele
Ce spun că poporul e mult amăgit!
Dar uoa 'i mai mare în centru frumosă
Contine-Ascrivere la tot ce 'i stricin
A fărești Române !.....

Si mădru el pasă!
Fanfare răsună în cerul senin,
Mulțimea aclamă, și tobole tuă,
Ministra cu toți pășesc îngâmătaș ;
Dar cerul se 'ntunecă, trănește, tună
Pământul să 'nghită pe cei coronați!

Correspondința particulară a „Ciulinului”

Berlad, 27 Iunie 1885.

Domnilor Redactori,

Trebue să se fi audiat până în București sunetul clopotelor mari și mici care asură orașul întreg. Cerul de d'asupra bătrânei republici de corsari, lăsă boia fistichie de multă bucurie; o bandă de ingeri negri incepuse a intona: *Bucură-te sfântă Mito, cea pururea făcătoare de Papagal!* Pământul se cutremură tot de multă bucurie, impreună cu suflarea întrăgă. Si acestea tôte, pentru că înalt prea piticul Mitropolit, patriarch în perspectivă al rahatului român de la Dunăre, călcase cu tremurândele picioare pe pământul Berladului.

Erau 8 ore de dimineață.. Cocoșii se sculaseră de mult și acum dedește târcote imprejur găinilor... Sorele se ridicase d'o prăjină și jumătate, d'asupra dealului Mare, ca o bombă de dinamită (imitație) socialistă. Tôte, *așa disele autori* și umpleau peronul gărei întocmai ca o cétă de dulăi ai unei curți boeresci care alergă înaintea unuia dintre stăpâni spre a'i linge mâna. Prea-lata boala de la Huși! în fruntea tuturor cu crucea în mână și cu patrahirul de gât bombănia mereu: *Adul dómne sănătos, cum e slab și păcălos.* Toți pochiști, diaconi, dascălii, ecclisiarii și cioclii, cu protopopul în frunte, formau un spalier la drăpta gării, până largă locul numit: *pentru dame, pentru bărbați.*

Mucenicele de la monastirea Adam, cu stărița, având pe iubita casieră, măicuța Epraxia, largă ea, formau un alt spalier mai mic în stânga. Acestea trebuiau să primescă pe sfânta Mița, cantând troparul din țiu Adormirii. Mai multe persoane de nedistinctiune, private cum s'ar dice, încă veniseră spre a face cuvenita pupare Prea-sfântului.

Şeful gării își rupsese picioarele alergând de colo, colo, dând ordine peste ordine bremzerilor, hamaliilor și tot personalului imens al gărei locale, --cu d. Pascu, politaiul, după el.

Din pricina aceea a făcut căte trei bătături la fie-care deget, și acum se află în cura d-lui doctor Cal-Alb.

In sfârșit... Carul lui jupân Strusberg începu să arunce în spațiile ceresci sgomotul ascuțitului său șuerat.

Totă lumea începu să se misce ca și cum ar fi fost atinsă de o pilă a lui Volta. Cum se opri, Ma-

Numai calicii stați pe loc să se lupte cu căldura, să înghiță praful după stradă...

Dar muzica cântă!... Si cântă nu glumesce pe la grădini, ca și cum ar voi să-ți zică — făcându-ți cu ochiul: — „*Poftiți, aici este bere, înghețată, limonadă răcoritoare, aer!*“ Da, aici, căci Bucureștiul s'a deschis ca varza (și aceasta multă) d-lui Claymoor care este prea atrăgător în dările lui de... sămă, scrise elegante și simandicos) și încă aer nu glumă, și unde se mai pune că vedeți și tétru, și încă ce tétru, franțuzesc, rumânesc, ovreesc. Aproposito de teatru, să le luăm pe rând ca să nu ne încurcăm:

Răsca, Francezi care jocă tot *mare succes* (? of) și care la urmă ne înjură tot cu *mare succes* (!!! sic) când se întemplat (cam rar) ca în casa teatrului să dea holera (așea am auzit). *Dacia Martiră* și N. Urmănu, devenită clasică în analele literare; totă țiu bună țiu extraordinară sau mai bine dis pierde-vară;... ei n'au

rele păstor al turmei lui Brătianu & comp. apără .. Gălbejii priveliște!...

