

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

APACHEPIGENS HÆVN

**PROGRAMMER**  
**CREDITS MM.**

# Apachepigens Hævn.

Efter en fransk Idé.

Iscenesat og under Instruktion af Skuespiller  
Hr. Carl Alstrup ved Frederiksberg Teater.

**Samtlige Roller er udførte af  
Skuespillere ved de københavnske  
Teatre.**

**Dekorationerne malede af Hr. Lund.**

---

## PERSONERNE:

Gesandtskabssekretæren . . . . . Emanuel Tvede.  
Apacheanføreren . . . . . Carl Alstrup.  
Hans Veninde. . . . . Trine Wulff.  
Hendes Rivalinde . . . . . Emilie Sannum.  
Knejpeværten. . . . . Jørgen Lund.  
Politiassistenten. . . . . N. Eiberg.  
Apache. . . . . Aksel Schults.  
Apachepigen . . . . . Kathe Fabian.  
Apacher, Apachepiger, Opdagere m. fl.

Handlingen foregaar i en Storby.

## AFDELINGER:

Paa Boulevarden. Overfaldet. Stationen. Anmeldelsen.  
Apacherknejpen. Skænderiet. Stationen. Forraadt.  
Apacherknejpen. En Brydekamp.

---

## Apachedansen

udføres af Carl Alstrup og Frk. Sannum.



### **Anholdelsen.**

---

Storbyen drager og suger til sig Eksistenser af alle Arter, gode og daarlige, glade og sorgmodige, stræbsomme og dovne, rummer Storbyen indenfor sit pulsevende i stærke Slag arbejdende Hjærte. Der leves, og der leves stærkt, Lidenskaberne blusesr hæftigt, ikke mindst i Samfundets Dyb.

Natten er ved at ende, det sidste blaalige Skær kaster sit endnu dunkle Skær over den øde, mennesketomme Bouleyard.

En Mælkevogn og en enlig Arbejder er de eneste, der ses, de haster begge til deres Arbejde. Da dukker den fine Gesandtskabssekretær op, Selskabet hos Ministeren har været godt, der har intet manglet af Bordets Glæder, i oprømt og glad Stemning, med noget vaklende Gang, er han paa Vej hjemad. En fin Cigar er der endnu tilbage, han tager den op af Lommen, taber, uden at mærke det, sin Tegnebog.

En ung Pige kommer til og opfordrer den glade Herre til at gaa med paa Sold, dog, herom vil Sekretæren ikke høre Tale, han har været rigelig med om Aftenen, den unge Pige observerer nu den tabte Tegnebog, som ejerløs ligger paa Fortovet, hun snupper den og vil ile bort, men bliver stoppet af Sekretæren, da kommer hendes Ven, en Apache, hende til Hjælp; medens denne brydes med Sekretæren, ser hun sit Snit til at stikke af med sit Bytte. Med sin Stok faar Sekretæren Apachen jaget bort, tager en forbi kørende Avtomobil og kører til den nærliggende Politistation og aflægger for den vagthavende Assistent en Anmeldelse. En Begivenhed som denne hører til det dagligdags; hovedrystende

erkiærer Assistenten, at der skal blive gjort, hvad der kan for at finde Røveren.

I Apachernes Knejspe ser vi nu den hoverende Apacheranfører fortælle, hvilket godt Kup, hans Kæreste har gjort. Omgange i lange Baner kommer paa Bordet, der er jo kommen Penge til Huse. Under dette er der en ung Apachepige, der gør Kur til Apacheranføren, og da denne sender sin Kæreste efter Cigaretter, kaster Rivalinden sig over paa dennes Plads, og optager snart denne ogsaa i Apacherens Hjærte.

