

F A' E R T A P E T S E R E R.

Grosserer Sørensen trænger til nyt Tapet i Dagligstuen og faar Bud efter Haandværkerne, den Arbejdsiver, som d'Herrer Tapetserer bærer til Skue, ophidser i den Grad Herr. Sørensen, at han med et Spark sender Haandværkerne paa Porten, han skal nok selv gøre Resten. Saafremt bare Herr. Sørensen Dygtighed havde været lige saa stor som hans Iver, var det sikkert bleven godt, da dette imidlertid ikke er Tilfældet, bliver Resultatet noget andet end just ønsket. D'Herrer Haandværkere faar sikkert Lov til at fuldføre Arbejdet, selv om det nu sker paa deres Maade.

--- 0 0 0 0 ---

V E D R H I N E N.

Nedad den herlige Rhin med sine gamle historiske Minder, skønne Udsigtspunkter og brusende Vandfald føres vi paa en af de smaa rappe Floddampere. Man overvældes næsten af Skønhedsindtryk paa en saadan Fart, hvorhen man end vender Øjet fængsles det af herligt beliggende gamle Borge og Slotte. Vi ender tilsidst ved de berømte Vandfald ved Schaffhausen, der virker ved sin storslaaede Skønhed og de mange maleriske, man skulde næsten tro, kunstigt anbragte Fald.

--- 0 0 0 0 ---

Fa. v. Tager

**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.