Maș multă pochi și ciocli s'aruncă de'l apucă de subsuori; iar turma cea necuvântată își scote... tot găsul din pept, sbierând de b'curie ca o adverată turmă... de asină.

Marele păstor, pôrtă un papagal pe umărul drept, care speriat de aclamările multimei, fugă de s'ascunde în fustele sfintei Mița¹), ce tocmai se ivise în ușa furgonulu.

Cum... scandalos lucru.... Prea-sfântul fusese tot drumul singur, singur în furgon cu prea sfântă...

Lumea își șopti acesta în deajuns... scîti că de rea e gura lumii...

După ce, acei mai cu *tropos*, putură să-și lipescă buzele de sfânta mână a sfântului pitic; după ce măicuțele luară pe sus pe sfânta Mița, îmbrăcată à la dernière mode de Bucureștimburg, cântându-i și descantându-i de săpte rele, totă porniră într'un lung și maiestos cortegiu până la palatul cuconoului *Iancu Paladi Susaiu*, unde se pregătește de mai nainte, prin poruncă telegrafică, găzduirea înaltului Prea-lat.

Apoi, pe la césurile unu din di, S. S. Mitropolitul o luă la săhătosa în spre Stoilești, însotit de clopotarul din Huși, Calinic, unde a duoa-di trebuia să împreună pe o nepotă a sa cu un jude tânăr capitalist.

Astfel se întemplat alaiul primirii înalt prea piticului Mitropolitul Călin-Papagăescu.

Si find că și pentru că am scris prea mult, las altei ocasiuni să vă mai spui și alte lucruri.

Primiți, eccetera.

Hagi tărăne-brân din Cotu-Negrui

Post-scriptum.— Mă iertați, uităsem ce-va... Eminența sa Papagăescu a venit și a plecat înapoia cu un furgon special și gratuit, dat de onor. directie a căilor ferate române.

Căpitán Cocean o făcut curte Miței cantându-i la ureche:

Dăs mai trage căte am tras,
Eș de tine nu mă las... etc.

Şeful gării, în loc să pupe mâna sfântului, a putat din erore pe Sf. Mița... N'a nemerit' tocmai ră... Am quis.

Scrierile trimise de către tatăl seu d-lui Tache Tutunescu.

Ploiești, 14 Cireșear. 1885, d. Christ.

Hiul teti. Vai de mine, data-i iar de drăculețul; Făcuști iar vr'o nerodie, făcuști iar blestemății?... Nu-ți căntaiu eș tăicuță, — mai ades cu făcălețul: Când plecasă de la bordeiu-mi să-ți căstigă singur nutețul:

„*Cinste!... cinste mă dănciucă, nu ciordelă, și nu hotăr?* ..

Ascultaș?... Hasă căci năravul încușându-se în tine. A ajuns acuma, taică, să mă spariu șenșuș eș! ! Să mă iaă de păr eș singur, și să strig, plin de rușine: „Dómne! dómne, dumnezele, ce cădut' a peste mine, „Să-mi văd danciu'n pușcărie, vai amar de capul meu! “

Da, dănciucă, da tătică, n'ă ajuns, dar se prea pote. Să ajungi în pușcărie dintr'un cés, într'un minut,

¹⁾ După cătă stim sfânta Mița a fost însarcinată cu intermul afacerilor papagalești până la reflecțarea titilarului, Pote numai 'l-o fi condus până la Berlad, bănuindu-l...

Not. Red.

ce-i face, gustul e mare la om, cestiunea e de era, bună, rea, dă și ea aer Bucurescenilor!

Stavri. — Stavri și român, dracu a mai vădut?... Dar ori-cum trăcă mărgă, e românesc (vorbă să fie) ca să scurtăm vorba, pentru că vorba e de aer.