Hans i Byen sendte Kæreste vender tilbage og ser den foregaaende Omvæltning, kaster Cigaretterne i Hovedet paa den utro Ven, griber sin Rivalinde i Haaret, nu bliver der Opstandelse i Knejspen, der slaas og der brydes, men den kæmpestore Anfører formaar at dæmpe Oprøret. Fra sin første Kæreste tager han de Penge hun har, hævnfyndsende lover hun at hævne sig, tager den tomme Tegnebog og iler til Stationen og fortæller det foregaaende. Ledsaget af to haandfaste Betjente begiver hun sig til Knejspen. I Knejspen er der Liv og Lyst, Anførenen danser sammen med sin nye Kæreste den berømte Apachedans; da træder Opdagerne ind. Anførenens Modstand dæmpes snart af den ene Opdagers Revolver, medens den anden lægger Haandjærnene paa Røveren, hele Banden er hurtig flygtet bort. Opdagerne fører Røveren bort. Kun tre er tilbage: Den fordrukne Knejspevært, der er vant til den Slags og sløvt iagttager det hele, og de to Rivalinder, den sidste kaster sig grædende paa Gulvet over Tabet af sin Ven, medens den første triumferende nyder sin Hævn.

Et overordentlig interessant og spændende Billede.

---

---

---

## PROGRAM.

---

---

**Tirsdag — Onsdag — Torsdag — Fr. dag.**

1. **Dukkernes Leg.**  
Fint koloreret.
2. **Dyrenes Rige.**
3. **Slagtervisen.**  
Sunget af Jørgen Lund.
4. **Cake-Walk.**  
Danset af Hr. Garlands originale Neger Trup.
5. **Apachepigens Hævn.**  
(Se Forsiden og Forklaringen paa Side 2 og 3).
6. **Den rasende Hest.**

Det er godt at komme en Tur paa Landet i Sommerferien, endnu bedre er det, naar man kan foretage Turen til Vogns, men denne Maade kan, som Billedet viser, ogsaa have sine meget store Ubehageligheder, naar Hesten under Vejs bliver rasende og navnlig naar det, som dette morsomme Billede viser, sker paa Grund af Overmættelse.

---

**Lørdag Kl. 7: NYT PROGRAM.**

# Apachepigens Hævn.

Efter en fransk Idé.

Iscenesat og under Instruktion af Skuespiller  
Hr. Carl Alstrup ved Frederiksberg Teater.

**Samtlige Roller er udførte af  
Skuespillere ved de københavnske  
Teatre.**

**Dekorationerne malede af Hr. Lund.**

---

## PERSONERNE:

Gesandtskabssekretæren . . . . .	Emanuel Tvede.
Apacheanføreren . . . . .	Carl Alstrup.
Hans Veninde. . . . .	Trine Wulff.
Hendes Rivalinde . . . . .	Emilie Sannum.
Knejpeværten. . . . .	Jørgen Lund.
Politiassistenten. . . . .	N. Eiberg.
Apache. . . . .	Aksel Schults.
Apachepigen . . . . .	Kathe Fabian.
Apacher, Apachepiger, Opdagere m. fl.	

Handlingen foregaar i en Storby.

## AFDELINGER:

Paa Boulevarden. Overfaldet. Stationen. Anmeldelsen.  
Apacherknejpen. Skænderiet. Stationen. Forraadt.  
Apacherknejpen. En Brydekamp.

---

## Apachedansen

udføres af Carl Alstrup og Frk. Sannum.



### **Anholdelsen.**

---

Storbyen drager og suger til sig Eksistenser af alle Arter, gode og daarlige, glade og sørgmodige, stræbsomme og dovne, rummer Storbyen indenfor sit pulserende i stærke Slag arbejdende Hjærte. Der leves, og der leves stærkt, Lidenskaberne blusesr hæftigt, ikke mindst i Samfundets Dyb.

Natten er ved at ende, det sidste blaalige Skær kaster sit endnu dunkle Skær over den øde, mennesketomme Boulevard.

En Mælkevogn og en enlig Arbejder er de eneste, der ses, de haster begge til deres Arbejde. Da dukker den fine Gesandtskabssekretær op, Selskabet hos Ministeren har været godt, der har intet manglet af Bordets Glæder, i oprømt og glad Stemning, med noget vaklende Gang, er han paa Vej hjemad. En fin Cigar er der endnu tilbage, han tager den op af Lommen, taber, uden at mærke det, sin Tegnebog.

