

E N B E H A G E L I G S P A D S E R E T U R .

Med sin fine nye høje Hat paa Hovedet og med Stokken under Armen begiver Herr. Petersen sig ud paa en lille Spadseretur for at trække lidt frisk Luft nede ved Havnen. Uheldigvis faar et ondsksfuldt Vindstød fat i Hatten og fører den ud i Vandet og under Forsøget paa at redde den, gaar Stokken samme Vej. Naa, Petersen, der roser sig af altid at kunne finde paa Raad i en snæver Vending, køber straks Kasketten af et Bybud, der netop er i Nærheden og begiver sig hjemad, stolt over sin gode Ide. At Ideen nu ikke er saa helt god, viser de første to Tilfælde, der møder Herr. Petersen paa Hjemturen.

Senere lærer han at Bybudeprofessionen ogsaa kan frembyde behagelige Opgaver; ja, det sidste Hverv, der overdrages ham, bringer ham endog til for Alvor at overveje, om han ikke bør skifte Levevej og blive virkeligt, professionelt Bybud; og han havde sikkert realiseret sin Plan, dersom ikke hans kære Ægteviv var kommen til og med slaaende Argumenter havde overbevist ham om at "ude er Føst, men hjemme er bedst".

Den behagelig Snadserter

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.
Friedrichstrasse 23, 1.
Telegram-Adr.: „Nordfilm“. Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.