

**DET DANSKE FILMINSTITUTS BIBLIOTEK**

GAMMEL KÆRLIGHED RUSTER IKKE

**PROGRAMMER  
CREDITS MM.**

X "GAMMEL KÆRLIGHED RUSTER IKKE"

Hedt bruser Blodet i Ungdommens Aarer og hastigt banker Hjertet. Besindighed - Eftertanke -? Bort med dem, det er Hindringer vi let springer over, som en skummen Fos sprænger vi alle Skranker - ja - enkelte, for nogle risler kun afsted som en lille munter Kilde, der let alder sig lede derhen, hvor de Gamle vil det.

Skovløberens Ellen og den unge Forstmand elsker hinanden, som to kaade Børn leger de Dagen i Dag uden at tænke paa Dagen i Morgen. Men den gamle Skovløber baade tænker og handler for sin Datter, da den unge velhavende Gaardmand anholder om den lille Ellens Haand slaar Faderen til og den Beslutning han har taget er urokkelig, det Ord han har givet staar fast. Lille Ellen bliver gift med Gaardejeren og for den unge Forstmand synes hele Verden at styrte sammen, hvad Værd har Livet nu for ham, bare glemme, glemme, og Glemselen søger han hvor saa mange før ham fandt den - paa Bunden af Flasken. Og dybere og dybere synker han og hastigere og hastigere glider han ned i det Glemselens Intet, hvis Vej er kantet af tømte Flasker og hvis Bund er dækket af mange Slags Lykkes knuste Skaar. Lille Ellen lever med sin Gaardejer og opdager efterhaanden at det at være rig ikke altid behøver at være det samme som at være dum og ond, stille lever hun med sin Mand og sit Barn og da hun en Dag uset kommer til at over være hvorledes hendes Mand med gode Raad og Penge hjælper sin tidligere Medbejler paa ret Køl - saa er de sidste Skranker brudte. Da Godsejeren kort efter bliver syg og dør, føler hun en dyb og oprigtig Sorg derved. Et Aar gaar hen - da møder hun en Dag i Skoven sin første Kærlighed, takket være sin fordums Medbejler har han rettet sig og er bleven en Mand. "Gammel Kærlighed ruster ikke" - alt mellemliggende glider bort, Arm i Arm gaar de derfra, hun har faaet en Mand, Barnet en Fader og han selv har faaet den Lykke som Livet skyldte ham.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

S O L D A T E N S   G L A D E   L I V .

Mads skal ind og være Soldat, med Sorg og Ruelse ser Mo'er sin tykke Dreng rejse afsted og Mads selv - ja, det er Synd at sige, at han er lykkelig. Sikke dog ogsaa nogle Tossestreger, de hitter paa med ham! Han skal løbe og han skal springe, han skal hive rundt med et stort tungt Gevær og han skal huske dit og han skal huske dat Gudfaderbevares dog, sikke noget Sludder det med "Soldatens glade Liv Nej Tak, de Dag Mads bliver hjemsendt er han glad, men kom ikke til ham og fortæl, at det er et rask Liv at være Soldat, nej Tak, maa han bare være fri!

- - - - 0 0 0 0 - - - -

**NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

---

BERLIN S. W.

Friedrichstrasse 23, 1.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Telephon Amt IV 10191.

---

---



# Gammel Herlighed rustes ikke

## TRUE LOVE NEVER DIES.

Helen, the daughter of a forester is much in love with one of her father's assistants, but he is poor, and as a young rich peasant is also very much in love with the girl, her father will not give his consent to any marriage, except the one with the rich peasant. To be an obedient daughter Helen gives up her lover, and marries according to her father's wishes. Through the disappointment the young forester is driven into reckless ways, and falls a victim of drink. He sinks lower and lower, until one day he is in such a pitiable condition, that Helen's husband, who does not know him, takes pity on him, offers him work, and really brings him back to a respectable man again. Helen, who has noticed the kind actions of her husband, sees what a kind heart he has, and she has learned to love him very much, but one day he is brought home seriously injured through an accident, and a few days afterwards she has to bury him. A year has gone by, when one day Helen meets her old friend, who through the kindness of her late husband has been put into a respectable position again. They talk together about old times, and as she is free again, and not dependent on her father, they soon make up their old friendship, and they prove the old saying that true love never dies, as this renewal of friendship ends in a happy marriage.

- - - - o o o o - - -

**NORDISK  
FILMS-COMPAGNI  
COPENHAGEN**

BERLIN. VIENNA. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.

---

**LONDON W. C.**

18 Cecil Court. Charing Cross Road.

Tel. Ad.: „Norfilcom“.

Telephone:

**NEW YORK, CITY.**

7, E. 14<sup>th</sup> Str.

Tel. Ad.: „Northfilm“.

Telephone: 3745 Stuyvesant.

---

Our films are only sold on the express condition on the part of the buyer, that they are not in any way to be imitated, such imitation being an infringement of the statue enacted for their protection.

Every imitator of films originating from The Northern Films Company will be legally prosecuted.

---

Please take note: Our films are forwarded under following conditions: All films ordered will be charged for unless returned to us in perfect condition within 24 hours after receipt. Damaged films, films returned without having our trademark at terminal, or such which are kept for more than 24 hours, will neither be taken back nor given credit for. In case the recipient suffers the films to pass trough the machine, such is done at his own risk.

Gammel Kærlighed rustes ikke.

A l t e L i e b e r o s t e t n i c h t .

Ellen, die Tochter des Försters, liebt einen jungen Gehilfen ihres Vaters, aber ein junger, reicher Landmann bewirbt sich um Ellen, und Ellens Vater giebt seine Zustimmung. Sein Entschluss steht fest, der reiche Bauer wird mit Ellen verheiratet, und der junge Forstmann muss sich in sein Schicksal ergeben. Er muss versuchen, Ellen zu vergessen, und die Vergessenheit sucht er, wie so viele Andere, im Alkohol. Tiefer und tiefer sinkt er, bis endlich der junge Bauer, Ellens Mann, sich seiner annimmt und ihm beisteht, wieder auf den rechten Weg zu kommen, und ein pflichttreuer Mensch zu werden.

Ellen lernt einsehen, dass sie einen sehr guten Mann hat, und sie lebt mit ihm still und glücklich; in kurzer Zeit stirbt er infolge eines Unglücksfalles, und sie fühlt tiefen und aufrichtigen Schmerz.

Ein Jahr vergeht, dann sieht sie eines Tages ihren alten Freund, der sich nun wieder, dank der Hilfe seines früheren Rivalen erholt hat. Alte Liebe rostet nicht, die vergangene Zeit wird vergessen, und Arm in Arm gehen sie davon, sie sehen beide wieder in eine glückliche Zukunft.

- - - - 0 0 0 0 - - - -

**NORDISK  
FILMS-KOMPAGNI  
KOPENHAGEN**

**BERLIN. WIEN. LONDON. GENOVA.  
NEW YORK. MOSCOU.**

---

**BERLIN S. W.  
Friedrichstrasse 23, 1.**

**Telegram-Adr.: „Nordfilm“.**

**Telephon Amt IV 10191.**

---