En ung Pige kommer til og opfordrer den glade Herre til at gaa med paa Sold, dog, herom vil Sekretæren ikke høre Tale, han har været rigelig med om Afteenen, den unge Pige observerer nu den tabte Tegnebog, som ejerløs ligger paa Fortovet, hun snupper den og vil ile bort, men bliver stoppet af Sekretæren, da kommer hendes Ven, en Apache, hende til Hjælp; medens denne brydes med Sekretæren, ser hun sit Snit til at stikke af med sit Bytte. Med sin Stok faar Sekretæren Apachen jaget bort, tager en forbikørende Avtomobil og kører til den nærliggende Politistation og aflægger for den vagthavende Assistent en Anmeldelse. En Begivenhed som denne hører til det dagligdags; hoveddrystende

erklærer Assistenten, at der skal blive gjort, hvad der kan for at finde Røveren.

I Apachernes Knejspe ser vi nu den hoverende Apacheranfører fortælle, hvilket godt Kup, hans Kæreste har gjort. Omgange i lange Baner kommer paa Bordet, der er jo kommen Penge til Huse. Under dette er der en ung Apachepige, der gør Kur til Apacheranføren, og da denne sender sin Kæreste efter Cigaretter, kaster Rivalinden sig over paa dennes Plads, og optager snart denne ogsaa i Apacherens Hjærte.

Hans i Byen sendte Kæreste vender tilbage og ser den foregaaende Omvæltning, kaster Cigaretterne i Hovedet paa den utro Ven, griber sin Rivalinde i Haaret, nu bliver der Opstandelse i Knejspen, der slaas og der brydes, men den kæmpestore Anfører formaar at dæmpe Oprøret. Fra sin første Kæreste tager han de Penge hun har, hævnfnysende lover hun at hævne sig, tager den tomme Tegnebog og iler til Stationen og fortæller det foregaaede. Ledsaget af to haandfaste Betjente begiver hun sig til Knejspen. I Knejspen er der Liv og Lyst, Anførenen danser sammen med sin nye Kæreste den berømte Apachedans; da træder Opdagerne ind. Anførenens Modstand dæmpes snart af den ene Opdagers Revolver, medens den anden lægger Haandjærnene paa Røveren, hele Banden er hurtig flygtet bort. Opdagerne fører Røveren bort. Kun tre er tilbage: Den fordrukne Knejspevært, der er vant til den Slags og sløvt iagttaget det hele, og de to Rivalinder, den sidste kaster sig grædende paa Gulvet over Tabet af sin Ven, medens den første triumferende nyder sin Hævn.

Et overordentlig interessant og spændende Billede.

---

---

---

## PROGRAM.

---

---

**Tirsdag — Onsdag — Torsdag — Fr. dag.**

**1. Dukkernes Leg.**

Fint koloreret.

**2. Dyrenes Rige.**

**3. Slagtervisen.**

Sunget af Jørgen Lund.

**4. Cake-Walk.**

Danset af Hr. Garlands originale Neger Trup.

**5. Apachepigens Hævn.**

(Se Forsiden og Forklaringen paa Side 2 og 3).

**6. Den rasende Hest.**

Det er godt at komme en Tur paa Landet i Sommerferien, endnu bedre er det, naar man kan foretage Turen til Vogns, men denne Maade kan, som Billedet viser, ogsaa have sine meget store Ubehageligheder, naar Hesten under Vejs bliver rasende og navnlig naar det, som dette morsomme Billede viser, sker paa Grund af Overmættelse.

---

**Lørdag Kl. 7: NYT PROGRAM.**

BIBLIOTHEK



# PROGRAM

for

## Levende Billeder

---





# PROGRAM



## Barok Holmes og hans Hund

Meget morsomt!

## Franske-afrikanske Kolonier

Interessante Naturbilleder.

## Apachepigens Hævn

Efter en fransk Idé

Iscenesat og under Instruktion af Skuespiller Hr.

*Carl Alstrup* ved Frederiksberg Teater.

Samtlige Roller er udførte af Skuespillere  
ved de københavnske Teatre.

Dekorationerne malede af Hr. Lund.

### PERSONERNE:

Gesandtskabssekretæren .....	Emanuel Tvede.
Apacheanføreren .....	Carl Alstrup.
Hans Veninde .....	Trine Wulff.
Hendes Rivalinde .....	Emilie Sannum.
Knejpeværten .....	Jørgen Lund.
Politiassistenten.....	N. Eiberg.
Apache.....	Aksel Schults.
Apachepige .....	Kathe Fabian.
Apacher, Apachepiger, Opdagere m. fl.	

