

F I S K E R P I G E N .

Inger keder sig i det lille Fiskerleje, som er hendes Hjem. Hendes Længsler er altid gaaet mod Verdensbyen. Stor er derfor hendes Glæde, da der fra nogle fjerne Slægtninge i Hovedstaden kommer Indbydelse til at tilbringe nogen Tid hos dem.

Netop som hun er ved at tage Afsked med Forældrene, kommer Jens Roller en ung Fisker, der længe har haft et godt Øje til Inger. Han raader hende bestemt fra at rejse og beder hende tilsidst blive hjemme som hans Hustru. Men Inger vil slet ikke høre ham, og han gaar bort i Vrede.

To lykkelige Maaneder tilbringer Inger i Hovedstaden. Hendes Lykke dræbes brat, da hendes gæstfri Vært en Dag overrasker hende i en sm tete a tete med sin Søn Albert.

Inger maa rejse hjem og atter høre paa Jens Rollers Frieri, som hun endnu mere bestemt end første Gang afslaar. Men Albert har ikke glemt sin Fiskerpige, en Dag meddeler han sin Fader, at han agter at holde sit Løfte og gifte sig med Inger. Hans Erklæring har et Brud til Følge og Albert rejser over til Inger, hvor han modtages med aabne Arme.

Naar Albert og Inger gaar Tur imellem Klitterne, sniger Jens Roller sig som en Skygge efter dem. En Dag observerer Strandvagten en Fiskerkutters Forlis. De alarmerer Redningsmandskabet og kommer i den Anledning ogsaa til Ingers Hjem. Albert forlanger haardnakket at komme med i Redningsbaaden, og trods alle Advarsler og Ingers indstændige Bønner gaar han med ud.

Hele Kutterens Besætning paa en Mand nær er druknet. Den ulykkelige klamrer sig fortvivlet til en Mastetop udsat for hvert Øjeblik at gøre sine Kammerater Følgeskab i den vaade Grav.

Redningsmandskabet kæmper fortvivlet for at naa op til den forliste Fisker, som ikke er nogen anden end Jens Roller, og da Albert ser, at det ikke vil lykkes, springer han modig i Bølgerne for at redde sin Rival fra Døden. Efter en haard Kamp naar den højmodige Albert op til sin Medbejler og rækker ud for at hjælpe ham, men da Jens Roller ser, hvem hans Redningsmand er, flammer Hadet i hans Øjne og i Stedet for at lade sig hjælpe, griber han rasende fat i Albert for at trække ham til Bunds. Efter en kort fortvivlet Kamp synker begge de unge krystende hinanden i et sidste Dødens Favntag.

En Dag skyller Havet de to unge Rivaler op paa Strandbredden. Endnu i Døden har de ikke sluppet hinanden, men nu hviler Dødens Ro over de hvide Ansigter.

Fiskevugten
**NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.
NEW YORK. MOSCOU.

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

Unsere Films werden nur mit der ausdrücklichen Verpflichtung seitens des Käufers in den Handel gebracht, dass sie in keiner Weise zwecks Nachahmung benutzt werden dürfen. Jede diesbezügliche Verwendung ist eine Verletzung des gesetzlichen Schutzes, unter welchem sie hergestellt sind.

Jegliche Nachahmung der von der Nordischen Films-Kompagnie herrührenden Films wird gerichtlich verfolgt.

Zu beachten: Unsere Films gelangen unter folgenden Bedingungen zum Versand: Alles nicht für feste Rechnung Gewünschte ist in unbeschädigtem Zustande vor Ablauf von 24 Stunden nach Empfang zurückzusenden. Films, welche irgend wie beschädigt oder ohne unsere Fabrikmarke am Schlusse der Films an uns zurückgesandt oder länger als 24 Stunden zurückgehalten werden, werden nicht zurückgenommen oder gut geschrieben. Lässt der Empfänger die Films durch die Maschine laufen, geschieht solches für eigenes Risiko.