Jignița. — Pur și simplu, fără curcitură habraamesc;

Plus, Orteu, Cosman, Eden, tétru croit expres de direcția generală a tétrelor (sic) pentru moralizarea tinerelor, și în special ca curs complet și gratuit, pentru estetică corporală... Si în fine Suvenir, Labes, Oteleșianu, Greber, Mihai-Bravul (bravo-cuib de morală) și plus cătă mai sunt prin mahalale!... Tote asta prin orchestre alese, muzice, lăutară, strig pe corde duiose, de la sfintul sărelui până la răvăsatul zorilor (cam mint, dar fie) „*Aci e aer! aci e aer!*“

Să am pardon, căci de la una mă trezit la alta,..... vorbiam despre căldură... Uf... numai am pomenit, și

Căci văd capu-ță cum te duce, chiar aşea cum știi
in rōte.
Spre primejdia, — vaļ mie, — și atunci atunci adio,
tōte
Ostenel, cu care tetea, în bordeiu 'mī te-am crescut!...

Danciule, bujorul teti, la ce faci, te mai găndește ;
Conul *Gogu* să ciordescă, este dat, că e ciocoī,
Însă tu, tu tălăulete, știi tu ce ți se găstește ?
Știi tu ce așteptă, *Tache*, pe acel care ciordește?...
— Nu tăicuță. — Pușcăria, pușcăria vaļ de noi!...

Danciul teti ! *Barosane, hec director*, cată bine
La ce tetea îți vorbește cu bocelă, vaļ de el;
El ce cântă, se'mplinesce, și atuncea vaļ de tine
Vaļ de noi, căci pui ca pată pe bordeiu'mī, ha rușine,
Ha hocara, ha scușeală, dragul teti feciorel....

„Hiul teti“ Alt nimica tetea n'are să'ți mai scrie,
De căt, *Tache*, de se poate, făr'ați dice să ciordești
Imi trimit prin depeșe, tutunaș intr'o cutie,
Cătând însă, dragul teti, *sofriani* mai mult să hie...
Eū, cu slujba sunt acolo unde mă știi în Ploesci.

Blagoslovenile mele (Nediscifrabil).

p. aidoma Cocârgea

DIN RÂMNICU-VÂLCEA

Râmnicu-Vâlcea, 24 Iunie 1885.

Domnitor Redactor,

Cu totă nepăsarea ómenilor nostri de strat, de a face să se creeze o industrie națională românescă, la noi însă, cu mari sacrificii, iubitorii de progres, luptă cu multă bărbătie intru indeplinirea dorinței exprimată de repausatul congres de la Iași, care nu e alta de căt propagarea și desvoltarea industriei naționale.

Ca să vedem asemenea minuni în Râmnicu-Vâlcea, ne-a fost dat — din *norocire* — să avem un președinte de tribunal și un portărel, ómeni cu *skepsis* și cu spor la orice întreprindere.

In asociațune amândoi, se puseră pe lucru și reuși să intemeeze o industrie, necesară guvernului, colectivităților în fine, și anume industria *streangurilor*.

Care nu ne fu mirarea, să vedem într'un scurt timp, producționile fabricelor de *streanguri* a celor doi asociați și încă cu o perfecționă demnă de admirat. Astfel văzut expus în corridorul președintelui tribunalului un *streang* făcut din tei, impletit cu multă artă, pe care era imprimat numele fabricantului : *Matei*. Un specimen de aceași producționă se vede expus la domiciliul portărelului pe care se vede imprimat numele consorțialului celu d'antai : *Nae*.

După cum vedem, voiață numai să fie căci se poate face orice în țara noastră.

Felicităm pe inițiatorii înfințării acestei fabrici și le urăm deplin succes în noua lor întreprindere.

O mică observație : Pentru încuragiarea acestei industrii, ar fi bine ca ambi asociați să parcure orașul cu câte un *streang* de gât, spre a arăta tuturor cetățenilor ce produce fabrica lor.

