

## A R M B A A N D E T.

Maleren Anton Wingo er forelsket i den smukke Skuespillerinde Annie Fog. Hun sidder Model for ham til et Portræt, men Wingo opgiver tilsidst at faa Lighed "Du er altfor smuk Annie, jeg kan ikke male dig". Annie holder af Smiger, og den talentfulde Malers Hyldest behager hende, men i sin grænseløse Forfængelighed morer det hende ogsaa at lege med hans Følelser. Hun afvekslende trækker ham til sig og støder ham bort igen og opnaar derved at bringe ham i en Tilstand af bestandig vekslende Haab og Fortvivlelse.

Annie ønsker sig et Armbaad, der svarer til et meget kostbart Halsbaand, hun allerede er i Besiddelse af. For at kunne opfylde hendes Ønske, maa Wingo sælge alle sine Malerier, ja maa endog tømme sine Lommer for hver en Hvid.

For ikke ligefrem at maatte lide Nød, besøger han en Ven, der er Kemiker og laaner af ham Penge til at klare sig for i et Par Dage. Under Besøget bliver Wingo imidlertid ramt i Øjnene af en exploderende Kolbes Glasstykker og berøvet sit Syn og al sin Fremtids Haab bliver han bragt til Hospitalet.

Annie besøger Anton Wingo een Gang under hans Sygeleje, men dermed mener hun ogsaa, at hun har gjort sin Pligt. Da han efter at være udskeven vil besøge hende, nægter hun sig hjemme for ham.

Nogen Tid gaar. Anton lever af de Smaapenge medlidende Folk kaster til ham paa Gadehjørnet, han famler sig hen til hver Morgen.

En Aften bliver han overkørt af et Automobil. Den velhavende unge Herre, der sammen med en Dame er Passager iAutomobilet, lader Stakkelen køre hjem til sit Hjem. Da det viser sig, at Anton ikke har lidt nogen videre Overlast, men at han i høj Grad trænger til ordentlig Mad, lader Herren sine Tjenestefolk give ham noget at spise.

Under Maaltidet kommer Damen ind for at se til den blinde, det er Annie Fog. "Anton, er det dig?" udbryder hun forfærdet. Den blinde rejser sig, vil gaa, men hun holder ham tilbage, hendes Samvittighed er vaagnet, hun kan ikke lade ham gaa ud i Mørket alene. Og hun taler kærlige Ord til ham og beder ham tilgive, nu skal alt blive godt. Men Anton vil ikke tage noget Offer, han er saa lykkelig nu, synes han.

Medens de staar saaledes, kommer Herren ind, til hans forabysede Udraab svarer Annie blot "Ja, nu er min Plads hos ham - Farvel!"

Vi genser Anton og hans unge Kone i en lille hyggelig Lejlighed. Den blinde Tigger er bleven en flittig Kurvemager og den letsindige Skuespillerinde er bleven en dygtig Dameskrædderinde og en god og kærlig Husmoder -- med Øjne for to.



*Ambaandek*

**NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

---

---

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

---

---

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.