### AFDELINGER:

Paa Boulevarden.	Overfaldet.	Stationen.	Anmeldelsen.
Apacherkneipen.	Skænderiet.	Stationen.	Forraadt.
	Apacherkneipen.	En Brydekamp.	

### Anholdelsen.

Storbyen drager og suger til sig Eksistenser af alle Arter, gode og daarlige, glade og sørgmodige, stræbsomme og dovne, rummer Storbyen indenfor sit pulserende i stærke Slag arbejdende Hjærte. Der leves og der leves stærkt, Lidenskaberne blusser heftigt, ikke mindst i Samfundets Dyb.

Natten er ved at ende, det sidste blaalige Skær kaster sit endnu dunkle Skær over den øde, mennesketomme Boulevard.

En Mælkevogn og en enlig Arbejder er de eneste, der ses, de haster begge til deres Arbejde. Da dukker den fine Gesandtskabssekretær op, Selskabet hos Ministeren har været godt, der har intet manglet af Bordets Glæder, i oprømt og glad Stemning med noget vaklende Gang er han paa Vejen hjemad. En fin Cigar er der endnu tilbage, han tager den op af Lommen, taber uden at mærke det sin Tegnebog.

En ung Pige kommer til og opfordrer den glade Herrer til at gaa med paa Sold, dog herom vil Sekretæren ikke høre tale, han har været rigeligt med om Aftenen, den unge Pige observerer nu den tabte Tegnebog, som ejerløs ligger paa Fortovet, hun snupper den og vil ile bort, men bliver stoppet af Sekretæren, da kommer hendes Ven, en Apache, hende til Hjælp; medens denne brydes med Sekretæren, ser hun sit Snit til at stikke af med sit Bytte. Med sin Stok faar Sekretæren Apacheen jager bort, tager en forbi kørende Automobil og kører til den nærliggende Politistation og aflægger for den vagthavende Assistent en Anmeldelse. En Begivenhed som denne hører til det dagligdags; hovedrystende erklærer Assistenten, at der skal blive gjort, hvad der kan for at finde Røveren.

I Apachernes Kneipe ser vi nu den hoverende Apacheanfører fortælle, hvilket godt Kup, hans Kæreste har gjort. Omgange i lange Baner kommer paa Bordet, der er jo kommet Penge til Huse. Under dette er der en ung Apachepige, der gør Kur til Apacheanføreren, og da denne sender sin Kæreste efter Cigaretter, kaster Rivalinden sig over paa dennes Plads, og optager snart denne ogsaa i Apacherens Hjærte.

Hans i Byen sendte Kæreste vender tilbage og ser den foregaaede Omvæltning, kaster Cigaretterne i Hovedet paa den utro Ven, griber sin Rivalinde i Haaret, nu bliver der Opstandelse i Kneipen, der slaas og der brydes, men den kæmpestore Anfører formaar at dæmpe Oprøret. Fra sin første Kæreste tager han de Penge hun har, hævnfnysende lover hun at hævne sig, tager den tomme Tegnebog og iler til Stationen og fortæller det foregaaede. Ledsaget af to haandfaste Betjente begiver hun sig til Kneipen. I Kneipen er der Liv og Lyst, Anføreren danser sammen med sin nye Kæreste den berømte Apachedans; da træder Opdagerne ind. Anførerens Modstand dæmpes snart af den ene Opdagers Revolver, medens den anden lægger Haandjærnene paa Røveren, hele Banden er hurtigt flygtet bort. Opdagerne fører Røveren bort. Kun tre er tilbage: Den fordrukne Knejpevært, der er vant til

den Slags og sløvt iagtager det hele, og de to Rivalinder, den sidste kaster sig grædende paa Gulvet over Tabet af sin Ven, medens den første triumferende nyder sin Hævn.

Et overordentlig interessant og spændende Billede.

## **Apachedansen**

udføres af Carl Alstrup og Frk. Sannum.

## **Femte Hjul til en Vogn**

Komisk.