Un abonat

DUPE LEGE

Cand i se impută vre-o coțcărie
Astu regim roșu și stigmatizat,
Drept răspuns el strigă : „adeverat nu e
„Căci noi după lege tocmai am lucrat“.

nădușeala a inceput să-mi curgă !.... Nu sciū d-vostră cum stați?... Eū parca sunt în iad... Așă voi să mă duc la bazinul *Societății de dare la semn*, dar, când mă găndesc că iar o să daū cu ochii de Alecașe Davila, mă cutremur !... Cum, nu'l cunoscetă?... Conu Alecașe Davila..., cel care este atașat la o ambasadă, nu sciū care!... Periculos rumân !... Închipui-ve ce nărau are, după ce face baie, răcorit la piele și încăldit la cap, ese din bazin de obiceiul în stare neregulată.. incepe să tragă, cu pistolul în semn și cu halba de bere în gură... E nostrim când ochesce cu pistolul, dar e furios să-l vedă adăpându-se cu bere...

Bine că 'mi-am adus aminte de bere... Nu se bea mai prost la Luter și Opler!... păcat însă că este prea departe, dar oră-cum, aşa cum e, nu este chip săra să găseşti o mescioră măcar, ca oră și care crescă, să poți să-ți recorescă limba în sinul lui Abraham, (avis călugărimii) și să-ți potolescă setea...

Spuți cum că țăranul, când se 'mpotrivește Vr'unu om d'al dilei ca să nu-l jupăie
E bătut de mōrte!... Răspunsul lor este :
„Legea-aşa prevede, osele să-mi moie“.

De spuți că prefectul este o ordură
Ce pe 'nvățătore crud le siluește,
El încep să sibiere și să facă gură
Zicend cum că legea aşa glăsuește.

Te plângi la ministru pentru ingerințe
Făcute, pe față, în alegeri chiar
Și în loc să curme aste suferințe :
„Legea-aşa prevede îndestul de clar“.

Cerî o funcționare — cu diploma 'n mâna —
„Nu-i destul“ zic denși cu amar cinism,
„Cu diploma astăzi pot să mergă la stană
„Fin'că legea cere numai nepotism“.

Mergă la judecată : de n'o fi din turmă
Te trimete acasă precum ai venit.
Reclamă la ministru, credînd că la urmă
O să ai dreptate!... dar ești păcălit.

Ministru 'tăi răspunde : legea-i vițiosă,
Nu sunt eu de vină ci, cel ce o facu,
Legea este lege : albă, negră, răsă
Ascult-o căci alt-fel intră 'n crimă-acu.

Ađi nimic nu face cei de la putere
Care să nu fie prevăzut în legă
Astfel se explică, cum lapte și miere
Curge în totă țara peste sate 'ntregi.

Până și bătaia, până ce și băta
Aă fost prevăzute în acest vast cod,
Cetățenii pacinici pot să-ți dea atata
Căt îți trebuie să te facă nod.

A mai văzut lumea pe Atila Hunul,
Pe vandali celebrii, Goti și Ostrogoți,
Ca regimul astăzi însă, nu-i nică unul
Nică va fi vr'o dată mai hotă între hoți.

Minunea minunilor

Un soldat din roșiori ne istorisește următorul fapt :

Eram de serviciu în grajd. La unul din colțurile sale aud vorbind doi indivizi. Mă apropii să văd dacă sunt din camarașii mei, și care nu-mi fu mirarea când observai că vorbitori erau doi cai.

Medicul regimentului însăși despre acest unic fapt, din cercetările științifice ce a făcut, constată că la amândouă cai, cine scie prin ce circumstanțe, li se administrase, cu 10 minute mai înainte, *Pilulele Géraudel*.

ROBIA

Robia nu-i născută, robia e creată;
Și multe faze număr în traiu-i secular.
Ambiția, nesația, e mâna ei armată,
Executor e omul, acest atom-vulgar.

