

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

FART PAA!

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

X F A R T P A A !

Mr. Spead er en rastløs Natur, alt gaar ham for langsomt her i Verden, og da han, heldigvis for ham, er Herre over skjulte Kræfter, kan han benytte denne sin Magt til at puste Liv i al den Træghed, han mener sig omgivet af. Lad os være glade over, at der ikke findes mange, der ligner Mr. Spead, for Livet kan sandelig ikke taale at blive mere hæsbæsende end det allerede er.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

L Y N S K U D F R A E N S T O R S T A D .

Der er noget næsten krænkende for den menneskelige Forføngelighed ved fra et højtliggende Punkt at kaste et Blik ned over Færdselen i en Storstad, som Myrer i en Tue vælter Menneskene rundt mellem hinanden, tilsyneladende ganske uden Hensigt og Plan, man belæres rigtig indtrængende om hvor uendelig lidet betydende den enkelte er i Forhold til Masserne. Nej, lad os saa hellere se Livet paa nært Hold, saa bliver baade Fiskerkonen og Kaffesælgeren ja selv den lille Mælkedreng en Personlighed, og det er jo det, vi til syvende og sidst helst vil være alle.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

**NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

---

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

---

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.

HERR MEYER IM SCHNELLIGKEITSDUSEL.

Herr Speed ist ein rastloser Mensch, alles geht ihm zu langsam in dieser Welt, und da er zu seinem Glück verborgene Kräfte beherrscht, kann er diese Macht benützen, um in all der ihn umgebenden Langsamkeit aufzuatmen. Wir wollen uns darüber freuen, dass es nur wenige Menschen wie Herr Speed giebt. Das Leben ist schon hastig genug.

--- o o o o o ---

AUS DER GROSSSTADT.

Es berührt in der Tat die menschliche Eitelkeit ziemlich empfindlich, von einem hochgelegenen Punkt einen Blick über den Verkehr einer Grossstadt zu werfen; wie Ameisen in ihren Hügelchen wälzen sich die Menschen durch einander, anscheinend ganz ohne Zweck und Plan. Man wird nachdrücklich darüber belehrt, wie unendlich klein und unbedeutend der einzelne Mensch der Masse gegenüber, ist. Nein, wir wollen doch lieber das Leben ganz in der Nähe betrachten; dann werden sowohl die Fischfrau als auch der Kaffeeverkäufer, ja sogar der kleine Milchjunge eine Persönlichkeit und das ist ja doch, was wir alle am liebsten sein wollen.

--- o o o o o ---

# NORDISK FILMS-KOMPAGNI KOPENHAGEN

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

---

---

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

---

---

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.