Ei vedă, aşa e că uitam!.... Mare progres a mai făcut și tinerimea noastră... a ajuns să dea 25 la sută înaintea lui Gambrinus..... (mai las nițel, fie 15) bă chiar și lui nețca Chițu..... Ia mă rog, să-mi fie cu ertăciune, d-vostră sciță mai bine, adevărat să fie că mustăciosul astă, iar o să vină la minister?...

Dar da Dumnezeu să vie mai repede, că bietul Grebert să disperase c'o să dea în doagă Madamei Paul... Ce o mai fi și cu schimbările astea ministeriale nu mai sciū, căt apucă să strănușă, să schimbați la față lucrurile !.... Uite frate, unde bată și unde crapă (vorba țiganului), să nu care cam-va să mă audă cetașii-naționali, Moruștești... N'ați audiat de denșii?... Să ne ferescă Dumnezeu... Dar oră-cum, nu ar fi rău, aşa ceva să intrăm în daraveri... Să-i ce este Muzău?... Ei bine în ansamblul moruștilor il găsiști!... Voiști comisari?... numai de căt, present pe onorabilul domn, Davidescu et comp!... Doctori, farmaciști?... Năică Spițeru, supră-

Adam antaiu în lume robie se înclină,
Și văd acele vremuri ca printru lanț ținend
Cu-aceste de acuma când omul se întină
In mlăștinile-i hăde mai mult de cat oră cand.

Se 'napoesește-un popol, s'uicide prin robie
Sfârmându-i simțimēntul de bine și frumos ;
La lucruri rușinose robia il îmbie,
Şăst-fel în sinul lumei rămâne 'ntunecos.

Dar rea e și robia in sensul libertății,
Când aă în mână fréul vr'o duoă sau trei tiranii,
Și'n haina amăgirii, sub masca bunătății.
Adorm poporul, țara o viață 'ntrăgă d'ani?

Ionita Părleașă.

SPECTACOLE

In grădina Stavri, se va juca în curând renumita piesă :

OBRĂSNICIA

Dramă caraghiósă în 3 acte, de d. Andronescu,
Prețurile locurilor vor fi urcate.

SARADĂ

de Molanica Vasiliu.

Din două părți e compus
Numele ce am de spus,
Prima parte ne arată
Un lichid aprindător,
Invers dacă e luată
E un ce îngrozitor,
Cu vocala de la fine
E loc de memorii pline,
Si invers de e luată
Dușman omului arată
A două cu-a treia parte
Timpul petrecând s'arate.
Invers dacă il citești
Verb neregulat găsești.
Tot cuvântul ne arată
Locul unuî eroū o dată.

A apărut de sub tipar piesa : *Talmeș-Balmeș*, comedie farsă într'un act și în versuri de Dem. Marinescu-Marion.

Se sfătă de vânzare la redacția *Ciulinul*, str. Academiei No. 24, pe preț de 50 bani.

GRADINA RASCA

Trupa Francesă

In toate serile reprezentării

Tipografia Modernă, Gr. Luis, Str. Academiei No. 24

numit trei puncte... voită Himiști... Mesciu, cu chila după el.... Voită matematică... Muscelenă și cetașii.... Voită mineralogie?... Dumitrescu... Voită zoologie?... Lachovari (!!). Voită în fine literă, poetă? și dăștia sunt!... I. I. Roșca et. comp. I. I. Trușescu... nu cunoștești pe gingeșul poet I. I. Trușescu?.... Vai de mine!... Bun băiat, stihar renumit, dar... are un cusur... astă este secretul meu; păcat de el însă că amar își ispăsesce păcatele în starea în care se găsesce ca slugă la dêrlögă.

Uf... mă rog, să am pardon, dar e prea cald... Așă avea multe și mărunte se vă destănuiesc, din nebunile săptămâne!... ăștia, dar nu mai pot, purdalicoa de căldură mă incins... și muzicele a inceput să chemă lumea la hair....

Pardonisiți, vă rog, și mă scuzăriști... căci tot ce e mult nu e bun! Cu plecăciune... Ba mai bine la revdere.

Balalau.

DISTRIBUIREA PREMIILOR.

